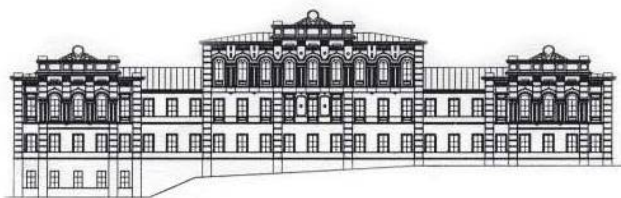


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
БІБЛІОТЕКА

До 85-річчя Харківської державної академії культури

***ПРАЦІ ВИКЛАДАЧІВ ТА СПІВРОБІТНИКІВ
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ
КУЛЬТУРИ
(2009–2013)***

Бібліографічний покажчик



ХАРКІВ
ХДАК
2015

УДК 013:0/9

ББК 91.39

П 70

Рекомендовано до друку вченою радою
Харківської державної академії культури
(протокол № 13 від 27.06.2014 р.)

Укладачі: С. В. Євсеєнко
О. М. Левченко
О. С. Хижна

Науковий редактор: С. В. Євсеєнко

П 70 Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури
(2009–2013) : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури,
Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред.
С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 347 с.

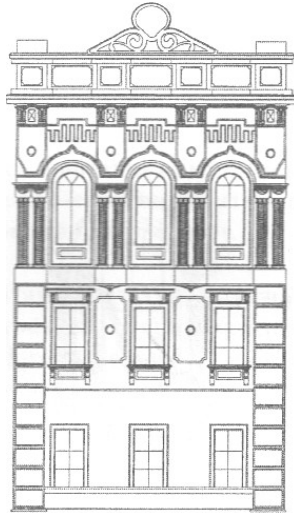
ISBN 978-966-8308-48-2

Бібліографічний покажчик містить відомості про друковані та електронні
публікації викладачів та співробітників Харківської державної академії культури за
2009–2013 рр.

УДК 013:0/9
ББК 91.39

ISBN 978-966-8308-48-2

© Харківська державна академія культури, 2015
© С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна,
укладання, 2015



Передмова

Бібліографічний покажчик «Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2009–2013)» є продовженням покажчика «Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2004–2008)» і містить бібліографічні описи друкованих та електронних публікацій викладачів та співробітників ХДАК з 2009 по 2013 рр. Також відображені праці за 2008 р., відомості про які надійшли після підготовки макету попереднього покажчика.

Принцип відбору матеріалу збережено. Бібліографічний покажчик включає праці, що опубліковані під час роботи авторів на штатних посадах в ХДАК, під час навчання в аспірантурі та докторантурі, а також після їх виходу на пенсію.

У покажчику відображені такі види документів, як: монографії, статті із збірок, журналів, енциклопедій, огляди і рецензії, навчально-методичні матеріали, бібліографічні покажчики, автореферати дисертацій, тези та матеріали доповідей наукових конференцій, художні та музичні твори, видання, що становлять редакторську роботу авторів. До покажчика ввійшли електронні ресурси віддаленого та локального доступу.

При підготовці покажчика були використані бібліографічна база даних, картотеки, каталоги та фонди бібліотеки Харківської державної академії культури, електронні каталоги та фонди Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка, Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, електронний каталог Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, матеріали особистих архівів викладачів. Праці, як правило, переглянуті *de visu*, окрім робіт, відмічених астериском (*) в кінці бібліографічного опису.

Матеріали подані мовою оригіналу за державними та міждержавними стандартами: ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», «Правилами составления библиографического описания» в 2 ч. (М., 2007), ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов». Слова і словосполучення скорочуються відповідно до ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила» і ГОСТу 7.12–95 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Матеріал покажчика будується за абеткою авторів. Персоналії складаються з коротких біографічних довідок про авторів, а саме: прізвище, ім'я та по батькові (автори, які змінили прізвище, подані за теперішнім прізвищем, а в дужках подано попереднє), дати життя, освіта, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, роки роботи в ХДАК, посада, назва кафедри, на якій працює викладач, назва структурного підрозділу академії, де працює співробітник, та бібліографічних списків праць. У межах персоналії бібліографічні записи згруповано за хронологією, а в межах року — за абеткою назв творів. Записи пронумеровано також у межах персоналії.

Біографічні відомості про авторів подано за станом на вересень 2014 р. Покажчик укладено в автоматизованому режимі на основі бібліографічної бази даних «Друковані праці викладачів». Укладачі вдячні працівникам відділу кадрів ХДАК за допомогу в складанні біографічних довідок викладачів та співробітників академії.

Абрамов Олег Мартович

1946

Доцент, канд. техн. наук з 1982 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Харків. держ. ін-т радіоелектроніки в 1973 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Застосування методів теорії нормалізації зображень до розробки оптико-електронних слідкуючих пристроїв.

2009

1. Развитие информационных технологий как сглаживающий фактор социокоммуникационных противоречий / О. М. Абрамов // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 195–198.

2010

2. Електронні таблиці та бази даних : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освітнього напрямку 0201 «Культура», спец. 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: О. М. Абрамов, Б. М. Матвеев]. — Харків : ХДАК, 2010. — 123 с.

2011

3. Портальні технології як сучасний фактор розвитку соціальних комунікацій / О. М. Абрамов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 234–236.
4. Про можливості застосування портальної технології Sharepoint у запровадженні електронного документообігу й дистанційної освіти / О. М. Абрамов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 210–217. — Бібліогр.: 7 назв.

2012

5. Про становлення, розвиток і взаємозв'язок стандартів та специфікацій електронного навчання (e-Learning) / О. М. Абрамов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 284–293. — Бібліогр.: 6 назв.
6. Сучасні інформаційні та освітні технології : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 5 курсу спец. 8.020203 «Кіно-, телемистецтво», освітньо-кваліфікац. рівня «магістр», спеціалізації «Режисер телебачення», «Оператор телебачення», «Телерепортерство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад.: Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 63 с.

2013

7. Математична теорія інформації : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. О. М. Абрамов]. Харків : ХДАК, 2013. — 25 с.
8. Офісне програмування : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни для студентів четвертого курсу напрям підготовки 0201 «Культура», спец. 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. О. М. Абрамов]. — Харків : ХДАК, 2013. — 51 с.
9. Про архітектуру сучасної системи електронного навчання (e-Learning) та можливості її застосування у вищих навчальних закладах / О. М. Абрамов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 273–282. — Бібліогр.: 9 назв.
10. Про концепцію мобільного навчання (m-LEARNING) та основні риси її сучасного розвитку / Абрамов О. М. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XV межвуз. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2013 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2013. — С. 11–13. — Бібліогр.: 2 назви.

Азарцева Лариса Сергіївна

1958

Доцент, канд. пед. наук з 1989 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Моск. держ. ін-т культури в 1982 р. У ХДАК з 1989 р.

Кандидатська дисертація: Формирование основ профессионального мастерства будущих руководителей самодеятельных оркестровых коллективов в вузах культуры в процессе практики.

2009

1. Арт-терапія як сучасний метод музичного виховання дітей та юнацтва / Л. С. Азарцева, М. П. Вішленков // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 144–149. — Бібліогр.: 10 назв.

2010

2. Тенденції розвитку українського печворку / Л. С. Азарцева // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2010. — С. 45–46.

2011

3. Внесок церкви в розвиток культури Харкова другої половини ХІХ ст.: освіта та церковний друк / Л. С. Азарцева, М. П. Вішленков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 52–60. — Бібліогр.: 15 назв.
4. Культова архітектура та церковний спів як складові культури Харкова 2-ої половини ХІХ ст. / М. П. Вішленков, Л. С. Азарцева // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 263–271. — Бібліогр.: 14 назв.

2012

5. Патріархальні метафізики художніх світів Ніни Вербук / Л. С. Азарцева, М. П. Вішленков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 192–203. — Бібліогр.: 17 назв.

Александрова Марина Вячеславівна

1978

Канд. філос. наук з 2004 р., ст. викладач кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кін. ХІХ — поч. ХХ ст.).

2009

1. *Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації : монографія / Василь Шейко, Марина Александрова ; Ін-т культурології Акад. мистецтв України.* — Київ : Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2009. — 311 с.

Алфьоров Андрій Миколайович

1960

Викладач кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчив Київ. держ. ін-т театр. мистецтва в 1987 р. У ХДАК з 2009 р.

2009

1. *Фестивальний корабль «Молодості» на этот раз с Мюнхгаузеном... / Андрей Алферов, Зоя Алферова // Anima regum.* — 2009. — № 5. — С. 78–79.
2. *Фільм на відео: зйомка, монтаж, озвучування : метод. рек. / А. М. Алфьоров, З. І. Алфєрова ; Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. центр нар. творчості.* — Харків : АТОС, 2009. — 53 с. — (Нові технології культурно-дозвільної діяльності ; вип. 4).

2010

3. Генеза серіального мислення на телебаченні / А. М. Алфьоров // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 63–64.
4. Оцінка аудиторії телесеріалів у науковому дискурсі / А. М. Алфьоров // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 139–140.
5. Робота оператора в телесеріалі / Алфьоров А. М. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 7. — С. 165–168. — Бібліогр.: 12 назв.
6. Український телесеріал на перетині культур / А. М. Алфьоров // Професійна освіта в галузі кіно-, телемистецтва : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 15–16 груд. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 6–9. — Бібліогр.: 4 назви.

2011

7. Виробництво сучасних телесеріалів : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. 720200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Режисура телебачення» і «Оператор телебачення» освітньо-кваліфікац. рівня «спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьоров А. М.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
8. Структура сучасного телебачення : робоча програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Режисер телебачення», «Оператор телебачення» та «Репортер телебачення» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьоров А. М.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 21 с.

2012

9. Лакуни в зображальних структурах телесеріалу / А. М. Алфьоров // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 248.
10. Лесь Курбас як «візуальний митець» / Зоя Алфьорова, Андрій Алфьоров // Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури : матеріали міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Лесея Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму України Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2012. — С. 68–70.

2013

11. Технологія зйомки для внутрішньо-кадрового монтажу : програма для студентів напряму підготовки 0202 Мистецтво, спец. «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Оператор телебачення» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Алфьоров А. М.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 9 с.

Алфьорова Зоя Іванівна

1959

Професор, канд. іст. наук з 1989 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., декан ф-ту кіно-, телемистецтва, зав. кафедри телебачення.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1980 р. У ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Ультраправі організації Великобританії між двома світовими війнами.

Докторська дисертація: Візуальне мистецтво кінця ХХ — початку ХХІ століття.

2009

1. Канн голосует за авторское / Зоя Алфьорова // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 6. — С. 44.
2. Киногод начался : Берлин и Лос-Анджелес / Зоя Алфьорова // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 3. — С. 48.
3. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 5 курсу спец. 8.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації освітньо-кваліфікац. рівня «магістр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва ; [уклад.: Алфьорова З. І., Шемаєва Г. В.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 25 с.

4. Родинна субкультура як телевізійне шоу / З. І. Алфьорова // Традиційна культура в умовах глобалізації: родинна субкультура і обрядовість : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 верес. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2009. — С. 6–10. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Сердце Кшиштофа Занусси на теплых ладонях Украины / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 4. — С. 62.
6. Термінологічні ігри щодо візуальних мистецтв / Зоя Алфьорова // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2009. — Вип. 10. — С. 166–170. — Бібліогр.: 10 назв.
7. Фестивальный корабль «Молодости» на этот раз с Мюнхгаузеном... / Андрей Алферов, Зоя Алферова // Anima regum. — 2009. — № 5. — С. 78–79.
8. Фільм на відео: зйомка, монтаж, озвучування : метод. рек. / А. М. Алфьоров, З. І. Алфьорова ; Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків : АТОС, 2009. — 53 с. — (Нові технології культурно-дозвільної діяльності ; вип. 4).
9. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутєпова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіппова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

2010

10. Мистецька освіта як новація / З. І. Алфьорова // Творчість і новітні технологічні аспекти мистецької освіти в Україні : матеріали наук.-практ. конф., 8–22 жовт. 2010 р. — Київ, 2010. — С. 4–6. *
11. Основні стратегії я-актуалізації митців візуального мистецтва в Україні (остання третина ХХ — початок ХХІ ст.) / Алфьорова З. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 7. — С. 74–78. — Бібліогр.: 10 назв.
12. Регіональний аспект існування традиційної культури на телебаченні / З. І. Алфьорова // Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасні соціокультурні практики : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 жовт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2010. — С. 9–12.
13. Телебачення як процесуальна мистецька форма / З. І. Алфьорова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків, 2010. — С. 138–139.
14. Транспортична дія на сучасному телебаченні / З. І. Алфьорова // Професійна освіта в галузі кіно-, телемистецтва : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 15–16 груд. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 3–5.

2011

15. Виконавсько-педагогічна майстерність фахівця : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. 8.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації освіт.-кваліфікац. рівня «магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. кіно-, телемистецтва ; [уклад. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 34 с.
16. Візуальні світи Ф. Нансена в Україні / З. І. Алфьорова // Ф. Нансен і актуальні проблеми сучасності : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 1 черв. 2011 р. / ХОНМЦ. — Харків, 2011. — С. 5–13. *
17. Диссипативность культуры как объект современных философских дискурсов / Алфёрова Зоя Ивановна // Философия — философия культуры — культурология: новые водоразделы и перспективы взаимодействия : тез. сообщ. и докл. междунар. науч. конф. (Фестивальный Центр Госфильмфонда, Белые Столбы, 7–9 апр. 2011 г.) / М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии [и др.]. — М., 2011. — С. 12–17.
18. Кіно-, телемистецтво в сучасній соціокультурній ситуації : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. 8.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації освіт.-кваліфікац. рівня «магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва ; [уклад. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 21 с.

19. Лакуна як інструмент «конструювання» «символічного поля» в сучасній візуальній формі / Алфьорова З. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 10. — С. 60–65. — Бібліогр.: 15 назв.
20. Магістерський семінар : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. 8.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації освіт.-кваліфікац. рівня «магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 41 с.
21. Методика викладання фахових дисциплін, лекторська майстерність : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. 8.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації освіт.-кваліфікац. рівня «магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.
22. Переглядний семінар : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. 620200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Телерепортер» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 15 с.
23. Телебачення як процесуальна мистецька форма / З. І. Алфьорова // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури та туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — Вип. 17. — С. 5–10. — Бібліогр.: 15 назв.
24. Телевізійне дійство: типологія, жанрова і тематична класифікація / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 206–213. — Бібліогр.: 23 назви.
25. Телевізійні публіцистичні дійства : робоча програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. 7020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації освіт.-кваліфікац. рівня «спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
26. Цифрове телебачення як інструмент новітнього пластичного мислення / Алфьорова З. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2011. — № 2. — С. 93–96. — Бібліогр.: 15 назв.

2012

27. Візуальна культура : програма і навч.-метод. рек. для магістрів спец. «Медіа-комунікації» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 25 с.
28. Історія кіно та телебачення : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1–2 курсів спец. «Театр. мистецтво» та «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад.: З. І. Алфьорова, Г. В. Старкова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 31 с.
29. Лесь Курбас як «візуальний митець» / Зоя Алфьорова, Андрій Алфьоров // Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури : матеріали міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народження Леся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму України Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Нац. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса. — Харків, 2012. — С. 68–70.
30. Метанаратив: риторичний тезаурус телебачення / З. І. Алфьорова // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2012. — Вип. 20/21. — С. 6–16. — Бібліогр.: 33 назви.
31. Оновлення методологічних засад в осмисленні сучасних процесуальних візуальних художніх форм / Алфьорова З. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 1. — С. 54–57. — Бібліогр.: 18 назв.
32. Посттоталітарні змісти візуального мистецтва в Україні: загальний соціокультурний контекст / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 152–161. — Бібліогр.: 10 назв.
33. Українці: антропологічні репрезентації в сучасному візуальному мистецтві / Алфьорова З. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 13. — С. 72–75. — Бібліогр.: 15 назв.
34. Фантазми культури у «дзеркалі» телевізійних шоу / З. І. Алфьорова // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Сер. Мистецтвознавство / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Тернопіль, 2012. — С. 160–164. — Бібліогр.: 21 назва.

2013

35. Всесвітня історія свят та обрядів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020201 «Театр. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: З. І. Алфьорова, Г. В. Старкова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 33 с.
36. Концептуальні засади розвитку факультету кіно-, телемистецтва ХДАК / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 19–25.
37. Магістерська дипломна робота : метод. вказівки для студентів денної та заоч. форм навчання, освітньо-кваліфікац. рівня 8.02020301 «Магістр», напряму підготовки 0202 «Мистецтво», спец. «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 33 с.
38. Новітня онтологія телевізійного типу мислення (стаття перша) / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 175–182. — Бібліогр.: 20 назв.
39. Програма та навчально-методичні матеріали з науково-дослідницької практики 8.020203 магістрів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спеціальність «Кіно-, телемистецтво», факультет кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 27 с.
40. Програма та навчально-методичні матеріали з педагогічної практики 8.020203 магістрів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спеціальність «Кіно-, телемистецтво», факультет кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 22 с.

Аніщенко Алла Петрівна

1957

Доцент, канд. пед. наук з 2010 р., доцент кафедри туристичного бізнесу.

Закінчила Укр. заоч. політехн. ін-т в 1980 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Педагогічні умови соціалізації старшокласників у територіальній громаді.

2009

1. Педагогічні умови активізації територіальної громади як фактора соціалізації старшокласників / А. П. Аніщенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 270–277. — Бібліогр.: 3 назви.
2. Соціальне виховання як засіб реалізації соціальної молодіжної політики / А. П. Аніщенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 70–71.
3. Соціально-педагогічна технологія підвищення ефективності соціалізації старшокласників у територіальній громаді / А. П. Аніщенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 210–218. — Бібліогр.: 10 назв.

2010

4. Педагогічні умови соціалізації старшокласників у територіальній громаді : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Аніщенко Алла Петрівна ; Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Луганськ, 2010. — 20 с.
5. Сформованість соціальних якостей старшокласників як показник ефективності процесу соціалізації / А. П. Аніщенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 210–217. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Управління соціальними проектами — інноваційний напрям соціальної діяльності / А. П. Аніщенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 57–58.

7. Формування відкритого соціально-виховного середовища «школа — територіальна громада» як умова ефективної соціалізації школярів у територіальній громаді / А. П. Аніщенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 270–277. — Бібліогр.: 12 назв.

2011

8. Професійна творчість соціального педагога / Алла Петрівна Аніщенко // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 119–121.
9. Содействие эффективной социализации усыновленных детей / Анищенко Алла Петровна // Усиновлення: реалії та тенденції : за матеріалами проведення засідання «круглого столу», присвяч. держ. святу «Дню усиновлення» / Упр. служб у справах дітей Департаменту праці та соц. політики Харків. міськради. — Харків, 2011. — С. 16–20.
10. Соціальна реклама як фактор ефективної соціалізації молоді в умовах інформаційного суспільства / Аніщенко А. П. // Соціальна реклама в сучасному суспільстві : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 2 груд. 2011 р. / Харків. міськрада [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 26–28. — Бібліогр.: 7 назв.
11. Соціальні комунікації як засіб активізації молодіжних ініціатив у територіальній громаді / А. П. Аніщенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 88–89.
12. Територіальна громада — середовище для соціального загартування старшокласників / А. П. Аніщенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 256–263. — Бібліогр.: 7 назв.

2012

13. Волонтерство у паліативній допомозі як засіб соціалізації молоді / А. П. Аніщенко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2012. — № 22. — С. 211–216. — Бібліогр.: 4 назви.
14. Педагогічні умови формування молодіжних ініціатив у сучасних умовах глобального світу / А. П. Аніщенко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2012. — № 5. — С. 6–14. — Бібліогр.: 8 назв.
15. Праця як чинник трудової соціалізації молоді в сучасних умовах глобального світу / А. П. Аніщенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 108–109.
16. Система соціалізації старшокласників у територіальній громаді / Аніщенко А. П. // Проблеми інженерно-педагогічної освіти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Укр. інж.-пед. акад. — Харків, 2012. — С. 173–178. — Бібліогр.: 12 назв.
17. Создание общественной молодёжной волонтерской службы хосписной помощи «Эра милосердия» / Анищенко А. П. // Матеріали Першого Національного Конгресу з паліативної допомоги, 26–27 вересня 2012 р., м. Ірпінь / Всеукр. громад. орг. «Укр. ліга сприяння розвитку паліативної та хосписної допомоги», М-во охорони здоров'я України. — Ірпінь, 2012. — С. 49.

Апчел Олена Анатоліївна

1986

Викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2012 р.

2009

1. Документальність у театрі як пошук нової мови спілкування з глядачем у сучасній експериментальній режисурі / О. А. Апчел // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 191.

2010

2. Студентський естрадний театр «Академія» : до 10-річчя з дня заснування / [Г. Курінна, В. Данилов, О. Апчел, А. Гриценко та ін.] ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2010. — 32 с.

2011

3. Документальний театр у театральній культурі пострадянського простору, зокрема сучасної України / О. А. Апчел // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 213–222. — Бібліогр.: 18 назв.
4. «Нова драма» — головне джерело матеріалу сучасного документального театру / О. А. Апчел // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2011. — С. 147.
5. Особливості тем і художні принципи документального театру / Апчел О. А. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2011. — № 4. — С. 178–182. — Бібліогр.: 22 назви.
6. Перші прояви документального театру у творчості Ервіна Піскатора / Апчел Олена Анатоліївна // *Сучасна освіта і наука в Україні : традиції та інновації : матеріали XI Всеукр. наук.-практ. заоч. конф. (м. Харків, 27–29 жовт. 2011 р.) / Всеукр. громад. об-ня «Нова освіта», Наук.-учб. центр приклад. інформатики НАН України.* — Харків, 2011. — С. 68–70.

