

Харківська державна академія культури

Друковані праці викладачів та співробітників
Харківської державної академії культури
(1999-2003)

Бібліографічний покажчик

Харків
ХДАК
2004

УДК 013:0/9

ББК 91.39

Д 76

Рекомендовано вченою радою
Харківської державної академії культури
(Протокол № 4 від 1.10.2004 р.)

Укладачі: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко
Редактор: Л. П. Семененко

Д 76 Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003): Бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. В. Євсеєнко та ін.; За ред. Л. П. Семененко. – Х.: ХДАК, 2004. – 190 с.

ISBN 966–7352–79–X

УДК 013:0/9
ББК 91.39

ПЕРЕДМОВА

Бібліографічний покажчик є продовженням покажчика “Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998)” і містить бібліографічні записи друкованих праць викладачів та співробітників ХДАК з 1999 по 2003 рр. Також відображені публікації за 1998 р., які не ввійшли до попереднього покажчика.

Відбір матеріалу збережено. Бібліографічний покажчик включає праці, що опубліковані під час роботи авторів на штатних посадах в ХДАК, під час навчання в аспірантурі ХДАК, а також після їх виходу на пенсію. Виключення зроблено для викладачів-сумісників, які поєднують працю викладача із навчанням в аспірантурі ХДАК.

У покажчику відображені такі види документів, як: монографії, брошури, статті із збірок, журналів, енциклопедій, огляди і рецензії, навчально-методичні матеріали, бібліографічні покажчики, автореферати дисертацій, тези доповідей, художні та музичні твори, видання, що становлять редакторську роботу авторів.

При підготовці покажчика були використані бібліографічні бази даних, картотеки, каталоги та фонди бібліотек ХДАК, ХДНБ ім. В. Г. Короленка, наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, матеріали особистих архівів викладачів. Праці, як правило, переглянуті *de visu*, окрім робіт, відмічених астериском (*) в кінці бібліографічного запису.

Матеріали подані мовою оригіналу за ГОСТами: 7.1–84 “Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления”, 7.80–2000 “Библиографическая запись. Заголовок” та за “Правилами составления библиографического описания. Ч. 1. Книги и сериальные издания” (М., 1986). Слова і словополучення скорочуються відповідно до ДСТ України 3582–97 “Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі” і ГОСТу 7.12–95 “Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила”.

Матеріал покажчика будується за абеткою авторів. Персоналії складаються з коротких біографічних довідок про авторів, а саме: прізвище, ім'я та по батькові (автори, які змінили прізвище, подані за теперішнім прізвищем, а у дужках подано попереднє), дати життя, освіта, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, роки роботи в ХДАК, та бібліографічних списків праць. У межах персоналії бібліографічні записи згруповано за хронологією, а в межах року — за абеткою назв творів.

Біографічні відомості про авторів подано за станом на 1 липня 2004 р. Покажчик укладено в автоматизованому режимі на основі бібліографічної бази даних “Друковані праці викладачів”, яка функціонує в середовищі ППП CDC/ISIS (розробник І. М. Фоменко).

Абрамов Олег Мартович**1946**

Доцент, канд. техн. наук з 1982 р.
Закінчив Харк. держ. ін-т радіоелектроніки у 1973 р. В ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Застосування методів теорії нормалізації зображень до розробки оптико-електронних слідкуючих пристроїв.

2000

Дискретная математика: Учеб. пособие / Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Д. Э. Ситников; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2000. — 173 с. — (Математ. основы информ. деятельности).

2002

Информационные технологии. Ч. 7. Графические редакторы. Photoshop 5.0: Практикум / Харьк. гос. акад. культуры; Сост.: О. М. Абрамов, Г. Г. Асеев. — Х.: ХГАК, 2002. — 154 с.: ил.

Об организации лекционных занятий при изучении дисциплин, связанных с информационными технологиями / Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 254–255.

2003

Інформаційні технології: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Б. М. Матвеев. — Х.: ХДАК, 2003. — 54 с.

Адайкіна Олена Олександрівна**1952**

Ст. викладач.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1974 р. В ХДАК з 1997 по 2002 рр.

2001

Історичні аспекти формування системи поточної бібліографічної інформації з художньої культури / О. О. Адайкіна // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 157–164. — Бібліогр.: 5 назв.

Поточна бібліографічна інформація на шляху до системи динамічного відтворення художньої культури / Адайкіна О. О. // Бібліотечна наука, освіта, професія у демократичній Україні: Зб. наук. пр. / Київ. ун-т культури і мистецтв. — К., 2001. — [Вип. 3]. — С. 5–12. — Бібліогр.: 4 назв.

Художня культура як об'єкт цілісного бібліографічного забезпечення / О. О. Адайкіна // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 41–49. — Бібліогр.: 4 назв.

Азарцева Лариса Сергіївна**1958**

Доцент, канд. пед. наук з 1989 р.
Закінчила Моск. держ. ін-т культури у 1982 р. В ХДАК з 1989 р.

Кандидатська дисертація: Формирование основ профессионального мастерства будущих руководителей самодеятельных оркестровых коллективов в вузах культуры в процессе практики.

2000

Збірник контрольних робіт та планів семінарських занять для студентів 1 курсу заочного відділення зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. М. Воронова та ін.; Ред. Г. П. Терентьева. — Х.: ХДАК, 2000. — 53 с. — Уклад. також: Л. С. Азарцева, М. В. Хижняк, Г. О. Гацок, В. М. Грама, О. П. Щербініна, О. П. Володькова, Д. Е. Ситніков.

Айзенштадт Валерій Ківович

1926–1999

**Професор, зав. кафедри мовної майстерності, д-р мистецтвознав. з 1972 р.
Закінчив Харк. театр. ін-т у 1949 р. В ХДАК з 1954 по 1999 рр.**

Кандидатська дисертація: Драматургія А. В. Луначарського.

Докторська дисертація: Русская советская историческая драматургия.

1999

Перша російська революція і харківський театр / В. М. Айзенштадт, О. В. Попов // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 5–8.

Александрова (Дружинінська) Марина Вячеславівна

1978

**Викладач, канд. філософ. наук з 2004 р.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1999 р. В ХДАК з 2003 р.**

Кандидатська дисертація: Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кін. XIX — поч. XX ст.).

2001

Гене́за цивілізаційного підходу: Схід–Захід (на прикладі концепцій Г. С. Сковороди та Ж.-Ж. Руссо) / М. В. Дружинінська // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Філософські науки. Теорія культури та філософія науки. — Х., 2001. — № 501: Філософія і культура. — С. 28–39.

Зміст та визначення поняття "цивілізація" / М. В. Дружинінська // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. — Х., 2001. — № 531: Філософ. перипетії. — С. 108–111.

2002

Еволюція поглядів на культуру та цивілізацію в Україні кін. XVIII — кін. XIX ст. / Александрова М. В. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філософія науки. — Х., 2002. — № 562: Глобалізм. Суспільство. Особистість. — С. 54–59.

Поняття "цивілізація" та "культура" як культурологічні категорії / Александрова М. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 8–9.

Співвідношення понять "культура" та "цивілізація" / Александрова М. В. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філософія науки. — Х., 2002. — № 552–2: Наука, теологія, постмодерн. — С. 19–27.

Філософія Г. С. Сковороди в аспекті відносин "людина-природа" в парадигмі цивілізації / М. В. Дружинінська // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 28–29.

Цивілізація і місто: філософсько-історичний екскурс / М. В. Александрова // Коммунальное хозяйство городов. Сер. Экономические науки: Науч.-техн. сб. / Харьк. гос. акад. гор. хоз-ва. — К., 2002. — Вып. 37. — С. 227–229. — (Устойчивое развитие городов. Урбанистика. Управление жизнедеятельностью городов).

Экологическое образование и наука как фактор устойчивого развития / М. В. Александрова, В. А. Ткачев, А. В. Ромашко // Коммунальное хозяйство городов. Сер. Архитектура и технические науки: Науч.-техн. сб. / Харьк. гос. акад. гор. хоз-ва. — К., 2002. — Вып. 36. — С. 206–210. — (Устойчивое развитие городов. Урбанистика. Управление жизнедеятельностью городов).

2003

Еволюція поглядів на культуру та цивілізацію в Україні кін. XVIII — кін. XIX ст. / М. Александрова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — С. 5.

Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кінець XIX — початок XX століть): Автореф. дис. ... канд. філософ. наук: 17.00.01 — теорія та історія культури / Александрова Марина Вячеславівна; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — 16 с.

Погляди на культуру та цивілізацію в українській філософській думці кін. XIX — поч. XX ст. (на прикладі концепцій М. Драгоманова, І. Франка та В. Вернадського) / Александрова М. В. // *Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філософія науки.* — Х., 2003. — № 579–1: Наука, культура, постмодерн. — С. 25–29.

Алфьорова Зоя Іванівна**1959**

Доцент, канд. іст. наук з 1989 р.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1980 р. В ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Ультраправі організації Великобританії між двома світовими війнами.

1999

Екранні мистецтва в соціально-педагогічній діяльності: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії та теорії культури; Уклад. Алфьорова З. І. — Х.: ХДАК, 1999. — 13 с.

Історія кіно та телебачення: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії та теорії культури; Уклад. Алфьорова З. І. — Х.: ХДАК, 1999. — 98 с.

Основи кінознавства: Прогр. курсу та плани семінар. занять / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії та теорії культури; Уклад. Алфьорова З. І. — Х.: ХДАК, 1999. — 11 с.

Соціокультурні аспекти розвитку телебачення та моделі підготовки кадрів / З. І. Алфьорова // *Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 59–63.

2000

Деякі аспекти методології вивчення традиційної культури на сучасному етапі / З. І. Алфьорова // *Міжнародна науково-практична конференція "Процес соціалізації у контексті традиційної народної культури", 14–17 грудня 2000 р.: Тези доп. / Укр. центр культур. дослідж. та ін.* — Х., 2000. — С. 35–37.

До питання про екран у майбутньому / З. Алфьорова // *Сучасний стан українського мистецтвознавства та шляхи його подальшого розвитку: Матеріали наук. конф. / Акад. мистец. України.* — К., 2000. — С. 124–126.

Нова якість мас-медійного середовища у XXI ст. та проблеми підготовки кадрів / З. Алфьорова // *Кіноосвіта в Україні: Сучасний стан, проблеми розвитку: Матеріали наук.-практ. конф. / Акад. мистец. України.* — К., 2000. — С. 103–107.

Передмова / З. І. Алфьорова // *Дитинство і народна культура Слобожанщини: Матеріали фольклор.-етногр. експедицій 1992–2000 рр. / Харк. обл. центр нар. творчості.* — Х., 2000. — С. 3–4.

2001

Формування сучасного мас-медійного простору (англомовна література з проблеми) / З. І. Алфьорова // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 60–67. — Бібліогр.: 33 назв.

2002

Глобальні цифрові мережі: нова філософія шоу-бізнесу / З. І. Алфьорова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 19–20.

Культура сіл Харківщини: Конкретне соціокультур. дослідж. / А. І. Жогленко, З. І. Алфьорова, Ю. М. Нагорний та ін.; Харк. обл. центр нар. творчості. — Х.: [Реґіон-інформ], 2002. — 180 с. — (Муравський шлях — 2002). — Авт. також: С. В. Телегіна, О. М. Холодна, Д. О. Марков, П. Ю. Федорова.

New Age, "нова картина світу" і практика "зміненої свідомості" хіпі / З. І. Алфьорова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 55–60. — Бібліогр.: 9 назв.

"Скрінейджери" та їхня "культурна іґротекa" / З. І. Алфьорова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 109–110.

Теоретико-методологічні засади вивчення екранних проявів етнічної ідентичності / Зоя Алфьорова // Мистецькі обрії'2000: Альм.: Наук.-теорет. пр. та публіц. / Акад. мистец. України. — К., 2002. — [Вип. 3]. — С. 194–201. — Бібліогр.: 27 назв.

2003

Історія естради і цирку: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії та теорії культури; Уклад. Алфьорова З. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Історія кінематоґрафа і телебачення: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії та теорії культури; Уклад. З. І. Алфьорова. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Історія художньої культури: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії та теорії культури; Уклад. Алфьорова З. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 42 с.

Кіберкультура як складова постмодерної культури / З. І. Алфьорова // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 11–12.

Андрющенко Олександр Анатолійович**1963**

**Зав. Кримського учб.-консультац. пункту ХДАК, канд. пед. наук з 2004 р.
Закінчив Сімфероп. держ. ун-т у 1988 р. В ХДАК з 2000 р.**

Кандидатська дисертація: Система бібліотечно-інформаційного забезпечення галузі фізичної культури і спорту в Україні.

2001

Документальний потік України з фізичної культури та спорту: стан і тенденції розвитку / О. А. Андрющенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 197–207. — Бібліогр.: 7 назв.

Документно-ресурсний потенціал галузі (на прикладі фізичної культури і спорту) / О. А. Андрющенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 283–288.

Формування системи бібліотечно-інформаційного обслуговування фізичної культури і спорту в Україні / О. А. Андрющенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 76–84. — Бібліогр.: 8 назв.

2002

Бібліотечно-інформаційне забезпечення розвитку фізичної культури і спорту в Україні / Андрющенко О. // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 111–112.

Вивчення інформаційних потреб як чинник створення системи бібліотечно-інформаційного забезпечення фізичної культури і спорту / О. А. Андрущенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 156–167. — Бібліогр.: 8 назв.

Гончарська книгозбірня України / Олександр Андрущенко // Бібл. вісн. — 2002. — № 5. — С. 23, 49.

Організація національної інформаційної структури з фізичної культури і спорту в глобальній мережі Інтернет / О. А. Андрущенко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 263–265.

Создание отраслевой информационно-библиотечной системы в сфере физической культуры и спорта в Украине / Андрущенко А. А. // Библиотечное дело — 2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тез. докл. Седьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2002 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2002. — С. 147–148.

Український спортивний сегмент у мережі Інтернет / О. А. Андрущенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 72–80. — Бібліогр.: 3 назв.

Физическая культура и спорт как объект библиотечно-информационного обеспечения / А. А. Андрущенко // Парадигмы XXI века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура: Матеріали междунар. науч. конф., Краснодар, 16–18 сент. 2002 г. / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2002. — С. 347–348.

2003

Вторинні документи фізкультурно-спортивної тематики як засіб задоволення інформаційних потреб користувачів / О. А. Андрущенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 153–160. — Бібліогр.: 4 назв.

Інтеграція змістовної і формальної обробки документів фізкультурно-спортивної тематики в умовах інформатизації / О. Андрущенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих вчених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 158–159.

Концептуальні основи створення єдиного інформаційного поля фізичної культури і спорту України / Олександр Андрущенко // Вісн. Кн. палати. — 2003. — № 1. — С. 33–39. — Бібліогр.: 9 назв.

Система бібліотечно-інформаційного забезпечення галузі фізичної культури і спорту в Україні: Автореф. дис. ... канд. пед. наук (07.00.08 — книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.) / Олександр Анатолійович Андрущенко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Анорує Олена Олексіївна

1975

Методист.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 2001 р. В ХДАК з 1999 р.

2003

Використання дистанційного навчання у викладанні ділової української мови / Анорує О. О., Білик О. М., Женжера Н. С. // Інноваційні технології викладання латинської та української мов у вищих навчальних закладах: Матеріали наук.-практ. конф., 19 берез. 2003 р., м. Харків / Нац. фармацевт. ун-т. — Х., 2003. — С. 77–79.

До проблем української термінології / О. Анорує // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 137–138.

Лінгводидактичні засади викладання ділової української мови / О. О. Анорує, О. М. Білик // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 55–56.

Асєєв Георгій Георгійович

1943

**Професор, зав. кафедри інформ. технологій, канд. техн. наук з 1987 р., д-р техн. наук з 1993 р., дійсний член Міжнар. акад. інформатизації.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1972 р. В ХДАК з 1994 р.**

Кандидатська дисертація: Интегрированная автоматизированная информационная система расчетов свойств веществ и смесей.

Докторська дисертація: Интеллектуальная система управления знаниями о свойствах неорганических веществ.

1999

Дистанционное образование: проблемы и перспективы / В. Н. Шейко, Г. Г. Асєєв // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 3–19.

Internet/Intranet: Учеб. для студентов ин-тов культуры и искусств / Асєєв Г. Г., Шейко В. Н.; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 1999. — 355 с. — (Информ. технологии в документоведении).

Интернет/Инtranet-технології: Навч.-метод. матеріали для студ. по спец. 8.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." спеціалізація "Міжнар. інформ. системи і мережі", кваліфікація "Документознавець-менеджер міжнар. інформ. систем" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Смоляницький Б. М., Асєєв Г. Г. — Х.: ХДАК, 1999. — 20 с.

Логічні засоби оцінювання знань студентів / Д. Е. Ситніков, Г. Г. Асєєв, В. М. Вакуленко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 176–181.

Об одном логико-алгебраическом подходе к построению автоматизированных систем контроля знаний / Г. Г. Асєєв, Д. Э. Ситников, В. М. Демина // Вестн. Харьк. гос. политехн. ун-та: Сб. науч. тр. — Х., 1999. — Вып. 51: Системный анализ, управление и информационные технологии. — С. 193–198.

Основы Internet: Учеб. для студентов ин-тов культуры и искусств / Асєєв Г. Г., Шейко В. Н.; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 1999. — 324 с. — (Информ. технологии в документоведении).

Электролиты. Объемные свойства, методы расчета многокомпонентных систем и экспериментальные данные бинарных растворов / Ю. Г. Асєєв, В. Ф. Клепиков; НАН Украины. Науч.-техн. центр электрофизической обработки. — Х.: Акта, 1999. — 280 с.

Electrolytes: properties of solution methods for calculation of multicomponent systems and experimental data on thermal conductivity and surface tension / Aseyev G. G. — N.-Y.: Begell House, Inc, 1999. — 522 p.

2000

Дискретная математика: Учеб. пособие / Г. Г. Асєєв, О. М. Абрамов, Д. Э. Ситников; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2000. — 173 с. — (Математ. основы информ. деятельности).

Электронный документооборот: Учеб. для ин-тов культуры и искусств / Г. Г. Асєєв; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2000. — 470 с.

Electrolytes: Transport phenomena calculation of multicomponent systems and experimental data on electrical conductivity / G. G. Aseyev; Translated by S. N. Gorin. — N.-Y.: Begell House inc. publishers, 2000. — 602 p.

2001

Математичні основи інформаційної діяльності: Прогр. курсу для студ. спец. 8.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Асєєв Г. Г. та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 31 с. — Уклад. також: О. М. Рибін, Д. Е. Ситніков.

Физико-химические свойства растворов сульфата и нитрата аммония / Г. Г. Асеев, И. М. Рыщенко, А. С. Савенков // Вестн. Нац. техн. ун-та "ХПИ": Сб. науч. тр. — Х., 2001. — Т. 2, вып. 23: Химия, химическая технология и экология. — С. 104–107.

Electrolytes. Methods for calculation of the physicochemical parameters of multicomponent systems / G. G. Aseyev; Translated by K. Sharhlevich. — N.-Y.: Begell House inc. publishers, 2001. — 368 p.

2002

Информационные технологии. Ч. 7. Графические редакторы. Photoshop 5.0: Практикум / Харк. держ. акад. культуры; Сост.: О. М. Абрамов, Г. Г. Асеев. — Х.: ХГАК, 2002. — 154 с.: ил.

Математичні основи інформаційної діяльності: Прогр. практик. занять для студ. спец. 8.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Асеев Г. Г., Рибін О. М. — Х.: ХДАК, 2002. — 18 с.

Об организации лекционных занятий при изучении дисциплин, связанных с информационными технологиями / Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 254–255.

2003

Електронний документообіг: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Г. Г. Асеев, Т. Г. Білова. — Х.: ХДАК, 2003. — 17 с.

Информационное взаимодействие в электронном документообороте / Г. Г. Асеев // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 13–14.

Інформаційні технології: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Г. Г. Асеев та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 54 с. — Уклад. також: О. М. Абрамов, Б. М. Матвеев.

Математичні основи інформаційної діяльності: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Г. Г. Асеев, О. М. Рибін. — Х.: ХДАК, 2003. — 22 с.

Афанасьев Вячеслав Александрович

1937

Доцент, канд. техн. наук з 1971 р., ст. наук. співроб.

Закінчив Харк. вище воєн.-інженер. уч-ще у 1964 р. В ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Дослідження перехідних процесів у автономних електроенергетичних системах транспортного призначення з рідкометалічними магнітогідродинамічними генераторами.

2003

Безпека життєдіяльності: Курс лекцій / І. Г. Бондалетов, В. О. Афанасьєв, Н. В. Цигановська; Харк. держ. акад. культури. Каф. фіз. культури і здоров'я. — Х.: ХДАК, 2003. — 119 с. — (Культура та освіта). — На звороті тит. арк. уклад.: І. Г. Бондалетов, В. О. Афанасьєв, Н. В. Цигановська.

Базима Борис Олексійович**1961**

Доцент, канд. психол. наук. з 1991 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1984 р. В ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Исследование отношения к цвету как метода в диагностике эмоциональных нарушений при шизофрении.

1999

К вопросу о природе психики / Б. А. Базыма // Вісн. Харк. ун-ту. Сер. Психологія. — Х., 1999. — № 432. — С. 9–18.

Програма та плани семінарських занять з курсу “Основи психології та педагогіки” / Харк. держ. акад. залізн. транспорту. Каф. філос. і соціол.; Уклад.: Б. О. Базима, І. В. Базима. — Х., 1999. — 12 с.

2001

Цвет и психика / Базыма Б.А.; Харьк. гос. акад. культуры. — Х., 2001. — 172 с.

2002

Порядковые отношения цветов и цветовые предпочтения / Базыма Б. А. // Вісн. Харк. ун-ту. Сер. Психологія. — Х., 2002. — № 550, ч. 1. — С. 13–15.

Цветовая символика и психодиагностика / Базыма Б. А. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Психологія. — Х., 2002. — № 576. — С. 21–25. — Библиогр.: 6 назв.

2003

Исследование влияния симпатии на идентификацию в условиях цветовых предпочтений / Базыма И. В., Базыма Б. А. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Психологія. — Х., 2003. — № 599. — С. 28–30. — Библиогр.: 4 назв.

Психика: процессы и структуры / Базыма Б. А. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Психологія. — Х., 2003. — № 599. — С. 24–28. — Библиогр.: 3 назв.

Білан Любов Миколаївна**1952–2003**

Доцент, канд. пед. наук з 1983 р.
Закінчила Моск. держ. ін-т культури у 1974 р. В ХДАК з 1980 по 2003 р.

Кандидатська дисертація: Совершенствование методики библиографирования историко-партийных мемуаров.

1999

Бібліографія літератури для дітей та юнацтва: Progr. курсу зі спец. 7.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліографозн.; Уклад. Білан Л. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 21 с.

2002

Моніторинг інформаційної діяльності в культурно-мистецькій сфері / Л. М. Білан // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 223–224.

2003

Библиотечная инноватика как учебная дисциплина / Белан Л. Н. // Библиотечное дело — 2003: гуманитарные и технологические аспекты развития: Материалы Восьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2003 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — М., 2003. — С. 213–214.

Історія України (1996–2002): Бібліогр. покажч. / Білан Л., Васильченко М. // Історія України. — 2003. — № 8 (лют.). — С. 8–31. — Бібліогр.: 1122 назв. — (Шк. світ).

Білик Олена Миколаївна

1967

**Доцент, декан ф-ту по роботі з інозем. студ., канд. пед. наук з 1998 р.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1989 р. В ХДАК з 1997 р.**

**Кандидатська дисертація: Факультативний курс "Вступ до слов'янських мов"
як засіб підвищення рівня мовної компетенції учнів старших класів.**

2000

Комплексная работа с научным текстом в процессе преподавания русского языка иностранным аспирантам / Е. Н. Билык // Укр. вестн. [Сер.] Русская филология. — 2000. — № 3–4. — С. 141–143. — Библиогр.: 2 назв.

Сопоставительное рассмотрение гласных звуков русского и украинского языков (из опыта проведения занятий факультатива "Введение в славянские языки" / Е. Н. Билык // Укр. вестн. [Сер.] Язык и литература в школе. — 2000. — № 1–2. — С. 20–22. — Библиогр.: 2 назв.

Тема искусства в повести В. М. Гаршина "Надежда Николаевна" и план изображения / Е. Н. Билык // Наук. зап. Харк. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер. Літературознавство. — Х., 2000. — Вип. 2. — С. 109–113. — Библиогр.: 4 назв.

Формування мовної та мовленнєвої компетенції студентів-культурологів у процесі навчання сучасної української мови / О. М. Білик // Лінгвістичні дослідження: Зб. наук. пр. / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2000. — Вип. 5. — С. 304–307. — Бібліогр.: 3 назв.

2001

Методичні рекомендації та завдання до курсу "Ділова українська мова" для студентів заочної форми навчання / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: Д. С. Трушевський, О. М. Білик. — Х.: ХДАК, 2001. — 58 с.

Психологические предпосылки организации и проведения факультативного курса "Введение в славянские языки" / Е. Н. Билык // Укр. вестн. [Сер.] Русская филология. — 2001. — № 3. — С. 92–94. — Библиогр.: 6 назв.

2003

Використання дистанційного навчання у викладанні ділової української мови / Анорус О. О., Білик О. М., Женжера Н. С. // Інноваційні технології викладання латинської та української мов у вищих навчальних закладах: Матеріали наук.-практ. конф., 19 берез. 2003 р., м. Харків / Нац. фармацевт. ун-т. — Х., 2003. — С. 77–79.

Ділова українська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: О. М. Білик, Д. С. Трушевський. — Х.: ХДАК, 2003. — 34 с.

Ділова українська мова: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: О. М. Білик, Д. С. Трушевський. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Лінгводидактичні засади викладання ділової української мови / О. О. Анорус, О. М. Білик // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 55–56.

Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціалізації "Бібліографія, книгознавство та книговидавнича діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: О. М. Білик та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 7 с. — Уклад. також: В. А. Маркова, Л. П. Семененко, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова.

Сучасна українська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: О. М. Білик та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 64 с. — Уклад. також: Л. С. Мітіна, Д. С. Трушевський.

Богославський Марк Іванович

1925

Доцент.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1952 р. В ХДАК з 1966 по 2000 рр.

1999

Зимнее утро: Быль / Марк Богославский // Склянка часу. — 1999. — № 12–13. — С. 15–16.

Косой дождь: Стихи и поэмы / Марк Богославский. — [Х.], 1999. — 207 с.

Самостояние стиха, или Встреча двух поэтик / М. И. Богославский // Материалы Чичибабинских чтений. 1995–1999 / Междунар. фонд памяти Б. А. Чичибабина, Харьк. гос. акад. культуры. — Х., 1999. — С. 13–28.

Свет в конце тоннеля / Марк Богославский // Склянка часу. — 1999. — № 12–13. — С. 17–24.

Что есть истина: (Эссе) / Марк Богославский // Склянка часу. — 1999. — № 12–13. — С. 118–131.

Что значил для меня Ремарк / Марк Богославский // Склянка часу. — 1999. — № 12–13. — С. 13–14.

2000

Парадоксы культуры XX столетия: Сб. ст / М. И. Богославский. — Х.: ХГАК, 2000. — 218с.

2001

Звук на выдохе: [Стихи] / Марк Богославский // Иерусалим. журн. — 2001. — № 7. — С. 101–106. — Содерж.: Одесса–Хайфа; Памяти друга; Поэзия; Вот такая зима; Натюрморт у распахнутого в сторону океана окна; Драматургия тишины.

2003

Аудиенция у Эренбурга / Марк Богославский // Истоки: Лит.-худож. альм. еврейских обществ. орг. г. Харькова / Нар. ун-т еврейской культуры в Восточной Украине "Тарбут лаам". — Х., 2003. — С. 108–111.

Божко Любов Дмитрієвна

1960

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1983 р. В ХДАК з 2002 р.

2002

Діяльність харківських географів у роки Великої Вітчизняної війни / Л. Д. Божко // 36. наук. пр. Сер. Історія та географія / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 24–30. — Бібліогр.: 8 назв.

Етапи розвитку географічних знань на Харківщині / Л. Д. Божко // 36. наук. пр. Сер. Історія та географія / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 142–146. — Бібліогр.: 11 назв.

2003

Внесок випускників Харківського університету в справу охорони природи царської Росії і Радянської України / Божко Л. Д. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2003. — № 610: Геологія — географія — екологія. — С. 151–156. — Бібліогр.: 22 назв.

Історичні особливості розвитку географічних знань на Слобожанщині в XVII–XIX століттях / Л. Д. Божко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 43–50. — Бібліогр.: 22 назв.

Бойко Вячеслав Геннадійович**1962**

Викладач.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистецтв у 1985 р. В ХДАК з 2000 р.

2002

Семантика та специфіка духовної хорової музики (проблеми виконавства) / Бойко В. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 73–74.

2003

Духовна хорова музика: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад. В. Г. Бойко. — Х.: ХДАК, 2003. — 16 с.

Період "кондакарного" співу в розвитку слов'янської духовної православної музики / В. Бойко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 98–99.

Розвиток та секуляризація духовної хорової музики на Україні в музично-історичному процесі / В. Г. Бойко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 204–205.

Сутність та система духовної православної хорової музики / В. Г. Бойко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 166–175. — Бібліогр.: 5 назв.

Читання хорових партитур: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад. В. Г. Бойко. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с.

Большакова Анастасія Миколаївна**1977**

Доцент, декан ф-ту довуз. підготовки та післядиплом. освіти, канд. психол. наук з 2000 р.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1998 р., Нац. ун-т внутріш. справ у 2002 р. В ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Фрустраційна толерантність як складова психологічної готовності пожежних до професійної діяльності в екстремальних умовах.

1998

Адаптационная программа социализации воспитанников интерната / Большакова А. Н. // Проблемы сучасного мистецтва і культури: Зб. наук. пр. / Харк. обл. держ. адмін. Упр. культури, Обл. метод. каб. учб. закладів мистец. та культури. — К., 1998. — Вип. 2: Мистецтвознавство та професійна освіта. — С. 36–40.

Влияние коллективной игры на развитие конструктивного взаимодействия воспитанников интерната / Большакова А. Н. // Проблемы професійної педагогіки та виховання: Зб. наук. пр. / Харк. обл. держ. адмін. Упр. культури, Обл. метод. каб. учб. закладів мистец. та культури. — К., 1998. — С. 4–7. — Библиогр.: 7 назв. — (Пробл. сучас. мистец. і культури).

1999

Вплив рівня розвитку фрустраційної толерантності на вибір стратегії міжособової взаємодії / Большакова А. М. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.]. Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 1999. — Вип. 4. — С. 161–165. — Бібліогр.: 9 назв.

Динаміка змін функціонального психоемоційного стану під час бойового чергування та рівень розвитку фрустраційної толерантності пожежних / Большакова А. М. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 1999. — Вип. 5. — С. 199–204. — Бібліогр.: 10 назв.

Експериментальне дослідження рівнів розвитку фрустраційної толерантності / Большакова А. М. // Актуальні проблеми соціальної педагогіки та психології: Зб. наук. пр. / Харк. обл. упр. юстиції та ін. — Х., 1999. — Вип. 1: Педагогіка і психологія. — С. 9–13.

Про необхідність розвитку фрустраційної толерантності в процесі професійної підготовки фахівців пожежної охорони у вищих навчальних закладах МВС / А. М. Большакова // Сучасні технології навчання у навчальному процесі вищих освітніх закладів: Матеріали міжнар. наук.-метод. конф., 10–12 листоп. 1999 р. / Рівнен. держ. техн. ун-т. — Рівне, 1999. — Ч. 1. — С. 14–18.

Проблема діагностики фрустраційної толерантності / А. Н. Большакова // Особистість і трансформаційні процеси у суспільстві: Психолого-педагогічні проблеми сучасної освіти: Матеріали 3 Харк. міжнар. психол. читань, м. Харків. — Х., 1999. — Ч. 1, 2. — С. 11–14.

Психологія: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. Большакова А. — Х.: ХДАК, 1999. — 26 с.

Развитие фрустрационной толерантности как один из аспектов профессиональной подготовки социального педагога / А. Н. Большакова // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 153–156.

Фрустраційна толерантність та успішність діяльності, що відбувається в екстремальних умовах / А. М. Большакова // Вісн. Харк. ун-ту. Сер. Психологія. — Х., 1999. — № 460. — С. 17–19.

Фрустрация как психолого-педагогическая проблема / Большакова А. Н. // Теоретико-методологічні питання педагогіки та мистецтвознавства: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закладів мистец. та культури. — Х., 1999. — С. 6–10. — (Пробл. сучас. мистец. і культури). — Бібліогр.: 11 назв.

2000

Дослідження особливостей вирішення розумових завдань під впливом екстремальних умов діяльності / Большакова А. М. // Актуальні проблеми соціальної педагогіки і психології: Зб. наук. пр. / Харк. обл. упр. юстиції та ін. — Х., 2000. — Вип. 3: Педагогіка і психологія. — С. 64–70. — Бібліогр.: 9 назв.

Розвиток фрустраційної толерантності як складової довготривалої готовності до праці в екстремальних умовах / А. М. Большакова // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Психологія. — Х., 2000. — № 472. — С. 25–28.

Фрустраційна толерантність та розвиток особистості / А. М. Большакова // Творча спадщина Г. С. Костюка та сучасна психологія: До 100-річчя від дня народж. акад. Г. С. Костюка: Матеріали 3 з'їзду Т-ва психологів України / Акад. пед. наук України. Від-ня психології, вікової фізіології та дефектології та ін. — К., 2000. — С. 25.

Фрустраційна толерантність у структурі психологічної готовності до професійної дії в екстремальних умовах / Большакова А. М. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.]. Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 2000. — Вип. 6. — С. 199–205. — Бібліогр.: 8 назв.

Фрустраційна толерантність як професійно важлива особистісна якість фахівця пожежної охорони / Большакова А. М. // Проблема особистості в сучасній науці: результати та перспективи досліджень: Зб. доп. Другої Всеукр. наук. конф., 9–10 верес. 1999 р. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 2000. — С. 121–123.

Фрустраційна толерантність як складова психологічної готовності пожежних до професійної діяльності в екстремальних умовах: Автореф. дис. ... канд. психол. наук (19.00.09 — психологія діяльн. в особливих умовах) / Большакова Анастасія Миколаївна; Харк. військ. ун-т. — Х., 2000. — 19 с.

Фрустраційна толерантність як фактор, що опосередковує вплив екстремальних умов праці на аттенційні властивості пожежного / Большакова А. М. // Вісн. Харк. ун-ту. Сер. Актуальні проблеми сучасної науки в дослідженнях молодих вчених м. Харкова / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін. — Х., 2000. — № 456, ч. 2. — С. 34–36. — Бібліогр.: 3 назв.

2001

"Державні діти": проблеми готовності до школи / А. М. Большакова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 171–177. — Бібліогр.: 9 назв.

Практикум по общей психологии: Учеб.-метод. пособие для проведения практ. занятий по общей психологии / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. соц. психологии; Сост. А. Н. Большакова. — Х.: ХГАК, 2001. — 76 с.

Социальная психология: Конспект лекций / А. Н. Большакова; Харьк. гос. акад. культуры. Каф. соц. психологии. — Х.: ХГАК, 2001. — 119 с.

2002

Використання активних методів навчання у викладанні психологічних дисциплін студентам економічних спеціальностей / Большакова А. М. // Вісн. Харк. ун-ту. Сер. Психологія. — Х., 2002. — № 550, ч. 1. — С. 23–26.

Міжособовий конфлікт як фруструюча ситуація, що виникає у комунікативній діяльності / Большакова А. М. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.]. Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 2002. — Вип. 13. — С. 181–184. — Бібліогр.: 7 назв.

Патопсихология с основами дефектологии / А. Н. Большакова; Харьк. гос. акад. культуры. Каф. соц. психологии. — Х.: ХГАК, 2002. — 77 с.

Психологічні проблеми, пов'язані з впровадженням дистанційної освіти та використанням сучасних інформаційних технологій / А. М. Большакова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 278–279.

2003

Методологічні проблеми психодіагностики: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харьк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. А. М. Большакова. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с.

Мотивація досягнення та прогноз успішності майбутньої професійної самореалізації студентів / Большакова А. М. // Розвиток інноваційних процесів у навчально-виховних закладах: Зб. наук. пр. / Луган. держ. ін-т культури і мистец., Обл. метод. каб. учб. закладів культури і мистец. — Х., 2003. — Ч. 1: Мистецтвознавство. — С. 24–32. — Бібліогр.: 11 назв.

Патопсихологічна діагностика: Прогр. курсу / Харьк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. А. М. Большакова. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Патопсихология з основами дефектології: Прогр. курсу / Харьк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. А. М. Большакова. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с.

Практикум по психодиагностике: основы дифференциальной психометрии: Учеб.-метод. пособие / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. соц. психологии; Сост. А. Н. Большакова. — Х.: ХГАК, 2003. — 55 с.

Психологія: Прогр. курсу / Харьк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. А. М. Большакова. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с.

Розвиток професійної ідентифікації студентів у навчальному процесі ВНЗ / А. М. Большакова // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 57–58.

Система експектацій студентів як фактор успішності навчання / А. Большакова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 69–70.

Социальная психология менеджмента: [Учеб. пособие] / Большакова А. Н.; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2003. — 189 с. — Библиогр.: 52 назв.

Соціальна психологія: Прогр. курсу / Харьк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. А. М. Большакова. — Х.: ХДАК, 2003. — 31 с.

Большакова Тетяна Вячеславівна

1951

**Доцент, зав. кафедри нар. інструментів.
Закінчила Харьк. держ. ін-т мистецтв у 1975 р. В ХДАК з 1975 р.**

2003

Розвиток баянного виконавства в контексті діалогу російської та української музичних культур / Т. В. Большакова // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 172–173.

Бондалетов Іван Гнатович

1937

**Доцент, зав. кафедри фіз. культури і здоров'я.
Закінчив Харьк. с.-г. ін-т у 1959р., Харьк. держ. пед. ін-т у 1965 р. В ХДАК з 1975 р.**

2000

Валеологічна освіта у вищих навчальних закладах — п'ять років становлення: Кіровоград — 1995 — Луганськ — 2000 / Н. В. Цигановська, І. Г. Бондалетов // Фізичне та валеологічне виховання студентської молоді: Зб. наук. пр. [за матеріалами міжрегіон. наук.-практ. конф., 11–12 січ. 2000 р.] / Східноукр. нац. ун-т. — Луганськ, 2000. — С. 64–65.

2003

Безпека життєдіяльності: Курс лекцій / І. Г. Бондалетов, В. О. Афанасьєв, Н. В. Цигановська; Харьк. держ. акад. культури. Каф. фіз. культури і здоров'я. — Х.: ХДАК, 2003. — 119 с. — (Культура та освіта). — На звороті тит. арк. уклад.: І. Г. Бондалетов, В. О. Афанасьєв, Н. В. Цигановська.

Тілесна та духовна гармонія особистості / І. Г. Бондалетов, Н. В. Цигановська // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 59–60.

Бондаренко Ірина Олександрівна

1978

**Викладач.
Закінчила Харьк. держ. акад. культури у 2000 р. В ХДАК з 2002 р**

2001

Зберігання і використання бібліотечних фондів: замкнуте коло протиріч / І. О. Бондаренко // Вісн. Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 185–192. — Бібліогр.: 11 назв.

2002

Навчання фахівців з реставрації та консервації бібліотечних і архівних документів: реалії та перспективи / Ірина Бондаренко // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 3. — С. 22–23.

Попытки идентификации нового типа общества — информационного / И. А. Бондаренко // Парадигмы XXI века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура: Материалы

междунар. науч. конф., Краснодар, 16–18 сент. 2002 г. / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2002. — С. 23–24.

Правова недосконалість вирішення питань збереження документних ресурсів України / Бондаренко І. // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали конф. молодих науковців*, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 119–120.

Проблема збереження документних фондів: огляд іноземних джерел / І. О. Бондаренко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 115–122. — Бібліогр.: 13 назв.

Проблема підготовки кадрів по вопросам сохранныости библиотечных фондов в Украине / Бондаренко И. А. // *Библиотечное дело — 2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тез. докл. Седьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2002 г.)* / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2002. — С. 12–13.

Роль бібліотек у вирішенні проблеми збереження документних фондів / І. О. Бондаренко // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.]* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 218–220.

2003

Вища бібліотечна освіта в умовах інформаційного суспільства / І. О. Бондаренко // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р.* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 100–101.

Соціальний чинник збереження бібліотечних фондів — новий погляд на його значущість / І. Бондаренко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали наук. конф. молодих учених*, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 157–158.

Сутність соціального чинника та його вплив на зберігання бібліотечних фондів / Ірина Бондаренко // *Вісн. Кн. палати.* — 2003. — № 1. — С. 24–25. — Бібліогр.: 7 назв.

Борис Ігор Олександрович

1952

Доцент, декан ф-ту театр. та кінотелемистецтва, зав. кафедри майстерності актора.

Засл. діяч мистецтв України.

Закінчив Київ. держ. ін-т театр. мистецтва у 1975 р. В ХДАК з 1996 р.

2000

Валентина Чистякова та школа театру "Березіль": погляд у майбутнє / І. Борис // *Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. (до 100-річчя від дня народж.), 21 квіт. 2000 р.* / Харк. держ. акад. культури та ін.; [Уклад.: С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець]. — Х., 2000. — С. 57–62.

2002

Сучасний погляд на розвиток театрального процесу в Україні / І. О. Борис // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.]* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 88–89.

2003

Режисура музичного театру: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Борис І. О., Гордєєв С. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Шлях до професії режисера / І. О. Борис // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р.* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 91–93.

Бортник Євген Олександрович**1929–1999**

Професор, зав. кафедри нар. інструментів (1994–1999), канд. мистецтвознав. з 1982 р.
Засл. працівник культури України. Закінчив Харк. держ. консерваторію у 1956 р.
В ХДАК з 1963 по 1988, з 1994 по 1999 рр.

**Кандидатська дисертація: Формування та розвиток домрового мистецтва в Україні
в аспекті російсько-українських музичних зв'язків.**

1999

Реформаторская деятельность В. В. Андреева, Г. П. Любимова и развитие народно-оркестрового исполнительства на Украине / Бортник Е. А. // Роль оркестров народных инструментов в межэтническом общении: Сб. тр. / Рос. акад. музыки им. Гнесиных; Ред.-сост. М. И. Имханицкий. — М., 1999. — Вып. 153. — С. 76–90.

2000

Перший художній камерний ансамбль імені В. В. Андреева / Є. О. Бортник // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 191–194. — Бібліогр.: 5 назв.

Босенко Тетяна Валентинівна**1948**

Доцент, канд. пед. наук з 1990 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1978 р. В ХДАК з 1981 р.

**Кандидатська дисертація: Совершенствование деятельности клубных объединений
по патриотическому воспитанию участников.**

2001

Програма музейно-етнографічної практики студентів 2 курсу спеціальності "Культурологія" / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії та теорії культури; Уклад.: Т. В. Босенко, О. В. Кравченко. — Х.: ХДАК, 2001. — 7 с.

Програма педагогічної (переддипломної) практики студентів 5 курсу факультету культурології (спеціальність "Культурологія") / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії та теорії культури; Уклад.: Т. В. Босенко, О. В. Кравченко. — Х.: ХДАК, 2001. — 7 с.

Брагіна Галина Михайлівна**1952**

Доцент, зав. кафедри бібліотекознавства (1994–2000), канд. пед. наук з 1983 р.
Закінчила Кемеров. ін-т культури у 1974 р. В ХДАК з 1984 по 2001 рр.

**Кандидатська дисертація: Межчитательское общение старшеклассников
как условие руководства их чтением в библиотеке.**

1999

Книжкова ілюстрація для дітей та юнацтва: Метод. поради до самост. роботи студ. з курсу навч. плану "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства; Уклад. Брагіна Г. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 13 с.

Організація читання дітей та юнацтва: Навч.-метод. матеріали з курсу спеціалізації "Бібліотечне обслуговування дітей та юнацтва" з спец. "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства; Уклад. Брагіна Г. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 49 с.

Організація читання дітей та юнацтва: Метод. поради до орг. самост. роботи з курсу з спец. "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства; Уклад. Брагіна Г. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 21 с.

Проблеми вдосконалення підготовки спеціалістів для дитячих бібліотек / Г. М. Брагіна // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 146–148.

2000

Програма виробничої практики для студентів 3 курсу спеціальності "Бібліотекознавство і бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Г. М. Брагіна та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 15 с. — Уклад. також: В. А. Маркова, А. А. Соляник, Є. М. Тодорова, І. М. Фоменко.

Бреславець Галина Миколаївна

1969

Викладач.

Закінчила Харк. держ. акад. культури 1 1999 р. В ХДАК з 2001 р.

2003

Відтворення пісенного фольклору у вокально-хоровій творчості сучасних композиторів: історичний аспект / Бреславець Г. М. // Проблеми історії та археології України: Зб. доп. міжнар. наук. конф. до 100-річчя XII Археол. з'їзду в м. Харкові, 25–26 жовт. 2002 р. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін. — Х., 2003. — С. 112–113. — Бібліогр.: 7 назв.

Булах Тетяна Дмитрівна

1976

Викладач.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1998 р. В ХДАК з 1998 р.

2000

Селекція документів у фонди сучасних бібліотек / Т. Д. Булах // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 90–95. — Бібліогр.: 11 назв.

2001

Бібліотечна селекція документів очима французьких спеціалістів / Т. Д. Булах // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 97–102. — Бібліогр.: 8 назв.

Вплив інформатизації на бібліотеки та бібліотечні процеси / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 9. — С. 29–31. — Бібліогр.: 7 назв.

Сучасні тенденції бібліотечної селекції документів / Т. Д. Булах // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 89–93. — Бібліогр.: 9 назв.

2002

Библиотечная селекция документов: современные тенденции / Т. Д. Булах // Парадигмы XXI века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура: Материалы междунар. науч. конф., Краснодар, 16–18 сент. 2002 г. / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2002. — С. 333–334.

Бібліотечна селекція документів — гарант інформаційної повноти фондів / Т. Д. Булах // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 217–218.

Електронні бібліотеки з позицій бібліотечного відбору / Булах Т. Д. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 120–121.

2003

Бібліотечний відбір документів в епоху інформаційних метаморфоз / Т. Д. Булах // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 101–106. — Бібліогр.: 4 назв.

Класифікаційний відбір документів у сучасних умовах / Т. Д. Булах // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 137–138.

Розмежування понять «електронна», «цифрова», «віртуальна» та «гібридна» бібліотека / Т. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих вчених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 148.

Селекція документів у гібридному інформаційному середовищі / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2003. — № 1. — С. 26–29. — Бібліогр.: 19 назв.

Бурд Борис Веніамінович

1947

**Зав. лабораторії комп'ютерної і аудіовізуальної техніки.
Закінчив Харк. ін-т радіоелектроніки у 1970 р. В ХДАК з 1997 р.**

2003

Разработка модели познания для гуманизации обучения / Б. В. Бурд // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 60–61.

Бутько Тетяна Василівна

1947

Професор, декан ф-ту документознавства та інформ. діяльн. (1998–1999), д-р техн. наук з 1996 р., ст. наук. співроб.

Закінчила Харк. ін-т радіоелектроніки у 1971 р. В ХДАК з 1997 по 1999 рр.

Кандидатська дисертація: Определение мощности участков технического обслуживания магистральных тепловозов.

Докторська дисертація: Удосконалення методів розрахунку параметрів системи технічного утримання локомотива.

1999

Модельовання технологічного процесу комплектування і обробки творів друку / Т. В. Бутько, І. М. Фоменко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 166–171.

Проблеми оптимізації структури документообігу організацій / Т. В. Бутько // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 206–214.

Васильєва Олена Володимирівна**1963****Викладач.****Закінчила Харк. держ. ун-т у 1985 р. В ХДАК з 2001 р.****2001**

О взаимодействии риск-менеджмента предприятия со страховыми брокерами в условиях перехода к экономике рыночного типа / Васильева Е. В. // Проблемы равновесия экономических систем в условиях рыночной трансформации: Материалы науч.-практ. конф., Харьков, 14 дек. 2001 г. / Нар. укр. акад. — Х., 2001. — С. 50–52.

2002

О расстановке приоритетов при проектировании педагогической технологии / Васильева Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса: Программа и материалы IV межвуз. науч.-метод. конф., 31 окт. 2002 г., Харьков / Нар. укр. акад. Каф. информ. технологий и документоведения. Каф. математики и мат. моделирования. — Х., 2002. — С. 41–43.

Роль страхового брокера в формировании культуры страхования предприятий в Украине / Е. Васильева // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 83–84.

Васильченко Микола Павлович**1938****Доцент, канд. пед. наук з 1975 р.****Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1968 р. В ХДАК з 1976 р.****Кандидатська дисертація: Современные проблемы комплектования фондов детских библиотек.****1999**

Библиотечные фонды: проблемы терминологии / Васильченко Н. П. // Науч. и техн. б-ки. — 1999. — № 8. — С. 15–19.

Управління бібліотечними фондами і каталогами: Метод. матеріали до практ. занять для студ. спец. "Бібліотекознавство та бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: Васильченко М. П., Удалова В. К. — Х.: ХДАК, 1999. — 13 с.

Управління бібліотечними фондами і каталогами: Прогр. курсу та метод. рек. з орг. самот. роботи / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: Васильченко М. П., Удалова В. К. — Х.: ХДАК, 1999. — 18 с.

Фонди українською мовою — база освіти / М. П. Васильченко // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 171–173.

2002

Бібліотека як соціальна система: закони організації і функціонування / М. П. Васильченко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 202–204.

Модель библиотеки как социальной организации / Васильченко Н. П. // Науч. и техн. б-ки. — 2002. — № 7. — С. 29–33. — Библиогр.: 4 назв.

2003

Архівознавство: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгознавства і фондознавства; Уклад. М. П. Васильченко. — Х.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Архівознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгознавства і фондознавства; Уклад. М. П. Васильченко. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Діловодство: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгознавства та фондознавства; Уклад. М. П. Васильченко. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с.

Діловодство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгознавства та фондознавства; Уклад. М. П. Васильченко. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Закон циркуляції в бібліотечно-інформаційній сфері / Васильченко Н. П. // Библиотечное дело — 2003: гуманитарные и технологические аспекты развития: Материалы Восьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2003 г. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — М., 2003. — С. 7–8.

Засади комплектування фонду шкільної бібліотеки / М. П. Васильченко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 167–168.

Класифікація у документній сфері / М. П. Васильченко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 166–167.

Велика Людмила Петрівна

1953

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2001 р.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1978 р. В ХДАК з 1991 р.

Кандидатська дисертація: Роль образної побудови експозиції у системі музейної комунікації (аспект розбудови української школи музестворення).

1999

Експозиційна робота: Прогр. курсу і метод. вказівки для студ. ф-ту культурології за спец. "Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури" / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Л. П. Велика. — Х.: ХДАК, 1999. — 20 с.

Історія музейної справи: Прогр. курсу і метод. вказівки для студ. ф-ту культурології за спец. "Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури" / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Л. П. Велика. — Х.: ХДАК, 1999. — 22 с.

Музейне відділення ХДАК — провідний осередок української школи музестворення / М. М. Каністратенко, В. В. Кравченко, Л. П. Велика // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 176–183.

Система музейної соціальної комунікації: Прогр. курсу і метод. вказівки для студ. ф-ту культурології за спец. "Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури" / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Л. П. Велика. — Х.: ХДАК, 1999. — 22 с.

2000

Музейне експозиційне мистецтво: Монографія / Л. П. Велика. — Х.: ХДАК, 2000. — 160 с.

Музейне експозиційне мистецтво як феномен культури // Вестн. Междунар. Славян. ун-та. Сер. Искусствоведение. — Х., 2000. — Т. 3, № 6. — С. 50–55. — Бібліогр.: 4 назв.

Пошуки нового музейного образу / Л. П. Велика // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 271–276. — Бібліогр.: 4 назв.

Пошуки нового образу Харківського історичного музею / Л. П. Велика // Шості Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 80-річчю Музею Слобід. України ім. Г. С. Сковороди, 14 квіт. 2000 р. / Харк. облдержадмін. Упр. культури. — Х., 2000. — С. 7–9.

Роль образної побудови експозиції у системі музейної комунікації (аспект розбудови української школи музеевчення): Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав.: 17.00.08—музеезнавство; зберігання художніх цінностей та пам'яток архітектури / Велика Людмила Петрівна; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — 20 с.

Українська школа музеевчення: міф чи реальність? / Л. П. Велика // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 278–283. — Бібліогр.: 3 назв.

Верба Оксана Олександрівна

1971

**Ст. викладач, канд. мистецтвознав. з 2003 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1995 р. В ХДАК з 1997 р.**

**Кандидатська дисертація: Варіантність та її композиційні закономірності
(на прикладі інструментальної музики українських і російських композиторів 70–90 рр. ХХ ст.).**

2000

Варіантна форма як композиційне ціле (на прикладі двох творів харківських композиторів) / О. О. Верба // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 104–112. — Бібліогр.: 5 назв.

Вариантность как составляющая творческого метода А. Шнитке: к проблеме анализа музыки второй половины ХХ века / О. Верба // Молодежь третьего тысячелетия: гуманитарные проблемы и пути их решения: Сб. науч. ст.: В 3 т. / Одес. гос. политехн. ун-т. — Одесса, 2000. — Т. 2. — С. 45–51. — *

О типологических основах вариантной формы / О. А. Верба // Київ. музикознавство: Зб. ст. / Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського. — К., 2000. — Вип. 5. — С. 29–37.

Фестиваль "Контрасти" як обличчя сучасного музичного мистецтва / О. О. Верба // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 154–158. — Бібліогр.: 5 назв.

2002

Варіантна форма: до проблеми методології аналізу сучасної музики / О. О. Верба // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 153–154.

Варіантна форма в творчому методі Ф. Ліста / О. О. Верба // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 141–145.

Варіантність та її композиційні закономірності (на прикладі інструментальної музики українських і російських композиторів 70–90 рр. ХХ ст.): Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. (спец. 17.00.03 — музичне мистецтво) / Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського. — К., 2002. — 20 с.

2003

Аналіз музичних творів: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Верба О. О. — Х.: ХДАК, 2003. — 26 с.

Генезис варіантності в сучасній музиці / О. О. Верба // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 190–191.

Про специфічні властивості варіантності й варіаційності як різновидів варіювання в музиці / О. Верба // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 83–84.

Вішленков Микола Петрович**1949**

Доцент.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистецтв у 1972 р. В ХДАК з 1975 р.

2003

Методика викладання фахових дисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад.: М. П. Вішленков та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 49 с. — Уклад. також: І. І. Гулеско, В. І. Ірха, В. Ф. Кутлуєв, К. Г. Шаша.

Вовченко Ірина Олександрівна**1929–2000**

Професор, канд. пед. наук з 1978 р.

Закінчила Моск. держ. ін-т культури у 1952 р. В ХДАК з 1953 по 1999 рр.

Кандидатська дисертація: Становлення радянської бібліографії в УРСР (1917–1929 рр.).

2000

Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). Ч. 1: Бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. В. Євсеєнко та ін.; За ред.: І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка; Відп. за вип. Л. П. Семененко.— Х.: ХДАК, 2000.— 398 с.— Уклад. також: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна, С. В. Рудім, Т. О. Шикаленко.

2001

М. А. Годкевич — директор Української Книжкової палати (1922–1933 рр.) / І. О. Вовченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 69–79. — Бібліогр.: 30 назв.

Волкова Олена Володимирівна**1969**

Ст. лаборант.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1992 р. В ХДАК з 1986 р.

2003

Проблеми бібліографічної грамотності студентів-музикантів / О. Волкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 170.

Волкова Сталінита Іванівна**1931**Доцент, канд. пед. наук. з 1968 р. Закінчила Ленінгр. держ. ін-т культури у 1953 р.
В ХДАК з 1956 по 1987 рр.

Кандидатська дисертація: Развитие и укрепление массовых библиотек РСФСР в годы второй пятилетки (1932–1937).

2000

Дмитрий Васильевич Волков: К 75-летию со дня рождения (1925–1996): Библиогр. указ. / Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т». Ин-т теорет. физики; Сост. С. І. Волкова. — Х.: Техноарт, 2000. — 59 с.

Кафедра бібліотекознавства ХДАК: До 75-річчя підготовки бібліотечних спеціалістів / С. І. Волкова, Т. П. Самійленко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 172–180. — Бібліогр.: 20 назв.

На переднем крає науки: К 75-летию со дня рождения Д. В. Волкова / С. И. Волкова, В. Г. Зима // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Фізична. “Ядра, частинки, поля”. — Х., 2000. — № 496, вип. 4. — С. 81–83.

Волковий Олександр Йосипович

1934

Ст. викладач.

Закінчив Харк. держ. консерваторію у 1959 р. В ХДАК з 1962 р.

2003

Вивчення інструментів: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: В. І. Курисько та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с. — Уклад. також: О. Й. Волковий, Л. Й. Матвєєва.

Диригентська практика: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: В. І. Курисько, О. Й. Волковий. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Диригування: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: О. Й. Волковий та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с. — Уклад. також: О. І. Дроботай, Л. Й. Матвєєва.

Методика викладання спеціальних дисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: Ю. І. Лошков та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с. — Уклад. також: Л. В. Шемет, О. Й. Волковий.

Спецінструмент (балалайка): Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. О. Й. Волковий. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Воловик Адольф Фалейович

1932

Професор, проректор з навч.-метод. роботи, канд. пед. наук з 1972 р., дійсний член Акад. пед. і соц. наук Росії.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1955 р. В ХДАК з 1963 по 2001 рр.

Кандидатська дисертація: Шляхи підвищення ефективності наочної пропаганди та агітації клубів.

1999

Харківська державна академія культури: До 70-річчя з дня заснування / А. Ф. Воловик, М. В. Дяченко, І. В. Зборовець та ін.; Заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 216 с. — Авт. також: М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, В. І. Курисько, Н. М. Кушнарєнко, Л. П. Семененко, В. З. Фрадкін.

Володькова Ольга Павлівна

1976

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1998 р. В ХДАК з 1999 по 2002 рр.

1999

Бібліотечне забезпечення навчального процесу / О. П. Володькова // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 186–189.

2000

Збірник контрольних робіт та планів семінарських занять для студентів 1 курсу заочного відділення зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. М. Воронова та ін.; Ред. Г. П. Терентьєва. — Х.: ХДАК, 2000. — 53 с. — Уклад. також: Л. С. Азарцева, М. В. Хижняк, Г. О. Гацок, В. М. Грама, О. П. Щербініна, О. П. Володькова, Д. Е. Ситніков.

Інтегровані розподілені фонди бібліотек вищих навчальних закладів України в мережі Інтернет / Ольга Володькова // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 2. — С. 27–29. — Бібліогр.: 5 назв.

Многоаспектне раскрытие библиотечных фондов в сети Интернет (на примере вузовских библиотек Украины) / Володькова О. П. // Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. Пятой междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2000 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — Ч. 2. — С. 4–6.

Періодичні видання як важлива джерелознавча частина фондів вузівських бібліотек Харківського регіону (області) / О. П. Володькова // Українська періодика: історія і сучасність: Доп. та повідомл. 6 Всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 11–13 трав. 2000 р. / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника; За ред. М. М. Романюка. — Л., 2000. — С. 247–251.

Системний підхід до вивчення бібліотечного фонду / О. П. Володькова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 2. — С. 38–46. — Бібліогр.: 14 назв.

2001

Зовнішні чинники формування фондів бібліотек вищих навчальних закладів / О. П. Володькова // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. — К., 2001. — Вип. 6. — С. 77–88. — Бібліогр.: 12 назв.

Основні напрями формування фондів бібліотек вищих навчальних закладів в умовах інформаційного суспільства / О. П. Володькова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 193–201. — Бібліогр.: 12 назв.

2002

Функціональне призначення бібліотек вищих навчальних закладів України / О. П. Володькова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 228–230.

Воронова Людмила Миколаївна

1955

**Доцент, канд. іст. наук з 1994 р.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1981 р. В ХДАК з 1981 р.**

**Кандидатська дисертація: Установи культури України у 70–80-ті роки:
історико-політичний аспект.**

2000

Збірник контрольних робіт для студентів 1 курсу заочного відділення факультету бібліотекознавства та інформатики / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. М. Воронова та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 26 с. — Уклад. також: Г. О. Коробка, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, С. А. Федорець.

Збірник контрольних робіт та планів семінарських занять для студентів 1 курсу заочного відділення зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. М. Воронова та ін.; Ред. Г. П. Терентьєва. — Х.: ХДАК, 2000. — 53 с. — Уклад. також: Л. С. Азарцева, М. В. Хижняк, Г. О. Гацок, В. М. Грама, О. П. Щербініна, О. П. Володькова, Д. Е. Ситніков.

