

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**
Проректор з навчальної роботи
Інна С. ШАШЕВСЬКА
« 26 серпня 2020 р.

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛИ

СИЛАБУС

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Освітній рівень	третій (освітньо-науковий)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія

Затверджено на засіданні кафедри культурології
Протокол від 26 серпня 2020 року № 1

Зав. кафедри культурології  Тетяна БОСЕНКО

Схвалено радою факультету культурології
Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Голова ради факультету  Олександр КРАВЧЕНКО

Харків, 2020

1. Загальна інформація про дисципліну

1.	Назва курсу	Інноваційні методи викладання у вищій школі
2.	Викладач (-і)	Максимовська Наталія Олександрівна Босенко Тетяна Валентинівна
3.	Профіль викладача (- ів) (ів)	tatiana_bosenko@xdak.ukr.education 050-976-54-04 nataliia_maksymovska@xdak.ukr.education 0976004949
	Інформація про консультації	Онлайн-консультації через профіль викладача
	Логіка вивчення курсу	Вивчення дисципліни передбачає поглиблення знань з педагогіки вищої школи та вироблення вмінь застосування інноваційних й інтерактивних методів викладання у закладах вищої освіти, а також актуалізацію знань з філософії, історії культури, культурології, філософії культури, організації та методики науково-дослідної роботи, дисциплін психолого-педагогічного циклу.
4.	Статус дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	Обов'язкова
5.	Рік підготовки	1-2
6.	Семестр	2-3
7.	Лекції (год.)	20
8.	Практичні (семінарські) заняття (год.)	40
9.	Самостійна робота (год.)	60
10.	Індивідуальна робота (год.)	-
11.	Кількість кредитів	4
12.	Загальна кількість годин	120
13.	Види поточного контролю	Опитування, оцінювання письмових індивідуальних завдань на проведених лекційних, практичних заняттях
14.	Вид підсумкового контролю	Заліки 2-3 сем.

2. Анотація дисципліни

2.1. Місце дисципліни в програмі навчання

Навчальна дисципліна «Інноваційні методи викладання у вищій школі» покликана допомогти аспіранту зрозуміти сутність викладацької діяльності педагогічного працівника, осягнути теоретико-методичні засади запровадження інновацій у вищій школі, загальні види дидактичних інновацій (зокрема інтерактивні методи викладання, ділова гра, тренінг,

майстер-клас, мультимедіа в педагогічному процесі тощо) та специфіку їх запровадження відповідно до професійного спрямування. У процесі вивчення дисципліни аспіранти мають усвідомити новітні педагогічні засади викладання в закладах вищої освіти. Курс має забезпечити здатність аспірантів професійно викладати дисципліни культурологічного циклу на відповідному рівні освітньої кваліфікації, застосовувати інновації в педагогічному процесі.

2.2. Прореквізити та пост реквізити дисципліни.

Реформування системи вищої освіти України, її вдосконалення та підвищення якості освітніх послуг значною мірою зумовлюється процесами глобалізації, потребами формування позитивних умов для індивідуального розвитку людини. Ці процеси диктують необхідність гармонізації освіти з урахуванням вимог вітчизняної, міжнародної та європейської систем стандартів вищої освіти. У цьому сенсі підготовка викладачів культурологічних дисциплін закладів вищої освіти України має особливе значення.

Навчальна дисципліна «Інноваційні методи викладання у вищій школі» ґрунтується на новій теоретико-методологічній основі. Доктори філософії спеціальності «Культурологія» повинні володіти не лише знаннями, вміннями і навичками творчої, креативної діяльності у відповідній галузі, а й уміти навчати інших, розробляти методологічні засади управління освітньо-науковим і виховним процесом у системі підготовки і перепідготовки кадрів. Підготовка сучасних докторів філософії потребує вдосконалення змісту, форм і методів освітнього процесу. Дисципліна забезпечує засвоєння аспірантами основних принципів, методів, інноваційних форм організації освітнього процесу, технологій освітньої, виховної, організаторської діяльності в сучасній вищій школі.

Здобуті аспірантами під час вивчення навчальної дисципліни «Інноваційні методи викладання у вищій школі» компетентності та соціокультурний досвід у вигляді системи знань, умінь, норм і цінностей, стануть теоретичним підґрунтям для професійного системного бачення викладання дисциплін культурологічного циклу та основою фахових умінь сучасного викладача закладу вищої освіти на відповідному рівні даної освітньої кваліфікації.

3. Мета вивчення навчальної дисципліни – формування здатності аспірантів організовувати та здійснювати інноваційний освітній процес у вищій школі; формування навичок розробки науково-педагогічних інновацій для оптимізації навчання та сприяння розбудові інноваційного освітньо-виховного середовища закладу вищої освіти.

У результаті вивчення навчальної дисципліни аспірант повинен набути відповідних компетентностей, передбачених освітньо-професійною програмою спеціальності, та застосовувати визначені результати навчання у практичній діяльності.