2012

7. Використання елементів документального театру на шляху до формування соціальної самоідентифікації / О. А. Апчел // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 237.
8. Документальний театр у сучасній експериментальній театральній режисурі / Апчел О. А. // *Rozwój nauk humanistycznych = Развитие гуманитарных наук : materiały Międzynar. Nauk.-Praktyczn. Konf., 27.02.2012–29.02.2012.* — Poznań, 2012. — Część 1. — С. 59–61. — Бібліогр.: 17 назв.
9. Документальний театр як вид сучасної постдраматичної театральної культури / О. А. Апчел // *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : у 2 т. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т.* — Рівне, 2012. — Вип. 18, т. 1. — С. 199–204. — Бібліогр.: 13 назв.
10. Документальность в современном театре массовых форм / Апчел Е. А. // *Праздничная культура России: традиции и современность : материалы Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф., 15–16 марта 2012 г. / М-во культуры РФ, Орлов. гос. ин-т искусств и культуры, Фак. соц.-культур. деятельности, Каф. режиссуры театрализов. представлений.* — Орёл, 2012. — С. 67–70. — Библиогр.: 10 назв.
11. Передумови і виникнення радянського документального театру у XX ст. / О. А. Апчел // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 203–214. — Бібліогр.: 17 назв.
12. Розвиток документального театру в СРСР / Апчел Олена Анатоліївна // *Наука та прогрес : зб. наук. пр. за матеріалами Міжнар. наук. конф. «Наука та прогрес», 26 січ. 2012 р. / ТОВ «Компанія «Міранда» [та ін.].* — Київ, 2012. — С. 26–31. — Бібліогр.: 17 назв.

2013

13. Вплив сучасної процесуальної художньої культури на принципи документального театру / Апчел О. А. // *Teoretyczne i praktyczne innowacje naukowe = Теоретические и практические научные инновации : zb. raportów naukowych, 29.01.2013–31.01.2013.* — Kraków, 2013. — Część 1. — С. 66–68. — Бібліогр.: 12 назв.
14. Міждисциплінарний характер дослідження документального театру як явища сучасної культури / Олена Апчел // *Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / НАН України, Ін-т проблем сучас. мистецтва.* — Київ, 2013. — Вип. 9. — С. 123–131. — Бібліогр.: 5 назв.
15. Посткласичні тенденції взаємодії культури, соціуму та мистецтва на прикладі документального театру / О. А. Апчел // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2013. — С. 9–10.
16. Процесуальность художественных принципов и форм современного документального театра / Е. А. Апчел // *Наука. Искусство. Культура.* — 2013. — Вип. 2. — С. 174–183. — Библиогр.: 28 назв.
17. Трансформація художніх принципів класичного театру в експериментах сучасного документального театру / Апчел Олена Анатоліївна // *Хореографічна та театральна культура України: педагогічні та мистецькі виміри : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 18–19 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв.* — Київ, 2013. — Ч. 2. — С. 55–59. — Бібліогр.: 6 назв.

18. Читання як особлива художня форма презентації текстів в документальному театрі / О. А. Апчел // Actual Problems of Science and Education : materials of the ninth international research and practice conference (20–21 January 2013). — Donetsk, 2013. — С. 6–8. — Бібліогр.: 4 назви.

Асеев Георгій Георгійович

1943

Професор, канд. техн. наук з 1987 р., д-р техн. наук з 1993 р., дійсний член Міжнар. акад. інформатизації при ООН, зав. кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1972 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Интегрированная автоматизированная информационная система расчетов свойств веществ и смесей.

Докторська дисертація: Интеллектуальная система управления знаниями о свойствах неорганических веществ.

2008

1. Расчёт физико-химических свойств системы азотная кислота – ортофосфорная кислота – нитрат кальция – гидроксид аммония / И. М. Рыщенко, Г. Г. Асеев, А. С. Савенков, Ю. И. Вецнер // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПИ». [Сер.] Химия, химическая технология и экология : сб. науч. тр. — Харьков, 2008. — № 13. — С. 3–9. — Библиогр.: 2 назв.

2009

2. Коммуникационные каналы: современный переход от бифуркации к интеграции / Г. Г. Асеев // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 20–22.
3. Концепція електронного сховища даних / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 2. — С. 28–30. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Методологія створення сховищ даних: стандарти та моделювання / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 5. — С. 30–32. — Бібліогр.: 8 назв.
5. Методы интеллектуального анализа данных в электронных хранилищах / Г. Г. Асеев // Бионика интеллекта. — 2009. — № 1. — С. 28–33. — Библиогр.: 20 назв.
6. Мобильная коммерция / Г. Г. Асеев, Е. П. Щербинина // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 202–204.

2010

7. Архітектура корпоративного сховища даних / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 10. — С. 20–25. — Бібліогр.: 4 назви.
8. Вища математика: програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. М. Дьоміна]. — Харків : ХДАК, 2010. — 40 с.
9. Высшая математика : учеб. пособие для иностр. студентов / [Г. Г. Асеев, В. М. Демина] ; М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ. технологий. — Харьков : ХГАК, 2010. — 123 с.
10. Електронний документообіг: програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 50 с.
11. Збірник задач з вищої математики (за фаховим спрямуванням) для студентів 1 курсу спеціальності «Документознавство та інформаційна діяльність» та «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. М. Дьоміна]. — Харків : ХДАК, 2010. — 78 с.
12. Інформаційні системи в менеджменті. Інформаційні системи та технології: програма та навч.-метод. матеріали для студентів освітнього напрямку 030601 «Менеджмент» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Асеев Г. Г., Матвеев Б. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 39 с.

13. Інформаційні системи та технології. Розд. 1. Інформатика та комп'ютерна техніка : програма та навч.-метод. матеріали для студентів освітнього напрямку 030601 «Менеджмент» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Асеев Г. Г., Матвеев Б. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 75 с.
14. Методы интеллектуальной предобработки данных в электронных хранилищах / Асеев Г. Г. // Радиоэлектроника, информатика, управління. — 2010. — № 2. — С. 106–111. — Библиогр.: 9 назв.
15. Основні компоненти інформаційного сховища / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 2. — С. 30–33. — Бібліогр.: 7 назв.
16. Термодинамика взаимодействий электростатических сил в концентрированных растворах электролитов / Г. Г. Асеев // Журн. общей химии. — 2010. — Т. 80, вып. 11. — С. 1767–1773. — Библиогр.: 5 назв.

2011

17. Аммонизация продуктов азотно-кислотного разложения низкосортных фосфоритов. Физико-химические свойства растворов / И. М. Рыщенко, А. С. Савенков, Г. Г. Асеев, И. С. Белогур // Хім. промисловість України. — 2011. — № 1. — С. 40–45. — Библиогр.: 11 назв.
18. Дослідження компоненти документного забезпечення медичної науки: соціально-комунікаційний підхід / Г. Г. Асеев // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 288–291. — Рец. на кн.: Система інформаційного забезпечення медичної науки в Україні : монографія / Н. О. Артамонова. — Харків : Міськдрук, 2010. — 371 с.
19. Концепція оперативного аналітичного оброблення даних (OLAP) документообігу комунікативних структур / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 8. — С. 17–20. — Бібліогр.: 4 назви.
20. Концепція систем підтримки прийняття рішень / Г. Г. Асеев // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2011. — № 3. — С. 10–16. — Бібліогр.: 18 назв.
21. Методы интеллектуального анализа данных в электронных хранилищах : генетические алгоритмы / Асеев Г. Г. // Радиоэлектроника, информатика, управління. — 2011. — № 2 (25). — С. 82–86. — Библиогр.: 10 назв.
22. Мобильная коммерция в глобальном информационно-коммуникационном пространстве / Г. Г. Асеев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 232–234.

2012

23. Вітрини даних — необхідна ланка в концепціях побудови сховищ даних / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 7. — С. 26–29. — Бібліогр.: 5 назв.
24. Інформаційні технології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2012. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
25. Межчастичные взаимодействия в концентрированных растворах электролитов : [монография] / Г. Г. Асеев ; Нац. техн. ун-т «ХПИ». — Харьков, 2012. — 214 с. — Деп. в ВИНТИ РАН 28.05.2012, № 259 — В 2012.
26. Потенциал межчастичных взаимодействий в концентрированных растворах электролитов: электростатические силы / Г. Г. Асеев // Укр. хим. журн. — 2012. — Т. 78, № 10. — С. 85–93. — Библиогр.: 34 назв.
27. Сучасні інформаційні та освітні технології : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 5 курсу спец. 8.020203 «Кіно-, телемистецтво», освітньо-кваліфікац. рівня «магістр», спеціалізації «Режисер телебачення», «Оператор телебачення», «Телерепортерство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад.: Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 63 с.
28. Электронное правительство в Украине: проблемы / Г. Г. Асеев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 205–207.

2013

29. Документознавство в інформаційній індустрії / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 6. — С. 24–27. — Бібліогр.: 2 назви.

30. Інформаційні технології : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб.: Г. Г. Асеев, І. О. Побіженко, В. В. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 70 с.
31. Інформаційні технології : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2013. — 30 с.
32. Концепція компонента уведення електронних документів у повнотекстову базу даних / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 11. — С. 20–23. — Бібліогр.: 14 назв.
33. Нейросетевой анализ непрерывных потоков данных из электронных хранилищ / Г. Г. Асеев // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України. — Харків, 2013. — Вип. 4. — С. 52–56. — Библиогр.: 21 назв.
34. Электролиты. Дальне- и близкоедействующие взаимодействия : [монография] / Г. Г. Асеев. — Харьков : С. А. М., 2013. — 288 с. : табл.

Афенченко Геннадій Владленович

1967

Доцент, канд. соціол. наук з 1996 р., доцент кафедри менеджменту соціокультурної діяльності.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1992 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Інформаційне забезпечення інституціоналізації соціально-економічних процесів.

2009

1. Общественные связи в структуре социокультурной деятельности / Г. В. Афенченко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 53–55.
2. Соціологічні аспекти вивчення комунікацій соціокультурної діяльності / Г. В. Афенченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 97–104. — Бібліогр.: 7 назв.

2010

3. Інформаційне забезпечення в міжкультурній взаємодії / Г. В. Афенченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 17–18.
4. Методи соціальних досліджень : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Г. В. Афенченко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 32 с.
5. Основи PR-діяльності : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Г. В. Афенченко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 22 с.
6. Про співвідношення ринкового й суспільного секторів в економіці регіону і міста / Г. В. Афенченко // Коммунальное хозяйство городов. Сер. Экон. науки : науч.-техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. акад. гор. хоз-ва. — Киев, 2010. — Вип. 94. — С. 196–201. — Бібліогр.: 5 назв.
7. Соціокультурна спрямованість сучасної практики маркетингової діяльності / Г. В. Афенченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 217–225. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Соціокультурний менеджмент у графічному дизайні : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Гребенюк Г. Є., Шкуркіна В. М., Афенченко Г. В. ; М-во освіти і науки України. — Ялта : [Реклам. агенція «ГІД» КГУ], 2010. — 137 с. — (Графічний дизайн).
9. Формування відносин у суспільстві за допомогою масових комунікацій / Г. В. Афенченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 81–88. — Бібліогр.: 6 назв.

2011

10. К вопросу о социальной философии / Афенченко Геннадий Владленович // Філософські читання: філософія в сучасному світі : Всесвітньому дню філософії присвячується : матеріали міжвуз. наук.-практ. семінару, 18 листоп. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т будівництва та архітектури. — Харків, 2011. — С. 6–8.

2012

11. Роль засобів комунікації в подоланні соціальних конфліктів / Г. В. Афенченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 196–204. — Бібліогр.: 10 назв.
12. Соціологія громадської думки : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізації «Менеджмент PR-діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Г. В. Афенченко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 25 с.
13. Управління проектами як технологія менеджменту соціально-комунікаційної діяльності / Г. В. Афенченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 275–276.
14. Харьковская государственная академия культуры: актуальность диагностики уровня восприятия бренда / Г. В. Афенченко, О. Г. Сытник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 27.

Батулін Дмитро Станіславович

1987

Викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчив Харків. держ. акад. фіз. культури у 2009 р. У ХДАК з 2009 р.

2010

1. Общая физическая подготовка как эффективный способ здорового образа жизни студенчества [Электронный ресурс] / Цыгановская Н. В., Гончар В. В., Батулин Д. С. // Научная индустрия европейского континента : тез. докл. конф., 27 нояб. — 5 дек., 2010, Чехия. — Режим доступа: www.rusnauka.com/33_DWS_2010/33_DWS_2010/Sport/74101.doc.htm. — Загл. с экрана.

2011

2. Взаимосвязь между вовлеченностью в спорт и отношением к искусству среди студентов Харьковской государственной академии культуры / Н. В. Цыгановская, В. В. Гончар, Д. С. Батулин // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 84–86.

2013

3. Фізична загартованість як невід'ємна складова гармонійного розвитку людини / Н. В. Цыгановська, В. В. Гончар, Д. С. Батулін // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 50–51.

Білик Олена Миколаївна

1967

Доцент, канд. пед. наук з 1998 р., доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, зав. кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства (2005–2014), декан ф-ту по роботі з іноземними студентами (2003–2010), зав. Центру міжнар. освіти і співробітництва (2010–2013).

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1989 р. У ХДАК з 1997 р.

Кандидатська дисертація: Факультативний курс «Вступ до слов'янських мов» як засіб підвищення рівня мовної компетенції учнів старших класів.

2009

1. Использование видеоматериалов в процессе преподавания русского языка как иностранного / Е. Н. Билик // Проблемы русского языка и культуры в условиях поликультурного пространства : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Харьков, 9–10 дек. 2009 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. обл. науч.-метод. ин-т непрерыв. образования. — Харьков, 2009. — С. 15–24.
2. Кінотворчість Олександра Довженка / Білик О. М. // Патріотизм українського народу у творчості Олександра Довженка : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. : до 115-річчя від дня народж. О. П. Довженка / Харків. обл. наук.-метод. ін-т безперервної освіти. — Харків, 2009. — С. 90–96. — Бібліогр.: 6 назв.

3. Методические основы включения видеокурса по русскому языку как иностранному в образовательный процесс / Бильк Е. Н., Сухорукова Е. Н., Шарапова Е. В. // *Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XIII Міжнар. наук.-практ. конф., 4–5 черв. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти.* — Харків, 2009. — С. 19–20. — Библиогр.: 2 назв.
4. Методичні засади використання відеокурсу з української мови як іноземної в освітньому процесі / Олена Білик, Олена Сухорукова // *Теорія і практика викладання української мови як іноземної : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка.* — Львів, 2009. — Вип. 4. — С. 59–65. — Библиогр.: 16 назв.
5. Создание учебного видефильма в процессе профессиональной подготовки студентов специальности «Кино-, телеискусство» / О. А. Белогуб, Е. Н. Бильк, О. С. Ольховатая, Е. Н. Сухорукова // *Русский язык в современном медиапространстве : Междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 23–26 сент. 2009 г. : сб. науч. тр. / Федер. агентство по образованию, Рос. о-во преподавателей рус. яз. и лит. (РОПРЯЛ), ГОУ ВПО «Белгород. гос. ун-т».* — Белгород, 2009. — С. 313–319. — Библиогр.: 2 назв.
6. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутепова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіпова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.]; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

2010

7. Відеокурс з української мови як іноземної на підготовчому факультеті / Білик О. М., Сухорукова О. М. // *Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XIV Міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 черв. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти.* — Харків, 2010. — С. 30–32.
8. Вступ до літературознавства : програма та навч.-метод. матеріали для студентів II курсу напрямку «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 35 с.
9. Давньослов'янська мова : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу напрямів «Культурологія», «Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 28 с.
10. Історія світової літератури : навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу напрямів «Театр. мистецтво», «Кіно,-телемистецтво» та «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 60 с.
11. Історія світової літератури : навч.-метод. матеріали для студентів напрямку «Менеджмент соціокультур. діяльності» (спеціалізації: «Менеджмент міжнар. туризму», «Менеджмент реклами» та «Менеджмент зв'язків з громадськістю») / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства, мовознавства ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 56 с.
12. Історія світової літератури : програма для студентів 2 курсу напрямів «Театр. мистецтво», «Кіно-, телемистецтво» та «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 35 с.
13. Історія світової літератури : програма для студентів напрямку «Менеджмент соціокультур. діяльності» (спеціалізації: «Менеджмент міжнар. туризму», «Менеджмент реклами» та «Менеджмент зв'язків з громадськістю») / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства, мовознавства ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 33 с.
14. Лінгвістичні відеокурси для іноземних студентів як складова реалізації концепції впровадження медіа-освіти в Україні / О. М. Білик, О. А. Білогуб // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2010. — С. 265–267.
15. Орфографічний практикум : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу з напрямку «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад.: О. М. Білик, І. А. Куриленко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 39 с.

16. Основи культури України : програма курсу для слухачів підгот. від-ня, інозем. громадян / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Брагіна Т. М., Білик О. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 9 с.
17. Проблемы социокультурной адаптации иностранных студентов на начальном этапе обучения / Бильк Е. Н. // Язык и специальность: актуальные проблемы обучения иностранцев в высшем учебном заведении : первая Междунар. науч.-метод. конф., 14–16 окт. 2010 г. : тез. докл. к 80-летию Харьк. нац. ун-та радиоелектроніки / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоелектроніки, Центр обучения иностр. граждан. — Харьков, 2010. — С. 28–32. — Библиогр.: 5 назв.
18. Соціально-педагогічні аспекти адаптації іноземних студентів в українському освітньому просторі / Білик О. М., Дикун Н. В. // Проблемы и перспективы подготовки иностранных студентов в условиях реформирования высшего образования : материалы Междунар. науч.-метод. конф. к 80-летию ХНАДУ, 26–27 окт. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. автомоб.-дорож. ун-т, Фак. подгот. иностр. граждан. — Харьков, 2010. — С. 213–218. — Библиогр.: 4 назв.
19. Сучасна українська мова : навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу напряму «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 64 с.
20. Сучасна українська мова : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу напряму «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 24 с.
21. Українська мова (за професійним спрямуванням) : програма кандидат. іспиту для аспірантів / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, О. М. Білик, В. М. Пивоваров]. — Харків : ХДАК, 2010. — 15 с.
22. Українська мова (за професійним спрямуванням) у системі підготовки студентів напряму «Культурологія» / Білик Олена Миколаївна // Українська культура та ментальність: самобутність в умовах глобалізації: матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 12–14 лют. 2010 р. / Крим. ін-т бізнесу, Консалтингово-конфліктол. центр, Центр розвитку освіти, науки та інновацій. — Сімферополь ; Ялта, 2010. — С. 13–15. — Библиогр.: 2 назв.

2011

23. Использование видеоматериалов в преподавании русского языка как иностранного / Бильк Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Методология та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів : матеріали наук.-практ. конф., [27 квіт. 2011 р.] / М-во охорони здоров'я України, Харьк. нац. мед. ун-т, Ф-т з підгот. інозем. студентів. — Харків, 2011. — Вип. 5. — С. 16–21. — Библиогр.: 2 назв.
24. Навчальні відеоматеріали у формуванні соціокультурної компетенції під час вивчення української мови як іноземної / Олена Білик, Олена Сухорукова // Теорія і практика викладання української мови як іноземної : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Львів, 2011. — Вип. 6. — С. 259–267. — Библиогр.: 12 назв.
25. Научно-популярный видеофильм в обучении иностранных студентов языку специальности / Бильк Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XV Міжнар. наук.-практ. конф., 2–4 черв. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харьк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2011. — С. 32–34. — Библиогр.: 2 назв.
26. Соціально-культурна інтеграція іноземних студентів в освітньо-культурне середовище вищого навчального закладу / Олена Миколаївна Білик // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харьк. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 64–66.
27. Соціокультурна підтримка іноземних студентів творчих спеціальностей у процесі адаптації до української освітньої системи / О. М. Білик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харьк. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харьк. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 82–84.

2012

28. Вокальная подготовка иностранных студентов направления «Театральное искусство» как составляющая их социокультурной адаптации / Бильк Е. Н., Ерошенко Е. В. // Вісн. Харьк. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харьк. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 14. — С. 117–120. — Библиогр.: 3 назв.
29. Педагогічна взаємодія в процесі адаптації іноземних студентів / О. М. Білик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харьк. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харьк. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 105–106.

30. Работа с учебным видеофильмом в процессе преподавания русского языка в инациональной аудитории / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Текст в системе обучения русскому языку и литературе : материалы IV междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения Л. Н. Гумилева и 50-летию филол. фак. ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, Республика Казахстан, Астана, 24–26 мая 2012 г. / М-во образования и науки Республики Казахстан, Евраз. нац. ун-т им. Л. Н. Гумилева, Каф. рус. филологии. — Астана, 2012. — С. 371–377. — Библиогр.: 12 назв.
31. Формирование социокультурной компетенции иностранных студентов в процессе работы с учебным видеофильмом «Украинская народная архитектура» / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XVI Міжнар. наук.-практ. конф., 31 трав. — 1 черв. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2012. — С. 23–26. — Библиогр.: 4 назв.

