

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ



“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАЩЕВСЬКА
« 28 » серпня 2020 р.

КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ

СИЛАБУС

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ФУНДАМЕНТАЛЬНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія

Затверджено на засіданні кафедри журналістики
Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Зав. кафедри журналістики _____ Вікторія МАРКОВА

Схвалено радою факультету культурології
Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Голова ради факультету _____ Олександр КРАВЧЕНКО

Харків, 2020

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Культура мовлення
Викладач	Тищенко Ірина Вікторівна
Профіль викладача	no-reply+544a6b15@classroom.google.com
Контактний телефон та емейл	0660310034 iryna_tyshchenko@xdak.ukr.education
Інформація про консультації	Консультація напередодні заліку.
Логіка вивчення курсу (пререквізити)	Освоєння курсу має відбуватися на основі вивчення навчальних дисциплін, що представлені обов'язковими освітніми компонентами, пов'язаними з питаннями мови, прагматики мовлення.

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс є вибіркоким компонентом освітньої програми та передбачає вивчення культури мовлення з метою формування системи знань і навичок щодо підготовки й проведення публічних виступів, підвищення рівня комунікативної успішності бакалаврів.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Мета курсу – сформувати практичні навички ефективної комунікації з аудиторією, зокрема: здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	<i>Вибірковий професійно-практичний компонент.</i>
Формат курсу	<i>Денна форма навчання, 5 семестр</i>
Обсяг курсу	<i>Зазначте за навчальним планом</i> Кількість кредитів – 4 Загальна кількість годин – 120 Тижневих годин для денної форми навчання – 3 аудиторних – 40 самостійної роботи студента – 80
Технічне і програмне забезпечення	Засоби інтернет-зв'язку та медіа-обладнання ХДАК.
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: лекційні та практичні заняття, самостійна робота, поточні завдання, підсумковий контроль. Види: лекційні та практичні заняття, консультація. Методи імітаційне навчання (використання ігрових методів); контекстне навчання (інтеграція різних видів діяльності студентів: навчальної, наукової, практичної; створення умов, максимально наближених до реальних).

Поточний контроль	Захист творчих робіт.
Підсумковий контроль	Залік за результатами роботи протягом семестру.
Політика курсу	Неприпустимість плагіату. Дотримання традицій академічної доброчесності, присутність на заняттях і своєчасне виконання завдань.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекцій ні	Прак- тичні	Сам. робота
<p>Вступ. Основи культури мовлення і стиль. 1. Дикція.</p> <p>1.1. Загальні відомості про роботу мовленнєвого апарату.</p> <p>1.1.1. Будова і робота мовленнєвого апарату.</p> <p>1.1.2. Виявлення індивідуальних дикційних недоліків.</p> <p>1.2. Артикуляція голосних і приголосних.</p> <p>1.2.1. Норми артикуляції голосних.</p> <p>1.2.2. Тренінг голосних.</p> <p>1.2.3. Норми артикуляції приголосних.</p> <p>1.2.4. Тренінг приголосних.</p>	19	2	6	11
<p>2. Дихання.</p> <p>2.1. Типи дихання.</p> <p>2.2. Будова дихального апарату.</p> <p>2.3. Тренінг з формування змішано-діафрагмального типу дихання.</p>	16	1	4	11
<p>3. Голос.</p> <p>3.1. Будова голосового апарату.</p> <p>3.2. Види голосу.</p> <p>3.3. Формування голосової опори.</p>	16	1	4	11
<p>4. Мовленнєва виразність.</p> <p>4.1. Інтонація. Монотон.</p> <p>4.2. Тембр. Сила голосу. Темпо-ритм.</p> <p>4.3. Вправи на виховання виразного читання.</p>	15		4	11
<p>Логічний аналіз тексту.</p> <p>5.1. Паузи. Модулі.</p> <p>5.2. Текстові вправи</p>	17	1	4	12
<p>Орфоепія.</p> <p>6.1. Правила вимови голосних звуків в українському та російському мовленні.</p> <p>6.2. Правила вимови приголосних звуків в українському та російському мовленні.</p> <p>6.3. Наголос.</p> <p>6.4. Письмові та розмовні диктанти.</p>	22	2	8	12

Актуальні проблеми мовленнєвої культури. 7.1. Діалекти, просторіччя, мовленнєві штампи. 7.2. Стилiстичні помилки на письмі та в усному мовленні.	15	1	2	12
Всього	120	8	32	80

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

<i>Звіт про виконання самостійної роботи</i>	<i>до 5 балів</i>
<i>Робота на практичному занятті</i>	<i>до 10 балів</i>
<i>Виконання поточних завдань</i>	<i>до 5 балів</i>

Схема нарахування балів, які отримують студенти

<i>T 1</i>	<i>T 2</i>	<i>T 3</i>	<i>T 4</i>	<i>T 5</i>	<i>T 6</i>	<i>T 7</i>	<i>Підсумковий контроль</i>	<i>Сума</i>
<i>8 балів</i>	<i>8 балів</i>	<i>8 балів</i>	<i>9 балів</i>	<i>9 балів</i>	<i>9 балів</i>	<i>9 балів</i>	<i>40</i>	<i>100</i>

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	Зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. *Навчальний контент (робоча програма)*
2. *Плани практичних занять*
3. *Завдання для самостійної роботи*
4. *Завдання для поточного та підсумкового контролю*
5. *Рекомендована література до курсу*