2001

Музей і влада: державна політика щодо музейництва в Україні у 70–80-х рр. XX ст. / Л. М. Воронова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 138–145. — Бібліогр.: 16 назв.

Народна художня творчість в Україні та культурна політика держави в 1970–1985 рр. / Л. М. Воронова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 34–40. — Бібліогр.: 20 назв.

2002

Аматорська діяльність в Україні в історико-культурному контексті (70–80-ті рр. XX ст.) / Л. М. Воронова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 68–69.

Основні тенденції історико-бібліотечного процесу в Україні у 70–80-х рр. XX ст. та сучасність / Л. А. Бортник, Л. М. Воронова // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Історія України. — Х., 2002. — № 556, вип. 5. — С. 200–206. — Бібліогр.: 12 назв.

2003

Украина: Учеб. пособие для иностр. граждан подготов. отд-ния / Л. Н. Воронова; Харк. гос. акад. культуры. — Х.: ХДАК, 2003. — 64 с.

Гаврилюк Ганна Петрівна**1980**

Викладач.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2002 р., Санкт-Петербург. акад. театр. мистецтва у 2003 р. В ХДАК з 2002 р.

2001

Документальний герой на екрані / А. П. Гаврилюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 92–100. — Бібліогр.: 8 назв.

2002

Виразні засоби режисера кіно та телебачення / А. П. Гаврилюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 108–118. — Бібліогр.: 18 назв.

Телевидение вчера и сегодня / А. П. Гаврилюк // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 106–107.

2003

Жанрове і стильове вирішення екранного твору / А. П. Гаврилюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 258–268. — Бібліогр.: 8 назв.

Мастерство телевизионного ведущего: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов специализации "Диктор, ведущий телевизионных программ"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствовед.; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 15 с.

Мастерство телевизионного ведущего: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов-заочников спец. "Диктор, ведущий телевизионных программ"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 16 с.

Некоторые эстетические аспекты телевидения XXI века / А. Гаврилюк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 14.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов специальности "Режиссер телевидения"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 12 с.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов-заочников специальности "Режиссер телевидения"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 12 с.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов специализации "Телерепортер"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 16 с.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов заочного отд-ния специальности "Телерепортер"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 16 с.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов-заочников специальности "Диктор, ведущий телевизионных программ"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 16 с.

Специфика телевизионного речевого общения / А. П. Гаврилюк // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 66–67.

Гаврилюк Геннадій Іванович

1969

Доцент, канд. іст. наук з 1998 р.
Закінчив Харк. нац. ун-т у 1993 р. В ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Українська військова політика в 1917–1918 рр.

1999

"Основи конституційного права України": проблеми викладання і місце в системі культурологічної освіти / Г. І. Гаврилюк // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 108–110.

2000

Людський фактор у військовій політиці Гетьманату П. Скоропадського (квітень-грудень 1918 р.) / Геннадій Гаврилюк // Київ. старовина. — 2000. — № 4. — С. 39–44. — Бібліогр.: 31 назв.

Національне повстання в українській революції: невідомий документ 1919 р. / Гаврилюк Г. І. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. [Сер]. Актуальні проблеми сучасної науки в дослідженнях молодих вчених м. Харкова: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — № 456, ч. 1. — С. 305–307.

2002

Політичний "центризм" в Україні як знаряддя боротьби з демократією / Гаврилюк Г. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 52–53.

2003

Військове будівництво в українській державі гетьмана П. П. Скоропадського: законодавчий та організаційний аспекти / Г. І. Гаврилюк // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 51–57. — Бібліогр.: 11 назв.

Правознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад. Г. І. Гаврилюк. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Гаврилюк Петро Іванович

1952

Доцент, зав. кафедри мистецтвознав., канд. мистецтвознав. з 1993 р. Засл. діяч мистецтв України.
Закінчив Ленінгр. держ. ін-т театру музики та кінематографії у 1988 р. В ХДАК з 1989 р.

Кандидатська дисертація: Пути совершенствования голосоречевого звучания актера в специфических условиях театра кукол.

1999

До питання розуміння жанрів телевізійної публіцистики / П. І. Гаврилюк // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 64–65.

Мова на телебаченні: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. Гаврилюк П. І. — Х.: ХДАК, 1999. — 14 с.

Мова на телебаченні: Про деякі тенденції сучасного ТБ Росії та України / П. І. Гаврилюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5.: Мистецтвознавство. — С. 54–59. — Бібліогр.: 9 назв.

2000

З історії монтажу в кінематографії / П. І. Гаврилюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 73–82. — Бібліогр.: 12 назв.

Монтаж как одно из основных выразительных средств в режиссуре кино и телевидения: Учеб.-метод. пособие / В. Д. Сошников, П. И. Гаврилюк; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. Каф. режиссуры телевидения. — СПб., 2000. — 59 с. — На обороте тит. л. вых. дан.: Х.: Скорпион.

Основы телевизионной журналистики: Учеб.-метод. пособие / В. Д. Сошников, П. И. Гаврилюк; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. Каф. режиссуры телевидения. — СПб., 2000. — 31 с. — На обороте тит. л. вых. дан.: Х.: Скорпион.

Специфика видеофильма: Учеб.-метод. пособие / Б. И. Гершт, В. Д. Сошников, П. И. Гаврилюк; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. Каф. режиссуры телевидения. — СПб., 2000. — 12 с. — На обороте тит. л. вых. дан.: Х.: Скорпион.

Телевізійна публіцистика / П. І. Гаврилюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 82–88. — Бібліогр.: 6 назв.

Я вас приветствую, графиня / П. И. Гаврилюк. — СПб., 2000. — 24 с. — На обороте тит. л. вых. дан.: Х.: Скорпион.

2001

Природа сучасного телебачення / П. І. Гаврилюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 70–78. — Бібліогр.: 8 назв.

Речь актера в театре кукол / П. И. Гаврилюк; Худ.: В. Г. Грицаненко, В. И. Маяцкий, А. М. Щеглов. — Х.: Фолио, 2001. — 335 с.

2002

Монтаж за С. М. Ейзенштейном і роботами російських режисерів / П. І. Гаврилюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 96–103. — Бібліогр.: 5 назв.

Особенности монтажа в документальном кино та телебаченні / П. І. Гаврилюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 113–119. — Бібліогр.: 6 назв.

Ящик-ширма — хранитель фольклора / П. И. Гаврилюк // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 92–93.

2003

Величина планів і особливості художнього монтажу / П. І. Гаврилюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 227–236. — Бібліогр.: 4 назв.

Загадочный голос Петрушки / П. Гаврилюк // Петербургские записки о театре: Моногр./ Отв. ред. Т. А. Марченко; С.-Петербур. акад. театр. искусства. — СПб., 2003. — С. 143–150. — Библиогр.: 25 назв.

Мастерство телевизионного ведущего: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов специализации "Диктор, ведущий телевизионных программ"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствовед.; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 15 с.

Мастерство телевизионного ведущего: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов-заочников специальности "Диктор, ведущий телевизионных программ"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 16 с.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов специальности "Режиссер телевидения"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 12 с.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов-заочников специальности "Режиссер телевидения"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 12 с.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов специальности «Телерепортер»] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 16 с.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов заоч. отд-ния специальности «Телерепортер»] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 16 с.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов специализации "Диктор, ведущий телевизионных программ"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост. П. И. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 16 с.

Речь на телевидении: Программа и учеб.-метод. материалы курса: [Для студентов-заочников специализации "Диктор, ведущий телевизионных программ"] / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. искусствоведения; Сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк. — Х.: ХГАК, 2003. — 16 с.

Современное телевидение и высшая школа / П. И. Гаврилюк // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 67–68.

Гаврюшенко Олександр Анатолійович

1953

Доцент, канд. іст. наук з 1988 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1979 р. В ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Філіп Меланхтон: гуманіст та реформатор.

1999

История художественной культуры. Византия. Арабо-мусульманский мир. Китай. Япония: Учеб. / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х., 1999. — 200 с.: ил. — Библиогр.: 15 назв.

История художественной культуры. Западная Европа XVII и XVIII вв.: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 1999. — 196 с.: ил. — Библиогр.: 16 назв.

История художественной культуры. Средние века. Возрождение: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 1999. — 227 с.: ил.

Історія художньої культури: Первісність. Стародавній світ: Підручник / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 210 с.

2001

История художественной культуры. Западная Европа XIX–XX вв.: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2001. — 226 с. — Библиогр.: 107 назв.

Історія художньої культури. Візантія. Арабо-мусульманський світ. Китай. Японія: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 181 с. — Бібліогр.: 15 назв.

Історія художньої культури. Західна Європа XIX–XX ст.: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистец. і культури / Харк. держ. акад. культури; В. М. Шейко, О. В. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Х.: ХДАК, 2001. — 205 с.: іл. — Бібліогр.: 106 назв.

Історія художньої культури. Західна Європа XVII і XVIII ст.: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистец. і культури / Харк. держ. акад. культури; В. М. Шейко, О. В. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Х.: ХДАК, 2001. — 183 с.: іл. — Бібліогр.: 16 назв.

Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 189 с.: іл. — Бібліогр.: 9 назв.

Германова де Діас Елеонора Владиславівна

1969

Викладач.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1999 р. В ХДАК з 1999 р.

2002

Литургия и постмодерн / Германова Э. В. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філософія науки. — Х., 2002. — № 552–1: Наука, теологія, постмодерн, ч. 1. — С. 163–177.

Постмодернізм і екуменічне християнство / Е. В. Германова // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 40–48. — Бібліогр.: 5 назв.

Постмодернізм і екуменічне християнство / Е. В. Германова де Діас // Наук. вісн. Сер. Філософія / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2002. — Вип. 13. — С. 36–43.

Феномен роздвоєння мови: традиція культурна і богословська / Германова Е. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 16–17.

2003

Постмодернізм и массовая культура в условиях глобализации / Э. В. Германова // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 21–22.

Церковное предание (традиция) и современное христианство / Германова де Диас Э. В. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки. — Х., 2003. — № 587: Філософські проблеми науки та культури. — С. 93–96.

Гетьман Лариса Геннадіївна

1972

Доцент, канд. екон. наук з 2000 р.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1994 р. В ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Кредитно-денежные отношения в Украине в годы "военного коммунизма" и нэпа (1918–1921 гг.).

1998

Деякі питання планового кредитування в українській економічній літературі у 20-ті – 30-ті роки / Л. Г. Гетьман // Історія нар. госп-ва та екон. думки України: Міжвід. зб. наук. пр. / НАН України. Ін-т економіки. — К.; Т., 1998. — Вип. 30. — С. 177–181. — Бібліогр.: 12 назв.

Кредитная кооперация в Украине: История и современность / Лариса Гетьман // Бизнес информ. — 1998. — № 10. — С. 71–72.

1999

Восстановление основного капитала и источники кредитных операций в Украине в хозяйственной системе нэпа / Л. Г. Гетьман // Качество жизни населения — основа и цель экономической стабилизации и роста: Тр. междунар. науч. конф., 23–24 сент. 1999 г. — Орел, 1999. — С. 63–65. — *

Диверсификация кредитных учреждений Украины в восстановительный период нэпа / Лариса Гетьман // Бизнес информ. — 1999. — № 17–18. — С. 159–161.

Економічна історія України: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. Каф. екон. історії, теорії та менеджменту; Уклад.: Лортікян Е. Л., Гетьман Л. Г. — Х.: ХДАК, 1999. — 19 с.

Эволюция кредитно-денежных отношений в Украине (первая четверть XX в.) / Лариса Гетьман // Бизнес информ. — 1999. — № 19–20. — С. 113–115. — Библиогр.: 8 назв.

2000

Законы, категории, понятия в курсе "Экономическая теория": Тема "Финансово-кредитная система. Финансы". — Орел: ОрелГАУ, 2000. — 30 с.*

Кредитно-денежные отношения в Украине в годы "военного коммунизма" и нэпа (1918–1928 гг.): Автореф. дис. ... канд. екон. наук: 08.00.02 — история экон. учений; 08.00.03 — история нар. хоз-ва / Гетьман Лариса Геннадьевна. — М., 2000. — 26 с.

2002

Формирование новой кредитно-банковской политики в годы военного коммунизма / Л. Г. Гетьман // Экономическая история России: проблемы, поиски, решения: Ежегодник / Вольное экон. о-во России, Волгоград. гос. ун-т. НИИ проблем экон. истории России XX века. — М.; Волгоград, 2002. — Вып. 4. — С. 235–239. — Библиогр.: 10 назв.

2003

Кредитно-денежные отношения в Украине первой трети XX века (историко-экономический аспект): [Моногр.] / Гетьман Л. Г. — Орел, 2003. — 192 с.

Рыночный оборот земель АПК — фактор интенсификации производства / Гетьман Л. Г. // Современное состояние и основные тенденции развития хозяйствующих субъектов аграрной сферы экономики России: Сб. науч. докл. аспирантов, соискателей и молодых ученых экон. ф-та Орлов. ГАУ на науч. конф., 19–20 марта 2003 г. / Департамент кадровой политики и образования М-ва с/х РФ, Орлов. гос. аграр. ун-т. — Орел, 2003. — С. 13–15.

Гладких Анатолій Володимирович

1948

Доцент, канд. пед. наук з 1985 р.
Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1973 р. В ХДАК з 1973 р.

Кандидатська дисертація: **Взаимодействие клуба и комсомола в интернациональном воспитании молодежи.**

1999

Формування професійних навичок та музично-естетичних якостей у майбутніх диригентів оркестрових колективів / А. В. Гладких // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 183–184.

2002

Виховання професіоналізму у студентів факультету музичного мистецтва / А. В. Гладких, В. І. Курисько // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 135.

2003

Вивчення інструментів духового та естрадного оркестрів: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. духових та естрад. оркестрів; Уклад. А. В. Гладких. — Х.: ХДАК, 2003. — 17 с.

Клас ансамблю: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. духових та естрад. оркестрів; Уклад. А. В. Гладких. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Програма навчально-виробничої практики / Харк. держ. акад. культури. Каф. духових та естрад. оркестрів; Уклад. А. В. Гладких. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Глотов Олександр Арнольдович

1954

Викладач.
Закінчив Моск. держ. консерваторію у 1980 р. В ХДАК з 2000 р.

2001

Музика серця: Пісні та романси у супроводі фортепіано / Олександр Глотов. — Х.: Торсінг, 2001. — 34 с.

Фортепіанні ансамблі: Збірка п'єс для двох фортепіано та в чотири руки / Олександр Глотов. — Х.: Торсінг, 2001. — 34 с.

2003

Інструментознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. естрад. співу; Уклад. О. А. Глотов. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Основи інструментування: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. естрад. співу; Уклад. О. А. Глотов. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

Основи диригування: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. естрад. співу; Уклад. О. А. Глотов. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Робота над розкриттям художнього образу в оркестровій музиці в класі диригування / О. А. Глотов; Обл. навч.-метод. центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів та ін. — Х., 2003. — 42 с.

Голубцова Алевтина Валеріївна**1960****Ст. викладач.****Закінчила Тамбов. філ. Моск. держ. ін-ту культури у 1982 р. В ХДАК з 1989 по 2003 рр.****1999**

Народно-сценічний танець та методика його викладання: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хореогр.; Уклад.: Н. П. Фісенко та ін.; Під ред. Б. М. Колногузенка. — Х.: ХДАК, 1999. — 91 с.— Уклад. також: А. В. Голубцова, Н. В. Замесо́ва, Л. В. Марков.

Гончаров Олександр Іванович**1952**

**Ст. викладач, заст. декана ф-ту нар.-муз. мистецтва.
Закінчив Харк. ін-т мистецтв у 1980 р. В ХДАК з 1980 р.**

1999

Оркестровий клас: Прогр. практикуму / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. Гончаров О. І. — Х.: ХДАК, 1999. — 15 с.

2003

Оркестровий клас: Прогр. практикуму / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. О. І. Гончаров. — Х.: ХДАК, 2003. — 15 с.

Гордєєв Сергій Іванович**1948**

**Доцент, зав. кафедри режисури. Засл. діяч мистецтв України.
Закінчив Яросл. театр. уч-ще у 1967 р., Харк. держ. ін-т мистецтв у 1972 р.
В ХДАК з 1976 р.**

1999

Валентина Чистякова: легенда та біографія (До 100-річчя з дня народження) / С. І. Гордєєв // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5.: Мистецтвознавство. — С. 31–43. — Бібліогр.: 18 назв.

До системи виховання режисерів телебачення в Харківській академії культури / С. І. Гордєєв // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 35–44.

Основні принципи викладання режисури та майстерності актора у мистецькому вузі (до проблеми формування театральної школи) / С. І. Гордєєв // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 3–12.

Програма виробничої практики студентів 5 курсу режисерсько-хореографічного факультету (кваліфікація "Режисер театралізованих фольклорно-етнографічних свят та обрядів, викладач фахових дисциплін") / Харк. держ. акад. культури; Уклад. С. І. Гордєєв. — Х.: ХДАК, 1999. — 18 с.

Режисура свят та обрядів: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. С. І. Гордєєв. — Х.: ХДАК, 1999. — 35 с.

Телережисура: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: О. А. Білогуб та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 24 с. — Уклад. також: Д. Я. Головачов, С. І. Гордєєв.

У творчій лабораторії В. М. Чистякової (до проблеми перевтілення в образ) / С. І. Гордєєв // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 22–23 груд. 1999 р. / Харк. держ. ін-т мистецтв. — Х., 1999. — С. 79–85.

2000

Валентина Чистякова — легенда української сцени: 100-річчя від дня народж / С. І. Гордєєв. — Х.: ХДАК, 2000. — 78 с.

Валентина Чистякова у виставі Леся Курбаса "Гайдамаки" / С. Гордєєв // Валентина Чистякова – актриса школи Курбаса: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. (до 100-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури; [Уклад.: С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець]. — Х., 2000. — С. 15–29.

Валентина Чистякова як актриса школи Курбаса (образ Оксани у виставі "Гайдамаки") / С. І. Гордєєв // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 59–69. — Бібліогр.: 6 назв.

Деякі питання виховання режисерів телебачення / С. Гордєєв // Кіноосвіта в Україні: Сучасний стан, проблеми розвитку: Матеріали наук.-практ. конф. / Акад. мистец. України. — К., 2000. — С. 79–80.

До проблеми збереження особистої бібліотеки Леся Курбаса / С. І. Гордєєв // Мистецькі обрії — 99: Альм.: Наук.-теорет. пр. та публіц. — К., 2000. — С. 301–306.

З книжкової колекції Леся Курбаса: Каталог / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. І. Гордєєв та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 119 с. — Уклад. також: В. В. Сєдих, І. М. Фоменко, М. Оніщенко.

Мімодраматичні етюди в акторському мистецтві В. М. Чистякової / С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 25–26 груд. 2000 р. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — 2-е вид. — Х., 2000. — С. 93–98. — Бібліогр.: 5 назв.

Особиста бібліотека Леся Курбаса / С. Гордєєв // З книжкової колекції Леся Курбаса: Каталог / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — С. 3–10.

2001

Питання акторської майстерності в педагогічній діяльності В. М. Чистякової / С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф., 19–20 груд. 2001 р. / Харк. держ. ін-т мистец. — Х., 2001. — Вип. 3. — С. 152–157. — Бібліогр.: 4 назв.

2002

Актёрские поиски В. Чистяковой в контексте истории становления украинской театральной культуры первой половины XX столетия / С. И. Гордеев // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 86–88.

Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса / Сергій Гордєєв // Просценіум. — 2002. — № 1. — С. 13–18. — Бібліогр.: 16 назв.

Деякі особливості вищої театральної освіти в США / Сергій Гордєєв, Іполіт Зборовець // Просценіум. — 2002. — № 3. — С. 94–97.

Роль В. Чистякової в становленні українського акторського мистецтва / С. І. Гордєєв // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 86–95. — Бібліогр.: 16 назв.

2003

Валентина Чистякова — легенда української сцени / С. І. Гордєєв; Харк. держ. акад. культури. — 2-е вид., доп. — Х.: ХДАК, 2003. — 99 с.

Майстерність актора: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Гордєєв С. І., Філіпова А. В. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с.

Методика викладання спецдисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Житницький А. З. та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 27 с. — Уклад. також: С. І. Гордєєв, Т. М. Прокопенко, Л. С. Бажевич, В. В. Медведєва.

Методика організації масових свят: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. Гордєєв С. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 6 с.

Організація театральної справи: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. Гордєєв С. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Постановочний план вистави: Метод. рек. за спец. "Театр. мистецтво" (спеціалізація "Режисура драм. театру)" / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. Гордєєв С. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с.

Режисура естради та масових свят: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. Гордєєв С. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 26 с.

Режисура й акторська майстерність (спец. "Театр. мистецтво", спеціалізація "Режисура драм. театру"): Метод. вказівки / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. Гордєєв С. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 32 с.

Режисура музичного театру: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Борис І. О., Гордєєв С. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Робота актора на радіо та телебаченні: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Гордєєв С. І., Подорожко А. В. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

Робота режисера з балетмейстером: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. Гордєєв С. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 6 с.

Робота режисера з драматургом: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Гордєєв С. І., Зборовець І. В. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

Робота режисера з композитором: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Гордєєв С. І., Птушкін В. М. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Сценографія масових свят та вистав: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. Гордєєв С. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Театральна педагогіка (педагогіка у роботі режисера): Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Гордєєв С. І. та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с. — Уклад. також: А. А. Кікоть, В. І. Цветков.

Техніка безпеки та охорона праці: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Гордєєв С. І., Чадов А. А. — Х.: ХДАК, 2003. — 6 с.

Техніка сцени та художнє оформлення вистави: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. Гордєєв С. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Грама Віктор Микитович

1937

Доцент, канд. біол. наук з 1975 р.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1965 р. В ХДАК з 1979 по 2001 рр.

Кандидатська дисертація: Эколого-фаунистический обзор водных Adephaga (Coleoptera: Haliplidae, Ditiscidae, Gyrididae) Левобережной Украины.

1999

Актуальні проблеми створення бібліографічних ресурсів з природознавства при викладанні бібліографічних дисциплін у вузах культури / В. М. Грама // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 181–182.

Бібліографічні ресурси природознавства: Прогр. курсу зі спец. "Бібліотекознавство та бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліографозн.; Уклад. Грама В. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 15 с.

Бібліографічне краєзнавство: Прогр. курсу зі спец. 7.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліографозн.; Уклад. Грама В. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 23 с.

Бібліотечно-інформаційне забезпечення українознавства: Прогр. курсу та метод. рек. зі спец. 7.020102 «Бібліотекознавство і бібліогр.» / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліографозн.; Уклад. Грама В. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 34 с.

Економічна бібліографія: Прогр. курсу та метод. рек. по створенню бібліогр. ресурсів з екон. для студ. ден. та заоч. від-нь за спец. "Економіст-менеджер" / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліографозн.; Уклад. Грама В. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 23 с.

Життя, віддане Центральній науковій бібліотеці: (до 70-річчя М. Г. Швалба) / В. М. Грама // Другі читання пам'яті Костянтина Івановича Рубинського / Харк. держ. ун-т. Центр. наук. б-ка. — Х., 1999. — С. 37–44.

К аналізу научного насліддя М. Г. Швалба (1926–1995) / Грама В. Н., Березюк Н. М., Глибицкая С. Б. // Науч. и техн. б-ки. — 1999. — № 4. — С. 82–88.

Матеріали до мартирологічної бібліографії України: визначення, проблеми розробки, шляхи та напрями розвитку. Ч. 1 / В. М. Грама, П. Ю. Федорова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 68–73. — Бібліогр.: 22 назв.

Українознавча та краєзнавча бібліографія: Прогр. курсу зі спец. 7.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліографозн.; Уклад. Грама В. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 46 с.

2000

Збірник контрольних робіт та планів семінарських занять для студентів 1 курсу заочного відділення зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. М. Воронова та ін.; Ред. Г. П. Терентьєва. — Х.: ХДАК, 2000. — 53 с. — Уклад. також: Л. С. Азарцева, М. В. Хижняк, Г. О. Гацок, В. М. Грама, О. П. Щербініна, О. П. Володькова, Д. Е. Ситніков.

2001

Відділ біології Харківського обласного Палацу дитячої та юнацької творчості (1934–2000 рр.): Бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Харк. обл. Палац юнац. та дит. творч.; Уклад.: В. М. Грама та ін. — Х., 2001. — 38 с. — Уклад. також: В. Л. Білинська, Я. Д. Сулим.

Грицаненко Валентин Георгійович

1945

**Доцент. Засл. художник України.
Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1969 р. В ХДАК з 1976 р.**

1999

Основи художньої культури. Ч. 2. Теорія та історія української художньої культури: [Навч. посіб. для вищ. навч. закл.] / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко, Н. О. Карпова та ін.; За ред.: В. О. Лозового, Л. В. Анучиної. — Х.: Основа, 1999. — 444 с. — Авт. також.: В. О. Лозовой, В. М. Пивоваров, О. В. Сердюк, Л. М. Сідак, В. Ф. Тертична, Н. Г. Чибісова, О. В. Шило.

Украинская женщина: прошлое и настоящее / Анучина Л. В., Грицаненко В. Г. // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції "Жінки за духовну безпеку суспільства"=Материалы международной научно-практической конференции "Женщины за духовную безопасность общества" / Держ. ком. України у справах сім'ї та молоді та ін. — Х., 1999. — С. 49–52.

2000

Роздуми про українську культуру ХХ ст (світ Природи і Людини) / Анучина Л. В., Грицаненко В. Г. // Десяті Харківські політологічні читання "Формування суспільної політики: теоретичний, практичний та правовий аспекти": (Зб. наук. ст.) / Харк. асоц. політологів та ін. — Х., 2000. — С. 1–3.

Творча група "Слобожанське буріме" / Харк. міськ. благод. фонд "АВЕК", Худож. галерея "АВЕК"; Авт.-упоряд.: В. Грицаненко, Л. Анучина. — Х., 2000. — 47 с.

2001

Государство и культура в современных условиях / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Українська державність: становлення, досвід, проблеми: Зб. наук. ст. (за матеріалами XII Харк. політол. читань) / Харк. асоц. політологів та ін. — Х., 2001. — С. 3–4.

Речь актера в театре кукол / П. И. Гаврилюк; Худ.: В. Г. Грицаненко, В. И. Маяцкий, А. М. Щеглов. — Х.: Фолио, 2001. — 335 с.

2003

Без назви / В. Грицаненко // Шеховцов О. Живопис. Графіка: Каталог вист., галерея "АВЕК", 21 листоп. — 22 груд. 2003 р. / Олександр Шеховцов. — Х., 2003. — С. 14.

О явлении субкультуры / Анучина Л. В., Грицаненко В. Г. // Особистість в умовах сучасних політологічних відносин: Зб. наук. пр. (за матеріалами XIV Харк. політол. читань) / Харк. асоц. політологів; Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. Каф. соціол. та політол. — Х., 2003. — С. 3–5.

Гужва Віктор Кузьмич**1937**

Доцент.

**Закінчив Театр. уч-ще ім. М. С. Щепкіна у 1958 р.,
Харк. держ. ін-т мистецтв у 1968 р. В ХДАК з 1970 по 2002 рр.**

1999

Деякі висновки щодо реформи театрального навчання у вищій школі / В. К. Гужва // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 13–15.

Режисура та майстерність актора: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. В. К. Гужва. — Х.: ХДАК, 1999. — 67 с.

Гулеско Інеса Іванівна**1941**

**Професор, канд. мистецтвознав. з 1980 р.
Закінчила Харк. держ. консерваторію у 1963 р. В ХДАК з 1968 р.**

**Кандидатська дисертація: Хор в кантатно-ораториальних произведениях Г. В. Свиридова:
Принципы хорового мышления.**

1999

Актуальні питання методології сучасної музичної освіти / І. І. Гулеско // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 165–171.

Кафедра хорознавства та хорового диригування ХДАК (До 40-річчя творчої діяльності) / І. І. Гулеско, В. І. Ірха // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 191–199.

2000

Актуальні питання методології сучасної вузівської хорознавчої освіти (з досвіду викладання авторського курсу "Інтонційно-стильовий аналіз") / Гулеско І. І. // Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. ст. / Мелітопол. держ. пед. ун-т та ін. — Запоріжжя, 2000. — Вип. 3. — С. 149–157.

Жанрово-стильові аспекти сучасного хорового виконавства / І. І. Гулеско, В. І. Ірха // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 128–133. — Бібліогр.: 4 назв.

Романтизм в українській хоровій музиці (кінець 20-х — початок 90-х рр. ХХ ст.) / І. І. Гулеско // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 122–127. — Бібліогр.: 7 назв.

2001

Виконавські аспекти хорових творів Б. Лятошинського: Метод. розробка для студ.-заочників з курсів "Теорія хорового виконавства", "Диригування", "Інтонційно-стильовий аналіз" / І. І. Гулеско; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — 30 с. — Бібліогр.: 24 назв.

2002

Музично-художня типологія реквієму в європейському контексті: [Монографія] / І. І. Гулеско; Харк. держ. акад. культури. — Х.; Мелітополь: Сана, 2002. — 91 с. — Бібліогр.: 78 назв.; нотографія: 14 назв.

Спогади про митця: (до річниці з дня смерті І. С. Польського) / І. І. Гулеско // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 212–216.

2003

Інтонційно-стильовий аналіз: Конспект лекцій / І. І. Гулеско; Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства і хор. диригування. — Х.: ХДАК, 2003. — 27 с.

Інтонційно-стильовий аналіз: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства і хор. диригування; Уклад. І. І. Гулеско. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с.

Методика викладання фахових дисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад.: М. П. Вішленков та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 49 с. — Уклад. також: І. І. Гулеско, В. І. Ірха, В. Ф. Кутлуєв, К. Г. Шаша.

Музично-художня типологія реквієму в європейському культурному контексті: [Монографія] / І. І. Гулеско; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2003. — 75 с. — (Культура та освіта). — Бібліогр.: 78 назв; нотографія: 14 назв.

Новітні тенденції в сучасному хоровому мистецтві України (методологічний аспект) / І. І. Гулеско // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 200–201.

Хорова література: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства і хор. диригування; Уклад. І. І. Гулеско. — Х.: ХДАК, 2003. — 36 с.

Гуріна Алла Вікторівна**1951**

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2001 р.

Закінчила Київ. держ. консерваторію у 1975 р. В ХДАК з 1978 р.

Кандидатська дисертація: Семантика музично-пісенного фольклору
(на історіографічній базі досліджень ХІХ–ХХ ст.).

1999

Інтонаційний напрям дослідження музично-пісенної семантики / А. В. Гуріна // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 205–209.

Методика роботи з фольклорним ансамблем: Прогр. курсу та план семін. занять / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Гуріна А. В. — Х.: ХДАК, 1999. — 28 с.

Погляди на музичну семантику в історії культури. Східна Європа. XX століття / А. В. Гуріна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 107–114. — Бібліогр.: 5 назв.

Постановка голосу: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Гуріна А. В. — Х.: ХДАК, 1999. — 9 с.

Фольклорний ансамбль: Прогр. практикуму / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. муз. співу та муз. фольклору; Уклад. Гуріна А. В. — Х.: ХДАК, 1999. — 7 с.

2000

Інтонаційна семантика обрядових наспівів крізь призму семіотики / А. В. Гуріна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 231–238. — Бібліогр.: 14 назв.

Ритмоструктурні коди музичного фольклору / А. В. Гуріна // Міжнародна науково-практична конференція "Процес соціалізації у контексті традиційної народної культури", 14–17 грудня 2000 р.: Тези доп. / Укр. центр культур. дослідж. та ін. — Х., 2000. — С. 63–64.

Семантика як аспект дослідження культури. Історія питання / А. В. Гуріна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 239–246. — Бібліогр.: 15 назв.

2001

Семантика музично-пісенного фольклору (на історіографічній базі досліджень XIX–XX ст.): Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. (17.00.01 — теорія і історія культури) / Гуріна Алла Вікторівна; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 20 с.

2002

Виконавський фольклоризм: міра наближення до джерел / Алла Гуріна // Традиція і сучасне в українській культурі: Тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 125-річчю Гната Хоткевича / Нац. техн. ун-т "Харк. політехн. ін-т" та ін. — Х., 2002. — С. 77–78.

З історії становлення ритмо-структурного напрямку досліджень традиційної пісенності / А. В. Гуріна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 172–177. — Бібліогр.: 9 назв.

Інтонаційні знаки музично-пісенного фольклору / А. В. Гуріна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 226–231. — Бібліогр.: 18 назв.

2003

Історія української вокальної школи: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. А. В. Гуріна. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Історія української вокальної школи: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. А. В. Гуріна. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с.

Методика роботи з вокальним ансамблем. Ч. 1: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. А. В. Гуріна. — Х.: ХДАК, 2003. — 25 с.

Методика роботи з вокальним ансамблем. Ч. 2: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. А. В. Гуріна. — Х.: ХДАК, 2003. — 15 с.

Методика роботи з вокальним ансамблем. Ч. 1: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. А. В. Гуріна. — Х.: ХДАК, 2003. — 25 с.

Методика роботи з вокальним ансамблем. Ч. 2: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. А. В. Гуріна. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Ф. А. Рубцов як дослідник інтонаційної семантики обрядової пісенності / А. В. Гуріна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 195–205. — Бібліогр.: 26 назв.

Гуріна Галина Гаврилівна

1936

**Доцент, канд. філософ. наук з 1986 р.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1958 р. В ХДАК з 1988 р.**

Кандидатська дисертація: Рост политической культуры советских рабочих в условиях совершенствования социализма.

2001

Конспект лекцій по дисципліні "Етика и эстетика" / Межрегіон. акад. упр. персоналом. Харьк. ін-т. Каф. соц.-полит. дисциплін; Сост. Г. Г. Гурина. — Х., 2001. — 30 с. — Библиогр.: 28 назв.

Методичні вказівки до проведення практичних занять з дисципліни "Етика та естетика" / Міжрегіон. акад. упр. персоналом. Харк. ін-т. Каф. соц.-політ. дисциплін; Уклад. Г. Г. Гуріна. — Х., 2001. — 19 с.

2003

Діалектика естетичного виховання і самовиховання / Г. Г. Гуріна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 102–109. — Бібліогр.: 11 назв.

Естетика: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад. Гуріна Г. Г. — Х.: ХДАК, 2003. — 17 с.

Давидова Ірина Олександрівна

1962

**Доцент, канд. пед. наук з 1994 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1985 р. В ХДАК з 1979 р.**

Кандидатська дисертація: Соотношение библиографического и фактографического компонентов в информационном обеспечении специалистов (на примере художественной литературы и литературоведения).

1999

Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: В 2 ч.: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури; [Під ред. Шейка В. М. та ін.]— Х.: ХДАК, 1999.— Ред. також: М. В. Дяченко, І. О. Давидова.

Інформаційний менеджмент та маркетинг: Прогр. курсу та завдання для самост. роботи студ. зі спец. "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інф-ки; Уклад. В. О. Ільганасва, І. О. Давидова. — Х.: ХДАК, 1999. — 20 с.

Маркетингова діяльність засобами Internet / І. О. Давидова, Я. Л. Поварова // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 168–170.

Програма виробничої практики студентів 4 курсу спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: І. О. Давидова та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 18 с. — Уклад. також: А. А. Соляник, І. М. Фоменко, О. П. Щербініна.

2000

Бази даних як інформаційний продукт / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 1. — С. 19–21.

Информационный рынок Украины / Давыдова И. А. // Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. Пятой междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2000 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — Ч. 1. — С. 150–152.

Інформаційний ринок продуктів та послуг: Конспект лекцій / Харк. держ. акад. культури. Каф. інф-ки; Уклад. І. О. Давидова. — Х.: ХДАК, 2000. — 69 с.

Інформаційний ринок продуктів та послуг: Прогр. курсу зі спец. 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інф-ки; Уклад. І. О. Давидова. — Х.: ХДАК, 2000. — 15 с.

Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали наук.-творчої студент. конф., 13–14 квіт. 2000 р. / Харк. держ. акад. культури; [Ред. кол.: І. О. Давидова (відп. ред.) та ін.].— Х.: ХДАК, 2000.— 142 с.

Управління інформацією — інноваційність фахової свідомості / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 156–162. — Бібліогр.: 3 назв.

2001

Аналітична функція маркетингу інформаційних продуктів та послуг / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 108–115. — Бібліогр.: 6 назв.

Державне регулювання ринкової діяльності інформаційних структур / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 9. — С. 31–35.

Економічні механізми регулювання ринку інформаційних продуктів та послуг / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 67–74. — Бібліогр.: 4 назв.

Інформаційний ринок: Організація, маркетинг, управління: Навч. посіб. / І. О. Давидова; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — 136 с.

Інформаційні продукти та послуги в структурі інформаційного ринку / Ірина Давидова // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. — К., 2001. — Вип. 6. — С. 404–414. — Бібліогр.: 5 назв.

Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали наук.-творчої студент. конф., 10–11 квіт. [2001 р.] / Харк. держ. акад. культури; [Ред. кол.: І. О. Давидова (відп. ред.) та ін.].— Х.: ХДАК, 2001.— 150 с.

На шляху до електронної бібліотеки: правові аспекти / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 167–178. — Бібліогр.: 10 назв.

Ринкова стратегія бібліотек з позицій інформаційного менеджменту / Ірина Давидова // Бібл. вісн. — 2001. — № 5. — С. 10–12.

Ринкова трансформація інформаційної діяльності в Україні / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 8. — С. 21–24. — Бібліогр.: 6 назв.

Управление информацией как предмет преподавания / Ильганаева В. А., Давыдова И. А. // Науч. и техн. б-ки. — 2001. — № 10. — С. 48–61. — Библиогр.: 7 назв.

2002

Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури; Заг. ред. В. М. Шейка та ін.— Х.: ХДАК, 2002.— 301 с. — Ред. також: М. В. Дяченко, І. О. Давидова.

Інформаційне право як основа інтеграції України до світового інформаційного простору / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 98–105. — Бібліогр.: 6 назв.

Логістика як засіб управління інформаційним сервісом / І. О. Давидова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 209–211.

Перспективные технологии организации библиотечно-информационного сервиса / Давыдова И. А. // Библиотечное дело — 2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тез. докл. Седьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2002 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2002. — С. 198.

Правовое сознание участников информационного общества / И. А. Давыдова // Парадигмы XXI века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура: Материалы междунар. науч. конф., Краснодар, 16–18 сент. 2002 г. / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2002. — С. 55–57.

Управління електронними інформаційними ресурсами: питання методології та організації / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 55–61. — Бібліогр.: 6 назв.

2003

Библиотека как производственная и социокоммуникативная система эпохи формирования глобального общества / Давыдова И. А. // Библиотечное дело — 2003: гуманитарные и технологические аспекты развития: Материалы Восьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2003 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2003. — С. 9–10.

Детермінанти життєздатності бібліотек в умовах інформаційного ринку / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 94–101. — Бібліогр.: 18 назв.

Епіфеномен технократизму та інформатизація суспільства / І. О. Давидова // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 104–106.

Індустрія інформації як результат змін домінантної макроструктури суспільного виробництва / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2003. — № 8. — С. 21–23. — Бібліогр.: 15 назв.

Інформаційний маркетинг: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури; Уклад. І. О. Давидова. — Х.: ХДАК, 2003. — 15 с.

Інформаційний маркетинг: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури; Уклад. І. О. Давидова. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с.

Інформаційний менеджмент: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад.: В. О. Льганаєва, І. О. Давидова. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с.

Інформаційне право: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад.: І. О. Давидова, Ю. Є. Петрухно. — Х.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Інформаційне право: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад.: І. О. Давидова, Ю. Є. Петрухно. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с.

Дегтяр Лариса Павлівна

1974

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1998 р. В ХДАК з 1998 р.

2002

До питання про специфіку хореографічного фольклору Слобідської України / Л. П. Дегтяр // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 113–114.

Український народний танець у сучасній культурі / Дегтяр Л. П. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 79.

2003

Аспекти розвитку української народної хореографії в сучасному суспільстві / Л. П. Дігтяр // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 19–20.

Заселення території Слобідської України / Л. Дегтяр // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 39–40.

Дедусенко Жанна Вікторівна

1963

**Доцент, канд. мистецтвознав. з 2002 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1987 р. В ХДАК з 1986 р.**

Кандидатська дисертація: Виконавська піаністична школа як рід культурної традиції.

1999

Виконавська школа як передача професійного і художнього досвіду // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 212–214.

Про "виконавську (піаністичну) школу" / Ж. В. Дедусенко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 122–130. — Бібліогр.: 8 назв.

Професіоналізм як культурна традиція виконавської школи / Ж. В. Дедусенко // Світова музична культура і фахова підготовка вчителя: Зб. наук. пр. викладачів муз.-пед. ф-ту ХДПУ ім. Г.С. Сковороди за матеріалами конф. "Актуальні проблеми підготовки майбутніх вчителів музики, світової худож. культури, хореогр.", (22–23 берез. 1999 р.) / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 1999. — С. 83–86. — Бібліогр.: 4 назв.

2000

"Школа" в системі гуманітарних наук / Дедусенко Ж. В. // Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. ст. / Мелітопол. держ. пед. ун-т та ін. — Запоріжжя, 2000. — Вип. 3. — С. 79–87.

"Школа" в системі культури / Ж. В. Дедусенко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 163–171. — Бібліогр.: 14 назв.

Школа і традиція у виконавському мистецтві / Ж. В. Дедусенко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 158–160. — Бібліогр.: 11 назв.

2001

"Школа" и "стиль" в творческой практике С. С. Прокофьева / Ж. В. Дедусенко // Сучасні підходи до оптимізації педагогічного процесу: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистецтв та культури. — К., 2001. — С. 156–164. — (Пробл. сучас. мистецтва і культури).

2002

Виконавська піаністична школа як рід культурної традиції: Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. (17.00.01 – теорія і історія культури) / Дедусенко Жанна Вікторівна; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 2002. — 20 с.

Система ритмопластики Жака-Далькроза в теории и практике исполнительского искусства / Ж. В. Дедусенко // *Метроритм-1: [Кол. моногр.]* / Нац. акад. наук України. Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Х., 2002. — С. 90–93. — Бібліогр.: 13 назв.

Типологические черты петербургской пианистической школы / Дедусенко Ж. В. // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр.* / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — К., 2002. — Вип. 10. — С. 220–229. — Библиогр.: 17 назв.

Феномен виконавської школи та консерваторія як її інституалізована форма / Ж. В. Дедусенко // *Соціально-педагогічні аспекти професійного навчання: Зб. наук. пр.* / Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. та культури. — К., 2002. — С. 18–25. — (Пробл. сучас. мистецтва і культури). — Бібліогр.: 7 назв.

2003

Діалог культур у системі "виконавець — музичний твір" / Ж. В. Дедусенко // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р.* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 173–174.

Проблемні аспекти становлення музичного виконавського професіоналізму у Києві / Ж. В. Дедусенко // *Культура України: Зб. наук. пр.* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 11: *Мистецтвознавство. Філософія.* — С. 130–137. — Бібліогр.: 8 назв.

Денисенко Світлана Олександрівна

1964

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1994 р. В ХДАК з 2002 р.

2000

Характеристика основних груп споживачів бібліотечних продуктів і послуг у сфері краєзнавства / С. О. Денисенко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 75–82. — Бібліогр.: 2 назв.

Характеристика основных групп пользователей информационных продуктов и услуг в сфере краеведения / Денисенко С. А. // *Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. Пятой междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2000 г.)* / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — Ч. 1. — С. 71–73.

2001

Ділові потреби користувачів бібліотек з краєзнавства / С. О. Денисенко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 201–209. — Бібліогр.: 10 назв.

Концептуальні засади формування єдиного розподіленого краєзнавчого фонду бібліотек регіону / С. О. Денисенко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 46–51. — Бібліогр.: 9 назв.

Соціокультурні краєзнавчі потреби читачів: проблеми задоволення в умовах бібліотечних установ / С. О. Денисенко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 135–141. — Бібліогр.: 11 назв.

2002

Нові напрями краєзнавчої діяльності бібліотек України / Денисенко С. О. // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р.* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 105–106.

Стратегічні напрями збереження краєзнавчих та місцевих документів у бібліотеках регіону / С. О. Денисенко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 167–176. — Бібліогр.: 7 назв.

Фондоотражающая функция сводного краеведческого каталога / Денисенко С. А. // Библиотечное дело — 2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тез. докл. Седьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2002 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2002. — С. 154.

Формування інформаційної інфраструктури краєзнавчих фондів бібліотек України / С. О. Денисенко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 220–221.

2003

Інтеграція краєзнавчих фондів бібліотек регіону в умовах інформатизації: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 07.00.08 — книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн. / Денисенко Світлана Олександрівна; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — 20 с.

Дерев'янка Інна Володимирівна

1974

Викладач.

Закінчила Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 1996 р. В ХДАК з 2001 р.

2003

Аналіз сучасного досвіду формування пізнавальної активності студентів / І. В. Дерев'янка // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 63–64.

Англійська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. "Соц. педагогіка" / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. І. В. Дерев'янка. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Англійська мова: Навч.-метод. матеріали до Модуля 2 (повсякденне спілкування) / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. І. В. Дерев'янка. — Х.: ХДАК, 2003. — 7 с.

Диференціація понять "пізнавальна активність студентів" та "активізація пізнавальної діяльності студентів" / І. Дерев'янка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 64–65.

Драган Роман Анатолійович

1974

Викладач.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1996 р. В ХДАК з 1996 по 2000 рр.

1999

Бібліотека в поглядах харківських бібліотекарів. Перший Всеросійський з'їзд з бібліотечної справи (1911 р.) / Р. А. Драган // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 74–78. — Бібліогр.: 9 назв.

2000

Любов Хавкіна. Витоки українського бібліотекознавства / Роман Драган // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 1. — С. 38–39.

Развитие библиотечной мысли Харьковщины первой трети XX века / Драган Р. А. // Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. Пятой междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2000 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — Ч. 2. — С. 149–150.

Розвиток бібліотекознавчої думки. Харківська школа (початок XX ст. — 20-ті рр.) / Р. А. Драган // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 2. — С. 32–38. — Бібліогр.: 16 назв.

Дяченко Микола Васильович

1941

**Професор, зав. кафедри філос. та політол., проректор з наук. роботи, канд. філософ. наук з 1975 р.,
д-р філософ. наук з 1994 р.
Закінчив Ленінгр. держ. ун-т у 1968 р. В ХДАК з 1974 р.**

Кандидатська дисертація: Проблема історичної спадкоємності (філософсько-методологічні аспекти).

Докторська дисертація: Проблема успадкування у розвитку культури.

1999

Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: В 2 ч.: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури; [Під ред. Шейка В. М. та ін.]. — Х.: ХДАК, 1999. — Ред. також: М. В. Дяченко, І. О. Давидова.

Простір і час фольклорних світів: пам'ять генерацій / М. В. Дяченко, О. С. Частник // Філософ. думка. — 1999. — № 1–2. — С. 64–82.

Харківська державна академія культури: До 70-річчя з дня заснування / А. Ф. Воловик, М. В. Дяченко, І. В. Зборовець та ін.; Заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 216 с. — Авт. також: М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, В. І. Курисько, Н. М. Кушнарченко, Л. П. Семененко, В. З. Фрадкін.

2000

Проблеми культурної консолідації людства / М. В. Дяченко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 12–17. — Бібліогр.: 2 назв.

Успадкування в культурі і культурна творчість / М. В. Дяченко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 39–45. — Бібліогр.: 3 назв.

Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування / Харк. держ. акад. культури; Наук. ред.: В. М. Шейко та ін.- Х.: ХДАК, 2000.— 224 с.— Наук. ред. також: М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарченко.

2001

Л. М. Толстой і проблеми культурного прогресу людства / М. В. Дяченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 25–34. — Бібліогр.: 17 назв.

Соціологія: Метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Дяченко М. В., Сипко О. С. — Х.: ХДАК, 2001. — 53 с.

Схід—Захід: проблеми культурних взаємовпливів (з історії культурологічної думки) / М. В. Дяченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 21–27. — Бібліогр.: 8 назв.

Уроки Ф. Достоевського: культурні зв'язки в системі "Схід—Захід" / М. В. Дяченко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 25–31. — Бібліогр.: 16 назв.

Філософія: Метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: Дяченко М. В. та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 99 с. — Уклад. також: Левченко Є. В., Мамалуй Г. Я., Лисенкова В. В.

2002

Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури; Заг. ред. В. М. Шейка та ін.— Х.: ХДАК, 2002.— 301 с.— Ред. також: М. В. Дяченко, І. О. Давидова.

Духовная жизнь как социокультурный феномен / Н. В. Дьяченко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 5–7.

Культура України. Вип. 10. Мистецтвознавство. Філософія: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури; Редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.— Х.: ХДАК, 2002.— 222 с.

Культура України. Вип. 12. Мистецтвознавство: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури; Редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.— Х.: ХДАК, 2002.— 273 с.

Проблема культурологічних взаємовпливів в системі схід-слов'янство-захід (з історії культурологічної думки) / Дяченко М. В. // Мистецтвознавчі аспекти славістики: Зб. наук. пр.: [До XIII Міжнар. з'їзду славістів] / Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — К., 2002. — С. 4–9. — (Наук. зап. культурол. семінару; Вип. 2). — Бібліогр.: 7 назв.

Проблеми методології соціокультурного успадкування в німецькій класичній філософії / М. В. Дяченко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 11–19. — Бібліогр.: 13 назв.

Проблеми національно-культурного визначення українського народу у філософській думці XIX — початку XX століть / Микола Дяченко // Зап. Наук. т-ва ім. Т. Г. Шевченка. — Л., 2002. — Т. 243: Праці історично-філософської секції. — С. 228–237.

Схід—Захід: проблеми культурних взаємовпливів (з історії культурологічної думки) / М. В. Дяченко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 4–9. — Бібліогр.: 6 назв.

2003

Історія філософії: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: М. В. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 42 с. — Уклад. також: Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова.

Культура України. Вип. 11. Мистецтвознавство. Філософія: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури; Редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 226 с.

Логіка: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: М. В. Дяченко, Т. С. Стоцька. — Х.: ХДАК, 2003. — 24 с.

Логіка: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: М. В. Дяченко, Т. С. Стоцька. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Соціокультурне успадкування: поступ, динаміка, ритм (з історії західноєвропейської філософської думки нового часу) / М. В. Дяченко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 4–11. — Бібліогр.: 13 назв.

Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури; [Під ред. В. М. Шейка та ін.]. — Х.: ХДАК, 2003. — 239 с. — Ред. також: М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко.

Феномен "омасовлення" культури в інтерпретації Х. Ортеги-і-Гассета / М. В. Дяченко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 5–7.

Філософські виміри культури / М. В. Дяченко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 11: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–11. — Бібліогр.: 5 назв.

Ентін Марк Абрамович

1940

Доцент. Засл. діяч мистецтв України.

Закінчив Харк. держ. інж.-буд. ін-т у 1964 р., Театр. уч-ще ім. Б. В. Щукіна у 1975 р.
В ХДАК з 1992 р.

2000

Было и не прошло / М. Энтин // Воспоминания о Марке Карминском / Ин-т музыкознания; Сост. Г. И. Ганзбург. — Х., 2000. — С. 81–88.

2002

Поговорим?... [Ироническая проза, стихи, сценарии] / М. Энтин. — Х.: Тарбут лаам, [2002]. — 232 с. — (Б-ка нар. ун-та еврейской культуры в Восточной Украине).

Євсеєнко Світлана Василівна

1962

Бібліограф.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1984 р. В ХДАК з 1984 р.

2000

Віват, академіє!: Дайджест, 1995–1998 / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: І. В. Пивовар та ін.; Під ред. С. Є. Євсеєнко. — Х.: ХДАК, 1999. — 214 с. — Уклад. також: П. А. Семененко, Л. П. Семененко.

Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). Ч. 1: Бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. В. Євсеєнко та ін.; За ред.: І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка; Відп. за вип. Л. П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2000. — 398 с. — Уклад. також: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна, С. В. Рудім, Т. О. Шикаленко.

2002

Тамара Семенівна Раскіна: (До 70-річчя від дня народження) / О. М. Онуфрієва, С. В. Євсеєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 194–198. — Бібліогр.: 7 назв.

Єрошенко Олена Віталіївна

1963

Викладач.

Закінчила Харк. ін-т мистецтв у 1995 р. В ХДАК з 2003 р.

2003

Історія вокального виконавства: Прогр. та метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. естрад. співу; Уклад. О. В. Єрошенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 37 с.

Жданько Андрій Миколайович

1960

Ст. викладач.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистецтв у 1983 р. В ХДАК з 1992 р.

1999

Історія світової музики: Прогр. курсу зі спец. "Народне музичне мистецтво" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики та ф-но; Уклад. Жданько А. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 39 с.

Музика в організації дозвільної діяльності: Навч.-метод. матеріали курсу зі спец. "Соц. педагогіка" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики та ф-но; Уклад. Жданько А. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 13 с.

Музичне оформлення вистави: Прогр. курсу зі спец. "Театральне мистецтво" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики та ф-но; Уклад. Жданько А. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 19 с.

Особенности развития музыкального слуха и других музыкальных способностей студентов в процессе изучения курса сольфеджио / А. Н. Жданько // Информційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 185–188.

Розвиток теорії афектів та теорії наслідування в естетиці Відродження та Просвітництва / А. М. Жданько // Світова музична культура і фахова підготовка вчителя: Зб. наук. пр. викладачів муз.-пед. ф-ту ХДПУ ім. Г. С. Сковороди за матеріалами конф. "Актуальні проблеми підготовки майбутніх вчителів музики, світової худож. культури, хореографії", (22–23 берез. 1999 р.) / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. — Х., 1999. — С. 31–36. — Бібліогр.: 9 назв.

2000

Інтонційно-слухові вправи у комплексній роботі по розвитку музичного слуху: Метод. вказівки з курсу сольфеджіо / Харк. держ. акад. культури; Уклад. А. М. Жданько. — Х.: ХДАК, 2000. — 24 с.

Кантата С. І. Танєєва "Іоан Дамаскін" у російському музичному мистецтві XIX ст. / А. М. Жданько // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 113–119. — Бібліогр.: 9 назв.

Методика роботи над музичним диктантом як формою розвитку музичної пам'яті: Метод. розробка з курсу сольфеджіо для студ. ф-ту муз. мистецтва / Харк. держ. акад. культури; Уклад. А. М. Жданько. — Х.: ХДАК, 2000. — 20 с. — *

Питання виражального та зображального в німецькій естетиці XIX сторіччя / Жданько А. М. // Світова музична культура і фахова підготовка вчителя: Зб. наук. пр. викл. муз.-пед. ф-ту ХДПУ ім. Г. С. Сковороди за матеріалами конф. "Актуальні проблеми підготовки майбутніх вчителів музики, світової худож. культури, хореографії", (15–16 берез. 2000 р.) / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2000. — С. 37–42. — Бібліогр.: 8 назв.

2003

Музично-сценічний "космос" як категорія світопоглядання М. А. Римського-Корсакова / А. М. Жданько // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 191–192.

Женжера Наталія Станіславівна

1980

Методист.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2001 р. В ХДАК з 2001 р.

2003

Використання гіпермедіа-технологій у системах навчання / Н. Женжера // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 176–177.

Використання дистанційного навчання у викладанні ділової української мови / Анорус О. О., Білик О. М., Женжера Н. С. // Інноваційні технології викладання латинської та української мов у вищих навчальних закладах: Матеріали наук.-практ. конф., 19 берез. 2003 р., м. Харків / Нац. фармацевт. ун-т. — Х., 2003. — С. 77–79.

Гіпермедіа-технології: образовательный аспект / Н. С. Женжера // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 141–142.

Житницький Анатолій Зіновійович**1935**

Професор, канд. мистецтвознав. з 1985 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1959 р. В ХДАК з 1974 р.

**Кандидатська дисертація: Актуальные проблемы теории драматургии цирка.
Драматургия коверной клоунады – генезис, эволюция,
композиционные приемы и современное состояние.**

1999

Шаги уходящего лета...: Стихи / Анатолий Житницкий. — Х., 1999. — 91 с.

2000

Аксенов В. Едва. Е-2 / Анатолий Житницкий // Литературная пародия. Антология сатиры и юмора России XX века. — М., 2000. — Т. 9. — С. 384–385.

С лиры — по нотке...: Эпиграммы / Анатолий Житницкий. — Х., 2000. — 133 с.

2001

Барашек с красной ленточкой на шее... / Анатолий Житницкий // Слово о друге: Памяти харьк. библиотекаря В. Г. Трамбицкой / Сост. и ред. И. А. Гольдфельд, Т. С. Раскина. — Х., 2001. — С. 49–52

Эники-Беники (Посвящается некоторым мемуаристам) / Анатолий Житницкий // Клуб 12 стульев. — М., 2001. — С. 119–120. — (Антология сатиры и юмора России XX века; Т. 11)

2002

Заколдованный круг; Неспетые песни: [Стихи] / Анатолий Житницкий // Новый ковчег: Лит.-худож. альм. — Х., 2002. — № 1. — С. 6–21.

2003

Загальна історія образотворчого мистецтва: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад. А. З. Житницький. — Х.: ХДАК, 2003. — 54 с.

Методика викладання спецдисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Житницький А. З. та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 27 с. — Уклад. також: С. І. Гордєєв, Т. М. Прокопенко, Л. С. Бажєвич, В. В. Медведєва.

Путешествие вокруг горя, или отчего гибнут гомельские портные?...: Трагифарс в двенадцати картинах и тринадцати интермедиях по мотивам романа Ильи Эренбурга "Бурная жизнь Лазика Ройтшванца" / Анатолий Житницкий // Истоки: Лит.-худож. альм. еврейских обществ. орг. г. Харькова / Нар. ун-т еврейской культуры в Восточной Украине "Тарбут лаам". — Х., 2003. — С. 71–108.

Сценарна майстерність: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад.: О. І. Чепалов, А. З. Житницький. — Х.: ХДАК, 2003. — 15 с.

Теорія драми: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад.: О. І. Чепалов, А. З. Житницький. — Х.: ХДАК, 2003. — 5 с.

Журавльов Олександр Миколайович

1961

Ст. викладач.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1983 р. В ХДАК з 1997 р.

1999

Весняна фантазія — 99: [Всеукр. класифікац. змагання з спорт. танцю] / Журавльов О. М. // Тутти-Информ. — 1999. — № 1–2. — С. 24–25.

Донецк, 99 [О III-м Всеукр. семинаре-конгрессе для всех судей Украины и о I-м Конгрессе тренеров спортив. танца: Беседу с В. Опиц вел А. Н. Журавлев] // Тутти-Информ. — 1999. — № 1–2. — С. 20–21.

Кубок Грации, 99: [О работе клуба спортив. танца "Грация"] / Журавлев А. Н., Павленко М. В. // Тутти-Информ. — 1999. — № 1–2. — С. 22–23.

Кубок кроку — 99: [Репортаж о чемпионате УФСТ в категориях "Юниоры-1" и "Юниоры-2", 15–16 мая, в г. Хмельницком] // Тутти-Информ. — 1999. — № 3–4. — С. 5.

Национальный чемпионат Украины по спортивному танцу, 99 / Журавлев А. Н., Павленко М. В. // Тутти-Информ. — 1999. — № 1–2. — С. 12–13.

Осенние ритмы — 98: Чемпионат УФСТ в категориях "Ювеналы-1" и "Ювеналы-2": Беседу с Т. Виноградовой вел А. Н. Журавлев // Тутти-Информ. — 1999. — № 1–2. — С. 8–9.

Привет, наш читатель!: [Информ. о журн. "Тутти-Информ"] / Журавлев А. Н. // Тутти-Информ. — 1999. — № 3–4. — С. 3.

"Рождественские встречи — 99": Нац. кубок Украины по 10-ти танцам: Беседу с Президентом АСТУ С. Волохом вел А. Н. Журавлев // Тутти-Информ. — 1999. — № 1–2. — С. 18–19.

Турнир по спортивным танцам / Журавлев А. Н. // Тутти-Информ. — 1999. — № 3–4. — С. 9.

Харьков, 99: [Репортаж о Всемир. турнире по спортив. танцам] / Журавлев А.Н., Павленко М.В. // Тутти-Информ. — 1999. — № 1–2. — С. 26–28.

2000

Весенняя мозаика — 2000: [Репортаж с открытых всеукр. соревнований по спортив. танцам и Чемпионата Укр. федерации спортив. танца, 22–23 апр. 2000 г., Запорожье] / Журавлев А. // Тутти-Информ. — 2000. — № 2 (май). — С. 36–37.

"Кубок Мэри — 99": Чемпионат УФСТ среди ювеналов: [Репортаж о соревнованиях по спортивным танцам в Николаеве 4–5 дек. 1999 г. и беседу с судьей Р. Мотеюнас вел А. Журавлев] / Журавлев А. // Тутти-Информ. — 2000. — № 1 (январь). — С. 20–23.