2013

32. Видеофильм «Украина–Китай: диалог культур» на занятиях по русскому языку как иностранному / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Обучение иностранных студентов в высшей школе : традиции и перспективы : междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 40-летию создания Подгот. фак. для иностр. граждан НТУ «ХПИ», 23–24 мая 2013 г., г. Харьков : [тез. конф.] / М-во образования и науки Украины, Нац. техн. ун-т «Харьк. политехн. ин-т», Фак. междунар. образования. — Харьков, 2013. — С. 12–16. — Библиогр.: 5 назв.
33. Деякі аспекти вокальної підготовки іноземних студентів напряму «Театральне мистецтво» / О. М. Білик, О. В. Єрошенко // Мистецька освіта в контексті глобалізації та полікультурності : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (21–22 листоп. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — С. 129–131.
34. Использование учебных видеофильмов культурологического содержания в процессе преподавания русского языка как иностранного / Билык Елена Николаевна, Брагина Татьяна Михайловна, Сухорукова Елена Николаевна // Теория и технология обучения филологическим дисциплинам в вузе и школе : коллектив. моногр. / под ред. М. И. Лапенко, И. Н. Авдеевой. — Белгород ; Севастополь ; Харьков, 2013. — Разд. 1 : Теория и технология преподавания русского языка как иностранного. — С. 23–43. — Библиогр.: 21 назв.
35. Культурно-мистецька підготовка іноземних громадян у Харківській державній академії культури: сучасний стан та перспективи / О. М. Білик // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 213–222. — Бібліогр.: 5 назв.
36. Культурологическое основоположение работы с аудиовизуальным текстом в процессе изучения русского языка как иностранного / Билык Е. Н., Брагина Т. М., Сухорукова Е. Н. // Текст в системе обучения русскому языку и литературе : сб. материалов V междунар. науч.-метод. конф., Респ. Казахстан, г. Астана, 14–15 июня 2013 г. / М-во образования и науки Респ. Казахстан, Евраз. нац. ун-т им. Л. Н. Гумилева, Каф. теорет. и прикладной лингвистики. — Астана, 2013. — Т. 2. — С. 178–183. — Библиогр.: 6 назв.
37. Медиапрезентация украинской этнографической культуры в иноязычной аудитории / Е. Н. Билык, Т. М. Брагина // Прошлое — настоящее — будущее Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 29–30 окт. 2013 г. / М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т кино и телевидения. — СПб., 2013. — С. 213–217. — Библиогр.: 10 назв.
38. Навчальні посібники для роботи з відеоматеріалами під час вивчення російської мови як іноземної / Білик О. М., Сухорукова О. М. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : наук. дослідж., досвід, пошуки : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2013. — Вип. 22. — С. 42–50. — Бібліогр.: 9 назв.
39. Народження та життя книжки / Білик Олена Миколаївна, Дегтярьова Галина Анатоліївна // Практична медіаосвіта : авторські уроки : збірка / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти, Акад. укр. преси. — Київ, 2013. — [Розд.] 4 : Бібліотечна грамотність, п. 4. 3. — С. 307–312.
40. Работа с видеофильмом при изучении русского языка как иностранного в контексте диалога культур / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XVII Міжнар. наук.-практ. конф., 6–7 черв. 2013 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2013. — С. 16–18. — Библиогр.: 3 назв.
41. Симфонический оркестр: тайна гармонии : учеб. пособие по работе с видеофильмом для иностр. студентов базовых фак. (направление «Музык. искусство») / [Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н.]; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения, литературоведения и языкознания. — Харьков : ХГАК, 2013. — 33 с.
42. Смотрим и изучаем (русский язык в видеоситуациях) : учеб. пособие по работе с видеокурсом для иностр. студентов подгот. фак. / [Билык Е. Н., Безкорвайная Л. С., Матвеева Е. В., Сухорукова Е. Н.]; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения, литературоведения и языкознания. — Харьков : ХГАК, 2013. — 37 с.

43. Украинская народная архитектура : учеб. пособие по работе с видеофильмом для иностр. студентов базовых фак. гуманитар. профиля / [Е. Н. Бильк, Т. М. Брагина, Е. Н. Сухорукова] ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения, литературоведения и языкознания. — Харьков : ХГАК, 2013. — 32 с.
44. Українська мова (за професійним спрямуванням) : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2–3 курсів зі всіх ліценз. напрямів підгот. бакалаврів / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [розроб.: О. М. Білик, М. М. Донець, І. А. Куриленко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 26 с.
45. Факультативний курс «Планета Медіа» як складова сучасної медіаосвіти школярів / Галина Дегтярєва, Олена Білик, Олена Кукленко // Медіаосвіта: європейський досвід та українські перспективи в контексті шкільної та післядипломної педагогічної освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 18–19 квіт. 2013 р. / Ін-т соц. і політ. психології Нац. акад. пед. наук України [та ін.]. — Чернівці, 2013. — С. 72–78. — Бібліогр.: 2 назви.
46. Экскурсия по Харькову : учеб. пособие по работе с видеофильмом для иностр. студентов подгот. фак. / [Бильк Е. Н., Кальниченко Н. Н., Сухорукова Е. Н.] ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения, литературоведения и языкознания. — Харьков : ХГАК, 2013. — 20 с.

Білова Тетяна Георгіївна

1974

Канд. техн. наук з 2009 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харків. держ. техн. ун-т радіоелектроніки в 1997 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Моделі та інформаційна технологія процесів документообігу в системах організаційного управління.

2009

1. Моделі та інформаційна технологія процесів документообігу в системах організаційного управління : автореф. дис. ... канд. техн. наук : спец. 05.13.06 «Інформ. технології» / Білова Тетяна Георгіївна ; М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». — Харків, 2009. — 19 с.
2. Становлення електронного урядування в Україні / Т. Г. Білова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 200–202.

2010

3. Електронний документообіг : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асєєв, Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 50 с.
4. Імітація вимірювання електричних параметрів живих тканин / В. О. Ярута, В. Д. Ліпанов, Т. Г. Білова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2010. — Вип. 1. — С. 209–212. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Новітні електронні комунікації в структурі інформаційної культури / Т. Г. Білова, О. П. Щербініна, В. О. Ярута // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 194–196.
6. Система моніторингу документообігу в рамках електронного урядування / Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 155–156.

2011

7. Основні принципи побудови системи моніторингу документообігу / Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 250–251.

2012

8. Концепція єдиного інформаційного простору в електронних архівах / Ярута В. О., Білова Т. Г. // Експертні оцінки елементів учебного процесу : програма и материалы XIV межвуз. науч.-практ. конф., 3 нояб. 2012 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2012. — С. 78–79.

2013

9. Аналіз проблем довіря в обlačних технологіях / Т. Г. Білова, І. А. Побеженко, В. В. Побеженко // Восточно-Европейский журнал передовых технологий. — 2013. — № 2/2 (62). — С. 59–62. — Библиогр.: 16 назв.
10. Дослідження операцій : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підготовки 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб. Т. Г. Білова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 40 с.
11. Методи прийняття рішень в системі моніторингу процесів документообігу / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України. — Харків, 2013. — Вип. 4. — С. 57–60. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Технологія моніторингу документообігу в складних ієрархічних інформаційних системах / Т. Г. Білова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України. — Харків, 2013. — Вип. 2. — С. 116–119. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Формування основних показників для ієрархічної системи моніторингу документообігу / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, І. О. Побіженко // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПИ» : сб. науч. тр. / М-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, Нац. техн. ун-т «Харьк. политехн. ин-т». — Харьков, 2013. — № 16 : Новые решения в современных технологиях : темат. вып. — С. 49–52. — Бібліогр.: 3 назви.

Білогуб Ольга Андріївна

1952

Ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчила Ленінгр. держ. ін-т театру, музики і кінематографії в 1983 р. У ХДАК з 1997 р.

2009

1. Создание учебного видеофильма в процессе профессиональной подготовки студентов специальности «Кино-, телеискусство» / О. А. Белогуб, Е. Н. Билык, О. С. Ольховатая, Е. Н. Сухорукова // Русский язык в современном медиапространстве : междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 23–26 сент. 2009 г. : сб. науч. тр. / Федер. агентство по образованию, Рос. о-во преподавателей рус. яз. и лит. (РОПРЯЛ), ГОУ ВПО «Белгород. гос. ун-т». — Белгород, 2009. — С. 313–319. — Библиогр.: 2 назв.

2010

2. Лінгвістичні відеокурси для іноземних студентів як складова реалізації концепції впровадження медіа-освіти в Україні / О. М. Білик, О. А. Білогуб // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 265–267.

Бірьова Ольга Юріївна

1981

Канд. іст. наук з 2010 р., ст. викладач кафедри історії України та всесвітньої історії.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2003 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Поміщицькі садиби Харківської губернії (перша половина XVIII — початок XX ст.)

2009

1. Поміщицькі садиби Харківської губернії (перша половина XVIII — початок XX століття) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : [спец.] 07.00.01 «Історія України» / Бірьова Ольга Юріївна ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2009. — 20 с.

2010

2. Заснування міста Харкова / Бірьова О. Ю. // Розвиток наукових досліджень — 2010 : матеріали шостої міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 листоп. 2010 р. — Полтава, 2010. — Т. 4. — С. 14–15. — Бібліогр.: 6 назв.

2011

3. Паркове мистецтво Слобожанщини / О. Ю. Бірьова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 67–74. — Бібліогр.: 9 назв.

2012

4. Здобуття слобідськими старшинами дворянського звання / О. Ю. Бірвова // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2012. — Вип. 43. — С. 5–8. — Бібліогр.: 8 назв.
5. Історія України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1, 2, 3 курсів спец. «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [уклад.: Л. М. Воронова, О. Ю. Бірвова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 113 с.
6. Мастки родини Шидловських на Слобожанщині / О. Ю. Бірвова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 42–48. — Бібліогр.: 11 назв.
7. Ретроспективний огляд садибних церков Слобожанщини / О. Ю. Бірвова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 38–45. — Бібліогр.: 9 назв.

2013

8. Канцелярія Комісії запровадження слобідських полків та обмеження місцевого самоврядування / Бірвова О. Ю. // Суспільно-політичні процеси на українських землях : історія, проблеми, перспективи : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф. (Суми, 21 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Сум. держ. ун-т, Юрид. ф-т, Каф. історії. — Суми, 2013. — С. 5–6. — Бібліогр.: 4 назви.
9. Ліквідація автономії Слобідського регіону у XVIII ст. / Бірвова О. Ю. // Глухівські наукові читання — 2013 : зб. матеріалів III Міжнар. наук. конф. молодих вчених та студентів, присвяч. 270-літтю укладання «Прав, за якими судиться малоросійський народ» (Глухів, 15–17 листоп. 2013 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2013. — С. 15.
10. Слобідська Україна — особливості адміністративно-територіального устрою / О. Ю. Бірвова // Історико-філософські читання молодих учених : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Держ. архів Сум. обл. [та ін.]. — Суми, 2013. — С. 95–97. — Бібліогр.: 6 назв.

Божко Любов Дмитрівна

1960

Доцент, канд. іст. наук з 2005 р., доцент кафедри туристичного бізнесу.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 2002 по 2014 рр.

Кандидатська дисертація: Становлення та розвиток географічної науки на Харківщині (друга половина XIX — перша половина XX ст.).

2009

1. Особливості міжкультурних комунікацій у туризмі / Л. Д. Божко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 120–122.
2. Туризм як культурно-історичний феномен / Л. Д. Божко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 45–46.

2010

3. Історія туризму : навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» спеціалізації «Менеджмент міжнар. туризму» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Л. Д. Божко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 30 с.
4. Культурний туризм як важливий чинник соціально-культурного розвитку регіонів України / Л. Д. Божко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 169–179. — Бібліогр.: 25 назв.
5. Основи туризмознавства : навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» спеціалізації «Менеджмент міжнар. туризму» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Л. Д. Божко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 32 с.
6. Формування комунікативної компетентності менеджерів з туризму / Л. Д. Божко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 37–38.

2011

7. Інтернет як засіб соціальних комунікацій у туризмі / Л. Д. Божко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 245–254. — Бібліогр.: 20 назв.
8. Место и значение туризма в современном обществе потребления / Божко Любовь Дмитриевна // Філософські читання: філософія в сучасному світі : Всесвітньому дню філософії присвячується : матеріали міжвуз. наук.-практ. семінару, м. Харків, 18 листоп. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т будівництва та архітектури. — Харків, 2011. — С. 8–11.
9. О судьбах тех, кто обучал Семена Кузнеця в Харькове / Владимир Московкин, Любовь Божко // Новый коллегіум. — 2011. — № 3. — С. 69–83. — Библиогр.: 38 назв.
10. Потери харьковской геологии последнего десятилетия / В. О. Соловьев, Л. Д. Божко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Геологія. Географія. Екологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2011. — № 986, вип. 35. — С. 257–263. — Библиогр.: 15 назв.
11. Соціально-культурні ресурси як складова формування туристичного іміджу Харківського регіону / Л. Д. Божко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 67–75. — Бібліогр.: 27 назв.
12. Теоретичні засади соціальних комунікацій в туризмі / Л. Д. Божко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 20–21.

2012

13. Генезис та еволюція наукового туристського дискурсу / Л. Д. Божко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 56–66. — Бібліогр.: 17 назв.
14. Культурно-історична спадщина як об'єкт пізнавального туризму / Л. Д. Божко // Туристичний бізнес: світові тенденції та національні пріоритети : матеріали VI міжнар. наук. конф., 9 листоп. 2012 р. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2012. — С. 13–15. *
15. Подорожі як фактор соціального й особистого освоєння простору / Л. Д. Божко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 62–63.
16. Технології організації туроператорської та турагентської діяльності : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [уклад. Л. Д. Божко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 34 с.
17. Туризм як об'єкт наукового дослідження / Божко Л. Д. // Сучасні проблеми науки та освіти : матеріали 12 міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. школи-конференції, 27 квіт. — 9 трав. 2012 р., Євпаторія / [Укр. асоц. «Жінки в науці та освіті», Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна]. — Харків, 2012. — С. 166–167. — Бібліогр.: 4 назви.

2013

18. Історія бекпекінгу як нової соціальної практики мобільності в епоху глобалізації / Л. Д. Божко // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2013. — Вип. 48. — С. 95–101. — Бібліогр.: 34 назви.
19. Історія наукових досліджень туризму за часів СРСР (1920–1950 рр.) / Л. Д. Божко // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2013. — Вип. 47. — С. 130–137. — Бібліогр.: 47 назв.
20. Культурные последствия глобализации: «новые кочевники» и «новые идентичности» / Л. Д. Божко // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. Сер. История. Политология. Экономика. Информатика. — 2013. — № 22, вып. 28. — С. 73–78.
21. Мотив подорожі та туристичної поїздки в українській літературі / Любов Дмитрівна Божко // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2013. — № 4. — С. 231–236. — Бібліогр.: 27 назв.
22. Проблеми інтерпретації туризму як феномена масової культури: друга половина ХХ — початок ХХІ ст. / Любов Дмитрівна Божко // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2013. — № 2. — С. 176–181. — Бібліогр.: 42 назви.

23. Трансформаційні зміни наукової проблематики з досліджень туризму в СРСР у період 60–80-х рр. ХХ ст. / Л. Д. Божко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 16–23. — Бібліогр.: 20 назв.
24. Туризм та культурні трансформації в суспільстві на пострадянському просторі / Л. Д. Божко // Географія, економіка і туризм: національний та міжнародний досвід : матеріали міжнар. наук. конф., Львів, 4–6 жовт. 2013 р. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Львів, 2013. — С. 60–65. *
25. Туристське краєзнавство : навч. посіб. / М. М. Покоłodна, Л. Д. Божко ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Харків : ХНУМГ, 2013. — 310 с. — Бібліогр.: с. 253–259.

Бойко Вячеслав Геннадійович

1962

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2008 р., зав. кафедри хорознавства та хорового диригування.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1986 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Секуляризація православної духовної хорової музики в російській та українській культурі XVII–XXI ст.

2009

1. Музично-теоретичні аспекти гармонізації старовинних православних розспівів (кінець XVI–XVIII ст.) / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 209–220. — Бібліогр.: 13 назв.
2. Синтез духовного та світського в богослужбово-співочій культурі / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 263–273. — Бібліогр.: 5 назв.

2010

3. Духовна музика : національні традиції та сучасність : навч.-метод. матеріали та рек. до курсу для магістрів / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва ; [уклад. В. Г. Бойко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 33 с.
4. Духовна хорова музика : програма та навч.-метод. матеріали для спеціалістів / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва ; [уклад. В. Г. Бойко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 27 с.
5. Пошуки, знахідки та суперечності в гармонізації старовинних православних розспівів (кінець XVIII–XIX ст.) / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 258–267. — Бібліогр.: 21 назва.
6. Пошуки нових виразних засобів гармонізації старовинних розспівів (кінець XIX — початок ХХ ст.) / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 202–212. — Бібліогр.: 24 назви.
7. Проблеми гармонізації старовинних православних розспівів (XVII–XVIII ст.) / В. Г. Бойко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 182–183.
8. Читання хорових партитур : програма курсу для бакалаврів / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва ; [уклад. В. Г. Бойко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 25 с.
9. Читання хорових партитур : програма та навч.-метод. матеріали за кредитно-модульним курсом / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. В. Г. Бойко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 25 с.

2011

10. Специфіка взаємодії «церковної» та «духовної» православної музики / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 237–246. — Бібліогр.: 15 назв.

2012

11. Музично-історичний синтез духовної музики у творчості композиторів «нового напрямку» / В. Г. Бойко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 298–299.

12. Особливості творчості Д. С. Бортнянського у відзеркаленні західноєвропейських традицій 2-ї половини XVII–XVIII ст. / В. Г. Бойко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 263–272. — Бібліогр.: 16 назв.
13. Персоніфікація різних типів організації мелодійного матеріалу (на прикладі духовних хорових концертів XVII–XX ст.) / В. Г. Бойко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 122–123.

2013

14. Духовна музика в Україні: традиції та сучасність : програма курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та диригування хором ; [уклад. В. Г. Бойко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 15 с.
15. Духовна хорова музика : програма курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та диригування хором ; [уклад. В. Г. Бойко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 15 с.
16. Духовная хоровая культура Харькова начала XIX столетия / Бойко В. Г. // *Актуальные проблемы высш. музыкального образования.* — 2013. — № 2. — С. 43–47. — Библиогр.: 12 назв.
17. Синтез канонічних та індивідуально-авторських особливостей у творчості композиторів «Нового напрямку» / В. Г. Бойко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 248–257. — Бібліогр.: 23 назви.
18. Читання хорових партитур : програма курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та диригування хором ; [уклад. В. Г. Бойко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 21 с.

Бойцов Євген Степанович

1985

Викладач кафедри телебачення. Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2009 по 2014 рр.

2010

1. Інтерактивні можливості інтернету: екранні твори в новому форматі / Є. С. Бойцов // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 65–66.

2011

2. Адаптація телевізійного контенту в середовищі Інтернет / Є. С. Бойцов // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 217–226. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Багатоканальність електронної комунікації як проблема сприйняття мультимедійного тексту / Є. С. Бойцов // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2011. — С. 165.
4. Мультимедіа за межами цифрових технологій / Є. С. Бойцов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2011. — С. 282–283.

2012

5. Багатоваріантність представлення візуальної інформації як проблема формату в мультимедійному середовищі / Є. С. Бойцов // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 209–210.
6. Теорія та практика монтажу : робоча програма та навч.-метод. матеріали до курсу «Теорія та практика монтажу» для студентів 2 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Режисер телебачення» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Є. С. Бойцов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 17 с.
7. Теорія та практика монтажу : робоча програма та навч.-метод. матеріали до курсу «Теорія та практика монтажу» для студентів 3 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Режисер телебачення» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Є. С. Бойцов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 19 с.

Большакова Анастасія Миколаївна

1977

Професор, канд. психол. наук з 2001 р., д-р психол. наук з 2012 р., зав. кафедри соціальної психології, декан ф-ту доувівської підготовки та післядипломної освіти (2003–2008).

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р., Нац. ун-т внутр. справ у 2002 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Фрустраційна толерантність як складова психологічної готовності пожежних до професійної діяльності в екстремальних умовах.

Докторська дисертація: Особистісна реалізованість людини в онтогенезі.

2008

1. Гендерні розбіжності у побудові суб'єктивної картини життєвого шляху в юнацькому віці / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти : педагогіка і психологія : зб. наук. пр. / Крим. гуманітар. ун-т. — Ялта, 2008. — Вип. 20, ч. 1. — С. 135–142. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Когнітивний та емоційний аспекти ставлення до майбутнього в юнацькому віці: ціннісно-сміслові фактори неузгодженості / Большакова А. М. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2008. — № 807, вип. 40. — С. 38–45. — Бібліогр.: 11 назв.
3. Неузгодженість когнітивного та емоційного компонентів установки щодо майбутнього та особливості мотиваційної сфери в юнацькому віці / Большакова А. М. // Наукові записки. Сер. Психологія і педагогіка : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька академія». — Острог, 2008. — Вип. 11. — С. 11–22. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Суб'єктивна якість життя та психологічне майбутнє в юнацькому віці / Большакова А. М. // Социальные технологии: актуальные проблемы теории и практики : междунар. межвуз. сб. науч. работ. — Киев [и др.], 2008. — Вип. 38. — С. 63–71. — Бібліогр.: 11 назв.
5. Субъективная картина жизни как субъективный фактор самооэффективности человека / А. Н. Большакова // Личность и бытие: субъективный подход : материалы науч. конф., посвящ. 75-летию со дня рождения А. В. Брушлинского, 15–16 окт. 2008 г. / Рос. акад. наук, Ин-т психологии. — М., 2008. — С. 446–449.

2009

6. Вивчення особистісного інноваційного потенціалу студентів ВНЗ: проблема розробки психологічного інструментарію / Большакова А. М. // Розвиток інноваційного середовища навчального закладу : матеріали наук.-практ. конф., 14 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2009. — С. 235–240. — Бібліогр.: 4 назви.
7. Використання опитувальника ZTP1 на українській виборці / Большакова А. М. // Актуальні проблеми практичної психології : [зб. наук. пр.] Міжнар. наук.-практ. конф., [Херсон, 23–24 квіт. 2009 р.] / Херсон. держ. ун-т, Ін-т психології, історії та соціології. — Херсон, 2009. — Ч. 1. — С. 97–103. — Бібліогр.: 9 назв.
8. Ефективність копінг-поведінки та особливості суб'єктивної картини життєвого шляху в юнацькому віці / А. М. Большакова // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Психологія : зб. наук. пр. — Харків, 2009. — Вип. 32. — С. 5–16. — Бібліогр.: 7 назв.
9. Життєтворчий потенціал психологічної освіти для фахівців непсихологічних спеціальностей / Большакова А. М. // Викладання психолого-педагогічних дисциплін у технічному університеті: методологія, досвід, перспективи : тези VI Міжнар. наук.-метод. конф. (13–14 жовт. 2009 р., м. Київ, Україна) / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т». — Київ, 2009. — С. 14.
10. Інтолерантність до невизначеності як особистісний чинник реалізованості в суб'єктивній картині життєвого шляху / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти : педагогіка і психологія : зб. наук. пр. / Крим. гуманітар. ун-т. — Ялта, 2009. — Вип. 24, ч. 1. — С. 43–52. — Бібліогр.: 4 назви.
11. Креативний потенціал особистості та особливості суб'єктивної картини життєвого шляху / Большакова А. М. // Вісн. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Сер. Соціологія. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. — Київ, 2009. — № 1 : Креативність і творчість : темат. вип. — С. 36–43. — Бібліогр.: 4 назви.
12. Локус контролю як фактор потенційності/реалізованості життєвого шляху студентів ВНЗ / Большакова А. М. // Вісн. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Сер. Соціологія. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. — Київ, 2009. — № 3 : Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору : темат. вип. : дод. 4, т. 2. — С. 331–338. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Особистісний потенціал як детермінанта побудови психологічного майбутнього в юнацькому віці / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти : педагогіка і психологія : зб. наук. пр. / Крим. гуманітар. ун-т. — Ялта, 2009. — Вип. 21, ч. 4. — С. 7–15. — Бібліогр.: 7 назв.

