

**Харківська державна академія культури  
Кафедра режисури**

**Інструктивно-методичні матеріали  
до самостійної роботи**

# **ПРАКТИКА ПЕДАГОГІЧНА: оформлення звітної документації**

*другий (магістерський) освітній рівень  
освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво»  
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»*

**Розробник:  
кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри режисури ХДАК  
Світлана ШУМАКОВА**

2021 рік

**Представлені інструктативно-методичні матеріали до самостійної роботи** містять пакет зразків звітної документацією до практики педагогічної, яку самостійно оформлює здобувач вищої освіти другого (магістерського) освітнього рівня, освітньо-професійної програма «Сценічне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

### **Практика педагогічна**

Практика педагогічна передбачає послідовність одержання необхідного практичного досвіду та фахових компетентностей майбутнього педагога. Вона є розосередженою та здійснюється на 1-му курсі впродовж 2-го семестру. Загальний обсяг – 60 годин.

Основною базою проходження практики педагогічної є Харківська державна академія культури.

### **Організація практики педагогічної**

Практика педагогічна проводиться під керівництвом викладача ХДАК та може проходити в середніх та вищих спеціальних учбових закладах міста (Харківський державний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харківське державне училище культури, ліцеї та школи мистецтв та ін.).

Мається на увазі, що здобувач вищої освіти буде брати участь як у відвіданні занять провідних викладачів цих учбових закладів з метою ознайомлення з методикою проведення занять (пасивна частина практики), так і участь у проведенні власних занять (активна частина педагогічної практики — читання лекції, проведення практичного заняття).

Основною формою виконання практики мають стати навчальні заняття з академгрупою з дисциплін, що відповідають профілеві підготовки здобувача вищої освіти.

### **Зміст практики педагогічної**

Педагогічна практика передбачає проведення наступних робіт:

1. Знайомство з методикою проведення майстер-класів викладачів кафедри режисури ХДАК в рамках щорічного семінару «Авторська режисура».
2. Розробка спільно з керівником практики індивідуального плану роботи.
3. Ознайомлення зі структурою навчального процесу в освітній установі.
4. Ознайомлення з навчальною програмою та змістом обраних фахових дисциплін.
5. Ознайомлення з методиками проведення занять з обраних фахових дисциплін.

6. Самостійна підготовка здобувачем вищої освіти конспекту лекційного заняття та плану-конспекту практичного заняття.
7. Підбір та аналіз основної й додаткової літератури відповідно до тематики та цілей запланованих навчальних занять.
8. Робота по вивченню різних навчально-методичних матеріалів.
9. Розробка змісту навчального матеріалу запланованих занять на сучасному науково-методичному рівні.
10. Методично правильне проведення двох навчальних занять (лекційного та практичного).

#### **Етапи практики педагогічної:**

- ретельна підготовка за участю керівника практики до двохгодинної лекції (дві академічні години) та двохгодинного практичного заняття, складання власних учбово-методичних матеріалів (конспекту лекції та плану-конспекту практичного заняття);
- аналіз результатів проведених занять;
- складання звітної документації практики педагогічної (*зразки всіх звітних документів представлені у додатках*).

#### **Здобувач вищої освіти повинен:**

- самостійно ознайомитися з доступним відеоконтентом різнорівневих заходів презентативно-навчального характеру (лабораторій, майстер-класів, воркшопів, творчих дискусій, круглих столів від культових і визнаних театральних майстрів);
- відвідати і проаналізувати заняття досвідчених викладачів за затвердженим керівником практики педагогічної планом роботи;
- занотовувати у щоденник повсякденну роботу;
- провести відкриті заняття із запрошенням фахівців кафедри режисури (метою проведення таких занять є обговорення та затвердження здобувача вищої освіти як майбутнього викладача).

*Слід підкреслити, що здобувач вищої освіти має набути вміння представити цікавий лекційний матеріал, спрямований на розкриття ключових аспектів теми, виразно презентований і структурований, конкретний і лаконічний, з огляду на необхідність його успішного засвоєння академгрупою. Бажано надавати тлумачення задіяних для розкриття теми занять дефініцій; викладати доступною мовою, переконливо й обґрунтовано, проте образно та емоційно – саме це й визначає рівень педагогічної та методичної майстерності.*

*Разом з тим, важливою постає й позиція викладача до здобувачів освіти, його тактовність, демократичність та справжнє співдія з аудиторією, що зумовлює полілог, який породжує нові грані розуміння викладеного.*

## **Підсумкова атестація по практиці**

Підсумком практики педагогічної є формування пакету документації, в якій повинен відбитися весь спектр викладацько-виховної діяльності здобувача вищої освіти.

За підсумками практики здобувач вищої освіти надає:

1. Індивідуальний план роботи.
2. Щоденник.
3. Конспект тексту прочитаної лекції.
4. План-конспект проведеного практичного заняття.
5. Аналіз заняття, проведеного іншим здобувачем вищої освіти.
6. Звіт про виконання практики педагогічної.
7. Відгук керівника практики.

### **Оформлення звіту про виконання практики педагогічної**

У стислій формі здобувач вищої освіти описує виконану під час проходження практики роботу. У висновку варто зазначити своє відношення до перспективи викладацької діяльності в якості своєї основної діяльності або за сумісництвом. Звіт пишеться в довільній формі й підписується.