Кубок украинской федерации спортивного танца — 2000: [Репортаж о турнире "Кубок УФСТ — 2000", 15–16 апр. 2000 г., Николаев] / Журавлев А., Павленко М. // Тутти-Информ. — 2000. — № 2 (май). — С. 8–9.

Событие года!? Думайте сами: Репортаж о Нац. Чемпионате Украины по спортив. танцам, 27–28 нояб. 1999 г., Киев / Журавлев А., Павленко М. // Тутти-Информ. — 2000. — № 1 (январь). — С. 16–19.

Суперкубок УФСТ: [Беседу с рук. херсон. танцклуба "Симпатия" В. Терещенко на отборочных соревнованиях на чемпионат Укр. федерации спортив. танцев в Херсоне 13–14 нояб. вел А. Журавлев] / Журавлев А. // Тутти-Информ. — 2000. — № 1 (январь). — С. 14.

Титулы Украины — 99: [Репортаж о 2 Укр. танцевальном трофее "Титулы Украины", Трускавец] / Журавлев А., Павленко М. // Тутти-Информ. — 2000. — № 1 (январь). — С. 8–10.

2001

Бегущие по волнам — 2001: [О междунар. соревнованиях по современным танцам]: Репортаж / Павленко М., Журавлев А. // Тутти-Информ. — 2001. — № 3. — С. 32–36.

Океан між Україною та Америкою — не відстань: [Репортаж з Першої Укр. конф. з проблем захисту інтелектуальної власності в мистецтві, 19–21 січ. 2001 р., м. Рівне] / Журавльов А., Павленко М. // Тутти-Информ. — 2001. — № 1. — С. 12–17.

Шоу — дело тонкое: [Беседа с председателем жюри фестиваля-конкурса шоу-групп современных направлений танца "Черная пантера"] / Чемеровский Ф. А.; Записал А. Журавлев // Тутти-Информ. Бесплат. прил. № 3. — 2001. — № 1. — С. 10–11.

2002

Бегущие по волнам — 2002: Открытый чемпионат АСЭТУ по современным танцам [2–4 июля 2002 г., г. Евпатория] / Репортаж А. Журавлева, М. Павленко // Тутти-Информ. — 2002. — № 3 (окт.). — С. 23–26.

"Веспремских окон негасимый свет": [Междунар. дет. фестиваль искусств, Венгрия] / Репортаж А. Журавлева, М. Павленко // Тутти-Информ. — 2002. — № 4 (дек.). — С. 43–47.

Зимний марафон — 2002: [Открытые соревнования СГОСТУ (Союз общественных организаций спортивного танца Украины), 16–17 февр. 2002 г., г. Севастополь] / Репортаж Александра Журавлева // Тутти-Информ. — 2002. — № 1 (март). — С. 40–43.

Кубок Ахтиар — 2002: [Турнир по спортив. танцу, ноябрь 2002, г. Севастополь] / Репортаж А. Журавлева // Тутти-Информ. — 2002. — № 4 (дек.). — С. 18–20.

Кубок Донбаса — 2002: [Пятый открытый междунар. турнир по спортив. танцам, 26–27 окт. 2002 г., г. Донецк] / Александр Журавлев // Тутти-Информ. — 2002. — № 4 (дек.). — С. 14–17.

"Кубок Силуэта" — 2002: [Турнир. спортив. танца, 27 янв. 2002 г., г. Харьков] / Репортаж М. Павленко, А. Журавлева // Тутти-Информ. — 2002. — № 1 (март). — С. 14–17.

Кубок Черного моря — 2002: [Пятый турнир по спортив. танцам, 19–20 июля 2002 г., г. Скадовск] / Репортаж М. Павленко, А. Журавлева // Тутти-Информ. — 2002. — № 3 (окт.). — С. 19–20.

Морская фантазия — 2002: [18 Междунар. турнир по спортив. танцу, 28–29 июня 2002 г., г. Керчь] / Фоторепортаж А. Журавлева // Тутти-Информ. — 2002. — № 3 (окт.). — С. 18.

Мы — молодые — 2002: [Конкурс бального танца, 19–20 окт. 2002 г., г. Харьков] / М. Павленко, А. Журавлев // Тутти-Информ. — 2002. — № 4 (дек.). — С. 8–13, 27–28.

"Odessa Open Cup — 2002": [Танцевальный марафон, 1–2 июня 2002 г.] / Фоторепортаж А. Журавлева // Тутти-Информ. — 2002. — № 3 (окт.). — С. 8–9.

Танцующий бриз — 2002: [Четвертый фестиваль-конкурс хореогр. искусства, 24–27 июня 2002 г., г. Керчь] / Репортаж А. Журавлева // Тутти-Информ. — 2002. — № 3 (окт.). — С. 30–33.

Чемпионат Украины по спортивному танцу — 2002: [22–23 дек. 2002 г., г. Днепропетровск] / Репортаж М. Павленко, А. Журавлева // Тутти-Информ. — 2002. — № 1 (март). — С. 10–13, 24–26.

2003

Бегущие по волнам — 2002: [Итоги спортивно-танцевального сезона 2001–2002 гг.] / Александр Журавлев // Тутти-Информ. — 2003. — № 3 (окт.). — С. 10–13.

"Веселка" — 20 лет!: [Юбилей ансамбля соврем. бального танца, г. Сумы] / Александр Журавлев // Тутти-Информ. — 2003. — № 3–4 (сент.). — С. 43.

Встреча друзей — 2003: [Турнир бального танца, 30 нояб. 2003 г., г. Сумы] / Репортаж Марины Павленко, Александра Журавлева // Тутти-Информ. — 2003. — № 6 (дек.). — С. 15–17.

II Міжнародний фестиваль-конкурс "Улыбки моря". Балчик. Болгарія [25 червня — 2 липня 2003 г.] / Репортаж А. Журавлева // Тутти-Інформ. — 2003. — № 3–4 (сент.). — С. 54–57.

Київський вальс — 2003: [Відкриті міжнарод. змагання по спортив. танцю, присвяч. 58-й річниці Перемоги в Великій Вітчизняній війні, 8 травня 2003 г., г. Київ] / Репортаж М. Павленко, А. Журавлева // Тутти-Інформ. — 2003. — № 3–4 (сент.). — С. 18–19.

Молодість — 2003: [Класифікаційні та рейтингові змагання СГОСТУ (Союз громадських організацій спортивного танцю України) по спортив. танцю, 8–9 черв. 2003 г., г. Черкаси] / Репортаж Александра Журавлева // Тутти-Інформ. — 2003. — № 1 (черв.). — С. 46–48.

Пальмова гілка — 2003: [Турнір Федерації спортив. танцю Донецької обл., 24–25 травня 2003 г., г. Донецьк] / Репортаж М. Павленко, А. Журавлева // Тутти-Інформ. — 2003. — № 3–4 (сент.). — С. 20–23.

Привіт, Читателю!: [Вступ. стаття гл. ред. журн. "Тутти-Інформ"] / Александр Журавлев // Тутти-Інформ. — 2003. — № 6 (дек.). — С. 3–7.

С днем народження, "Дует"! [5-літє Центр спортив. танцю, г. Мелітополь] / Репортаж Марини Павленко, Александра Журавлева // Тутти-Інформ. — 2003. — № 2 (апр.). — С. 8–9.

Синдром маленького міста: Інтерв'ю з керівником шоу-балету «Аліса» Шалманової Г., викладачем ХГАК, записав Александр Журавлев // Тутти-Інформ. — 2003. — № 3 (окт.). — С. 33–37.

Хрустальна корона — 2003: [Відкритий міжнарод. чемпіонат по спортив. танцю, 29–30 березня 2003 г., г. Маріуполь] / Репортаж Марини Павленко, Александра Журавлева // Тутти-Інформ. — 2003. — № 2 (апр.). — С. 35–37.

Заздравнов Анатолій Павлович

1940

**Професор, канд. філософ. наук з 1983 р.
Закінчив Київ. держ. ун-т у 1970 р. В ХДАК з 1974 по 2001 рр.**

**Кандидатська дисертація: Становлення та еволюція світогляду в процесі розвитку
громадсько-історичної практики**

2000

"Ідеологічний скиталець" на політичному роздоріжжє України початку ХХІ століття / Заздравнов А. І., Заздравнова О. І. // Десять Харківських політологічних читань "Формування суспільної політики: теоретичний, практичний та правовий аспекти": (Зб. наук. ст.) / Харк. асоц. політологів та ін. — Х., 2000. — С. 6–8.

Світогляд як соціокультурний феномен / А. П. Заздравнов; Ін-т вісестудіє та міжнарод. стосунків "Харків. колегіум". — Х., 2000. — 371 с.

2001

Менталітет: приращення соціокультурної реальності чи нова ступінь її досягнення?: (Спроба реконструкції онтології та архітектури менталітету) / А. П. Заздравнов // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. — Х., 2001. — № 509: Філософ. перипетії. — С. 153–157.

Філософський світогляд та філософія: порівняльний аналіз / А. П. Заздравнов // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Філософія. — Х., 2001. — № 531: Філософ. перипетії. — С. 130–134.

2002

Динаміка менталітету в культурі сучасної України / Заздравнов А. П. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 2002. — Вип. 13. — С. 18–26.

Замєсова Наталія Василівна**1955****Ст. викладач.****Закінчила Ленінгр. держ. ін-т культури у 1976 р.
В ХДАК з 1994 по 2003 рр.****1999**

Народно-сценічний танець та методика його викладання: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хореогр.; Уклад.: Н. П. Фісенко та ін.; Під ред. Б. М. Колногузенка. — Х.: ХДАК, 1999. — 91 с. — Уклад. також: А. В. Голубцова, Н. В. Замєсова, Л. В. Марков.

Зборовець Іполит Васильович**1939****Професор, канд. філол. наук з 1983 р., д-р філол. наук з 1996 р.****Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1964 р., Белгород. пед. ін-т у 1969 р. В ХДАК з 1964 р.****Кандидатська дисертація: Драматургія Александра Вампилова (проблема характера, художественное своеобразие).****Докторська дисертація: Міфологізація і театралізація реальності як соціокультурний феномен у радянській драматургії 70–80 років ХХ сторіччя.****1999**

Акварели и рисунки архитектора Н. А. Шишкиной: [Харьковская интеллигенция XX в.] / И. Зборовец // Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті: Зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. худож.-промисл. ін-т. — Х., 1999. — Вип. 2–3. — С. 85–86.

Архитектура города и общества (о телесериале "Петербургские тайны") / И. В. Зборовец // Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті: Зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. худож.-промисл. ін-т; Під заг. ред. Н. Є. Трегуб. — Х., 1999. — Вип. 4–5. — С. 23–24. — Библиогр.: 2 назв.

Жанр тургеневского рассказа-воспоминания в творчестве Н. Г. Гарина-Михайловского / И. Зборовец // Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті: Зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. худож.-промисл. ін-т. — Х., 1999–2000. — Вип. 6–1. — С. 46–48.

Национальный мир в поэзии Бориса Чичибабина / Ипполит Зборовец // Материалы Чичибабинских чтений. 1995–1999 / Междунар. фонд памяти Б. А. Чичибабина; Харьк. гос. акад. культуры. — Х., 1999. — С. 29–35.

Романтик из шестидесятых: [Послесловие] / И. В. Зборовец // Карцев А. И. След: Стихи / А. И. Карцев. — Х., 1999. — С. 72–73.

Самобутність вертепної драми Слобідщини / І. В. Зборовец // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 22–23 груд. 1999 р. / Харк. держ. ін-т мистец. — Х., 1999. — С. 8–12.

Театралізація художньої прози як феномен мистецтва ХХ століття / І. В. Зборовец // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 45–47.

Харківська державна академія культури: До 70-річчя з дня заснування / А. Ф. Воловик, М. В. Дяченко, І. В. Зборовец та ін.; Заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 216 с. — Авт. також: М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, В. І. Курисько, Н. М. Кушнарєнко, Л. П. Семененко, В. З. Фрадкін.

2000

Встречи в Доме художника: К 10-летию возрождения Харьковского дворянского собрания / И. Зборовец // Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті: Зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — X., 2000–2001. — Вип. 6–1. — С. 110–113.

Драматургія А. П. Чехова на харківській сцені (1900–1940 рр.) / І. В. Зборовець, В. В. Літвішко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — X., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 60–69. — Бібліогр.: 5 назв.

Міодраматичні етюди в акторському мистецтві В. М. Чистякової / С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 25–26 груд. 2000 р. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — 2-е вид. — X., 2000. — С. 93–98. — Бібліогр.: 5 назв.

Народна творчість як джерело пісень В. С. Зборовця / І. В. Зборовець // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — X., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 263–269. — Бібліогр.: 2 назв.

О. П. Насонова як бібліофіл і краєзнавець (До 100-річчя від дня народження) / І. В. Зборовець // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — X., 2000. — Вип. 3. — С. 134–141. — Бібліогр.: 7 назв.

О смысле финальной метафоры В. Н. Чистяковой в спектакле "Евгения Гранде" / И. Зборовец // Валентина Чистякова — актриса школы Курбаса: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. (до 100-річчя від дня народж.), 21 квіт. 2000 р. / Харк. держ. акад. культури та ін.; [Уклад.: С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець]. — X., 2000. — С. 46–51.

Харьковские архитекторы в Москве: Из дневника 1936 г. Н. А. Шишикиной / И. Зборовец // Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті: Зб. наук. пр. вузів худож. — буд. профілю України і Росії / Харк. худож. — пром. ін-т. — X., 2000. — Вип. 4–5. — С. 72–75.

2001

Невикористані драматичні сюжети Слобожанщини / І. В. Зборовець // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — X., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 57–64. — Бібліогр.: 9 назв.

Питання акторської майстерності в педагогічній діяльності В. М. Чистякової / С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф., 19–20 груд. 2001 р. / Харк. держ. ін-т мистец. — X., 2001. — Вип. 3. — С. 152–157, 95. — Бібліогр.: 4 назв.

2002

В. М. Айзенштадт як дослідник російської історичної драматургії ХХ сторіччя / І. В. Зборовець // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — X., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 96–101. — Бібліогр.: 5 назв.

Деякі особливості вищої театральної освіти в США / Сергій Гордєєв, Іполіт Зборовець // Просценіум. — 2002. — № 3. — С. 94–97.

Інтелігент як історик свого часу і культуролог / І. В. Зборовець // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — X., 2002. — С. 9–11.

Учебный театр ХДАК / І. В. Зборовець // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — X., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 88–96. — Бібліогр.: 5 назв.

2003

Библиотека Иоанна Речкина / И. В. Зборовец // Культурна спадщина Слобожанщини: Круглий стіл "Історія харк. священства": Зб. наук. ст. за матеріалами міжнар. наук. конф. "П'яті Слобожанські читання" / Харк. худож. музей та ін. — [X.], 2003. — С. 5–9. — Бібліогр.: 5 назв.

Історія світової літератури: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: Н. М. Сімейкіна, І. В. Зборовець. — X.: ХДАК, 2003. — 49 с.

Історія світової літератури: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: Н. М. Сімейкіна, І. В. Зборовець. — Х.: ХДАК, 2003. — 66 с.

Проблеми дослідження дворянської генеалогії як частини культури / І. В. Зборовець // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 69–76.

Робота режисера з драматургом: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Гордєєв С. І., Зборовець І. В. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

С. П. Дремцов як перекладач і видавець творів Т. Г. Шевченка в Росії / І. В. Зборовець // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. Мистецтвознавство. Архітектура. — Х., 2003. — № 3. — С. 34–39. — Бібліогр.: 10 назв.

Харьковский проект Большого кинотеатра СССР в Москве. 1937 год / Зборовець І. В. // Теорія і практика матеріально-художньої культури: IV електрон. наук. конф., 15 груд. 2003 р. / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — М., 2003. — № 4. — С. 94–98.

Згурський Геннадій Віталійович

1961

Доцент, канд. іст. наук з 1989 р.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1983 р. В ХДАК з 1986 по 2002 рр.

Кандидатська дисертація: Рынок сельскохозяйственной продукции Левобережной Украины в 60–90-е гг. XIX в.

2001

Проблеми українізації та культура України на початку ХХ століття / В. М. Шейко, Г. В. Згурський // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. — Х., 2001. — № 504: Історія України, вип. 4. — С. 55–75. — Бібліогр.: 51 назв.

Зимогляд Наталія Юріївна

1956

Доцент, канд. мистецтвознав. з 1996 р.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1982 р. В ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Піаністична культура України 30–50-х років ХХ сторіччя.

1999

Організація і проведення конкурсів піаністів в Україні у 30–50 роки 20 століття / Зимогляд Н. Ю. // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. / Харк. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Х., 1999. — Вип. 3. — С. 21–26.

Развитие высшего музыкального образования в Украине после Великой Отечественной войны / Зимогляд Н. Ю. // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. / Харк. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Х., 1999. — Вип. 4. — С. 48–56.

2002

Некоторые тенденции в развитии фортепианного исполнительства Украины 30 годов ХХ века / Зимогляд Н. Ю. // Освітні аспекти мистецтвознавства та професійної педагогічної діяльності: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистецтв та культури. — К., 2002. — С. 31–35. — (Пробл. сучас. мистец. і культури).

Зінченко Володимир Васильович

1938

Доцент, канд. іст. наук з 1981 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1966 р. В ХДАК з 1978 по 1999 рр.

Кандидатська дисертація: Масові кампанії Французької компартії проти голістської територіально-адміністративної реформи (1959–1969).

1999

Всесвітня історія: Прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту культурології спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харк. держ. акад. культури. Ф-т культурології. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: О. Г. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 105 с. — Уклад. також: В. В. Зінченко, М. М. Каністратенко, О. А. Комшуков, В. В. Кравченко, С. І. Лиман, М. В. Лобанова, Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, С. Б. Сорочан, С. Ю. Страшнюк, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін.

Зубатюк Любов Євгенівна

1950

Викладач.
Закінчила Харк. держ. пед. ін-т у 1971 р. В ХДАК з 1978 по 2001 рр.

1999

Самостійні заняття по розвитку гнучкості та рухливості в суглобах: Метод. рек. до курсу "Фізичне виховання" / Харк. держ. акад. культури. Каф. фіз. культури і здоров'я; Уклад. Л. Є. Зубатюк. — Х.: ХДАК, 1999. — 20 с.

Іванова Юлія Миколаївна

1965

Викладач, канд. мистецтвознав. з 2001 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1989 р. В ХДАК з 1993 по 2002 рр.

Кандидатська дисертація: Дитяча хорова культура Харківщини останньої третини ХХ ст.

1999

Історія хорового мистецтва: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та хор. диригування; Уклад. Іванова Ю. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 22 с.

Поетично-музичний синтез хорової творчості М. Кармінського / Ю. М. Іванова // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 215–217.

Теорія та методика роботи з хором: Прогр. з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад. Іванова Ю. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 16 с.

Хорознавство та методика роботи з хором: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад. Іванова Ю. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 20 с.

2000

Вокально-хорова творчість М. Кармінського / Ю. М. Іванова // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 140–148. — Бібліогр.: 7 назв.

Гармония во всем / Ю. Иванова // Воспоминания о Марке Карминском / Ин-т музыкознания; Сост. Г. И. Ганзбург. — Х., 2000. — С. 74–77.

Дитяча хорова культура Харківщини кінця ХХ ст. / Ю. М. Иванова // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 128–134. — Бібліогр.: 6 назв.

Поетика хорової творчості М. Кармінського / Ю. М. Иванова // Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. пр. — Мелітополь, 2000. — Вип. 2. — С. 57–64. — *

2001

Дитяча хорова культура Харківщини останньої третини ХХ ст.: Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав.: 17.00.01 — теорія і історія культури / Иванова Юлія Миколаївна; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — 20 с.

2002

Хорова творчість В. Птушкіна / Ю. М. Иванова // Соціально-педагогічні аспекти професійного навчання: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закладів мистец. та культури. — К., 2002. — С. 25–33. — (Пробл. сучас. мистец. і культури). — Бібліогр.: 7 назв.

Іващенко Марина Вікторівна

1978

Викладач.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2001 р. В ХДАК з 2001 р.

2002

Історія виникнення тіньового сектору в економіці України в період командно-адміністративної системи керівництва / М. В. Іващенко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 82–83.

Природа институтів и источники институциональных изменений / М. В. Іващенко // Вестн. Нац. техн. ун-та "ХПИ": Сб. науч. тр. — Х., 2002. — Вып. 8–1: Технический прогресс и эффективность производства. — С. 117–121.

2003

Аналіз існуючих концепцій інституційних змін / М. Іващенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 34.

Інституційні зміни в трансформаційній економіці України / Іващенко М. В. // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я: Анот. доп. міжнар. наук.-практ. конф., 15–16 трав. 2003 р., Харків / Нац. техн. ун-т "Харк. політехн. ін-т". — Х., 2003. — С. 508.

Інституціональні зміни в трансформаційній економіці України / М. В. Іващенко // Вестн. Нац. техн. ун-та "ХПИ": Сб. науч. тр. — Х., 2003. — Вып. 10: Технический прогресс и эффективность производства, т. 2. — С. 7–10.

Соціально-психологічні стереотипи поведінки в умовах реформування економіки України / М. В. Іващенко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 23–24.

Типологія інституціональних змін в трансформаційній економіці України / Іващенко М. В. // Економіка: проблеми теорії та практики: Зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. — Д., 2003. — Вип. 183, т. 2. — С. 411–419. — Бібліогр.: 15 назв.

Івченко Анатолій Олександрович**1953**

Доцент, канд. філол. наук з 1987 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1979 р. В ХДАК з 1999 по 2001 рр.

**Кандидатська дисертація: Идеографическое и ареальное описание фразеологии
верхнелужицкого языка**

2000

Тлумачний словник української мови / А. Івченко. — Х.: Фоліо, 2000. — 540 с. — (Б-ка держ. мови).

Фразеология и этнография: к этимологии некоторых русских фразеологизмов / А. А. Ивченко // *Przegląd Rusycystyczny*. — 2000. — № 3. — S. 84–89. — *

2001

К этимологии фразеологизма "дать дуба" / А. А. Ивченко // *Studia Slavica Savariensia*. — 2001. — № 1–2. — S. 143–150. — *

Ільганаєва Валентина Олександрівна**1953**

**Професор, зав. кафедри соц. комунікацій, декан ф-ту бібліотекознавства та інформатики,
канд. пед. наук з 1980 р., д-р іст. наук з 1996 р.
Закінчила Ленінгр. ін-т культури у 1975 р. В ХДАК з 1981 по 1983 рр., з 1987 р.**

**Кандидатська дисертація: Определение ситуаций обслуживания с целью совершенствования
библиографической деятельности научно-технических библиотек.**

Докторська дисертація: Бібліотечна освіта в контексті еволюції системи соціальних комунікацій.

1999

Бібліотека в сучасному інформаційному середовищі: основні стратегії розвитку / В. О. Ільганаєва // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури*. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 30–37.

Гармонизация культурной среды в условиях информатизации общества / Ильганаева В. А. — Х., 1999. — 34 с.

Інформаційний менеджмент та маркетинг: Прогр. курсу та завдання для самост. роботи студ. зі спец. "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інф-ки; Уклад. В. О. Ільганаєва, І. О. Давидова. — Х.: ХДАК, 1999. — 20 с.

Інформатизація суспільства як домінанта культурного життя суспільства / В. О. Ільганаєва // *Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури*. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 77–82.

Концепция "Новая научно-техническая политика в Украине и стратегия вузовской науки": (В развитие Концепции "Непрерывное воспитание и гуманизация в системе образования — объективно необходимый, исторически неизбежный этап в развитии общей системы образования") / Г. Д. Вершинин, В. А. Ильганаева, В. Н. Кобец и др.; Харьк. обл. благотвор. фонд "Общество науч. духовности". — Х., 1999. — 15 с. — Авт. также: Н. П. Фисенко, С. В. Шефель.

2000

Еволюція технологічної та цільової бази інформаційного менеджменту / В. О. Ільганаєва // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури*. — Х., 2000. — Вип. 2. — С. 77–82. — Бібліогр.: 3 назв.

Формування професійного світогляду фахівців у галузі культури / В. О. Ільганаєва // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 48–53. — Бібліогр.: 3 назв.

2001

Інституалізація сфери інформаційної політики і проблема вибору стратегічних напрямів / І. О. Ільганаєва // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 242–247. — Бібліогр.: 4 назв.

Маркетинг в бібліотеках: Учеб.-метод. матеріали к спец. курсу "Маркетинг в документально-інформ. структурах" (ДИС) / Ільганаєва В. А.; Харьк. гос. акад. культури. — Х., 2001. — 52 с.

Управление информацией как предмет преподавания / Ільганаєва В. А., Давыдова И. А. // *Науч. и техн. б-ки.* — 2001. — № 10. — С. 48–61. — Библиогр.: 7 назв.

2002

Національна бібліотека як базовий документальний елемент національних інформаційних систем / В. О. Ільганаєва // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — С. 184–185.

Об'єктно-предметні орієнтири передпроектного аналізу для створення ІС / В. О. Ільганаєва // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 48–54. — Бібліогр.: 3 назв.

[Рецензія] / Валентина Ільганаєва // *Бібл. вісн.* — 2002. — № 1. — С. 15. — Рец. на кн.: Дерлеменко В. В. *Сільськогосподарські інформаційні консультаційно-освітні служби.* — К.: АЕ УААН, 2001. — 452 с.

Структуризація інформаційно-когнітивного поля інформаційної політики як технологія підготовки прийняття управлінських рішень / В. О. Ільганаєва // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 76–84. — Бібліогр.: 9 назв.

2003

Бібліотекознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. Ільганаєва В. О. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с.

Информационная среда как фактор осознания культурной миссии библиотек / Ільганаєва В. А. // *Библиотечное дело — 2003: гуманитарные и технологические аспекты развития: Матеріали Восьмой междунар. науч. конф., Москва, 24–25 апр. 2003 г.* — М., 2003. — С. 12–13.

Інтелектуальні інформаційні системи: Навч.-метод. матеріали до спецкурсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад. В. О. Ільганаєва. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

Інтелектуальні інформаційні системи: Прогр. спецкурсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад. В. О. Ільганаєва. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Інформаційний менеджмент: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад.: В. О. Ільганаєва, І. О. Давидова. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с. — Бібліогр.: 25 назв.

Роль библиотек в реализации инновационных подходов в системе непрерывного воспитания и образования Украины / Вершинина Е. М., Фисенко Н. П., Ільганаєва В. А. // *Сучасні проблеми науки та освіти: 4-а Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф., 1–10 трав. 2003 р., м. Ялта: Матеріали конф.* — Х., 2003. — С. 274.

Соціальна інформатика: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад.: В. О. Ільганаєва, О. М. Кобелев. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Трансформаційні зміни в бібліотеці: співвідношення концепцій, організації та управління / В. О. Ільганаєва // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — С. 133–134.

Три етапи документалізації як кроки до трансформації навчального процесу / В. О. Ільганасва // Документознавство та інформаційна діяльність: Наука. Освіта. Практика: Матеріали наук. конф., 18 груд. 2002 р. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — К., 2003. — С. 74–75.

Ірха Василь Іванович

1947

**Професор, зав. кафедри хорознавства та хор. диригування. Засл. працівник культури України.
Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1969 р. В ХДАК з 1988 р.**

1999

Кафедра хорознавства та хорового диригування ХДАК (До 40-річчя творчої діяльності) / І. І. Гулеско, В. І. Ірха // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 191–199.

2000

Жанрово-стильові аспекти сучасного хорового виконавства / І. І. Гулеско, В. І. Ірха // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 128–133. — Бібліогр.: 4 назв.

2002

З історії українського хорового диригування / В. І. Ірха // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 70–74

Основи методики викладання вокалу в хоровому класі: Навч. посіб. / Василь Ірха; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2002. — 141 с.: нот.

2003

Диригування: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад.: В. І. Ірха, М. П. Вішленков. — Х.: ХДАК, 2003. — 52 с.

Методика викладання фахових дисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад.: М. П. Вішленков та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 49 с. — Уклад. також: І. І. Гулеско, В. І. Ірха, В. Ф. Кутлуєв, К. Г. Шаша.

Хоровий клас та диригентсько-хорова практика: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства і хор. диригування; Уклад. В. І. Ірха. — Х.: ХДАК, 2003. — 16 с.

Іщенко Борис Павлович

1937

**Доцент, проректор по учбовій роботі (1975–1987), зав. кафедри педагогіки та психології (1979–1983, 1986–1992), канд. пед. наук з 1968 р. Засл. працівник культури Української РСР.
Закінчив Харк. бібл. ін-т у 1958 р. В ХДАК з 1967 по 1999 рр.**

Кандидатська дисертація: Дидактичні питання застосування знань у праці.

1999

Загальна педагогіка: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. педагогіки; Уклад. Іщенко Б. П. — Х.: ХДАК, 1999. — 45 с.

Педагогіка: Прогр. курсу для спец.: 8.020101 — культурологія; 8.020102 — бібліотекознавство і бібліогр.; 8.020103 — музейна справа і охорона пам'яток історії та культури; 8.020104 — нар. худож. творчість; 8.020105 — документознавство та інформ. діяльн.; 7.020205 — муз. мистецтво; 7.020207 — муз. виховання; 7.020203 — кіномистецтво / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. педагогіки; Уклад. Іщенко Б. П. — Х.: ХДАК, 1999. — 29 с.

Український народний календар у системі підготовки соціального педагога / Б. П. Іщенко, А. О. Малько // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 146–152.

Кабула Олена Василівна

1961

Доцент, канд. пед. наук з 1993 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1986 р. В ХДАК з 1989 р.

Кандидатська дисертація: Организационно-педагогические основы развития любительского театра (на материалах Украины).

1999

Віршована форма в сценічній мові: Навч. посіб. з курсу "Сцен. мова" / О. В. Кабула; Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — 77 с.

2000

Мовна майстерність: Прогр. (для спеціалізації "Режисура естради та масових видовищ") / Харк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад.: Кабула О. В., Комкова В. К. — Х.: ХДАК, 2000. — 25 с.

Казиміров Віктор Костянтинович

1942

Ст. викладач.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1968 р. В ХДАК з 1970 по 2001 рр.

1999

Англомовні тексти для самостійної роботи студентів / Харк. держ. акад. культури; Уклад. В. К. Казиміров. — Х., 1999. — 60 с.

20 уроків англійської мови для музеєзнавця: Навч.-метод. матеріали для самост. роботи студ. з фаху "Музеєзнавство, консервація, реставрація і збереження худож. цінностей" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: В. В. Карнаушенко, В. К. Казиміров. — Х., 2000. — 141 с.

Камишнікова Валентина Петрівна

1946

Доцент, канд. пед. наук з 1989 р. Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1970 р.
В ХДАК з 1974 по 2001 рр.

Кандидатська дисертація: Совместная деятельность КПУ и общественных организаций по интернациональному воспитанию трудящихся Украины (1926–1932 гг.).

1999

Диалоги в стужу: Рассказы. — Х., 1999. — 200 с.

Риторика как дисциплина, гуманизирующая образование в негуманитарных вузах Украины / В. П. Камышнікова // Гуманістичне середовище вищого технічного закладу освіти (проблеми формування): Матеріали Всеукр. міждисциплінар. наук.-практ. конф., 25–26 листоп. 1999 р. / Харк. держ. автомоб.-дор. техн. ун-т. — Х., 1999. — С. 171–173.

Теорія мовних жанрів М. М. Бахтіна та проблема побудови публіцистичного мовлення (на прикладі підготовки телевізійних репортерів та режисерів) / В. П. Камишнікова // Інформаційна та культурологічна освіта

на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 48–52.

Каністратенко Микола Миколайович

1956

**Доцент, проректор з навч. роботи, канд. іст. наук з 1989 р. Засл. працівник культури України.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1979 р. В ХДАК з 1983 р.**

Кандидатська дисертація: Пропаганда ідей марксизму-ленінізму у виданнях революційних організацій Болгарії (1926–1934 рр.).

1999

Всесвітня історія: Прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту культурології спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харк. держ. акад. культури. Ф-т культурології. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: О. Г. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 105 с. — Уклад. також: В. В. Зінченко, М. М. Каністратенко, О. А. Комшуков, В. В. Кравченко, С. І. Лиман, М. В. Лобанова, Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, С. Б. Сорочан, С. Ю. Страшнюк, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін.

Музейне відділення ХДАК — провідний осередок української школи музестворення / М. М. Каністратенко, В. В. Кравченко, Л. П. Велика // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 176–183.

Харківська державна академія культури: До 70-річчя з дня заснування / А. Ф. Воловик, М. В. Дяченко, І. В. Зборовець та ін.; Заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 216 с. — Авт. також: М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, В. І. Курисько, Н. М. Кушнарченко, Л. П. Семененко, В. З. Фрадкін.

2002

Проблеми ступеневої освіти мистецького спрямування у вищих навчальних закладах України / М. М. Каністратенко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 14–15.

Ректор нового тисячоліття / М. М. Каністратенко // Василь Миколайович Шейко: Біобібліогр. покажч.: (До 60-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна; Відп. ред. Л. П. Семененко. — Х., 2002. — С. 7–14.

Карнаушенко Віра Вікторівна

1962

**Доцент, канд. пед. наук з 1998 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1983 р., Харк. держ. ун-т у 1993р. В ХДАК з 1994 р.**

Кандидатська дисертація: Розробка засобів лінгвістичного забезпечення автоматизованої бібліографічної системи в галузі фізики плазми.

1999

Формалізована природна мова в інформатиці / В. В. Карнаушенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 172–175. — Бібліогр.: 5 назв.

2000

20 уроків англійської мови для музеєзнавця: Навч.-метод. матеріали для самост. роботи студ. з фаху "Музеєзнавство, консервація, реставрація і збереження худож. цінностей" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: В. В. Карнаушенко, В. К. Казиміров. — Х., 2000. — 141 с.

Трансформація стратегій навчання як один із напрямів викладання іноземної мови / В. В. Карнаушенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 226–230. — Бібліогр.: 3 назв.

2001

Лінгвістичні проблеми інформатизації суспільства // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 7. — С. 28–30.

2002

Особливості викладання спеціальної англійської мови для фахівців інформаційно-комунікативної сфери / В. В. Карнаушенко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 274–275.

Карпенко Олена Олексіївна

1968

Викладач.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1998 р. В ХДАК з 2002 по 2003 рр.

2002

Вузовский учебник в концепции гуманизации образования / Е. А. Карпенко // Парадигмы XXI века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура: Материалы междунар. науч. конф., Краснодар, 16–18 сент. 2002 г. / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2002. — С. 433–434.

Еволюція уявлень про підручник у філософії освіти / О. О. Карпенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 185–193. — Бібліогр.: 18 назв.

Роль вузівської навчальної книги у підготовці спеціаліста в умовах інформатизації суспільства / О. О. Карпенко // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. Сер. Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 2002. — Вип. 13. — С. 151–152.

Роль вузівської навчальної книги у підготовці спеціаліста в умовах інформатизації суспільства / О. О. Карпенко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 248–249.

Трансформація підручника в соціально-культурному розвитку суспільства / О. О. Карпенко // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Х., 2002. — № 21. — С. 50–58.

Учебник как средство формирования информационного и гуманистического мировоззрений личности в высшей школе / Карпенко Е. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 123.

2003

Еволюція навчальної книги в документному потоці в умовах інформатизації освіти / О. О. Карпенко // Документознавство та інформаційна діяльність: Наука. Освіта. Практика: Матеріали наук. конф., 18 груд. 2002 р. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — К., 2003. — С. 66–67.

Навчальна книжка: в умовах інформатизації освіти / Олена Карпенко // Вісн. Кн. палати. — 2003. — № 6. — С. 33–34.

Трансформація вузівської навчальної книги в сучасній підготовці спеціалістів бібліотечно-інформаційного спрямування / О. Карпенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 155–156.

Шляхи вдосконалення навчальної книги в контексті нової філософії освіти / О. О. Карпенко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 110–111.

Кікоть Антоніна Андріївна**1956**

Доцент, канд. пед. наук з 1992 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1978 р. В ХДАК з 1981 р.

Кандидатська дисертація: Художньо-масова діяльність як засіб розвитку творчих здібностей молодших школярів.

2002

Відображення образу жінки-берегині в українському національному костюмі / А. А. Кікоть // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 274–284. — Бібліогр.: 5 назв.

2003

Від "освіти на все життя" до "освіти через усе життя" / А. А. Кікоть // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 77–86. — Бібліогр.: 10 назв.

Історія костюма: Конспект лекцій / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад. А. А. Кікоть. — Х.: ХДАК, 2003. — 62 с.

Театральна педагогіка (педагогіка у роботі режисера): Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Гордєєв С. І. та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с. — Уклад. також: А. А. Кікоть, В. І. Цветков.

Кірсанов Володимир Володимирович**1961**

Доцент, канд. пед. наук з 1992 р.
Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1985 р. В ХДАК з 1985 по 1999 рр.

Кандидатська дисертація: Самоутвердження підлітків в умовах дозвілля (психолого-педагогічний аспект).

1999

Психологія особистості: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад.: Кірсанов В. В., Церковний А. О. — Х.: ХДАК, 1999. — 29 с.

Кобелєв Олексій Миколайович**1972**

Ст. викладач, канд. пед. наук з 2001 р.
Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1994 р. В ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Бібліометричний аналіз розвитку українського бібліотекознавства в 1970–1990-ті рр.

1999

Бібліометрія — один із шляхів оптимізації бібліотекознавчих досліджень / О. М. Кобелєв // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 62–67. — Бібліогр.: 12 назв.

Бібліометрія в системі бібліотечно-інформаційної освіти / О. М. Кобелев // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 131–133.

2000

Библиометрия в системе управления библиотечным делом / Кобелев А. Н. // Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. Пятой междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2000 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — Ч. 1. — С. 29–31.

Бібліометричний аналіз вітчизняних монографій як метод вивчення когнітивної структури бібліотекознавства / О. М. Кобелев // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 42–56. — Бібліогр.: 19 назв.

Порівняльні бібліометричні дослідження у бібліотекознавстві / Олексій Кобелев // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 1. — С. 24–26.

2001

Бібліометричний аналіз розвитку українського бібліотекознавства в 1970–1990-ті рр.: Автореф. дис. ... канд. пед. наук (07.00.08 — книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.) / Кобелев Олексій Миколайович; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 20 с.

Бібліометрія в системі бібліотекознавчого знання / О. М. Кобелев // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 157–167. — Бібліогр.: 20 назв.

Когнитивная структура современного украинского библиотековедения: результаты библиометрического анализа монографий / Кобелев А. Н. // Науч. и техн. б-ки. — 2001. — № 3. — С. 119–130.

2002

Бібліометричні методи в методологічному апараті вітчизняної історичної науки / О. М. Кобелев // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 224–227.

2003

Бібліометрія в системі моніторингу соціогуманітарного простору / О. Кобелев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 163.

Курс "Технологический менеджмент в библиотеке" в системе подготовки библиотекарей / А. Н. Кобелев // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 71–73.

Соціальна інформатика: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад.: В. О. Ільганаєва, О. М. Кобелев. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Ковальчук Галина Дмитрівна

1951

Ст. викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1972 р. В ХДАК з 1972 по 1999 рр.

1999

Документально-інформаційні комунікації: Прогр. з курсу зі спец. "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліографозн., Каф. бібліотекознавства; Уклад.: Ковальчук Г. Д. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 16 с. — Уклад. також: О. П. Щербініна, Л. І. Курило.

Ковач Юрій Ігоревич**1951****Ст. викладач.****Закінчив Харк. держ. ін-т мистецтв у 1974 р. В ХДАК з 1975 р.****1999**

Джазова гармонія: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад. Ковач Ю. І. — Х.: ХДАК, 1999. — 15 с.

Традиційний джаз: Метод. матеріали до курсу "Історія джаз. стилів" / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад.: Ю. І. Ковач. — Х.: ХДАК, 1999. — 54 с.

Козак Олександра Іванівна**1947****Доцент, канд. філософ. наук з 1978 р.****Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1970 р. В ХДАК з 1972 р.****Кандидатська дисертація: Драматическое как эстетическая проблема.****1999**

Особенности преподавания курса гармонии в процессе подготовки специалистов народного музыкального искусства / А. И. Козак // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 179–181.

2000

Семантика конфлікту в музичному мистецтві / О. І. Козак // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 84–89. — Бібліогр.: 10 назв.

2001

Об особенностях воплощения внутреннего конфликта в десятой симфонии Д. Д. Шостаковича / Козак А. И. // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — К., 2001. — Вип. 7. — С. 132–139. — Библиогр.: 7 назв.

Про специфічні ознаки конфлікту в мистецтві / О. І. Козак // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 107–113. — Бібліогр.: 15 назв.

Про становлення мелодійної основи старовинної поліфонії / О. І. Козак // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 19–20 груд. 2001 р. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2001. — Вип. 3. — С. 120–126. — Бібліогр.: 2 назв.

2002

Информационно-психологический подход в анализе типов конфликта в симфонической музыке / А. И. Козак // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 150–151.

О становлении традиций "формул движения" в творчестве М. И. Глинки / Козак А. И. // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — К., 2002. — Вип. 10. — С. 144–152. — Библиогр.: 8 назв.

Об инверсиях конфликта в военных симфониях Артура Онеггера / Козак А. И. // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — К., 2002. — Вип. 8. — С. 140–150. — Библиогр.: 8 назв.

Об информативной природе музыкального конфликта / А. Козак // Теоретичні та практичні питання культурології: українське музикознавство на зламі тисячоліть / Мелітопол. держ. пед. ун-т та ін. — Мелітополь, 2002. — Вип. 9. — С. 214–227. — Библиогр.: 9 назв.

Об особенностях внутреннего конфликта и способах его воплощения в музыке / А. Козак // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського: 36. ст. — К., 2002. — Вип. 21: Музичний твір як творчий процес. — С. 38–45. — Библиогр.: 9 назв.

Об особенностях ритма в структуре симфонического конфликта / А. Козак // Метроритм-1: [Кол. моногр.] / Нац. акад. наук України. Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Х., 2002. — С. 123–127. — Библиогр.: 5 назв.

Про деякі аспекти становлення семантем воєнного конфлікту в симфонічній музиці / О. І. Козак // Культура України: 36. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 129–141. — Библиогр.: 5 назв.

2003

О некоторых аспектах влияния речевых импульсов на формирование ритмо-интонационного музыкального образа / А. Козак // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського: 36. ст. — К., 2003. — Вип. 27: Слово, інтонація, музичний твір. — С. 33–43. — Библиогр.: 7 назв.

О становлении семантики музыкального интонирования / А. И. Козак // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 174–175.

Об интерпретации конфликта в симфонизме Артура Онеггера / Козак Александра // Г. Берліоз та світова культура: 36. наук. пр. / Харк. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Х., 2003. — Вип. 12. — С. 113–122. — Библиогр.: 8 назв.

Поліфонія: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. О. І. Козак. — Х.: ХДАК, 2003. — 6 с.

Поліфонія: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. О. І. Козак. — Х.: ХДАК, 2003. — 17 с.

Про вплив традицій М. Лисенка на становлення українського симфонізму / Олександра Козак // Українське музикознавство: До 160-річчя від дня народж. М. В. Лисенка: (Наук.-метод. зб.) / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Центр муз. україністики. Каф. історії укр. музики. — К., 2003. — Вип. 32. — С. 224–235. — Библиогр.: 11 назв.

Про деякі аспекти формування знаків музичного конфлікту / О. І. Козак // Культура України: 36. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 11: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 104–112. — Библиогр.: 11 назв.

Роль конфліктної драматургії в розвитку класичного симфонізму / О. І. Козак // Культура України: 36. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 111–121. — Библиогр.: 6 назв.

Козеняшев Євген Альбертович

1962

Ст. викладач.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистецтв у 1986 р. В ХДАК з 1989 р.

1999

Місце професійного та народного інструментарію в навчальному процесі / Є. А. Козеняшев // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 91–93.

2000

Старовинний народний інструментарій в сучасному музикуванні / Є. А. Козеняшев // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 195–197. — Бібліогр.: 10 назв.

2002

Лучанські барви: [Полтав. фольклор. колектив "Лучанські барви"] / Євген Козеняшев // *Укр. культура.* — 2002. — № 7. — С. 8–9.

Колногузенко Борис Миколайович**1948**

**Професор, зав. кафедри нар. хореогр., декан ф-ту хореогр. мистецтва.
Закінчив Краснодар. держ. ін-т культури у 1971 р. В ХДАК з 1988 р.**

1999

"Зарисовки с натуры": [Гастроли театра танца "Заповит" в Болгарии] / Колногузенко Б. Н. // *Тутти-Информ.* — 1999. — № 3–4. — С. 12–13.

Методика підготовки керівників хореографічних колективів (основні напрями) / Б. М. Колногузенко // *Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 25–27.

Народно-сценічний танець та методика його викладання: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. хореогр.; Уклад.: Н. П. Фісенко та ін.; Під ред. Б. М. Колногузенка. — Х.: ХДАК, 1999. — 90 с. — Уклад. також: А. В. Голубцова, Н. В. Замесова, Л. В. Марков.

Хореографічні заняття з дітьми 8–10 років / Колногузенко Б. М. // *Тутти-Информ.* — 1999. — № 3–4. — С. 24–25.

2000

Естетичні аспекти професійної хореографічної освіти / Б. М. Колногузенко // *Хореографічне мистецтво в системі формування естетичної культури молоді: Матеріали Міжнар. наук. мистец.-пед. симп. / Держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка.* — Полтава, 2000. — С. 39–43. — *

Заняття з учасниками хореографічного колективу віком 12–14 років / Колногузенко Б. М. // *Тутти-Информ.* — 2000. — № 1 (янів.). — С. 34–35.

Конкурси і фестивалі як засоби розвитку народної хореографії / Б. М. Колногузенко // *Народне хореографічне мистецтво України: сьогодні і перспективи: Всеукр. наук.-практ. конф.* — К., 2000. — С. 25–29. — *

Розвиток української народної хореографії у XVIII–XIX ст. / Б. М. Колногузенко // *Хореографічні асамблеї: Матеріали наук.-практ. конф. / Таврійський ліцей мистецтв.* — Херсон, 2000. — С. 49–52. — *

"Танцующий бриз": [2 Всеукр. фестиваль хореогр. искусства "Танцующий бриз", март 2000 г., г. Керчь] / Колногузенко Б. Н. // *Тутти-Информ.* — 2000. — № 2 (май). — С. 32–33.

2001

И современный, и эстрадный / Б. Н. Колногузенко // *Тутти-Информ.* — 2001. — № 1. — С. 22–24.

Надежды Европы — 2001: [IV Междунар фестиваль-конкурс "Надежды Европы"] / Б. Н. Колногузенко // *Тутти-Информ.* — 2001. — № 1. — С. 26–28.

2002

Надежды Европы — 2002: [Беседа с членом жюри Междунар. фестиваля-конкурса хореогр. коллективов, 5–14 янв. 2002 г., г. Сочи] / Борис Николаевич Колногузенко // Тутти-Информ. — 2002. — № 1 (март). — С. 44–45.

2003

Зразки народної хореографії: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. хореогр.; Уклад.: К. В. Островська, Б. М. Колногузенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 24 с.

Методологічні основи організації навчальної та виховної роботи у дитячому хореографічному колективі / Б. М. Колногузенко // Українська хореографічна культура у сучасному державотворчому процесі: стан, проблеми, перспективи: Матеріали наук.-практ. конф. за підсумками Першого всеукр. фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. П. Вірського (28 жовт. 2003 р., [м. Київ]) / Всеукр. хореогр. спілка та ін. — К., 2003. — С. 29–33.

Методика роботи з хореографічним колективом: Навч.-метод. матеріали для хореогр. від-ня ф-ту хореогр. мистец. / Харк. держ. акад. культури. Каф. бальної та сучас. хореогр.; Уклад. Б. М. Колногузенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 45 с.

Мистецтво балетмейстера: Навч.-метод. матеріали з курсу для від-ня нар. хореогр. / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. хореогр.; Уклад. Б. М. Колногузенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 28 с.

Мистецтво балетмейстера: Навч.-метод. матеріали з курсу для від-ня сучас. хореогр. / Харк. держ. акад. культури. Каф. бальної та сучас. хореогр.; Уклад. Б. М. Колногузенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 34 с.

Художественная жизнь общества в контексте диалога и взаимодействия культур / Б. Н. Колногузенко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 25–26.

Колосова Наталія Феоктистівна

1932

**Професор, зав. кафедри галуз. бібліографозн. (1979–1989), канд. пед. наук з 1978 р.
Закінчила Харк. держ. бібл. ін-т у 1954 р. В ХДАК з 1963 по 1999 рр.**

Кандидатська дисертація: Библиографическое и типологическое исследование технической книги Украинской ССР (1926–1932 гг.).

1999

Бібліографознавець Ірина Олександрівна Вовченко / Колосова Н. Ф., Медведєва Є. А. // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 5. — С. 39–40.

Ісаак Якович Каганов — книгознавець і педагог / Колосова Н. Ф., Самійленко Т. П. // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 33–34.

2000

Бібліографічна підготовка фахівців вищої кваліфікації у Харківській державній академії культури / Н. Ф. Колосова, І. С. Трушевська // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 180–189. — Бібліогр.: 33 назв.

Память и забвение. Дерево истории идей. Собр. текстов. В 2 т. Т. 1 / Сост., подгот. текстов, предисл. и примеч. Л. В. Стародубцевой; Под общ. ред. Н. Ф. Колосовой. — Х.: Контакт, 2000. — 686 с.

2001

Елена Павловна Довгополая — ученый и педагог / Наталия Феоктистовна Колосова // Професор Довгополая Олена Павлівна: Життєвий і творчий шлях: Біобібліогр. показч. / Укр. акад. аграр. наук. Центр. наук. с.-г. б-ка; Уклад. Т. Ф. Дерлеменко та ін.; Наук. ред.: В. А. Вергунов. — К., 2001. — С. 59–62.

2003

Мнемозина и лета: Память и забвение в истории культуры: Моногр. / Лидия Стародубцева; [Ред. Н. Ф. Колосова]; Харьк. гос. акад. культуры. — Х., 2003. — 695 с. — Бібліогр.: 355 назв.

Комісарова Ірина Миколаївна

1975

Викладач.

Закінчила Харьк. держ. ін-т культури у 1997 р. В ХДАК з 2001 по 2002 рр.

2002

Социализация отношений собственности в условиях информационной революции / Комиссарова И. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 27.

Комкова Віра Костянтинівна

1945

Ст. викладач.

Закінчила Харьк. держ. ін-т культури у 1971 р. В ХДАК з 1972 по 2002 р.

1999

Сценічна мова: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харьк. держ. акад. культури. Каф. мов. майстерності; Уклад.: Комкова В. К., Кулішенко А. І. — Х.: ХДАК, 1999. — 24 с.

2000

Мовна майстерність: Прогр. (для спеціалізації "Режисура естради та масових видовищ") / Харьк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад.: Кабула О. В., Комкова В. К. — Х.: ХДАК, 2000. — 25 с.

Комшуков Афанасій Арсентійович

1936

Доцент, канд. іст. наук з 1980 р.

Закінчив Харьк. держ. ун-т у 1966 р. В ХДАК з 1972 по 2000 рр.

Кандидатська дисертація: Национально-революционная война испанского народа 1936–1939 гг. и советская общественность.

1999

Всесвітня історія: Прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту культурології спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харьк. держ. акад. культури. Ф-т культурології. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: О. Г. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 105 с. — Уклад. також: В. В. Зінченко, М. М. Каністратенко, О. А. Комшуков, В. В. Кравченко, С. І. Лиман, М. В. Лобанова, Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, С. Б. Сорочан, С. Ю. Страшнюк, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін.

Новітня історія: Плани семінар. занять та метод. рек. до курсу / Харьк. держ. акад. культури; Уклад.: Комшуков А. А. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 28 с. — Уклад. також: С. І. Лиман, М. В. Лобанова-Гулак.

Коновалова Ірина Юріївна

1968

Викладач.

Закінчила Харьк. держ. ін-т мистецтв у 1991 р. В ХДАК з 1998 р.

2002

Особливості хорової обробки як виду художнього перекладу в українській хоровій музиці початку ХХ століття / Коновалова І. // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали конф. молодих науковців*, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 56–57.

2003

Деякі аспекти стильового діалогу в системі "композитор-фольклор" на прикладі жанру хорової обробки / І. Коновалова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали наук. конф. молодих учених*, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 106.

Еволюція форм творчого діалогу в системі "композитор-фольклор" на прикладі жанру хорової обробки / І. Ю. Коновалова // *Культура України: Зб. наук. пр.* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 185–195. — Бібліогр.: 15 назв.

Жанр хорової обробки в аспекті проблеми розуміння / І. Ю. Коновалова // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф.*, 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 207–208.

Основи теорії музики: Навч.-метод. матеріали до курсу "Бальна хореогр.", "Сучас. хореогр.", "Нар. хореогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Коновалова Ірина Юріївна. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с.

Основи теорії музики: Прогр. курсу для спец. "Бальна хореогр.", "Сучас. хореогр.", "Нар. хореогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Коновалова Ірина Юріївна. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

Сольфеджіо: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Коновалова І. Ю. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Сольфеджіо: Прогр. курсу зі спец. "Академ. хор", "Муз. виховання" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Коновалова І. Ю. — Х.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Сольфеджіо: Прогр. курсу зі спец. "Муз. мистецтво естради", "Оркестр. дух. та удар. інструменти", "Нар. інструменти" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Коновалова Ірина Юріївна. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с.

Сольфеджіо: Прогр. курсу зі спец. "Нар. спів" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Коновалова Ірина Юріївна. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с.

Коробка Галина Олександрівна

1977

Викладач.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 1999 р. В ХДАК з 1999 р.

2000

Збірник контрольних робіт для студентів 1 курсу заочного відділення факультету бібліотекознавства та інформатики / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. М. Воронова та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 26 с. — Уклад. також: Г. О. Коробка, Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник, С. А. Федорець.

2002

Ницшеанская лингвофилософия смеха / Г. А. Коробка // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія.* — Х., 2002. — № 591: Філософські перипетії. — С. 173–177. — Бібліогр.: 6 назв.

Християнские дискурсы о смехе / Г. А. Коробка // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія.* — Х., 2002. — № 561: Філософські перипетії. — С. 233–237. — Бібліогр.: 4 назв.

Християнське трактування сміху (по роману У. Еко "Ім'я Рози") / Г. О. Коробка // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.*, 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 32–33.

2003

Английский язык для менеджеров туризма и гостинничного бизнеса / С. Частник, Г. Коробка. — Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Торсинг, 2003. — 159 с. — (Учебники, учебные пособия).

Англійська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. "Менеджмент соціокультур. сфери" / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. Г. О. Коробка. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с. — Бібліогр.: 11 назв.

Философия языка Ф. Ницше / Г. Коробка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 72–73.

Кравець Наталя Сергіївна**1972**

Доцент, канд. техн. наук з 2001 р.

Закінчила Харк. держ. ун-т радіоелектроніки у 1994 р. В ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Алгебри предикатних операцій та їх застосування у системах штучного інтелекту.

2003

Інтелектуальні системи: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ.-документ. систем; Уклад.: Д. Е. Ситніков, Н. С. Кравець. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с. — Бібліогр.: 7 назв.

Комп'ютерні презентації. PowerPoint: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ.-документ. систем; Уклад. Н. С. Кравець. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с. — Бібліогр.: 3 назв.

Основи проектування інформаційних систем: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ.-документ. систем; Уклад.: Н. С. Кравець. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

Кравченко Олександр Васильович**1962**

Доцент, декан ф-ту культурології, канд. іст. наук з 1988 р.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1984 р. В ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Югославско-советское сотрудничество в области культуры (1955–1985).

1999

История художественной культуры. Византия. Арабо-мусульманский мир. Китай. Япония: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х., 1999. — 200 с.: ил. — Библиогр.: 15 назв.

История художественной культуры. Западная Европа XVII и XVIII веков: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 1999. — 196 с.: ил. — Библиогр.: 16 назв.

История художественной культуры. Средние века. Возрождение: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 1999. — 227 с.: ил.

Історія художньої культури: Первісність. Стародавній світ: Підручник / Шейко В. М., Гаврюшенко О. А., Кравченко О. В.; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 210 с.

Харківська державна академія культури: До 70-річчя з дня заснування / А. Ф. Воловик, М. В. Дяченко, І. В. Зборовець та ін.; Заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 216 с. — Авт. також: М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, В. І. Курисько, Н. М. Кушнарченко, Л. П. Семененко, В. З. Фрадкін.

2001

История художественной культуры. Западная Европа XIX–XX вв.: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2001. — 226 с. — Библиогр.: 107 назв.

Історіографія та джерела з історії церковної благодійності в Харківській єпархії у XIX — на поч. XX ст. / О. В. Кравченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 86–96. — Бібліогр.: 71 назв.

Історія художньої культури. Візантія. Арабо-мусульманський світ. Китай. Японія: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 181 с. — Бібліогр.: 15 назв.

Історія художньої культури. Західна Європа XIX–XX ст.: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистец. і культури / Харк. держ. акад. культури; В. М. Шейко, О. В. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Х.: ХДАК, 2001. — 205 с.: іл. — Бібліогр.: 106 назв.

Історія художньої культури. Західна Європа XVII і XVIII ст.: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистец. і культури / Харк. держ. акад. культури; В. М. Шейко, О. В. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Х.: ХДАК, 2001. — 183 с.: іл. — Бібліогр.: 16 назв.

Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 189 с.: іл. — Бібліогр.: 9 назв.

Програма музейно-етнографічної практики студентів 2 курсу спеціальності "Культурологія" / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії та теорії культури; Уклад.: Т. В. Босенко, О. В. Кравченко. — Х.: ХДАК, 2001. — 7 с.

Програма педагогічної (переддипломної) практики студентів 5 курсу факультету культурології (спеціальність "Культурологія") / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії та теорії культури; Уклад.: Т. В. Босенко, О. В. Кравченко. — Х.: ХДАК, 2001. — 7 с.

2003

Гуманізація та гармонізація людських взаєностосунків — основа підготовки соціальних педагогів / Кравченко О. В., Нагорний Ю. М. // Соц. робота в Україні: теорія і практика. — 2003. — № 2. — С. 166–168.

Регіональні виміри глобальних проблем: соціокультурна ситуація на Харківщині в останнє десятиліття XX — початок XXI ст. / Кравченко О. В. // Регіон — 2003: стратегія оптимального розвитку: Матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (22–25 квіт. 2003 р., м. Харків). — Х., 2003. — С. 57–58. — *

Соціальна динаміка міської культури Харківщини наприкінці XX — на початку XXI століття / О. В. Кравченко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 90–91.

Крамська Світлана Георгіївна**1952****Викладач.**

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1976 р., Харк. держ. пед. ін-т у 1985 р. В ХДАК з 1983 по 2001 рр.

1999

Концепція курсу "Педагогическая технология" для професійної підготовки соціальних педагогів / С. Г. Крамская, А. А. Малько // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 141–145.

Педагогічна технологія та етика: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. педагогіки; Уклад. Крамська С. Г. — Х.: ХДАК, 1999. — 13 с.

Соціально-педагогічна робота з дітьми та підлітками з девіантною поведінкою: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Крамська С. Г. — Х.: ХДАК, 1999. — 35 с.

Красовська Людмила Олександрівна

1949

Доцент. Засл. артистка України.
Закінчила Харк. ін-т мистецтв у 1976 р. В ХДАК з 2001 р.

2003

Вокальний ансамбль: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. естрад. співу; Уклад. Л. О. Красовська. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Крутько Володимир Дмитрович

1978

Викладач.
Закінчив Харк. нац. ун-т у 2001 р. В ХДАК з 2003 р.

2003

Англійська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. "Культурологія" / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. В. Д. Крутько. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с. — Бібліогр.: 5 назв.

Проблеми формування професійної еліти у ВНЗ України / В. Д. Крутько // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 73–74.

Кулик Алла Василівна

1943

Викладач.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1969 р., Харк. ін-т мистецтв у 1974 р. В ХДАК з 1974 по 2002 р.

2000

Творчий шлях народного хору "Візерунок" ПКІТ ХТЗ / А. В. Кулик // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 135–139. — Бібліогр.: 3 назв.

Кулішенко Алла Іванівна

1940

Доцент, канд. мистецтвознав. з 1987 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1964 р. В ХДАК з 1963 р.

Кандидатська дисертація: Харківський театр Революції–Харківський театр імені Ленінського комсомолу в театральному процесі України 30-х років.

1999

Засоби мовної виразності у виставі Л. С. Курбаса "Цар Едіп" (1916–1918 рр.) / А. І. Кулішенко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5.: Мистецтвознавство. — С. 22–30. — Бібліогр.: 5 назв.