14. Поведінка типу А та особливості побудови суб'єктивної картини життєвого шляху майбутніх менеджерів / А. Большакова // Психологічні перспективи. — 2009. — Вип. 13. — С. 17–27. — Бібліогр.: 7 назв.
15. Потенціальність/реалізованість в суб'єктивній картині життєвого шляху та проблема психологічного благополуччя особистості / Большакова А. Н. // Вызовы эпохи в аспекте психологической и психотерапевтической науки и практики : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., 12–14 нояб. 2009 г. / Казан. гос. ун-т. — Казань, 2009. — С. 172–175.
16. Психобіографічні характеристики в контексті психологічного благополуччя особистості / А. М. Большакова // Наука і освіта. — 2009. — № 10. — С. 12–17. — Бібліогр.: 3 назви.
17. Психодіагностичний інструментарій вивчення суб'єктивної картини життєвого шляху / А. М. Большакова // Наука і освіта. — 2009. — № 8. — С. 101–105. — Бібліогр.: 4 назви.
18. Психологічне минуле як детермінанта розвитку життєстійкості в юнацькому віці / Анастасія Большакова // Проблеми гуманітарних наук : наук. зап. ДДПУ : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. — Дрогобич, 2009. — Вип. 23 : Психологія. — С. 27–38. — Бібліогр.: 11 назв.
19. Рівень самоактуалізації студентів як фактор потенційності/реалізованості життєвого шляху / Большакова Анастасія Миколаївна // Актуальні проблеми сучасної психології та педагогіки вищих навчальних закладів МВС України : матеріали наук.-практ. конф. (м. Харків, 4 груд. 2009 р.) / М-во внутр. справ України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2009. — С. 149–153. — Бібліогр.: 4 назви.
20. Роль емоційного інтелекту в побудові життєвих програм особистості / А. М. Большакова // Наука і освіта. — 2009. — № 9. — С. 3–7. — Бібліогр.: 5 назв.
21. Структурна організація суб'єктивної картини часу життя / А. М. Большакова // Вісн. Нац. техн. ун-ту України «Київ. політехн. ін-т». Філософія. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. — Київ, 2009. — № 3, ч. 1. — С. 74–78. — Бібліогр.: 5 назв.

2010

22. Вікова динаміка показників особистісної реалізованості/потенційності / А. М. Большакова // Проблеми сучасної психології : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. — Кам'янець-Подільський, 2010. — Вип. 10. — С. 43–53. — Бібліогр.: 7 назв.
23. Вікові особливості показників реалізованості в суб'єктивній картині життєвого шляху / А. М. Большакова // Становлення цінностей у психологічному вимірі соціального буття особистості. Соціальна мужність як цінність : матеріали Міжнар. наук. конф., 3–4 черв. 2010 р., Львів — Кам'янець-Подільський. — Кам'янець-Подільський, 2010. — С. 43–44.
24. Вікові та гендерні особливості показників опитувальника особистісної реалізованості / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти : педагогіка і психологія : зб. наук. пр. / Крим. гуманітар. ун-т. — Ялта, 2010. — Вип. 26, ч. 2. — С. 68–75. — Бібліогр.: 6 назв.
25. Діагностика життєтворчих здібностей як фактора попередження повної життєвої реалізованості особистості / А. М. Большакова // Наука і освіта. — 2010. — № 2. — С. 307–313. — Бібліогр.: 12 назв.
26. Изучение жизненной реализованности с помощью психобиографических диагностических методик / Большакова Анастасия Николаевна // Актуальні проблеми практичної психології : [зб. наук. пр. за матеріалами наук. доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 квіт. 2010 р.] / Херсон. держ. ун-т, Ін-т психології, історії та соціології. — Херсон, 2010. — Ч. 1. — С. 56–59. — Библиогр.: 2 назв.
27. Методологічні проблеми психодіагностики : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу напряму «Соц. педагогіка» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 28 с.
28. Опитувальник життєтворчих здібностей / А. М. Большакова // Вісн. Нац. техн. ун-ту України «Київ. політехн. ін-т». Філософія. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. — Київ, 2010. — № 2. — С. 70–75. — Бібліогр.: 7 назв.
29. Опитувальник особистісної реалізованості / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти : педагогіка і психологія : зб. наук. пр. / Крим. гуманітар. ун-т. — Ялта, 2010. — Вип. 28, ч. 1. — С. 14–24. — Бібліогр.: 4 назви.
30. Основи психодіагностики : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу напряму «Соц. педагогіка» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 26 с.
31. Патопсихологічна діагностика : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу напряму «Соц. педагогіка» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 27 с.

32. Патопсихологія з основами дефектології : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу напрямку «Соц. педагогіка» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 30 с.
33. Психологія : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу напрямів : «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.», «Документознавство та інформ. діяльність» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 29 с.
34. Психологія спілкування : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу напрямку «Менеджмент соціокультур. діяльності» спеціалізації «Менеджмент зв'язків з громадськістю» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 28 с.
35. Рівень самоактуалізації та психобіографічні показники особистості / Анастасія Большакова // Зб. наук. пр. Філософія, соціологія, психологія / М-во освіти і науки України, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2010. — Вип. 15, ч. 2. — С. 305–314. — Бібліогр.: 5 назв.
36. Рівень самоактуалізації та характеристики потенційності/реалізованості життєвого шляху / А. М. Большакова // Вісн. Нац. техн. ун-ту України «Київ. політехн. ін-т». Філософія. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. — Київ, 2010. — № 1. — С. 77–81. — Бібліогр.: 3 назви.
37. Смысложизненные ориентации и психобиографические характеристики жизненной реализованности [Электронный ресурс] // Психологические проблемы смысла жизни и акме: электрон. сб. материалов XV симп. / Учреждение Рос. акад. образования «Психол. ин-т». — М., 2010. — С. 168–170. — Режим доступа: http://www.pirao.ru/ru/scilife/conf/sbornik_15_simposium_razdel_3_new.pdf. — Дата обращения: 24.01.2013. — Загл. с экрана.
38. Соціальна психологія : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу напрямку «Менеджмент» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 37 с.

2011

39. Емпірична типологія показників особистісної реалізованості / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти : педагогіка і психологія : зб. наук. пр. / Крим. гуманітар. ун-т. — Ялта, 2011. — Вип. 31, ч. 2. — С. 32–41. — Бібліогр.: 7 назв.
40. Особистісна реалізованість людини в онтогенезі : автореф. дис. ... д-ра психол. наук : [спец.] 19.00.07 «Пед. та вікова психологія» / Большакова Анастасія Миколаївна ; Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2011. — 36 с.
41. Особистісна реалізованість людини на її життєвому шляху / А. М. Большакова // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Психологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2011. — Вип. 39. — С. 22–37. — Бібліогр.: 6 назв.
42. Психологія особистісної реалізованості суб'єкта життєвого шляху : монографія / А. М. Большакова ; Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя : КПУ, 2011. — 311 с. : табл.
43. Розвиток життєтворчих здібностей як механізм психологічної корекції особистісної реалізованості / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти : педагогіка і психологія : зб. наук. пр. / Крим. гуманітар. ун-т. — Ялта, 2011. — Вип. 30, ч. 2. — С. 61–71. — Бібліогр.: 7 назв.
44. Смысл жизни и личностная реализованность субъекта жизненного пути [Электронный ресурс] / А. Н. Большакова // Психологические проблемы смысла жизни и акме : электрон. сб. материалов XVI симп., 20–21 апр. 2011 г. / Учреждение Рос. Акад. образования «Психол. ин-т». — М., 2011. — С. 271–273. — Режим доступа: www.pirao.ru/images/izdanie/files/16simp/akma2.pdf. — Дата обращения: 24.01.2013. — Загл. с экрана.

2012

45. Взаємозумовленість самоставлення у професійній сфері та особистісних ресурсів життєздатності / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. Педагогіка і психологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, М-во освіти і науки, молоді та спорту АР Крим, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта). — Ялта, 2012. — Вип. 37, ч. 1. — С. 195–202. — Бібліогр.: 7 назв.
46. Гендерні особливості готовності осіб юнацького віку до вікових змін / Большакова А. М. // Психологічні науки: проблеми і здобутки : [зб. наук. пр.] / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т соц. та політ. психології НАПН України. — Київ, 2012. — № 1 : Міжнародні Челпанівські психолого-педагогічні читання : темат. вип. : дод. 1, т. 1. — С. 92–98. — Бібліогр.: 6 назв.

47. Життєтворчі здібності особистості як фактор розвитку готовності до прийняття вікових змін / А. М. Большакова // Наука і освіта. — 2012. — № 3. — С. 11–16. — Бібліогр.: 3 назви.
48. Життєтворчі здібності як детермінанта мотивації досягнення і оптимістичності атрибутивного стилю / А. М. Большакова // Наука і освіта. — 2012. — № 6. — С. 29–33. — Бібліогр.: 6 назв.
49. Інноваційний потенціал та система самосприйняття і самоставлення студентів у професійній сфері / А. М. Большакова // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Сер. Психологія. — Одеса, 2012. — Т. 17, вип. 8. — С. 347–353. — Бібліогр.: 4 назви.
50. Методологічні проблеми психодіагностики : опор. конспект лекцій для студентів 3 курсу напрямку «Соц. педагогіка» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / Большакова А. М. ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології. — Харків : ХДАК, 2012. — 44 с.
51. Негативное осмысление жизненного самоосуществления как психологическая проблема [Электронный ресурс] / А. Н. Большакова // Психологические проблемы смысла жизни и акме : электрон. сб. материалов XVII симп. / Психол. ин-т Рос. акад. образования. — М., 2012. — С. 102–105. — Режим доступа: http://topreferat.znate.ru/pars_docs/refs/63/62720/62720.pdf. — Дата обращения: 12.04.2013. — Загл. с экрана.
52. Основи психодіагностики : опор. конспект лекцій для студентів 2 курсу напрямку «Соц. педагогіка» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 56 с.
53. Особистісна реалізованість і ставлення студентів до себе у професійній сфері / А. М. Большакова // Наук. вісн. Львів. держ. ун-ту внутр. справ. Сер. психологічна. — Львів, 2012. — Вип. 1. — С. 103–113. — Бібліогр.: 4 назви.
54. Особистісна реалізованість та готовність до прийняття вікових змін / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. Педагогіка і психологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, М-во освіти і науки, молоді та спорту АР Крим, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта). — Ялта, 2012. — Вип. 36, ч. 2. — С. 226–234. — Бібліогр.: 4 назви.
55. Особистісна реалізованість як суб'єктивна вичерпаність особистісного потенціалу / А. М. Большакова // Харківська школа психології: спадщина і сучасна наука: до 80-річного ювілею каф. психології в ХНПУ ім. Г. С. Сковороди : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 жовт. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки і психології, Каф. практ. психології, Т-во психологів України. — Харків, 2012. — С. 34–35.
56. Особистісний потенціал життєвої успішності та суб'єктивна оцінка професійної затребуваності студентів / Большакова Анастасія Миколаївна // Психолого-педагогічні проблеми в освітньому процесі : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2012. — С. 11–15.
57. Патопсихологічна діагностика : опор. конспект лекцій для студентів 4 курсу напрямку «Соц. педагогіка» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 59 с.
58. Патопсихологія з основами дефектології : опор. конспект лекцій для студентів 4 курсу напрямку «Соц. педагогіка» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 61 с.
59. Переживання вичерпаності особистісного потенціалу та ставлення до інших людей у курсантів ВНЗ МВС України / Большакова А. М. // Вісн. Чернігів. нац. пед. ун-ту. Сер. Психологічні науки : [зб. наук. пр.]. — Чернігів, 2012. — Вип. 105, т. 1. — С. 13–17. — Бібліогр.: 7 назв.
60. Практикум з патопсихологічної діагностики / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 55 с.
61. Психологія : опор. конспект лекцій для студентів 2 курсу напрямків: «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.», «Документознавство та інформ. діяльність» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 54 с.
62. Психологія спілкування : опор. конспект лекцій для студентів 2 курсу напрямку «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізації «Менеджмент зв'язків з громадськістю», освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 45 с.

63. Соціальна психологія : опор. конспект лекцій для студентів 2 курсу напряму «Менеджмент» освіт.-кваліфікац. рівня бакалавр / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. М. Большакова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 71 с.

2013

64. Життєтворчі здібності як особистісний потенціал подолання складних життєвих ситуацій / А. М. Большакова // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Психологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2013. — Вип. 45, ч. 2. — С. 5–14. — Бібліогр.: 4 назви.
65. Задоволеність якістю життя та особливості ставлення до оточуючих у майбутніх правоохоронців / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. Педагогіка і психологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, М-во освіти і науки, молоді та спорту АР Крим, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта). — Ялта, 2013. — Вип. 38, ч. 1. — С. 101–108. — Бібліогр.: 3 назви.
66. Інноваційна готовність та часові перспективи в юнацькому віці / Большакова Анастасія Миколаївна // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. Педагогіка і психологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, М-во освіти і науки АР Крим, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта). — Ялта, 2013. — Вип. 40, ч. 1. — С. 48–53. — Бібліогр.: 4 назви.
67. Особистісні ресурси подолання складних життєвих ситуацій та часові перспективи осіб юнацького віку / А. М. Большакова // Наука і освіта. — 2013. — № 1/2. — С. 17–21. — Бібліогр.: 3 назви.
68. Психологічне благополуччя та особливості ставлення до оточуючих у курсантів ВНЗ МВС України / Анастасія Большакова // Освіта регіону: політологія, психологія, комунікації. — 2013. — № 2. — С. 206–210. — Бібліогр.: 3 назви.
69. Смысловые ориентации и психологическая готовность к принятию возрастных изменений [Электронный ресурс] / А. Н. Большакова // Психологические проблемы смысла жизни и акме : электрон. сб. материалов XVIII симп. — М., 2013. — С. 232–236. — Режим доступа: www.pirao.ru/images/izdanie/files/18simp/XVIII.pdf. — Дата обращения: 16.01.2014. — Загл. с экрана.
70. Сприйняття студентами успішності свого професійного становлення та особистісні ресурси подолання складних життєвих ситуацій / А. М. Большакова // Психолого-педагогічні проблеми становлення сучасного фахівця : зб. наук. ст. за матеріалами міжнар. наук.-практ. конф., 15–16 трав. 2013 р. — Харків, 2013. — С. 47–52.
71. Суб'єктивна успішність професійного становлення як особистісний корелят психологічного благополуччя студентів / А. М. Большакова // Когнітивні та емоційно-поведінкові фактори повноцінного функціонування людини: культурно-історичний підхід : матеріали I Міжнар. наук.-практ. конф., 18–19 жовт. 2013 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2013. — С. 230–232.
72. Часові перспективи та життєтворчий потенціал особистості / Большакова А. М. // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Сер. Психологія. — 2013. — Т. 18, вип. 22, ч. 1. — С. 38–44. — Бібліогр.: 7 назв.

Большакова Тетяна Вячеславівна

1951

Професор, засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту музичного мистецтва, зав. кафедри народних інструментів, професор кафедри народних інструментів, декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2001–2003).

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1975 р. У ХДАК з 1975 р.

2009

1. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутепова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіпова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

2012

2. Піонер баянної методики, органіст, композитор Олександр Гефельфінгер / Т. В. Большакова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 318–319.

2013

3. Взаємодія аматорського руху та професійного виконавства в розвитку народно-оркестрового мистецтва на Харківщині / В. М. Осадча, Т. В. Большакова // Традиційна культура в умовах глобалізації: регіональні особливості та розвиток туризму : матеріали наук.-практ. конф., 24–25 трав. 2013 р. / Департамент культури і туризму, Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2013. — С. 149–159. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Мистецькі зв'язки академічного народного виконавства Харкова і Полтави: історія і сучасність / Тетяна В'ячеславівна Большакова, Віра Миколаївна Осадча // Творчість Раїси Кириченко в культурному просторі України на покордонні ХХ–ХХІ століть : зб. наук. пр. : до 70-ліття від дня народж. Березині укр. пісні / М-во освіти і науки України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, Ф-т філології та журналістики, Каф. журналістики, Музей Раїси Кириченко. — Полтава, 2013. — С. 97–105. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Факультет музичного мистецтва ХДАК: традиції, здобутки, перспективи / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 25–33.

Бондалетов Іван Гнатович

1937

**Доцент, доцент кафедри фізичної культури і здоров'я, зав. кафедри фізичної культури і здоров'я (1992–2008).
Закінчив Харків. сільськогоспод. ін-т у 1959 р., Харків. держ. пед. ін-т у 1965 р. У ХДАК з 1975 р.**

2009

1. Основи екології : програма та навч. метод. матеріали для студентів 1 курсу усіх спец. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: І. Г. Бондалетов, Н. В. Цигановська, В. В. Гончар]. — Харків : ХДАК, 2009. — 19 с.

2013

2. Основи екології [Електронний ресурс] : конспект лекцій до курсу напрям підготовки 6.010106, 6.020101, 6.020102, 6.020103, 6.020105, 6.020106, 6.020201, 6.020202, 6.020203, 6.030302, ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб.: Кушнар'ов І. О., Бондалетов І. Г.]. — Харків : ХДАК, 2013. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Борис Ігор Олександрович

1952

**Доцент, засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту театрального мистецтва, зав. кафедри майстерності актора, доцент кафедри майстерності актора.
Закінчив Київ. держ. ін-т театр. мистецтва у 1975 р. У ХДАК з 1996 р.**

2009

1. Етично-професійні принципи виховання акторів і режисерів «Школи-майстерні ЕКМАТЕДОС» у житті та на сцені / І. О. Борис, В. П. Чайка // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 158–168.
2. Пошук істини театру в ЕКМАТЕДОС / І. О. Борис, В. П. Чайка // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 233–238. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнар'енко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутепова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіппова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

2010

4. Професія актора в контексті історичного розвитку та сьогодення / Борис І. О. // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту. Сер. Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — Запоріжжя, 2010. — Вип. 1. — С. 10–15. — Бібліогр.: 16 назв.

2011

5. Робота актора над сценічним образом в майстерні «ЕКМАТЕДОС» / І. О. Борис // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 113–115.

6. Специфіка роботи актора в музично-драматичному театрі : програма курсу та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. 6.02020 «Театр. мистецтво», спеціалізації «Актор. мистецтво» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад.: І. О. Борис, О. Г. Ситник]. — Харків : ХДАК, 2011. — 16 с.

2012

7. О судьбе творца / Игорь Борис // Семен Якубович представляет... / [ред. Л. П. Гобельовская]. — Харьков, 2012. — С. 11.
8. Работа актора з режисером в емоційно-енергетичних імпровізаціях / І. О. Борис // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 133–134.
9. Работа актора з режисером у перехідний період між реалістичним та емоційно-енергетичним способами існування / І. О. Борис // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 124–130. — Бібліогр.: 7 назв.
10. Середовище існування актора в психологічному сприйнятті зовнішньої сфери / І. О. Борис // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 232–233.
11. Судьба творца / Игорь Борис // Семен Якубович представляет... / [ред. Л. П. Гобельовская]. — Харьков, 2012. — С. 86.
12. Сучасні методики виховання професійного актора : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Театр. мистецтво» спеціалізації «Актор драм. театру та кіно» за освітньо-кваліфікац. рівнем «Спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад.: І. О. Борис, Н. С. Рибій]. — Харків : ХДАК, 2012. — 26 с.
13. Традиції Леся Курбаса в сучасному театральному процесі / Ігор Борис // Леся Курбас в контексті світової та вітчизняної культури : матеріали міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Леся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму України Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Нац. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса. — Харків, 2012. — С. 183–184.
14. Шлях до професії актора театру та кіно (відповідно до вимог ECTS) : навч.-метод. посіб. з навч. дисципліни «Майстерність актора» для студентів 1–4 курсів спец. «Актор драм. театру та кіно» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. І. О. Борис]. — Харків : ХДАК, 2012. — 44 с.

2013

15. Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» за освітньо-кваліфікац. рівнем «Спеціаліст» (спеціалізації «Режисура естради та мас. свят», «Режисура драм. театру») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 76 с.
16. Школа виховання акторів в «ЕКМАТЕДОСі» ХДАК / І. О. Борис // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 70–80.

Бортник Катерина Віталіївна

1984

Канд. мистецтвознавства з 2012 р., зав. кафедри бальної хореографії, заст. декана ф-ту хореографічного мистецтва.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2006 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Рецепції культурних героїв у постановках українських хореографів другої половини ХХ ст.

2009

1. Балет «Іспанські мініатюри» на сцені ХАТОБу / К. В. Бортник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 167.

2. Особливості виконавського стилю Л. В. Маркова — танцівника ХАТОБу / К. В. Бортник // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 203–210. — Бібліогр.: 16 назв.*
3. Перший рок-балет на українській сцені «Орфей та Еврідика» О. Журбіна у ХАТОБі (1982) / Бортник К. В. // *Роль митця і традиційних інститутів мистецтва за умов всезростаючого впливу культурних індустрій : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 23–24 груд. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2009. — Ч. 2. — С. 234–235. — Бібліогр.: 2 назви.*
4. Пошуки культурного героя в балетному театрі України другої половини ХХ століття / Катерина Віталіївна Бортник // *Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2009. — Вип. 22. — С. 127–134. — Бібліогр.: 12 назв.*
5. Твори Й. Штрауса як основа балетних вистав ХІХ–ХХ ст. / К. В. Бортник // *Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 131–132.*

2010

6. Драма Л. Українки «Камінний господар» та її інтерпретація на сучасній балетній сцені / К. В. Бортник // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 60–62.*
7. Культурна парадигма в аналізі творів хореографічного мистецтва / К. В. Бортник // *Тенденції розвитку сучасної хореографії : матеріали II Міжнар. наук.-практ. семінару, 27–28 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 9–13. — Бібліогр.: 2 назви.*
8. Літературні герої в українському балеті радянської доби: кроскультурний вимір / Бортник Катерина // *Феномен виконавства: проблеми сучасності : матеріали III міжвуз. наук.-практ. студент. конф. / М-во культури і туризму України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпропетр. обл. рада, Дніпропетр. консерваторія ім. М. Глінки. — Дніпропетровськ, 2010. — С. 140–143. — Бібліогр.: 3 назви.*
9. Модель світу як театру в харківській версії балету «Створення світу» / К. В. Бортник // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 39–40.*

2011

10. «Петрушка», вечно ты с «обновкой»... (к 100-летию премьеры балета) / Катерина Бортник // *Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 18–19.*
11. Прометей як культурний герой. Хореографічне втілення міфу / К. В. Бортник // *Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного мистецтва : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 6–7 груд. 2010 р. / М-во освіти, науки, молоді і спорту України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Полтава, 2011. — С. 33–39. — Бібліогр.: 5 назв.*
12. «Спартак» епохи Григоровича. Версії українських хореографів / Бортник К. В. // *Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в системі вищої освіти України : III Всеукр. наук.-практ. конф. : [тези доп.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Херсон. держ. ун-т. — Херсон, 2011. — С. 24–30. — Бібліогр.: 12 назв.*
13. Типология образов культурных героев в балетном театре: опыт ретроспекции / Бортник Катерина // *Проблемы высшего и среднего специального хореографического образования в Сибири. Переход на двухуровневый стандарт третьего поколения по направлению «Хореографическое искусство» : сб. ст. и докл. 2-го Сибир. Междунар. Науч. Конгресса Всемирного Совета Танца ЮНЕСКО, Новосибирск, 27–30 июня 2011 г. / Нац. хореогр. совет России при участии Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой [и др.]. — Новосибирск, 2011. — С. 164–172. — Библиогр.: 9 назв.*
14. Філософський тип культурного героя на українській балетній сцені радянських часів : (на прикладі постановок ХНАТОБу) / К. В. Бортник // *Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 17–18 листоп. 2011 р. / М-во культури України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — С. 13–16. — Бібліогр.: 5 назв.*

2012

15. Рецепції культурних героїв у постановках українських хореографів другої половини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Бортник Катерина Віталіївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — 20 с.