### **Оформлення відгуку керівника практики**

Відгук керівника пишеться в довільній формі, однак має певну структуру. В ньому зазначається:

- рівень підготовки здобувача вищої освіти до викладацької діяльності;
- ступінь самостійності у виконанні методичних завдань;
- вміння використовувати літературу;
- ступінь оволодіння здобувачем вищої освіти сучасними освітніми технологіями;
- повнота та якість розробки звітної документації з практики педагогічної.

Педагогічна практика завершується диференційованим заліком.

**ЗРАЗКИ ОФОРМЛЕННЯ ЗВІТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПРО  
ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГІЧНОЇ**

*Зразок 1*  
*Титульний аркуш документації практики*

**Міністерство культури та інформаційної політики України  
Харківська державна академія культури  
Кафедра режисури**

**ДОКУМЕНТАЦІЯ**  
**практики педагогічної**  
**здобувача вищої освіти**  
**другого (магістерського) освітнього рівня,**  
**освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»,**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,**  
**спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»,**  
**(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)**  
**\_\_ курс, група \_\_\_\_**

**Харків**  
**20\_\_**

**Харківська державна академія культури**  
**Кафедра режисури**

**ЗВІТ**  
**ПРО ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГІЧНОЇ**

здобувача вищої освіти \_\_\_\_\_  
(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

другого (магістерського) освітнього рівня,  
освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»,  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,  
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

\_\_\_ курс, група \_\_\_\_\_

База практики \_\_\_\_\_

Термін проходження практики з «\_\_\_» \_\_\_\_\_ по «\_\_\_» \_\_\_\_\_.

Керівник практики від кафедри \_\_\_\_\_

Дата здачі звіту на кафедру «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року.

Звіт захищений «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року.

Харків  
20\_\_

## ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН ПРАКТИКИ ПЕДАГОГІЧНОЇ

здобувача вищої освіти \_\_\_\_\_

(Ім'я та ПРИЗВИЩЕ)

другого (магістерського) освітнього рівня,  
освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»,  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,  
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

\_\_\_\_\_ курс, група \_\_\_\_\_

№	База практики	Зміст і види роботи	Дата виконання	Місце виконання	Час виконання	Відмітка про виконання
1	КЗК «Харківський муніципальний культурний центр»	Знайомство з методикою проведення майстер-класів викладачів кафедри режисури ХДАК в рамках Другого обласного семінару «Авторська режисура»	24.03.2021	Вул. Плеханівська, 77	10:00-15:30	

Якщо з будь-яких причин заплановане завдання було змінено, то у щоденнику дається пояснення причин зміни і визначається новий термін його виконання.

**Харківська державна академія культури**  
**Кафедра режисури**

**ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ ПЕДАГОГІЧНОЇ**

здобувача вищої освіти \_\_\_\_\_  
(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

другого (магістерського) освітнього рівня,  
освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»,  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,  
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

\_\_\_ курс, група \_\_\_\_\_



**ЗВІТ  
ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГІЧНОЇ  
ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ  
(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)**

**другого (магістерського) освітнього рівня,  
освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»,  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,  
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»**

**\_\_\_ курс, група МАГ**

**База педагогічної практики: Харківська державна академія культури**

У період з «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року я, (Ім'я та ПРІЗВИЩЕ), проходив(-ла) педагогічну практику.

За час проходження практики я був(-ла) присутня на відкритих лекційних та практичних (дистанційних) заняттях педагогів-практиків Харківської державної академії культури з таких дисциплін, як: «\_\_\_\_\_»,  
(назва)

«\_\_\_\_\_», «\_\_\_\_\_»,  
(назва) (назва)

Мною було ретельно проаналізовано відвідані заняття з метою ознайомлення з методикою проведення лекційних та практичних занять педагогів Академії, на підставі прикладу викладацької роботи яких було розроблено конспект мого лекційного заняття та проведена лекція із дисципліни «\_\_\_\_\_» на тему: «\_\_\_\_\_».  
(назва) (назва)

Також було проведене практичне заняття для членів моєї академгрупи з курсу «\_\_\_\_\_» на тему: «\_\_\_\_\_»,  
(назва) (назва)

до якого було сформовано план-конспект роботи \_\_\_\_\_.

Мною повністю виконана програма педагогічної практики та поставлені завдання, в результаті чого підготовлено необхідний пакет документації, де відображений весь процес моєї педагогічної діяльності.

Здобувач вищої освіти

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

**ДОВІДКА  
ПРО ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО ЗАНЯТТЯ  
ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ  
(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)**

**другого (магістерського) освітнього рівня,  
освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»,  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,  
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»**

**\_\_\_ курс, група МАГ**

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ) у період з «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_ року по «\_\_»  
\_\_\_\_\_20\_\_ року підготував(-ла) відкрите лекційне (дистанційне) заняття з  
дисципліни «\_\_\_\_\_»

(назва дисципліни)

на тему: «\_\_\_\_\_» та провів(-ела) його зі здобувачами  
вищої освіти \_\_\_ курсу «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_ року (в сервісі для організації  
онлайн-конференцій Zoom).

Керівник практики

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)