"Лісова пісня" Лесі Українки в Харківському театрі ім. Ленінського комсомолу в постановці І. А. Маковського (до проблеми становлення і розвитку вітчизняної класики) / А. І. Кулішенко // Актуальні проблеми

музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 22–23 груд. 1999 р. / Харк. держ. ін-т мистецтв. — Х., 1999. — С. 90–96.

Сценічна мова: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. мов. майстерності; Уклад.: Комкова В. К., Кулішенко А. І. — Х.: ХДАК, 1999. — 24 с.

2000

Режисерська діяльність І. А. Маковського в Харківському театрі імені Ленінського комсомолу (1937–1940 рр.) / А. І. Кулішенко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 69–77. — Бібліогр.: 15 назв.

Куразасєва Валентина Іванівна

1946

Ст. викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1971 р. В ХДАК з 1970 р.

1999

Методичні особливості роботи над гаммами в курсі "Фортепіано": Метод. вказівки для студ. заоч. від-ня ф-ту НММ / Харк. держ. акад. культури; Уклад. В. І. Куразасєва. — Х.: ХДАК, 1999. — 11 с.

2003

Фортепіано: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад.: О. Д. Скляров та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с. — Уклад. також: І. І. Польська, В. М. Щепакін, В. І. Куразасєва.

Курдупова (Батюк) Олена Миколаївна

1974

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1998 р. В ХДАК з 1998 р.

1999

Наука "біомеханіка фізичних рухів". Її значення для майбутніх хореографів / О. М. Батюк // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 32–34. — Авт. перед назв.: О. В. Батюк.

2002

Старовинні обрядові українські танці. Їх символіка та образи / Курдупова О. М. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 78.

Традиції хореографічної культури в релігійних обрядах / О. М. Батюк // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 115.

Курило Любоє Іванівна

1950

Ст. викладач, вчен. секретар, заст. декана бібл. ф-ту (1988–1994).

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1976 р. В ХДАК з 1976 р.

1999

Документально-інформаційні комунікації: Прогр. з курсу зі спец. "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліографозн., Каф. бібліотекознавства; Уклад.: Ковальчук Г. Д. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 16 с. — Уклад. також: О. П. Щербініна, Л. І. Курило.

2002

Слово про друга, вчителя, науковця, колегу (до 70-річчя з дня народження професора Наталії Феоктистівни Колосової) / Л. І. Курило, О. П. Щербініна // Наталія Феоктистівна Колосова: Біобібліогр. покажч.: (До 70-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Г. М. Лях; Відп. ред. Л. П. Семененко. — Х., 2002. — С. 16–21. — (Видатні педагоги Харк. держ. акад. культури).

Курисько Віталій Іванович

1939

**Доцент, декан ф-ту нар. муз. мистецтва (1986–2003). Засл. діяч мистецтв України.
Закінчив Харк. держ. консерваторію у 1963 р. В ХДАК з 1963 р.**

1999

З історії факультету народного музичного мистецтва / В. І. Курисько, В. М. Откидач // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 184–190.

Харківська державна академія культури: До 70-річчя з дня заснування / А. Ф. Воловик, М. В. Дяченко, І. В. Зборовець та ін.; Заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 216 с. — Авт. також: М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, В. І. Курисько, Н. М. Кушнарченко, Л. П. Семененко, В. З. Фрадкін.

2002

Виховання професіоналізму у студентів факультету музичного мистецтва / А. В. Гладких, В. І. Курисько // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 135.

2003

Вивчення інструментів: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: В. І. Курисько та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с. — Уклад. також: О. Й. Волковий, Л. Й. Матвеева.

Диригентська практика: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: В. І. Курисько, О. Й. Волковий. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Кутлуєв Володимир Федорович

1948

**Доцент.
Закінчив Харк. держ. ін-т мистецтв у 1971 р. В ХДАК з 1974 р.**

1999

Принцип історизму як одна з умов інтерпретації хорових творів (на прикладі музики епохи Відродження) / В. Ф. Кутлуєв // Світова музична культура і фахова підготовка вчителя: Зб. наук. пр. викл. муз. — пед. ф-ту ім. Г.С. Сковороди за матеріалами конф. "Актуальні пробл. підготовки майбутніх вчителів музики, світової художньої культури, хореографії", 22–23 берез. 1999 р.) / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. — Х., 1999. — С. 74–82. — Бібліогр.: 9 назв.

Хорова аранжировка: Прогр. практикуму / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад.: Кутлуєв В. Ф., Сміюха П. Г. — Х.: ХДАК, 1999. — 22 с.

2000

Хорова культура Харківщини у XVIII–XIX сторіччі / В. Ф. Кутлуєв // Світова музична культура і фахова підготовка вчителя: Зб. наук. пр. викл. муз. — пед. ф-ту ХДПУ ім. Г.С. Сковороди за матеріалами конф. "Актуальні проблеми підготовки майбутніх вчителів музики, світової художньої культури, хореографії", (15–16 берез. 2000 р.) / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2000. — С. 48–50. — Бібліогр.: 4 назв.

2003

Методика викладання фахових дисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад.: М. П. Вішленков та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 49 с. — Уклад. також: І. І. Гулеско, В. І. Ірха, В. Ф. Кутлуєв, К. Г. Шаша.

Синтез слова і музики у вокально-хорових жанрах / В. Ф. Кутлуєв // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 209–210.

Хорове аранжування: Прогр. курсу (академ. хор) / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад. В. Ф. Кутлуєв. — Х.: ХДАК, 2003. — 21 с.

Хорове сольфеджіо: Прогр. курсу (академ. хор) / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад. В. Ф. Кутлуєв. — Х.: ХДАК, 2003. — 16 с.

Кушнарєнко Наталя Миколаївна

1950

**Професор, зав. кафедри книгознавства та фондознавства, проректор з навч.-метод. та вихов. роботи, канд. пед. наук з 1979 р., д-р пед. наук з 1994 р., дійсний член Міжнар. акад. інформатизації. Засл. працівник культури України.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1972 р. В ХДАК з 1972 р.**

Кандидатська дисертація: Координація комплектування фондів в умовах централізації мережі державних масових бібліотек.

Докторська дисертація: Бібліотечне краєзнавство: теоретико-методологічний аспект.

1999

Бібліотечний фонд "Україніка": погляд каталогізатора / Н. М. Кушнарєнко, В. В. Сєдих // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 38–43. — Бібліогр.: 10 назв.

Бібліотечне фондознавство: Метод. матеріали до семінар. та практ. занять для студ. спец. 8.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: Кушнарєнко Н. М. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 17 с. — Уклад. також: В. А. Мільман, Л. І. Федічкіна.

Бібліотечне фондознавство: Прогр. курсу зі спец. 8.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: Кушнарєнко Н. М. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 14 с. — Уклад. також: В. А. Мільман, Л. І. Федічкіна.

Відродження фахової збірки на новій інформаційній основі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 5–9. — Бібліогр.: 4 назв.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 1. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика: Зб. наук. пр. / Редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 187 с.

Концепція підготовки менеджерів видавничої справи в Харківській державній академії культури / Наталя Кушнарєнко, Світлана Сищенко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 8. — С. 17–19.

Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Прогр. курсу для студ. вищих навч. закладів / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад. В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — Х.: ХДАК, 1999. — 11 с.

Паблік рілейшнз в бібліотеці: Навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту бібліотекознавства та інф-ки з спец. 7.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: В. А. Маркова, Н. М. Кушнарєнко. — Х.: ХДАК, 1999. — 24 с.

Перспективи підготовки документознавців-менеджерів інформаційних систем / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 4. — С. 24–27.

Перспективи підготовки менеджерів видавничої справи в Україні / Н. М. Кушнарєнко // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 72–76.

Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 4. — С. 19–21.

Развитие традиций научной школы Ю. В. Григорьева–Ю. Н. Столярова на Украине / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Библиотека в контексте истории: Тез. докл. и сообщ. третьей науч. конф., 13–15 окт. 1999 г., Москва / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 1999. — Ч. II. — С. 35–39.

Харківська державна академія культури: До 70-річчя з дня заснування / А. Ф. Воловик, М. В. Дяченко, І. В. Зборовець та ін.; Заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 216 с. — Авт. також: М. М. Каністратєнко, О. В. Кравченко, В. І. Курисько, Н. М. Кушнарєнко, Л. П. Семенєнко, В. З. Фрадкін.

Електронне делопроизводство в библиотеке: проблемы внедрения / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Романов // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 106–109.

2000

Бібліотечна справа та відкритий доступ до інформації в Сполучених Штатах Америки / Наталя Кушнарєнко, Ірина Шевченко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 12. — С. 8–11.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 2: Зб. наук. пр. / Редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 145 с.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 3: Зб. наук. пр. / Редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 245 с.

Документоведение: Учеб. для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарєнко. — 2-е изд., перераб. и доп. — К.: Знання, 2000. — 459 с. — (Вища освіта ХХІ століття).

Документознавство: Прогр. держ. іспиту зі спец. 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Н. М. Кушнарєнко та ін. — Х., 2000. — 17 с. — Уклад. також: А. А. Соляник, В. К. Удалова.

Збірник контрольних робіт для студентів 1 курсу заочного відділення факультету бібліотекознавства та інформатики / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. М. Воронова та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 26 с. — Уклад. також: Г. О. Коробка, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, С. А. Федорєць.

Книга цікава, корисна і потрібна / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 236–239. — Рец на кн.: Дерлеменко В. В. Розповсюдження сільськогосподарської науково-технічної інформації: Монографія / В. В. Дерлеменко. — К., 1999. — 410 с.

Фундатор бібліотечної освіти в Україні: [Харк. держ. акад. культури] / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 2. — С. 110–123. — Бібліогр.: 5 назв.

Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування / Харк. держ. акад. культури; Наук. ред.: В. М. Шейко та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 224 с. — Наук. ред. також: М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко.

Харківська школа підготовки бібліотечних фахівців: історія та сучасність / Н. М. Кушнарєнко, В. А. Мільман, Т. П. Самійленко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2000. — 166 с.

2001

Бібліотека в новій системі економічних відносин / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 62–67. — Бібліогр.: 4 назв.

Бібліотечно-інформаційна освіта: перехід у нову якість / Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А. // Бібліотечна наука, освіта, професія у демократичній Україні: Зб. наук. пр. / Київ. ун-т культури і мистецтв. — К., 2001. — [Вип. 3]. — С. 46–50.

Бібліотечно-інформаційна освіта в США: сучасний стан і тенденції розвитку / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 17–25. — Бібліогр.: 2 назв.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 4: Зб. наук. пр. / Редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 252 с.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 5: Зб. наук. пр. / Редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 265 с.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 6: Зб. наук. пр. / Редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 304 с.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 7: Зб. наук. пр. / Редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 162 с.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 8: Зб. наук. пр. / Редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 192 с.

Гібридна бібліотека / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Нові обличчя бібліотек та організацій: від надій до партнерства і професіоналізму: Фокусний семінар VIII Міжнар. конф. "Крим–2001" "Бібліотеки та асоціації в світі, що змінюється: нові технології і нові форми співробітництва", 9–17 черв. 2001 р., м. Судак, Автономна Республіка Крим. — Судак, 2001. — С. 83–84.

Документоведение: Учеб. для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарєнко. — 3-е изд., стер. — К.: Знання, 2001. — 460 с. — (Высшее образование XXI века).

Документологічні дослідження тривають... / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 150–152. — Рец на кн.: Соляник А. А. Документні потоки та масиви: Навч. посіб. — Х., 2000. — 112 с.

Кандидатська і докторська дисертації: написання, оформлення, захист / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вища шк. — 2001. — № 2–3. — С. 113–121.

Концептуальні засади викладання дисциплін документознавчого циклу / Алла Соляник, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 1. — С. 25–27. — Бібліогр.: 8 назв.

Системна організація змісту та викладання дисциплін документознавчого циклу / Наталя Кушнарєнко // Вища шк. — 2001. — № 4–5. — С. 41–47, 52. — Бібліогр.: 12 назв.

2002

Бібліотечно-інформаційна освіта: орієнтир на майбутнє / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 5. — С. 33–34

Вагомий внесок у царину досліджень історії вузівських бібліотек м. Харкова / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 265–267. — Рец. на кн.: Очерки истории вузовских библиотек г. Харькова: Моногр. / Нар. укр. акад.; Под общ. ред. В. И. Астаховой. — Х., 2001. — 528 с.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 9: Зб. наук. пр. / Редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2002. — 276 с.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 10: Зб. наук. пр. / Редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2002. — 204 с.

Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства в Україні / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 85–90. — Бібліогр.: 4 назв.

Лучшее в "Избранном" / Н. Н. Кушнарченко // Мир библиогр. — 2002. — № 2. — С. 63–64. — Рец. на кн.: Столяров Ю. Н. Библиотечное. Избранное. 1960–2000 годы / Рос. гос. б-ка. — М.: Пашков дом, 2001. — 555 с.: ил.

Наукова спеціальність з книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: проблеми реальні й надумані / Н. М. Кушнарченко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 166–169.

Організація системи студентського самоврядування: стан та перспективи розвитку / Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 163–167. — Бібліогр.: 5 назв.

Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 2-е вид., перероб. і доп. — К.: Знання-Прес, 2002. — 295 с. — Бібліогр.: 30 назв.

Підготовка наукових кадрів у галузі книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства в Україні / Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 7. — С. 33–35. — Бібліогр.: 4 назв.

Синергетический подход в преподавании документоведения / Кушнарченко Н. Н. // Библиотечное дело — 2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тез. докл. Седьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2002 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2002. — С. 61–62.

Системообразующая роль дисциплин документоведческого цикла в подготовке специалистов / Н. Н. Кушнарченко // Парадигмы XXI века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура: Материалы междунар. науч. конф., Краснодар, 16–18 сент. 2002 г. / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2002. — С. 441–442.

2003

Бібліотечні каталоги як інформаційно-пошукові системи: Навч. посіб. / В. В. Сєдих, Г. П. Терентьева, В. К. Удалова; Наук. ред. Кушнарченко Н. М.; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2003. — 192 с. — (Культура і освіта).

Бібліотечні фонди: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад.: Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник. — Х.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 11: Зб. наук. пр. / Редкол. Н. М. Кушнарченко (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 283 с.

Внутріпредметна і міжпредметна інтеграція дисциплін документознавчого циклу / Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 106–114. — Бібліогр.: 8 назв.

Документне фондознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. і фондознавства; Уклад.: Н. М. Кушнарченко, В. А. Мільман. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Документоведение: Учеб. для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарченко. — 4-е изд., испр. — К.: Знання, 2003. — 459 с. — (Высш. образование XXI века).

Документознавство: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгознавства та фондознавства; Уклад.: Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник. — Х.: ХДАК, 2003. — 52 с.

Документознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад.: Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник. — Х.: ХДАК, 2003. — 26 с. — Бібліогр.: 64 назв.

Интеграция дисциплин документоведческого цикла: теоретический аспект / Кушнарченко Н. Н. // Библиотечное дело — 2003: гуманитарные и технологические аспекты развития: Материалы Восьмой междунар. науч. конф., (Москва, 24–25 апр. 2003 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2003. — С. 235–236.

Інформатизація діяльності дисертаційної ради як засіб інформаційного забезпечення книгознавства, бібліотекознавства, бібліографознавства / Н. М. Кушнарченко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 132–133.

Наукова обробка документів: Підручник / Н. М. Кушнарєнко, В. К. Удалова. — К.: Вікар, 2003. — 328 с. — (Вища освіта ХХІ століття).

Наукова обробка документів: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. культури і мистец. / Н. М. Кушнарєнко, В. К. Удалова; М-во культури і мистец. України. Держ. метод. центр навч. закл. культури і мистец. України. — К.: ДМЦНЗКіМУ, 2003. — 316 с.

Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 3-є вид., стер. — К.: Знання-Прес, 2003. — 295 с.

Продовження справи Д. І. Багалія, М. Г. Халанського / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Харк. історіогр. зб. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2003. — Вип. 6: Біографістика в контексті сучасних історичних та історіографічних досліджень. — С. 182–184. — Рец. на кн.: Біобібліографічний словник учених Харківського університету. Т. 2. Історики. Ч. 1. 1905–1920 рр. Ч. 2. 1933–2000 рр. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна; Уклад.: Б. П. Зайцев та ін. — Х.: Бізнес Інформ, 2001. — 350 с.: іл.

Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури; [Під ред. В. М. Шейка та ін.]. — Х.: ХДАК, 2003. — 239 с. — Ред. також: М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко.

Україна: Для дітей серед. шк. віку / Авт.-упоряд.: В. М. Складєнко, Н. М. Кушнарєнко, Т. В. Іовлева, А. П. Рибальченко; Наук. консультант В. М. Шейко. — Х.: Фоліо, 2003. — 319 с. — (Дит. енцикл.).

Ладна Марина Миколаївна

1978

Бібліотекар.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2001 р. В ХДАК з 2001 р.

2002

Документные коммуникации в системе СК / Ладная М. // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 118.

Информатизация документных коммуникаций / М. Н. Ладная // Парадигмы ХХІ века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура: Матеріали междунар. науч. конф., 16–18 сент. 2002 г., Краснодар / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2002. — С. 199–200.

2003

Информатизация библиотек на рубеже веков / М. Ладная // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 149–150.

Левченко Євгенія Володимирівна

1939

Доцент, канд. філософ. наук з 1977 р.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1961 р. В ХДАК з 1969 р.

Кандидатська дисертація: Социальная ответственность и ее анализ как общесоциологической категории.

2001

Філософія: Метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: Дяченко М. В. та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 99 с. — Уклад. також: Левченко Є. В., Мамалуй Г. Я., Лисенкова В. В.

Лиман Сергій Іванович**1966**

Доцент, канд. іст. наук з 1994 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1990 р. В ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Медієвістика в Україні в кінці XIX — на початку XX ст. (1880–1917 рр.)

1999

Всесвітня історія: Прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту культурології спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харк. держ. акад. культури. Ф-т культурології. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: О. Г. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 105 с. — Уклад. також: В. В. Зінченко, М. М. Каністратенко, О. А. Комшуков, В. В. Кравченко, С. І. Лиман, М. В. Лобанова, Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, С. Б. Сорочан, С. Ю. Страшнюк, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін.

З історії німецької діаспори в Харкові у XIX столітті: професор Харківського університету Василь Карлович Надлер (1840–1894) / С. І. Лиман // Схід–Захід: (Іст.-культурол. зб.) / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських та ін.; Редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін. — Х., 1999. — Вип. 2. — С. 131–144. — Бібліогр.: 47 назв.

Історичні погляди медієвістів України в кінці XIX — на початку XX ст. (1880–1917) / Лиман С. І. // Наук. вісн. ХДПУ: 36. наук. пр. / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 1999. — Вип. 2: Історичні науки. — С. 29–36. — Бібліогр.: 35 назв.

Історія середніх віків: Плани індивід. занять та метод. рек. до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: С. І. Лиман, М. В. Лобанова-Гулак. — Х.: ХДАК, 1999. — 23 с.

Новітня історія: Плани семінар. занять та метод. рек. до курсу / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Комшуков А. А. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 28 с. — Уклад. також: С. І. Лиман, М. В. Лобанова-Гулак.

Побут та менталітет європейців у добу хрестових походів: Прогр. спецкурсу для студ. ф-ту культурології за спец. "Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури" / Харк. держ. акад. культури; Уклад. С. І. Лиман. — Х.: ХДАК, 1999. — 11 с.

2001

Історія західних і південних слов'ян (з давніх часів до XX ст.): Курс лекцій: Навч. посіб. для студ. іст. спец. вищих навч. закладів / [В. І. Яровий, І. І. Ілюшин, С. І. Лиман та ін.]; За ред. проф. В. І. Ярового. — К.: Либідь, 2001. — 630 с. — Авт. також.: П. М. Рудяков, В. П. Шумило.

2002

Висвітлення середньовічної історії Польщі у працях славістів України кінця XIX — початку XX ст. (1880–1914 рр.) / Лиман С. І. // Наук. вісн. Ужгород. нац. ун-ту. Сер. Історія. — Ужгород, 2002. — Вип. 6: 3 нагоди 70-річчя відомого укр. вченого-археолога, проф. Ужгород. нац. ун-ту Едуарда Альбертовича Балагурі. — С. 66–71. — Бібліогр.: 44 назв.

Історія католицької церкви та папства у працях православних медієвістів України в 60–90-х роках XIX ст. / Лиман С. І. // Наук. вісн. Ужгород. нац. ун-ту. Сер. Історія. — Ужгород, 2002. — Вип. 7. — С. 156–161. — Бібліогр.: 43 назв.

Проблеми німецької історії й історіографії в працях харківських медієвістів у 1805–1885 рр. / С. Лиман // Вісн. Чернігів. держ. пед. ун-ту. Сер. Історичні науки. — Чернігів, 2002. — Вип. 15, № 1. — С. 40–43. — Бібліогр.: 26 назв.

2003

Британський музей і розвиток медієвістики в Україні в період, що передував XII Археологічному з'їзду у 1805–1902 рр. / С. І. Лиман // Восьмі Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 100-річчю XII Археол. з'їзду, 12 квіт. 2002 р. / Харк. облдержадмін. Упр. культури, Харк. іст. музей. — Х., 2003. — С. 95–96.

Наукові та громадські зв'язки медієвістів України та зарубіжних слов'янських земель у 30–80-ті рр. XIX ст. / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 34–42. — Бібліогр.: 25 назв.

Лисенко Альберт Олексійович

1965

Викладач.

Закінчив Харк. політех. ін-т у 1989 р. В ХДАК з 2002 р.

2002

Интерсубъективность в современной хореографии: танцор как индивидуум / Лысенко А. А. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 84–85.

Лисенкова Владлена Віталіївна

1970

Доцент, канд. філософ. наук з 1999 р.

Закінчила Київ. нац. ун-т у 1994 р. В ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Соціум та естетична смако-стильова парадигма.

2001

Интеллигентность новой эпохи / Лысенкова В. В., Лысенкова Н. В., Цыган О. А. // Вчені зап. Харк. гуманіт. ін-ту "Нар. укр. акад.". — Х., 2001. — Т. 6–II: Громадськість інтелігенції і шляхи формування у кризовому суспільстві. — С. 140–142.

Типологія культури і естетичні смаково-стильові процеси / В. В. Лисенкова // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 32–37. — Бібліогр.: 8 назв.

Філософія: Метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: Дяченко М. В. та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 99 с. — Уклад. також: Левченко Є. В., Мамалуй Г. Я., Лисенкова В. В.

2002

Суспільство і естетичний комплекс / Лисенкова В. В. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 49–50.

2003

История философии: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: М. В. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 42 с. — Уклад. також: Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова.

О структуре этической мысли общественного сознания / В. Лысенкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 71.

Стиль жизни и веяния времени / В. В. Лысенкова // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. — Х., 2003. — № 591: Філософ. перипетії. — С. 93–97.

Стиль философствования и философская культура / В. В. Лысенкова // Знакомимся с Ливийской Джамахирией: "Третья мировая теория": Сб. докл. на регион. "круглом столе" в г. Харькове / Нар. бюро Ливии в Украине и др. — К., 2003. — С. 172–179. — Библиогр.: 4 назв.

Лобанова-Гулак Марія Валеріївна**1972**

Доцент, канд. іст. наук з 1998 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1994 р. В ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: *Участие Х. Г. Раковского в социал-демократическом движении Болгарии 1903–1912 гг.*

1999

Всесвітня історія: Прогр. та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту. культурології спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харк. держ. акад. культури. Ф-т культурології. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: О. Г. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 105 с. — Уклад. також: В. В. Зінченко, М. М. Каністратенко, О. А. Комшуков, В. В. Кравченко, С. І. Лиман, М. В. Лобанова, Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, С. Б. Сорочан, С. Ю. Страшнюк, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін.

Історія середніх віків: Плани індивід. занять та метод. рек. до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: С. І. Лиман, М. В. Лобанова-Гулак. — Х.: ХДАК, 1999. — 23 с.

Khristian Rakovsky et les premieres conferences social-democrates dans les Balkans (1909 et 1911) / M. V. Lobanova // Cahiers Leon Trotsky. — 1999. — № 68 (Decembre). — P. 5–24.

Новітня історія: Плани семінар. занять та метод. рек. до курсу / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Комшуков А. А. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 28 с. — Уклад. також: С. І. Лиман, М. В. Лобанова-Гулак.

Спеціальні історичні дисципліни: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії України і музеєзнавства; Уклад. Лобанова-Гулак М. В. — Х.: ХДАК, 1999. — 55 с.

Спеціальні історичні дисципліни: Прогр. курсу і метод. вказівки для студ. ф-ту культурології за спец. "Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури" / Харк. держ. акад. культури; Уклад. М. В. Лобанова. — Х.: ХДАК, 1999. — 40 с.

2000

Использование деловых игр в процессе подготовки историков-музееведов / А. А. Тортика, М. В. Лобанова-Гулак // Університетська освіта України XXI століття: проблеми, перспективи, тенденції розвитку: Міжнар. наук.-практ. конф., 15–16 груд. 2000 р.: Тез. доп. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін. — Х., 2000. — С. 188–189.

Теорія і практика бернштейніанства і шляхи розвитку лівих сил у Східній Європі в останнє десятиліття XX сторіччя / М. Лобанова-Гулак // Молода нація: Альманах / НАН України. Ін-т східноєвроп. дослідж. — К., 2000. — С. 94–102. — Бібліогр.: 18 назв.

2001

Аналіз державно-політичної діяльності Х. Г. Раковського у вітчизняній і закордонній історичній науці (1920–80-ті рр.) / М. В. Лобанова-Гулак // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 45–52. — Бібліогр.: 17 назв.

Проблема полифункциональности и междисциплинарности в формировании теоретических основ современной музеологии / А. А. Тортика, М. В. Лобанова // 175 лет Керченскому музею древностей: Материалы междунар. конф. / Керч. ист.-культур. заповедник. — Керчь, 2001. — С. 169–172.

2002

Балканские социал-демократические конференции 1909 и 1911 годов и вопрос об объединении левых сил в Болгарии / М. В. Лобанова // Славяноведение. — 2002. — № 3. — С. 3–12. — Библиогр.: 21 назв.

Національне питання в рамках музейного педагогічного процесу: проблема самоідентифікації і культурного інтегрування народів України / Лобанова М. В., Тортика О. О. // Сьомі Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф. з міжнар. участю "Історія та археологія Слобожанщини в музеях Харківщини. До 100-річчя відкриття

Салтівської культури", 12 квіт. 2001 р. / Харк. обл. держадмін. Упр. культури, Харк. іст. музей. — Х., 2002. — С. 58–61.

О формировании музея иудаики при Международном центре хазароведения Восточно-украинского филиала Международного Соломонова университета / Мария Лобанова-Гулак // Доля єврейської духовної та матеріальної спадщини в ХХ столітті: Зб. наук. пр.: Матеріали ІХ міжнар. наук. конф. "Єврейська історія та культура в країнах Центр. та Сх. Європи", 28–30 серп. 2001 р. / Ін-т юдаїки, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. — К., 2002. — С. 298–300.

Проект музея иудаики Международного центра хазароведения Восточноевропейского филиала МСУ: планы, возможности и перспективы / М. В. Лобанова, А. А. Тортика // Вісн. Міжнар. Соломонового ун-ту. — К., 2002. — [Вип.] 8: Юдаїка. — С. 72–85. — Библиогр.: 21 назв.

Х. Г. Раковский в украинской, русской и зарубежной историографии: проблема методики историко-биографических исследований / М. В. Лобанова-Гулак // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 78–79.

2003

Две тенденции в современной работе музеев исторического профиля: "реформация" и "контрреформация" в музейной экспозиции / А. А. Тортика, М. В. Лобанова // Восьмі Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 100-річчю ХІІ Археол. з'їзду, 12 квіт. 2002 р. / Харк. облдержадмін. Упр. культури, Харк. іст. музей. — Х., 2003. — С. 64–66.

Европейская социал-демократия и еврейство: К. Каутский о феномене антисемитизма / Мария Лобанова // Єврейська історія та культура кінця ХІХ — початку ХХ ст.: Зб. наук. пр.: Матеріали Х міжнар. наук. конф. "Єврейська історія та культура в країнах Центр. та Сх. Європи", 28–30 серп. 2002 р. / Ін-т юдаїки, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. — К., 2003. — С. 173–180. — Библиогр.: 4 назв.

Зарождение тактики "примиренчества": болгарские "левые" накануне и в ходе Амстердамского конгресса второго Интернационала / М. В. Лобанова-Гулак // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 28–29.

Ідейно-політичні причини конфлікту в соціал-демократичному русі Болгарії 1903/1904 рр. (на прикладі ідеологічної кампанії К. Раковського і його відкритої дискусії із Я. Сакизовим) / М. В. Лобанова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 70–79. — Бібліогр.: 25 назв.

Історія Австро-Угорщини: Прогр. курсу та навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад. Лобанова М. В. — Х.: ХДАК, 2003. — 37 с.

К. Каутский и В. И. Ленин о некоторых аспектах идейно-политической платформы Будда (в связи с созывом II съезда РСДРП) / Мария Лобанова-Гулак // Материалы Десятой Ежегодной Международной конференции по иудаике / Центр науч. работников и преподавателей иудаики в вузах "Сэфер", РАН. Ин-т славяноведения. — М., 2003. — Ч. 1. — С. 113–122. (Академическая серия; Вып. 12).

К проблеме возникновения центризма в Болгарском социал-демократическом движении (через призму мировоззренческой позиции К. Раковского) / Лобанова-Гулак М. В. // Вісн. Міжнар. Слов'янського ун-ту. Сер. Соціологія. Мистецтвознавство. — Х., 2003. — Т. 6, № 4. — С. 8–13. — Библиогр.: 19 назв.

Феномен соціал-демократії: проблема ідеології у сучасній музейній роботі / М. В. Лобанова-Гулак // Восьмі Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 100-річчю ХІІ Археол. з'їзду, 12 квіт. 2002 р. / Харк. облдержадмін. Упр. культури, Харк. іст. музей. — Х., 2003. — С. 44–46.

Логінова Тетяна Олександрівна

1957

Ст. викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1982 р. В ХДАК з 1982 р.

1999

Композиційно-інтегральна роль повтору / Т. О. Логінова // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 19–21.

2000

Проблема цілісності художнього образу в драматургічній першооснові обряду / Т. О. Логінова // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 239–246. — Бібліогр.: 12 назв.

Лортікян Ернст Львович

1926–1999

Професор, зав. кафедри екон. історії, теорії та менеджменту (1984–1999), канд. екон. наук з 1962 р., д-р екон. наук з 1985 р.

Закінчив Харк. ін-т радян. торгівлі у 1949 р. В ХДАК з 1963 по 1999 рр.

Кандидатська дисертація: Развитие социалистического планирования в переходный период от капитализма к социализму.

Докторська дисертація: Возникновение и пути формирования системы народнохозяйственного планирования в УССР (1917–1932).

1999

Економічна історія України: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. екон. історії, теорії та менеджменту; Уклад.: Лортікян Е. Л., Гетьман Л. Г. — Х.: ХДАК, 1999. — 19 с.

История экономических реформ: Мировой опыт второй половины XIX–XX вв.: Учеб. пособие для экон. вузов и фак. / Э. Л. Лортикян. — Х.: Консум, 1999. — 288 с.

Лошков Юрій Іванович

1990

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2001 р.

Закінчив Харк. ін-т мистецтв у 1990 р. В ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Творчість В. А. Комаренка і народно-інструментальне виконавство в Слобідській Україні (перша половина XX ст.).

1999

В. А. Комаренко — фундатор професійної освіти на народних інструментах / Ю. І. Лошков // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 218–221.

Становлення народно-інструментального виконавства в Харкові / Ю. І. Лошков // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 152–160. — Бібліогр.: 9 назв.

2000

В. А. Комаренко і музична освіта на народних інструментах в Слобідській Україні / Ю. І. Лошков // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 193–202. — Бібліогр.: 9 назв.

Євген Олександрович Бортник: портрет науковця до річниці з дня смерті / Ю. І. Лошков // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 185–190. — Бібліогр.: 15 назв.

Творчість В.А. Комаренка і народно-інструментальне виконавство в Слобідській Україні (перша половина ХХ століття): Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. (17.00.01 — теорія і історія культури) / Ю.І. Лошков; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — 17 с.

2001

Російсько-українські зв'язки і академічне народно-інструментальне виконавство Харківщини / Ю. І. Лошков // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 189–197. — Бібліогр.: 22 назв.

2002

В'ячеслав Іванович Сук і диригентське виконавство України / Ю. І. Лошков // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 180–189. — Бібліогр.: 11 назв.

Взаємодія "композитор-виконавець-слухач" у диригентському мистецтві / Ю. І. Лошков // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — С. 155–157.

Володимир Андрійович Комаренко: Монографія / Ю.І. Лошков; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2002. — 113 с.: іл.

Історія диригування (оркестрове виконавство): Метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. Ю. І. Лошков. — Х., 2002. — 33 с.

Феномен слухача у диригентському мистецтві / Ю. І. Лошков // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 155–163. — Бібліогр.: 15 назв.

2003

Диригентське мистецтво України в контексті взаємодії культур / Ю. І. Лошков // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — С. 176–177.

Інструментознавство: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. Ю. І. Лошков. — Х.: ХДАК, 2003. — 15 с.

Інструментознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. Ю. І. Лошков. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Інструментування: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. Ю. І. Лошков. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Історія диригування: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. Ю. І. Лошков. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с.

Методика викладання спеціальних дисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: Ю. І. Лошков та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с. — Уклад. також: Л. В. Шемет, О. Й. Волковий.

Методика викладання спеціальних дисциплін: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: Ю. І. Лошков, Л. В. Шемет. — Х.: ХДАК, 2003. — 21 с.

Оперно-симфонічне диригування в Харкові періоду "радянської українізації" / Ю. І. Лошков // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 121–132. — Бібліогр.: 21 назв.

Основи наукової діяльності: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. Ю. І. Лошков. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Основи наукової діяльності: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. Ю. І. Лошков. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с.

Лях Галина Миколаївна**1973****Бібліограф.****Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1998 р. В ХДАК з 1998 по 2004 рр.****2002**

Наталія Феоктистівна Колосова: Біобібліогр. покажч.: (До 70-річчя від дня народження) / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Г.М. Лях; Відп. ред. Л.П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2002. — 48 с. — (Видатні педагоги Харк. держ. акад. культури).

Шана Вчителю / Л. П. Семененко // Наталія Феоктистівна Колосова: Біобібліогр. покажч.: (До 70-річчя від дня народження) / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Г. М. Лях; Відп. ред. Л. П. Семененко. — Х., 2002. — С. 13–15. — (Видатні педагоги Харк. держ. акад. культури).

Малиновський Михайло Олексійович**1946****Доцент, канд. іст. наук з 1974 р.****Закінчив Харк. держ. ун-т у 1969 р. В ХДАК з 1973 р.****Кандидатська дисертація: Утворення СРСР в радянській історіографії (1922–1971 рр.).****1999**

Вивчення досвіду Української Центральної Ради з відновлення української державності / М. О. Малиновський // Українська Центральна Рада: сторінки історії: Бібліогр. покажч. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; Уклад.: Т. О. Сосновська та ін. — Х., 1999. — С. 4–11.

2001

Історія Слобідської України у творах Г. Ф. Квітки-Основ'яненка / М. О. Малиновський // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 53–60. — Бібліогр.: 15 назв.

Малько Алла Олександрівна**1960****Доцент, канд. пед. наук з 1995 р.****Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1983 р. В ХДАК з 1985 р.****Кандидатська дисертація: Концепція розбудови шкільної бібліотеки в умовах інформатизації суспільства.****1999**

Концепція курсу "Педагогическая технология" для профессиональной подготовки социальных педагогов / С. Г. Крамская, А. А. Малько // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 141–145.

Програма роботи бібліотек / А. А. Малько, З. О. Сергійчук // Шк. б-ка. — Х., 1999. — С. 24–31. — (Джерело пед. майстерності: Наук.-метод. бюл. / Харк. обл. ін-т удосконалення вчителів; Вип. 4).

Український народний календар у системі підготовки соціального педагога / Б. П. Іщенко, А. О. Малько // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 146–152.

2000

Культуролого-педагогічний підхід до виховання морально-духовної зрілості особистості в соціально-педагогічній системі України / Малько А. О. // Морально-духовний розвиток особистості в сучасних умовах: (Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді): Зб. наук. пр. / Акад. пед. наук України. Ін-т проблем виховання. — К., 2000. — Кн. 1. — С. 60–66. — Бібліогр.: 7 назв.

Предметно-сутнісні засади соціальної педагогіки / А. О. Малько // Теоретико-методологічні аспекти дослідження проблем соціальної педагогіки: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. і культури. — Х., 2000. — С. 115–123. — (Проблеми сучасного мистецтва і культури)

Соціальна робота і соціальна педагогіка / Алла Малько // Соц. політика і соц. робота. — 2000. — № 3–4. — С. 92–97.

2001

Культурологічні основи соціальної педагогіки / А. О. Малько // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 232–241. — Бібліогр.: 12 назв.

Культурологічні проблеми соціального виховання / А. О. Малько // Гуманістично спрямований виховний процес і становлення особистості: (Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді): Зб. наук. пр. / Акад. пед. наук. Ін-т проблем виховання. — К., 2001. — Кн. 1. — С. 24–30. — Бібліогр.: 7 назв.

Рефлексія соціального виховання епохи античності (культурно-історичний аспект) / Алла Малько // Рід. шк. — 2001. — № 10. — С. 69–72. — Бібліогр.: 13 назв.

Соціальна педагогіка в школі: культурологічний аспект / Алла Малько // Рід. шк. — 2001. — № 3. — С. 36–40. — Бібліогр.: 17 назв.

Становлення системи соціального виховання в архаїчній культурі / А. О. Малько // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 157–165. — Бібліогр.: 8 назв.

2002

Дошкільне соціальне виховання: культурологічний аспект / А. О. Малько // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 177–185. — Бібліогр.: 10 назв.

Розвиток соціального виховання в середньовіччі / А. О. Малько // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 222–229. — Бібліогр.: 5 назв.

Розвиток теорії і практики соціальної педагогіки Г. Кершенштайнером / А. О. Малько // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: [Зб. наук. пр.] / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2002. — № 19. — С. 49–57. — Бібліогр.: 3 назв.

Розвиток теорії соціального виховання К. А. Гельвецієм / А. О. Малько // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: [Зб. наук. пр.] / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2002. — № 8. — С. 27–34. — Бібліогр.: 2 назв.

Розвиток теорії соціального виховання І. Гердером та І. Фіхте / А. О. Малько // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: [Зб. наук. пр.] / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2002. — № 10. — С. 14–21. — Бібліогр.: 5 назв.

Соціальне виховання інформаційного суспільства / А. О. Малько // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді: Зб. наук. пр. / Акад. пед. наук. Ін-т проблем виховання. — К., 2002. — Кн. 1. — С. 82–87. — Бібліогр.: 3 назв.

Соціальне виховання Д. Локка / Малько А. О. // Наук. вісн. Чернів. ун-ту. — [Чернівці], 2002. — Вип. 137: Педагогіка та психологія. — С. 119–131. — Бібліогр.: 2 назв.

Соціальне виховання Я. А. Коменського / Алла Малько // Рід. шк. — 2002. — № 8–9. — С. 70–73

Соціальне виховання як продукт культури: до обґрунтування культурологічних основ соціальної педагогіки / Малько А. О. // Наук. вісн. Чернів. ун-ту. — Чернівці, 2002. — Вип. 143: Педагогіка та психологія. — С. 96–109.

Сучасні проблеми соціального виховання: культурологічний аспект / А. О. Малько // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 42–43.

Філософські основи соціального виховання в творчості І. Канта / А. О. Малько // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: [Зб. наук. пр.] / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2002. — № 9. — С. 29–37. — Бібліогр.: 4 назв.

Формування методологічних основ соціальної педагогіки: культурологічний підхід / А. О. Малько // Педагогіка і психологія. — 2002. — № 1–2. — С. 25–33. — Бібліогр.: 8 назв.

Формування методологічних основ соціальної педагогіки: культурологічний підхід / Малько А. О. // Соціалізація особистості: Зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — [К.], 2002. — Т. 17, вип. 2: Педагогічні науки. — С. 3–12. — Бібліогр.: 15 назв.

2003

Пауль Наторп — засновник соціальної педагогіки / Алла Малько // Рід. шк. — 2003. — № 9. — С. 73–75. — Бібліогр.: 16 назв.

Розвиток соціальної педагогіки в інформаційному суспільстві / А. О. Малько // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 53–55.

Соціально-педагогічна діяльність у закладах освіти / О. М. Василенко, А. О. Малько; Харк. обл. адмін. Упр. у справах сім'ї та молоді та ін. — Х.: Крок, 2003. — 83 с.

Тенденції розвитку соціального виховання в сучасному соціокультурному контексті / А. О. Малько // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді: Зб. наук. пр. / Акад. пед. наук України. Ін-т проблем виховання. — К.; Житомир, 2003. — Кн. 1. — С. 17–23. — Бібліогр.: 8 назв.

Мамалуй Галина Яківна

1940

**Доцент, канд. філософ. наук з 1965 р.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1963 р. В ХДАК з 1965 р.**

Кандидатська дисертація: О характере взаимосвязи исторического материализма и марксистско-ленинской этики.

2000

Философские альтернативы XX века (проблема человека и кризис культуры). Вып. 1: Лекции по курсу "История философии" / Г. Я. Мамалуй; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2000. — 145 с.

2001

Філософія: Метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: Дяченко М. В. та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 99 с. — Уклад. також: Є. В. Левченко, Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова.

2002

Философские альтернативы XX века (проблема человека и кризис культуры). Вып. 2: Лекции по курсу "История философии" / Г. Я. Мамалуй; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2002. — 159 с.

2003

Історія філософії: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: М. В. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 42 с. — Уклад. також: Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова.

Манойло Валерія Олегівна**1979****Викладач.****Закінчила Харк. нац. ун-т у 2001 р. В ХДАК з 2002 р.****2003**

Англійська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-тів муз. мистецтва та режис.-хореогр. / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. В. О. Манойло. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с.

Мар'їн Сергій Олександрович**1972****Доцент, канд. техн. наук з 1998 р.****Закінчив Харк. ун-т радіоелектроніки у 1994 р. В ХДАК з 2001 р.**

Кандидатська дисертація: Метапродукционные системы с контекстно-зависимым механизмом вывода.

2003

Web-дизайн: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ.-документ. систем; Уклад. С. О. Мар'їн. — Х.: ХДАК, 2003. — 23 с.— Бібліогр.: 5 назв.

Web-дизайн: технология активных серверных страниц: Учеб. пособие / А. Д. Ситников, С. А. Мар'їн; Харьк. гос. акад. культуры. Каф. информ.-документ. систем. — Х.: ХГАК, 2003. — 75 с.

Засоби обробки електронних документів в Інтернет: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ.-документ. систем; Уклад. С. О. Мар'їн. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Инструмент создания web-страниц — редактор DreamWeaver / Д. Э. Ситников, С. А. Мар'їн // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 126–127.

Способы обработки электронных документов в Интернет: визуальный редактор гипертекстовых документов DreamWeaver: Учеб. пособие / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. информ.-документ. систем; Сост.: Д. Э. Ситников и др. — Х.: ХГАК, 2003. — 185 с. — (Культура та освіта). — Сост. также: А. И. Коваленко, В. М. Решетник, С. А. Мар'їн.

Марков Леонід Володимирович**1948****Доцент, зав. кафедри сучас. хореогр. Засл. артист України.****Закінчив Моск. акад. театр. мистецтва у 1995 р. В ХДАК з 1995 р.****1999**

Народно-сценічний танець та методика його викладання: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хореогр.; Уклад.: Н. П. Фісенко та ін.; Під ред. Б. М. Колногузенка. — Х.: ХДАК, 1999. — 91 с.— Уклад. також: А. В. Голубцова, Н. В. Замесо́ва, Л. В. Марков

Маркова Вікторія Анатоліївна**1969**

Доцент, канд. пед. наук з 1998 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1992 р. В ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Бібліотечне обслуговування етнічних меншин в Україні.

1999

Бібліотека як метафора культури: До 100-річчя від дня народж. Хорхе Луїса Борхеса / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 10. — С. 36–37.

Культурологічна рецепція бібліотечного обслуговування етнічних меншин / В. А. Маркова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 55–61. — Бібліогр.: 18 назв.

Lepidoptera nab.: Заметки по литературной лепидоптерологии / Виктория Маркова // Бабочка и зеркало: Сходство у Набокова: [Сб. эссе]. — Х., 1999. — С. 5–25. — Библиогр.: 53 назв.

Маркетинг в бібліотеці: Навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту бібліотекознавства та інф-ки з спец. "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства; Уклад. Маркова В. А. — Х.: ХДАК, 1999. — 43 с.

"Маркетинг в библиотеке" как учебная дисциплина: проблемы и перспективы / В. А. Маркова // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 165–167.

Паблік рілейшнз в бібліотеці: Навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту бібліотекознавства та інф-ки з спец. 7.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: В. А. Маркова, Н. М. Кушнарченко. — Х.: ХДАК, 1999. — 24 с.

2000

Библиотека в культурологическом измерении: к постановке проблемы / Маркова В. А. // Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. Пятой междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2000 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — Ч. 1. — С. 32–34.

Книга і час (спроба постановки культурологічного питання) / В. А. Маркова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 162–170. — Бібліогр.: 26 назв.

Маркетинг у бібліотеці в дзеркалі бібліометрії: аналіз наукових публікацій у фахових періодичних виданнях / Катерина Вірютіна, Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 11. — С. 7–11. — Бібліогр.: 5 назв.

Програма виробничої практики для студентів 3 курсу спеціальності "Бібліотекознавство і бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Г. М. Брагіна та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 15 с. — Уклад. також: В. А. Маркова, А. А. Соляник, Є. М. Тодорова, І. М. Фоменко.

2001

Парадокси інформаційного суспільства в контексті історичної свідомості / В. А. Маркова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 35–41. — Бібліогр.: 15 назв.

2002

Гіпертекст: структура, класифікації / В. А. Маркова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 276–277.

Книга в постструктуралістському дискурсі / В. А. Маркова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 50–55. — Бібліогр.: 5 назв.

От центра к окраине: о некоторых изменениях в структуре книги (культурологическая рецепция) / Маркова В. А. // Библиотечное дело — 2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тез. докл. Седьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2002 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2002. — С. 223.

2003

Бібліотечне обслуговування: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. В. А. Маркова. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Бібліотечне обслуговування: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. В. А. Маркова. — Х.: ХДАК, 2003. — 25 с.

Книга в культурно-антропологічних рецепціях школи "Анналів" / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2003. — № 3. — С. 38–40. — Бібліогр.: 15 назв.

Основи науково-дослідної роботи: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. В. А. Маркова. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Основи науково-дослідної роботи: Прогр. навч. дисципліни для студ. ф-ту бібліотекознавства та інформатики зі спец. 7.020102 "Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. В. А. Маркова. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

От кодекса к гиперкниге: структурные трансформации книги в культурологической перспективе / В. А. Маркова // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 115–116.

Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціальності 07.01.02 "Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: В. А. Маркова та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с. — Уклад. також: В. В. Седих, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова, І. М. Фоменко.

Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціалізації "Бібліографія, книгознавство та книговидавнича діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: О. М. Білик та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 7 с. — Уклад. також: В. А. Маркова, Л. П. Семененко, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова.

Мартем'янова Надія Сергіївна

1954

Доцент, канд. іст. наук з 1987 р.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1994 р. В ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Деятельность КПСС по развитию научно-технического сотрудничества советских республик (1955–1961 гг.).

1999

Всесвітня історія: Прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту культурології спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харк. держ. акад. культури. Ф-т культурології. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: О. Г. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 105 с. — Уклад. також: В. В. Зінченко, М. М. Каністратенко, О. А. Комшуков, В. В. Кравченко, С. І. Лиман, М. В. Лобанова, Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, С. Б. Сорочан, С. Ю. Страшнюк, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін.

К вопросу о музейной деятельности Д. И. Багаля в конце XIX — начале XX века / Мартемьянова Н. С. // Багалиївські читання в НУА [П]: [Прогр. та матеріали, Харків, 5 листоп. 1999 р.] / Харк. гуманіт. ін-т "Нар. укр. акад." та ін. — Х., 1999. — С. 88–90.

2001

Археология и церковь: сотрудничество в области охраны памятников церковной старины на Украине во второй половине XIX — начале XX вв. / Н. С. Мартемьянова // Взаимоотношения религиозных конфессий в многонациональном регионе: история и современность: III Междунар. Крымская конф. по религиоведению,

Севастополь, 22–24 мая 2001 г.: Тез. докл. и сообщ. / Нац. заповедник "Херсонес Таврический" и др. — Севастополь, 2001. — С. 25–26.

Проблеми охорони пам'яток церковної старовини в Україні (XVII — поч. XX ст.) / Н. С. Мартем'янова // Проблемы истории и археологии Украины: Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 10-летию независимости Украины, 16–18 мая 2001 г. / Харьк. обл. ист.-археол. о-во, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Х., 2001. — С. 137.

2003

К вопросу о роли государства и церкви в формировании законодательной политики в сфере охраны памятников культуры (XIX — начало XX вв.) / Н. С. Мартемьянова // Культурные памятники в мировой культуре: Археологический, исторический и философский аспекты: V Междунар. Крым. конф. по религиоведению: Тез. докл. и сообщ. / Нац. заповедник "Херсонес Таврический" и др. — Севастополь, 2003. — С. 27–28.

Масюк Леся Василівна

1975

Викладач.

Закінчила Харьк. нац. ун-т у 1997 р. В ХДАК з 1998 по 2001 рр.

1999

Форми реалізації фінансової влади / Л. В. Масюк // Вісн. Харьк. держ. ун-ту. — Х., 1999. — № 446: Економічна серія. — С. 65–69.

2000

Фінансова влада та її вплив на економічну безпеку в транзитивному суспільстві: Автореф. дис. ... канд. екон. наук (08.01.01 — екон. теорія) / Масюк Леся Василівна; Харьк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2000. — 17 с.

Матвеев Борис Миколайович

1935

Доцент, канд. техн. наук з 1975 р.

Закінчив Артилер. радіотехн. акад. у 1966 р. В ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Тема закрыта.

2000

Информационные технологии. Ч. 1. Основы вычисл. техники: Практикум / Харьк. гос. акад. культуры; Сост. Б. Н. Матвеев. — Х.: ХГАК, 2000. — 100 с.

Информационные технологии. Ч. 3. Табличные процессоры: Практикум / Харьк. гос. акад. культуры; Сост. Б. Н. Матвеев. — Х.: ХГАК, 2000. — 158 с.

2003

Інформаційні технології: Прогр. курсу / Харьк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Г. Г. Асєєв та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 54 с. — Уклад. також: О. М. Абрамов, Б. М. Матвєєв.

Опыт руководства курсовыми и дипломными работами гуманитарно-технической направленности (на примере факультета документоведения и информационной деятельности ХГАК) / Б. Н. Матвеев // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 145–146.

Матвєєва Любов Йосипівна**1948****Викладач.****Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1975 р. В ХДАК з 1975 р.****2003**

Вивчення інструментів: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: В. І. Курисько та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с. — Уклад. також: О. Й. Волковий, Л. Й. Матвєєва.

Диригування: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: О. Й. Волковий та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с. — Уклад. також: О. І. Дроботай, Л. Й. Матвєєва.

Матюхін Володимир Петрович**1946**

**Доцент, канд. філософ. наук з 1980 р., проректор з зовнішньоекономічних зв'язків (1995–1998).
Закінчив Харк. ін-т мистецтв у 1969 р. В ХДАК з 1969 р.**

Кандидатська дисертація: Эстетическое в структуре культуры личности.

2001

Менеджмент-освіта та вдосконалення управління державними вузами в Україні / В. П. Матюхін // Розбудова менеджмент-освіти в Україні: Матеріали III щоріч. нац. конф. / Консорціум із удосконалення бізнес-освіти в Україні. — К., 2001. — С. 134–138. — *

2003

Менеджмент в соціально-культурній сфері: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. екон. історії, теорії та менеджменту; Уклад. В. П. Матюхін. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с.

Організація міжнародного туризму: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. екон. історії, теорії та менеджменту; Уклад. В. П. Матюхін. — Х.: ХДАК, 2003. — 16 с.

Стратегічний менеджмент: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. екон. історії, теорії та менеджменту; Уклад. В. П. Матюхін. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Мачулін Леонід Іванович**1957****Викладач.****Закінчив Харк. держ. ун-т у 1987 р. В ХДАК з 2001 р.****2000**

Алгоритмы истории: отчуждение от стереотипов / Л. И. Мачулин // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. — Х., 2000. — № 474: Філософ. перипетії. — С. 164–166. — Бібліогр.: 4 назв.

2001

Негосударственные СМИ Харькова 1990–2000 годов: Страницы истории в лицах и воспоминаниях современников / Леонид Мачулин. — Х.: "РА", 2001. — 120 с.

Медведєва Валентина Вікторівна

1965

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1986 р. В ХДАК з 1989 р.

2002

Принципы влияния грима на создание сценического образа / Медведєва В. В. // Освітні аспекти мистецтвознавства та професійної педагогічної діяльності: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистецтв та культури. — К., 2002. — С. 99–102. — (Пробл. сучас. мистец. і культури).

2003

Методика викладання спецдисциплін: Progr. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Житницький А. З. та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 27 с. — Уклад. також: С. І. Гордєєв, Т. М. Прокопенко, Л. С. Бажєвич, В. В. Медведєва.

Медведєва Євгенія Андріївна

1951

Доцент, канд. пед. наук з 1987 р.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1976 р. В ХДАК з 1977 р.

Кандидатська дисертація: Высшее библиотечное образование в СССР: проблемы формирования профиля (история, современное состояние, перспективы).

1999

Бібліографознавець Ірина Олександрівна Вовченко / Колосова Н. Ф., Медведєва Є. А. // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 5. — С. 39–40.

До джерел інформації / Євгенія Медведєва // Бібл. вісн. — 1999. — № 2. — С. 43–45.

Информация как предмет познания: философские аспекты / Е. А. Медведєва // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 86–91.

Проблемы документоведения в учебном процессе / Е. А. Медведєва // Книга: Исслед. и материалы. — М., 1999. — Сб. 77. — С. 325–333. — Рец. на кн.: Швецова-Водка Г. М. Типология документа: Навч. посіб. для студ. ін-тів культури. — К.: Кн. палата України, 1998. — 79 с.

Програма виробничої практики студентів 2 курсу спеціальності "Бібліотекознавство та бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Е. А. Медведєва та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 12 с. — Уклад. також: А. А. Соляник, І. М. Фоменко.

2000

Информационные аспекты развития / Медведєва Е. А. // Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. Пятой междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2000 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — Ч. 1. — С. 34–35.

Формування основних морально-етичних норм і принципів інформаційного суспільства / Є. А. Медведєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 143–149. — Бібліогр.: 6 назв.

2001

Визначення поняття інформації у точних і природничих науках / Є. А. Медведєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 100–108. — Бібліогр.: 14 назв.

Співвідношення універсального та галузевого обліку в системі поточної національної бібліографії: огляд літератури / Є. А. Медведєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — X., 2001. — Вип. 5. — С. 151–157. — Бібліогр.: 30 назв.

2002

Інформація — феномен загальний та універсальний: Кат. виставки / Харк. держ. наук. б-ка ім. В.Г.Короленка; Уклад.: Є. А. Медведєва та ін.; Наук. консультант Є. А. Медведєва. — X., 2002. — 93 с. — Уклад. також: Л. І. Романова, Г. О. Дугінова, Н. В. Лубенська, С. А. Мартинова.

Особенности информационного развития в средневековый период европейской истории / Е. А. Медведєва // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — X., 2002. — С. 190–193.

Формування комунікативної культури бібліотечних працівників / Євгенія Медведєва // Бібл. вісн. — 2002. — № 6. — С. 52–55.

Шляхи пізнання феномена інформації / Є. А. Медведєва // Інформація — феномен загальний та універсальний: Кат. виставки / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; Уклад. : Є. А. Медведєва та ін. — X., 2002. — С. 4–12. — Уклад. також: Л. І. Романова, Г. О. Дугінова, Н. В. Лубенська, С. А. Мартинова.

2003

Нова дисципліна в системі соціально-комунікативної підготовки бібліотекарів / Є. А. Медведєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — X., 2003. — Вип. 11. — С. 124–131. — Бібліогр.: 3 назв.

"Социальные коммуникации" как направление познания глобальных процессов / Е. А. Медведєва // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — X., 2003. — С. 116–117.

Соціальні комунікації: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад. Є. А. Медведєва. — X.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Соціальні комунікації: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад. Є. А. Медведєва. — X.: ХДАК, 2003. — 13 с.

Мельник Наталія Іванівна

1953

**Ст. викладач, декан ф-ту по роботі з інозем. студ. (1998–2003).
Закінчила Горлів. держ. ін-т інозем. мов у 1977 р. В ХДАК з 1980 по 2003 рр.**

2000

Іноземна мова в підготовці бібліотечно-інформаційних кадрів / Н. І. Мельник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — X., 2000. — Вип. 2. — С. 130–134.

2001

Освітні можливості Інтернет / Н. І. Мельник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — X., 2001. — Вип. 7. — С. 116–120. — Бібліогр.: 4 назв.

Діалог культур як підґрунтя вдосконалення виховної роботи зі студентами-іноземцями / Н. І. Мельник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — X., 2003. — Вип. 11. — С. 256–262. — Бібліогр.: 6 назв.

Стратегічні аспекти розвитку освітнього простору і вимоги маркетингового аналізу до сфери підготовки студентів-іноземців / Н. Мельник // Вісн. Кн. палати. — 2003. — № 6. — С. 35–36. — Бібліогр.: 3 назв.

Формування документної підсистеми управління та організації навчального процесу для студентів-іноземців / Н. І. Мельник // Документознавство та інформаційна діяльність: Наука. Освіта. Практика: Матеріали наук. конф., 18 груд. 2002 р. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — К., 2003. — С. 80–81.

Мільман Віра Андріївна**1940**

Доцент, канд. пед. наук з 1988 р.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1964 р. В ХДАК з 1965 по 2002 рр.

Кандидатська дисертація: Становление советского библиотековедения как общественной науки (1917–1925 гг.).**1999**

Бібліотечне фондознавство: Метод. матеріали до семінар. та практ. занять для студ. спец. 8.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: Кушнарєнко Н. М. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 17 с. — Уклад. також: В. А. Мільман, Л. І. Федічкіна.

Бібліотечне фондознавство: Прогр. курсу зі спец. 8.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: Кушнарєнко Н. М. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 14 с. — Уклад. також: В. А. Мільман, Л. І. Федічкіна.

Внесок К. І. Рубинського у вітчизняне бібліотекознавство / В. А. Мільман // Другі читання пам'яті Костянтина Івановича Рубинського / Харк. держ. ун-т. Центр. наук. б-ка. — Х., 1999. — С. 6–15.

2000

Підготовка фахівців у Харківській академії культури без відриву від виробництва: історичний огляд / Н. М. Березюк, В. А. Мільман // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 189–201. — Бібліогр.: 14 назв.

Харківська школа підготовки бібліотечних фахівців: історія та сучасність / Н. М. Кушнарєнко, В. А. Мільман, Т. П. Самійленко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2000. — 166 с.

2002

"Документне фондознавство" як навчальна дисципліна у системі підготовки фахівців з документознавства / В. А. Мільман // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 176–178.

Документне фондознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. і фондознавства; Уклад.: Н. М. Кушнарєнко, В. А. Мільман. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Мітіна Любов Сергіївна**1956**

Доцент, канд. філол. наук з 1990 р.

Закінчила Харк. держ. пед. ін-т у 1978 р. В ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Трагедии Пушкина. Жанровый аспект.**1999**

Література для дітей та юнацтва: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. літератури; Уклад. Мітіна Л. С. — Х.: ХДАК, 1999. — 66 с.

2003

Глобалізація: з мовознавчого тезаурусу до масової свідомості / Л. С. Мітіна // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 31–32.

Сучасна українська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: О. М. Білик та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 64 с. — Уклад. також: Л. С. Мітіна, Д. С. Трушевський.

Мокрушин Олександр Сергійович

1949

Ст. викладач.

Закінчив Моск. держ. консерваторію у 1971 р. В ХДАК з 1989 р.

1999

Історія диригування: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад. Мокрушин О. С. — Х.: ХДАК, 1999. — 11 с.

Методика роботи з оркестром: Прогр. з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад. Мокрушин О. С. — Х.: ХДАК, 1999. — 17 с.