2013

16. Стилiстичнi вiдмiнностi хореографiчних напрямiв modern i contemporary / К. В. Бортник // Культура та iнформацiйне суспiльство ХХI столiття : матерiали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квiт. 2013 р. / М-во культури i туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурологiї. — Харків, 2013. — С. 194.

Босенко Тетяна Валентинівна

1948

Доцент, канд. пед. наук з 1990 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1978 р. У ХДАК з 1981 р.

Кандидатська дисертація: Совершенствование деятельности клубных объединений по патриотическому воспитанию участников.

2010

1. Наскрізна програма практики студентів спеціальності «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: Босенко Т. В., Кравченко О. В., Германова Е. В.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 37 с.

2012

2. Народна художня культура : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. Т. В. Босенко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 53 с.
3. Програма та методичні матеріали педагогічної (асистентської) та науково-дослідної (дипломної) практик магістрів-культурологів / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: Т. В. Босенко, О. В. Кравченко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 21 с.

Брагіна (Філіппова) Тетяна Михайлівна

1968

Доцент, канд. філос. наук з 2006 р., декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2008–2011), зав. Центру безперервної освіти (2011–2013), доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Луцький держ. пед. ін-т у 1990 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Епістемологічні засади формування поняття розвитку в науках про культуру (В. Дільтей, Баденська школа, М. Вебер).

2009

1. Засвоєння методу наук про культуру як засіб розвитку нової гуманітарної свідомості / Т. М. Брагіна // Вища школа у ХХI сторіччі: проблеми, перспективи : матеріали наук.-практ. конф., [26 жовт. 2009 р.] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2009. — С. 88–90. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Критика онтологічної редукції в сучасних дослідженнях наук про культуру / Т. М. Філіппова // Культура та інформаційне суспільство ХХI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квiт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурологiї. — Харків, 2009. — С. 19.
3. Місце категорії цінностей в науках про дух В. Дільтея / Т. М. Філіппова // Освіта і доля нації. Антикризовий потенціал освіти і виховання : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., 2–3 жовт. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т вищ. освіти АПН України. — Харків, 2009. — С. 133–134.
4. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурологiї]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 197–210. — Бібліогр.: 112 назв.
5. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во освіти і науки України, Вищ. атестац. ком. України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2009. — 17 с.

6. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутєпова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіпова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.
7. Ценности и профессиональная деятельность журналиста в эпоху информационного бума (попытка поствеберовской интерпретации) / Т. М. Филиппова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 161–162.

2010

8. Ідеальні типи як епістемологічний інструмент наук про культуру М. Вебера / Т. М. Брагіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 27–28.
9. Освітньо-виховний потенціал філософії культури В. Віндельбанда / Т. М. Брагіна, Ю. А. Брагін // Освіта і доля нації: перспективи та орієнтири розвитку українського суспільства : матеріали XI Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 трав. 2010 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т вищ. освіти АПН України. — Харків, 2010. — С. 50–51.
10. Основи культури України : програма курсу для слухачів підгот. від-ня, інозем. громадян / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Брагіна Т. М., Білик О. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 9 с.
11. Плани семінарських занять та завдання комплексної перевірки знань з історії України (для студентів історичного факультету). Ч. 1 / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [авт.-уклад.: Гончарова О. С., Дьякова О. В., Пікалова Т. І., Сорочан Н. А., Філіпова Т. М.]. — Харків : Антіква, 2010. — 72 с.
12. Специфіка дедукції понять наук про культуру в концепції Г. Ріккєрта / Т. М. Брагіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 20.
13. Формування цінностей у концепції Бадєнської школи / Т. М. Брагіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 82–88. — Бібліогр.: 5 назв.

2011

14. Історична соціологія М. Вебера в студіях В. Моммзєна / Т. М. Брагіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 225.
15. Метод історичного дослідження В. Дільтея в інтерпретації П. П. Гайденко / Т. М. Брагіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 12–13.
16. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Брагіна, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
17. Ціннісна інтерпретація в логіці історичної науки М. Вебера / Т. М. Брагіна // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. — Харків, 2011. — Вип. 42. — С. 171–174. — Бібліогр.: 6 назв.

2012

18. Роль емпіричного дослідження в потрактуванні М. Вебера / Т. М. Брагіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 23–24.

19. Роль соціологічних категорій у науках про культуру М. Вебера / Т. М. Брагіна // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2012. — Вип. 45. — С. 213–216. — Бібліогр.: 4 назви.
20. Специфика предмета исторической культурологии М. Фуко / Ю. А. Брагин, Т. М. Брагина // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 18–19.

2013

21. Использование учебных видеофильмов культурологического содержания в процессе преподавания русского языка как иностранного / Билык Елена Николаевна, Брагина Татьяна Михайловна, Сухорукова Елена Николаевна // Теория и технология обучения филологическим дисциплинам в вузе и школе : коллектив. моногр. / под ред. М. И. Лапенюк, И. Н. Авдеевой ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Белгород. гос. нац. исследоват. ун-т, Алексеевский фил., М-во образования и науки Украины, Севастоп. гор. гуманитар. ун-т. — Белгород ; Севастополь ; Харьков, 2013. — Разд. 1 : Теория и технология преподавания русского языка как иностранного. — С. 23–43. — Библиогр.: 21 назв.
22. Культурологическое основоположение работы с аудиовизуальным текстом в процессе изучения русского языка как иностранного / Билык Е. Н., Брагина Т. М., Сухорукова Е. Н. // Текст в системе обучения русскому языку и литературе : сб. материалов V междунар. науч.-метод. конф., Респ. Казахстан, г. Астана, 14–15 июня 2013 г. / М-во образования и науки Респ. Казахстан, Евраз. нац. ун-т им. Л. Н. Гумилева, Каф. теорет. и приклад. лингвистики. — Астана, 2013. — Т. 2. — С. 178–183. — Библиогр.: 6 назв.
23. Медиапрезентация украинской этнографической культуры в иноязычной аудитории / Е. Н. Билык, Т. М. Брагина // Прошлое — настоящее — будущее Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 29–30 окт. 2013 г. / М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т кино и телевидения. — СПб., 2013. — С. 213–217. — Библиогр.: 10 назв.
24. Плани семінарських занять та завдання комплексної перевірки знань з історії України (для студентів історичного факультету). Ч. 1 / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [авт.-уклад.: Гончарова О. С., Дьякова О. В., Пікалова Т. І., Сорочан Н. А., Брагіна Т. М.]. — Харків : Антіква, 2013. — 66 с.
25. Проблема пам'яті у творчості М. Хальбвакса / Т. М. Брагіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 22–23.
26. Проблеми розвитку неперервної культурно-мистецької освіти в Харківській державній академії культури / Т. М. Брагіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 11–19. — Бібліогр.: 6 назв.
27. Украинская народная архитектура : учеб. пособие по работе с видеофильмом для иностр. студентов базовых фак. гуманитар. профиля / [Е. Н. Билык, Т. М. Брагина, Е. Н. Сухорукова] ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения, литературоведения и языкознания. — Харьков : ХГАК, 2013. — 32 с.

Бреславець Галина Миколаївна

1969

**Ст. викладач кафедри українського народного співу та музичного фольклору.
Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2001 р.**

2009

1. Феномен фольклорного тексту в авторській концепції Б. Бартока / Г. М. Бреславець // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 91.

2010

2. Від фольклорного твору до фольклорного тексту / Г. М. Бреславець // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 40–41.

3. Фольклорний текст як модель (до питання комплексного аналізу) / Г. М. Бреславець // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 220.

2011

4. Особливості музичної драматургії в музиці А. Загайкевич до фільму О. Саніна «Мамай» / Г. М. Бреславець // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 159–161.
5. Специфіка інтерпретації фольклору Слобожанщини в творчості Ю. Б. Алжнева / Г. М. Бреславець // *Культурна спадщина Слобожанщини. Культура, мистецтво, філософія, охорона пам'яток : зб. наук.-попул. ст.* / Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму [та ін.]. — Харків, 2011. — Вип. 24. — С. 231–237. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Фольклорний текст у музичних інсталяціях А. Загайкевич / Г. М. Бреславець // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 117–118.
7. Фольклорний текст у творчості Алли Загайкевич (на прикладі музики до фільму «Мамай») / Бреславець Г. М. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2011. — № 2. — С. 172–175. — Бібліогр.: 4 назви.

2012

8. Виконавська реконструкція фольклорного тексту та навчально-виховний процес / Бреславець Г. М. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2012. — № 15. — С. 107–111. — Бібліогр.: 6 назв.
9. Особливості виконавської реконструкції фольклорного тексту в сценічній практиці сучасних етномузикантів / Г. М. Бреславець // *Традиційна культура в умовах глобалізації: культурна ідентифікація та інформаційне суспільство : матеріали наук.-практ. конф.*, 18–19 трав. 2012 р. / Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2012. — С. 23–28. — Бібліогр.: 3 назви.
10. Особливості музичної драматургії А. Загайкевич (на матеріалі музики до кінофільму «Мамай») / Г. М. Бреславець // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 166–172. — Бібліогр.: 2 назви.
11. Особливості сучасної виконавської реконструкції фольклорного тексту / Г. М. Бреславець // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 146–147.
12. Переосмислення фольклорної традиції у творчості харківських композиторів 20-х — 30-х років XX століття (культурологічні аспекти) / Бреславець Г. М. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]* / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 12. — С. 127–131. — Бібліогр.: 9 назв.
13. Творче переосмислення фольклорної традиції у творчості харківських композиторів XX ст. (загальна характеристика) / Г. М. Бреславець // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.)* / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 332–333.

2013

14. Методичні засади виконавського фольклоризму (від Харківської «Покуті» до Волинської «Берегині») / Бреславець Г. М. // *Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського. Традиційна народна культура українців: спадкоємність і новаторство : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Укр. центр культур. дослідж., Нац. центр нар. культури «Музей Івана Гончара». — Київ, 2013. — С. 20–24. — Бібліогр.: 9 назв.
15. Особливості переосмислення фольклорної традиції в творчості харківських композиторів 20–30-х рр. XX ст. / Г. М. Бреславець // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 145–146.

Броше Олена Анатоліївна

1964

**Доцент, канд. мед. наук з 1999 р., ст. викладач кафедри естрадного співу.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2010 р.**

2012

1. Джерела джазу: синтез культур та сублімація свободи (за матеріалами кінофільму Кена Бернса «Колдовская похлѣбка») / О. А. Броше // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 242–250. — Бібліогр.: 8 назв.

Брусенцев Віталій Олександрович

1977

Доцент, канд. техн. наук з 2003 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем, заст. декана ф-ту соц. комунікацій.

Закінчив Харків. держ. техн. ун-т радіоелектроніки в 1999 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Алгебро-логіческие модели формализации семантики предложений и их применение в информационных системах искусственного интеллекта.

2009

1. Використання в навчальному процесі автоматизованих систем управління / Коноваленко О. Є., Брусенцев В. О. // *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : присвяч. 125-річчю Нац. техн. ун-ту «Харків. політехн. ін-т» : у 2 ч. : матеріали XVII міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 20–22 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.].* — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 189.
2. Використання розподіленої мультиагентної системи для інформаційного моніторингу динамічного середовища / В. О. Брусенцев // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2009. — С. 253.

2010

3. Багаторівнева автоматизована система тестування / В. О. Брусенцев // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 153–154.
4. Використання в навчальному процесі адаптивного автоматизованого контролю знань / Коноваленко О. Є., Брусенцев В. О. // *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : присвяч. 125-річчю Нац. техн. ун-ту «Харків. політехн. ін-т» : у 4 ч. : тези доп. XVIII міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 трав. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.].* — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 204.
5. Комп'ютерні мережі і телекомунікації : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем. ; [уклад. В. О. Брусенцев]. — Харків : ХДАК, 2010. — 33 с.
6. Концепція використання багатоагентних систем управління в дистанційному навчанні / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев // *Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба.* — Харків, 2010. — Вип. 9. — С. 153–156. — Бібліогр.: 3 назви.
7. Технологія та організація комп'ютерного діловодства : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: Д. Е. Ситніков, В. О. Брусенцев]. — Харків : ХДАК, 2010. — 37 с.

2011

8. Використання багатоагентних систем управління в дистанційному навчанні / Коноваленко О. Є., Брусенцев В. О. // *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 4 ч. : тези доп. XIX міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 1–3 черв. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.].* — Харків, 2011. — Ч. 1. — С. 165.
9. Інформаційний портал тестування та оцінювання знань / В. О. Брусенцев, О. Є. Коноваленко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2011. — С. 236–238.

10. Концепція створення і використання інформаційного порталу тестування та оцінювання знань / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев, В. О. Ярута // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 8. — С. 307–309. — Бібліогр.: 4 назви.
11. Система тестових завдань в умовах застосування інформаційно-комп'ютерних технологій / І. М. Цибіна, В. О. Брусенцев, Л. В. Правдівцева // Мистецька освіта в Україні : традиції, сучасність, перспективи : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф., 23–25 берез. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Луган. облдержадмін., Луган. держ. ін-т культури і мистецтв, Луган. обл. коледж культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — С. 59–63. — Бібліогр.: 6 назв.
12. Статистичне оцінювання методу двокритерійної апроксимації експериментальних даних при застосуванні його для вимірювання електричних параметрів живих тканин ємнісними електродами / В. О. Ярута, В. Д. Ліпанов, В. О. Брусенцев // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 248–253. — Бібліогр.: 16 назв.

2012

13. Концепція створення і використання інформаційного порталу тестування та оцінювання знань / Коноваленко О. Є., Брусенцев В. О. // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 4 ч. : тези доп. XX міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2012. — Ч. 1. — С. 176.
14. Проблеми автоматизованого тестування та оцінювання знань / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2012. — Вип. 2. — С. 301–305. — Бібліогр.: 5 назв.
15. Сучасні проблеми автоматизованого тестування та оцінювання знань / В. О. Брусенцев, О. Є. Коноваленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 208–210.

2013

16. Дослідження процесу автоматизації модульно-рейтингового контролю / Коноваленко О. Є., Брусенцев В. О. // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 4 ч. : тези доп. XXI міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2013. — Ч. 1. — С. 208.
17. Дослідження процесу автоматизації модульно-рейтингового контролю / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев, В. С. Казаков // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2013. — Вип. 2. — С. 305–309. — Бібліогр.: 5 назв.
18. Програма виробничої практики для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за напрямом підготовки 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [розроб.: Л. Я. Філіпова, В. О. Брусенцев]. — Харків : ХДАК, 2013. — 13 с.

Бувалець Олена Олександрівна

1987

Викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2010 р.

2009

1. Феномен театралізації як творчого методу режисури масових видовищ / О. О. Бувалець // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 193–194.

2011

2. Місце методу театралізації в системі сучасного театру масових форм / О. О. Бувалець // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 147–148.
3. Театралізація як ефективний метод виховання учасників театру масових форм України / О. О. Бувалець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 94–96.

2012

4. Еволюція поняття «театралізація» в культурному просторі масових видовищ: історія та сучасність / О. О. Бувалець // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 141–149. — Бібліогр.: 15 назв.
5. Метод театралізації в режиссурі масових зрелищ в сучасній святковій культурі / Бувалець Е. А. // *Святкова культура Росії: традиції і сучасність* : матеріали Всерос. с міжнарод. участюм наук.-практ. конф., 15–16 березня 2012 р. / М-во культури Рос. Федерації, Орлов. гос. ін-т мистецтв і культури, Фак. соц.-культур. діяльності, Каф. режиссури театралізов. представлений. — Орел, 2012. — С. 71–73. — Бібліогр.: 3 назв.
6. Погляд на поняття «театралізація» крізь призму сучасності: варіативність змісту як прояв часу / О. О. Бувалець // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 204–205.
7. Постановка театралізованого концерту : програма та навч.-метод. матеріали до курсу за вибором для студентів спец. «Театр. мистецтво» спеціалізації «Режисура драм. театру» за освітньо-кваліфікац. рівнем «спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режиссури ; [уклад. О. О. Бувалець]. — Харків : ХДАК, 2012. — 27 с.

2013

8. Театралізація як компонент масової української культури / О. О. Бувалець // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 8–9.
9. Театралізація як художній принцип сучасної культури / Бувалець Олена Олександрівна // *Хореографічна та театральна культура України : педагогічні та мистецькі виміри* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 18–19 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2013. — Ч. 2. — С. 67–70.
10. Театральність і театралізація в сучасному культурологічному дискурсі / О. О. Бувалець // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 167–175. — Бібліогр.: 21 назва.

Бугайова Вікторія Олександрівна

1975

Канд. мистецтвознавства з 2013 р. Ст. викладач кафедри режиссури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2009 р.

Кандидатська дисертація: Весілля як феномен української культури: обрядовість і театралізація.

2009

1. Функціональне навантаження сучасного весільного обряду (на матеріалах Слобожанщини) / Бугайова В. О. // *Роль митця і традиційних інститутів мистецтва за умов всезростаючого впливу культурних індустрій* : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 23–24 груд. 2009 р. — Київ, 2009. — Ч. 2. — С. 51–52.

2010

2. Весільне вбрання: історія і сучасність / Бугайова В. О. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 1. — С. 6–9. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Костюм у контексті сучасного українського весілля / Бугайова В. О. // *Naukowa przestrzecz Europy – 2010 : materiały VI Międzynar. nauk.-praktycznej conf., 07–15 kwietnia 2010 r.* — Przemyśl, 2010. — Vol. 14 : Filologiczne nauki. Psychologia i socjologia. Filozofia. — С. 108–109.
4. Основні аспекти організації та проведення сучасного весілля / В. О. Бугайова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 46–47.

5. Особливості драматургії сучасного українського весілля на Слобожанщині / В. О. Бугайова // П'ятнадцяті міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л. Я. Лівшиця : [анот. доп.] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2010. — С. 18–19.

2011

6. Активізація творчого мислення при постановці сучасних творчих проектів / Бугайова В. О. // Традиція і культура. Людина в пошуках істини : матеріали міжнар. наук. конф., Київ, 16–17 груд. 2011 р. : у 4 ч. / Асоц. «Новий Акрополь» [та ін.]. — Київ, 2011. — Ч. 3. — С. 43–44.
7. Весільна обрядовість Слобожанщини: історичні парадигми буття / В. О. Бугайова // Шістнадцяті міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л. Я. Лівшиця / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2011. — С. 25–26.
8. До питання організації та проведення сучасного весілля / В. О. Бугайова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 148–149.
9. До проблеми професійного проведення сучасного весілля на Слобожанщині / Бугайова В. О. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України молоді та спорту, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 4. — С. 183–186. — Бібліогр.: 7 назв.
10. Українське весілля як вистава народного життя / В. О. Бугайова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 236–243. — Бібліогр.: 8 назв.
11. Українське весілля як зразок національної культури / Бугайова В. О. // Современные направления теоретических и прикладных исследований ' 2011 : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 15–28 марта 2011 г. / Науч.-исслед. проектно-конструктор. ин-т мор. флота Украины, Одес. нац. мор. ун-т, Укр. гос. акад. ж/д транспорта. — Одесса, 2011. — Т. 30 : Искусствоведение, архитектура и строительство, история. — С. 39–40.

2012

12. Весільна церемонія Харківщини в контексті сучасної культури міста / В. О. Бугайова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 79–86. — Бібліогр.: 8 назв.
13. Весільний фестивальний рух сучасного Харкова / В. О. Бугайова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 199–200.
14. Весільні фестивалі у культурному контексті сучасного Харкова / Бугайова В. О. // Культура народів Причорномор'я. — 2012. — № 233. — С. 123–125. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Сучасне весілля у системі української обрядової культури / Вікторія Олександрівна Бугайова // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2012. — Вип. 29. — С. 448–454. — Бібліогр.: 9 назв.
16. Украинская свадьба: история и современность (на материалах Харьковского региона) / Бугаёва В. А. // Dny vědy – 2012 : materiály VIII mezinárodní vědecko-praktická konference, 27.03.2012-05.04.2012. — Praha, 2012. — Díl 56 : Historie. — С. 44–46. — Библиогр.: 3 назв.

2013

17. Весілля як феномен української культури: обрядовість і театралізація : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Бугайова Вікторія Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : [Б. в.], 2013. — 20 с.

Булах Тетяна Дмитрівна

1976

Доцент, канд. пед. наук з 2006 р., доцент кафедри документознавства та книгознавства.
Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 1998 р.
Кандидатська дисертація: **Бібліотечна селекція документів в умовах інформатизації.**

2009

1. Можливості зовнішньої реклами в популяризації видавничої продукції та послуг / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 173–180. — Бібліогр.: 8 назв.

