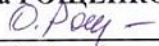
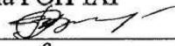


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Кафедра іноземних мов

ЗАТВЕРДЖУЮ
Гарант освітньої програми
Олена РОЩЕНКО

04.09 2020 р.



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з наукової роботи
Олена ГОНЧАР

«1» вересня 2020 року

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ІНОЗЕМНА МОВА В НАУКОВІЙ КОМУНІКАЦІЇ

освітньо-наукова програма – «Музичне мистецтво»

спеціальність – 025 Музичне мистецтво

галузь знань – 02 Культура і мистецтво

ступінь вищої освіти – доктор філософії

Харків, ХДАК, 2020

Силабус склала:

Доктор педагогічних наук, професор **ГОНЧАР Олена Валентинівна**

Силабус затверджено на засіданні кафедри іноземних мов

Протокол № «1» від «25» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри іноземних мов,
Кандидат психологічних наук, доцент



Борисова А. О.

Силабус затверджено на засіданні ради факультету музичного мистецтва,
протокол № 1 від «1» вересня 2020 р.

Голова ради факультету, проф.



Большакова Т. В.

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Foreign language in scientific communication
Викладач	<i>Гончар Олена Валентинівна</i>
Профіль викладача	olena_honchar@xdak.ukr.education, GoogleSuite
Контактний телефон та е-мейл	helengo@ukr.net
Інформація про консультації	Консультації з викладачем в академії відбуваються у визначені дні та години.
Логіка вивчення курсу (пререквізити)	Передумовою засвоєння матеріалу курсу є опанування здобувачем знаннями, навичками та вміннями, сформованими в ході вивчення курсу «Іноземна (англійська) мова за професійним спрямуванням» на мінімально достатньому рівні B2 згідно CEFR.

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс є обов'язковим компонентом освітньо-наукової програми підготовки здобувачів третього рівня освіти і спрямований на формування у здобувачів комунікативних компетентностей, необхідних для здійснення наукових досліджень: користуватися оригінальною англомовною науковою літературою та періодикою з фаху, укладати англомовні тези, анотації, реферати, наукові статті, огляди літератури, конференційні матеріали, робити доповіді, повідомлення та презентації на наукових конференціях, брати участь в обговоренні та дискусії англійською мовою.

Навчальний матеріал поділено на два модулі, які складаються із 12 тем. У модулі 2 «Іноземна мова в науковому вимірі» вивчаються особливості функціонування англійської мови у науковому спілкуванні. Розглядаються характерні ознаки наукового стилю, атрибути наукових праць різного жанру, а саме структурні, лексико-стилістичні властивості та граматичні явища, що притаманні академічному письму. Модуль 2 «Огляд іншомовних наукових праць за темою дисертаційного дослідження» присвячений вивченню змісту іншомовної наукової літератури через огляд наукових статей, що належать до наукометричних баз Web of Science та SCOPUS.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Метою курсу є опанування такого рівня знань, навичок і вмінь (B2), який забезпечує необхідну для фахівця комунікативну спроможність у сферах наукового, професійного та ситуативного спілкування в усній та письмовій формах. Зокрема:

ЗК 2. Здатність до роботи з усім спектром архівних, літературних, фахових, нотних, загальнонаукових, аудіо- та відео- джерел з урахуванням характерних ознак найважливіших тенденцій сучасного музикознавства, а також до застосування методологічних знань для осмислення особливостей світових, і, зокрема, українських історико-культурних, теоретичних та практичних реалій.

ЗК 3. Здатність працювати в міжнародному контексті з використанням сучасних інтернет-технологій для організації і забезпечення власної інноваційної наукової та педагогічної діяльності у підготовці наукових публікацій, звітів, ділової та особистої документації.

СК 1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у музичному мистецтві та дотичних до нього міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з музикознавства.

СК 2. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в освітньо-науковій діяльності.

СК 3. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.

СК 6. Здатність аналітично мислити і практично застосовувати навички систематизації та узагальнення інформації, працювати з іншомовними науковими текстами за напрямом досліджень.

СК 8. Здатність здійснювати критичні діалоги, наукові дискусії з проблем музичного мистецтва на міжнародному рівні.

СК 9. Здатність на основі фінансової грамотності здійснювати діяльність з фандрейзингу.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

РН 3. Презентувати та обговорювати результати досліджень, наукові проблеми музичного мистецтва, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.

РН 5. Вміти працювати з найрізноманітнішими джерелами, здійснювати, обробляти, аналізувати та систематизувати отриману інформацію.