Мостова Юлія Василівна

1974

**Викладач, канд. мистецтвознав. з 2003 р.
Закінчила ХДАК у 1998 р. В ХДАК з 2002 р.**

Кандидатська дисертація: Театралізація хорових творів як метод художньої інтерпретації.

1999

Сучасні проблеми загальної фахової підготовки хорових диригентів / Ю. В. Мостова // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 176–178.

Театральність в сучасному хоровому мистецтві / Ю. В. Мостова // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5.: Мистецтвознавство. — С. 99–106. — Бібліогр.: 6 назв.

2000

Візуалізація музикальних образів в сучасному хоровому виконавстві / Ю. В. Мостова // Сучасна культура: теоретико-методологічний і практичний аспекти: Тез. науч.-практ. конф. молодих учених, Москва, 20–21 апр. 2000 г. / Моск. гос. ун-т культури и искусств. — М., 2000. — С. 183–185.

Візуально-пластичні аспекти музичної інтерпретації: досвід хорового виконавства / Ю. В. Мостова // Актуальні проблеми музичного і театального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 25–26 груд. 2000 р. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — 2-е вид. — Х., 2000. — С. 176–182.

Категорії "час", "простір" та "рух" у структурі поняття театралізації хорових творів / Ю. В. Мостова // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 134–140. — Бібліогр.: 7 назв.

Перспективи застосування динамічного світложивопису в сценічному оформленні хорових концертів / Мостова Юлія // Українська національна ідея: реалії та перспективи розвитку / Ін-т народознавства НАН України та ін. — Л., 2000. — Вип. 7. — С. 113–119. — Бібліогр.: 7 назв.

Театралізація музикальних произведених в контексте сучасного міжвидового синтезу мистецтв / Ю. В. Мостова // Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Междунар. науч. конф., Краснодар–Новороссийск, 19–21 сент. 2000 г.: Тез. докл. / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2000. — С. 129–130.

Театралізація музичного твору як аспект виконавської інтерпретації / Мостова Ю. В. // Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. ст. / Мелітоп. держ. пед. ун-т, Центр муз. україністики Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського. — Запоріжжя, 2000. — Вип. 3. — С. 176–183. — Бібліогр.: 7 назв.

Типологія міждисциплінарних зв'язків у системі вищої гуманітарної освіти / Мостова Ю. // Психолого-педагогічні основи гуманізації виховання і навчання в школах і вищих навчальних закладах: Зб. наук. пр. Рівнен. екон.-гуманіт. ін-ту. — Рівне, 2000. — С. 310–313.

Українська преса в передвиборному процесі 1999 р. / Юлія Мостова // Українська періодика: історія і сучасність: Доп. та повідомл. шостої Всеукр. наук.-теорет. конф., 11–13 трав. 2000 р. / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка; За ред. М. М. Романюка. — Л., 2000. — С. 347–350.

2002

Театралізація хорових творів як метод художньої інтерпретації / Мостова Ю. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 75–76.

2003

Театралізація хорових творів як метод художньої інтерпретації: Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав.: 17.00.01 — теорія та історія культури / Мостова Юлія Василівна; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — 20 с.

Театралізація хорових творів як метод художньої інтерпретації: параметри звуко-пластичної та словесно-музичної адекватності / Юлія Мостова // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського: Зб. ст. — К., 2003. — Вип. 27: Слово, інтонація, музичний твір. — С. 55–64. — Бібліогр.: 7 назв.

Типологія засобів театралізації хорових жанрів / Ю. Мостова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 110–111.

Нагорний Юрій Миколайович

1950

**Доцент, зав. кафедри соц. педагогіки, канд. пед. наук з 1989 р.
Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1976 р. В ХДАК з 1976 р.**

**Кандидатська дисертація: Наочність як засіб підвищення ефективності
лекційної пропаганди в клубі.**

1999

К вопросу о воспитательной функции современного высшего учебного заведения / Ю. Н. Нагорный // Информційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 134–140.

2000

Традиційна народна культура як основне середовище формування особистості / Ю. М. Нагорний // Міжнародна науково-практична конференція "Процес соціалізації у контексті традиційної народної культури", 14–17 грудня 2000 р.: Тези доп. / Укр. центр культур. дослідж. та ін. — Х., 2000. — С. 48–50.

2002

Заклади культури в умовах трансформації культуротворчої діяльності мешканців села / Ю. М. Нагорний // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 43–46.

Комунікативні особливості процесу соціалізації особистості в умовах сімейно-побутового середовища / Нагорний Ю. М. // Наукові записки кафедри педагогіки: Зб. наук. пр. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 187–197. — Бібліогр.: 7 назв.

Культура сіл Харківщини: Конкретне соціокультур. дослідж. / А. І. Жогленко, З. І. Алфьорова, Ю. М. Нагорний та ін.; Харк. обл. центр нар. творчості. — Х.: ["Реґіон-інформ"], 2002. — 180 с. — (Муравський шлях — 2002). — Авт. також: С. В. Телегіна, О. М. Холодна, Д. О. Марков, П. Ю. Федорова.

2003

Гуманізація та гармонізація людських взаєностосунків — основа підготовки соціальних педагогів / Кравченко О. В., Нагорний Ю. М. // Соц. робота в Україні: теорія і практика. — 2003. — № 2. — С. 166–168.

Спілкування як засіб сімейно-побутового виховання особистості / Ю. М. Нагорний // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. — Х., 2003. — С. 93–96.

Низовий Микола Андрійович

1937

**Професор, зав. кафедри бібліотекознавства та бібліогр., канд. пед. наук з 1977 р.
Закінчив Харк. держ. бібл. ін-т у 1960 р. В ХДАК з 1969 р.**

**Кандидатська дисертація: Становление и развитие советской статистики печати
на Украине (1917–1936).**

1999

Від державної бібліографії — до державної статистики друку / Микола Низовий // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 29–31.

Класик українського бібліографознавства: До 75-річчя від дня народж. Ігоря Корнейчика / Микола Низовий // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 12. — С. 33–38.

Організація Української Книжкової палати і початок її статистичної роботи / Микола Низовий // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 3. — С. 22–25.

Про типологію — ґрунтовно і перспективно / Микола Низовий // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 7. — С. 16–17. — Рец. на кн.: Швецова-Водка Г. Типологія книги: Навч. посіб. — К.: Кн. палата, 1999. — 68 с.

Проблеми бібліографічного репертуару з позицій завдань курсу статистики друку / М. А. Низовий // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 178–180.

Юрій Борисович Медведєв — статистик друку, бібліограф, людина / Микола Низовий // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 8. — С. 21–27.

2000

Антон Іванович Козаченко — статистик друку, бібліограф, книгознавець, людина / Микола Низовий // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 8. — С. 28–33. — Бібліогр.: 8 назв.

Важливий і повчальний документ: [Постанова Раднаркому УСРР "Про Центральне бюро статистики друку" від 19.05.1925 р.] / Микола Низовий // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 11. — С. 19–22. — Бібліогр.: 20 назв.

Издано на родине Здобнова / Н. А. Низовой // Библиогр. — 2000. — № 1. — С. 115–117. — Рец. на кн.: Николай Васильевич Здобнов (1888–1942): Библиогр. указ. / Сост. Е. А. Брякова; Статьи Н. В. Здобнова в шадринских газетах (1913–1918) / Шадрин. движение за культур. возрождение и др.; Сост.: С. Б. Борисов, Е. А. Брякова. — Шадринск: Исеть, 1999. — 156 с.

Ирина Александровна Вовченко (1929–2000): [Некролог] / [Н. А. Низовой] // Библиогр. — 2000. — № 5. — С. 159. — Авт. не указан.

Історія і сьогодення української книги в інтерпретації російських учених: Неупереджений погляд на московську "книгу року" / Микола Низовий, Микола Тимошик // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 12. — С. 20–24. — Рец на кн.: Книга: Энцикл. — М.: БРЭ, 1999. — 800 с.

Николай Здобнов: возвращение на родину — библиографией / Низовой Н. А. // Шадринская провинция: Посвящается 170-летию со дня рождения основоположника заурал. краеведения Александра Никифоровича Зырянова: Материалы третьей межрегион. науч.-практ. конф., 8–9 февр. 2000 г. / Шадрин. гос. пед. ин-т и др. — Шадринск, 2000. — С. 82–85.

О значении курса "Статистика печати (документа)": (В связи с проблемой компьютеризации специальных дисциплин) / Н. А. Низовой, А. Г. Головки // Информационные ресурсы библиотек и их кадровое обеспечение: Матер. междунар. науч. — практ. конф., 23–26 мая 2002 г., г. Минск. — Минск, 2000. — С. 171–175.

Україна в житті й творчій спадщині М. В. Здобнова / Микола Низовий // Слово і час. — 2000. — № 6. — С. 69–71. — Бібліогр.: 9 назв.

Українське друкарство і видавнича справа на сторінках російської енциклопедії "Книга" / Микола Низовий, Микола Тимошик // Друкарство. — 2000. — № 6. — С. 90–93.

2001

Статистика друку як галузь науково-практичної діяльності (теоретико-методологічні та методичні аспекти) / М. А. Низовий, Нгуєн В'єт Тханг // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 79–89. — Бібліогр.: 7 назв.

2002

Гласність як провідна ознака рівня статистики друку: (Джерелознавча база української статистики друку) / Микола Низовий, Нгуєн В'єт Тханг // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 3. — С. 24–28. — Бібліогр.: 24 назв.

Історія і сьогодення українського друкованого слова в інтерпретації російських учених: (До виходу в світ енциклопедії "Книга" в Москві) / М. А. Низовий // Зб. пр. Наук.-дослідн. центру періодики. — Л., 2002. — Вип. 9. — С. 630–642.

Спогади про Ф. Максименка / М. А. Низовий // Бібліографічні читання пам'яті українського бібліографа Федора Максименка: [Матеріали] / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2002. — С. 22–30.

Українська статистика друку: між двома світовими війнами / Микола Низовий // Друкарство. — 2002. — № 4. — С. 80–83. — Бібліогр.: 9 назв.

Українська статистика друку: основні етапи становлення та розвитку / Микола Низовий. — К.: Кн. палата України, 2002. — 96 с.

Українська статистика друку: становлення і ствердження в умовах бездержавності / Микола Низовий // Друкарство. — 2002. — № 2. — С. 76–79.

Ф. Максименко як книгознавець / М. А. Низовий // Бібліографічні читання пам'яті українського бібліографа Федора Максименка: [Матеріали] / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2002. — С. 18–22.

2003

Книгознавство. Історія книги: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. М. А. Низовий. — Х.: ХДАК, 2003. — 27 с.

Книгознавство. Історія книги: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліографії; Уклад. М. А. Низовий. — Х.: ХДАК, 2003. — 27 с.

М. Беспалов як науковий керівник і педагог / Микола Низовий // Вісн. Кн. палати. — 2003. — № 11. — С. 52–56.

Михаил Никитич Беспалов как научный руководитель и человек / Низовой Н. А. // Жизнь и дела твои...: Сб. воспоминаний о Михаиле Никитиче Беспалове (1928–1976) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — М., 2003. — С. 62–79.

Статистичний моніторинг: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. М. А. Низовий. — Х.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Статистичний моніторинг: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. М. А. Низовий. — Х.: ХДАК, 2003. — 23 с.

Українська статистика друку: суверенний етап розвитку / Микола Низовий // Друкарство. — 2003. — № 1 (січ. — лют.). — С. 92–95. — Бібліогр.: 7 назв.

Ніколаєва Ганна Олександрівна

1939

Доцент. Закінчила Харк. держ. консерваторію у 1966 р. В ХДАК з 1966 р.

2001

Робота в класі фортепіано над використанням виконавських засобів втілення художнього образу музичного твору: Метод. рек. з курсу ф-но / Харк. держ. акад. культури; Упоряд. Г. О. Ніколаєва. — Х.: ХДАК, 2001. — 20 с.

2003

Актуальні питання методики роботи над фортепіанними творами крупної форми [для студ. спец. "хорове диригування", "музична педагогіка та виховання"]: Метод. рек. з курсу ф-но / Харк. держ. акад. культури; Упоряд. Г. О. Ніколаєва. — Х., 2003. — 18 с.

Особливості та основні джерела формування репертуару на прикладах фортепіанних мініатюр українських композиторів: Метод. рек. з курсу ф-но [для студ. спец. "хорове диригування", "музична педагогіка та виховання"] / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Г. О. Ніколаєва. — Х., 2003. — 18 с.

Ніколов Павло Олегович

1966

**Доцент, канд. філософ. наук з 1999 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1994 р. В ХДАК з 1997 р.**

Кандидатська дисертація: Інтерпретація права как свободы: христианский контекст.

1999

Культурологія как проблема гуманитарного образования / П. О. Ніколов // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 36–43.

2003

"Зеленая книга": социокультурные и политические контексты / П. О. Ніколов // Знакомимся с Ливийской Джамахирией: "Третья мировая теория": Сб. докл. на регион. "круглом столе" в г. Харькове / Нар. бюро Ливии в Украине и др. — Х., 2003. — С. 196–206. — Библиогр.: 9 назв.

Метафізика и жизнь в творчестве Л. П. Карсавина / П. О. Ніколов // Карсавин Л. Путь православия / Лев Карсавин; Сост. П. О. Ніколов. — М.; Харьков, 2003. — С. 5–20.

Огуй Олена Володимирівна

1981

**Викладач.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2003 р. В ХДАК з 2003 р.**

2003

Астор Пьяццолла: революція в мире музики и хореографії / Е. Огуй // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 124–125.

Оленіна Олена Юріївна

1964

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2000 р.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1988 р. В ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Реклама як явище художньої культури.

1998

Народное творчество в развитии приемов и методов современной рекламы / Е. Ю. Оленина // Вісн. Харк. держ. ун-ту. Сер. Теорія культури та філософія науки. — Х., 1997–1998. — № 397, вип. 8: Філософія і культура. — С. 82–85.

[Стихи] / Елена Оленина // Северо–Восток: Альм. / Сост.: М. И. Богославский. — Х.: Третий цех, 1998. — С. 19–29.

Я не хочу быть идиолом твоим...: Стихи / Елена Оленина; Ред. М. Богославский. — Х.: Третий цех, 1998. — 76 с.

1999

Идейные истоки становления рекламы / Е. Ю. Оленина // Вісн. Харк. худож.-пром. ін-ту. — Х., 1999. — Вип. 1. — С. 246–251. — Библиогр.: 4 назв.

Кітч і реклама як дві складові масової культури / Олена Оленіна // Посвіт. — 1999. — № 1. — С. 25–26.

Мода и реклама / Е. Ю. Оленина // Зеленая лампа. — 1999. — № 1–2. — С. 91–92. — *

Реклама как художественно-эстетическая ценность / Е. Ю. Оленина; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХДАК, 1999. — 55 с.

Реклама як явище художньої культури: Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав.: (17.00.01 — теорія і історія культури) / Оленіна Олена Юріївна; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 1999. — 19 с.

Художественные приемы и методы массовой рекламы в традициях поп-арта / Е. Ю. Оленина // Вісн. Харк. худож.-пром. ін-ту. — Х., 1999. — Вип. 1. — С. 252–257.

2000

Принципи модернізму в рекламній творчості / Олена Оленіна // Мистецькі обрії – 99: Альманах: Наук.-теорет. пр. та публіц. — К., 2000. — [Вип. 2]. — С. 278–285.

2002

Сучасні тенденції розвитку реклами в галузі художньої культури / О. Ю. Оленіна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 78–84. — Бібліогр.: 4 назв.

Художественно-эстетическое и утилитарно-прагматическое как два компонента современной рекламы / Е. Ю. Оленина // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 31–32.

2003

Игровая заданность рекламы / Оленина Е. Ю. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура. — Х., 2003. — № 2. — С. 80–87. — Библиогр.: 4 назв.

Твоему успеху нужен "Базис", или История о том, как банк "Базис" создавал свой базис / Елена Оленина // М.А.ДЕ. — 2003. — № 5. — С. 137.

Омельченко Василь Васильович

1951

Викладач.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистецтв у 1978 р. В ХДАК з 1981 р.

1999

Вивчення інструментів духового оркестру (гобой): Метод. рек. з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад. Омельченко В. В. — Х.: ХДАК, 1999. — 15 с.

Онацька Ніна Григорівна

1978

Викладач.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 2001 р. В ХДАК з 2003 р.

2003

Англійська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. Н. Г. Онацька. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Онуфрієва Олена Миколаївна

1959

Зав. довідково-бібліографічного відділу.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1980 р. В ХДАК з 1980 по 2004 р.

2000

Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). Ч. 1: Бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. В. Євсеєнко та ін.; За ред.: І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка; Відп. за вип. Л. П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2000. — 398 с. — Уклад. також: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна, С. В. Рудім, Т. О. Шикаленко.

2002

Василь Миколайович Шейко: (До 60-річчя від дня народж.): Біобібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна; Відп. ред. Л. П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2002. — 96 с. — (Видатні педагоги Харк. держ. акад. культури).

Тамара Семенівна Раскіна: (До 70-річчя від дня народж.) / О. М. Онуфрієва, С. В. Євсеєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 194–198. — Бібліогр.: 7 назв.

Осадча Віра Миколаївна

1952

**Зав. кафедри укр. нар. співу та муз. фольклору, канд. мистецтвознав. з 2000 р.
Закінчила Ленінгр. держ. консерваторію у 1976 р. В ХДАК з 1992 р.**

Кандидатська дисертація: Народнопісенна культура Слобожанщини.

1999

Взаємодія сюжетної мотивації та ритмомелодичної будови у формуванні пісенних типів слобожанських щедрівок / Віра Осадча // Наук. зап. Сер. Мистецтвознав. / Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — [Т.], 1999. — № 2. — С. 99–102.

Методика прагматичного та структурного аналізу фольклорного твору: Метод. рек. для самост. роботи студ. спеціалізації "Нар. пісенне мистец." ф-ту нар. муз. мистец. в курсі методики нотації та аналізу муз. фольклору / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Осадча В. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 13 с.

Мовно-стилістичні комплекси необрядового фольклору Слобожанщини та визначення цілісності народно-пісенної традиції / В. М. Осадча // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 197–201.

Музичний фольклор Слобожанщини: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Осадча В. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 16 с.

Поліфункціональність та особливості стилістики слобожанських веснянок // Організація та зміст становлення професійної підготовки в умовах національної системи освіти: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закладів мистецтв та культури. — Х., 1999. — С. 133–140. — (Пробл. сучасного мистецтва і культури).

Ритмоструктурна типологія весільного фольклору Слобожанщини / В. М. Осадча // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 115–121. — Бібліогр.: 9 назв.

Українська народна музична творчість: Прогр. курсу та план семін. занять / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад.: Польський І. С., Осадча В. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 22 с.

Фольклорна практика: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Осадча В. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 24 с.

Харківська державна академія культури як один із центрів вивчення фольклорного процесу на Слобожанщині / В. М. Осадча, І. С. Польський // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 200–206.

2000

Дитячий фольклор Слобожанщини / В. М. Осадча // Дитинство і народна культура Слобожанщини: Матеріали фольклор.-етногр. експедицій 1992–2000 років / Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2000. — С. 33–116. — (Муравський шлях — 2000). — Бібліогр.: 13 назв.

Жанрово-стильові особливості обрядового фольклору Слобожанщини в дитячій традиції виконання / В. М. Осадча // Дитинство і народна культура Слобожанщини: Матеріали фольклор.-етногр. експедицій 1992–2000 років / Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2000. — С. 21–32. — (Муравський шлях — 2000). — Бібліогр.: 20 назв.

Народнопісенна культура Слобожанщини: Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. (17.00.01 — теорія і історія культури) / Осадча Віра Миколаївна; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2000. — 20 с.

Обрядова пісенна традиція у сучасному слобожанському осередку. Колядки / В. М. Осадча // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 213–221. — Бібліогр.: 14 назв.

Форми побутування фольклору у сучасному культурному середовищі / В. М. Осадча // Міжнародна науково-практична конференція "Процес соціалізації у контексті традиційної народної культури", 14–17 грудня 2000 р.: Тези доп. / Укр. центр культур. досліджень та ін. — Х., 2000. — С. 38–41.

Харківська школа наукових досліджень Слобожанської народнопісенної культури XIX ст. / В. М. Осадча // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 231–239. — Бібліогр.: 16 назв.

Християнські колядки та щедрівки Слобожанщини / Віра Осадча // Наук. зап. Сер. Мистецтвознав. / Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Т., 2000. — № 2 (5). — С. 66–77. — Бібліогр.: 16 назв.

2001

Ритмоінтонаційна активність і манера виконання у процесі творення слобожанського "протяжного" розспіву / Віра Осадча // Фольклористичні візії (учні — вчителів І. В. Мацієвському з нагоди 60-річчя): Зб. ст. і матеріалів / Львів. держ. муз. акад. ім. М. Лисенка. Проблемна наук.-дослідн. лабораторія муз. етнології. — Т., 2001. — С. 82–90.

2002

Майбутнє традиційної народної культури: історико-культурний та оціночний підхід / Віра Осадча // Традиція і сучасне в українській культурі: Матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 125-річчю Гната Хоткевича / Нац. техн. ун-т "Харк. політехн. ін-т" та ін. — Х., 2002. — С. 65–66.

Мелодика та фактура пісенної лірики Слобожанського фольклорного осередку / В. М. Осадча // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 121–122.

Сучасне відтворення традиційної народної культури: проблеми взаємодії науки і практики / В. М. Осадча // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 239–246.

Фольклорні осередки Харківщини / Харк. обл. центр нар. творчості; Харк. центр українознав. на базі "Нар. укр. акад."; Упоряд.: К. А. Дорохова та ін. — Х.: Регіон-інформ, 2002. — 380 с. — (Муравський шлях — 2002). — Упоряд. також: В. М. Осадча, Н. А. Плотнік.

Функціонування осередкової фольклорної традиції у сучасному культурному середовищі / Осадча В. М. // Мистецтвознавчі аспекти славістики: Зб. наук. пр.: [До XIII Міжнар. з'їзду славістів] / Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — К., 2002. — С. 66–72. — (Наук. зап. культурол. семінару; Вип. 2). — Бібліогр.: 13 назв.

2003

В. П. Ступницький і вивчення традиційної музичної культури історичної Харківщини першої половини XX ст. / В. М. Осадча // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 11: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 80–85. — Бібліогр.: 11 назв.

XII Археологічний з'їзд і вивчення слобожанської народнопісенної культури в XX ст. / Осадча В. М. // Проблеми історії та археології України: Зб. доп. міжнар. наук. конф. до 100-річчя XII Археолог. з'їзду в м. Харкові, 25–26 жовт. 2002 р. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін. — Х., 2003. — С. 11–15. — Бібліогр.: 28 назв.

Методика викладання спецдисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад.: Осадча В. М., Сміюха П. Г. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с.

Методика нотації та аналізу музичного фольклору: Прогр. практикуму / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Осадча В. М. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Обрядові пісні зимових свят у слобожанському фольклорному осередку: Метод. матеріали до вивчення та репрезентації слобожан. нар. пісенності / Упоряд. В. М. Осадча // Зимові свята — в Новий рік ворота: Метод. та репертуарні матеріали до зимових свят нар. календаря / Упр. культури Харк. обл. держ. адмін., Харк. обл. центр нар. творчості; Упоряд.: В. Демиденко та ін. — Х., 2003. — С. 3–62. — Бібліогр.: 29 назв.

Програма педагогічної практики / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад.: Осадча В. М., Шишкіна О. А. — Х.: ХДАК, 2003. — 6 с.

Програма фольклорної практики / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Осадча В. М. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Традиційна народна музика і сучасність: наслідки мистецького підходу до культурного явища / В. М. Осадча // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 202–204.

Українська народна музична творчість: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Осадча В. М. — Х.: ХДАК, 2003. — 22 с.

Форми соціокультурної реалізації традиційної народної музики і сучасність / В. М. Осадча // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 201–202.

Осипенко Вікторія Володимирівна

1973

Викладач.

Закінчила Харк. ін-т мистецтв у 1999 р. В ХДАК з 2001 р.

1999

Про стильові особливості хорової музики Ю. Алжнева / В. В. Осипенко // Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. ст. / Запоріж. держ. ун-т. — Запоріжжя, 1999. — Вип. 2. — С. 257–264.

2000

Про музичну мову хорового концерту Ю. Б. Алжнева "Співомовки" / В. В. Осипенко // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 25–26 груд. 2000 р. — Х., 2000. — С. 62–67.

Про семантику музичної мови в хоровому концерті Ю. Б. Алжнева "Співомовки" / В. В. Осипенко // Міжнародна науково-практична конференція "Процес соціалізації у контексті традиційної народної культури", 14–17 грудня 2000 р.: Тези доп. / Укр. центр культур. дослідж. та ін. — Х., 2000. — С. 65–67.

2001

До проблеми семантичного аналізу / В. В. Осипенко // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 19–20 груд. 2001 р. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2001. — Вип. 3. — С. 135–139.

2002

Про систематику музичних знаків і символів у хорових творах Ю. Б. Алжнева / В. В. Осипенко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 257–264. — Бібліогр.: 6 назв.

2003

Про історичні прототипи хорового концерту як жанрової домінанти сучасної музичної культури / В. Осипенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 99–100.

Про хоровий стиль Ю. Алжнева (на прикладі "Корочун-Коляди") / В. В. Осипенко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 211–212.

Сольний спів: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад.: В. Ф. Харитонова, В. В. Осипенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 31 с.

Островська Карина Володимирівна

1974

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1996 р. В ХДАК з 1996 р.

2002

Зразки народної хореографії: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури; Уклад. К. В. Островська. — Х.: ХДАК, 2002. — 12 с.

2003

Екзерсис біля станка: Метод. розробки з курсу "Укр. нар. танець" / Харк. держ. акад. культури; Уклад. К. В. Островська. — Х.: ХДАК, 2003. — 24 с.

Зразки народної хореографії: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. хореогр.; Уклад.: К. В. Островська, Б. М. Колногузенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 24 с.

Откидач Володимир Миколайович

1948

Доцент, канд. мистецтвознав. з 1997 р.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1976 р. В ХДАК з 1980 р.

Кандидатська дисертація: Становлення оркестрового виконавства в Україні (в контексті розвитку національної художньої культури).

1999

З історії факультету народного музичного мистецтва / В. І. Курисько, В. М. Откидач // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 184–190.

2000

Деякі аспекти функціонування кріпацьких оркестрів в Україні / В. М. Откидач // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 202–205. — Бібліогр.: 6 назв.

Пісенна естрада: знайома та незнайома / В. М. Откидач // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 198–207. — Бібліогр.: 3 назв.

Рок-музика і світова релігія / Откидач В. М. // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. / Харк. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2000. — Вип. 5. — С. 78–87. — Бібліогр.: 7 назв.

2001

Рок-музика через призму астрології (інтерпретаційні роздуми) / В. М. Откидач // Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. ст. / Мелітопол. держ. пед. ун-т, Центр муз. україністики НМАУ ім. П. І. Чайковського. — Мелітополь, 2001. — Вип. 5. — С. 80–96. — Бібліогр.: 7 назв.

Рок-погляд на 1980-ті рр. / В. М. Откидач // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 212–218. — Бібліогр.: 9 назв.

2002

Рок-музика і конфлікт поколінь / В. М. Откидач // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 142–143.

Рок-музика як частка світового художнього процесу / В. М. Откидач // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 138–146. — Бібліогр.: 5 назв.

Рок-н-рол і диявол — близнюки-брати? / В. М. Откидач // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 213–219. — Бібліогр.: 14 назв.

2003

Взаємини класичного спадку і рок-музики на сучасному етапі як закономірний соціокультурний чинник / В. М. Откидач // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 193–194.

Вокальне аранжування естрадної пісні: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. естрад. співу; Уклад. В. М. Откидач. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Історія музичної естради: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад. В. М. Откидач. — Х.: ХДАК, 2003. — 25 с.

Молодіжна музика — шлях до рок-музики / В. М. Откидач // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 175–185. — Бібліогр.: 6 назв.

Музика і молодь / Откидач В. М. // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 337–344. — Бібліогр.: 6 назв.

Стилї та напрями сучасної музики: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. естрад. співу; Уклад. В. М. Откидач. — Х.: ХДАК, 2003. — 22 с.

Павленко Володимир Іванович**1958**

Заст. декана ф-ту хореогр. мистецтва.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1982 р. В ХДАК з 2000 р.

2002

"Ритми часу — 2002": [Всеукр. фестиваль-конкурс соврем. естрад. танца, 8 мая 2002 г., г. Львов] / Владимир Павленко // Тутти-Информ. — 2002. — № 3 (окт.). — С. 14–15.

Панков Георгій Дмитрович**1956**

Доцент, канд. філософ. наук з 1991 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1983 р. В ХДАК з 2003 р.

**Кандидатська дисертація: Изменение места и функций церкви в советском обществе
(на материалах русского православия).**

2003

Вопрос о характере воздействия религии на мораль в православно-академической мысли России XIX–XX вв. / Панков Г. Д. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філософія науки. — Х., 2003. — [Вип.] 579–1: Наука, культура, постмодерн. — С. 149–155. — Библиогр.: 11 назв.

Гносеологическое доказательство Бога в православно-академической философской мысли XIX–XX ст. / Г. Д. Панков // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. — Х., 2003. — № 591: Філософ. перипетії. — С. 170–173.

Партола Яна Вікторівна

1973

**Викладач, канд. мистецтвознав. з 2004 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1995 р. В ХДАК з 2001 р.**

Кандидатська дисертація: Г. М. Хоткевич і українська театральна культура кінця XIX — початку XX століття.

1998

Жанрово-стильові особливості драматургії Гната Хоткевича / Яна Партола // Дивосвіт Гната Хоткевича: аспекти творчої спадщини / Харк. ін-т мистецтв ім. І. Котляревського та ін. — Х., 1998. — С. 83–90. — Бібліогр.: 7 назв.

1999

Робітничий театр Г. Хоткевича і харківський Народний дім (за матеріалами харківського архіву) / Я. В. Партола // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 9–15. — Бібліогр.: 5 назв.

2001

Модель "Народного театру" Гната Хоткевича / Яна Партола // Нар. творчість та етнографія. — 2001. — № 3. — С. 84–91.

2002

Проблеми періодизації історії українського театру / Партола Я. В. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 87.

2003

Г. М. Хоткевич і українська театральна культура кінця XIX — початку XX століття: Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. (17.00.01 — Теорія і історія культури) / Партола Яна Вікторівна; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — 23 с.

Гнат Хоткевич і Лесь Курбас: Традиція та новаторство, аматорство та професіоналізм / Я. Партола // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 114.

Петрухно Юлія Євгенівна

1976

**Викладач.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1997 р. В ХДАК з 2002 р.**

2000

Библиотечная профессиональная этика как основа коммуникации в современном библиотечном коллективе / Ю. Е. Петрухно // Досуг. Творчество. Культура: Сб. науч. тр.: [Материалы 3 Всерос. науч.-практ. семинара] / Омский гос. ун-т и др. — Омск, 2000. — Ч. 2. — С. 41–43.

Лідерство і керівництво в колективі: психологічний аспект управління / Ю. Є. Петрухно // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 95–107. — Бібліогр.: 8 назв.

2001

Бібліотека в системі дистанційного навчання / Ю. Є. Петрухно // Теоретичні і прикладні проблеми психології та педагогіки: Зб. наук. пр. / Східноукр. нац. ун-т. — Луганськ, 2001. — № 1. — С. 94–98. — Бібліогр.: 8 назв.

Конфлікти в бібліотеці: їх класифікація і стадії протекання / Ю. Є. Петрухно // Бібліотеки в інформаційному суспільстві: Матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 100-річчю Хмельницької ОУНБ ім. М. Островського (21 верес. 2001 р., м. Хмельницький) / Хмельницьк. держ. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Островського. — Хмельницький, 2001. — С. 76–82. — Бібліогр.: 32 назв.

Менеджер по кадрам і перспективи управління бібліотечним колективом / Петрухно Ю. Є. // Сучасні проблеми управління: Зб. матеріалів Першої міжнар. наук.-практ. конф., 30 листоп. — 1 груд. 2001 р. / Нац. техн. ун-т України "Київ. політехн. ін-т". Ф-т соціології та ін. — К., 2001. — С. 419–421.

Професійні цінності бібліотекаря-комунікатора / Ю. Є. Петрухно // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 135–140. — Бібліогр.: 15 назв.

2002

Звільнення як фактор стану соціально-психологічного клімату в бібліотечному колективі / Ю. Є. Петрухно // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 242–243.

Кадрова політика в сучасних бібліотечних колективах / Петрухно Ю. Є. // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 120.

Міжособистісні відносини в кодексах бібліотечної етики: міжнародна практика інституалізації / Юлія Петрухно // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 1. — С. 22–25. — Бібліогр.: 10 назв.

Музей книги та історії бібліотеки: [У бібліотеці Харк. держ. автодор. техн. ун-ту] / Ю. Петрухно // Бібл. планета. — 2002. — № 4. — С. 14

Структури бібліотечного колектива / Ю. Є. Петрухно // Досуг. Творчество. Культура: Сб. науч. тр. [По матеріалам 4 Всерос. науч.-практ. семинара, Омск, 18–19 дек. 2001 г.] / Сибир. фил. рос. ин-та культурологии и др. — Омск, 2002. — С. 88–90. — Бібліогр.: 7 назв.

Этические проблемы кадрового менеджмента в библиотеках / Ю. Є. Петрухно // Парадигмы ХХІ века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура: Материалы междунар. науч. конф., Краснодар, 16–18 сент. 2002 г. / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2002. — С. 344–345.

2003

Документаційне забезпечення управління: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад. Ю. Є. Петрухно. — Х.: ХДАК, 2003. — 22 с.

Документаційне забезпечення управління: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад.: В. В. Седих, Ю. Є. Петрухно. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Іміджологія: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад. Ю. Є. Петрухно. — Х.: ХДАК, 2003. — 23 с.

Інформаційне право: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад.: І. О. Давидова, Ю. Є. Петрухно. — Х.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Інформаційне право: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад.: І. О. Давидова, Ю. Є. Петрухно. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с.

Мотивация в современных библиотечных коллективах / Ю. Е. Петрухно // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 149–150.

Музей книги и истории библиотек ХНАДУ [Харьк. нац. автодорож. ун-т] / Ю. Е. Петрухно // Колекції пам'яток писемності та друку у бібліотечних фондах України: проблеми формування, збереження, розкриття: Матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 100-річчю відділу рідкіс. видань і рукописів ХДНБ ім. В. Г. Короленка / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2003. — С. 138–143.

Плахотник Ольга Василівна

1969

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1991 р. В ХДАК з 1993 по 2002 рр.

1999

Психологія спілкування: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. Плахотник О. В. — Х.: ХДАК, 1999. — 21 с.

Плахтій Іван Степанович

1938

**Доцент, зав. кафедри історії України (1993–1998), канд. іст. наук з 1985 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1967 р. В ХДАК з 1978 р.**

**Кандидатська дисертація: Харьковский совет рабочих депутатов в годы
гражданской войны (1918–1920 гг.).**

1999

Історія України. Ч. 2 (1917–1997): Навч. посіб. / А. Ф. Ігнатів, І. С. Плахтій, С. В. Шефель. — Х., 1999. — 185 с.

Історія Туреччини: Прогр. курсу за вибором [для студ. ф-ту культурології Харк. держ. акад. культури] / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: І. С. Плахтій, С. В. Шефель. — Х., 1999. — 10 с.

2000

Культура Харківщини у 1917–1920 рр. / І. С. Плахтій, С. В. Шефель, А. Ф. Ігнатів // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 26–33. — Бібліогр.: 26 назв.

2001

Пограбування німецькими загарбниками музеїв, архівів і бібліотек Харкова в 1941–1943 рр. / І. С. Плахтій // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 126–132. — Бібліогр.: 18 назв.

2002

Меценати України — шанувальники мистецтва й збирачі старовини / І. С. Плахтій // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 4–12. — Бібліогр.: 31 назв.

Утворення та діяльність Харківського військово-революційного комітету у період боротьби проти корніловщини (серпень–вересень 1917 р.) / І. С. Плахтій, А. Ф. Ігнатів // Прогресивні ресурсозберігаючі технології та їх економічне обґрунтування у підприємствах харчування: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. технології та орг. харчування. — Х., 2002. — Ч. 2: Економічні проблеми торгівлі. — С. 30–36.

2003

Історія України: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: В. В. Калініченко, І. С. Плахтій. — Х.: ХДАК, 2003. — 41 с.

Побіженко Володимир Вікторович

1976

Зав. лабораторією.

Закінчив Харк. нац. ун-т радіоелектроніки у 1999 р. В ХДАК з 2002 р.

2003

Обзор методов диагностики ПЛИС / В. В. Побеженко, И. А. Побеженко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 150–151.

Средства верификации цифровых проектов на основе программируемой логики / И. Ю. Сысенко, И. А. Побеженко, В. В. Побеженко, А. А. Егоров // Автоматизированные системы управления и приборы автоматики: Всеукр. межвед. науч.-техн. сб. / Харьк. нац. ун-т радиоелектроніки. — Х., 2003. — Вып. 122. — С. 36–43.

Структурный анализ цифровых проектов в системе моделирования / В. Побеженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 180–181.

Побіженко Ірина Олександрівна

1980

Інженер.

Закінчила Харк. нац. ун-т радіоелектроніки у 2002 р. В ХДАК з 2002 р.

2003

Обзор методов диагностики ПЛИС / В. В. Побеженко, И. А. Побеженко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 150–151.

Средства верификации цифровых проектов на основе программируемой логики / И. Ю. Сысенко, И. А. Побеженко, В. В. Побеженко, А. А. Егоров // Автоматизированные системы управления и приборы автоматики: Всеукр. межвед. науч.-техн. сб. / Харьк. нац. ун-т радиоелектроніки. — Х., 2003. — Вып. 122. — С. 36–43.

Покоłodна Марія Миколаївна

1977

Викладач, канд. геогр. наук з 2003 р.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1999 р. В ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Рекреативні ресурси Харківської області, їх географічна характеристика та раціональне використання.

2003

Глобалізація міжнародного туризму та її наслідки / М. М. Покоłodна // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 33–34.

Польська Ірина Іллівна**1954**

Доцент, канд. мистецтвознав. з 1992 р., д-р мистецтвознав. з 2004 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1978 р. В ХДАК з 1992 р.

**Кандидатська дисертація: Розвиток фортепіанного дуету
в австро-німецькій романтичній музиці.**

1999

Ансамблевая мизансцена в музыкальном исполнительстве и принципы живописной композиции / И. Польская // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: Зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. худож.-пром. ін-т. — Х., 1999–2000. — Вип. 6–1. — С. 73–75. — Библиогр.: 4 назв.

Ансамблевість як ведучий принцип функціонування музикального исполнительства / И. И. Польская // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 189–193.

Ансамбль и ансамблевість (к проблеме дефиниции) / И. И. Польская // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: Зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. худож.-пром. ін-т; Під. заг. ред. Н. Є. Трегуб. — Х., 1999. — Вип. 4–5. — С. 25–27. — Библиогр.: 8 назв.

Виконавський простір та мизансцена музичного ансамблю / І. І. Польська // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 131–140. — Бібліогр.: 20 назв.

Мера как жанрообразующий фактор ансамбля / И. И. Польская // Організація та зміст становлення професійної підготовки в умовах національної системи освіти: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закладів мистец. та культури. — Х., 1999. — С. 140–150. — (Пробл. сучас. мистец. і культури).

Ференц Лист и фортепианный ансамбль / Ирина Польская // Ференц Ліст та піаністична культура ХХ століття: Зб. ст. та матеріалів / Всеукр. нац. муз. спілка (Кіровоград. обл. від-ня) та ін. — Кіровоград, 1999. — С. 65–70. — (Золоті сторінки муз. історії України).

Эстетическая специфика ансамблевого исполнения (мера и пропорциональность) / Польская И. И. // Професійна підготовка фахівців вищої школи в умовах оновленої парадигми освіти: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закладів мистец. та культури. — Х., 1999. — С. 113–122. — (Пробл. сучас. мистец. і культури). — Библиогр.: 25 назв.

2000

Камерная музыка и камерный ансамбль / Польская И. И. // Вестн. Междунар. Славян. ун-та. Сер. Искусствоведение. — Х., 2000. — Т. 3; № 6. — С. 57–60. — Библиогр.: 12 назв.

Камерный ансамбль эпохи барокко (органологические аспекты функционирования) / Польская И. И. // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. / Харк. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2000. — Вип. 5. — С. 87–95. — Библиогр.: 4 назв.

Константні і релятивні жанри в системі камерного ансамблю / І. І. Польська // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 25–26 груд. 2000 р. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — 2-е вид. — Х., 2000. — С. 68–73. — Бібліогр.: 3 назв.

Проблеми жанрової типології фортепіанного виконавства / І. І. Польська // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 171–180. — Бібліогр.: 15 назв.

Сольне виконавство в музиці як форма прихованого ансамблю / Польська І. І. // Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. ст. / Мелітопол. держ. пед. ун-т та ін. — Запоріжжя, 2000. — Вип. 3. — С. 105–114. — Бібліогр.: 13 назв.

Специфіка ансамблевої комунікативності / І. І. Польська // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 166–175. — Бібліогр.: 19 назв.

Феномен ансамблевой культуры в музыке: антропоцентризм и социальная специфика / И. Польская // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: Зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. худож.-пром. ін-т.* — Х., 2000. — Вип. 2–3. — С. 7–9. — Бібліогр.: 8 назв.

2001

XX век и камерный ансамбль / И. И. Польская // *Музыкальное творчество на рубеже третьего тысячелетия: Тез. междунар. науч.-практ. конф.* — Астрахань, 2001. — С. 86–89.

Жанровая специфика фортепианного ансамбля (дуэта) / И. Польская // *Фортепианный ансамбль: композиция, исполнительство, педагогика: Тез. докл. Междунар. науч. конф., 15–17 окт. 2001 г. / С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова.* — СПб, 2001. — С. 16–18.

Камерный ансамбль в системе музично-виконавських жанрів (історичні та систематичні аспекти визначення) / І. Польська // *Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського.* — К., 2001. — Вип. 18: Музичне виконавство, кн. 7. — С. 179–190. — Бібліогр.: 9 назв.

Камерный ансамбль эпохи романтизма / И. И. Польская // *Сучасні підходи до оптимізації педагогічного процесу: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. та культури.* — К., 2001. — С. 188–195. — (Пробл. сучас. мистец. і культури).

Оркестрове (колективне) виконавство як модель макроансамблю / І. І. Польська // *Наук. зап. Сер. Мистецтвознавство / Терноп. держ. пед. ін-т ім. В. Гнатюка.* — Т., 2001. — № 1. — С. 48–52. — Бібліогр.: 10 назв.

Поняття ансамблю в музиці / І. І. Польська // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 153–160. — Бібліогр.: 12 назв.

Психологическая специфика камерно-ансамблевого исполнительства в музыке / И. И. Польская // *Акме: Альм. / Сарат. гос. музей Н. Г. Чернышевского.* — Саратов, 2001. — Вып. 2: Психология и онтология творчества: Межвуз. науч. сб. — С. 52–57.

Система музичного ансамблю / І. І. Польська // *Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. ст. / Мелітопол. держ. пед. ун-т та ін.* — Мелітополь, 2001. — Вип. 4. — С. 88–97. — Бібліогр.: 5 назв.

2002

Ансамблева культура Харкова останньої чверті ХХ сторіччя / І. І. Польська // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 129–137. — Бібліогр.: 7 назв.

Ансамблевая культура глинкинской эпохи / Польская И. И. // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського.* — К., 2002. — Вип. 10. — С. 210–219. — Бібліогр.: 11 назв.

Ансамбль как форма существования культуры / И. И. Польская // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — С. 35–36.

Венгерская тема в фортепианных дуэтах западноевропейских композиторов-романтиков / И. Польская // *Ференц Лист и проблемы синтеза искусств: Сб. науч. тр. / "Харьковские ассамблеи", Ин-т музыкознания; Сост. Г. И. Ганзбург; Под общ. ред. Т. Б. Веркиной.* — Х., 2002. — С. 115–128. — Бібліогр.: 7 назв.

Початковий етап еволюції ансамблевих жанрів / І. І. Польська // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 146–152. — Бібліогр.: 10 назв.

Эволюция ансамблевой инструментальной культуры / И. Польская // *Развитие народных традиций в музыкальном исполнительстве, творчестве и педагогике: Опыт международного исследования: Сб. науч. тр. / Сарат. гос. консерватория им. Л. В. Собинова.* — Саратов, 2002. — С. 17–22. — Бібліогр.: 14 назв.

2003

Инструментальный ансамбль во французской музыке XIX века / Польская Ирина // Г. Берлиоз та світова культура: Зб. наук. пр. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. П. Котляревського. — Х., 2003. — Вип. 12. — С. 226–236. — Библиогр.: 10 назв.

Камерний ансамбль: теоретико-культурологічні аспекти: Автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. (17.00.03 — Муз. мистец.) / І. І. Польська; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 2003. — 35 с.

Музична естетика: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Польська І. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 37 с.

Музична естетика: Питання для студентів зі спеціальності "Музичне мистецтво" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. І. І. Польська. — Х.: ХДАК, 2003. — 7 с.

Музична естетика: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Польська І. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 21 с.

Музична педагогіка: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. зі спец. "Муз. мистецтво" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. І. І. Польська. — Х.: ХДАК, 2003. — 27 с.

Музична педагогіка: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Польська І. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 24 с.

Музична психологія: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. зі спец. "Муз. мистецтво" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. І. І. Польська. — Х.: ХДАК, 2003. — 17 с.

Музыкальная культурология как наука и вузовская специальность / И. И. Польская // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 177–178.

С. В. Рахманинов и ансамблевая культура России конца XIX — начала XX веков / И. И. Польская // Творчество С. В. Рахманинова в контексте мировой музыкальной культуры: Опыт и новые направления исследований на рубеже XX–XXI веков: Материалы III науч.-практ. конф., посвящ. 130-летию С. В. Рахманинова / Тамбов. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. — Тамбов; Ивановка, 2003. — С. 107–113. — Библиогр.: 2 назв.

Тематика курсових робіт з курсу "Музична естетика" для студентів зі спеціальності "Музичне мистецтво" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. І. І. Польська. — Х.: ХДАК, 2003. — 7 с.

Тематика курсових робіт з курсу "Музична педагогіка" для студентів зі спеціальності "Музичне мистецтво" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. Польська І. І. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Фортепіано: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад.: О. Д. Складаров та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с. — Уклад. також: І. І. Польська, В. М. Щепакін, В. І. Куразаєва.

Польський Ілля Самійлович

1924–2001

Професор, канд. мистецтвознав. з 1978 р.

Закінчив Харк. держ. консерваторію у 1949 р. В ХДАК з 1962 по 2001 р.

Кандидатська дисертація: Колядні цикли на Україні и в Белоруссии — их преемственные связи с новой социалистической обрядностью.

1999

Імені Павла Луценка: [Український піаніст XX ст.] / Ілля Польський // Музика. — 1999. — № 3. — С. 10–11.

Особливості музичного оформлення п'єс О. М. Островського / І. С. Польський // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 210–211.

Українська лірична пісня / Польський І. С., Проценко В. Й. // Пед. вестн. Придністров'я. — 1999. — № 2–3. — С. 134–136.

Українська народна музична творчість: Прогр. курсу та план семінар. занять / Харк. держ. акад. культури. Каф. укл. нар. співу та муз. фольклору; Уклад.: Польський І. С., Осадча В. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 22 с.

Харківська державна академія культури як один із центрів вивчення фольклорного процесу на Слобожанщині / В. М. Осадча, І. С. Польський // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 200–206.

2001

Вони знали Луценка / Польський І. С. // Павло Кіндратович Луценко і сучасність: Зб. матеріалів Міжнар. наук. конф., Харків, 17–25 жовт. 2000 р. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2001. — С. 34–37.

Понікарова Лариса Миколаївна

1948

Ст. викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1972 р. В ХДАК з 1972 р.

1998

Становлення харківської школи народно-інструментального виконавства: з досвіду діяльності кафедри народних інструментів Харківського державного інституту культури / Л. М. Понікарова // Проблеми професійної педагогіки та виховання: Зб. наук. пр. / Харк. обл. держ. адмін. Упр. культури, Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. та культури. — К., 1998. — С. 8–12. — Бібліогр.: 5 назв. — (Пробл. сучас. мистец. та культури).

1999

Музика — репрезентант українського національного менталітету / Л. М. Понікарова // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 202–204.

Народно-інструментальное исполнительство: общие проблемы развития и обучения / Поникарова Л. Н. // Теоретико-методологічні питання педагогіки та мистецтвознавства: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. та культури. — Х., 1999. — С. 61–65. — (Пробл. сучас. мистец. і культури). — Библиогр.: 7 назв.

Проблема репрезентативності українського менталітету в баянній творчості / Понікарова Л. М. // Професійна підготовка фахівців вищої школи в умовах оновленої парадигми освіти: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. та культури. — Х., 1999. — С. 122–127. — (Пробл. сучас. мистец. і культури). — Бібліогр.: 16 назв.

2001

Народний музичний інструментарій і ментальність / Л. М. Понікарова // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 19–20 груд. 2001 р. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2001. — Вип. 3. — С. 96–98. — Бібліогр.: 3 назв.

2002

Необходимость и основания разработки новой теории народного музыкального инструментария / Л. Н. Поникарова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 147–149.

Соціальна зумовленість функціонування народного музичного інструментарію / Л. М. Понікарова // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 219–225. — Бібліогр.: 14 назв.

Эволюция жанра фольклорной обработки в баянном творчестве / Пони́карова Л. Н. // Освітні аспекти мистецтвознавства та професійної педагогічної діяльності: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. та культури. — К., 2002. — С. 150–156. — (Пробл. сучас. мистец. і культури).

2003

Баян в народно-инструментальном жанре Украины: Учеб.-метод. пособие по курсу "Теория и история народ.-нструмент. исполнительства" / Л. Н. Пони́карова; Харьк. гос. акад. культуры. Каф. нар. инструментов. — Х.: Торнадо, 2003. — 103 с.

Гармоніка в музичній культурі України ХХ ст. / Л. М. Пони́карова // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 178–179.

Потрашков Сергій Васильович

1956

Доцент, канд. іст. наук з 1989 р.
Закінчив Харьк. держ. ун-т у 1978 р. В ХДАК з 1993 р.

Кандидатська дисертація: Политика англо-американских империалистов в отношении Болгарии 1944–1945 гг.

1999

Всесвітня історія: Прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту культурології спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харьк. держ. акад. культури. Ф-т культурології. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: О. Г. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 105 с. — Уклад. також: В. В. Зінченко, М. М. Каністратенко, О. А. Комшуков, В. В. Кравченко, С. І. Лиман, М. В. Лобанова, Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, С. Б. Сорочан, С. Ю. Страшнюк, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін.

2000

Украина в Отечественной войне 1812 года: внутренний аспект / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятники. Проблемы: Материалы VIII Всерос. науч. конф., Бородино, 6–7 сент. 1999 г. / Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — М., 2000. — С. 208–217. — Библиогр.: 30 назв.

2001

Военнопленные Великой Армии и губернские власти (по документам канцелярии Слободско-Украинского гражданского губернатора) / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятники. Проблемы: Материалы IX Всерос. науч. конф., Бородино, 4–6 сент. 2000 г. / Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — М., 2001. — С. 204–210. — Библиогр.: 23 назв.

Вступ Болгарії у Другу Світову війну та позиція провідних держав антигітлерівської коаліції / С. В. Потрашков // Вісн. Харьк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 37–44. — Бібліогр.: 25 назв.

Генерал от кавалерии А. П. Тормасов в Отечественной войне 1812 года / Потрашков С. В. // "Эпоха наполеоновских войн: люди, события, идеи": Материалы IV науч. конф., Москва, 26 апр. 2001 г. / Ком. по культуре Москвы, Музей-панорама "Бородинская битва". — М., 2001. — С. 10–28.

2002

Антигитлеровская коалиция и Болгария в конце 1943 — начале 1944 гг. / Потрашков С. В. // Исторична наука: проблеми розвитку: Матеріали Міжнар. наук. конф. (17–18 трав. 2002 р.) / Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля. — Луганськ, 2002. — Секц.: Всесвітня історія. — С. 118–121. — Библиогр.: 15 назв.

До питання про позицію СРСР щодо спроби Великої Британії та США вивести Болгарію з війни шляхом бомбардувань у 1943–1944 рр. / С. В. Потрашков // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / Харьк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 58–63. — Бібліогр.: 19 назв.

Дореволюционная провинциальная историография событий Отечественной войны 1812 года на Украине / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятники. Проблемы: Материалы X Всерос. науч. конф., Бородино, 3–5 сент. 2001 г. / Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — М., 2002. — С. 162–170. — Библиогр.: 25 назв.

Милиція 1806–1808 гг. на юге России / С. В. Потрашков // "Эпоха наполеоновских войн: люди, события, идеи": Материалы V-й Всерос. науч. конф., г. Москва, 25 апр. 2002 г. / Музей-панорама "Бородинская битва". — М., 2002. — С. 130–140. — Библиогр.: 31 назв.

О некоторых проблемах межсоюзнических отношений в период формирования антигитлеровской коалиции (июнь 1941 — июнь 1942 гг.) / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2002. — № 566: Історія, вип. 34. — С. 109–118. — Библиогр.: 46 назв.

Проблеми історії Болгарії періоду другої світової війни в дослідженнях українських учених / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 34–38. — Бібліогр.: 18 назв.

Радянська та сучасна російська історіографія про поділ Балкан на сфери впливу між СРСР та Великою Британією в 1944 р. / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 44–50. — Бібліогр.: 8 назв.

СРСР, Болгарія та британські плани федералізації Європи в 1942 р. / С. В. Потрашков // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 86–90. — Бібліогр.: 8 назв.

Україна в ХІХ веке / С. В. Потрашков // Історія України: Курс лекцій / Под ред. Н. Н. Олейника. — Х., 2002. — Лекція 5. — С. 112–147.

2003

"Балканский вариант" У. Черчилля: "стратегический оппортунизм" или политический расчет / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2003. — № 594: Історія, вип. 35. — С. 109–117. — Библиогр.: 22 назв.

Отечественная война 1812 года в украинской историографии (1917–1991 гг.) / С. В. Потрашков // Бородино и наполеоновские войны: Битвы, поля сражений, мемориалы: Материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 190-летию Бородин. сражения, Бородино, 9–11 сент. 2002 г. — М., 2003. — С. 235–243. — Библиогр.: 27 назв.

Слободские казаки / С. В. Потрашков // Воин. — 2003. — № 11. — С. 28–31. — Библиогр.: 11 назв.

Утворення вітчизняного фронту Болгарії та провідні держави антигитлерівської коаліції / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 79–86. — Бібліогр.: 14 назв.

Прокопенко Тамара Михайлівна

1953

Ст. викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1976 р. В ХДАК з 1980 р.

1999

До проблеми мовної підготовки телефахівців / Т. М. Прокопенко // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 56–58.

Проблеми сценічної мови в творчості Л. Курбаса (1922–1933 рр.) / Т. М. Прокопенко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5.: Мистецтвознавство. — С. 16–21. — Бібліогр.: 4 назв.

2000

Деякі особливості телемови та мовна підготовка телефахівців / Т. М. Прокопенко // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 89–95. — Бібліогр.: 8 назв.

Дикція (Исправление дикционных недостатков): Метод. рекомендації по дисципліні "Речь на ТВ" для самостоят. работы студентов 1 курса. Специальность 7.0220203 "Кино-, телеискусство" / Харьк. гос. акад. культуры; Сост. Т. М. Прокопенко. — Х.: ХГАК, 2000. — 40 с.

Орфоэпия: Метод. рекомендації по дисципліні "Речь на ТВ" для самостоят. работы студентов 1–2 курсов. Специальность 7.0220203 "Кино-, телеискусство" / Харьк. гос. акад. культуры; Сост. Т. М. Прокопенко. — Х.: ХДАК, 2000. — 32 с.

2002

Вплив драматургії М. Куліша на удосконалення мовної майстерності акторів театру Л. Курбаса / Т. М. Прокопенко // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — С. 91–92.

2003

Методика викладання спецдисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Житницький А. З. та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 27 с. — Уклад. також: С. І. Гордєєв, Т. М. Прокопенко, Л. С. Бажевич, В. В. Медведєва.

Мовна майстерність: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад. Т. М. Прокопенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 21 с.

Сценічна мова: Навч.-метод. матеріали з курсу (прогр., контрол. роботи, метод. рек. для студ. заоч. від-ня спеціалізації "Режисура драм. театру" / Харк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад. Т. М. Прокопенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 24 с.

Сценічна мова: Прогр. для спеціалізації "Актор драм. театру і кіно" / Харк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад. Т. М. Прокопенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 26 с.

Сценічна мова: Прогр. для спеціалізації "Режисура драм. театру" / Харк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад. Т. М. Прокопенко. — Х.: ХДАК, 2003. — 27 с.

Проскурняк (Пономаренко) Олена Ігорівна

1975

Викладач.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2000 р. В ХДАК з 2001 р.

2001

Соціально-педагогічний аспект дослідження процесу адаптації дітей із психічними вадами / О. І. Пономаренко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 242–250. — Бібліогр.: 6 назв.

2002

Прилучення дітей з особливими потребами до здобутків культури / О. І. Пономаренко // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури; Заг. ред. В. М. Шейка та ін.* — Х., 2002. — С. 56–58.

Проблеми міжособистісного спілкування у процесі соціально-педагогічної адаптації учнів допоміжної школи / Пономаренко О. // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — С. 44.

Соціально-педагогічна адаптація в процесі організації життєдіяльності дітей в умовах школи-інтернату / О. І. Пономаренко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 241–248. — Бібліогр.: 10 назв.

2003

Особистісно-орієнтовані технології розвитку комунікативних навичок у процесі соціально-педагогічної адаптації учнів допоміжної школи / О. І. Пономаренко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: 36. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 237–246. — Бібліогр.: 7 назв.

Соціально-психологічний тренінг як визначальний засіб соціально-педагогічної адаптації дітей з особливими потребами / О. Пономаренко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 54–55.

Соціально-психологічний тренінг як засіб соціальної адаптації учнів з обмеженими можливостями / Олена Проскурняк // Дефектологія. — 2003. — № 3. — С. 23–27. — Бібліогр.: 6 назв.

Формування навичок спілкування у процесі соціальної адаптації учнів спеціальних шкіл-інтернатів / О. І. Проскурняк // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 120–122.

Проценко Олександр Федорович**1946**

Доцент, зав. кафедри, канд. філософ. наук з 1980 р.
Закінчив Моск. держ. ун-т у 1975 р. В ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Методологічні проблеми соціальних протиріч.

2003

Конфликтная природа тоталитаристской архитектуры / Проценко Б., Проценко А. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури та філософія науки. — Х., 2003. — Вип. 579–2: Наука, культура, постмодерн. — С. 166–174.

Проблема рекламы в системе гуманитарного знания / А. Ф. Проценко, Л. А. Мантула // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 118–119.

Пшинка Ганна Василівна**1958**

Доцент, канд. філософ. наук з 1993 р.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1984 р. В ХДАК з 1984 р.

Кандидатська дисертація: Науково-технічна інтелігенція як соціальний феномен радянського суспільства.

1999

Из истории возникновения и развития рекламы / Анна Пшинка // Бизнес информ. — 1999. — № 19–20. — С. 108–112.

Концепция управления в отечественном научном наследии / Анна Пшинка // Бизнес информ. — 1999. — № 21–22. — С. 111–115.

Методологічні підходи до виховання студентів в умовах трансформаційного періоду / Г. В. Пшинка // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 66–67.

2000

Ф. Р. Дунаєвський — видатний представник вітчизняної управлінської думки / Г. В. Пшинка // Історія нар. госп-ва та екон. думки України: Міжвід. зб. наук. пр. / НАН України. Ін-т економіки. — К., 2000. — Вип. 31–32. — С. 234–239.

Раскіна Тамара Семенівна

1932

**Бібліограф, зав. довідк.-бібліогр. відділу б-ки (1977–1988).
Закінчила Харк. держ. бібл. ін-т у 1954 р. В ХДАК з 1956 по 2003 рр.**

2000

Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). Ч. 1: Бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. В. Євсєєнко та ін.; За ред.: І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка; Відп. за вип. Л. П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2000. — 398 с. — Уклад. також: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна, С. В. Рудім, Т. О. Шикаленко.

2001

Вера Григорьевна Трамбицкая: Вместо предисл. // Слово о друге: Памяти харьк. библиотекаря В. Г. Трамбицкой / Сост. и ред. И. А. Гольдфельд, Т. С. Раскина. — Х., 2001. — С. 5–10.