2. Носії реклами видавничої продукції: проблема вибору / Т. Д. Булах // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 109–111.
3. Проблема вибору носіїв реклами видавничої продукції: деякі акценти / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 150–158. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Реклама в книжковому магазині: традиції та новації / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 219–220.
5. Рекламування видавничої продукції та послуг засобами транспортної реклами / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 114–123. — Бібліогр.: 8 назв.
6. Розробка рекламної кампанії як спосіб підвищення збуту видавничої продукції / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 190–198. — Бібліогр.: 9 назв.

2010

7. Документні ресурси : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. книгознавства та фондознавства ; [уклад.: Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2010. — 33 с.
8. Електронна книжкова торгівля : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. книгознавства та фондознавства ; [уклад. Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2010. — 28 с.
9. Загальні правила складання рекламних каталогів / Т. Д. Булах // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 207–209.
10. Мистецтво написання рекламних текстів / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 153–163. — Бібліогр.: 16 назв.
11. Специфіка рекламування періодичних видань / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 120–121.
12. Специфіка телевізійної реклами / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 167–175. — Бібліогр.: 12 назв.

2011

13. Реклама книг на радіо: форми та правила створення / Т. Д. Булах // Поліграфія і видавнича справа. — 2011. — № 2. — С. 53–59. — Бібліогр.: 7 назв.
14. Реклама книжного Інтернет-магазину: некоторые аспекты / Т. Д. Булах // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 25–26 мая 2011 г. / Междунар. асоц. акад. наук, Совет по книгоизданию [и др.]. — Минск ; М., 2011. — С. 65–68.
15. Реклама у видавничій справі : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Т. Д. Булах ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : [Б. в.], 2011. — 223 с.
16. Стандартизація в документально-інформаційній сфері : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2011. — 43 с.
17. Сутнісні ознаки радіореклами / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 150–157. — Бібліогр.: 7 назв.

2012

18. Видавничо-поліграфічні техніка і технології: програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2012. — 40 с.
19. Креативні ідеї книжкового бізнесу / Т. Д. Булах // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 197–198.
20. Роль соціальної реклами в підвищенні збуту видавничої продукції / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 11. — С. 6–8. — Бібліогр.: 8 назв.
21. Сенсорний маркетинг як інструмент продажу книг / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 244–251. — Бібліогр.: 17 назв.
22. Социальная реклама чтения как средство изменения морально-ценностных установок общества / Т. Д. Булах // Возрождение духовности в современном мире: взаимодействие церкви и образования : тез. II Междунар. науч.-практ. конф, 26–27 апр. 2012 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. Епарх. Упр. УПЦ, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2012. — С. 49–50.
23. Соціальна реклама як засіб популяризації видавничої продукції / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 263–264.

2013

24. Психологія продажу в книжковій галузі : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2013. — 39 с.
25. Роль інтерактивних методів навчання у викладанні книгознавчих дисциплін / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 250–251.
26. Роль корпоративного іміджу в підвищенні збуту книжкової продукції / Т. Д. Булах // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 138–144. — Бібліогр.: 14 назв.
27. Система критеріїв оцінювання якості книжкової продукції / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 8. — С. 3–8. — Бібліогр.: 24 назви.

Вайдич Ольга Василівна

1987

Бібліотекар.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2007 по 2012 рр.

2010

1. Інтеграція інформаційно-комунікаційних технологій вузівських бібліотек в освітнє середовище ВНЗ / О. В. Вайдич // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 109–110.

Васильєва (Цигічко) Наталія Юріївна

1990

Бібліотекар.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2012 р. У ХДАК з 2011 р.

2011

1. [Рассказы] / Наталія Цыгичко // Левада : молодіж. літ.-худож. альм. — Харків, 2011. — Вип. 9/10. — С. 209–211. — Содерж.: Война ; Летнее приключение.
2. [Стихи] / Наталія Цыгичко // Лава. — 2011. — № 2. — С. 180. — Содерж.: «Осень закрашена черным и серым...» ; «Мы уже не играем в праздники...».

3. [Стихи] / Наталья Цыгичко // Лава. — 2011. — № 3. — С. 113–114. — Содерж.: «На море темнело — солнце катилось на запад...»; «Зубные щётки поселились вместе...»; «Ты шутишь и пытаешься быть клоуном...»; «Мы уже не играем в праздники...»; «Я не могу...»; «Прости я закрываю дверь...».

2012

4. Концепт памяти в современной женской прозе / Н. Ю. Цыгичко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 48.
5. Разговор с мамой : стихотворение / Наталья Цыгичко // Лава. — 2012. — № 9. — С. 45–46.

Васильєва Олена Володимирівна

1963

**Викладач кафедри менеджменту соціокультурної діяльності.
Закінчила Харків. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 2001 р.**

2010

1. Выбор страхового партнера для туроператорской фирмы / Е. В. Васильева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 66–67.
2. Економіка і ціноутворення в галузі туризму : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Менеджмент СКД» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту СКД ; [уклад. О. В. Васильєва]. — Харків : ХДАК, 2010. — 34 с.

2011

3. Инновация как метод конкуренции на туристическом рынке / Васильева Е. В. // Стратегія інноваційного розвитку економіки: бізнес, наука, освіта : зб. матеріалів III Міжнар. наук.-практ. конф., 6–9 квіт. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ун-т» [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 350–353.
4. Трансляция знания как форма коммуникации науки и образования / Е. В. Васильева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 105–107.

2012

5. Образование как смена парадигм: от научной к информационной / Е. В. Васильева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 111–113.
6. Специфіка соціокультурного феномену науково-педагогічної діяльності викладача ВНЗ / О. В. Васильєва // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 113–122. — Бібліогр.: 20 назв.
7. Формирование рынка бизнес-образования в Украине: мировые тенденции и национальные проблемы / Е. В. Васильева // Стратегія інноваційного розвитку економіки: бізнес, наука, освіта : зб. матеріалів IV Міжнар. наук.-практ. конф., 11–14 квіт. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2012. — С. 339–341.

Васильченко Микола Павлович

1938

Доцент, канд. пед. наук з 1975 р., доцент кафедри документознавства та книгознавства, декан бібліотечного ф-ту (1982–1994).

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1968 р. У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: Современные проблемы комплектования фондов детских библиотек.

2009

1. Думки про Закон України «Про бібліотеки і бібліотечну справу» / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2009. — № 4. — С. 2–3.

2. Принципи формування фондів бібліотек, що обслуговують підростаюче покоління / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2009. — № 2. — С. 17–25. — Бібліогр.: 26 назв.
3. Профорієнтаційна функція шкільної бібліотеки / М. П. Васильченко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 125–127.
4. Український бібліотекознавець і педагог : [Євген Петрович Тамм] / Микола Васильченко, Віктор Седих, Наталія Тамм (Янович) // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 5. — С. 38–41. — Бібліогр.: 18 назв.
5. Управление библиотечными фондами: теоретические основы / Н. П. Васильченко // Вестник БАЕ. — 2009. — № 1. — С. 44–52.

2010

6. Архівознавство : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. книгознавства та фондознавства ; [уклад. М. П. Васильченко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 50 с.
7. Закон развития в библиотечном деле / Н. П. Васильченко // Вестник БАЕ. — 2010. — № 2. — С. 58–59.
8. Координация как этап взаимодействия библиотек / Николай Васильченко // Бібл. форум України. — 2010. — № 3. — С. 15–16.
9. Методологические аспекты в деятельности школьных библиотек: принцип системности / Николай Васильченко // Бібл. форум України. — 2010. — № 1. — С. 5–7. — Библиогр.: 9 назв.
10. Профорієнтаційна функція шкільної бібліотеки / М. П. Васильченко // Шкільна б-ка. — 2010. — № 9. — С. 20.
11. Цензура бібліотечних фондів / М. П. Васильченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 156–157.

2011

12. Бібліотечна справа: методологічні основи / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2011. — № 1. — С. 2–8. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Основні етапи розвитку харківської наукової школи бібліотечного фондознавства / М. П. Васильченко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 98–107. — Бібліогр.: 32 назви.
14. Принцип взаимодействия в библиотечном деле [Электронный ресурс] / Н. П. Васильченко // Скворцовские чтения. Библиотечное дело — 2011: библиотечно-информационная деятельность в условиях модернизации общества : материалы шестнадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2011 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — С. 37–38. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с экрана.
15. Регулювання ризиків у шкільній бібліотеці / М. П. Васильченко // Шкільний бібліотекар. — 2011. — № 5. — С. 2–3.
16. Терминология — проблема серьезная / Н. П. Васильченко // Науч. и техн. б-ки. — 2011. — № 6. — С. 80–85. — Библиогр.: 12 назв.
17. Управління ризиками в бібліотеці / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2011. — № 2. — С. 2–3.
18. Управлінське документознавство : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. М. П. Васильченко]. — Харків : ХДАК, 2011. — 31 с.
19. Шкільна бібліотека як інформаційна навчально-виховна база користувачів / М. П. Васильченко // Шкільний бібліотекар. — 2011. — № 9. — С. 4–7.

2012

20. Взаємодія бібліотек у рамках створення єдиної інформаційно-бібліотечної системи «Бібліотека — XXI» / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2012. — № 1. — С. 8–9.
21. Документаційне забезпечення управління : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. М. П. Васильченко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 27 с.
22. Інструкції щодо організації діловодства в бібліотеках удосконалюються / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2012. — № 1. — С. 2–4.

23. Принцип гармонії у бібліотечній справі / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2012. — № 2. — С. 2–4.
24. Терминологическая дискуссия — разговор продолжается / Н. П. Васильченко // Науч. и техн. б-ки. — 2012. — № 6. — С. 70–74. — Библиогр.: 6 назв.

2013

25. Бібліотечна освіта: родзинки з досвіду викладання / Микола Васильченко // Бібл. форум України. — 2013. — № 3. — С. 30–32.
26. Современное делопроизводство в библиотеке : практ. пособие / Н. П. Васильченко, Н. Н. Васильченко. — М. : Литера, 2013. — 112 с. — (Серия «Современная библиотека»).

Великий Юрій Юрійович

1973

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2005 р.

2010

1. Проблема екранної освіти підлітків в умовах глобалізації / Ю. Ю. Великий // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 108–110.

2011

2. Вплив ЗМІ на суспільство: позитивні та негативні аспекти / Ю. Ю. Великий // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 165–166.

2012

3. Вплив телебачення на розвиток особистості підлітків / Ю. Ю. Великий // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 206–207.

Веліулаєва Ельвіра Ісметівна

1981

Канд. культурології з 2012 р., викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 2003 р. У ХДАК з 2003 по 2013 рр.

Кандидатська дисертація: Етнокультурні традиції як основа самоідентифікації кримських татар (кінець XX — початок XXI ст).

2009

1. Етнокультурні традиції кримських татар як об'єкт історико-культурологічних досліджень : (історіографічні аспекти) / Веліулаєва Е. І. // Питання культурології : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2009. — Вип. 25. — С. 12–18. — Бібліогр.: 15 назв.
2. Сімейна обрядовість кримських татар / Е. І. Веліулаєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 28.

2010

3. Выставка памятников средневекового искусства в Любеке (Германия) / Зборовец И. В., Веліулаєва Э. И. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 4. — С. 95–100. — Библиогр.: 6 назв.
4. Етнокультурна самоідентифікація / Е. І. Веліулаєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 34–36.

2011

5. Бібліотека Яна Ласького в Емдені (Німеччина) як культурний центр / І. В. Зборовець, Е. І. Веліулаєва // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 77–83. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Німецька мова [Електронний ресурс]: програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Повсякденне спілкування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: Е. І. Веліулаєва, С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2011. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Сучасна обрядовість кримських татар / Е. І. Веліулаєва // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 28–29.

2012

8. Етнокультурні традиції як основа самоідентифікації кримських татар (кінець XX — початок XXI ст.): автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Веліулаєва Ельвіра Ісметівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — 20 с.

2013

9. Німецька мова : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Повсякденне спілкування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: Е. І. Веліулаєва, С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2013. — 40 с.

Верещака Артем Олександрович

1982

Ст. викладач кафедри естрадного співу.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2007 р.

2011

1. Стилї та напрями естрадної музики / А. О. Верещака // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 260–268. — Бібліогр.: 16 назв.

Відуліна Аліса Костянтинівна

1927

Доцент, доцент кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів, зав. кафедри оркестрового диригування (1976–1987).

Закінчила Київ. держ. консерваторію в 1954 р. У ХДАК з 1974 р.

2010

1. Диригування : програма курсу для освітньо-кваліфікац. рівнів «бакалавр», «спеціаліст» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. А. К. Відуліна]. — Харків, 2010. — 18 с.
2. Оркестрово-диригентська практика : програма та метод. матеріали для освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр», «спеціаліст» (для диригентів) / М-во культури та туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. Відуліна А. К.]. — Харків, 2010. — 20 с.

Вішленков Микола Петрович

1949

Ст. викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1972 р. У ХДАК з 1975 р.

2009

1. Арт-терапія як сучасний метод музичного виховання дітей та юнацтва / Л. С. Азарцева, М. П. Вішленков // *Культура України* : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 144–149. — Бібліогр.: 10 назв.

2010

2. Феномен «дітей індиго» / М. П. Вішленков // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 4–6.

2011

3. Внесок церкви в розвиток культури Харкова другої половини XIX ст.: освіта та церковний друк / Л. С. Азарцева, М. П. Вішленков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 52–60. — Бібліогр.: 15 назв.
4. Культурна архітектура та церковний спів як складові культури Харкова 2-ої половини XIX ст. / М. П. Вішленков, Л. С. Азарцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 263–271. — Бібліогр.: 14 назв.

2012

5. Патріархальні метафізики художніх світів Ніни Вербук / Л. С. Азарцева, М. П. Вішленков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 192–203. — Бібліогр.: 17 назв.

Волкова Олена Володимирівна

1969

Ст. лаборант кафедри теорії музики і фортепіано.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 1992 р. У ХДАК з 1986 р.

2009

1. Австрійська музична культура в дзеркалі української бібліографічної науки / О. В. Волкова // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 115–116.
2. До питання визначення терміну «музично-бібліографічна культура» / Волкова О. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — № 10. — С. 16–22. — Бібліогр.: 13 назв.
3. Історія розвитку музично-бібліографічної культури Харкова / Волкова О. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 1/2. — С. 7–10. — Бібліогр.: 7 назв.

2011

4. Інформаційне забезпечення музичної діяльності : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 6 курсу (магістри) зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. О. В. Волкова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 24 с.
5. Музична інформація як засіб комунікаційних відносин сучасності / О. В. Волкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 155–156.

Воронова Людмила Миколаївна

1955

Доцент, канд. іст. наук з 1994 р., доцент кафедри історії України та всесвітньої історії.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1981 р. У ХДАК з 1981 р.

Кандидатська дисертація: Установи культури України у 70–80-ті роки: історико-політичний аспект.

2009

1. Туризм і культурна спадщина України: історичний огляд та перспективи подальшого розвитку / Л. М. Воронова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 17–26. — Бібліогр.: 26 назв.
2. Установи культури України в системі міжкультурних комунікацій у 60–80-х рр. XX ст. / Л. М. Воронова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 129–131.

2010

3. Історія України : навч. посіб. для інозем. студентів / Л. М. Воронова, О. В. Дьякова ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2010. — 242 с.
4. Культурно-освітні заклади в поліетнічній Україні: ретроспекція другої половини ХХ ст. / Л. М. Воронова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 43–45.
5. Музейна справа на Харківщині у 1960–1980-х рр. в контексті державної культурної політики / Л. М. Воронова // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2010. — Вип. 39. — С. 208–211. — Бібліогр. 15 назв.

2011

6. З історії пам'яткоохоронної справи на Харківщині в другій половині ХХ ст. / Л. М. Воронова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 21–29. — Бібліогр.: 17 назв.
7. История Украины [Электронный ресурс]: учеб. пособие для иностр. студентов / Л. Н. Воронова, Е. В. Дьякова ; М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2011. — 226 с. — Режим доступа: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Загл. с экрана.
8. Соціокультурний вимір діяльності профспілок України в останні десятиліття радянської влади / Л. М. Воронова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 39–41.

2012

9. Історія України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1, 2, 3 курсів спец. «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [уклад.: Л. М. Воронова, О. Ю. Бірцова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 113 с.
10. Корпоративна культура як соціально-культурний регулятор діяльності сучасного музею / Л. М. Воронова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 67–68.

Воскобойнікова Вікторія Володимирівна

1982

**Викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2006 р. У ХДАК з 2006 р.**

2009

1. Відродження виконавських традицій духовної хорової музики в Україні на межі ХХ–ХХІ ст. / В. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 125–126.

2012

2. Діалог інонаціональних культур у генезисі знаменного розспіву (історико-філософський аспект) / В. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 125–126.

2013

3. Жанрове розшарування «Цілонічного пильнування» в культурно-історичному розвитку / В. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 117–118.

4. Жанрове розшарування «Цілонічного пильнування» в культурно-історичному розвитку / В. В. Воскобойнікова // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 276–284. — Бібліогр.: 15 назв.

Воскобойнікова Юлія Василівна

1974

**Канд. мистецтвознавства з 2003 р., ст. викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 1998 р. У ХДАК з 2002 р.**

Кандидатська дисертація: Театралізація хорових творів як метод художньої інтерпретації.

2010

1. Проблеми міждисциплінарної комунікації у фаховій підготовці диригентів / Ю. В. Воскобойнікова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 132–134.

2011

2. Використання групових тренінгів у підготовці майбутніх диригентів / Воскобойнікова Ю. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 10. — С. 143–147. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Типологія критеріїв адекватності виконавської інтерпретації / Ю. В. Воскобойнікова // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 254–262. — Бібліогр.: 4 назви.

2012

4. Комунікаційні тренінги у системі підготовки хорових диригентів / Ю. В. Воскобойнікова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 123–124.
5. «Stabat mater» Франсиса Пуленка: о парадоксах музыкальной драматургии / Воскобойникова Ю. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 13. — С. 132–136. — Бібліогр.: 4 назв.
6. Творческая синергия хорового коллектива: постановка проблемы / Ю. В. Воскобойникова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 302–303.
7. Типы интерпретации поэзии А. Блока в вокально-хоровом творчестве современных авторов / Воскобойникова Ю. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 8. — С. 147–151. — Бібліогр.: 6 назв.

2013

8. Гласовые песнопения как репертуарная основа освоения дирижёрского синтаксиса / Ю. В. Воскобойникова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 114–115.
9. О хоровом творчестве монахини Иулиании (Денисовой) в контексте современной церковно-певческой культуры / Ю. В. Воскобойникова // *Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі*. — 2013. — № 22. — С. 99–106. — Бібліогр.: 2 назв.

Гаврилюк Геннадій Іванович

1969

Доцент, канд. іст. наук з 1998 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчив Харків. нац. ун-т у 1993 р. У ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Українська військова політика в 1917–1918 рр.

2010

1. Результати третьої хвилі демократизації: можливі варіанти та інтерпретації / Г. І. Гаврилюк // *Вісн. Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. Сер. Філософія, філософія права, політологія, соціологія* : зб. наук. пр. — Харків, 2010. — № 5. — С. 31–41. — Бібліогр.: 12 назв.

2013

2. Неєвропейські демократичні транзити (на прикладі держав Північної Африки та Близького Сходу) / Г. І. Гаврилюк // Вісн. Нац. ун-ту «Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого». Сер. Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — № 5. — С. 83–95. — Бібліогр.: 14 назв.
3. Правові засади функціонування медіа-індустрії : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спец. «медіа-комунікації» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад. Г. І. Гаврилюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.

Гаврюшенко Олександр Анатолійович

1953

Доцент, канд. іст. наук з 1988 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій, декан ф-ту культурології (2008–2014).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1979 р. У ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Філіп Меланхтон: гуманіст та реформатор.

2009

1. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутепова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіпова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

2011

2. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 47 с.
3. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 – світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 52 с.

2013

4. Концепція магістерської програми зі спеціальності «Медіа-комунікації» в ХДАК / О. А. Гаврюшенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 97–103. — Бібліогр.: 14 назв.
5. Теорія та історія культури : програма вступ. іспитів до аспірантури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, Л. Г. Тишевська, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 49 с.

Галонська Оксана Ігорівна

1982

Канд. мистецтвознавства з 2009 р., ст. викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2006 по 2011 рр.

Кандидатська дисертація: Театри малих форм у культурному контексті Харкова першої третини ХХ століття.

2009

1. Деякі проблеми малої драматургії / О. І. Галонська // Тринадцатые международные чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица / Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2009. — С. 24–25. *
2. Особливості драматургії малих форм / О. І. Галонська // Четырнадцатые международные чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица : [аннот. докл.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2009. — С. 24–25.
3. Режисер Януарій Бортник : шляхи формування світоглядно-мистецьких поглядів та переконань / Галонська О. І. // Культура народів Причорномор'я. — 2009. — Вип. 154. — С. 78–82. — Бібліогр.: 10 назв.

4. Театри малих форм у культурному контексті Харкова першої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Галонська Оксана Ігорівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 16 с.
5. Театри мініатюр Харкова 1917–1922 рр. / Оксана Галонська // Аркадія. — 2009. — № 3. — С. 31–36. — Бібліогр.: 26 назв.
6. ТЕМАФОРівський рух як складова частина мистецького життя Харківщини кінця 1920-х — початку 1930-х рр. / Галонська О. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — № 9. — С. 13–21. — Бібліогр.: 12 назв.
7. Харківський театр «Веселий пролетар» на Всесоюзній олімпіаді мистецтв у Москві / О. І. Галонська // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 176–186. — Бібліогр.: 13 назв.
8. Художня специфіка мистецтва малих форм / О. І. Галонська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 196–197.

2010

9. Мистецькі засади та репертуарні принципи театру «Веселий Пролетар» / Галонська О. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 1. — С. 188–191. — Бібліогр.: 11 назв.
10. Режисер Я. Бортник і Харківський театр малих форм «Веселий Пролетар»: сторінки невідомої біографії / О. І. Галонська // П'ятнадцять міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л. Я. Лівшиця : [анот. доп.] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2010. — С. 23.
11. Театри малих форм у культурному контексті Харкова першої третини ХХ століття : [монографія] / Галонська Оксана Ігорівна ; М-во культури і туризму, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2010. — 196 с.
12. Януарій Бортник та Іван Дніпровський: режисер і драматург / О. І. Галонська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 48.

