

тиву, підтримати професійний рівень і зацікавленість учасників на певний час. Також, напрацювання періоду карантину мають перспективу використання як паралельні форми роботи після відновлення аудиторних занять і матимуть позитивний вплив на підвищення хореографічної підготовки вихованців.

Островська Каріна Володимирівна
*заслужений працівник культури України, доцент,
завідувач кафедри народної хореографії Харківської
державної академії культури, Харків*

АВТОРСЬКА ПРОГРАМА ХОРЕОГРАФІЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ В НАРОДНОМУ ХУДОЖНЬОМУ КОЛЕКТИВІ АНСАМБЛІ ТАНЦЮ «ЩАСЛИВЕ ДИТИНСТВО» ХАРКІВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ПАЛАЦУ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

Одним із відомих творчих колективів Харківщини сьогодні з впевненістю можна назвати народний художній колектив ансамбль танцю «Щасливе дитинство» Харківського обласного палацу дитячої та юнацької творчості, що підтверджено його багатьма творчими досягненнями та нагородами на міських, обласних, всеукраїнських, міжнародних фестивалях та конкурсах в Україні та за її межами. Діяльність ансамблю танцю «Щасливе дитинство» спрямована на естетичне і фізичне виховання дітей та молоді, здатної до саморозвитку та самовдосконалення, формування її художньо-естетичної культури засобами кращих національних і світових культурологічних надбань, формування вмінь примножувати культурно-мистецькі традиції свого народу.

Це ім'я в 1962 р. ансамблю подарували його перші керівники, відомі артисти балету – заслужені артисти України В. Гудименко та Н. Васильєва. У 1987 р. художнім керівником ансамблю стає Р. Галенко – досвідчений педагог та балетмейстер. Зберігаючи кращі традиції засновників колективу, вона згуртувала навколо себе педагогів – однодумців, об'єднавши їх спільною метою: збереження високого рівня виконавської майстерності учасників та створення нового сучасного творчого обличчя ансамблю. У репертуарі ансамблю з'явилися нові яскраві хореографічні композиції, українські народні танці та танці народів світу.

У 1995 р. колектив здобуває звання «Зразковий ансамбль танцю», а у 2000 р. стає першим у Харкові дитячим танцювальним колективом, якому надано почесне звання «Народний художній колектив».

У 1992 р. з'явилася необхідність створити навчальну програму для спільної навчально-виховної роботи всього педагогічного колективу ан-

самблю. Протягом 18-ти років ця програма удосконалювалася та змінювалася. У зв'язку з новими нормативно-правовими документами Міністерства освіти й науки України щодо змісту та оформлення навчальних програм із позашкільної освіти та для інноваційного підходу до підвищення якості навчально-виховного процесу, виникла потреба в глобальному оновленні навчальної програми, яке відбулося у 2014 р.

На сьогодні колектив має свою авторську програму, яка значно відрізняється від програм багатьох дитячих хореографічних колективів. Створення навчальної програми зумовлено необхідністю формування та розвитку творчої цілеспрямованої особистості дитини, її цікавості до різноманітних видів хореографічного мистецтва. Програма складена на основі систематизації багаторічного власного досвіду та кращих програм і методик викладання в дитячих колективах України і орієнтована на реалізацію в гуртках художньо-естетичного напряму хореографічного профілю.

У період 2015–2020 рр. програма була апробована керівниками гуртків серед учнів ансамблю, та показала високий рівень ефективності в навчанні. Комплексна організація занять в ансамблі танцю «Щасливе дитинство» забезпечує створення умов для отримання вихованцями досконаліших та поглибленіших знань у порівнянні з традиційним хореографічним колективом, оскільки ця програма дала можливість вивчати різні види хореографічного мистецтва, а також перекоонує багатьох учнів обрати своєю професією хореографічне мистецтво.