РН 6. Застосовувати загальні принципи та методи музикознавчої науки у власних наукових розвідках та у викладацькій практиці.

РН 9. Проводити науково-просвітницьку діяльність у галузі музичного мистецтва

РН 11. Планувати, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт у науково-педагогічній та музично-просвітницькій сферах діяльності.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	<i>Обов'язковий освітній компонент ОЗК 1.1.3</i>
Формат курсу	<i>Денна форма навчання, 1 і 2 семестр</i>
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 9 Загальна кількість годин – 270 Тижневих годин для денної форми навчання: 4 аудиторних – 120 самостійної роботи студента –150
Технічне і програмне забезпечення	Мультимедійне обладнання ХДАК (ауд. 5к5, 22 та ін.) і засоби дистанційної освіти.
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття в очній, дистанцій або змішаній формі, самостійна робота, контрольні заходи. Види: лекція, практичні заняття, консультація. Методи: інтерпретації іншомовних наукових текстів, елементи проблемних (свідомо-комунікативних) методик, принципи онлайн-пошуків релевантної інформації, методики міжмовного компаративного аналізу.
Поточний контроль	Усне опитування, співбесіда, тест, контрольна робота, перевірка виконання завдань для самостійної роботи. Система додаткових бонусних балів (словник, виступ на конференції, наукова публікація, к/р). Може проводитись у дистанційній формі.
Підсумковий контроль	Формою контролю є диференційований залік за результатами роботи протягом семестру (Розділ 1) та іспит (Розділ 2). Може проводитись у дистанційній (синхронній) формі.

Політика курсу

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як аспірантам, так і викладачу. За необхідності аспірант має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім поточного та підсумкового контролю). У разі відрядження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з аспірантами.

Вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції.

Здобувачам пропускати заняття без поважних причин недопустимо (причини пропуску мають бути підтверджені).

Запізнення на заняття не вітаються. У разі пропуску певної теми, необхідно самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. Без складеного на достатньому рівні роботи рубіжного контролю за темами модулю аспірант не отримує залік і не допускається до складання іспиту.

Аспіранти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні екзаменів тощо).

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, аспірант втрачає право отримати бали за тему.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекцій- ні	Прак- тичні	Сам. робота
<i>Розділ 1. Іноземна мова у науковому вимірі</i>	135	4	56	75
Тема 1. Особливості функціонування англійської мови у науковому спілкуванні.				
Тема 2. Використання мови: лексичні особливості англомовного наукового тексту.				
Тема 3. Особливості вживання іншомовних граматичних явищ у науковому тексті.				
Тема 4. Відмінності англомовних наукових текстів від україномовних.				
Тема 5. Наукова стаття як жанр англомовного академічного письма.				
Тема 6. Анотація як жанр англомовного академічного письма				
<i>Розділ 2. Огляд іншомовних наукових праць за темою дисертаційного дослідження</i>	135		60	75
Тема 7. Візуальна презентація англомовних наукових праць за темою дисертаційного дослідження.				
Тема 8. Бібліографічний опис наукових джерел.				
Тема 9. Доповідь англійською.				
Тема 10. Методика обробки іншомовної наукової літератури.				
Тема 11. Методика складання термінологічного словника.				
Тема 12. Повідомлення про стан наукового дослідження та коло наукових інтересів.				
<i>Всього</i>	270	4	116	150

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

<i>Створення власного Термінологічного словника</i>	<i>до 10 балів</i>
<i>Поточний контроль</i>	<i>до 10 балів</i>
<i>Співбесіда за результатами прочитаної іншомовної наукової літератури (що належать до наукометричних баз даних WebofScience та Scopus)</i>	<i>до 20 балів</i>
<i>Бонуси:</i>	
<i>Активність під час практичних занять</i>	<i>3 бали</i>
<i>Виступ на конференції або публікація статті за темою дослідження, виконані в межах дисципліни</i>	<i>до 8 балів</i>
<i>Додаткові письмові контрольні за змістом курсу – для тих аспірантів, які бажають покращити результат</i>	<i>до 5 балів</i>

*Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю:
залік – від 60 до 100 балів, іспит – від 20 до 40 балів*

Схема нарахування балів, які отримують студенти

Розділ 1						Розділ 2						Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	
2	2	30	2	2	2	2	4	4	20	10	20	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECT S	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	

82-89	B	добре	зараховано
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. *Навчальний контент (робоча програма)*
2. *Плани семінарських занять*
3. *Завдання для самостійної роботи*
4. *Завдання для поточного та підсумкового контролю*
5. *Рекомендована література до курсу*
6. *Корисні посилання*