Германова де Діас Елеонора Владиславівна

1969

Доцент, канд. філос. наук з 2004 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Християнська традиція в ситуації постмодерну.

2009

1. Ренесансні медитації О. Ф. Лосева / Е. В. Германова де Діас // Наук. зап. Харків. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філософія, психологія. — Харків, 2009. — Вип. 1. — С. 92–105. — Бібліогр.: 13 назв.

2010

2. Ідея Вселенської церкви у філософській спадщині В. С. Соловйова — трансформація традиційної еклесіології (культурологічний аспект) / Е. В. Германова де Діас // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 146–153. — Бібліогр.: 12 назв.
3. Наскрізна програма практики студентів спеціальності «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: Босенко Т. В., Кравченко О. В., Германова Е. В.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 37 с.

2011

4. Історія культури ХІХ–ХХ століть : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. 6.020101 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. Е. В. Германова де Діас]. — Харків : ХДАК, 2011. — 21 с.
5. Культурологія : програма та навч.-метод. матеріали з курсу «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: Шейко В. М., Германова де Діас Е. В.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 51 с.

6. Основи типології культури : програма для студентів 3 курсу ф-ту культурології спец. 6.020101 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. Е. В. Германова де Діас]. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
7. Християнська духовність в історії культури: францисканство / Е. В. Германова де Діас // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2011. — № 980, вип. 45. — С. 205–214. — Бібліогр.: 14 назв.

2012

8. Інтегризм у сучасному католицтві — пошуки традиційності / Е. В. Германова де Діас // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 91–97. — Бібліогр.: 7 назв.
9. Культурологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богущкий, Е. В. Германова де Діас. — Київ : Знання, 2012. — 494 с.
10. Нові релігійні рухи в західному християнстві («Легіон Марії») / Е. В. Германова де Діас // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 41–48. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Провідні ідеї та напрями християнського богословського дискурсу доби постмодерну / Е. В. Германова де Діас // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 91–92.

Гетьман Лариса Геннадіївна

1972

Доцент, канд. екон. наук з 2002 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Кредитно-грошові відносини в Україні в роки «військового комунізму» і непу (1918–1921 рр.).

2012

1. Особливості функціонування людського капіталу / Л. Г. Гетьман // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 285–286.
2. Роль інформаційної складової в прийнятті економічного рішення / Л. Г. Гетьман // Теорія та практика державного управління : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2012. — Вип. 3. — С. 224–229. — Бібліогр.: 5 назв.

2013

3. Информационное обеспечение учетно-контрольной системы : монография / А. В. Ганин, Л. Г. Гетьман. — Орел : ОрелГИЭТ, 2013. — 119 с.

Гладких Анатолій Володимирович

1948

Доцент, канд. пед. наук з 1985 р., зав. кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів, заст. декана ф-ту муз. мистецтва, доцент кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури у 1973 р. У ХДАК з 1973 р.

Кандидатська дисертація: Взаимодействие клуба и комсомола в интернациональном воспитании молодежи.

2008

1. Стали директорами и министрами : Харьковская государственная академия культуры : Харьковский институт культуры / Анатолий Гладких // Это наша с тобой биография... : очерки истории студенческого строит. движения Харьковщины / [сост.: М. П. Дуравкин и др.]. — Харьков : Точка, 2008. — С. 43. — (Харьков — 72. Хроники студенческих стройотрядов Харьковщины).

2009

2. Самостійність студента — успіх майстерності / А. В. Гладких // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 233–244. — Бібліогр.: 10 назв.

3. Специфіка ансамблевого виконавства на духових інструментах / А. В. Гладких // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 212–219. — Бібліогр.: 4 назви.*
4. Теоретико-методологічні засади методики формування професійного виконавства на духових інструментах / Гладких А. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 5. — С. 7–9. — Бібліогр.: 9 назв.*

2010

5. Вивчення інструментів духового та естрадного оркестрів : програма курсу для кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. А. В. Гладких]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 23 с.
6. Клас ансамблю : програма курсу та метод. рек. для студентів освітньо-кваліфікац. рівнів «бакалавр» та «спеціаліст» спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Дух. та ударні інструменти» та «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад.: А. В. Гладких, Є. А. Козеняшев, С. Ю. Романенко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 24 с.
7. Методика розвитку музичного слуху / Гладких А. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 4. — С. 198–201. — Бібліогр.: 10 назв.*
8. Особливості початкового періоду навчання гри на духових інструментах / Гладких А. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 1. — С. 192–194. — Бібліогр.: 11 назв.*
9. Програма навчально-виробничої практики та навчально-методичні рекомендації для студентів освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр» та «спеціаліст» / М-во культури та туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. А. В. Гладких]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 12 с.
10. Специфічні основи техніки звукодобування на духових інструментах / А. В. Гладких // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 212–222. — Бібліогр.: 11 назв.*
11. Спеціальний інструмент : програма курсу та метод. рек. для освітньо-кваліфікац. рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад.: А. В. Гладких, О. Є. Дорожко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 21 с.

2011

12. Взаимодействие спецдисциплин в учебно-воспитательном процессе при подготовке артистов оркестра / Гладких А. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 1. — С. 164–166. — Бібліогр.: 14 назв.*
13. Специфіка виконання джазових прийомів у сучасній музиці / А. В. Гладких // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 265–274. — Бібліогр.: 14 назв.*
14. Штрихи м'якої атаки та техніка їх виконання на духових інструментах / Гладких А. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 11–14. — Бібліогр.: 7 назв.*
15. Штрихи твердої атаки та техніка їх виконання на духових інструментах / Гладких А. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 4. — С. 187–189. — Бібліогр.: 7 назв.*

2012

16. Засоби музичної виразності / А. В. Гладких // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 199–209. — Бібліогр.: 22 назви.*
17. Імпровізація як засіб творчого розвитку студентів музичних закладів / Гладких А. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 1. — С. 133–136. — Бібліогр.: 13 назв.*

18. Методична наука про виконавство на духових інструментах другої половини ХХ століття / Анатолій Гладких // Аркадія. — 2012. — № 3. — С. 47–50. — Бібліогр.: 16 назв.
19. Формирование навыков игры в ансамбле у студентов музыкальных вузов / А. В. Гладких // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 326–327.

2013

20. Засоби розвитку професійної майстерності гри на духових інструментах / А. В. Гладких // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 235–243. — Бібліогр.: 22 назви.

Глазунова Людмила Володимирівна

1974

**Викладач кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури у 1996 р. У ХДАК з 2004 по 2010 рр.**

2009

1. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Вип. 1 (січень–березень) : звед. каталог нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харків. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2009. — 58 с.
2. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Вип. 2 (квітень–червень) : звед. каталог нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харків. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2009. — 41 с.
3. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Вип. 3 (липень–вересень) : звед. каталог нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харків. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2009. — 35 с.
4. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Вип. 4 (жовтень–грудень) : звед. каталог нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харків. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2009. — 45 с.
5. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство : звед. каталог нових надходжень до провід. б-к Харкова за 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харків. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2009. — 98 с.
6. Дисертаційні дослідження як індикатор розвитку бібліографічної науки в Україні на сучасному етапі / Л. В. Глазунова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 86–99. — Бібліогр.: 45 назв.
7. Документні ресурси ХДНБ ім. В. Г. Короленка з питань бібліотекознавства, бібліографознавства та книгознавства: за результатами наукових розвідок / А. М. Перепеча, Л. В. Глазунова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 84–86.
8. Методико-технологічний аспект розвитку бібліографознавства на сучасному етапі / Л. В. Глазунова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 102–103.
9. Формування терміносистеми українського бібліографознавства на сучасному етапі / Л. В. Глазунова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 248–249.

2010

10. Бібліотекознавчі електронні ресурси ХДНБ ім. В. Г. Короленка в забезпеченні професійного розвитку фахівців галузі / Глазунова Л. В. // Бібліотечно-інформаційний сервіс: сучасний стан і перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 жовт. 2010 р. / М-во аграр. політики України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Харків, 2010. — С. 173–180. — Бібліогр.: 3 назви.

11. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Вип. 1 (січень–березень) : звед. каталог нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харків. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2010. — 47 с.
12. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Вип. 2 (квітень–червень) : звед. каталог нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харків. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2010. — 43 с.
13. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Вип. 3 (липень–вересень) : звед. каталог нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харків. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2010. — 47 с.
14. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Вип. 4 (жовтень–грудень) : звед. каталог нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харків. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2010. — 46 с.
15. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство : звед. каталог нових надходжень до провід. б-к Харкова за 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харків. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2010. — 104 с.
16. Вища школа в соціально-комунікаційній інфраструктурі сучасного українського бібліографознавства / Л. В. Глазунова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 171–173.
17. Документи з бібліотекознавства, бібліографознавства та книгознавства у фонді Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка. Вип. 3 (1931–1940) : каталог / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад.: А. М. Перепеча, Л. В. Глазунова]. — Харків, 2010. — 83 с.
18. Класифікація бібліографічних ресурсів як об'єкт бібліографознавчих досліджень сучасних науковців / Л. В. Глазунова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 142–143.
19. Професійна етика : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад.: Афанасенко О. М., Глазунова Л. В.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 30 с.

Глебова Ніна Григорівна

1978

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 2001 р. У ХДАК з 2004 по 2013 рр.

1. Глебова Н. Г. Использование компьютерных технологий на уроках английского языка / Н. Г. Глебова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 110.

Гончар В'ячеслав Володимирович

1974

Майстер спорту СРСР з акробатики, ст. викладач кафедри фіз. культури і здоров'я.

Закінчив Харків. держ. ін-т фіз. культури у 1996 р. У ХДАК з 2008 р.

2009

1. Основи екології : програма та навч. метод. матеріали для студентів 1 курсу усіх спец. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: І. Г. Бондалетов, Н. В. Цигановська, В. В. Гончар]. — Харків : ХДАК, 2009. — 19 с.

2010

2. Общая физическая подготовка как эффективный способ здорового образа жизни студенчества / Цыгановская Н. В., Гончар В. В., Батулин Д. С. // Научная индустрия европейского континента : тез. докл. конф., 27 нояб. — 5 дек., 2010, Чехия. — Режим доступа: www.rusnauka.com/33_DWS_2010/33_DWS_2010/Sport/74101.doc.htm. — Загл. с экрана.

2011

3. Взаимосвязь между вовлеченностью в спорт и отношением к искусству среди студентов Харьковской государственной академии культуры / Н. В. Цигановская, В. В. Гончар, Д. С. Батулин // *Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 84–86.

2013

4. Фізична загартованість як невід'ємна складова гармонійного розвитку людини / Н. В. Цигановська, В. В. Гончар, Д. С. Батулін // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 50–51.

Гончаров Олександр Іванович

1952

**Ст. викладач кафедри народних інструментів, заст. декана ф-ту музичного мистецтва (2000–2002).
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1980 р. У ХДАК з 1980 р.**

2010

1. Оркестровий клас : програма практикуму : спец. «Муз. мистецтво» 6.020205 — освітньо-кваліфікац. рівень «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [уклад. О. І. Гончаров]. — Харків : ХДАК, 2010. — 17 с.
2. Оркестровий клас : програма практикуму : спец. «Муз. мистецтво» 7.020205 — освітньо-кваліфікац. рівень «спеціаліст» та 8.020205 — освітньо-кваліфікац. рівень «магістр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [уклад. О. І. Гончаров]. — Харків : ХДАК, 2010. — 13 с.

2011

3. Оркестри (ансамблі) баянів та акордеонів: проблеми розвитку / О. І. Гончаров // *Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 150–151.
4. Розвиток виконавської техніки баяністів та акордеоністів у початковий період навчання / О. І. Гончаров // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 227–233. — Бібліогр.: 12 назв.

2012

5. Оркестри (ансамблі) баянів і акордеонів. Проблеми розвитку / О. І. Гончаров // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 262–267. — Бібліогр.: 13 назв.

2013

6. Особливості перекладення симфонічних творів для оркестру (ансамблю) баянів та акордеонів / О. І. Гончаров // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 148–149.

Горб Олександр Олексійович

1951

**Викладач кафедри телебачення.
Закінчив Харків. ін-т радіоелектроніки у 1973 р. У ХДАК з 2008 р.**

2012

1. Технологія нелінійного монтажу : робоча програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. О. О. Горб]. — Харків : ХДАК, 2012. — 40 с.

Гордєєв Сергій Іванович

1948

Професор, канд. мистецтвознавства з 2005 р., засл. діяч мистецтв України, зав. кафедри режисури.
Закінчив Ярослав. театр. уч-ще в 1967 р., Харків. держ. ін-т мистецтв у 1972 р. У ХДАК з 1976 р.
Кандидатська дисертація: Актерское искусство В. Н. Чистяковой как явление украинской театральной культуры XX столетия.

2009

1. Особиста бібліотека Леся Курбаса / Сергій Гордєєв // Аркадія. — 2009. — № 1. — С. 32–35. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Фирс Шишигин — выдающийся педагог русской театральной школы / Сергей Гордеев // Аркадія. — 2009. — № 1. — С. 26–29. — Библиогр.: 14 назв.

2010

3. До проблеми формування індивідуальності актора у вищій театральній школі / С. І. Гордєєв // Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 25–26 лют. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 14–16.
4. Право быть учеником (возвращаясь к простым истинам) / Сергей Гордеев // Аркадія. — 2010. — № 3 (29). — С. 30–33.
5. Режисура естради та масових свят : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» спеціалізації «Режисура естради та мас. свят» за освітньо-кваліфікац. рівнем «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2010. — 76 с.

2011

6. Деятельность режиссера и педагога В. А. Давыдова (к вопросу сохранения и развития традиций российской театральной школы) / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2011. — № 4. — С. 29–38. — Библиогр.: 4 назв.
7. Режисерське мистецтво Леся Курбаса в контексті історії української театральної культури ХХ — поч. ХХІ ст. / С. І. Гордєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 33–35.

2012

8. Відкриття харківських науковців : до 125-річчя Леся Курбаса / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // Кіно-Театр. — 2012. — № 2. — С. 7–8.
9. Лесь Курбас: погляд з минулого у майбутнє (з архівних знахідок) / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури : матеріали міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Леся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму України Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Нац. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса. — Харків, 2012. — С. 56–60.
10. На шляху до творчої спадщини Леся Курбаса / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // Аркадія. — 2012. — № 3. — С. 38–40.
11. Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. (до 125-річчя від дня народж.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.

2013

12. Актуальні проблеми методики викладання режисури й акторської майстерності у вищих навчальних закладах культурно-мистецького профілю / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 33–41. — Бібліогр.: 2 назви.
13. Лесь Курбас — реформатор українського театра / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2013. — № 4. — С. 109–120. — Библиогр.: 10 назв.
14. Магістерський семінар : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу освітньо-кваліфікац. рівня «магістр», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020201 «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків. : ХДАК, 2013. — 14 с.

15. Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» за освітньо-кваліфікац. рівнем «Спеціаліст» (спеціалізації «Режисура естради та мас. свят», «Режисура драм. театру») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 76 с.
16. Методика організації масових свят і вистав : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020201 «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2013. — 17 с.
17. Основні принципи професійної підготовки майбутніх режисерів естради та масових свят / С. І. Гордєєв // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — Вип. 24. — С. 30–38. — Бібліогр.: 3 назви.
18. Рецензентський практикум : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спеціалізації «Режисура драм. театру» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2013. — 21 с.
19. Робота режисера з балетмейстером : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу бакалаврів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020201 «Театр. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та мас. свят» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, С. А. Момот]. — Харків : ХДАК, 2013. — 19 с.
20. Робота режисера з композитором : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», освітньо-кваліфікац. рівень «Бакалавр», спеціалізація «Режисура естради та мас. свят», спец. «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, Л. І. Шубіна]. — Харків : ХДАК, 2013. — 22 с.
21. Робота режисера з художником : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3–4 курсів освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020201 «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, А. А. Чадов]. — Харків : ХДАК, 2013. — 21 с.
22. Технічні засоби масових свят : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спеціалізації «Режисура естради та мас. свят» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, В. І. Мінаков]. — Харків : ХДАК, 2013. — 31 с.
23. Фирс Ефимович Шишигин: размышления о режиссерско-педагогическом методе / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2013. — № 1. — С. 59–70. — Библиогр.: 6 назв.

Гордєєва Олена Сергіївна

1978

**Концертмейстер кафедри хорознавства та хорового диригування.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.**

2009

1. Методичні принципи виховання співаків-артистів у вокальному класі Валентини Арканової / О. С. Гордєєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 137.

Гориславець Володимир Микитович

1949

**Викладач кафедри режисури.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1983 р., Харків. держ. ун-т у 1996 р. У ХДАК з 2007 р.**

2009

1. Студенты и студийность / В. Н. Гориславец // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 182–183.

2011

2. Энергетический принцип как ключ на пути создания школы многоуровневой режиссуры / В. М. Гориславец // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 151–152.

2013

3. В поєсах театрального лідера на пути переходу от синтетического театру ХХ в. к многомерному театру ХХІ в. / В. Гориславец // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 237–238.
4. Два мира Евгения Русаброва / Владимир Гориславец // Евгений Теодорович Русабров : Творческое наследие. Воспоминания современников : [сборник] / М-во культуры Украины, Харьк. нац. ун-т искусств им. И. П. Котляревского ; [концепция и общ. ред. Ю. Коваленко]. — Харьков, 2013. — С. 408–412.

Городнянський Дмитро Львович

1964

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. фармацевтичний ін-т у 1986 р. У ХДАК з 2005 р.

2009

1. Методика розвитку творчого мислення для операторів телебачення / Д. Л. Городнянський // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 202.

2010

2. Використання методів НЛП для підвищення виразності кіномови / Д. Городнянський, В. Риков // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 69.
3. Методика розвитку творчих здібностей студентів-телевізійників: операторський тренінг / Д. Л. Городнянський, Ю. В. Кирилін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 155–163. — Бібліогр.: 15 назв.
4. Теория восточной живописи как средство повышения выразительности киноязыка / Д. Л. Городнянский // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 244–245.

2011

5. Теория восточной живописи как средство повышения выразительности киноязыка / Городнянский Д. Л., Кириллин В. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство: [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 3. — С. 167–171. — Бібліогр.: 6 назв.

2012

6. Світло та композиція : наскрізна програма та навч.-метод. матеріали до курсу «Світло та композиція» для студентів 1 і 2 курсів спец. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Оператор телебачення» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Д. Л. Городнянський]. — Харків : ХДАК, 2012. — 15 с.
7. Синтез вербального и образного в построении изображения / Городнянский Д. Л. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 15. — С. 116–121. — Бібліогр.: 15 назв.
8. Синтез вербального и образного в построении изображения / Д. Л. Городнянский // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 233–234.

Грицаненко Валентин Георгійович

1945

Доцент, засл. художник України, доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.
Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1969 р. У ХДАК з 1976 р.

2009

1. Виховання в системі діяльності вищого навчального закладу (на прикладі Національної юридичної академії України імені Ярослава Мудрого) / Анучина Л. В., Грицаненко В. Г. // С. Рахманінов: на зламі століть : [зб. ст.] / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2009. — Вип. 6 : Творчість як рушійна сила культури, ч. 2. — С. 8–11.
2. До проблеми метафізичної складової художнього формо та образотворення. Тексти культури і універсум (спроба довільного сократичного діалогу-бесіди) / В. Г. Грицаненко, Л. В. Анучина // Сучасні тенденції культури та державна і регіональна культурна політика : метод. рек. Всеукр. наради директорів обл. центрів нар. творчості, 16–18 верес. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2009. — С. 140–149.
3. Правове виховання: бажання й реальність / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Проблеми законності : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. — Харків, 2009. — Вип. 103. — С. 260–263.

2010

4. Деякі проблеми розвитку вітчизняної культури / Анучина Л. В., Грицаненко В. Г. // Філософські, соціально-правові та культурологічні проблеми розвитку українського суспільства у роки незалежності : матеріали засід. за круглим столом, 31 серп. 2009 р. / Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. — Харків, 2010. — С. 107–113.
5. До питань сутності та змісту естетичної культури / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасні соціокультурні практики : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 жовт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2010. — С. 28–35.
6. Метафізика «наївної» картинки / Валентин Грицаненко ; Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків : ХОЦНТ, 2010. — 45 с. — (Нові технології культурно-дозвільної діяльності ; вип. 5).
7. Нагальні питання стану вітчизняної культури / Анучина Любов Василівна, Грицаненко Валентин Георгійович // Социальная экономика. — 2010. — № 2. — С. 273–275.
8. Характеристика ментальності українців як одного із чинників формування вітчизняної культури / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // С. Рахманінов: на зламі століть : зб. наук. ст. учасників VII Міжнар. наук.-теорет. симп. / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2010. — Вип. 7 : Мистецтво як засіб збереження пам'яті народу (до 65-річчя перемоги у Великій Вітчизняній війні), ч. 2. — С. 46–48.

2011

9. Історія української культури : термінол. слов. / Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого ; [авт.-уклад.: Л. В. Анучина, О. А. Стасевська, О. В. Уманець, В. Г. Грицаненко, В. О. Дорошенко, А. О. Храбан]. — Харків : Колегіум, 2011. — 183 с.
10. Культура сучасної України: питання національної ідеї та мовної ситуації / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Вісн. Нац. техн. ун-ту «ХП». [Сер.] Актуальні проблеми розвитку українського суспільства : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — № 30. — С. 86–90. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Сучасні проблеми світової та національної культури / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Вісн. Нац. техн. ун-ту «ХП». [Сер.] Актуальні проблеми розвитку українського суспільства : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — № 55. — С. 50–53. — Бібліогр.: 4 назви.

2012

12. Випробування глобалізацією / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Вісн. Нац. техн. ун-ту «ХП». [Сер.] Актуальні проблеми розвитку українського суспільства : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — № 31. — С. 59–64. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Навколо мене абсолютно досконалий світ / Валентин Грицаненко ; бесіду вела Т. Яшина // Губернія. — 2012. — № 3. — С. 40–41.