Згідно з авторською програмою окремо вивчаються такі спеціальні дисципліни як класичний танець, народно-сценічний танець, сучасний танець та хореографічний ансамбль. Програма пропонує методично грамотний підхід до засвоєння кожної з хореографічних дисциплін. Важливо зазначити, що для усіх дисципліни на різних рівнях навчання складено певні програми, кожна з яких має свій тематичний план та зміст. Дисципліна «Класичний танець» є фундаментом для опанування всіх інших танцювальних дисциплін в ансамблі танцю «Щасливе дитинство». І це не випадково, оскільки класичний танець та його школа є єдиною системою професійного виховання тіла танцівника. Екзерсис із класичного танцю давно довів право на першість у засвоєнні танцювального мистецтва.

Використовуючи хореографічне мистецтво як основний чинник естетичного виховання учнів, авторська програма формує у дітей широкий спектр естетичних почуттів, притаманний високорозвинутій особистості, здатній збагнути та висловити власне ставлення до мистецтва, забарвити хореографічні образи новими фарбами, пронести крізь хореографічні твори тонку душу України, її народні корені.

«Щасливе дитинство – успіх для всіх», під цим гаслом співпрацюють педагоги та вихованці колективу останні п'ять років. Сьогодні в ансамблі «Щасливе дитинство» навчаються понад 600 дітей, віком від 5-ти до 18-ти років. Вони об'єднуються у 27 вікових груп. Під керівництвом Р. Гален-

ко з вихованцями працюють досвідчені керівники гуртків та справжні професіонали своєї справи: відмінники освіти України: О. Цомає, Л. Філь, В. Кальна, Т. Перепелиця, а також молоді викладачі Т. Гриненко, В. Слєпцова. Педагогічний колектив постійно перебуває у творчому пошуку, що надає змогу створювати нові цікаві хореографічні композиції й танцювальні номери.

Після закінчення одинадцяти років навчання в ансамблі «Щасливе дитинство» випускники складають кваліфікаційний іспит та отримують свідоцтво «Про позашкільну освіту». Багато випускників ансамблю і далі професійно зростають, навчаючись у середніх та вищих закладах із хореографічною освітою. За останні п'ять років 20 випускників стали студентами, а згодом і випускниками Обласного комунального закладу «Харківський вищий коледж мистецтв», Харківської державної академії культури та Харківського національного педагогічного університету імені Григорія Сковороди; вісім випускників стали професійними артистами Великого академічного Слобожанського ансамблю пісні й танцю та один випускник – артистом Харківського національного театру опери й балету імені Миколи Лисенка. А в рамках співпраці КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості» та Харківської державної академії культури щороку на базі відділу «Ансамбль танцю «Щасливе дитинство» студенти факультету хореографічного мистецтва проходять виробничу та педагогічну практику.

Спеціальна підготовка, яку здобувають вихованці ансамблю танцю «Щасливе дитинство», дала можливість педагогам колективу та відомим режисерам міста створити низку мюзиклів: «Подарунки хазяїна лісу», «Свято неслухняності», «Дзеркало» та мюзикл для всієї родини «Ти особливий». Останній мюзикл мав грандіозний успіх. З ним колектив відвідав майже усі куточки України, і в кожному були повні зали і глядач із великим задоволенням сприймав юних харківських артистів. Виконавці всіх ролей – діти, які не тільки професійно танцюють, а ще і співають, є солістами ансамблю танцю «Щасливе дитинство».

Ансамбль танцю «Щасливе дитинство» бере участь у багатьох концертах не тільки у місті, області, але й у всій Україні та за її межами. Декілька разів на рік вихованці колективу презентують національне мистецтво на міжнародних фестивалях і конкурсах. Найвагомішими за останній декілька років є такі: VI Міжнародний фольклорний фестиваль «Несебрски накит» (Болгарія, м. Несебр), Міжнародний фестиваль-конкурс «Золотий Арго 2019» (Грузія, м. Батумі), Міжнародний фестиваль «Белая ночь детей» (Італія, м. Пезаро), Міжнародний фольклорний конкурс (Туреччина, м. Бурса), фестиваль українського танцю «Гопак-фест» (Україна, м. Харків).

Діти та дорослі мусять бачити та переймати все найкраще у творчості інших хореографічних колективів, а також вміти передавати свою майстерність іншим. Такий обмін досвідом стає запорукою прориву до нових висот.