2002

Василь Миколайович Шейко: (До 60-річчя від дня народж.): Біобібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна; Відп. ред. Л. П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2002. — 96 с. — (Видатні педагоги Харк. держ. акад. культури).

Решетняк Людмила Миколаївна

1974

**Бібліотекар.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1996 р. В ХДАК з 1997 р.**

2002

Информационное обеспечение пользователей вузовской библиотеки в режиме дистанционного образования / Решетняк Л. Н. // Библиотечное дело–2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тез. докл. Седьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2002 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2002. — С. 118.

Рибін Олег Миколайович

1972

**Доцент, канд. фіз.-мат. наук з 1999 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1994 р. В ХДАК з 2000 р.**

**Кандидатська дисертація: Нестационарні електромагнітні явища в дисипативному діелектрику
зі змінними у часі параметрами.**

2000

Трансформация плоской электромагнитной волны импульсным возмущением полуграниченной области / Слипченко Н. И., Шульга Л. Н., Рыбин О. Н. // Радиоэлектроника и информатика. — 2000. — № 3. — С. 22–26. — Библиогр.: 9 назв.

2001

Лінійна алгебра з елементами аналітичної геометрії. Ч. 1. Лінійна алгебра: Навч.-метод. посіб. для студ. екон. спец. техн. вузів / О. О. Аршава, А. І. Кононенко, М. І. Несвіт та ін.; Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт. — Х., 2001. — 112 с. — Авт. також: А. І. Оранська, О. М. Рибін, А. П. Харченко.

Лінійна алгебра з елементами аналітичної геометрії. Ч. 2. Елементи аналітичної геометрії: Навч.-метод. посіб. для студ. екон. спец. техн. вузів / О. О. Аршава, А. І. Кононенко, М. І. Несвіт та ін.; Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт. — Х., 2001. — 107 с. — Авт. також: А. І. Оранська, О. М. Рибін, А. П. Харченко.

Математичні основи інформаційної діяльності: Прогр. курсу для студ. спец. 8.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Асеев Г. Г. та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 31 с. — Уклад. також: О. М. Рибін, Д. Е. Ситников.

Преобразование плоской волны периодически нестационарной диэлектрической средой / Н. И. Слипенко, Л. Н. Шульга, О. Н. Рыбин // Журн. техн. физики. — 2001. — Т. 71, вып. 10. — С. 123–127. — Библиогр.: 9 назв.

Преобразование плоской монохроматической волны импульсно-периодической модуляцией во времени параметров безграничной среды / О. Н. Рыбин, Н. И. Слипенко // Журн. техн. физики. — 2001. — Т. 71, вып. 7. — С. 7–13. — Библиогр.: 10 назв.

2002

Математичні основи інформаційної діяльності: Прогр. практ. занять для студ. спец. 8.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Асеев Г. Г., Рибін О. М. — Х.: ХДАК, 2002. — 18 с.

О необходимости использования прикладных математических пакетов программ в учебном процессе для специальности 8.020105 "Документоведение и информационная деятельность" / О. Н. Рыбин, Д. Э. Ситников // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 255–256.

Преобразование полей плоских волн при скачке параметров слоя магнитодиэлектрической свободной среды / О. Н. Рыбин, Н. И. Слипенко, Л. Н. Шульга // Журн. техн. физики. — 2002. — Т. 72, вып. 12. — С. 72–79. — Библиогр.: 11 назв.

2003

Математичні основи інформаційної діяльності: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Г. Г. Асеев, О. М. Рибін. — Х.: ХДАК, 2003. — 22 с.

Трансформация гауссового электромагнитного импульса импульсным возмущением полуограниченной области / Слипенко Н. И., Рыбин О. Н., Шульга Л. Н., Новиков Н. И. // Радиоэлектроника и информатика. — 2003. — № 4. — С. 4–7. — Библиогр.: 7 назв.

Романенко Ганна Олександрівна

1969

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1991 р. В ХДАК з 1991 р

2000

Організація та діяльність Всеукраїнського Пролеткульту // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 34–39.

Фундація та діяльність Асоціації Революційного Мистецтва України / Г. О. Романенко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 40–47. — Бібліогр.: 18 назв.

2001

Творча інтелігенція України в 20–30 рр.: (Деякі аспекти сучасної історіографії) / Г. О. Романенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 56–63. — Бібліогр.: 35 назв.

Фундація та діяльність спілки селянських письменників "Плуг" / Г. О. Романенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 31–36. — Бібліогр.: 14 назв.

2002

Організація пролетарських письменників "Гарт" / Г. О. Романенко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 70–72.

Українізація і культурний процес 1920-х рр. / Г. О. Романенко // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Історія України. — Х., 2002. — № 556, вип. 5. — С. 175–182. — Бібліогр.: 20 назв.

Романюк Олександр Іванович

1952

Доцент, канд. іст. наук з 1986 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1978 р. В ХДАК з 1993 р.

Кандидатська дисертація: Здійснення Комуністичною партією комплексного підходу у вихованні трудівників сільського господарства в умовах вдосконалення соціалізму (на матеріалах України).

1999

Анатомія виборчого процесу в умовах демократії / О. І. Романюк // Социально-психологические факторы политического поведения электората: (Сб. материалов науч.-практ. семинара, 27–28 мая, Харьков) / Международный фонд "Возрождение" и др. — Х., 1999. — С. 28–31.

Політична культурологія як перспективний напрям розвитку політичної науки та освіти в Україні / О. І. Романюк // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 46–53.

Політична структуризація парламентської влади як передумова демократичного реформування українського суспільства / Романюк О. І. // Дев'яті Харківські політологічні читання "Соціально-політичний механізм правотворчості": (Зб. наук. ст.) / Харк. асоц. політологів та ін. — Х., 1999. — С. 13–14.

Президентська влада в контексті демократичної трансформації посттоталітарних суспільств / Романюк О. І. // Восьмие Харьковские политологические чтения "Президентская власть в демократической республике": Материалы докл. и сообщ. / Харьк. асоц. политологов и др. — Х., 1999. — С. 45–47.

2000

[Виступ] / Романюк Олександр Іванович // Матеріали Круглого столу: "Підсумки всеукраїнського референдуму: шляхи до змін в політичній системі України чи протистояння гілок влади", 6 червня 2000 року / Ліберальна партія України. — К., 2000. — С. 30–31.

До питання про політичну детермінацію ринкового реформування економіки посттоталітарних суспільств / О. І. Романюк // Історія нар. госп-ва та екон. думки України: Міжвід. зб. наук. пр. / НАН України. Ін-т економіки. — К., 2000. — Вип. 31–32. — С. 26–33. — Бібліогр.: 10 назв.

Проблема розбудови демократичного механізму творення суспільної політики в умовах посттоталітарного розвитку / Романюк О. І. // Десяті Харківські політологічні читання "Формування суспільної політики: теоретичний, практичний та правовий аспекти": (Зб. наук. ст.) / Харк. асоц. політологів та ін. — Х., 2000. — С. 18–20.

Становлення політології як самостійної науки та навчальної дисципліни в Україні: досягнення і проблеми / О. І. Романюк // Політологія в Україні: стан та перспективи розвитку: Наук. доп. та ст. / Акад. політ. наук України та ін. — К., 2000. — С. 163–171.

2001

Національне питання в контексті проблем посттоталітарної трансформації українського суспільства / О. І. Романюк // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2001. — № 504: Історія України, вип. 4. — С. 238–245. — Бібліогр.: 13 назв.

Политическая социализация как социокультурный процесс / А. И. Романюк // Политология: Учеб. пособие для вузов / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина; Сост. и ред. Н. И. Сазонов. — Х., 2001. — Гл. 8, § 2. — С. 521–530.

Посттоталітаризм як соціально-політичний феномен: концептуальні підходи та критерії / Олександр Романюк // Нова політика. — 2001. — № 6. — С. 45–49.

Посттоталітарна трансформація як специфічний тип демократичного транзиту / О. І. Романюк // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — № 518: Питання політології, вип. 3. — С. 71–78. — Бібліогр.: 15 назв.

Про взаємозумовленість процесів розбудови української сувереної державності та посттоталітарної трансформації українського суспільства / О. І. Романюк // Українська державність: становлення, досвід, проблеми: Зб. наук. ст. (за матеріалами XII Харк. політол. читань) / Харк. асоц. політологів та ін. — Х., 2001. — С. 78–79. — Бібліогр.: 5 назв.

Про характер, структуру та чинники детермінації політичного конфлікту в перехідних суспільствах / О. І. Романюк // Конфлікти в суспільствах, що трансформуються: Зб. наук. ст. (за матеріалами XI Харк. політол. читань) / Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого та ін. — Х., 2001. — С. 47–49.

Становлення політичної науки в посттоталітарних суспільствах: Загальні тенденції та національна специфіка / О. Романюк // Политическая наука: предмет и методологические основания: Сб. материалов междунар. науч. конф., г. Харьков, май, 2001 г. — Х., 2001. — С. 45–57. — Бібліогр.: 12 назв.

Телебачення як засіб формування політичного іміджу / О. І. Романюк // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 78–85. — Бібліогр.: 9 назв.

Харківська обласна організація ЛПУ / Петро Циганко, Олександр Романюк // 10 років разом з незалежною Україною / Ліберальна партія України. — [К.], 2001. — С. 136–139.

2002

Бандера Степан Андрійович / Романюк О. І. // Державні, політичні та громадські діячі України: політичні портрети: Навч. посіб. для студ. вузів / За заг. ред. М. І. Панова. — К., 2002. — Кн. 1. — С. 329–331. — Бібліогр.: 5 назв.

Вибори–2002: поразка правлячої еліти? / Олександр Романюк // Нова політика. — 2002. — № 2. — С. 2–4.

Вибори–2002 як відбиття процесу посттоталітарної трансформації українського суспільства / О. І. Романюк // Виборча кампанія–2002: реальність, результати, перспективи: Зб. наук. ст. (за матеріалами XIII Харк. політол. читань) / Харк. асоц. політологів; Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого. — Х., 2002. — С. 85–88.

Коновалець Євген Михайлович / Романюк О. І. // Державні, політичні та громадські діячі України: політичні портрети: Навч. посіб. для студ. вузів / За заг. ред. М. І. Панова. — К., 2002. — Кн. 1. — С. 322–326. — Бібліогр.: 5 назв.

Мельник Андрій Атанасович / Романюк О. І. // Державні, політичні та громадські діячі України: політичні портрети: Навч. посіб. для студ. вузів / За заг. ред. М. І. Панова. — К., 2002. — Кн. 1. — С. 326–328. — Бібліогр.: 5 назв.

Політична наука як навчальна дисципліна в посттоталітарних суспільствах: проблеми становлення / Романюк О. І. // Политическая наука: теория и практика образования в XXI веке: Сб. науч. тр. Междунар. науч.-практ. семинара "Политическая наука в XXI веке" / Нац. Аэрокосм. ун-т им. Н. Е. Жуковского "Харьк. авиац. ин-т"; Под общ. ред. В. А. Копылова. — Х., 2002. — С. 13–19.

Праві та ліві тоталітарні режими: спільне і специфічне / Олександр Романюк // Нова політика. — 2002. — № 1. — С. 55–59.

Проблема типологізації політичних режимів в контексті аналізу демократичних транзитів / О. І. Романюк // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2002. — № 555: Питання політології, вип. 3. — С. 16–25. — Бібліогр.: 15 назв.

Становлення інформаційної цивілізації як детермінанта демократичного вектору посттоталітарного транзиту / О. І. Романюк // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 60–61.

Стецько Ярослав Семенович / Романюк О. І. // Державні, політичні та громадські діячі України: політичні портрети: Навч. посіб. для студ. вузів / За заг. ред. М. І. Панова. — К., 2002. — Кн. 1. — С. 332–334.

Шухевич Роман Осипович / Романюк О. І. // Державні, політичні та громадські діячі України: політичні портрети: Навч. посіб. для студ. вузів / За заг. ред. М. І. Панова. — К., 2002. — Кн. 1. — С. 337–340. — Бібліогр.: 4 назв.

2003

Механізми здійснення реформи політичної системи України / О. І. Романюк // Політична реформа як засіб демократизації українського суспільства: Матеріали наук.-практ. конф., м. Харків, 18 квіт. 2003 р. / Укр. акад. держ. упр. при Президентові України. Харк. регіон. ін-т. — Х., 2003. — С. 38–42.

Політична система суспільства: особистий вимір / Романюк О. І. // Особистість в умовах сучасних політичних відносин: Зб. наук. ст. (за матеріалами XIV Харк. політол. читань) / Харк. асоц. політологів, Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого. Каф. соціол. та політол. — Х., 2003. — С. 151–153.

"Третя світова теорія": вирішення проблеми демократії (системний аналіз в контексті світового політичного розвитку) / О. І. Романюк // Знакомимся с Ливийской Джамахирией: "Третья мировая теория": Сб. докл. на регион. "круглом столе" в г. Харькове / Нар. бюро Ливии в Украине и др. — К., 2003. — С. 68–76. — Бібліогр.: 10 назв.

Рудім Світлана Володимирівна

1942

Бібліотекар.

Закінчила Ростов.-на-Дону держ. ун-т у 1978 р. В ХДАК з 1986 р.

2000

Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). Ч. 1: Бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. В. Євсєєнко та ін.; За ред.: І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка; Відп. за вип. Л. П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2000. — 398 с. — Уклад. також: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна, С. В. Рудім, Т. О. Шикаленко.

Рум'янцева Алла Юрїєвна

1954

Викладач.

Закінчила Харк. ін-т мистецтв у 1979 р. В ХДАК з 1979 по 1988 рр., з 1999 р.

2002

Деякі особливості роботи над циклом В. С. Косенка "24 дитячі п'єси": Метод. рек. / Харк. держ. акад. культури; Уклад. А. Ю. Рум'янцева. — Х., 2002. — 15 с.

Педагогіка Н. С. Радченко у контексті розвитку традицій Московської фортепіанної школи / Алла Рум'янцева // Традиція і сучасне в українській культурі: Матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 125-річчю Гната Хоткевича / Нац. техн. ун-т "Харк. політехн. ін-т" та ін. — Х., 2002. — С. 42–43.

Піаністична культура Харківщини у 60–70-х роках ХХ століття / А. Ю. Рум'янцева // Соціально-педагогічні аспекти професійного навчання: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. та культури. — К., 2002. — С. 90–97. — (Пробл. сучас. мистец. і культури). — Бібліогр.: 3 назв.

Харківське музичне училище та його вплив на піаністичну культуру України у 60–70-х роках ХХ століття / А. Ю. Рум'янцева // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.*, 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 143–144.

Щодо проблеми традицій в піаністичній культурі Харкова / Рум'янцева А. Ю. // *Освітні аспекти мистецтвознавства та професійної педагогічної діяльності: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. та культури.* — К., 2002. — С. 109–116. — (Пробл. сучас. мистец. і культури)

2003

Піаністична діяльність Б. Ю. Юхт у Харкові (до 80-річчя з дня народження) / А. Ю. Рум'янцева // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф.*, 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 182–184.

Рябуха (Дротенко) Наталія Олександрівна

1977

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 2001 р. В ХДАК з 2001 р.

2002

Мініатюра як художній принцип в музичному мистецтві / Н. О. Рябуха // *Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.*: Зб. тез. конф. — Х., 2002. — Вип. 6. — С. 108–110. *

Проблеми реформування культурної сфери Харківського регіону / Н. О. Дротенко // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.*, 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 21–23.

Риси української ментальності в дзеркалі жанру фортепіанної мініатюри / Наталя Рябуха // *Традиція і сучасне в українській культурі: Матеріали міжнар. наук.-практ. конф.*, присвяч. 125-річчю Гната Хоткевича / Нац. техн. ун-т "Харк. політехн. ін-т" та ін. — Х., 2002. — С. 47–48.

Семантичні функції жанру мініатюри в музичній культурі (методологічний аспект) / Н. О. Рябуха // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 163–170. — Бібліогр.: 14 назв.

Творча інтелігенція 60-х рр. та національно-культурне відродження в Україні / Н. О. Рябуха // *Інтелігенція і влада: Зб. наук. пр.* — Одеса, 2002. — С. 159–162.

Українська фортепіанна мініатюра як феномен культури: романтичний етап / Рябуха Н. // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали конф. молодих науковців*, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 61–62.

2003

Жанр музичної мініатюри в контексті української ментальності / Н. О. Рябуха // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф.*, 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 179–181.

Принцип мініатюризму у творчості М. В. Лисенка / Наталія Рябуха // *Українське музикознавство: До 160-річчя від дня народж. М. В. Лисенка: (Наук.-метод. зб.) / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Центр муз. україністики. Каф. історії укр. музики.* — К., 2003. — Вип. 32. — С. 98–110. — Бібліогр.: 16 назв.

Фортепіанна мініатюра у структурі української ментальності / Н. О. Рябуха // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 132–141. — Бібліогр.: 8 назв.

Часопростір як вимір музики (на прикладі української фортепіанної мініатюри ХХ ст.) / Н. Рябуха // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали наук. конф. молодих учених*, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 91–92.

Ряполов Віктор Михайлович**1963****Викладач.****Закінчив Харк. держ. ун-т у 1984 р. В ХДАК з 1993 р.****1999**

Всесвітня історія: Прогр. та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харк. держ. акад. культури. Ф-т культурології. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: О. Г. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 105 с. — Уклад. також: В. В. Зінченко, М. М. Каністратенко, О. А. Комшуков, В. В. Кравченко, С. І. Лиман, М. В. Лобанова, Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, С. Б. Сорочан, С. Ю. Страшнюк, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін.

2001

И в глубине веков таится красота: Каталог выставки / Харьк. художеств. музей, Харьк. обл. творч. об-ние свобод. худож. "Радуга"; Авт. текстов и науч. консультант В. М. Ряполов; Фотосъемка, дизайн В. П. Пахомов. — Х., 2001. — [15] с.

2003

Двенадцатый археологический съезд в г. Харькове и полевые исследования Белгородской, Изюмской черт и Украинской оборонительной линии / В. Ряполов // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 42–45.

Удивительное рядом (опыт исследования и реставрации удивительного памятника народного деревянного зодчества Украины) / Ряполов В. М., Лопатько В. М. // Ватерпас. — 2003. — № 45. — С. 30–33. — *

Савицька Олександра Вікторівна**1976****Ст. викладач.****Закінчила Харк. ін-т мистецтв у 2000 р. В ХДАК з 2000 р.****2003**

Спецінструмент (цимбали): Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. О. В. Савицька. — Х.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Самійленко Тамара Прокопівна**1941–1999****Доцент, канд. пед. наук з 1983 р.****Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1968 р. В ХДАК з 1968 по 1999 рр.**

Кандидатська дисертація: Сеть государственных массовых библиотек Украинской ССР. Основные направления развития (1959–1979 гг.).

1999

Исаак Якович Каганов — книгознавец і педагог / Наталія Колосова, Тамара Самійленко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 33–34.

2000

Кафедра бібліотекознавства ХДАК: До 75-річчя підготовки бібліотечних спеціалістів / С. І. Волкова, Т. П. Самійленко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 172–180. — Бібліогр.: 20 назв.

Харківська школа підготовки бібліотечних фахівців: історія та сучасність / Н. М. Кушнарєнко, В. А. Мільман, Т. П. Самійленко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2000. — 166 с.

Сафронов Андрій Григорович

1971

**Доцент, канд. фіз.-техн. наук з 1994 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1992 р. В ХДАК з 2000 р.**

Кандидатська дисертація: Поляризаційне тормозне излучение быстрых заряженных частиц в концентрированных средах.

1999

Тенденції розвитку релігійності у сучасному світі / А. Г. Сафронов // Наук. вісн. Сер. Філософія / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 1999. — № 8, вип. 3. — С. 73–77.

2000

Езотеричні психопрактики у релігійних традиціях світу / А. Г. Сафронов // Психологія: Зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — К., 2000. — Вип. 11. — С. 77–82. — Бібліогр.: 6 назв.

Езотеричні психопрактики у релігійних традиціях світу / А. Г. Сафронов // Наук. вісн. Сер. Філософія / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2000. — № 12, вип. 6. — С. 112–116. — Бібліогр.: 6 назв.

Методичні вказівки до виконання контрольних робіт з гуманітарних і суспільних дисциплін: Учб.-метод. посіб. / О. О. Назаров, В. О. Олефір, О. Г. Сафронов. — Х.: ХІПБ МВС України, 2000. — 24 с. — *

Нові форми релігійних організацій / Сафронов А. Г. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 2000. — Вип. 7. — С. 97–101. — Бібліогр.: 4 назв.

Практична психологія: Учб.-метод. посіб. / О. О. Назаров, В. О. Олефір, А. Г. Сафронов. — Х.: ХІПБ МВС України, 2000. — 48 с. — *

Проблеми правового регулювання діяльності релігійних організацій в Україні / Сафронов А. Г., Папырин Ю. А., Чернявська О. Ю. // Десяті Харківські політологічні читання "Формування суспільної політики: теоретичний, практичний та правовий аспекти": (Зб. наук. ст.) / Харк. асоц. політологів та ін. — Х., 2000. — С. 112.

Релігійно-терапевтичні ритуали та їхня роль у формуванні соціотипу / Сафронов А. Г. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 2000. — Вип. 8. — С. 93–96. — Бібліогр.: 6 назв.

Харизматичні системи як культурне явище / Сафронов А. Г. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 2000. — Вип. 6. — С. 146–150. — Бібліогр.: 5 назв.

2001

Еволюція цілей релігійних психопрактик у езотеричних системах світу / А. Г. Сафронов // Психологія: Зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — К., 2001. — Вип. 13. — С. 39–44. — Бібліогр.: 6 назв.

Міфи та міфологеми нових релігій / Сафронов А. Г. // Наук. вісн. каф. ЮНЕСКО Київ. держ. лінгв. ун-ту. Сер. Філологія. Педагогіка. Психологія. — К., 2001. — Вип. 4: Мова, освіта, культура: наукові парадигми і сучасний світ. — С. 475–478. — Бібліогр.: 5 назв.

"Психологические" культы в системе современной религиозной культуры / А. Г. Сафронов // Вісн. Харк. ун-ту. Сер. Психологія. — Х., 2001. — № 517. — С. 166–169. — Библиогр.: 8 назв.

2002

Еволюція психопрактик в окультних і езотеричних системах сучасності / Сафронов А. Г. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 2002. — Вип. 14. — С. 156–162. — Бібліогр.: 4 назв.

Культурологічні аспекти проблеми змінених станів свідомості / А. Г. Сафронов // Психологія: Зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — К., 2002. — Вип. 18. — С. 15–18. — Бібліогр.: 7 назв.

Культурологічні аспекти проблеми змінених станів свідомості / Сафронов А. Г. // Наук. вісн. каф. ЮНЕСКО Київ. нац. лінгв. ун-ту. Сер. Філологія. Педагогіка. Психологія. — К., 2002. — Вип. 6: Мова, освіта, культура: наукові парадигми і сучасний світ. — С. 513–515. — Бібліогр.: 7 назв.

Мифы и мифология новых религий / А. Г. Сафронов // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. [Сер. Філософія]. — Х., 2002. — № 561: Філософські перипетії. — С. 229–231.

Модели вовлечения человека в деятельность культовой группы / Сафронов А. Г. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філософія науки. — Х., 2002. — № 562: Глобалізм. Суспільство. Особистість. — С. 26–29. — Бібліогр.: 7 назв.

Модели вовлечения человека в деятельность культовой группы / Сафронов А. Г. // Вісн. Харк. ун-ту. Сер. Психологія. — Х., 2002. — № 550, ч. 1. — С. 220–223. — Бібліогр.: 7 назв.

Психология религии / А. Г. Сафронов. — К.: Ника-Центр, 2002. — 224 с. — (Новейшая психология; Вип. 9).

Психологічні особливості сучасного релігійного життя / Сафронов А. Г. // Теоретичні питання культури, освіти та виховання: Зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгв. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 2002. — Вип. 20. — С. 142–145.

Явище латентної релігійності і можливості його дослідження / Сафронов А. Г. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філософія, педагогіка, психологія. — Х., 2002. — Вип. 15. — С. 30–35. — Бібліогр.: 6 назв.

2003

Маргинальные психопрактики. Социокультурная идентификация в мире культурного многообразия / А. Г. Сафронов // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. — Х., 2003. — № 591: Філософські перипетії. — С. 124–128.

Окультні вчення 20 століття як специфічний культурно-історичний феномен / А. Г. Сафронов // Наук. вісн. Сер. Філософія / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2003. — Вип. 14. — С. 61–66. — Бібліогр.: 5 назв.

"Психологические" культы в контексте современной религиозной культуры / А. Г. Сафронов // Вестн. Нац. техн. ун-та "ХПИ". — Х., 2003. — Вип. 2: Філософія. — С. 119–125. — Бібліогр.: 8 назв.

Психопрактика как элемент культурной традиции / А. Г. Сафронов // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філософія науки. — Х., 2003. — Вип. 588. — С. 34–39. — Бібліогр.: 9 назв.

Религиозная мобильность: духовная свобода и/или утрата сакрального / А. Г. Сафронов // Проблема свободи у теоретичній та практичній філософії: Матеріали X Харк. міжнар. Сковородин. читань, м. Харків, 26–27 верес. 2003 р.: В 2 ч. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін. — Х., 2003. — Ч. 2. — С. 181–184.

Релігійні психопрактики як об'єкт наукового аналізу / Сафронов А. Г. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філософія, психологія. — Х., 2003. — Вип. 1 (16). — С. 140–146.

Современная психотерапия: философские и религиозные аспекты / Сафронов А. Г. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки. — Х.; Дрогобич, 2003. — № 587: Філософські проблеми науки та культури. — С. 21–24. — Бібліогр.: 8 назв.

Социокультурная идентификация в мире культурного многообразия / А. Г. Сафронов // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 37–38.

Соціокультурні функції езотеричних психопрактик / Сафронов А. Г. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філософія, психологія. — Х., 2003. — Вип. 2 (17). — С. 80–87. — Бібліогр.: 4 назв.

Тенденции развития религиозности в современном мире / А. Г. Сафронов // Знакомимся с Ливийской Джамахирией: "Третья мировая теория": Сб. докл. на регион. "круглом столе" в г. Харькове / Нар. бюро Ливии в Украине и др. — Х., 2003. — С. 210–214.

Феномен религиозной мобильности / Сафронов А. Г. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філософія науки. — Х., 2003. — [Вип.] 579–1: Наука, культура, постмодерн. — С. 155–160. — Библиогр.: 9 назв.

Феномен религиозной мобильности в Украине / В. Левчук, Андрей Сафронов // Релігійна свобода. Релігія: церква в Україні: уроки минулого і проблеми сьогодення: Наук. щорічн. / Держ. ком. України у справах релігій, НАН України. Від-ня релігієзнавства Ін-ту філос. ім. Г. С. Сковороди. — К., 2003. — № 7. — С. 220–224.

Світличний Олексій Леонідович

1971

Викладач, канд. психол. наук з 1997 р.

Кандидатська дисертація: Ціннісно-смилова сфера особистості та особливості її конфліктності.

1999

Етика і психологія сімейного життя: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. О.Л. Светлічний. — Х.: ХДАК, 1999. — 20 с

Психологія бізнесу: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. Светлічний О. Л. — Х.: ХДАК, 1999. — 20 с.

Сгібнева Сніжана Сергіївна

1978

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 2002 р. В ХДАК з 2002 р.

2002

К проблеме певческого голосообразования актеров драмы / Сгібнева С. С. // Освітні аспекти мистецтвознавства та професійної педагогічної діяльності: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. та культури. — К., 2002. — С. 124–129. — (Пробл. сучас. мистец. і культури)

Музыкальное воспитание в России (исторический аспект) / Сгібнева С. С. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Х., 2002. — № 5: Мистецтвознавство. Архітектура. — С. 81–88. — Библиогр.: 5 назв.

2003

Сольний спів: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та хор. диригування; Уклад. С. С. Сгібнева. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

Семененко Лариса Петрівна

1957

Ст. викладач, директор бібліотеки з 1994 р.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1979 р. В ХДАК з 1984 по 1988 рр., з 1994 р.

1999

Віват, академіє!: Дайджест, 1995–1998 / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: І. В. Пивовар та ін.; Під ред. С. В. Євсєєнко. — Х.: ХДАК, 1999. — 214 с. — Уклад. також: П. А. Семененко, Л. П. Семененко.

Харківська державна академія культури: До 70-річчя з дня заснування / А. Ф. Воловик, М. В. Дяченко, І. В. Зборовець та ін.; Заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 216 с. — Авт. також: М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, В. І. Курисько, Н. М. Кушнарєнко, Л. П. Семененко, В. З. Фрадкін.

2000

Бібліотека ХДАК: погляд із сьогодення / Л. П. Семененко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 124–134. — Бібліогр.: 10 назв.

2001

Библиотека — это святыня: Б-ка Харьк. гос. акад. культуры / Семененко Лариса Петровна // Очерки истории вузовских библиотек г. Харькова / Нар. укр. акад.; Под общ. ред. В. И. Астаховой. — Х., 2001. — С. 265–297. — Библиогр.: 15 назв.

Харківська державна академія культури у новому тисячолітті / Лариса Семененко // Nova книга. — 2001. — № 1–2. — С. 45–46.

2002

Василь Миколайович Шейко: (До 60-річчя від дня народж.): Біобібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна; Відп. ред. Л. П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2002. — 96 с. — (Видатні педагоги Харк. держ. акад. культури).

Каталогизация нотных изданий / Воеводина М. Ю., Семененко Л. П. // Библиотеки учеб. заведений: Науч.-метод. журн. — [М., 2002]. — № 8. — С. 29–37.

Наталія Феоктистівна Колосова: (До 70-річчя від дня народж.): Біобібліогр. покажч.: / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Г. М. Лях; Відп. ред. Л. П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2002. — 48 с. — (Видатні педагоги Харк. держ. акад. культури).

Шана Вчителю / Л. П. Семененко // Наталія Феоктистівна Колосова: (До 70-річчя від дня народж.): Біобібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Г. М. Лях; Відп. ред. Л. П. Семененко. — Х., 2002. — С. 13–15. — (Видатні педагоги Харк. держ. акад. культури).

2003

Глобальная корректировка БД с использованием программы AWK / Б. П. Бочаров, М. Ю. Воеводина, Л. П. Семененко // Культура народов Причерноморья. — [Симферополь], 2003. — № 40 (июнь): Автоматизация вузовских библиотек. — С. 76–80.

Завдання бібліотек ВНЗ у гуманізації освіти / Л. П. Семененко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 81–84.

Комплектування бібліотек вищих навчальних закладів: проблеми і досвід / Лариса Семененко // Nova книга. — 2003. — № 1. — С. 3–6. — Бібліогр.: 11 назв.

Нотные издания и проблемы их каталогизации / Л. П. Семененко, М. Ю. Воеводина // Культура народов Причерноморья. — [Симферополь], 2003. — № 40 (июнь): Автоматизация вузовских библиотек. — С. 88–92.

Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціалізації "Бібліографія, книгознавство та книговидавнича діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: О. М. Білик та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 7 с. — Уклад. також: В. А. Маркова, Л. П. Семененко, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова.

Управління бібліотекою: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. комунікацій; Уклад. Л. П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2003. — 28 с.

Семенова Наталія Миколаївна**1977****Викладач.****Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2000 р. В ХДАК з 2000 р.****2002**

Проблеми синтезу балетної класики та сучасного танцю у вітчизняному виконавському мистецтві 1960–1990 років / Семенова Н. М. // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців*, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 82–83.

Проблемы развития современной хореографии / Н. Н. Семенова // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.*, 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 116–117.

2003

О путях преодоления проблем классического балета / Н. Семенова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених*, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 124.

Хореографія в контексті діалогу культур / Н. М. Семенова // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф.*, 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 38–40.

Сєдих Віктор Васильович**1951****Доцент, канд. пед. наук з 1988 р.****Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1972 р. В ХДАК з 1974 р.**

Кандидатська дисертація: Каталоги и картотеки централизованной библиотечной системы: свойства, структура и пути совершенствования.

1999

Бібліотечний фонд "Україніка": погляд каталогізатора / Н. М. Кушнарєнко, В. В. Сєдих // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 38–43. — Бібліогр.: 10 назв.

2000

Д. І. Багалій та Харківська громадська бібліотека: каталогознавчий аспект / О. П. Щербініна, В. В. Сєдих // *Короленківські читання: Матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ*, 8 жовт. 2000 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2000. — С. 113–124. — Бібліогр.: 15 назв.

З книжкової колекції Леся Курбаса: Каталог / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. І. Гордєєв та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 119 с. — Уклад. також: В. В. Сєдих, І. М. Фоменко, М. Оніщенко.

2001

Любов Борисівна Хавкіна як каталогознавець / В. В. Сєдих // *Бібліотекознавець Любов Борисівна Хавкіна: творча спадщина і сучасність: Матеріали наук. конф., присвяч. 130-річчю з дня народж. Л. Б. Хавкіної (Харків, 30 жовт. 2001 р.)*. — Х., 2001. — С. 17–26.

2002

До сучасних проблем бібліотечної каталогізації / В. В. Сєдих // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.*, 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 215–217.

Н. Ф. Колосова як бібліограф та бібліографознавець (До 70-річчя з дня народження) / О. П. Щербініна, В. В. Седих // Бібліографічні читання пам'яті українського бібліографа Федора Максименка: [Матеріали] / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2002. — С. 64–80.

2003

Библиотеки Украины в период Казачины (XVI–XVIII вв.) / Седых В. В. // Библиотечное дело — 2003: гуманитарные и технологические аспекты развития: Материалы Восьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2003 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2003. — С. 281–282.

Бібліотечні інформаційно-пошукові системи: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад.: В. В. Седих, С. М. Тодорова. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с.

Бібліотечні каталоги як інформаційно-пошукові системи: Навч. посіб. / В. В. Седих, Г. П. Терентьева, В. К. Удалова; Наук. ред. Кушнарченко Н. М.; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2003. — 192 с. — (Культура і освіта).

До питання про організацію єдиного українсько-російського алфавітного каталогу (за матеріалами Інструкції ХДНБ ім. В. Г. Короленка) / Віктор Седих, Тамара Гришук // Бібл. вісн. — 2003. — № 1. — С. 8–12. — Бібліогр.: 8 назв

Документаційне забезпечення управління: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад.: В. В. Седих, Ю. С. Петрухно. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Приватні бібліотеки "золотого віку" української культури (друга половина XVII — остання чверть XVIII ст.) / В. В. Седих, М. Г. Войнова // Регіональні проблеми розвитку українознавства Східної України: Матеріали наук.-практ. конф., 10 верес. 2003 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харк. центр українознав. — Х., 2003. — С. 67–78.

Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціальності 07.01.02 "Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: В. А. Маркова та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с. — Уклад. також: В. В. Седих, С. В. Сищенко, С. М. Тодорова, І. М. Фоменко.

Сипко Олександр Сергійович

1973

Викладач.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1996 р. В ХДАК з 1996 р.

1999

Институт президенства в Украине: причины кризиса / Сыпко А. С. // Восьмые Харьковские политологические чтения "Президентская власть в демократической республике": Материалы докл. и сообщ. / Харьк. асоц. политологов и др. — Х., 1999. — С. 26–27.

К вопросу о представительстве региональных интересов в механизме законодательной власти Украины / Сыпко А. С. // Дев'ять Харківські політологічні читання "Соціально-політичний механізм правотворчості": (Зб. наук. ст.) / Харк. асоц. політологів та ін. — Х., 1999. — С. 14–15.

Культурологічна освіта як інститут політичної соціалізації / О. С. Сипко // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 111–112.

2000

Соціокультурні детермінанти регіональних особливостей суспільної політики України / Сипко О. С. // Десяті Харківські політологічні читання "Формування суспільної політики: теоретичний, практичний та правовий аспекти": (Зб. наук. ст.) / Харк. асоц. політологів та ін. — Х., 2000. — С. 88–89.

2001

Ідеологія як інструмент подолання політичного конфлікту / О. С. Сипко // Конфлікти в суспільствах, що трансформуються: Зб. наук. ст. (за матеріалами XI Харк. політол. читань) / Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого та ін. — Х., 2001. — С. 49–50.

Політична свідомість і політична культура сучасної України: регіональні особливості в контексті проблеми формування української політичної нації / О. С. Сипко // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. — Х., 2001. — № 518: Питання політології, вип. 3. — С. 154–159. — Бібліогр.: 7 назв.

Соціологія: Метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Дяченко М. В., Сипко О. С. — Х.: ХДАК, 2001. — 53 с.

Ситніков Дмитро Едуардович

1965

**Доцент, зав. кафедри інформ.-документ. систем, канд. техн. наук з 1992 р.
Закінчив Харк. ін-т радіоелектроніки у 1988 р. В ХДАК з 1994 р.**

Кандидатська дисертація: Методы решения уравнений алгебры конечных предикатов с параметрами и их применение в информационных системах.

1999

Логико-алгебраическая модель автоматизированной классификации электронных документов / Н. Ф. Хайрова, Н. В. Шаронова, Д. Э. Ситников // Теория и техника передачи, приема и обработки информации: Материалы V Междунар. конф. (27–30 сент., г. Харьков). — Харьков, 1999. — С. 451–453. — *

Логико-алгебраические методы представления знаний в информационных системах / Д. Э. Ситников // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 232–233.

Логічні засоби оцінювання знань студентів / Д. Е. Ситніков, Г. Г. Асеев, В. М. Вакуленко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 176–181.

Моделирование аналитико-синтетической обработки каталогизатором текста документа / Н. В. Шаронова, Н. Ф. Хайрова, Д. Э. Ситников // Вестн Харьк. гос. политехн. ун-та: Сб. науч. тр. — Харьков, 1999. — Вып. 43. — С. 82–91. — *

Моделирование семантико-синтаксических отношений грамматических словосочетаний / Д. Э. Ситников, Н. Ф. Хайрова, Н. В. Шаронова // Проблемы бионики: Всеукр. межвед. науч.-техн. сб. / Харьк. гос. техн. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 1999. — Вып. 50: 35-летию кафедры ПО ЭВМ посвящается. — С. 179–184. — *

Об одном логико-алгебраическом подходе к построению автоматизированных систем контроля знаний / Г. Г. Асеев, Д. Э. Ситников, В. М. Демина // Вестн. Харьк. гос. политехн. ун-та: Сб. науч. тр. — Х., 1999. — Вып. 51: Системный анализ, управление и информационные технологии. — С. 193–198.

Построение дедуктивных выводов в базах знаний, представление в виде логических уравнений с дискретными переменными / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова // Радиоэлектроника и информатика. — 1999. — № 4. — С. 131–134. — *

Extracting salient discrete object features based on composing and manipulating logical equations / D. E. Sitnikov // Вестн. Харьк. гос. политехн. ун-та: Сб. науч. тр. — Х., 1999. — Вып. 51: Системный анализ, управление и информационные технологии. — С. 186–192.

2000

Дискретная математика: Учеб. пособие / Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Д. Э. Ситников; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2000. — 173 с. — (Математ. основы информ. деятельности).

Збірник контрольних робіт та планів семінарських занять для студентів 1 курсу заочного відділення зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л.

М. Воронова та ін.; Ред. Г. П. Терентьєва. — Х.: ХДАК, 2000. — 53 с. — Уклад. також: Л. С. Азарцева, М. В. Хижняк, Г. О. Гацюк, В. М. Грама, О. П. Щербініна, О. П. Володькова, Д. Е. Ситніков.

Линейная независимость логических векторов / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова // Радиоэлектроника и информатика. — 2000. — № 4. — С. 97–100. — *

Методика графемного анализа лингвистической составляющей информационной системы / Н. В. Шаронова, Н. Ф. Хайрова, Д. Э. Ситников // Вестн. Херсон. гос. техн. ун-та. — 2000. — № 1. — С. 123–125. — *

2001

Компьютерный набор текста: Учеб.-метод. пособие: Для студентов 1–2 курсов всех фак. / Нар. укр. акад. Каф. информ. технологий и документоведения; [Авт.-сост.: П. Э. Ситникова, Д. Э. Ситников, Л. В. Шелудько]. — Харьков, 2001. — 76 с. — *

Математичні основи інформаційної діяльності: Прогр. курсу для студ. спец. 8.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Асеев Г. Г. та ін. — Х.: ХДАК, 2001. — 31 с. — Уклад. також: О. М. Рибін, Д. Е. Ситніков.

2002

A Method for Knowledge Representation and Discovery Based on Composing and Manipulating Logical Equations / D. E. Sitnikov, P. E. Sitnikova, B. D'cruz // Data Mining III: Proc. 3 rd International Conference. — Bologna: WTT Press, 2002. — P. 21–30 — *

Using Logical equations for Knowledge Discovery: Identifying and Extracting Salient Data Features by Deductive Inference / D. E. Sitnikov, P. E. Sitnikova, B. D'cruz // АСУ и приборы автоматки. — 2002. — Вып. 118. — С. 49–58. — *

О необходимости использования прикладных математических пакетов программ в учебном процессе для специальности 8.020105 "Документоведение и информационная деятельность" / О. Н. Рыбин, Д. Э. Ситников // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 255–256.

2003

Инструмент создания web-страниц — редактор DreamWeaver / Д. Э. Ситников, С. А. Марьин // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 126–127.

Интеллектуальные системы: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культуры. Каф. информ.-документ. систем; Уклад.: Д. Е. Ситніков, Н. С. Кравець. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с. — Бібліогр.: 7 назв.

Робоча програма і методичні рекомендації до проходження безвідривно практики: Для студ. 3 курсу ф-ту "Референт-перекладач" / Нар. укр. акад. Каф.інформ. технологій та документознавства; Упоряд.: Д. Е. Ситніков, П. Е. Ситнікова. — Х.: Вид-во НУА, 2003. — 12 с. — *

Способы обработки электронных документов в Интернет: визуальный редактор гипертекстовых документов DreamWeaver: Учеб. пособие / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. информ.-документ. систем; Сост.: Д. Э. Ситников и др. — Х.: ХГАК, 2003. — 185 с. — (Культура та освіта). — Сост. также: А. И. Коваленко, В. М. Решетник, С. А. Марьин.

Технологія та організація комп'ютерного діловодства: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. информ.-документ. систем; Уклад. Д. Е. Ситніков. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Сищенко Світлана Віталіївна**1976**

Ст. викладач, канд. пед. наук з 2002 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1997 р. В ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Книгознавча підготовка фахівців у системі вищої бібліотечно-бібліографічної освіти України: теоретико-методологічні засади.

1999

Еволюція уявлень про книгознавство як наукову дисципліну / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 106–110. — Бібліогр.: 10 назв.

Концепція підготовки менеджерів видавничої справи в Харківській державній академії культури / Наталя Кушнаренко, Світлана Сищенко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 8. — С. 17–19.

2000

Книговедческая подготовка библиотечных специалистов в вузах культуры Украины / С. В. Сыщенко // Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Междунар. науч. конф., Краснодар–Новороссийск, 19–21 сент. 2000 г.: Тез. докл. — Краснодар, 2000. — С. 371–374.

Книгознавство як професійний компонент вищої освіти / Світлана Сищенко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 12. — С. 24–26. — Бібліогр.: 4 назв.

Книгознавча підготовка бібліотекарів-бібліографів в Україні: реалії та перспективи / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 201–213. — Бібліогр.: 16 назв.

Розвиток книговидання з питань друку, книгознавства та поліграфії в Україні 1922–1996 рр. / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 2. — С. 11–19. — Бібліогр.: 9 назв.

Трансформация книговедческой подготовки библиотечных специалистов в условиях информатизации общества / Сыщенко С. В. // Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. Пятой междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2000 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — Ч. 2. — С. 119–121.

2001

Інформаційне забезпечення книговидання і книгорозповсюдження / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 255–268. — Бібліогр.: 8 назв.

Книгознавча підготовка фахівців у системі вищої бібліотечно-бібліографічної освіти України: теоретико-методологічні засади: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 07.00.08 — книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн. / Сищенко Світлана Віталіївна; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 20 с.

Книжкова комунікація як базова компонента професійної книгознавчої підготовки бібліотечних фахівців / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 25–35. — Бібліогр.: 9 назв.

Корпоративний підхід у підготовці фахівців для книжкової сфери України / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 174–183. — Бібліогр.: 12 назв.

Проблемы информатизации книговедческой подготовки библиотечно-информационных специалистов / Сыщенко С. В. // Библиотечное дело — 2001: Российские библиотеки в мировом информационном и интеллектуальном пространстве: Тез. докл. Шестой междунар. науч. конф. (Москва, 26–27 апр. 2001 г.). — М., 2001. — Ч. 2. — С. 354–356.

2002

Використання наукових підходів до книгознавства як основа формування нового рівня компетентності фахівців / С. В. Сищенко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 178–180.

Зміст спеціальної книгознавчої підготовки в умовах формування національної системи книжкової галузі / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 91–97.

Новая интегрированная специальность "Книговедение, библиотековедение и библиография" / Сыщенко С. В. // Библиотечное дело — 2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тез. докл. Седьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2002 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2002. — С. 41–42.

Новая интегрированная специальность "Книговедение, библиотековедение и библиография" / Сыщенко С. В. // Парадигмы XXI века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура: Матеріали междунар. науч. конф., Краснодар, 16–18 сент. 2002 г. / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2002. — С. 405–406.

Новий підхід до книгознавчої підготовки фахівців / Сищенко С. В. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 107–108.

2003

Використання елементів дистанційного навчання для підготовки фахівців бібліотечно-інформаційного профілю / С. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 153.

Дистанционное образование как форма подготовки специалистов библиотечно-информационного профиля / Сыщенко С. В. // Библиотечное дело — 2003: гуманитарные и технологические аспекты развития: Матеріали Восьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2003 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2003. — С. 254–255.

Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціалізації "Бібліографія, книгознавство та книговидавнича діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: О. М. Білик та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 7 с. — Уклад. також: В. А. Маркова, Л. П. Семененко, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова.

Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціальності 07.01.02 "Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: В. А. Маркова та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с. — Уклад. також: В. В. Седих, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова, І. М. Фоменко.

Трансформація підготовки фахівців для книжкової сфери України / С. В. Сищенко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 127–128.

Сімейкіна Наталія Миколаївна

1949

Доцент, канд. філол. наук з 1982 р.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1971 р. В ХДАК з 1972 р.

Кандидатська дисертація: Драматургія "Манчестерської школи": (К вопросу о развитии социальной реалистической драмы Англии 1900–1914 гг.).

1999

Шекспір в епоху постмодернізму / Н. М. Сімейкіна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5.: Мистецтвознавство. — С. 44–53. — Бібліогр.: 11 назв.

2000

Використання інформаційних технологій у викладанні літератури / Н. М. Сімейкіна // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 221–226. — Бібліогр.: 6 назв.

История зарубежной литературы: Метод. рекомендації к проведению семинар. занять / Харьк. ін-т соц. прогресса. Каф. українознавства та мовознавства; Сост. Н. Н. Семейкина. — Х., [2000]. — 30 с.

Структура одноактных пьес Бернарда Шоу / Н. Н. Семейкина // Від бароко до постмодернізму: Матеріали міжвуз. конф., присвяч. 90-річчю Н. С. Шрейдер — засновника літературознавч. шк. Дніпропетр. ун-ту / Дніпропетр. держ. ун-т. — Д., 2000. — С. 173–176.

2001

История зарубежной литературы: Метод. рекомендації к написанию курсовой работы для студентов специальности "Язык и литература" / Харьк. ін-т соц. прогресса. Каф. українознавства та мовознавства; Сост. Н. Н. Семейкина. — Х., 2001. — 14 с.

Проблеми літератур країн, мови яких вивчаються: Навч. робоча прогр. для студ. спец. "Мова та література" / Харьк. ін-т соц. прогресу. Каф. українознав. та мовознавства; Уклад. Н. М. Сімейкіна. — Х., 2001. — 22 с.

Современная зарубежная литература. 1945–1999 гг.: Учеб. пособие для студентов фак. иностр. языков специальности "Язык и литература" / Н. Н. Семейкина; Харьк. ін-т соц. прогресса. Каф. українознавства та мовознавства. — Х., 2001. — 60 с.

Шекспировский след в творческой биографии Г. П. Данилевского / Н. Н. Семейкина // Модели успеха: развлекательность, популярность, массовость как явления культуры: Сб. материалов XI ежегодной междунар. конф. с участием Рос. ассоц. преподавателей англ. лит., 17–21 сент. 2001 г. — Тамбов, 2001. — С. 150–151. — *

2002

Шекспир в информационном пространстве / Н. Н. Семейкина // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 180–181.

Шекспир в творческой биографии Г. П. Данилевского / Н. Семейкина // Новий колегіум. — 2002. — № 4–5. — С. 77–81. — Библиогр.: 15 назв.

2003

А. И. Кирпичников — фундатор кафедры всеобщей литературы: (Из истории становления филологической науки в Харьковском императорском университете) / Н. Н. Семейкина // Вісн. Харьк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філологія. — Х., 2003. — № 595: Сучасні аспекти дослідження літератури ХХ століття, вип. 38. — С. 87–90. — Библиогр.: 5 назв.

Історія світової літератури: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харьк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: Н. М. Сімейкіна, І. В. Зборовець. — Х.: ХДАК, 2003. — 49 с.

Історія світової літератури: Прогр. курсу / Харьк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: Н. М. Сімейкіна, І. В. Зборовець. — Х.: ХДАК, 2003. — 66 с.

Классическая литература как слагаемое гуманизации высшего образования / Н. Н. Семейкина // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 84–85.

Участие харьковской общественности и ученых-медиков Харьковского университета в русско-турецкой войне 1877–1878 гг. / М. С. Лапина, Н. Н. Семейкина // Университеты. Наука и просвещение. — 2003. — № 3. — С. 48–55. — Библиогр.: 9 назв.

Скляров Олександр Давидович

1947

Доцент, зав. кафедри теорії музики та ф-но. Засл. діяч мистецтв України.
Закінчив Харьк. держ. ін-т мистецтв у 1971 р. В ХДАК з 1973 р.

2000

Сонати російських та українських композиторів: Виконавсько-стильові проблеми / О. Склярів // Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті: Зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2000–2001. — Вип. 6–1. — С. 86–89. — Бібліогр.: 7 назв.

2002

Методика викладання курсу фортепіано: Формування і розвиток виконавських навичок студентів: Навч. посіб. для вищ. навч. закладів культури і мистец. / О. Д. Склярів; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — 79 с.

Проблеми виконання інструктивних та концертних етюдів: історико-стильовий аспект / О. Д. Склярів // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 60–69. — Бібліогр.: 6 назв.

Проблеми виконання старовинних та класичних сонат / О. Д. Склярів // Соціально-педагогічні аспекти професійного навчання: Зб. наук. пр. / Обл. метод. каб. учб. закл. мистец. та культури. — К., 2002. — С. 106–112. — (Пробл. сучас. мистец. і культури). — Бібліогр.: 8 назв.

Проблеми формування поліфонічного мислення студентів-фортепіанних виконавців / О. Д. Склярів // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 147–155. — Бібліогр.: 5 назв.

Розвиток принципів технічного вдосконалення історії фортепіанної педагогіки / О. Д. Склярів // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 198–205. — Бібліогр.: 7 назв.

Сонати російських та українських композиторів (виконавсько-стильові проблеми) / О. Д. Склярів // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 39–46. — Бібліогр.: 9 назв.

2003

Фортепіано: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад.: О. Д. Склярів та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с. — Уклад. також: І. І. Польська, В. М. Щепакін, В. І. Куразаєва.

Скрипник Тетяна Олексіївна

1923–2002

**Доцент, канд. пед. наук з 1969 р., зав. кафедри книгозн. (1969–1975).
Закінчила Харк. держ. бібл. ін-т у 1951 р. В ХДАК з 1951 по 1995 рр.**

Кандидатська дисертація: Коммунистическая партия — организатор издательского дела на Украине (1917–1920 гг.).

2003

Життя прожити — не поле перейти: [Спогади] / Т. Скрипник. — Х.: Просвіта, 2003. — 87 с.

Сміюха Петро Григорович

1953

**Викладач.
Закінчив Харк. держ. ін-т мистецтв у 1976 р. В ХДАК з 1977 р.**

1999

Диригентсько-хорова практика: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Сміюха П. Г. — Х.: ХДАК, 1999. — 11 с.

Хорова аранжировка: Прогр. практикуму / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад.: Кутлуєв В. Ф., Сміюха П. Г. — Х.: ХДАК, 1999. — 22 с.

Читання хорових партитур: Прогр. практикуму / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Сміюха П. Г. — Х.: ХДАК, 1999. — 10 с.

2003

Аранжування: Прогр. практикуму / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. П. Г. Сміюха. — Х.: ХДАК, 2003. — 21 с.

Вокальний ансамбль: Прогр. практикуму / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Сміюха П. Г. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Методика викладання спецдисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад.: Осадча В. М., Сміюха П. Г. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с.

Читання хорових партитур: Прогр. практикуму / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. Сміюха П. Г. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

Смолянницький Борис Михайлович

1935

Професор, канд. техн. наук з 1974 р.

Закінчив Артилер. радіотехн. академію у 1965 р. В ХДАК з 1989 по 2000 рр.

Кандидатська дисертація: Розробка рекомендацій по удосконаленню алгоритмів і засобів передачі інформації в АСУ.

1999

Интернет у сучасному світі / В. М. Шейко, Б. М. Смолянницький // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 137–143.

Интернет/Интранет-технології: Навч.-метод. матеріали для студ. по спец. 8.020105 "Документознавство та інформ. діяльн.", спеціалізація "Міжнар. інформ. системи і мережі", кваліфікація "Документознавець-менеджер міжнар. інформ. систем" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Смолянницький Б. М., Асеев Г. Г. — Х.: ХДАК, 1999. — 20 с.

Перспективи розвитку Internet & Intranet-технологій та вимоги до підготовки студентів / Б. М. Смолянницький // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 221–226.

2000

Интернет/Интранет-технологии: Метод. рекомендации для практ. занятий студентов по специальности 7.020105 "Документоведение и информ. деятельность" / Харьк. гос. акад. культуры. Каф. информ. технологий; Сост.: Б.М. Смолянницький и др. — Х.: ХГАК, 2000. — 56 с. — Сост. также: И. Г. Колесник, А. В. Ерхов, Д. А. Залиский, И. В. Глущенко.

Кодування текстової інформації в Інтернеті / Б. М. Смолянницький // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 149–156. — Бібліогр.: 4 назв.

2001

Основні проблеми пошуку музейної інформації в Інтернет / Б. М. Смолянницький // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 145–150.

Соляник Алла Анатоліївна

1964

Доцент, заст. декана ф-ту бібліотекознавства та інф-ки, канд. пед. наук з 1995 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1985 р. В ХДАК з 1985 р.

**Кандидатська дисертація: Місцевий обов'язковий примірник документів:
історія та сучасний стан постачання бібліотек.**

1999

Оптимізація системи місцевого обов'язкового примірника документів в Україні / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 50–54. — Бібліогр.: 11 назв.

Перспективи підготовки документознавців-менеджерів інформаційних систем / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 4. — С. 24–27.

Підгрунття подальших документологічних досліджень / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 2. — С. 21–23. — Рец. на кн.: Швецова-Водка Г. М. Типологія документа: Навч. посіб. для студ. ін-тів культури / Рівнен. держ. ін-т культури. — К.: Кн. палата України, 1998. — 80 с.

Програма виробничої практики студентів 2 курсу спеціальності "Бібліотекознавство та бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Є. А. Медведєва та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 12 с. — Уклад. також: А. А. Соляник, І. М. Фоменко.

Програма виробничої практики студентів 2 курсу спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: А. А. Соляник та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 9 с. — Уклад. також: І. М. Фоменко, О. П. Щербініна.

Програма виробничої практики студентів 4 курсу спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: І. О. Давидова та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 18 с. — Уклад. також: А. А. Соляник, І. М. Фоменко, О. П. Щербініна.

Профессиональная пресса Украины: [Период. изд.] / А. Соляник // Библиотека. — 1999. — № 2. — С. 68–69.

Развитие традиций научной школы Ю. В. Григорьева–Ю. Н. Столярова на Украине / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Библиотека в контексте истории: Тез. докл. и сообщ. третьей науч. конф., 13–15 окт. 1999 г., Москва / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 1999. — Ч. 2. — С. 35–39.

Розвиток документознавчої підготовки студентів під впливом інформатизації / А. А. Соляник // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 119–121.

2000

Відомий вчений і педагог (до 50-річчя Н. М. Кушнарєнко) / А. А. Соляник, В. К. Удалова // Наталя Миколаївна Кушнарєнко: Біобібліогр. покажч. (до 50-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури; Уклад. А. А. Соляник. — Х., 2000. — С. 3–10.

Відомий учений, педагог, лідер: [Н. М. Кушнарєнко] / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 9. — С. 42–43.

Возможности интеграции новых информационных технологий в документоснабжении библиотек / А. А. Соляник // Информационные ресурсы библиотек и их кадровое обеспечение: Материалы международной научно-практической конференции (23–26 мая 2000 г., Минск). — Минск, 2000. — С. 106–110.

Документні потоки та масиви: Навч. посіб. для вищ. навч. закл. культури і мистец. / А. А. Соляник. — Х.: ХДАК, 2000. — 111 с.

Документознавство: Прогр. держ. іспиту зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Н. М. Кушнарєнко та ін. — Х., 2000. — 17 с. — Уклад. також: А. А. Соляник, В. К. Удалова.

Закон України "Об обязательном экземпляре документов" / Соляник А. А. // Науч. и техн. б-ки. — 2000. — № 9. — С. 91–96.

Закон, якого довго чекали... (до річниці прийняття Закону України "Про обов'язковий примірник документів") / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 5. — С. 13–15.

Збірник контрольних робіт для студентів 1 курсу заочного відділення факультету бібліотекознавства та інформатики / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. М. Воронова та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 26 с. — Уклад. також: І. О. Коробка, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, С. А. Федорєць.

Инновации в современном документоснабжении библиотек Украины / Соляник А. А. // Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. Пятой междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2000 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — Ч. 1. — С. 173–174.

Наталія Миколаївна Кушнарєнко: Біобібліогр. покажч. (до 50-річчя від дня народж. / Харк. держ. акад. культури, Від-ня бібліотекознавства Міжнар. акад. інформатизації; Уклад. А. А. Соляник. — Х.: ХДАК, 2000. — 33 с.

Основні напрями використання автоматизованих технологій у підготовці бібліотекарів-комплектаторів / А. А. Соляник, І. М. Фоменко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 213–220. — Бібліогр.: 6 назв.

Перший випуск документознавців ХДАК: здобутки та перспективи / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 2. — С. 123–130. — Бібліогр.: 5 назв.

Подготовка библиотекарей-комплектаторов к использованию сетевых технологий / А. А. Соляник // Человек в информационном пространстве цивилизации: культура, религия, образование: Междунар. науч. конф., Краснодар-Новороссийск, 19–21 сент. 2000 г.: Тез. докл. — Краснодар, 2000. — С. 397–398.

Пріоритетні напрями вдосконалення документопостачання бібліотек України / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 1. — С. 7–10.

Програма виробничої практики для студентів 3 курсу спеціальності "Бібліотекознавство і бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Г. М. Брагіна та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 15 с. — Уклад. також: В. А. Маркова, А. А. Соляник, Є. М. Тодорова, І. М. Фоменко.

Програма виробничої практики студентів 3 курсу спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: А. А. Соляник та ін. — Х., 2000. — 10 с. — Уклад. також: І. М. Фоменко, О. П. Щербініна

2001

Бібліотечно-інформаційна освіта в США: сучасний стан і тенденції розвитку / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 17–25. — Бібліогр.: 2 назв.

Бібліотечно-інформаційна освіта: перехід у нову якість / Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А. // Бібліотечна наука, освіта, професія у демократичній Україні: Зб. наук. пр. / Київ. ун-т культури і мистецтв. — К., 2001. — [Вип. 3]. — С. 46–50.

Генезис джерел та засобів документопостачання бібліотек у контексті еволюції документальної комунікації / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 94–103. — Бібліогр.: 14 назв.

Гібридна бібліотека / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Нові обличчя бібліотек та організацій: від надій до партнерства і професіоналізму: Фокусний семінар VIII Міжнар. конф. "Крим-2001" "Бібліотеки та асоціації в світі, що змінюється: нові технології і нові форми співробітництва", 9–17 черв. 2001 р., м. Судак, Автономна Республіка Крим. — Судак, 2001. — С. 83–84.

Інфраструктура документопостачання бібліотек: системно-функціональний підхід / А. А. Соляник // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. — К., 2001. — Вип. 6. — С. 21–29.

"Книготорговые ресурсы Интернет" как предмет преподавания / Соляник А. А. // Библиотечное дело — 2001: российские библиотеки в мировом информационном и интеллектуальном пространстве: Тез. докл. Шестой междунар. науч. конф. (Москва, 26–27 апр. 2001 г.). — М., 2001. — Ч. 2. — С. 352–353.

