

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

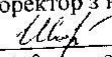
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної роботи

 Інна СТАШЕВСЬКА

« 28 » серпня 2020 р.

ВСТУП ДО КУЛЬТУРОЛОГІЇ

СИЛАБУС

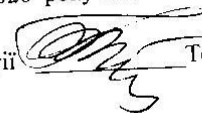
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ФУНДАМЕНТАЛЬНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія

Затверджено на засіданні кафедри культурології
Протокол від 26 серпня 2020 року № 1

Зав. кафедри культурології



Тетяна БОСЕНКО

Схвалено радою факультету культурології
Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Голова ради факультету _____ Олександр КРАВЧЕНКО

Харків, 2020

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Вступ до культурології
Викладач (- і)	Александрова Марина Вячеславівна, кандидат філософських наук, доцент.
Профіль викладача (- ів)	Maryna_aleksandrova@xdak.ukr.education
Контактний телефон та емейл	050 663 80 01
Інформація про консультації	Щосереди (9:00), а також за домовленістю
Логіка вивчення курсу	Предмет вивчають студенти в першому семестрі першого курсу. Починається вивчення предметів професійної підготовки. Курс є базовим.

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс передбачає формування вмінь та здатностей, пов'язаних з розумінням сутності культурології, її історичних форм, проблем історико-культурних процесів.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Основна мета курсу – набуття та систематизація фактичних знань з найбільш перспективних у майбутній професійній теоретичній і практичній діяльності культурологічних концепцій і напрямів досліджень культури.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	I. Обов'язкові освітні компоненти 1.2. Професійні та практичні компоненти
Формат курсу	Денна форма навчання, семестр 1.
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 4; Загальна кількість годин – 120; Тижневих годин для денної форми навчання – 8; аудиторних – 40; самостійної роботи студента – 80;
Технічне і програмне забезпечення	- офіційний сайт ХДАК; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - навчальні і робочі плани; - навчально-методичні комплекс дисципліни у форматі електронного ресурсу (РПН, НМК, плани семінарських занять, завдання для самостійної роботи, контрольні питання).

Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття за очною, дистанційною або змішаною формами навчання Види: лекція, семінарське заняття, самостійна робота, консультація, залік. Методи: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладання, частково-пошуковий. Для самостійної роботи використовується почасти також дослідницький метод.
Поточний контроль	Тестування, опитування.
Підсумковий контроль	Залік.
Політика курсу	Відпрацювання пропущених занять проводиться через співбесіду за змістом питань, винесених для роботи на семінарське заняття.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Семінарські	Сам. робота
Блок 1. Основні етапи розвитку культурологічної думки. Категоріальний апарат сучасної культурології.	42	10	2	30
Блок 2. Історико-культурний процес.	78	10	18	50
Всього	120	20	20	80

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Відвідування лекцій, також оцінка відповідей на питання

від 1-2 балів

Доповідь на семінарському занятті

до 10 балів

Виконання самостійної роботи

від 1-2 балів

Схема нарахування балів, які отримують студенти

<i>T 1</i>	<i>T 2</i>	<i>T 3</i>	<i>T 4</i>	<i>T 5</i>	<i>T 6</i>	<i>T 7</i>	<i>T 8</i>	<i>C/p</i>	<i>Підсумковий контроль</i>	<i>Сума</i>
2	2	2	2	10	10	10	10	12	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. *Навчальний контент (робоча програма)*
2. *Плани семінарських занять*
3. *Завдання для самостійної роботи*
4. *Завдання для поточного та підсумкового контролю*
5. *Рекомендована література до курсу тощо*

Література:

1. Гаврюшенко О. А., Шейко В. М., Кравченко О. В. Історія світової культури: Навч. посібник / Наук. ред. В. М. Шейко. – К.: Кондор, 2006. – 404 с.
2. Кислюк К. В. Культурологія : хрестоматія : навч. посіб. для самост. роботи та семінар. занять / К. В. Кислюк, Г. Д. Панков. Київ : Кондор, 2017. 184 с.
3. Кормич Л. Культурологія: (Історія і теорія світової культури ХХ століття): Навчальний посібник / Людмила Кормич, Володимир Багацький; М-во освіти і науки України, Одес. нац. юридична академія . –2-е вид. –Харків: Одіссей, 2003. – 303 с.
4. Кравченко А. И. Социальная антропология : учеб. пособие для вузов / А. И. Кравченко. М. : Академ. Проект, 2003. 543 с
5. Кребер А. Клэкхон К. Культура: критический обзор понятий и определений / Культурология: Дайджест. – М.: ИНИОН, 2000, № 1. – С. 105-183.
6. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / За ред. М. М.Заковича. – 4-те вид., випр. і допов. – К. : Знання, 2009. – 589 с.
7. Сучасна культурологія : навч. посіб. / [авт. кол.: К. В. Кислюк, В. А. Суковата, З. І. Алфьорова, О. В. Титар, Г. П. Ковальова] ; за заг. ред. К. В. Кислюка. Київ : Кондор, 2016. 341 с.
8. Флієр А.А. Культурологія для культурологів / А. Я. Флієр. – М.: Академічний проект; Єкатеринбург: Ділова книга, 2002. – 492 с.