4. Найменування та опис компетентностей, формування яких забезпечує вивчення дисципліни

Загальні компетентності	ЗК01.	Здатність до абстрактного
--------------------------------	--------------	----------------------------------

(ЗК)	<p>мислення, аналізу та синтезу; ЗК02. Здатність до пошуку, оброблення та критичного аналізу інформації з різних джерел; ЗК04. Здатність розробляти проекти та управляти їми;</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК05. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність; ФК06. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати інноваційні академічні проекти з культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти; ФК07. Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності. ФК08. Здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності.</p>

4.1. Результати навчання

<p>РН05. Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології. Вміти формулювати результати власних досліджень у відповідності до академічних критеріїв та адаптувати їх до освітніх потреб та практичної реалізації.</p>
<p>РН07. Ров'язувати значущі наукові, освітні та практичні проблеми культурології з дотриманням норм академічної етики і врахування їх суспільної значимості.</p>
<p>РН08. Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних досліджень культури, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології та у викладацькій практиці.</p>

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Обов'язкова професійна компонента ОПП 1.2.2
Формат курсу	Денна форма навчання, 2,3 семестр
Обсяг курсу	<p>Кількість кредитів – 4 Загальна кількість годин – 120 Тижневих годин для денної форми навчання: 2 аудиторних – 60 самостійної роботи аспіранта - 60</p>

<p>Технічне програмне забезпечення</p>	<p>і Використання обладнання навчальної лабораторії з проблем культурології (ауд. 5к5) для показу відеоматеріалів, презентацій.</p> <p>Проведення окремих контрольних форм, перевірка завдань для самостійної роботи та консультування через профіль викладача</p>
<p>Форми, види навчальних занять та методи навчання</p>	<p>Форми: навчальні заняття, дальтон-план (самостійне виконання завдань), контрольні заходи;</p> <p>Види: лекція, практичне, консультація</p> <p>Методи: проблемний виклад, частково-пошуковий – пошук фактичних або візуальних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни.</p>
<p>Поточний контроль</p>	<p>Проводиться як усне опитування або письмовий експрес-контроль під час лекційних, практичних занять та в онлайн-форматі, виступи аспірантів на семінарських заняттях, проведення відкритих лекційних або практичних занять, виконання завдань для самостійної роботи.</p>
<p><i>Підсумковий контроль</i></p>	<p>Проводиться у формі семестрового заліку з урахуванням результатів поточного контролю</p>
<p>Політика курсу</p>	<p>Навчальний процес організовується на основі дотримання правил академічної доброчесності.</p> <p>Кожна письмова робота має бути виконана цілком самостійно. Робота не повинна мати ознак плагіату: не допускається механічне переписування тексту навчальних посібників, підручників, матеріалів з інших джерел, вимагається творче, самостійне висвітлення питань.</p> <p>Виконання усіх видів робіт, передбачених програмою курсу має відбуватися вчасно, запізнені завдання оцінюються нижчими балами.</p> <p>Спілкування в аудиторії базується на принципах академічної свободи, професійного розвитку та взаємоповаги.</p>

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекцій ні	Семін./практ ичн.	Сам. робота
<i>Змістовий блок 1.</i>				
Тема 1. Соціокультурні основи оновлення ВШ в умовах євроінтеграції та розвитку інформаційної культури людства	3	2		1
Тема 2. Зарубіжний та вітчизняний досвід модернізації вищої освіти	6		2	4
Тема 3. Теорія інноватики у ВШ	3	2		1
Тема 4. Перспективні тенденції розвитку інновацій у сучасній освіті.	6		2	4
Тема 5. Активні методи викладання у ВШ.	8	2	/2	4
Тема 6. Інтерактивні методи викладання у ВШ.	8	2	/2	4
Тема 7. Ділові ігри, тренінги як методи викладання у ВШ.	8	2	/2	4
Тема 8. Майстер-клас як метод викладання у ВШ.	10	2	/4	4
Тема 9. Мультимедіа у викладанні у ВШ.	8	2	/2	4
	60	14	4/12	30
<i>Змістовий блок 2 Специфіка запровадження інновацій відповідно до професійного спрямування (034 Культурологія).</i>				
Тема 10. Новітні практики професійної підготовки фахівців-культурологів (викладачів-науковців).	6	2	/2	2
Тема 11. Інноваційні методи у теоретичній підготовці культурологів (викладачів-науковців).	10	2	/4	4
Тема 12. Інноваційні методи у практичній підготовці викладачів-культурологів.	8		/4	4
Тема 13. Інноваційні методики в організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти.	6		2	4
Тема 14. Інноваційні методики контролю знань та умінь здобувачів вищої освіти.	10		/4	6
Тема 15. Інноваційні методи та критерії оцінювання рівня педагогічної майстерності викладачів дисциплін культурологічного циклу.	20	2	/8	10
	60	6	2/22	30

<i>Всього</i>	<i>120</i>	<i>20</i>	<i>6/34</i>	<i>60</i>
---------------	------------	-----------	-------------	-----------

5. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Наприклад:

<i>Звіт про виконання кожного із завдань самостійної роботи</i>	<i>до 10 балів(4)</i>
<i>доповідь на семінарському занятті</i>	<i>до 5 балів</i>
<i>проведення відкритого заняття</i>	<i>до 15 балів</i>
<i>підсумковий контроль (залік)</i>	<i>до 40 балів</i>

Схема нарахування балів, які отримують студенти

<i>T 10</i>	<i>T 11</i>	<i>T 12</i>	<i>T 13</i>	<i>T 14</i>	<i>T 15</i>	<i>Підсумковий контроль</i>	<i>Сума</i>
<i>10 балів</i>	<i>10 балів</i>	<i>10 балів</i>	<i>5 балів</i>	<i>10 балів</i>	<i>15 балів</i>	<i>До 40</i>	<i>100</i>

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

До силябусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

- 1. Навчальний контент (робоча програма)*
- 2. Плани семінарських/практичних занять*
- 3. Завдання для самостійної роботи*
- 4. Завдання для поточного та підсумкового контролю*
- 5. Рекомендована література до курсу.*