Концептуальні засади викладання дисциплін документознавчого циклу / Алла Соляник, Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 1. — С. 25–27. — Бібліогр.: 8 назв.

Місцевий обов'язковий примірник документів як база краєзнавчої діяльності бібліотек / А. А. Соляник // Бібліотечне краєзнавство як складова частина регіональної культурної політики: Матеріали міжвід. наук.-практ. конф., 26 верес. 2000 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2001. — С. 21–26.

Основні етапи розвитку джерел документопостачання бібліотек / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 178–185. — Бібліогр.: 13 назв.

Первое документоведческое исследование Библии / А. А. Соляник // Книга: Исслед. и материалы / Рос. Кн. палата. — М., 2001. — Сб. 78. — С. 269–371. — Рец. на статтю Ю. Н. Столярова о Библии.

Системні зв'язки як основа регулювання інфраструктури документопостачання бібліотек / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 38–45. — Бібліогр.: 13 назв.

Сучасні тенденції розвитку документних ресурсів бібліотек розвинених країн / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 89–96. — Бібліогр.: 23 назв.

2002

Аналітичний огляд змісту бібліотекознавчих розділів "Вісника Харківської державної академії культури" (1999–2002) / Алла Соляник // Бібл. вісн. — 2002. — № 2. — С. 56–59.

Бібліотечно-інформаційна освіта: орієнтир на майбутнє / Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 5. — С. 33–34

WEB-видання як об'єкт документопостачання бібліотечних фондів / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 2. — С. 18–20. — Бібліогр.: 8 назв.

Виникнення складових системи документопостачання бібліотек України в епоху рукописання / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 177–183. — Бібліогр.: 13 назв.

Как рождаются истины / Алла Соляник // Библиотека. — 2002. — № 6. — С. 70. — Рец на кн.: Столяров Ю. Н. Библиотековедение, 1960–2000. — М.: Пашков дом, 2001.

Конвергенція складових документальної комунікації: наслідки для комплектування бібліотек / А. А. Соляник // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 214–215.

Особенности развития системы документопостачання бібліотек України в XV–XVII ст. / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 123–130. — Бібліогр.: 23 назв.

Підготовка наукових кадрів у галузі книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства в Україні / Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 7. — С. 33–35. — Бібліогр.: 4 назв.

Пособие, нужное всем / А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2002. — № 3. — С. 128–130. — Рец. на кн.: Столяров Ю. Н. Как сохранить библиотечный фонд (секреты старого книгохранителя): Учеб.-метод. пособие. — 2-е изд. — М.: Профиздат, 2001. — 256 с.

Резервы содержательного наполнения учебной дисциплины "Библиотечный фонд" / Соляник А. А. // Библиотечное дело — 2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тез. докл. Седьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2002 г.). — М., 2002. — С. 39–40.

Система документопостачання електронних ресурсів бібліотек: організаційно-управлінський аспект / А. А. Соляник // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: Тр. 9 Междунар. конф. "Крым 2002" "Электронные информационные ресурсы и социальная значимость библиотек будущего", Судак, 8–16 июня 2002 г. — М., 2002. — Т. 2. — С. 723–726.

Эволюция системы документоснабжения библиотек: преемственность и новации / А. А. Соляник // Парадигмы XXI века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура: Материалы междунар. науч. конф., Краснодар, 16–18 сент. 2002 г. / Междунар. акад. информатизации и др. — Краснодар, 2002. — С. 331–332.

2003

Бібліотечні фонди: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад.: Н. М. Кушнаренко, А. А. Соляник. — Х.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Документознавство: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Н. М. Кушнаренко, А. А. Соляник. — Х.: ХДАК, 2003. — 53 с.

Документознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад.: Н. М. Кушнаренко, А. А. Соляник. — Х.: ХДАК, 2003. — 26 с. — Бібліогр.: 64 назв.

Новое в содержании документоведческого знания / Соляник А. А. // Науч. и техн. б-ки. — 2003. — № 6. — С. 83–87. — Рец. на кн.: Столяров Ю. Н. Документный ресурс: Учеб. пособие. — М.: Либерия, 2001. — 152 с.

Онлайновые подфонды библиотек: особенности формирования / Соляник А. А. // Библиотечное дело — 2003: гуманитарные и технологические аспекты развития: Материалы Восьмой междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 апр. 2003 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2003. — С. 127–128.

Проблеми формування терміносистеми предметної галузі "Документопостачання бібліотечних фондів" / А. А. Соляник // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 135–137.

Розвиток складових системи документопостачання бібліотек України у XVIII ст. / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 194–201. — Бібліогр.: 22 назв.

Стародубцева Лідія Володимирівна

1962

**Доцент, канд. архітектури з 1992 р., д-р філософ. наук з 2004 р.
Закінчила Харк. інж.-будів. ін-т у 1980 р. В ХДАК з 1994 р.**

**Кандидатська дисертація: Особенности формирования городской застройки в
русской архитектуре второй половины XIX века.**

Докторська дисертація: Пам'ять і забуття в історії ідей: мнемонічна герменевтика культури.

1999

В лабиринтах сознания // Человек. — 1999. — № 1. — С. 60–71; № 2. — С. 73–100; № 3. — С. 135–147.

Вместо послесловия / Л. Стародубцева // Верлибры-Пушкину: Кн.-выставка: Живопись. Графика. Стихи. Заметки. Интервью / Сост. и общ. ред. А. В. Шило, А. С. Юхтман; Худож.-оформитель А. С. Юхтман. — Харьков, 1999. — С. 88–90.

Город как метафора урбанизируемого сознания / Л. В. Стародубцева // Урбанизация в формировании социокультурного пространства / Рос. акад. наук. Науч. совет по истории мировой культуры. — М., 1999. — С. 70–93. — Библиогр.: 43 назв.

Жертвоприношение интеллекта / Лидия Стародубцева // Вторая навигация: Альм. / Сост. М. А. Блюменкранц; Худож.-оформитель Л. В. Стародубцева. — М., 1999. — (Философия. Культурология. Литературоведение). — [Вып.] 2: Мир социума. Мир творчества. Мир души. — С. 160–170

Лики памяти: Культура эпохи "пост" / Лидия Стародубцева. — Х.: ХГАК, 1999. — 266 с.

Метафізика лабіринта, или Лабиринт как метафора сознания / Стародубцева Л. В. // Мир психологии. — 1999. — № 1. — С. 147–171. — Библиогр.: 44 назв.

О парадоксах культурологического образования / Л. В. Стародубцева // Информационная та культурологическая освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 20–30.

Повернення до тексту (герменевтичний етюд) / Л. Стародубцева; Пер. з рос. М. Зубкова // Схід–Захід: (Іст.-культурол. зб.) / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських та ін.; Редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін. — Х., 1999. — Вип. 2. — С. 147–159.

[Стихи; Графика] / Лидия Стародубцева // Верлибры-Пушкину: Кн.-выставка: Живопись. Графика. Стихи. Заметки. Интервью / Сост. и общ. ред. А. В. Шилов, А. С. Юхтман; Худож.-оформитель А. С. Юхтман. — Харьков, 1999. — С. 55–66.

2000

Алкивиадов Силен и метаморфозы забытого символа / Лидия Стародубцева // Символы, образы, стереотипы современной культуры: Междунар. чтения по теории, истории и философии культуры / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН (С.-Петербург. отд-ние), Филос.-культурол. исслед. центр "Эйдос". — СПб, 2000. — [Вып.] 7. — С. 338–354.

Двуликое за-бытие / Л. В. Стародубцева // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. — Х., 2000. — № 474: Філософські перипетії. — С. 12–19.

Завеса и покров: опыт эпистемологической интерпретации / Л. В. Стародубцева // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. — Х., 2000. — № 486: Філософські перипетії. — С. 16–24.

Звернення до минулого: про етичний вимір понять "пам'ять" та "забуття" / Л. В. Стародубцева // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 23–33. — Бібліогр.: 10 назв.

Интуиция и тайна: О возможных интерпретациях метафоры "завеса сознания" / Лидия Стародубцева // Интеллект, воображение, интуиция: Размышления о горизонтах сознания (мифологический и художественный опыт): Междунар. чтения по теории, истории и философии культуры / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН (С.-Петербург. отд-ние), Филос.-культурол. исслед. центр "Эйдос". — СПб, 2000. — [Вып.] 11. — С. 86–101.

Метафізика лабіринта / Стародубцева Л. В. // Альтернативные миры знания / РАН. Ин-т философии; Под ред. В. Н. Поруса, Е. Л. Чертковой. — СПб, 2000. — С. 238–296.

Міфологічні сюжети пам'яті та забуття і структура мнемонічного міфу / Стародубцева Л. В. // Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності: Зб. наук. пр. / Київ. держ. лінгв. ун-т. — К., 2000. — С. 204–212.

Мнемозина и Лета: Два пути бегства из времени / Стародубцева Л. В. // Вестн. Харьк. нац. ун-та им. В. Н. Каразина. Сер. Теория культуры и философия науки. — Х., 2000. — № 484: Post-office. Образы времени — образы мира. — С. 22–35.

Память и гениальность: три концепции / Стародубцева Л. В. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософ. науки. Теорія культури та філософія науки. — Х., 2000. — № 465, вип. 29. — С. 13–27.

Память и забвение. Древо истории идей. Собр. текстов. В 2 т. Т. 1 / Сост., подгот. текстов, предисл. и примеч. Л. В. Стародубцевой; Под общ. ред. Н. Ф. Колосовой. — Х.: Контакт, 2000. — 686 с.

2001

Видение невидимого: "ландшафты забвения" даосской живописи / Владимир Стародубцев, Лидия Стародубцева // Вісн. Харк. худож.-промисл. ін-ту. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 23–26. — Бібліогр.: 7 назв.

Новый Symbolarium: Предисловие // Символ: Сб. эссе / Харьк. гос. акад. культуры; Отв. ред. Л. В. Стародубцева. — Х., 2001. — С. 6–9.

Орфічні мотиви вшанування пам'яті / Л. В. Стародубцева // Мультиверсум: Філософ. альм. / НАН України. Ін-т філос. ім. Г. С. Сковороди. — К., 2001. — Вип. 20. — С. 149–159.

Память гения и лета безумства / Л. В. Стародубцева // Человек. — 2001. — № 3. — С. 36–49.

Пауза в культуре или переход: Заметки о культурной "мнеме" и пост-истории / Стародубцева Л. В. // Культура в эпоху цивилизационного слома: Материалы Междунар. науч. конф., 12–14 марта 2001 г., Москва / РАН. Науч. совет по истории мировой культуры. — М., 2001. — С. 157–171.

Перевернутое зеркало и сознание перехода: мотивы памяти в тибетской книге мертвых "Бардо Тхедоль" / Л. В. Стародубцева // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. — Х., 2001. — № 509: Філософ. перипетії. — С. 28–35. — Библиогр.: 9 назв.

По ту сторону памяти и забвения / Л. В. Стародубцева // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. — Х., 2001. — № 531: Філософ. перипетії. — С. 22–29.

Поэтика ускользающего смысла: Постскрипtum / Лидия Стародубцева // Символ: Сб. эссе / Харьк. гос. акад. культуры; Отв. ред. Л. В. Стародубцева. — Х., 2001. — С. 98–99.

Россия и Европа: по обе стороны "ускользающей границы" / Лидия Стародубцева // Вторая навигация: Альм. / Сост. М. А. Блюменкранц; Худож.-оформитель Д. В. Гордевский. — М., 2001. — [Вып.] 3: Линия горизонта. Родные гавани. Акватория души. — С. 64–75. — (Философия. Культурология. Литературоведение).

Россия и Европа: по обе стороны "ускользающей границы" / Л. В. Стародубцева // Философский век: Альм. / РАН. С.-Петерб. отд-ние ин-та человека и др. — СПб, 2001. — [Вып.] 16: Европейская идентичность и российская ментальность: Материалы 4 Междунар. летней шк. по истории идей, 8–22 июля 2001 г. — С. 227–240.

Символ: Сб. эссе / Харьк. гос. акад. культуры; Отв. ред. Л. В. Стародубцева. — Х.: ХГАК, 2001. — 102 с.

Скольжение ввысь / Лидия Стародубцева // Вторая навигация: Альм. / Сост. М. А. Блюменкранц; Худож.-оформитель Д. В. Гордевский. — М., 2001. — [Вып.] 3: Линия горизонта. Родные гавани. Акватория души. — С. 243–252. — (Философия. Культурология. Литературоведение).

Философский нарциссизм и припоминание / Л. В. Стародубцева // Вопр. философии. — 2001. — № 11. — С. 40–50.

2002

Выход из времени как мнемонический парадокс / Л. В. Стародубцева // Collegium: Междунар. науч. журн. — 2002. — № 13. — С. 4–17.

Memory and Culture / Lidia Starodubtseva // Social Sciences and Political Change: Promoting Innovative Research in Post-Socialist Countries: [conference in Budapest, May 9–11, 2002] / Robin Cassling and Gabriel Fragniere (eds.). — Bruxelles; Bern; Berlin; Frankfurt/M; New York; Oxford; Wein, [2002]. — No 9: Philosophy and Politics Series. — P. 185–192.

Память и забвение в религиозном сознании: опыт сравнительного исследования / Лидия Стародубцева // Онтология диалога: метафизический и религиозный опыт: Междунар. чтения по теории, истории и философии культуры / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН (С.-Петерб. отд-ние), Филос.-культурол. исслед. центр "Эйдос". — СПб, 2002. — [Вып.] 12. — С. 275–303.

Память-божество и "пространство забвения" / Лидия Стародубцева // Віра і Розум. — 2002. — № 3. — С. 212–232.

Пауза в культуре или переход: заметки о культурной "мнеме" / Л. В. Стародубцева // Вестн. Нац. техн. ун-та "Харьк. политехн. ин-т": Сб. науч. тр. — Х., 2002. — Вып. 15: Философская антропология и философия культуры. — С. 23–33.

Философия "от фонаря": [Исслед. сюжетов фонарей, светильников, лампад в филос.-религиоз. текстах] / Л. В. Стародубцева // Totallogy — XXI: Наук. зб. / НАН України. Центр гуманіт. освіти. — К., 2002. — Вип. 8: Постнекласичні дослідження. — С. 275–291.

Философский нарциссизм и припоминание / Стародубцева Л. В. // Мир психологии. — 2002. — № 2. — С. 200–209. — Библиогр.: 5 назв.

2003

Выход из времени как мнемонический парадокс / Л. В. Стародубцева // Вісн. Т-ва рос. філософії при Укр. філософ. фондї: Укр. часопис рос. філософії. — К., 2003. — [Вип. 1]: Метаморфози свободи: спадщина Бердяєва в сучасному дискурсі (до 125-річчя з дня народження М. О. Бердяєва). — С. 410–426. — Бібліогр.: 19 назв.

Городская стена как духовная конструкция / Лидия Стародубцева // А.С.С. Art City Construction. — 2003. — № 2. — С. 116–117.

Готическое окно Федора Михайловича / Лидия Стародубцева, Татьяна Эльфская // А.С.С. Art, City, Construction. — 2003. — № 4. — С. 110–113.

Метафізика города: наброски к интеллектуальному портрету Харькова / Л. В. Стародубцева // Культурна спадщина Слобожанщини: Зб. наук. ст. за матеріалами міжнар. наук. конф. "П'яті Слобожанські читання" / Харк. худож. музей та ін. — [Х.], 2003. — С. 40–43. — Кол. авт. також: Харк. держ. акад. культури.

Мнемозина и лета: Память и забвение в истории культуры: Моногр. / Лидия Стародубцева; [Ред. Н. Ф. Колосова]; Харьк. гос. акад. культуры. — Х., 2003. — 695 с. — Бібліогр.: 355 назв.

Нон-сенс веры / Лидия Стародубцева // Вторая навигация: Альм. / [Худож.-оформитель Л. В. Стародубцева]. — Запорожье, 2003. — Вып. 4: Социум и культура. Теология воспитания. Литературный круг. Мир образов. — С. 164–174. — (Философия. Культурология. Литературоведение).

Пам'ять і самоідентичність / Л. В. Стародубцева // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 11: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 45–57. — Бібліогр.: 5 назв.

Памяти Александра Лейбфрейда: 1910–2003 / Мария Коротаева, Лидия Стародубцева, Александр Юхтман // А.С.С. Art, City, Construction. — 2003. — № 4. — С. 118.

Память в ритуале и ритуалы памяти (мифологическое целое во множестве действий его воспроизводства) / Стародубцева Л. В. // Мир психологии. — 2003. — № 3. — С. 134–148.

Философия "от фонаря" / Л. В. Стародубцева // Вопр. философии. — 2003. — № 2. — С. 171–180.

Христианские концепции памяти и забвения / Лидия Стародубцева // Страницы: Богословие, культура, образование / Библиейско-богосл. ин-т св. апостола Андрея. — М., 2003. — Т. 8, вып. 3. — С. 391–418.

Стахевич Олександр Григорович

1953

**Професор, канд. мистецтвознав. з 1993 р., д-р мистецтвознав. з 1997 р.
Закінчив Моск. держ. муз.-пед. ін-т у 1980 р. В ХДАК з 1998 по 2002 рр.**

**Кандидатська дисертація: Учение о певческом голосе в оперной культуре
Италии XVII — середины XIX веков.**

Докторська дисертація: Искусство сольного пения в западноевропейской опере XIX столетия.

1999

Две брянские народные песни / А. Г. Стахевич // Зацвітай, кохана земле: Твори викладачів та студ. муз.-пед. ф-ту / Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка; Відп. ред. О. Г. Стахевич. — Суми, 1999. — С. 52–60.

В молитвах неусыпающую Богородицу / В. Ступницкий; Обр. А. Г. Стахевич // Зацвітай, кохана земле: Твори викладачів та студ. муз.-пед. ф-ту / Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка; Відп. ред. О. Г. Стахевич. — Суми, 1999. — С. 49–54.

"Лючія ді Ламмермур" Г. Доніцетті і вокальна реформа 30–40-х років XIX століття / О. Г. Стахевич // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5.: Мистецтвознавство. — С. 63–70. — Бібліогр.: 2 назв.

2000

Вагнер і вокальне мистецтво в оперній культурі XIX сторіччя / О. Г. Стахевич // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 107–121. — Бібліогр.: 10 назв.

Искусство Bel Canto в итальянской опере XVII–XVIII веков: Моногр. / А. Г. Стахевич; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2000. — 156 с.: нот.

Культура України. Вип. 6. Мистецтвознавство: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури; Редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 287 с.

Культура України. Вип. 7. Мистецтвознавство: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури; Редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 296 с.

2001

Bel canto і акустичні теорії у німецькій вокальній школі XIX ст. / О. Г. Стахевич // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 125–137. — Бібліогр.: 7 назв.

Традиції Bel canto в німецькій вокальній школі XIX ст. / О. Г. Стахевич // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 139–145. — Бібліогр.: 6 назв.

2002

Культура України. Вип. 7. Мистецтвознавство: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури; Редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2002. — 296 с.

Культура України. Вип. 8. Мистецтвознавство: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури; Редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2002. — 304 с.

Культура України. Вип. 9. Мистецтвознавство: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури; Редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2002. — 304 с.

Основи вокальної педагогіки. Ч. 1. Природно-наукові теорії соціального співу: Курс лекцій: Навч. посіб. для студ. диригент.-хор. ф-тів муз. та пед. вузів / О. Г. Стахевич; Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. — Х.; Суми: ХДАК: Сум. ДПУ, 2002. — 92 с.

Стоцька Тамара Сергіївна

1951

Ст. викладач.

Закінчила Ленінгр. держ. ун-т у 1977 р. В ХДАК з 1981 р.

2003

Логіка: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: М. В. Дяченко, Т. С. Стоцька. — Х.: ХДАК, 2003. — 24 с.

Логіка: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: М. В. Дяченко, Т. С. Стоцька. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Тарасова Оксана Олексіївна

1966

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистецтв у 1990 р. В ХДАК з 2001 р.

2002

Гармонія: Метод. матеріали до практ. занять та самост. роботи студ. / Харк. держ. акад. культури; Уклад. О. Тарасова. — Х.: ХДАК, 2002. — 12 с.

Гармонія: Питання для підготовки до іспитів та екзаменац. білети / Харк. держ. акад. культури; Уклад. О. О. Тарасова. — Х.: ХДАК, 2002. — 7 с.

Гармонія: Прогр. курсу для студ. ф-ту "Муз. мистецтво" та план проведення практичних занять / Харк. держ. акад. культури; Уклад. О. О. Тарасова. — Х.: ХДАК, 2002. — 20 с.

Загадки артикуляції Бетховена (Фрагмент сонати ор. 110) / Тарасова О. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 60–61.

Роль артикуляції в камерно-вокальній музиці XX сторіччя (на прикладі "Тихих песен" В. Сильвестрова) / О. О. Тарасова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 159–160.

2003

Гармонія: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад.: О. О. Тарасова. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с.

Деякі ознаки артикуляційного почерку / О. О. Тарасова // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 206–215. — Бібліогр.: 7 назв.

Роль артикуляції в камерно-вокальній музиці XX ст. (на прикладі "Тихих песен" В. Сильвестрова) / О. О. Тарасова // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 11: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 95–103. — Бібліогр.: 7 назв.

Черты артикуляционного комплекса вокальных циклов эпохи романтизма / О. Тарасова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 84–85.

Терентьєва Галина Петрівна

1943

Доцент, заст. декана ф-ту документознавства та інформ. діяльн.,
канд. пед. наук з 1986 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1967 р. В ХДАК з 1976 р.

**Кандидатська дисертація: Унификация системы каталогов и картотек
областных юношеских библиотек.**

1999

Про викладання патентознавства в ХДАК / Г. П. Терентьєва // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 174–177.

2000

Стандартизація в документній сфері: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Терентьєва Г. П. — Х.: ХДАК, 2000. — 23 с.

2002

Викладання дисципліни "Інформаційне забезпечення інтелектуальної власності" для документознавців-фахівців інформаційної сфери / Галина Терентьєва // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 4. — С. 20–22.

Нові інформаційні технології у сфері інтелектуальної власності / Г. П. Терентьєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 106–112. — Бібліогр.: 5 назв.

Розвиток електронних носіїв патентної інформації / Г. П. Терентьєва // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 260–261.

Становлення системи охорони інтелектуальної власності в Україні / Галина Терентьєва // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 6. — С. 9–11. — Бібліогр.: 6 назв.

2003

Бібліотечні каталоги як інформаційно-пошукові системи: Навч. посіб. / В. В. Сєдих, Г. П. Терентьєва, В. К. Удалова; Наук. ред. Кушнарєнко Н. М.; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2003. — 192 с. — (Культура та освіта).

Інформаційне забезпечення патентної діяльності: Навч. посіб. / Г. П. Терентьєва; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2003. — 98 с. — (Культура та освіта).

Наскрізна програма виробничої практики студентів зі спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Г. П. Терентьєва та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с. — Уклад. також: Л. Я. Філіпова, І. М. Фоменко.

Основи ліцензійної діяльності для фахівців інформаційно-документної сфери / Г. П. Терентьєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 209–214. — Бібліогр.: 6 назв.

Патентна та ліцензійна діяльність: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад. Г. П. Терентьєва. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с. — Бібліогр.: 58 назв.

Розвиток патентно-ліцензійної діяльності в Україні / Г. П. Терентьєва // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 134–135.

Тиховська Олена Юрїєвна

1977

Викладач.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1999 р. В ХДАК з 2000 р.

2000

Соціально-правова адаптація підлітків засобами ігрового тренінгу / О. Ю. Тиховська // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: Методологія, теорія, досвід, проблеми: Зб. наук. пр. / Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. — К., 2000. — С. 210–213.

Социально-правовая адаптация учителей и учащихся школ / Е. Ю. Тиховская // Професійна підготовка педагогічних працівників: Наук.-метод. зб. / Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України, Житомир. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. — К., 2000. — С. 157–161.

2002

Использование возможностей социально-педагогического тренинга в повышении правовой культуры подростков и учителей средних общеобразовательных школ / Тиховская Е. Ю. // Сучасні проблеми гуманізації та гармонізації управління: Матеріали 3-ої Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Укр. Асоц. "Жінки в науці та освіті". — Х., 2002. — С. 288–289.

Правова освіта та правове виховання підлітків як складова соціально-правової адаптації / О. Ю. Тиховська // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 216–221. — Бібліогр.: 7 назв.

Соціально-правова адаптація підлітків як соціально-педагогічна проблема / Тиховська О. // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 42.

Тишевська Любов Григорівна**1956****Ст. викладач.****Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1982 р. В ХДАК з 1984 р.****1999**

Історія української художньої культури: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 194 с.: іл. — Бібліогр.: 232 назв.

2000

Роль міста в українському національно-культурному відродженні / Л. Г. Тишевська // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 27–34. — Бібліогр.: 11 назв.

2003

Історія української художньої культури: Підручник / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК: Регіон-інформ, 2003. — 178 с.

Тодорова Євгенія Миколаївна**1952****Доцент, канд. пед. наук з 1991 р.****Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1975 р. В ХДАК з 1983 р.**

Кандидатська дисертація: Формування системи безперервної бібліотечної освіти в Народній республіці Болгарії.

1999

Актуальні проблеми розвитку національної бібліографії України / Є. М. Тодорова // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 183–185.

Документ як елемент культури та об'єкт національної бібліографії України / Є. М. Тодорова // Сб. науч. тр. Харьк. ін-та соц. прогресса. — Х., 1999. — Вип. 4. — С. 25–29. — Бібліогр.: 5 назв.

2000

Национальная библиография Украины как специфическая информационная модель / Е. Н. Тодорова // Сб. науч. тр. Харьк. ин-та соц. прогресса. — Х., 2000. — Вип. 5. — С. 151–156. — Библиогр.: 7 назв.

Основи психології та педагогіки: Метод. вказівки до самост. роботи студ. екон.-прав. ф-ту над прогр. курсу / Харк. ін-т соц. прогресу. Каф. філос., сусп. наук та права; Уклад. Є. М. Тодорова. — Х., 2000. — 14 с.

Основи психології та педагогіки: Метод. рек. до написання контрол. роботи для студ. 2 курсу немовних спец. заоч. форми навчання / Харк. ін-т соц. прогресу; Уклад.: Б. Й. Снопик, Є. М. Тодорова. — Х., 2000. — 11 с.

Основи психології та педагогіки: Плани семінар. та практ. занять для студ. екон.-прав. ф-ту / Харк. ін-т соц. прогресу. Каф. сусп. наук. та правознавства; Уклад. Є. М. Тодорова. — Х., 2000. — 5 с.

Педагогіка: Метод. вказівки до самост. роботи студ. ф-ту інозем. мов над прогр. курсу / Харк. ін-т соц. прогресу. Каф. сусп. наук та правознавства; Уклад. Є. М. Тодорова. — Х., 2000. — 7 с.

Педагогіка: Робоча прогр. курсу / Харк. ін-т соц. прогресу. Каф. сусп. наук. та правознавства; Уклад. Є. М. Тодорова. — Х., 2000. — 20 с.

Проблеми розвитку та вдосконалення національної бібліографії України / Є. М. Тодорова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 56–66. — Бібліогр.: 9 назв.

Програма виробничої практики для студентів 3 курсу спеціальності "Бібліотекознавство і бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Г. М. Брагіна та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 15 с. — Уклад. також: В. А. Маркова, А. А. Соляник, Є. М. Тодорова, І. М. Фоменко.

Психологія: Метод. вказівки до самост. роботи над прогр. курсу для студ. ф-ту інозем. мов / Харк. ін-т соц. прогресу. Каф. сусп. наук та правознавства; Уклад. Є. М. Тодорова. — Х., 2000. — 11 с.

Психологія: Метод. рек. до написання контрол. роботи для студ. 2 курсу спец. "Мова та л-ра" заоч. форми навчання / Харк. ін-т соц. прогресу; Уклад.: Б. Й. Снопик, Е. М. Тодорова. — Х., 2000. — 10 с.

Психологія: Робоча прогр. курсу для студ. ф-ту інозем. мов / Харк. ін-т соц. прогресу. Каф. сусп. наук та правознавства; Уклад. Є. М. Тодорова. — Х., 2000. — 19 с.

2001

Воспитание личности в детском коллективе / С. А. Герасименко, Е. Н. Тодорова // Сб. науч. тр. Харьк. ин-та соц. прогресса. — Х., 2001. — Вып. 6. — С. 59–61.

Українська книга і бібліографія як фактор формування національної самосвідомості / Є. М. Тодорова // Сб. науч. тр. Харьк. ин-та соц. прогресса. — Х., 2001. — Вып. 6. — С. 218–219. — Бібліогр.: 4 назв.

Формування української нації як джерело розвитку національної бібліографії / Є. М. Тодорова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 52–57. — Бібліогр.: 12 назв.

Формування української нації як джерело розвитку національної бібліографії / Є. М. Тодорова // Сб. науч. тр. Харьк. ин-та соц. прогресса. — Х., 2001. — Вып. 6. — С. 196–201. — Бібліогр.: 12 назв.

2002

Початковий (харківський) період зародження національної бібліографії України / Є. М. Тодорова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 232–233.

2003

Бібліографознавство: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. Є. М. Тодорова. — Х.: ХДАК, 2003. — 46 с.

Бібліографознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. Є. М. Тодорова. — Х.: ХДАК, 2003. — 22 с.

Бібліотечні інформаційно-пошукові системи: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. книгозн. та фондознавства; Уклад.: В. В. Седих, Є. М. Тодорова. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с.

Організація і технологія бібліографічної діяльності: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліотекознавства та бібліогр.; Уклад. Є. М. Тодорова. — Х.: ХДАК, 2003. — 20 с.

Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціалізації "Бібліографія, книгознавство та книговидавнича діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: О. М. Білик та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 7 с. — Уклад. також: В. А. Маркова, Л. П. Семененко, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова.

Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціальності 07.01.02 "Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: В. А. Маркова та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с. — Уклад. також: В. В. Седих, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова, І. М. Фоменко.

Трансформація національної бібліографії України в сучасному інформаційному середовищі / Є. М. Тодорова, О. М. Рудна // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 161–162.

Тортика Олександр Олександрович**1967**

Доцент, канд. іст. наук з 2000 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1991 р. В ХДАК з 1991 р.

Кандидатська дисертація: Історична географія та населення Великої Болгарії (630–660 рр. н. е.): Методика дослідження кочових суспільств середньовіччя.

1998

Пастбища и их использование в традиционном скотоводческом хозяйстве кочевых народов Евразии I–II тыс. н. э. / Тортика А. А. // Актуальні проблеми сучасної науки у дослідженнях молодих вчених м. Харкова: [Зб. ст.] / М-во освіти України. Гол. упр. з гуманіт. та соц. питань та ін. — Х., 1998. — С. 124–127.

Средние размеры стада как основной экологический, экономический и социальный показатель традиционного кочевоего общества / Тортика А. А. // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії: [Зб. наук. пр. молодих вчених] / Харк. держ. ун-т. — Х., 1998. — С. 168–174. — Библиогр.: 21 назв.

1999

Історична географія та населення Великої Болгарії (630–660 рр. н. е.): Методика дослідження кочових суспільств середньовіччя: Автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02 — всесвіт. історія / Тортика Олександр Олександрович; НАН України. Ін-т сходознавства ім. А. Кримського. — Х., 1999. — 19 с.

Особенности менталитета ранньосередньовічних кочівників Східної Європи (IV–VI ст. н. е.) / О. Тортика // Східний світ. — 1999. — № 1–2: Етумон: До 80-річчя акад. О. Пріцака. — С. 270–278. — Библиогр.: 13 назв.

Преодоление водных преград кочевыми народами Евразии I–II тыс. н. э.: опыт систематизации / А. А. Тортика // Вісн. Харк. держ. ун-ту. — Х., 1999. — № 441: Історія, вип. 31. — С. 32–44.

2000

Использование деловых игр в процессе подготовки историков-музееведов / Тортика А. А., Лобанова-Гулак М. В. // Університетська освіта України XXI століття: проблеми, перспективи, тенденції розвитку: Міжнар. наук.-практ. конф., 15–16 груд. 2000 р.: Тез. доп. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін. — Х., 2000. — С. 188–189.

Историческая география Хазарского каганата и экологически возможная численность населения кочевых хазар (середина VII — середина X вв.) / В. К. Михеев, А. А. Тортика // Вісн. Міжнар. Соломонового ун-ту. — К., 2000. — [Вип.] 3: Юдаїка. — С. 146–168. — Библиогр.: 39 назв.

2001

Археология: Программа курса и метод. указания / В. К. Михеев, А. А. Тортика // Историческое образование: Программы общих курсов и метод. указания: Для студентов дистанц. формы обучения / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Х., 2001. — Т. 1. — С. 49–64.

"Евразийство" в современной номадистике: возможности использования в позитивном научном исследовании (методология или идеология) / Тортика А. А. // V Сходознавчі читання А. Кримського: Тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 10–12 жовт. 2001 р. / НАН України. Ін-т сходознавства ім. А. Кримського. — К., 2001. — С. 99–101.

Историческая география Великой Болгарии Кубрата (630–660 гг. н. э.) / Александр Тортика // Анали. — 2001. — № 3–4. — С. 68–82.

Концепция истории Хазарского каганата Л. Н. Гумилева: опыт критического анализа / В. К. Михеев, А. А. Тортика // Материалы Восьмой Ежегодной Международной Междисциплинарной конференции по иудаике / Центр науч. работников и преподавателей иудаики в вузах "Сэфер" и др. — М., 2001. — Ч. 1 — (Акад. серия; Вып. 8). — Ч. 1. — С. 149–178. — Библиогр.: 71 назв.

Методика еколого-демографічного дослідження традиційних кочових обществ Евразії / А. А. Тортика, В. К. Михеев // *Средневековые древности евразийских степей.* — Воронеж, 2001. — Вып. 15. — С. 141–161: табл. — (Археология восточно-европейской лесостепи). — Библиогр.: 94 назв.

Проблема полифункціональності і междисциплінарності в формуванні теоретических основ сучасної музеології / А. А. Тортика, М. В. Лобанова // *175 лет Керченскому музею древностей: Материалы междунар. конф. / Керч. ист.-культур. заповедник.* — Керчь, 2001. — С. 169–172.

Протоболгарские погребения Подонья и Придонецья VIII–X вв.: проблема поливариантности обряда и этноисторической интерпретации / В. С. Аксенов, А. А. Тортика // *Степи Европы в эпоху Средневековья / НАН Украины. Ин-т археологии, Донец. нац. ун-т.* — Донецк, 2001. — Т. 2: Хазарское время. — С. 191–218. — (Тр. по археологии).

2002

Восточнославянские племена Днепровского Левобережья, Подонья–Придонецья в контексте хазарской истории: этнополитическая модель взаимоотношений / А. А. Тортика // *Хазарский альманах / Междунар. Соломонов ун-т. Междунар. центр хазароведения. Восточнукр. фил.* — Харьков, 2002. — Т. 1. — С. 140–150. — Библиогр.: 52 назв.

"Евразийство" в современной номадистике: возможности использования в позитивном научном исследовании / А. А. Тортика // *Сходознавство: [Зб. ст.] / НАН України. Ін-т сходознавства ім. А. Кримського.* — К., 2002. — [Вип.] 17–18. — С. 103–111. — (Б-чка журн. "Східний світ"). — Библиогр.: 22 назв.

Евреи и иудаизм в Хазарском каганате: к вопросу о формулировке современной научной концепции хазарской истории / В. К. Михеев, А. А. Тортика // *Хазары: Второй Междунар. colloquium: Тез. / Центр науч. работников и преподавателей иудаики в вузах "Сэфер" и др.* — М., 2002. — С. 68–70.

Использование произведений художественной литературы в изучении и преподавании истории материальной культуры европейского еврейства / Александр Тортика // *Доля єврейської духовної та матеріальної спадщини в ХХ столітті: Зб. наук. пр.: Матеріали ІХ міжнар. наук. конф. "Єврейська історія та культура в країнах Центр. та Сх. Європи", 28–30 серп. 2001 р. / Ін-т юдаїки, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського.* — К., 2002. — С. 113–115.

К вопросу об исторической интерпретации легенды о переправе "гуннов" через Боспор Киммерийский / Тортика А. А. // *Боспор Киммерийский, Понт и варварский мир в период античности и средневековья: [Сб. науч. материалов III Боспор. чтений, г. Керчь, 20–23 мая 2002 г.] / НАН Украины. Центр археол. исслед. Крым. отд-ния Ин-та востоковедения, Керч. ист.-культур. заповедник.* — Керчь, 2002. — С. 239–241.

"Киевское письмо" хазарских евреев: к проблеме критики содержания источника / А. А. Тортика // *Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии: [Сб.] / НАН Украины. Крым. отд-ние Ин-та востоковедения им. А. Е. Крымского, Центр археол. исслед.; Редкол.: А. И. Айбабин и др.* — Симферополь, 2002. — Вып. 9. — С. 535–542. — Библиогр.: 16 назв.

Національні питання в рамках музейного педагогічного процесу: проблема самоідентифікації і культурного інтегрування народів України / Лобанова М. В., Тортика О. О. // *Сьомі Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф. з міжнар. участю "Історія та археологія Слобожанщини в музеях Харківщини: До 100-річчя відкриття Салтівської культури", 12 квіт. 2001 р. / Харк. обл. держадмін. Упр. культури, Харк. іст. музей.* — Х., 2002. — С. 58–61.

Проблема посідання кочівників та особливості її вирішення в радянський період розвитку історичної науки / О. О. Тортика // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2002. — Вып. 10. — С. 11–20. — Бібліогр.: 27 назв.

Проект музея иудаики Международного центра хазароведения Восточнукраинского филиала МСУ: планы, возможности и перспективы / М. В. Лобанова, А. А. Тортика // *Вісн. Міжнар. Соломонового ун-ту.* — К., 2002. — [Вип.] 8: Юдаїка. — С. 72–85. — Библиогр.: 21 назв.

Работорговля в Восточной Европе в период существования Хазарского каганата / Тортика А. А. // *VI Сходознавчі читання А. Кримського: Тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 30–31 жовт. 2002 р.* — К., 2002. — С. 197–201.

Феномен кочевой культуры / А. А. Тортика // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — С. 76–77.

Экологически возможная численность кочевого населения Великой Болгарии (Старой Болгарии, Болгарии Кубрата) — вторая–третья четверть VII в. н. э. / Тортика А. А. // Сурож, Сугдея, Солдаия в истории и культуре Руси–Украины: Материалы науч. конф. (16–22 сент. 2002 г.) / Нац. заповедник "София Киевская". — К.; Судак, 2002. — С. 249–252.

2003

Боспор Киммерийский в хазарское время: по данным арабо-персидских и хазаро-еврейских авторов / А. А. Тортика // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья: Материалы IV Боспорских чтений, г. Керчь, 20–24 мая 2003 г. / НАН Украины. Центр археол. исслед. Крым. отд-ния Ин-та востоковедения, Керч. ист.-культур. заповедник. — Керчь, 2003. — С. 267–269.

Військова справа протоболгарських племен Східної Європи у дохазарські часи (V–VII ст. н. е.) / О. О. Тортика // Східний світ. — 2003. — № 4. — С. 98–108. — Бібліогр.: 41 назв.

Две тенденции в современной работе музеев исторического профиля: "реформация" и "контрреформация" в музейной экспозиции / А. А. Тортика, М. В. Лобанова // Восьмі Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 100-річчю XII Археол. з'їзду, 12 квіт. 2002 р. / Харк. облдержадмін. Упр. культури, Харк. іст. музей. — Х., 2003. — С. 64–66.

К вопросу об истории изучения традиционной материальной культуры еврейского населения Восточной Европы в конце XIX — начале XX вв. / Александр Тортика // Єврейська історія та культура кінця XIX — початку XX ст.: Зб. наук. пр.: Матеріали X міжнар. наук. конф. "Єврейська історія та культура в країнах Центр. та Сх. Європи", 28–30 серп. 2002 р. / Ін-т юдаїки, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. — К., 2003. — С. 119–126.

К вопросу об исторической интерпретации легенды о переправе гуннов через Босфор Киммерийский / А. А. Тортика // Боспорские исследования: [Сб.] / НАН Украины. Крым. отд-ние Ин-та востоковедения им. А. Е. Крымского, Центр археол. исслед.; Редкол.: А. И. Айбабин и др. — Симферополь, 2003. — Вып. 3. — С. 62–72.

"Климаты" Константина Багрянородного и Северо-Западная Хазария: проблема локализации и идентификации / Тортика А. А. // VII Сходознавчі читання А. Кримського: Тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 4–5 черв. 2003 р. / НАН України. Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — К., 2003. — С. 139–141.

Социально-политическая и военная структура населения Северо-Западной Хазарии (VIII–X вв.) / А. А. Тортика // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 44–45.

Феномен поліетнічності на прикладі салтівської археологічної культури хазарського часу у VIII–X ст.: історико-методологічний аспект / О. О. Тортика // Восьмі Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 100-річчю XII Археол. з'їзду, 12 квіт. 2002 р. / Харк. облдержадмін. Упр. культури, Харк. іст. музей. — Х., 2003. — С. 23–25.

Трушевський Дмитро Сергійович

1957

**Зав. кафедри літератури, канд. філол. наук з 1999 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1984 р. В ХДАК з 1986 р.**

Кандидатська дисертація: Концепція особистості в творчості О. Вампілова.

2001

Методичні рекомендації та завдання до курсу "Ділова українська мова" для студентів заочної форми навчання / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: Д. С. Трушевський, О. М. Білик. — Х.: ХДАК, 2001. — 58 с.

2003

Ділова українська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: О. М. Білик, Д. С. Трушевський. — Х.: ХДАК, 2003. — 34 с.

Ділова українська мова: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: О. М. Білик, Д. С. Трушевський. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Сучасна українська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. л-ри; Уклад.: О. М. Білик та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 64 с. — Уклад. також: Л. С. Мітіна, Д. С. Трушевський.

Удалова Валерія Костянтинівна

1947

**Доцент, канд. пед. наук з 1978 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1970 р. В ХДАК з 1970 по 2002 рр.**

Кандидатська дисертація: Отражение национального аспекта социальной жизни в библиотечно-библиографической классификации (на опыте внедрения ББК в библиотеках Украинской ССР).

1999

До публікації україномовних таблиць Універсальної десятикової класифікації / Валерія Удалова // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 11. — С. 13–14.

Управління бібліотечними фондами і каталогами: Метод. матеріали до практ. занять для студ. спец. "Бібліотекознавство та бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: Васильченко М. П., Удалова В. К. — Х.: ХДАК, 1999. — 13 с.

Управління бібліотечними фондами і каталогами: Прогр. курсу та метод. рек. з орг. самост. роботи / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: Васильченко М. П., Удалова В. К. — Х.: ХДАК, 1999. — 18 с.

2000

Відомий вчений і педагог (до 50-річчя Н. М. Кушнарєнко) / А. А. Соляник, В. К. Удалова // Наталя Миколаївна Кушнарєнко: Біобібліогр. покажч. (до 50-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури; Уклад. А. А. Соляник. — Х., 2000. — С. 3–10.

Документознавство: Прогр. держ. іспиту зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Н. М. Кушнарєнко та ін. — Х., 2000. — 17 с. — Уклад. також: А. А. Соляник, В. К. Удалова.

Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). Ч. 1: Бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. В. Євсєєнко та ін.; За ред.: І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка; Відп. за вип. Л. П. Семенєнко.- Х.: ХДАК, 2000. — 398 с. — Уклад. також: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна, С. В. Рудім, Т. О. Шикаленко.

2002

Комп'ютерні технології у викладанні аналітико-синтетичної обробки документів / В. К. Удалова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 175–176.

2003

Бібліотечні каталоги як інформаційно-пошукові системи: Навч. посіб. / В. В. Сєдих, Г. П. Терєнтєєва, В. К. Удалова; Наук. ред. Кушнарєнко Н. М.; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2003. — 192 с. — (Культура і освіта).

Наукова обробка документів: Підручник / Н. М. Кушнарєнко, В. К. Удалова. — К.: Вікар, 2003. — 328 с. — (Вища освіта XXI століття).

Наукова обробка документів: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. культури і мистец. / Н. М. Кушнарєнко, В. К. Удалова; М-во культури і мистец. України. Держ. метод. центр навч. закл. культури і мистец. України. — К.: ДМЦНЗКіМУ, 2003. — 316 с.

Федічкіна Людмила Іванівна**1953**

**Зав. від. книгозберігання б-ки.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1974 р. В ХДАК з 1975 р.**

1999

Бібліотечне фондознавство: Метод. матеріали до семінар. та практ. занять для студ. спец. 8.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: Кушнарєнко Н. М. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 17 с. — Уклад. також: В. А. Мільман, Л. І. Федічкіна.

Бібліотечне фондознавство: Прогр. курсу зі спец. 8.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: Кушнарєнко Н. М. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 14 с. — Уклад. також: В. А. Мільман, Л. І. Федічкіна.

Філіпова Людмила Яківна**1952**

**Професор, декан ф-ту документознавства та інформ. діяльн., канд. пед. наук з 1992 р., д-р пед. наук з 1999 р.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1973 р. В ХДАК з 1980 р.**

Кандидатська дисертація: Формирование региональной системы научно-вспомогательных библиографических пособий по технике (на примере Украины).

Докторська дисертація: Библиографические системы Украины в информационно-компьютерном пространстве.

1999

Автоматизовані бази даних у світовому інформаційному просторі / Л. Я. Філіпова // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 144–152. — Бібліогр.: 13 назв.

Бібліографічні системи України в інформаційно-комп'ютерному середовищі: теорія, організація, технологія: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 07.00.08 — книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн. / Філіпова Людмила Яківна; Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — 34 с.

Проблеми навчання комп'ютерним технологіям користувачів електронних бібліотек / Л. Я. Філіпова // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 227–231.

2000

Библиотечно-библиографические ресурсы украинского сегмента Интернет: анализ и характеристика / Людмила Филиппова // Бизнес Информ. — 2000. — № 6. — С. 5–8.

Development of the Library Electronic Internet-resources in Ukraine / Lyudmila Filipova // Internet–Education–Science: IES–2000: New Informational and Computer Technologies in Education and Science: Proceedings of the Second International Conference, 10–12 October, 2000, Vinnytsia, Ukraine / Vinnytsia State Technical University ets. — Vinnytsia, 2000. — P. 239–241.

Использование библиотечных ресурсов Интернет в научной работе / Л. Я. Филиппова // Internet–Education–Science: IES–2000: New Informational and Computer Technologies in Education and Science: Proceedings of the Second International Conference, 10–12 October, 2000, Vinnytsia, Ukraine / Vinnytsia State Technical University ets. — Vinnytsia, 2000. — P. 242–245.

Інформаційно-бібліографічні системи: Прогр. курсу для студ. зі спец. 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Л. Я. Філіпова, О. П. Щербініна. — Х.: ХДАК, 2000. — 15 с.

Развитие библиотечно-библиографической части украинского сегмента Интернет / Филиппова Л. Я. // Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества: Тез. докл. Пятой междунар. науч. конф. (Москва, 25–26 апр. 2000 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — Ч. 2. — С. 34–36.

Ukrainian Internet Resources: Search System, Content, and Library Resources: [Українські Інтернет-ресурси: пошукові системи, зміст та бібліотечні ресурси] / Victor Shchetinin, Lyudmyla Filipova // Library Hi Tech News. — 2000. — № 8. — Р. 30–35.

2001

Бібліотечні ресурси Інтернет для наукових досліджень / Філіпова Л. Я. // Бібліотечна наука, освіта, професія у демократичній Україні: Зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — К., 2001. — [Вип. 3]. — С. 98–105. — Бібліогр.: 3 назв.

О переподготовке кадров информационных центров Украины на базе Интернет-технологий / Л. Филиппова // Информация, анализ, прогноз — стратегические рычаги эффективного государственного управления: Материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (11–12 окт. 2001 г.). — К., 2001. — С. 44–47. — *

ОСЛС як Internet-сервісний центр міжнародної інформаційно-бібліотечної кооперації / Людмила Філіпова, Аль Тавалбех Серхан Ахмед // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 5. — С. 21–23. — Бібліогр.: 10 назв.

Перспективи розвитку міжнародної бібліотечної кооперації на базі Інтернет-технологій / Л. Я. Філіпова, Аль Тавалбех Серхан Ахмед // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 103–109. — Бібліогр.: 15 назв.

Питання змісту бібліотечних веб-сайтів в Інтернеті / Л. Філіпова // Бібл. планета. — 2001. — № 3. — С. 12–15. — Бібліогр.: 5 назв.

Проблемы обучения пользователей электронных библиотек / Л. Я. Филиппова // VIII Международная научно-практическая конференция "Система научно-технической информации: проблемы развития и функционирования": Тез. докл. и сообщ., 30–31 мая 2001 г. / УкрИНТЭИ. — К., 2001. — С. 124–127. — *

Развитие информационно-аналитической деятельности в современных условиях и подготовка кадров / Л. Я. Филиппова // Система научно-технической информации: проблемы развития и функционирования: Тез. докл. и сообщ. VIII Междунар. науч.-практ. конф., 30–31 мая 2001 г. / УкрИНТЭИ. — К., 2001. — С. 127–129.

Развитие системы управления электронным документооборотом / Л. Я. Филиппова // Современные проблемы информатизации в непромышленной сфере и экономике: Тр. VI Междунар. открытой науч. конф. — Воронеж, 2001. — С. 62–63. — *

Система управління електронним документообігом: загальні поняття термінології, організації, технології (зарубіжний досвід) / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 4. — С. 15–18.

Создание контента (содержания) библиотечных Web-сайтов учебных заведений (из зарубежного опыта) / Филиппова Л. Я. // Производители и пользователи печатной и электронной информации на пути к информационному обществу: Восьмая Междунар. конф. "Крым 2001": "Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества": Тр. конф., Судак, Автономная Республика Крым, Украина, 9–17 июня 2001 г. — М., 2001. — Т. 1. — С. 259–261. — Библиогр.: 7 назв.

Щодо підготовки кадрів для інформаційної діяльності в Україні / Л. Я. Філіпова // Наук.-техн. інформація. — 2001. — № 4. — С. 45–47.

2002

Бібліограф, педагог, вчений: До 70-річчя з дня народж. Наталії Феоктистівни Колосової / Л. Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 10. — С. 33–34.

Интернет в системе дистанционного обучения (преподаватель—студент) / Л. Филиппова // Информация, анализ, прогноз — стратегические рычаги эффективного государственного управления: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (8–9 окт. 2002 г.). — К., 2002. — С. 129–131. — *

Интернет-технологии в дистанционном обучении: опыт использования / Людмила Филиппова // Бизнес Информ. — 2002. — № 7–8. — С. 12–15. — Библиогр.: 15 назв.

Наталія Феоктистівна Колосова — бібліограф, педагог, вчений / Л. Я. Філіпова // Наталія Феоктистівна Колосова: (До 70-річчя від дня народж.): Біобібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Г. М. Лях; Відп. ред. Л. П. Семененко. — Х., 2002. — С. 8–12. — (Видатні педагоги Харк. держ. акад. культури).

Образовательные возможности Интернет для дистанционного обучения (из зарубежного опыта) / Л. Я. Филиппова // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 252–253.

Опыт дистанционного обучения библиотечных специалистов в университетах США / Филиппова Л. Я. // Непрерывное библиотечное образование / Центр прикладных гуманитар. технологий. — М., 2002. — № 7–8. — С. 45–51.

Організація дистанційного навчання на базі Інтернет-технологій (зарубіжний досвід) / Л. Я. Філіпова // Наук.-техн. інформація. — 2002. — № 1. — С. 42–44. — Бібліогр.: 7 назв.

Організація дистанційного навчання у вищій школі бібліотечних та інформаційних наук Іллінойського університету / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2002. — № 7. — С. 45–47. — Бібліогр.: 9 назв.

Проблемы внедрения дистанционного обучения в вузах гуманитарного профиля / Филиппова Л. Я. // Сучасні проблеми гуманізації та гармонізації управління: Матеріали 3-ї Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф., 4–9 листоп. 2002 р., Харків / Укр. Асоц. "Жінки в науці та освіті" та ін. — Х., 2002. — С. 187–188.

Проблемы дистанционного обучения для гуманитариев / Л. Я. Филиппова // Internet–Education–Science: IES–2002: New Informational and Science: Proceedings of the Second International Conference, 8–12 October, 2002, Vinnytsia, Ukraine / Vinnytsia State Technical University ets. — Vinnytsia, 2002. — Vol. 1. — P. 151–153. — *

Програма виробничої практики студентів 2 курсу зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. Я. Філіпова, І. М. Фоменко. — Х.: ХДАК, 2002. — 11 с.

Програма виробничої практики студентів 3 курсу зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. Я. Філіпова, І. М. Фоменко. — Х.: ХДАК, 2002. — 11 с.

Создание контента (содержания) библиотечных веб-сайтов учебных заведений: (Из зарубежного опыта) / Филиппова Л. Я. // Науч. и техн. б-ки. — 2002. — № 2. — С. 55–58.

Создание контента (содержания) библиотечных веб-сайтов учебных заведений: (Из зарубежного опыта) / Л. Я. Филиппова // Библиотека в эпоху перемен: Дайджест / Рос. гос. б-ка. Информкультура. — М., 2002. — Вып. 4. — С. 114–117.

2003

Дистанционное обучение в гуманитарных вузах: проблемы и перспективы / Л. Я. Филиппова, О. В. Олейник // Збірка тез і доповідей учасників Міжнародної конференції студентів, аспірантів та молодих вчених "Комп'ютери. Програми. Інтернет. 2003", (21–23 квітня 2003 р., м. Київ). — К., 2003. — С. 127–128. — *

Дистанционное обучение и Интернет в гуманитарно-библиотечной сфере: образовательный аспект / Людмила Филиппова // Бібл. форум України. — 2003. — № 1. — С. 34–37.

Интернет-технологии в образовании / Филиппова Л. Я. // Сучасні проблеми науки та освіти: 4-а Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф., 1–10 трав. 2003 р., м. Ялта: Матеріали конф. — Х., 2003. — С. 270.

Інформаційний сервіс Інтернет: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ.-документ. систем; Уклад. Л. Я. Філіпова. — Х.: ХДАК, 2003. — 39 с.

Концептуальні засади розвитку факультету документознавства та інформаційної діяльності ХДАК / Л. Я. Філіпова // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 20–21.

Монографія А. С. Чачко "Современная библиотека в процессе трансформации" / Людмила Филиппова // Бібл. форум України. — 2003. — № 2. — С. 50–51.

Наскрізна програма виробничої практики студентів зі спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Г. П. Терентьєва та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с. — Уклад. також: Л. Я. Філіпова, І. М. Фоменко.

Перспективна спеціальність у підготовці фахівців інформаційно-документної сфери України / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2003. — № 10. — С. 29–31. — Бібліогр.: 2 назв.

Сучасна бібліотека в процесі трансформацій / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2003. — № 11. — С. 6. — Рец. на кн.: Чачко А. С. Современная библиотека в процессе трансформаций: [Моногр.] / А. С. Чачко. — К., 2003. — 140 с.

Теоретична інформатика: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ.-документ. систем; Уклад. Л. Я. Філіпова. — Х.: ХДАК, 2003. — 41 с. — Бібліогр.: 51 назв.

Фісенко Наталія Петрівна

1951

Ст. викладач.

Закінчила Краснодар. держ. ін-т культури у 1973 р. В ХДАК з 1988 по 1999 рр.

1999

Концепція "Новая научно-техническая политика в Украине и стратегия вузовской науки": (В развитие Концепции "Непрерывное воспитание и гуманизация в системе образования — объективно необходимый, исторически неизбежный этап в развитии общей системы образования") / Г. Д. Вершинин, В. А. Ильганаева, В. Н. Кобец и др.; Харьк. обл. благотвор. фонд "О-во науч. духовности". — Х., 1999. — 15 с. — Авт. также: Н. П. Фисенко, С. В. Шефель.

Народно-сценічний танець та методика його викладання: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хореогр.; Уклад.: Н. П. Фісенко та ін.; Під ред. Б. М. Колногузенка. — Х.: ХДАК, 1999. — 91 с.— Уклад. також: А. В. Голубцова, Н. В. Замесо́ва, Л. В. Марков

Фоменко Ігор Миколайович

1937

Доцент, канд. техн. наук з 1979 р.

Закінчив Харк. політех. ін-т у 1964 р. В ХДАК з 1981 р.

Кандидатська дисертація: Создание бортовой меры частоты времени на рубидиевом квантовом генераторе, обладающем высокой кратковременной стойкостью.

1999

Автоматизовані системи обробки та обліку документів: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад. Фоменко І. М. — Х.: ХДАК, 1999. — 11 с.

Аналіз досвіду автоматизації бібліотек / І. М. Фоменко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 153–161. — Бібліогр.: 5 назв.

Моделювання технологічного процесу комплектування і обробки творів друку / Т. В. Бутько, І. М. Фоменко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 166–171.

Програма виробничої практики студентів 2 курсу спеціальності "Бібліотекознавство та бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Є. А. Медведєва та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 12 с. — Уклад. також: А. А. Соляник, І. М. Фоменко.

Програма виробничої практики студентів 2 курсу спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: А. А. Соляник та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 9 с. — Уклад. також: І. М. Фоменко, О. П. Щербініна.

Програма виробничої практики студентів 4 курсу спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: І. О. Давидова та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 18 с. — Уклад. також: А. А. Соляник, І. М. Фоменко, О. П. Щербініна.

Создание проблемно-ориентированной автоматизированной информационной системы на основе CDS/ISIS: [Опыт библиотеки Харьк. мед. ун-та] / Жулид Т. Г., Фоменко И. Н. // Науч. и техн. б-ки. — 1999. — № 9. — С. 38–41.

2000

Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). Ч. 1: Бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. В. Євсеєнко та ін.; За ред.: І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка; Відп. за вип. Л. П. Семененко.- Х.: ХДАК, 2000.- 398 с.- Уклад. також: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна, С. В. Рудім, Т. О. Шикаленко.

З книжкової колекції Леся Курбаса: Каталог / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: С. І. Гордєєв та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 119 с. — Уклад. також: В. В. Сєдих, І. М. Фоменко, М. Оніщенко.

Основні напрями використання автоматизованих технологій у підготовці бібліотекарів-комплектаторів / А. А. Соляник, І. М. Фоменко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 213–220. — Бібліогр.: 6 назв.

Програма виробничої практики для студентів 3 курсу спеціальності "Бібліотекознавство і бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Г. М. Брагіна та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 15 с. — Уклад. також: В. А. Маркова, А. А. Соляник, Є. М. Тодорова, І. М. Фоменко.

Програма виробничої практики студентів 3 курсу спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: А. А. Соляник та ін. — Х., 2000. — 10 с. — Уклад. також: І. М. Фоменко, О. П. Щербініна

2002

Програма виробничої практики студентів 2 курсу зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. Я. Філіпова, І. М. Фоменко. — Х.: ХДАК, 2002. — 11 с.

Програма виробничої практики студентів 3 курсу зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. Я. Філіпова, І. М. Фоменко. — Х.: ХДАК, 2002. — 11 с.

2003

Наскрізна програма виробничої практики студентів зі спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Г. П. Терентьєва та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с. — Уклад. також: Л. Я. Філіпова, І. М. Фоменко.

Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціальності 07.01.02 "Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: В. А. Маркова та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с. — Уклад. також: В. В. Сєдих, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова, І. М. Фоменко.

Фрадкін Володимир Зіновійович

1939

Доцент, декан режис.-хореогр. ф-ту (1997–2001), канд. іст. наук з 1973 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1967 р. В ХДАК з 1974 по 2001 рр.

Кандидатська дисертація: Фольклорно-этнографическая деятельность Харьковского историко-филологического общества 1877–1919 гг.

1999

Во главе просветительного движения дореволюционной России / Фрадкин В. З. // Багаліївські читання в НУА [II]: [Прогр. та матеріали, Харків, 5 листоп. 1999 р.] / Харк. гуманіт. ін-т "Нар. укр. акад." та ін. — Х., 1999. — С. 102–105.

Всесвітня історія: Прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. ф-ту культурології спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харк. держ. акад. культури. Ф-т культурології. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: О. Г. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 105 с. — Уклад. також: В. В. Зінченко, М. М. Каністратенко, О. А. Комшуков, В. В. Кравченко, С. І. Лиман, М. В. Лобанова, Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, С. Б. Сорочан, С. Ю. Страшнюк, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін.

Життя — на користь Україні: [Про М. Ф. Сумцова, професора Харк. ун-ту] / В. З. Фрадкін // Микола Федорович Сумцов (1854–1922): Бібліогр. покажч. / Харк. держ. б-ка ім. В. Г. Короленка та ін.; Уклад. Н. І. Полянська та ін.; Наук. ред.: Ю. З. Данилюк, В. З. Фрадкін. — К., 1999. — С. 7–19. — Уклад. також: В. О. Савчук, В. З. Фрадкін, В. О. Ярошик.

Микола Федорович Сумцов (1854–1922): Бібліогр. покажч. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка та ін.; Уклад.: Н. І. Полянська та ін.; Наук. ред.: Ю. З. Данилюк, В. З. Фрадкін. — К.: Рід. край, 1999. — 252 с. — Уклад. також: В. О. Савчук, В. З. Фрадкін, В. О. Ярошик.

Харківська державна академія культури: До 70-річчя з дня заснування / А. Ф. Воловик, М. В. Дяченко, І. В. Зборовець та ін.; Заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 216 с. — Авт. також: М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, В. І. Курисько, Н. М. Кушнарченко, Л. П. Семененко, В. З. Фрадкін.

2000

Современная историография и перспективы дальнейшего изучения наследия Д. И. Багалей / Фрадкин В. З. // Багаліївські читання в НУА III. Д. І. Багалій і культура Слобідської України: Прогр. та матеріали з Багаліїв. читань, 6 листоп. 2000 р. / Харк. гуманіт. ін-т "Нар. укр. акад.". — Х., 2000. — С. 32–34.

Спадщина М. Ф. Сумцова / В. Фрадкін // Україна на межі тисячоліть: етнос, нація, культура: Доп. та повідомл. [на Міжнар. конф. "Україна на межі тисячоліть. Етнос, нація, культура, Київ, 2000 р.] / Нац. акад. наук України. Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Міжнар. асоц. етнологів. — К., 2000. — Кн. 1–2. — С. 267–286. — Бібліогр.: 42 назв.

2002

Дорогий читачу!: [Передмова] / Володимир Фрадкін // Сумцов М. Ф. Слобожане: Іст.-етногр. розвідка / М. Ф. Сумцов. — [Х.], 2002. — С. 5–6.

Спадщина Миколи Сумцова: [Післямова] / Володимир Фрадкін // Сумцов М. Ф. Слобожане: Іст.-етногр. розвідка / М. Ф. Сумцов. — [Х.], 2002. — С. 260–278.

2003

Харьковское историко-филологическое общество и XII Археологический съезд / В. З. Фрадкин // Восьмі Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 100-річчю XII Археол. з'їзду, 12 квіт. 2002 р. / Харк. облдержадмін. Упр. культури, Харк. іст. музей. — Х., 2003. — С. 7–11.

Хижняк Марина Вячеславівна**1962**

Ст. викладач, канд. біол. наук з 1990 р.

Закінчила Саратов. держ. ун-т у 1984 р. В ХДАК з 1992 по 2002 рр.

Кандидатська дисертація: Поиск и изучение токолитических средств в ряду производных триптамина и гетерилпропионовых кислот.

1999

Вікова психологія: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. М. В. Хижняк. — Х.: ХДАК, 1999. — 37 с.

2000

Збірник контрольних робіт та планів семінарських занять для студентів 1 курсу заочного відділення зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. М. Воронова та ін.; Ред. Г. П. Терентьєва. — Х.: ХДАК, 2000. — 53 с. — Уклад. також: Л. С. Азарцева, М. В. Хижняк, Г. О. Гацок, В. М. Грама, О. П. Щербініна, О. П. Володькова, Д. Е. Ситніков.

Хромченко Лариса Георгіївна

1937

**Професор, канд. іст. наук з 1963 р.
Закінчила Моск. іст.-архів. ін-т у 1959 р. В ХДАК з 1972 по 2000 рр.**

Кандидатська дисертація: История развития научно-технической информации в СССР (1945–1965) и использование вычислительной техники в организации информационной деятельности государственных архивов.

1999

Прогнозирование как инструмент управления инвестициями в системе "Образование-наука-производство" / Л. Г. Хромченко // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 113–114.

2000

Інформатика. Теоретична інформатика: Метод. вказівки для студ. зі спец. "Документознавство та інформ. діяльн." і "Бібліотекознавство та бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інф-ки; Уклад. Хромченко Л. Г. — Х.: ХДАК, 2000. — 62 с.

Цветков Всеволод Иванович

1918

Професор. Засл. артист РРФСР. Закінчив Харк. театр. ін-т у 1951 р. В ХДАК з 1997 р.

1999

К вопросу о формировании личности режиссера телевидения / В. И. Цветков // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 2. — С. 53–55.

2003

Основы классической режиссуры (для студентов телевизионного и театрального факультетов) / В. И. Цветков: Учеб. пособие. — [Ростов н/Д: Феникс], 2003. — 271 с.

Театральна педагогіка (педагогіка у роботі режисера): Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. режисури; Уклад.: Гордєєв С. І. та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с. — Уклад. також: А. А. Кікоть, В. І. Цветков.

Церковна Маріанна Вікторівна

1961

**Ст. викладач.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1985 р. В ХДАК з 1996 р.**

1999

Соціальна психологія: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад.: Церковна М. В., Церковний А. О. — Х.: ХДАК, 1999. — 37 с.

2003

Вступ до психології: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. М. В. Церковна. — Х.: ХДАК, 2003. — 17 с.

Некоторые психологические особенности взаимодействия студент-преподаватель при изменении традиционных отношений в сфере высшего образования / М. В. Церковная // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 127–128.

Соціальна психологія: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. М. В. Церковна. — Х.: ХДАК, 2003. — 37 с. — Бібліогр.: 77 назв.

Церковний Альберт Олександрович

1959

**Зав. кафедри соц. психології, канд. психол. наук з 1995 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1985 р. В ХДАК з 1996 р.**

Кандидатська дисертація: Дослідження механізму мнемічних процесів в міжпівкулевій взаємодії.

1999

Психологічний практикум: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. Церковний А. О. — Х.: ХДАК, 1999. — 25 с.

Психологія особистості: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад.: Кірсанов В. В., Церковний А. О. — Х.: ХДАК, 1999. — 29 с.

Соціальна психологія: Навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад.: Церковна М. В., Церковний А. О. — Х.: ХДАК, 1999. — 37 с.

Теорія та практика психологічного тренінгу: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. Церковний А. О. — Х.: ХДАК, 1999. — 27 с.

2002

Особенности формирования религиозного самосознания на территории постсоветских государств / А. А. Церковный // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура. — Х., 2002. — № 11. — С. 87–96. — Бібліогр.: 4 назв.

Особенности экзистенциальной психотерапии клиентов, принадлежащих к различным религиозным конфессиям / А. А. Церковный // Вісн. Харк. ун-ту. Сер. Психологія. — Х., 2002. — № 550, ч. 2. — С. 302–306. — Бібліогр.: 4 назв.

Социально-психологические этапы формирования религиозного самосознания / А. А. Церковный // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура. — Х., 2002. — № 12. — С. 78–88. — Бібліогр.: 7 назв.

2003

Основи психокорекції (для соціальних педагогів та соціальних працівників): Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. соц. психології; Уклад. А. О. Церковний. — Х.: ХДАК, 2003. — 23 с. — Бібліогр.: 26 назв.

Особенности формирования религиозного самосознания на территории постсоветских государств / А. А. Церковный // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: [Зб. наук. пр.] / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2003. — № 1. — С. 53–62. — Бібліогр.: 4 назв.

Социально-психологические закономерности трансформации личности при официальном изменении господствующей религии / А. А. Церковный // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 96–97.

Социально-психологические этапы формирования религиозного самосознания / А. А. Церковный // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: [Зб. наук. пр.] / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2003. — № 2. — С. 53–62. — Библиогр.: 7 назв.

Цигановська Наталія Василівна

1972

Ст. викладач.

Закінчила Симфероп. держ. ун-т у 1995 р. В ХДАК з 1999 р.

2000

Валеологічна освіта у вищих навчальних закладах — п'ять років становлення: Кіровоград–1995 — Луганськ–2000 / Н. В. Цигановська, І. Г. Бондалетов // Фізичне та валеологічне виховання студентської молоді: Зб. наук. пр. [за матеріалами міжрегіон. наук.-практ. конф., 11–12 січ. 2000 р.] / Східноукр. нац. ун-т. — Луганськ, 2000. — С. 64–65.

2003

Безпека життєдіяльності: Курс лекцій / І. Г. Бондалетов, В. О. Афанасьєв, Н. В. Цигановська; Харк. держ. акад. культури. Каф. фіз. культури і здоров'я. — Х.: ХДАК, 2003. — 119 с. — (Культура та освіта). — На звороті тит. арк. уклад.: І. Г. Бондалетов, В. О. Афанасьєв, Н. В. Цигановська.

Позитивний вплив занять з гімнастики на підготовку студентів хореографічного фаху / Н. Цигановська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 126.

Тілесна та духовна гармонія особистості / І. Г. Бондалетов, Н. В. Цигановська // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 59–60.

Цицирєв Віктор Миколайович

1951

Доцент, заст. декана режис.-хореогр. ф-ту. Засл. артист України.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1973 р. В ХДАК з 1975 р.

2000

Читання оркестрових партитур: Навч.-метод. матеріали з курсу / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Цицирєв В. М. — Х.: ХДАК, 2000. — 8 с.

Читання оркестрових партитур: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Цицирєв В. М. — Х.: ХДАК, 2000. — 9 с.

2003

Читання партитур: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. В. М. Цицирєв. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Частник Станіслав Володимирович

1940

Доцент, зав. кафедри інозем. мов, канд. філол. наук з 1986 р.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1963 р. В ХДАК з 1974 р.

**Кандидатська дисертація: Іншомовні засоби номінації в умовах професійних мовних контактів
(на матеріалі спортивної термінології англійської мови).**

1999

Англійська лексика документально-інформаційної сфери: Навч. посіб. / С. В. Частник; Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — 130 с.

2003

Англійська мова: Метод. вказівки до Модуля 1 (вступно-корективний курс) / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. С. В. Частник. — Х.: ХДАК, 2003. — 32 с.

Англійська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. "Менеджмент міжнар. туризму" / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. С. В. Частник. — Х.: ХДАК, 2003. — 15 с.

Англійська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту документознавства та інформ. діяльн. / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. С. В. Частник. — Х.: ХДАК, 2003. — 8 с.

Англійська мова: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту бібліотекознавства та інф-ки / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. С. В. Частник. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с. — На тит арк. відомості, які відносяться до назви, замість навч.-метод. матеріали подані як наук.-метод.

Английский язык для менеджеров туризма и гостиничного бизнеса / С. Частник, Г. Коробка. — Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Торсинг, 2003. — 159 с. — (Учебники, учебные пособия).

Іноземна мова: Прогр. курсу для студ. ден. від-ня всіх ф-тів ХДАК / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. С. В. Частник. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Чепалов Олександр Іванович

1945

Доцент, зав. кафедри мистецтвознав. (1999–2002 рр.), канд. мистецтвознав. з 1987 р.
Закінчив Ленінгр. держ. ін-т театру музики і кінематографії у 1980 р.
В ХДАК з 1988 р.

**Кандидатська дисертація: Поиски новых форм выразительности в
революционном театре 20-х годов и творчество Н. М. Фореггера.**

1999

К 55-летию присвоения Харьковскому театру оперы и балета имени Н. В. Лысенко / А. И. Чепалов // Харьков: Что? Где? Когда?. — 1999. — № 6. — С. 3–4.

Любитель музыки Кен Рассел: [Про фільми-біографії композиторів, створені К. Расселом] / О. Чепалов // Кіно. Театр. — 1999. — № 6 (26). — С. 26–28.

Накануне юбилея: [Харьк. театр оперы и балета им. Н. Лысенко] // Мир искусства. — 1999. — Презентационный вып. — Окт. — С. 12–13.

Накануне юбилея: [К юбилеям в Харьк. театре оперы и балета им. Н. Лысенко] // Балет. — 1999. — № 3–4. — С. 17–18.

Харківський державний академічний театр опери та балету ім. М. В. Лисенка / О. Чепалов // Харьков: Что? Где? Когда?. — 1999. — № 8. — С. 14–15. — Авт. не зазнач.

2000

Автопортрети композитора Карминского / А. Чепалов // Воспоминания о Марке Карминском / Ин-т музыкознания; Сост. Г. И. Ганзбург. — Х., 2000. — С. 60–64.

ХАТОБ: 125 років утворення стаціонарного оперного театру у Харкові / Упоряд. А. Чепалов. — [Х.], 2000. — [16] с.: іл.

Юра Зойфер, австрійський класик із Харкова // Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 25–26 груд. 2000 р. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — 2-е вид. — Х., 2000. — С. 135–139. — Бібліогр.: 2 назв.

2001

Акопян Віген Айкарамович / О. І. Чепалов // Енциклопедія сучасної України. — К., 2001. — Т. 1. — С. 304.

Арканова Валентина Федорівна / О. І. Чепалов // Енциклопедія сучасної України. — К., 2001. — Т. 1. — С. 647.

VIII Международный музыкальный фестиваль "Харьковские Ассамблеи" / А. И. Чепалов // Харьков: Что? Где? Когда?. — 2001. — № 10. — С. 15. — Авт. не указан.

Десять лет в новом "Городе мастеров" / А. Чепалов // Харьков: Что? Где? Когда?. — 2001. — № 8. — С. 6–7.

Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса: [Театр. роман-исследование] / Чепалов А. И. — Харьков, 2001. — 188 с.

Танцювальний фольклор і становлення українського національного хореографічного мистецтва / Л. П. Косаківська, О. І. Чепалов // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 47–57. — Бібліогр.: 13 назв.

2002

Благословенна и проклята эта земля: [Юра Зойфер] / А. Чепалов // Харьков: Что? Где? Когда?. — 2002. — № 12. — С. 20.

Здесь не одно воспоминание: [О балетной студии Н. А. Дудинской-Тальори в Харькове] / Александр Чепалов // Балет. — 2002. — № 6. — С. 30.

Особливості оновлення дефініцій у лексикології сучасного танцю / О. І. Чепалов // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 112–113.

Партитура творчих доріг / О. Чепалов // Просценіум. — 2002. — № 2. — С. 39–42.

Родина и государство не синонимы / А. Чепалов // Театр. — 2002. — № 3. — С. 158–159.

Сеанс чорної магії з наступним її викриттям / О. Чепалов // Кіно. Театр. — 2002. — № 6. — С. 11–12.

2003

Григорий Соколов: время настоящее: Муз. мемуары: К 300-летию Санкт-Петербурга / А. Чепалов // Харьков: Что? Где? Когда?. — 2003. — № 8. — С. 14.

Ікар із берегів Борисфена / О. І. Чепалов // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 237–248. — Бібліогр.: 14 назв.

Моріс Бежар — постановник творів на музику Берліоза та Равеля / Чепалов Олександр // Г. Берліоз та світова культура: Зб. наук. пр. / Харк. держ. ін-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2003. — Вип. 12. — С. 334–340. — Бібліогр.: 9 назв. — (Пробл. взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти).

Моріс Бежар — Ролан Пети: паралелі та розбіжності філософії танцю / Олександр Чепалов // Студії мистецтвознавчі. — К., 2003. — Чис. 4: Театр. Музика. Кіно. — С. 88–96.

Сценарна майстерність: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад.: О. І. Чепалов, А. З. Житницький. — Х.: ХДАК, 2003. — 15 с.

Теорія драми: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. мистецтвознав.; Уклад.: О. І. Чепалов, А. З. Житницький. — Х.: ХДАК, 2003. — 5 с.

Університеты Тольбы: [О работе дирижера В. С. Тольбы в Харькове] / А. Чепалов // Харьков: Что? Где? Когда?. — 2003. — № 7. — С. 4–5.

Чепеленко Віталій Володимирович

1939

Ст. викладач.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистецтв у 1975 р. В ХДАК з 1975 р.

1999

Аранжування, його еволюція та роль як засобу музичної виразності / В. В. Чепеленко // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 194–197.

2003

Джазова гармонія: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад. В. В. Чепеленко. — Х.: ХДАК, 2003. — 7 с.

Інструментознавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад. В. В. Чепеленко. — Х.: ХДАК, 2003. — 10 с.

Інструментування: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад. В. В. Чепеленко. — Х.: ХДАК, 2003. — 11 с.

Методика роботи з оркестром: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад. В. В. Чепеленко. — Х.: ХДАК, 2003. — 14 с.

Основи мистецтва імпровізації: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. дух. та естрад. оркестрів; Уклад. В. В. Чепеленко. — Х.: ХДАК, 2003. — 9 с.

Шадурський Василь Григорович

1948

Доцент, канд. філософ. наук з 1986 р.

Закінчив Київ. держ. ун-т у 1976 р. В ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Гносеологический анализ роли здравого смысла в миропонимании верующего.

2001

Про морально-ціннісні виміри евангельських текстів: проблеми та роздуми / В. Г. Шадурський // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 12–19. — Бібліогр.: 6 назв.

2002

Про особливості переосмислення віруючими релігійних уявлень / В. Г. Шадурський // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 65–66.

2003

Про соціокультурні фактори переосмислення віруючими релігійних уявлень / В. Г. Шадурський // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 30–42. — Бібліогр.: 13 назв.

Релігієзнавство: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. філос. та політол.; Уклад.: Шадурський В. Г. — Х.: ХДАК, 2003. — 12 с.

Шаша Костянтин Григорович

1929

Професор. Засл. артист України.

Закінчив Харк. держ. автодор. ін-т у 1954 р., Харк. держ. консерваторію у 1962 р. В ХДАК з 1988 р.

2003

Історія українського вокального мистецтва: Конспект лекцій / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та хор. диригування; Уклад. К. Г. Шаша. — Х.: ХДАК, 2003. — 53 с.

Історія українського вокального мистецтва: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та хор. диригування; Уклад. К. Г. Шаша. — Х.: ХДАК, 2003. — 26 с.

Методика викладання фахових дисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. хорознавства та диригування хором; Уклад.: М. П. Вішленков та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 49 с. — Уклад. також: І. І. Гулеско, В. І. Ірха, В. Ф. Кутлуєв, К. Г. Шаша.

Шейко Василь Миколайович

1942

Ректор, професор, зав. кафедри історії та теорії культури, канд. іст. наук з 1972 р., д-р іст. наук з 2002 р., дійсний член Укр. АН нац. прогресу, Рос. гуманіт. акад., Міжнар. акад. інформатизації, академік Міжнар. кадрової акад., член-кореспондент Академії мистецтв України. Засл. діяч мистецтв України. Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1968 р. В ХДАК з 1968 р.

Кандидатська дисертація: Развитие системы государственного руководства культурным строительством (Из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.).

Докторська дисертація: Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.).

1999

Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти / В. М. Шейко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 152 с.

Відродження фахової збірки на новій інформаційній основі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 5–9. — Бібліогр.: 4 назв.

Всесвітня історія: Прогр. та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології спец. "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури" / Харк. держ. акад. культури. Ф-т культурології. Каф. історії України та музеєзнавства; Уклад.: О. Г. Дяченко та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 105 с. — Уклад. також: В. В. Зінченко, М. М. Каністратенко, О. А. Комшуков, В. В. Кравченко, С. І. Лиман, М. В. Лобанова, Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, С. Б. Сорочан, С. Ю. Страшнюк, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін.

Дистанційне образование: проблеми і перспективи / В. Н. Шейко, Г. Г. Асеев // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 3–19.

Електронне діловодство в Україні: проблеми та завдання впровадження / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 17–19.

История художественной культуры. Византия. Арабо-мусульманский мир. Китай. Япония: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х., 1999. — 200 с.: ил. — Библиогр.: 15 назв.

История художественной культуры. Западная Европа XVII и XVIII веков: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 1999. — 196 с.: ил. — Библиогр.: 16 назв.

История художественной культуры. Средние века. Возрождение: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 1999. — 227 с.: ил.

Інтеріснування культур і концепція поліетносфери: (До проблеми співвідношення понять) / В. М. Шейко // Схід–Захід: Іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських та ін. — Х., 1999. — Вип. 2. — С. 160–172.

Internet/Intranet: Учеб. для студентов ин-тов культуры и искусств / Асеев Г. Г., Шейко В. Н.; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 1999. — 355 с.: ил. — Библиогр.: 57 назв. — (Информ. технологии в документоведении).

Інтернет у сучасному світі / В. М. Шейко, Б. М. Смолянницький // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 1: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 137–143.

Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: В 2 ч.: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури; [Під ред. Шейка В. М. та ін.]. — Х.: ХДАК, 1999. — Ред. також: М. В. Дяченко, І. О. Давидова.

Історія української художньої культури: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистец. і культури / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 194 с.: іл. — Бібліогр.: 232 назв.

Історія художньої культури: Первісність. Стародавній світ: Підруч. для студ. вищ. учб. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 210 с.: іл. — Бібліогр.: 150 назв.

Культура України. Вип. 5. Мистецтвознавство: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури; За ред. В. М. Шейка, О. Г. Стахевича. — Х.: ХДАК, 1999. — 208 с.

Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Прогр. курсу для студ. вищих навч. закл. / Харк. держ. акад. культури. Каф. документознавства; Уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — Х., 1999. — 11 с.

Основы Internet: Учеб. для студентов ин-тов культуры и искусств / Асеев Г. Г., Шейко В. Н.; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: Изд-во ХДАК, 1999. — 324 с.: ил. — (Информ. технологии в документоведении).

Перспективи розвитку Харківської державної академії культури як фундатора культурологічної та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні: (До 70-річчя з дня заснування) / В. М. Шейко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 163–175.

Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 4. — С. 19–21.

Харківська державна академія культури: До 70-річчя з дня заснування / А. Ф. Воловик, М. В. Дяченко, І. В. Зборовець та ін.; Заг. ред. В. М. Шейка; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 1999. — 216 с. — Авт. також: М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, В. І. Курисько, Н. М. Кушнарченко, Л. П. Семененко, В. З. Фрадкін.

- Від техногенної цивілізації до інформаційної: виробництво та використання послуг і знань / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 4. — С. 21–23.
- Глобалізація проблем війни і миру / В. М. Шейко // Побудова культури миру: універсальні цінності та служіння суспільству: [Тези доп. міжнар. конф., Київ, груд. 2000 р.]: Додатк. матеріали / Міжреліг. та міжнар. федерація за мир в усьому світі та ін. — К., 2000. — С. 1–2.
- Глобальні проблеми земної цивілізації: минуле та сьогодення / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 10. — С. 26–32. — Бібліогр.: 57 назв.
- Гуманізація освіти і культури / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 2. — С. 99–109. — Бібліогр.: 7 назв.
- Дистанційна освіта в США / Василь Шейко // Новий колегіум. — 2000. — № 5. — С. 31–35. — Бібліогр.: 7 назв.
- Екранна освіта в Харківській державній академії культури / В. Шейко // Кіноосвіта в Україні: Сучасний стан, проблеми розвитку: Матеріали наук.-практ. конф. / Акад. мистец. України. — К., 2000. — С. 23–26.
- Етнокультурний розвиток: етапи та структура / В. Шейко // Бористен. — 2000. — № 11. — С. 9–10. — Бібліогр.: 12 назв.
- Інформаційна цивілізація: проблеми становлення та розвитку / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 6. — С. 11–14. — Бібліогр.: 24 назв.
- Історико-філософські аспекти ролі фінансової кризи 1987 р. в кінці техногенної парадигми розвитку індустріальних суспільств / В. М. Шейко // Гуманіт. журн. — 2000. — № 1. — С. 60–65. — Бібліогр.: 10 назв.
- Історичні аспекти екологічного погляду на глобальну енергетичну систему / В. М. Шейко // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / Харк. держ. пед. ін-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2000. — Вип. 5. — С. 80–89. — Бібліогр.: 10 назв.
- Історичні аспекти розвитку індустріальної цивілізації на шляху до інформаційного суспільства / В. М. Шейко // Грані: Наук.-теорет. і громад.-політ. альм. / Дніпропетр. держ. ун-т. — Д., 2000. — № 6. — С. 22–26. — Бібліогр.: 13 назв.
- Історичні етапи техногенної цивілізації ХХ століття / В. М. Шейко // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії: Наук. зап. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. — Рівне, 2000. — Вип. 1, ч. 2. — С. 252–259.
- Історія культури України: історіогр. огляд / В. Шейко // Сіверян. літопис. — 2000. — № 6. — С. 80–89. — Бібліогр.: 17 назв.
- Континуум культур: проблеми взаємозалежності та співробітництва / В. М. Шейко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 4–12. — Бібліогр.: 10 назв.
- Культура та інтелігенція України після Жовтневої революції 1917 р. / В. М. Шейко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 4–15. — Бібліогр.: 40 назв.
- Монополізація радянською системою основних сфер духовного життя суспільства 30-х років / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2000. — № 3. — С. 99–111. — Бібліогр.: 26 назв.
- Освіта в інформаційній цивілізації / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 9. — С. 17–19. — Бібліогр.: 14 назв.
- Основні етапи та тенденції розвитку цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2000. — № 485: Історія, вип. 32. — С. 94–103.
- Поняття "культура" як феномен суспільства / В. М. Шейко // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистец. Сер. Історія. — К., 2000. — Вип. 2. — С. 116–125. — Бібліогр.: 18 назв.
- Просвіта і більшовизм: ідеологізація культурного життя України в 20-х рр. / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2000. — Вип. 3. — С. 4–26. — Бібліогр.: 33 назв.
- Самовизначення людини в культурі / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2000. — № 4. — С. 5–13. — Бібліогр.: 16 назв.

Сучасна культура: динаміка та тенденції розвитку / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — 2000. — № 2. — С. 5–10. — Бібліогр.: 12 назв.

Харківська державна академія культури : До 70-річчя з дня заснування / Харк. держ. акад. культури; Наук. ред.: В. М. Шейко та ін. — Х.: ХДАК, 2000. — 216 с. — Наук. ред. також: М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко.

2001

Електронні бібліотеки в Україні: перспективи розвитку / Василь Шейко // Бібл. вісн. — 2001. — № 5. — С. 31–34.

История художественной культуры. Западная Европа XIX–XX вв.: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко; Харьк. гос. акад. культуры. — Х.: ХГАК, 2001. — 226 с.: ил. — Библиогр.: 107 назв.

Історико-культурологічні аспекти впливу інноваційних циклів на геопростір / В. М. Шейко // Сіверян. літопис. — 2001. — № 4. — С. 90–96.

Історико-культурологічні аспекти психоаналізу: Монографія / В. М. Шейко. — Х.: Основа, 2001. — 152 с. — Бібліогр.: 240 назв.

Історико-філософські аспекти становлення культурології як науки (школа функціоналізму) / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2001. — № 1. — С. 47–53. — Бібліогр.: 24 назв.

Історико-філософські аспекти становлення культурології (фрейдизм) / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 6. — С. 27–32. — Бібліогр.: 42 назв.

Історико-філософські аспекти феномена "цивілізація" (огляд літератури) / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 6. — С. 4–24. — Бібліогр.: 126 назв.

Історичні аспекти криз техногенної цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 4–11. — Бібліогр.: 16 назв.

Історичні аспекти становлення культурології як науки (школа дифузійнізму) / Шейко В. М. // Дніпропетр. іст.-археогр. зб. — Д., 2001. — Вип. 2. — С. 256–277.

Історіографічні аспекти становлення культурології (школа еволюціонізму) / В. М. Шейко // Схід–Захід: Іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських та ін. — Х., 2001. — Вип. 3. — С. 112–129. — Бібліогр.: 17 назв.

Історія культури та цивілізації в синергетичній парадигмі / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 8. — С. 4–20. — Бібліогр.: 70 назв.

Історія української культури: Монографія / В. М. Шейко. — Х.: ХДАК, 2001. — 400 с. — Бібліогр.: 258 назв.

Історія художньої культури. Візантія. Арабо-мусульманський світ. Китай. Японія: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 181 с. — Бібліогр.: 15 назв.

Історія художньої культури. Західна Європа XIX–XX ст.: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистец. і культури / В. М. Шейко, О. В. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 205 с.: іл. — Бібліогр.: 106 назв.

Історія художньої культури. Західна Європа XVII і XVIII ст.: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистец. і культури / В. М. Шейко, О. В. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 183 с.: іл. — Бібліогр.: 16 назв.

Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження: Підруч. для студ. вищ. навч. закладів мистец. і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 189 с.: іл. — Бібліогр.: 9 назв.

Кандидатська і докторська дисертації: написання, оформлення, захист / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вища шк. — 2001. — № 2–3. — С. 113–121.

Концептуальні основи переходу від традиційного до онлайнного та дистанційного навчання (з досвіду університетів США і Канади) / Шейко В. М. // Вчені зап. Харк. гуманіт. ін-ту "Нар. укр. акад". — Х., 2001. — Т. 7. — С. 142–152. — Бібліогр.: 8 назв.

Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.). В 2 т. Т. 1. : Монографія / В. М. Шейко. — Х.: Основа, 2001. — 518 с. — Бібліогр.: 1024 назв.

Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.). В 2 т. Т. 2. : Монографія / В. М. Шейко. — Х.: Основа, 2001. — 399 с. — Бібліогр.: 866 назв.

Культура України в роки незалежності / В. М. Шейко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 4–16. — Бібліогр.: 13 назв.

Проблеми культури України 30-х рр. XX ст. / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 4–17. — Бібліогр.: 27 назв.

Проблеми освіти в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 3–5.

Проблеми становлення та розвитку соціальних функцій масової культури / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 4–19. — Бібліогр.: 33 назв.

Проблеми українізації та культура України на початку XX століття / В. М. Шейко, Г. В. Згурський // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2001. — № 504: Історія України, вип. 4. — С. 55–75. — Бібліогр.: 51 назв.

Процес соціалізації в контексті глобальних проблем людства / В. М. Шейко // Культура політиків в Україні у контексті світових трансформаційних процесів: Матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 12–13 груд. 2001 р. / Київ. держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2001. — С. 128–130.

Становлення та розвиток культурології як науки: історіографічний аспект / В. Шейко // Бібл. планета. — 2001. — № 2. — С. 32–35. — Бібліогр.: 53 назв.

Українська культура та інтелігенція в умовах кризового суспільства / Шейко В. М. // Вчені зап. Харк. гуманіт. ін-ту "Нар. укр. акад." — Х., 2001. — Т. 6–2: Громадянськість інтелігенції: шляхи формування у кризовому суспільстві. — С. 86–89.

2002

Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури; Заг. ред. В. М. Шейка та ін. — Х.: ХДАК, 2002. — 301 с. — Ред. також: М. В. Дяченко, І. О. Давидова.

Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.). : Автореф. дис. ... д-ра іст. наук: 07.00.02 — Всесвітня історія; 17.00.01 — Теорія та історія культури / Шейко Василь Миколайович; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2002. — 36 с.

Історія української культури у глобально-цивілізаційному вимірі / В. М. Шейко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури; Заг. ред. В. М. Шейка та ін. — Х., 2002. — С. 4–5.

Культурно-освітні аспекти універсального та регіонального в умовах глобалізації (за матеріалами США) / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 4–11. — Бібліогр.: 7 назв.

Методологічні засади історико-культурологічного процесу / В. М. Шейко // Проблеми історії України: факти, судження, пошуки: Міжвід. зб. наук. пр. / НАН України. Ін-т історії України. — К., 2002. — Вип. 6. — С. 16–32.

Огляд джерел історико-філософських аспектів культури (кінець XIX — початок XXI ст.) / В. М. Шейко // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 30–36. — Бібліогр.: 48 назв.

Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 2-е вид., перероб. і доп. — К.: Знання-Прес, 2002. — 295 с. — Бібліогр.: 30 назв.

Проблеми діалогу культур в умовах глобалізації / В. М. Шейко // *Культура України: Зб. наук. пр.* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 51–58. — Бібліогр.: 22 назв.

2003

Еволюція історико-філософських поглядів на культуру (кінець XIX–XX ст.) / В. М. Шейко // *Культура України: Зб. наук. пр.* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 11: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 28–45. — Бібліогр.: 70 назв.

Історико-філософські аспекти проблеми співіснування суперкультур / В. М. Шейко // *Культура України: Зб. наук. пр.* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 43–60. — Бібліогр.: 50 назв.

Історія української художньої культури: Підручник / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК: Регіон-інформ, 2003. — 178 с.

Curricular changes in restructuring library and information science education in Ukraine / V. Sheyko // *Coping with continual change-change management in SLIS: Abstracts of papers and welcome addresses: Joint meeting, Potsdam, July 31 – August 1, 2003* / European Association for Library and Information Education and Research; Association for Library and Information Science Education. — Potsdam, 2003. — P. 20.

Методологічні аспекти культури (синергетична парадигма) / Шейко В. М. // *Сучасні проблеми науки та освіти: 4-а Міжнар. міждисциплінар. наук-практ. конф.*, 1–10 трав. 2003 р., м. Ялта: Матеріали конф. — Х., 2003. — С. 12.

Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 3-е вид., стер. — К.: Знання-Прес, 2003. — 295 с.

Продовження справи Д. І. Багалія, М. Г. Халанського / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко // *Харк. історіогр. зб.* / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2003. — Вип. 6: Біографістика в контексті сучасних історичних та історіографічних досліджень. — С. 182–184. — Рец. на кн.: Біобібліографічний словник учених Харківського університету. Т. 2. Історики. Ч. 1. 1905–1920 рр. Ч. 2. 1933–2000 рр. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна; Уклад.: Б. П. Зайцев та ін. — Х.: Бізнес Інформ, 2001. — 350 с.: іл.

Роль діалогу культур у формуванні інформаційного суспільства / В. М. Шейко // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф.*, 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 4–5.

Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури; [Під ред. В. М. Шейка та ін.]. — Х.: ХДАК, 2003. — 239 с. — Ред. також: М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарченко.

Сучасний культурний розвиток України: стан та перспективи: Вступ. слово / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених*, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 3–4.

Фінансові аспекти розвитку університетів Заходу та США / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр.* — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 4–12. — Бібліогр.: 4 назв.

Шемет Лариса Василівна

1964

Доцент, канд. пед. наук з 1995 р. Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1987 р.
В ХДАК з 1987 р.

**Кандидатська дисертація: Педагогічні умови освоєння фольклору дітьми
у групових формах дозвільної діяльності.**

1999

Педагогічні умови вивчення фольклору дітьми в сучасному урбанізованому середовищі / Л. В. Шемет // *Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК* / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 162–164.

2000

Діти та фольклор (сучасні проблеми наслідування культури) / Л. В. Шемет // Міжнародна науково-практична конференція "Процес соціалізації у контексті традиційної народної культури", 14–17 грудня 2000 р.: Тези доп. / Укр. центр культур. дослідж. та ін. — Х., 2000. — С. 54–55.

2002

Шлях довжиною в сто років / Л. В. Шемет // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 207–209. — Рец. на кн.: "Муравський шлях–97": Матеріали фольклор.-етногр. експедиції. — Х.: ХДІК, 1998.

2003

Історія народно-інструментального виконавства: Метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. Л. В. Шемет. — Х.: ХДАК, 2003. — 59 с.

Історія народно-інструментального виконавства: Метод. рек. до написання курс. робіт / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад. Л. В. Шемет. — Х.: ХДАК, 2003. — 32 с.

Методика викладання спеціальних дисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: Ю. І. Лошков та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 18 с. — Уклад. також: Л. В. Шемет, О. Й. Волковий.

Методика викладання спеціальних дисциплін: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. нар. інструментів; Уклад.: Ю. І. Лошков, Л. В. Шемет. — Х.: ХДАК, 2003. — 21 с

Шепелява Наталя Анатоліївна**1980**

Бібліотекар.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2001 р. В ХДАК з 2001 р.

2003

Анализ состояния автоматизации библиотек в Украине / Н. А. Шепелявая // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 158.

Дослідження предметної сфери АІС "Абонемент" / Н. Шепелява // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 184–185.

Шефель Сергій Вікторович**1949**

Доцент, канд. іст. наук з 1982 р.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1971 р. В ХДАК з 1986 по 1999 рр.

Кандидатська дисертація: Комсомол України — активний помічник партії у правовому вихованні молоді (1971–1975 рр.).

1999

Історія Туреччини: Прогр. курсу за вибором [для студ. ф-ту культурології Харк. держ. акад. культури] / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: І. С. Плахтій, С. В. Шефель. — Х., 1999. — 10 с.

Концепція "Новая научно-техническая политика в Украине и стратегия вузовской науки": (В развитие Концепции "Непрерывное воспитание и гуманизация в системе образования — объективно необходимый, исторически неизбежный этап в развитии общей системы образования") / Г. Д. Вершинин, В. А. Ильганаева, В. Н.

Кобец и др.; Харьк. обл. благотвор. фонд "О-во науч. духовности". — Х., 1999. — 15 с. — Авт. також: Н. П. Фисенко, С. В. Шефель.

Парадигми становлення особистості / С. В. Шефель // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 60–62.

Шикаленко Тетяна Олександрівна

1976

Бібліограф.

Закінчила Харьк. держ. ін-т культури у 1997 р. В ХДАК з 1997 р.

2000

Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). Ч. 1: Бібліогр. покажч. / Харьк. держ. акад. культури; Уклад.: С. В. Євсєєнко та ін.; За ред.: І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка; Відп. за вип. Л. П. Семененко. — Х.: ХДАК, 2000. — 398 с. — Уклад. також: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна, С. В. Рудім, Т. О. Шикаленко.

Шилова Людмила Миколаївна

1960

Ст. викладач.

Закінчила Мінськ. ін-т культури у 1983 р. В ХДАК з 1989 р.

2000

Проблемы преподавания классического танца в вузе / Шилова Л. Н. // Тутти Информ. — 2000. — № 2 (май). — С. 34.

2003

Хореографічна тема в уроці класичного танцю: Метод. розробка з курсу / Харьк. держ. акад. культури. Каф. нар. хореогр.; Уклад. Л. М. Шилова. — Х.: ХДАК, 2003. — 29 с.

Шишкіна Олена Анатоліївна

1971

Викладач.

Закінчила Харьк. держ. ін-т культури у 1994 р. В ХДАК з 1994 р.

2003

Принципи роботи з відродження гуртового співу на Харківщині (на прикладі діяльності фольклорного гурту "Веснянки" Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна) / Шишкіна О. А. // Проблеми історії та археології України: Зб. доп. міжнар. наук. конф. до 100-річчя XII Археол. з'їзду в м. Харкові, 25–26 жовт. 2002 р. / Харьк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін. — Х., 2003. — С. 137–140.

Програма педагогічної практики / Харьк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад.: Осадча В. М., Шишкіна О. А. — Х.: ХДАК, 2003. — 6 с.

Суголося як діалог музичної професійної та традиційної культур (на прикладі діяльності театру народної музики "Обереги") / О. А. Шишкіна // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харьк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 218–219.

Шматова Світлана Євгенівна**1941–1999**

Доцент, канд. пед. наук з 1985 р.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1965 р. В ХДАК з 1972 по 1999 р.

Кандидатська дисертація: Становление и развитие советской рекомендательной библиографии по педагогике.**1999**

Інформаційна культура: Прогр. курсу зі спец. 7.020102 "Бібліотекознавство і бібліогр." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліографозн.; Уклад. Шматова С. Є. — Х.: ХДАК, 1999. — 17 с.

Шуляков Ігор Миколайович**1978**

Викладач.

Закінчив Харк. нац. ун-т у 2000 р. В ХДАК з 2001 р.

2003

Лингвістический аспект культурологических компетенций (на примере французского языка) / И. Н. Шуляков // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 40–41.

Французька мова: Навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту "Бібліотекознавство та інф-ка" / Харк. держ. акад. культури. Каф. інозем. мов; Уклад. І. М. Шуляков. — Х.: ХДАК, 2003. — 13 с. — Бібліогр.: 4 назв.

Щепакін Василь Михайлович**1962**

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2001 р.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистецтв у 1986 р. В ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Чеські музиканти в музичній культурі України кінця XVIII — поч. XX ст.**1999**

Фортепіанне виконавство в Україні у XIX ст. у контексті взаємодії чеських музикантів і Ф. Ліста / Василь Щепакін // Ференц Ліст та піаністична культура XX століття: Зб. ст. та матеріалів / Всеукр. нац. муз. спілка (Кіровоград. обл. від-ня) та ін. — Кіровоград, 1999. — С. 33–37. — (Золоті сторінки муз. історії України).

Чеські музиканти в українській музичній культурі XIX століття / В. М. Щепакін // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 222–225.

Чесько-українські зв'язки в інструментальному виконавстві України у XIX столітті / В. М. Щепакін // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — Вип. 5: Мистецтвознавство. — С. 140–151. — Бібліогр.: 26 назв.

2000

Чеські музиканти-інструменталісти в музичному житті Харкова XIX століття / В. М. Щепакін // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 90–99. — Бібліогр.: 38 назв.

Чеські музиканти-гастролери в Харкові в XIX ст. / В. М. Щепакін // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 119–127. — Бібліогр.: 19 назв.

Чеські музиканти-педагоги в культурному житті Харкова кінця XIX — початку XX століть / Щепакін В. М. // *Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. ст. / Мелітопол. держ. пед. ун-т та ін.* — Запоріжжя, 2000. — Вип. 3. — С. 95–105. — Бібліогр.: 33 назв.

2001

Діяльність чеських військових капелмейстрів в Україні у другій половині XIX — на початку XX ст. / В. М. Щепакін // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 198–205. — Бібліогр.: 22 назв.

Чеські музиканти в музичній культурі України кінця XVIII–початку XX ст.: Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав.: 17.00.01 — теорія і історія культури / Щепакін Василь Михайлович; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 20 с.

2002

Розвиток камерного виконавства у Харкові наприкінці XIX — початку XX ст. у контексті діяльності чеських музикантів / В. М. Щепакін // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — Вип. 9: Мистецтвознавство. — С. 162–172. — Бібліогр.: 39 назв.

Чеські народні музиканти в Україні наприкінці XVIII — початку XX ст. / В. М. Щепакін // *Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — С. 157–158.

2003

Маленькі п'єси для фортепіано Б. Бартока "Дітям": Метод. вказівки з курсу ф-но для студ. заоч. від-ня оркестрових спеціалізацій / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. В. М. Щепакін. — Х.: ХДАК, 2003. — 17 с.

Сюїта для фортепіано "Гробниця Куперена" М. Равеля: Метод. вказівки з курсу ф-но для студ.-піаністів ден. та заоч. від-нь спеціалізації "Муз. мистецтво естради" / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. В. М. Щепакін. — Х.: ХДАК, 2003. — 21 с.

Фортепіано: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад.: О. Д. Склярів та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с. — Уклад. також: І. І. Польська, В. М. Щепакін, В. І. Куразаєва.

Фортепіано: (Спеціалізація "Музичне мистецтво естради"): Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. теорії музики і ф-но; Уклад. В. М. Щепакін. — Х.: ХДАК, 2003. — 15 с.

Чеська піаністка Л. О. Тучек — одна з фундаторів професійного фортепіанного виконавства в Херсоні / В. М. Щепакін // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — С. 185–186.

Чеське музичне оточення у творчій біографії М. Лисенка / Василь Щепакін // *Українське музикознавство: До 160-річчя від дня народж. М. В. Лисенка: (Наук.-метод. зб.) / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Центр муз. україністики. Каф. історії укр. музики.* — К., 2003. — Вип. 32. — С. 54–68. — Бібліогр.: 38 назв.

Чеські музиканти як фундатори симфонічного виконавства в Україні / В. М. Щепакін // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — Вип. 12: Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 152–166. — Бібліогр.: 41 назв.

Чеські народні музиканти в Україні наприкінці XVIII — початку XX ст. у спогадах сучасників, матеріалах періодичних видань і наукових працях / В. М. Щепакін // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — Вип. 11: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 145–156. — Бібліогр.: 31 назв.

Щербак Наталя Дмитрівна**1970****Викладач.****Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2000 р. В ХДАК з 2003 р.****1999**

Профілактика і корекція жорстокості в сім'ї як проблема соціального виховання / Н. Щербак // Матеріали підсумкової науково-творчої студентської конференції "Культура та інформаційне суспільство на зламі тисячоліть", 15–16 квіт. 1999 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 1999. — С. 56.

2000

Соціально-педагогічна програма профілактики жорстокості в сім'ї / Щербак Н. // Культура та інформаційне суспільство на зламі тисячоліть: Матеріали наук.-творч. студ. конф., 13–14 квіт. 2000 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2000. — С. 31–32.

2001

Аспектний аналіз поняття "жорстокість" / Наталя Щербак // Проблеми педагогічних технологій: Зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Академ. дім. — Луцьк, 2001. — Вип. 2. — С. 34–38. — Бібліогр.: 9 назв.

Історичний підхід до аналізу явища жорстокості / Н. Д. Щербак // Гуманістично спрямований виховний процес і становлення особистості: (Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді): Зб. наук. пр. / Акад. пед. наук України. Ін-т проблем виховання. — К., 2001. — Кн. 2. — С. 235–239. — Бібліогр.: 10 назв.

Профілактика жорстокого ставлення до дітей у сім'ї: теоретико-методичний аспект / Н. Д. Щербак // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 5. — С. 250–258. — Бібліогр.: 7 назв.

Профілактика жорстокого ставлення до дітей як важлива проблема організації життєдіяльності загальноосвітньої школи / Щербак Н. Д. // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: Зб. наук. пр. / Харк. худож.-пром. ін-т. — Х., 2001. — № 23. — С. 33–40. — Бібліогр.: 6 назв.

Соціальний захист дітей від жорстокості дорослих як об'єкт державного управління / Щербак Н. Д. // Збірник матеріалів першої міжнародної науково-практичної конференції "Сучасні проблеми управління", 30 листопада — 1 грудня 2001 р. / Нац. техн. ун-т України "КПІ". Ф-т соціології. — К., 2001. — С. 209–210.

2002

Аналіз засобів профілактики жорстокого ставлення до дітей / Щербак Н. // Сучасні проблеми науки та освіти: Матеріали 3-ї Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф., 1–9 трав. 2002 р., м. Ужгород / Укр. Асоц. "Жінки в науці та освіті" та ін. — Х., 2002. — С. 260.

Гуманізація образования как основа профилактики жестокого отношения к детям в семье / Щербак Н. Д. // Сучасні проблеми гуманізації та гармонізації управління: Матеріали 3-ї Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф., 4–9 листоп. 2002 р., Харків / Укр. Асоц. "Жінки в науці та освіті" та ін. — Х., 2002. — С. 197–198.

Культурологічний аспект профілактики явища жорстокості / Н. Д. Щербак // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 36–37.

Основи соціально-педагогічної профілактики жорстокого ставлення до дітей у сім'ї / Н. Щербак // Szczegolne problemy czlowieka i edukacji u progu XXI wieku / Wyzsza Szkola Pedagogiczna w Czestochowie. — Czestochowa, 2002. — S. 265–271. — Бібліогр.: 6 назв.

Соціально-педагогічна профілактика жорстокого ставлення до дітей у сім'ї / Наталя Щербак // Рід. шк. — 2002. — № 10. — С. 26–28. — Бібліогр.: 15 назв.

Технологія соціально-педагогічної профілактики жорстокого ставлення до дітей у сім'ї / Щербак Н. // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2002. — С. 41–42.

2003

Експериментальне дослідження соціально-педагогічної програми профілактики жорстокого ставлення до дітей у сім'ї / Н. Д. Щербак // *Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 262–269. — *Бібліогр.*: 8 назв.

Zagraniczne doswiadczenia w zapobieganiu okrutnemu traktowaniu dzieci / Natalia Szczerbak // *Młodzież w Lokalnym Systemie Pomocy Społecznej / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie; Pod red. S. Czarnieckiej.* — Częstochowa, 2003. — S. 199–203. — *Bibliogr.*: 10 nazv.

Методологічні основи соціально-педагогічної профілактики жорстокого ставлення до дітей / Н. Щербак // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2003. — С. 53–54.

Щербіна Інна Василівна

1967

**Ст. викладач, канд. мистецтвознав. з 2001 р.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1996 р. В ХДАК з 2000 р.**

**Кандидатська дисертація: Українське весілля як етнокультурний феномен (на матеріалі
слобожанської обрядово-пісенної традиції).**

1999

Архаїка коровайних пісень / Інна Щербіна // *Народознавчі зошити.* — 1999. — № 6. — С. 900–904.

Виховна роль традиційної весільної обрядовості / І. В. Щербіна // *Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть: Матеріали міжнар. конф. до 70 річчя ХДАК / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 1999. — Ч. 1. — С. 99–101.

М. Ф. Сумцов — видатний дослідник традиційної весільної обрядовості / І. В. Щербіна // *П'яті Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф. "Музей: історія і проблеми сьогодення", 14 трав. 1999 р. / Харк. іст. музей.* — Х., 1999. — С. 11–12.

Сучасний стан вивчення та збереження весільної пісенної традиції на Слобожанщині / Щербіна І. В. // *Історія України: Маловідомі імена, події, факти: (Зб. ст.) / НАН України. Ін-т історії України та ін.* — К., 1999. — Вип. 8: Проблеми вивчення та відтворення історико-культурної спадщини. — С. 159–163. — *Бібліогр.*: 7 назв.

2000

Виконавські особливості весільної народнопісенної традиції Харківщини / І. В. Щербіна // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2000. — Вип. 7: Мистецтвознавство. — С. 247–254. — *Бібліогр.*: 6 назв.

Міцна родина — твердиня держави / Щербіна Інна // *Українська національна ідея: реалії та перспективи розвитку / НАН України. Ін-т народознавства та ін.* — Л., 2000. — Вип. 6. — С. 112–117. — *Бібліогр.*: 8 назв.

Сучасний стан вивчення та збереження весільної обрядовості на Слобожанщині / І. В. Щербіна // *Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2000. — Вип. 6: Мистецтвознавство. — С. 221–230. — *Бібліогр.*: 14 назв.

У народознавців Харківщини / Інна Щербіна // *Нар. творчість та етнографія.* — 2000. — № 2–3. — С. 95–103.

2001

Можливі підходи до використання музичного фольклору Слобожанщини в музейній експозиції (на прикладі весільної обрядовості) / І. В. Щербіна // Шості Сумцовські читання: Зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 80-річчю Музею Слобідської України ім. Г. С. Сковороди, 14 трав. 2000 р. / Харк. іст. музей. — Х., 2001. — С. 46–48.

Семантика весільної обрядової пісенності / І. В. Щербіна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 8: Мистецтвознавство. — С. 237–243. — Бібліогр.: 15 назв.

Українське весілля як етнокультурний феномен (на матеріалі слобожанської обрядово-пісенної традиції): Автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. (17.00.01 — теорія і історія культури) / Щербіна Інна Василівна; Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2001. — 20 с.

2002

Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали конф. молодих науковців, 17–19 квіт. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури; [Ред. кол.: І. В. Щербіна (відп. ред.) та ін.]. — Х.: ХДАК, 2002. — 156 с.

Соціально-юридичні функції української традиційної шлюбної обрядовості / І. В. Щербіна // Культура України: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — Вип. 10: Мистецтвознавство. Філософія. — С. 192–200. — Бібліогр.: 15 назв.

2003

Гігієна голосу: Навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. І. В. Щербіна. — Х.: ХДАК, 2003. — 44 с.

Гігієна голосу: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. І. В. Щербіна. — Х.: ХДАК, 2003. — 17 с.

Гігієна голосу: Тестові завдання / Харк. держ. акад. культури. Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору; Уклад. І. В. Щербіна. — Х.: ХДАК, 2003. — 37 с.

Культура та інформаційне суспільство XXI століття: Матеріали наук. конф. молодих учених, 16-18 квіт. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури; Ред. кол.: Щербіна І. В. (відп. ред.) та ін. — Х.: ХДАК, 2003. — 212 с.

Щербініна Олена Павлівна

1956

Ст. викладач.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1977 р. В ХДАК з 1977 р.

1998

Бібліографія як допоміжна функція наукових досліджень та просвітницької діяльності Харківського історико-філологічного товариства, 1877–1919 рр. / О. П. Щербініна // Короленківські читання: Матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ, 8 жовт. 1998 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 1998. — С. 52–55.

1999

Документально-інформаційні комунікації: Прогр. з курсу зі спец. "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. бібліографозн., Каф. бібліотекознавства; Уклад.: Ковальчук Г. Д. та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 16 с. — Уклад. також: О. П. Щербініна, Л. І. Курило.

І. І. Корнейчик — видатний український бібліографознавець (до 75-річчя з дня народження) / О. П. Щербініна // Короленківські читання: Матеріали наук.-практ. конф., жовт., 1999 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 1999. — С. 27–29. — *

Інформатизація суспільства: Прогр. курсу зі спец. 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад. О. П. Щербініна. — Х.: ХДАК, 1999. — 25 с.

Науково-педагогічна діяльність Д. І. Багалія та бібліотечна справа / Щербініна О. П. // Багаліївські читання в НУА [П]: [Прогр. та матеріали Багаліївських читань, м. Харків, 5 листоп. 1999 р.] / Харк. гуманіт. ін-т "Нар. укр. акад." та ін. — Х., 1999. — С. 107–109.

Програма виробничої практики студентів 2 курсу спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: А. А. Соляник та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 9 с. — Уклад. також: І. М. Фоменко, О. П. Щербініна.

Програма виробничої практики студентів 4 курсу спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: І. О. Давидова та ін. — Х.: ХДАК, 1999. — 18 с. — Уклад. також: А. А. Соляник, І. М. Фоменко, О. П. Щербініна.

2000

Бібліографічне забезпечення українознавства на сторінках журналу "Киевская старина" (1882–1907) / Олена Щербініна // Українська періодика: історія і сучасність: Доп. та повідомл. 6 Всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 11–13 трав. 2000 р. / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника. — Л., 2000. — С. 263–267.

Д. І. Багалій та Харківська громадська бібліотека: каталогознавчий аспект / О. П. Щербініна, В. В. Сєдих // Короленківські читання: Матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ, 8 жовт. 2000 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2000. — С. 113–124. — Бібліогр.: 15 назв.

Електронна комерція в Internet: Прогр. курсу для студ. зі спец. 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад. О. П. Щербініна. — Х.: ХДАК, 2000. — 16 с.

Збірник контрольних робіт та планів семінарських занять для студентів 1 курсу заочного відділення зі спеціальності 7.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Л. М. Воронова та ін.; Ред. Г. П. Терентьєва. — Х.: ХДАК, 2000. — 53 с. — Уклад. також: Л. С. Азарцева, М. В. Хижняк, Г. О. Гацюк, В. М. Грама, О. П. Щербініна, О. П. Володькова, Д. Е. Ситніков.

Інформатизація суспільства: Навч.-метод. матеріали до курсу зі спец. 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад. О. П. Щербініна. — Х.: ХДАК, 2000. — 54 с.

Інформаційно-бібліографічні системи: Прогр. курсу для студ. зі спец. 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад.: Л. Я. Філіпова, О. П. Щербініна. — Х.: ХДАК, 2000. — 15 с.

Перспективи впровадження інформаційних технологій в бібліотеках екстеріоріки / О. П. Щербініна // Бібліотеки канадсько-українського центру: Досвід роботи та тенденції розвитку: Матеріали наук.-практ. конф., верес. 2000 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2000. — С. 15–17. — *

Програма виробничої практики студентів 3 курсу спеціальності "Документознавство та інформаційна діяльність" / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: А. А. Соляник та ін. — Х., 2000. — 10 с. — Уклад. також: І. М. Фоменко, О. П. Щербініна

Сервіс інформаційно-комп'ютерних систем: Прогр. курсу для студ. зі спец. 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад. О. П. Щербініна. — Х.: ХДАК, 2000. — 12 с.

2001

Бібліографія в науковій спадщині Д. І. Багалія / О. П. Щербініна // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2001. — Вип. 4. — С. 49–64. — Бібліогр.: 19 назв.

Бібліотечні сторінки життя М. Грушевського: спроба прочитання / О. П. Щербініна // Короленківські читання: Матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ, 30 листоп. 2001 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2001. — С. 71–79. — Бібліогр.: 12 назв.

Бізнес в інформаційній діяльності: Прогр. курсу зі спец. 7.020105 "Документознавство та інформ. діяльн." / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад. О. П. Щербініна. — Х.: ХДАК, 2001. — 25 с.

До проблеми бібліографії як методу наукових досліджень: на прикладі творчості істориків України XIX — поч. XX ст. / О. П. Щербініна // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2001. — Вип. 7. — С. 58–68. — Бібліогр.: 24 назв.

2002

Бібліографічна україніка на сторінках журналу "Київська старовина" (1882–1907) / О. П. Щербініна // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 10. — С. 131–146. — Бібліогр.: 30 назв.

Бібліотечна справа і бібліографічна діяльність у житті та творчості М. Грушевського / О. П. Щербініна // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2002. — Вип. 9. — С. 184–193. — Бібліогр.: 21 назв.

"Інформаційна (віртуальна) економіка" і "Інтерактивний бізнес" як навчальні дисципліни сучасної системи підготовки документознавців та менеджерів соціокультурної сфери / О. П. Щербініна // Духовна культура в інформаційному суспільстві: Матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2002. — С. 261–263.

Н. Ф. Колосова як бібліограф та бібліографознавець (До 70-річчя з дня народження) / О. П. Щербініна, В. В. Седих // Бібліографічні читання пам'яті українського бібліографа Федора Максименка: [Матеріали] / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2002. — С. 64–80.

Слово про друга, вчителя, науковця, колегу (до 70-річчя з дня народження професора Наталії Феоктистівни Колосової) / Л. І. Курило, О. П. Щербініна // Наталія Феоктистівна Колосова: (До 70-річчя від дня народж.): Біобібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури; Уклад. Г. М. Лях; Відп. ред. Л. П. Семененко. — Х., 2002. — С. 16–21. — (Видатні педагога Харк. держ. акад. культури).

2003

"Books in print" як система взаємодії видавництва і бібліотек / О. П. Щербініна // Вісн. Харк. держ. акад. культури: Зб. наук. пр. — Х., 2003. — Вип. 11. — С. 215–220. — Бібліогр.: 5 назв.

Електронна комерція: Прогр. курсу / Харк. держ. акад. культури. Каф. інформ. технологій; Уклад. О. П. Щербініна. — Х.: ХДАК, 2003. — 19 с.

Ярута Віктор Олексійович

1976

Викладач.

Закінчив Харк. техн. ун-т радіоелектроніки у 1998 р. В ХДАК з 2002 р.

2002

Дозирование цветопунктуры с применением метода Накатани / Ярута В. А. // Применение лазеров в медицине и биологии: Материалы XVII Междунар. науч.-практ. конф., 21–23 мая [2002 р.] / [Харьк. нац. ун-т, НИИ лазерной биологии и лазерной медицины]. — Х., [2002]. — С. 67–69. — (Каразинские чтения).

Измерение электрических параметров живых тканей на основе их моделирования в виде эквивалентной схемы / В. А. Ярута // Вестн. Нац. техн. ун-та "ХПИ": Сб. науч. тр. — Х., 2002. — Вып. 18: Автоматика и приборостроение. — С. 133–142. — Библиогр.: 8 назв.

Измерение электрических параметров живых тканей на основе их моделирования в виде эквивалентной схемы / В. А. Ярута // Проблемы информатики и моделирования: Материалы второй междунар. науч.-техн. конф. (г. Харьков, 28–30 нояб. 2002 г.) / Нац. техн. ун-т "Харьк. политехн. ин-т". — Х., 2002. — С. 19.

Определение количественных параметров сеанса светопунктурного лечения / В. А. Ярута, В. Д. Липанов // Нові технології оздоровлення природними та преформованими факторами (фізіотерапія, озонотерапія, курортологія): Наук.-практ. конф., присвяч. 80-річчю ХМАПО та 140-річчю Харк. фізіотерапевт. шк., 26–27 листоп. 2002 р.: Матеріали конф. / Харк. мед. акад. післядиплом. освіти та ін. — Х., 2002. — С. 26–27.

Універсальний пристрій для вимірювання біоелектричних параметрів: А. с. 50183 А Україна, МПК А 61 В 5/04, А 61 № 1/18, А 61 № 5/06 / В. Д. Липанов, О. М. Фоменко, В. О. Ярута. — Заяв. 12.11.2001 № 2001117714; Опубл. 15.10.2002, Бюл. № 10. — 2 с. — *

2003

Литий корпус міжсекційного підшипника електричної машини: А. с. 59557 А Україна, МПК Н 02 К 5/16 F 16С 35/00 / О. М. Ярута, В. Г. Кузенко, В. О. Ярута. — Заявл. 25.08.2002 № 200276204; Опубл. 15.09.2003, Бюл. № 9. — 2 с. — *

Яценко Ірина Вікторівна

1970

Викладач.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1994 р. В ХДАК з 1994 по 2003 рр.

1999

Проблема политического лидерства в Украине // Президентская власть в демократической республике: Материалы докл. и сообщ. Восьмых Харьк. политол. чтений / Нац. юрид. акад. Украины им. Я. Мудрого и др. — Х., 1999. — С. 118–120.