2013

14. «Блаженні ті очі, що бачать...» : кн.-альб. мистецького проекту / [уклад.: В. Грицаненко, Л. Анучина ; вступ. ст. В. Грицаненка]. — Харків : Майдан, 2013. — 439 с.
15. «Буриме». Екзистенціальний портрет художньої групи в екстер'єрі універсуму / Валентин Грицаненко // «Блаженні ті очі, що бачать...» : кн.-альб. мистецького проекту / [уклад.: В. Грицаненко, Л. Анучина]. — Харків, 2013. — Розд. 3 : Культурно-мистецька формація «Буриме». — С. 358–365.
16. Лазаренко Олег Анатолійович — живописець, дизайнер, плерерист / Валентин Грицаненко // «Блаженні ті очі, що бачать...» : кн.-альб. мистецького проекту / [уклад.: В. Грицаненко, Л. Анучина]. — Харків, 2013. — Розд. 3 : Культурно-мистецька формація «Буриме». — С. 391–392.
17. Олександр Лисенко : спроба художньо-психо-аналітичного досє / Валентин Грицаненко // «Блаженні ті очі, що бачать...» : кн.-альб. мистецького проекту / [уклад.: В. Грицаненко, Л. Анучина]. — Харків, 2013. — Розд. 3 : Культурно-мистецька формація «Буриме». — С. 398–399.
18. Олександр Шеховцов : спроба художньо-психо-аналітичного досє / Валентин Грицаненко // «Блаженні ті очі, що бачать...» : кн.-альб. мистецького проекту / [уклад.: В. Грицаненко, Л. Анучина]. — Харків, 2013. — Розд. 3 : Культурно-мистецька формація «Буриме». — С. 420–421.
19. Феномен «Буриме» / Валентин Грицаненко // «Блаженні ті очі, що бачать...» : кн.-альб. мистецького проекту / [уклад.: В. Грицаненко, Л. Анучина]. — Харків, 2013. — Розд. 3 : Культурно-мистецька формація «Буриме». — С. 368–375.
20. Ціннісні координати в сучасному українському суспільстві / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Філософія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2013. — Вип. 40, ч. 2. — С. 24–33. — Бібліогр.: 4 назви.

Гриценко (Кагадій) Олена Едуардівна

1972

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1996 р. У ХДАК з 2004 р.

2009

1. Танец модерн в австрійській хореографії / Е. Э. Кагадій // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 133–136.

2010

2. Гастрольна афіша Харківського оперного театру (друга половина XIX — 20-ті роки XX ст.) / Кагадій О. Е. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 1. — С. 207–210. — Бібліогр.: 3 назви.

2011

3. Зірки балетної трупи Харківського академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка / О. Е. Кагадій // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 204–211. — Бібліогр.: 5 назв.
4. Практикум сценічної майстерності : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. О. Е. Кагадій]. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.

Губарєв Олександр Олегович

1966

Доцент, канд. екон. наук з 1993 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Харків. держ. інж.-екон. ін-т у 1989 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Маркетингова стратегія в системі ефективного використання обладнання.

2010

1. Формування засад ринкового господарства в Україні (90-ті роки XX ст.) / О. О. Губарєв // Історія економіки та економічної думки : навч. посіб. / [авт. кол.: Григорян Г. М. та ін.] ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. екон. ун-т. — Харків, 2010. — Тема 13. — С. 286–303.

2011

2. Протиріччя та узгодження процесів стандартизації та інноваційної діяльності у ресторанному господарстві / О. О. Губарев, С. В. Селютін // Проблеми управління підприємствами торгівлі та ресторанного бізнесу в умовах інноваційного розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 19 жовт. 2011 р. / Харків. держ. ун-т харчування і торгівлі. — Харків, 2011. — С. 23–24.

2012

3. Основи корпоративного управління : навч. посіб. / А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. О. Губарев ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2012. — 278 с.
4. Страхування як елемент ризик-менеджменту в туристичній діяльності / О. О. Губарев, В. В. Куштим // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 287–288.

2013

5. Державна інвестиційна політика: проблеми та перспективи розвитку : монографія / А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. О. Губарев ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2013. — 275 с.
6. Особливості стратегічного управління фінансовою діяльністю підприємства / Головка О. Г., Губарев О. О. // Проблеми і перспективи розвитку підприємництва : зб. матеріалів VII Міжнар. наук.-практ. конф., 22 листоп. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т [та ін.]. — Харків, 2013. — С. 83–84. — Бібліогр.: 4 назви.
7. Соціальні інвестиції як прогресивна форма соціально-відповідальної поведінки підприємництва України / Губарев О. О., Соболев М. П. // Політика корпоративної соціальної відповідальності в контексті сталого соціально-економічного розвитку : матеріали I міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 груд. 2013 р., м. Донецьк / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Донецьк, 2013. — Секція 3 : Економічні складові управління підприємством на засадах соціальної відповідальності. — С. 49–51.

Гулеско Інесса Іванівна

1941

Професор, канд. мистецтвознавства з 1981 р., професор кафедри хорознавства та хорового диригування. Закінчила Харків. держ. консерваторію в 1963 р. У ХДАК з 1968 р.

Кандидатська дисертація: Хор в кантатно-ораториальних произведениях Г. В. Свиридова: принципы хорового мышления.

2009

1. Національний хоровий стиль: до проблеми європейського діалогу / І. І. Гулеско // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 19–20.

2011

2. Інтонаційно-стильовий аналіз : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства і хор. диригування ; [уклад. І. І. Гулеско]. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
3. Культурологічні виміри сучасної інформаційно-музичної освіти / І. І. Гулеско // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 153–154.
4. Національний хоровий стиль (на матеріалі України та Росії) : навч. посіб. / І. І. Гулеско ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 90 с.
5. С. А. Казачков и современная дирижерско-хоровая педагогика (о «казанском феномене» школы Казачкова) / И. И. Гулеско // Хоровое искусство в XXI веке: тенденции и перспективы : к 100-летию со дня рождения С. А. Казачкова : тез. докл. науч.-практ. конф., 3–4 дек. 2009 г., Казань / М-во культуры Рос. Федерации, Казан. гос. консерватория (академия) им. Н. Г. Жиганова, Каф. хорового дирижирования. — Казань, 2011. — С. 21–24.
6. Українська хорова література : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства і хор. диригування ; [уклад. І. І. Гулеско]. — Харків : ХДАК, 2011. — 40 с.

7. Хорова література : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства і хор. диригування ; [уклад. І. І. Гулеско]. — Харків : ХДАК, 2011. — 35 с.

2013

8. Культурологічно-освітні виміри сучасної інформаційно-музичної освіти / Гулеско І. І. // Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи : до 90-річчя утворення Мелітоп. держ. пед. ун-ту ім. Б. Хмельницького : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Мелітополь, 24–25 жовт. 2013 р.) / Мелітоп. держ. пед. ун-т ім. Б. Хмельницького [та ін.]. — Мелітополь, 2013. — С. 38–40.

Гуріна Алла Вікторівна

1951

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2001 р., доцент кафедри українського народного співу і музичного фольклору.

Закінчила Київ. держ. консерваторію у 1975 р. У ХДАК з 1978 р.

Кандидатська дисертація: Семантика музично-пісенного фольклору (на історіографічній базі досліджень XIX–XX ст.).

2009

1. Постать Олександра Потебні в культурному просторі Харкова / Алла Гуріна // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2009. — Вип. 24 : Постать митця у художньому просторі міста. — С. 50–57. — Бібліогр.: 13 назв.

2012

2. Борис Романович Гмиря і слухачі : історико-комунікативні метаморфози / Алла Гуріна // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2012. — Вип. 35 : Професія «музикант» у часопросторі: історико-культурні метаморфози. — С. 413–425. — Бібліогр.: 12 назв.
3. Інформаційно-інтонаційна система знаків традиційної пісенності / А. В. Гуріна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 140.
4. П. Сокальський і становлення структурно-типологічного напрямку етномузикології / А. В. Гуріна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 174–181. — Бібліогр.: 6 назв.

2013

5. Основи вокального виконавства : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. А. В. Гуріна]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.

Гуріна Галина Гаврилівна

1936

Доцент, канд. філос. наук з 1986 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1958 р. У ХДАК з 1988 по 2011 рр.

Кандидатська дисертація: Рост политической культуры советских рабочих в условиях совершенствования социализма.

2009

1. Соціальна структура суспільства в сучасній Україні / Г. Г. Гуріна // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 97–106. — Бібліогр.: 8 назв.

Давидова Ірина Олександрівна

1962

Професор, канд. пед. наук з 1994 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2009 р., зав. кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1985 р. У ХДАК з 1979 р.

Кандидатська дисертація: Соотношение библиографического и фактографического компонентов в информационном обеспечении специалистов (на примере художественной литературы и литературоведения).

Докторська дисертація: Інноваційна політика бібліотек України: зміст та стратегії розвитку в інформаційному суспільстві.

2008

1. Давыдова И. А. Инновационная политика библиотек Украины в условиях информатизации / И. А. Давыдова // Культурная политика в условиях информатизации : сб. науч. ст. / науч. ред.: О. Б. Сладкова, Н. В. Лопатина, С. М. Оленев, — М., 2008. — С. 87–93. *

2009

2. Інноваційна політика бібліотеки в плановій та ринковій системах господарювання / І. О. Давидова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 105–111. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Інноваційність в управлінні діяльністю документно-комунікаційних структур / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 1. — С. 28–31. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Корпоративні бібліотечні об'єднання як результат формування спільної комунікаційної стратегії / І. О. Давидова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 68–75. — Бібліогр.: 5 назв.
5. Моніторинг бібліотекознавчих публікацій у журналі «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» / І. О. Давидова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2009. — № 1. — С. 8–14.
6. Розвиток когнітивно-комунікаційної функції бібліотечних фахівців в умовах формування суспільства знань / І. О. Давидова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 39–41.
7. Система маркетингових комунікацій: створення та використання в бібліотечно-інформаційних структурах / І. О. Давидова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 82–89. — Бібліогр.: 15 назв.

2010

8. Інноваційний розвиток бібліотек як складової системи соціальних комунікацій суспільства / І. О. Давидова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 25–27 трав. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т держ. упр. та інформ. діяльності. — Київ, 2010. — С. 16–17.
9. Інноваційні стратегії розвитку бібліотек України / Ірина Давидова // Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника : історія і сучасність : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., Львів, 28–30 жовт. 2010 р. / НАН України, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника. — Львів, 2010. — С. 23–25.
10. Регіональна інноваційна політика розвитку бібліотек України / І. О. Давидова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 72–79. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Ринок інформаційних продуктів та послуг [Електронний ресурс] : програма курсу для спеціалістів зі спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 31 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

12. Формування комунікаційної компетентності як фактор підвищення якості бібліотечно-інформаційної освіти / І. О. Давидова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 149–152.

2011

13. Кафедра бібліотекознавства та соціальних комунікацій: до ювілею харківських бібліотекознавців / І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна // *Вісн. Харків. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 83–91. — Бібліогр.: 11 назв.
14. Метасистемні трансформації бібліотек України і напрямки їх інноваційного оновлення / І. О. Давидова // *Від XIX до XXI століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства* : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 146–150.
15. Модели социальной коммуникации: от информирования — к диалогу / И. А. Давыдова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 181–183.
16. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.
17. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 – документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 18 с.
18. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
19. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 – прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 22 с.
20. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 – соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.
21. Програма виробничої практики студентів V курсу зі спеціальності 7.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 16 с.

2012

22. Інформаційний менеджмент і маркетинг : програма курсу та навч.-метод. матеріали до курсу для спеціалістів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад.: В. О. Ільганаєва, І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 39 с.
23. Менеджмент знань у системі комунікативного інжинірингу / І. О. Давидова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 164–165.
24. Ринок інформаційних продуктів та послуг : навч. посіб. / І. О. Давидова ; М-во культури України, М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : НТМТ, 2012. — 157 с.

25. Соціальні комунікації: програма та навч.-метод. матеріали до курсу для бакалаврів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 27 с.
26. Управління знаннями як технологія комунікативного інжинірингу / І. О. Давидова // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 13–15 верес. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.]. — Одеса, 2012. — С. 132–134.

2013

27. Інтегровані маркетингові комунікації як фактор розвитку документно-інформаційної установи / І. О. Давидова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 72–78. — Бібліогр.: 9 назв.
28. Когнітивно-комунікаційна парадигма в бібліотекознавстві / І. О. Давидова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 60–69. — Бібліогр.: 8 назв.
29. Робоча програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 27.00.02 – Документознавство. Архівознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2013. — 25 с.
30. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.

Данільчишин Юрій Михайлович

1946

**Доцент, засл. артист України, доцент кафедри естрадного співу.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1978 р. У ХДАК з 2003 р.**

2010

1. Гігієна голосу як одна з професійних ознак співака / Ю. М. Данільчишин // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 256–263. — Бібліогр.: 19 назв.
2. Проблема співацького дихання в сучасній вокальній педагогіці / Ю. М. Данільчишин // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 210–217. — Бібліогр.: 6 назв.

2012

3. Вокал : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Ю. М. Данільчишин]. — Харків : ХДАК, 2012. — 9 с.

Дегтяр Лариса Павлівна

1974

**Ст. викладач кафедри народної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 1998 р. У ХДАК з 1998 р.**

2013

1. Тенденції розвитку українського балетного театру в концe XX — началe XXI вв. / Л. П. Дегтяр // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 185–186.

Дегтяр Андрій Олегович

1957

Професор, канд. екон. наук з 1986 р., д-р наук з державного управління з 2005 р., зав. кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Пензен. політехн. ін-т у 1979 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Стимулювання розробки и виконання високих планових завдань.

Докторська дисертація: Аналітично-організаційне забезпечення прийняття та реалізації державно-управлінських рішень.

2009

1. Відтворення інтелектуального капіталу в контексті інноваційного розвитку економіки / А. О. Дегтяр // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2009. — № 1. — С. 181–187. — Бібліогр.: 14 назв.
2. Державне регулювання регіонального розвитку в умовах подолання наслідків світової фінансової кризи: методологічний аспект / А. О. Дегтяр, М. В. Гончаренко // Актуальні проблеми державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2009. — № 2. — С. 318–325. — Бібліогр.: 11 назв.
3. Домінанти державного регулювання розвитку ринку праці / А. О. Дегтяр, О. Г. Бондаренко // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2009. — № 4. — С. 148–156. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Модернізація державного регулювання страхової діяльності в Україні з урахуванням іноземного досвіду / Дегтяр Андрій Олегович, Соболев Роман Георгійович // Вивчення та впровадження в Україні іноземного досвіду удосконалення діяльності органів влади : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. за міжнар. участю, 24 листоп. 2009 р. / Голов. упр. держ. служби України [та ін.]. — Полтава, 2009. — Ч. 1. — С. 33–35. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Підвищення ефективності діяльності органів державного управління у сфері зовнішньої торгівлі: європейський досвід / А. О. Дегтяр, Ю. О. Світлична // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2009. — № 2. — С. 173–179. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Управління у сфері інноваційної діяльності : слов.-довід. для всіх спец. / Д. В. Карамишев, А. О. Дегтяр, І. О. Кононов. — Харків : НФаУ, 2009. — 410 с.
7. Управління якістю підготовки кадрового потенціалу сучасної економіки України / А. О. Дегтяр // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2009. — № 3. — С. 365–372. — Бібліогр.: 6 назв.
8. Фінансовий лізинг як механізм інвестування аграрного виробництва : монографія / А. О. Дегтяр, М. А. Латинін, В. О. Галушко ; Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків : ХарПІ НАДУ «Магістр», 2009. — 199 с.

2010

9. Адаптація зарубіжного досвіду державного фінансування вищої освіти / А. О. Дегтяр, Я. В. Календжян // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2010. — № 4. — С. 3–8. — Бібліогр.: 9 назв.
10. Аналіз ризиків при прийнятті та реалізації управлінських рішень в органах місцевого самоврядування / Дегтяр А. О., Соболев М. П. // Державна політика щодо місцевого самоврядування: стан, проблеми та перспективи : зб. матеріалів конф. / Голов. упр. держ. служби України [та ін.]. — Херсон, 2010. — С. 26–27. — Бібліогр.: 2 назви.
11. Державне фінансування системи вищої освіти в Україні / Дегтяр А. О., Календжян Я. В. // Держава та регіони. Сер. Державне управління. — 2010. — № 4. — С. 152–156. — Бібліогр.: 12 назв.
12. Інноваційні підходи до регіонального антикризового управління / А. О. Дегтяр // Державне управління та місцеве самоврядування : тези X Міжнар. наук. конгр., 26 берез. 2010 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків. — 2010. — С. 196–197. — Бібліогр.: 3 назви.
13. Інформація як атрибут державно-управлінської діяльності / Дегтяр А. О. // Держава та регіони. Сер. Державне управління. — 2010. — № 2. — С. 14–18. — Бібліогр.: 14 назв.

14. Методологические подходы к использованию методов прогнозирования в механизмах принятия государственно-управленческих решений / Дегтярь А. О. // Традиции и инновации в государственном и муниципальном управлении: ценности и цели : материалы междунар. науч.-практ. конф. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Орлов. регион. акад. гос. службы, Брянский филиал ОРАГС. — Брянск, 2010. — Ч. 2. — С. 17–24.
15. Методологічні засади прийняття інвестиційних рішень органами державного управління / Дегтярь А. О., Гончаренко М. В. // Держава та регіони. Сер. Державне управління. — 2010. — № 1. — С. 24–28. — Бібліогр.: 8 назв.
16. Методологічні підходи до обґрунтування державно-управлінських рішень в економічній сфері / Дегтярь А. О. // Державне регулювання соціального підприємництва та соціально відповідального бізнесу : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 25 листоп. 2010 р. / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2010. — С. 15–20. — Бібліогр.: 9 назв.
17. Методологічні підходи до формування інтелектуального капіталу для інноваційної промислової економіки [Електронний ресурс] / А. О. Дегтярь // Державне будівництво. — 2010. — № 1. — Режим доступу: <http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/db/2010-1/doc/1/01.pdf>. — Назва з екрана.
18. Напрями розвитку та ефективного регулювання страхового ринку України / Андрій Дегтярь, Роман Соболь // Публічне управління: теорія та практика : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр., Асоц. д-рів наук з держ. упр. — Харків, 2010. — № 1. — С. 98–102. — Бібліогр.: 5 назв.
19. Оцінювання ефективності інноваційних проектів: методологічний аспект [Електронний ресурс] / А. О. Дегтярь, М. В. Гончаренко // Державне будівництво. — 2010. — № 2. — Режим доступу: <http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/db/2010-2/doc/1/01.pdf>. — Назва з екрана.
20. Податкова політика та податкова система : навч. посіб. / О. Ю. Амосов, А. О. Дегтярь, Т. В. Меркулова ; Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків : ХарРІ НАДУ «Магістр», 2010. — 140 с.
21. Прийняття державно-управлінських рішень щодо економічного розвитку України: методологічний аспект / Дегтярь А. О., Губарев О. О. // Економічний розвиток України в сучасному просторі та часі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., [30 листоп. — 1 груд. 2010 р., м. Харків] / Наук.-дослід. центр. індустр. проблем розвитку НАН України, Харків. нац. екон. ун-т. — Харків, 2010. — С. 210–215. — Бібліогр.: 9 назв.
22. Принципи управління бюджетними інвестиціями / А. О. Дегтярь, М. В. Гончаренко // Актуальні проблеми державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2010. — № 1. — С. 14–22. — Бібліогр.: 7 назв.
23. Статистика : навч. посіб. / Дегтярь А. О., Коваленко М. М., Тюріна Д. М. ; Харків. ін-т фінансів Укр. держ. ун-ту фінансів та міжнар. торгівлі. — Харків : [Нова книга], 2010. — 251 с.
24. Удосконалення інформаційно-аналітичного забезпечення діяльності місцевих органів державної виконавчої влади / Дегтярь А. О. // Право та державне управління : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т, Запоріж. торг.-пром. палата. — Запоріжжя, 2010. — № 1. — С. 118–122. — Бібліогр.: 7 назв.
25. Управлінські рішення в органах державної влади : монографія / А. О. Дегтярь, В. Ю. Степанов, С. В. Тарабан ; за заг. ред. А. О. Дегтяря. — Харків : С.А.М., 2010. — 275 с.
26. Human Capital Development under Innovative Economy Conditions: Methodological Aspect / A. Degtyar, O. Amosov // Public Policy and administration. — 2010. — № 3. — P. 69–81. *

2011

27. Актуальні проблеми з виплати заробітної плати та зміни в законодавстві щодо внесків до Пенсійного фонду / А. О. Дегтярь, М. О. Тихоненко // Трансформація фінансових відносин в умовах економічної глобалізації : матеріали IV міжнар. симп., Харків, 10 листоп. 2011 р. / Харків. ін-т фінансів Укр. держ. ун-ту фінансів та міжнар. торгівлі. — Харків, 2011. — С. 115–116. *
28. Державна підтримка інноваційного розвитку у сфері малого і середнього бізнесу / Дегтярь А. О., Гончаренко М. В. // Менеджер : вісн. Донец. держ. ун-ту упр. — 2011. — № 4. — С. 39–44. — Бібліогр.: 11 назв.
29. Державна політика формування інноваційної інфраструктури підтримки підприємництва / А. О. Дегтярь, М. В. Гончаренко // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2011. — № 1. — С. 166–172. — Бібліогр.: 11 назв.

30. Державне регулювання інноваційно-інвестиційного розвитку національної економіки: методологічний аспект / Дегтяр А. О. // Державне регулювання економічних процесів в умовах глобалізації : матеріали ювіл. наук.-практ. конф., 30 верес. 2011 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр., Громад. орг. «Центр стратег. дослідж. та інноватики». — Харків, 2011. — С. 3–11. — Бібліогр.: 9 назв.
31. Державне регулювання інноваційної інфраструктури на регіональному рівні : монографія / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : Магістр, 2011. — 191 с.
32. Економіка знань як теоретична база формування державної економічної політики / А. О. Дегтяр, Я. В. Календжян // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2011. — № 3. — С. 146–155. — Бібліогр.: 16 назв.
33. Інноваційна інфраструктура як база нової моделі економічного розвитку / А. О. Дегтяр // Трансформація фінансових відносин в умовах економічної глобалізації : матеріали IV міжнар. симп., Харків, 10 листоп. 2011 р. / Харків. ін-т фінансів Укр. держ. ун-ту фінансів та міжнар. торгівлі. — Харків, 2011. — С. 7–8. *
34. Інформатизація державного управління: сучасні проблеми та вектор розвитку / Дегтяр А. О. // Держава та регіони. Сер. Державне управління. — 2011. — № 1. — С. 21–26. — Бібліогр.: 5 назв.
35. Менеджмент і адміністрування. У 20 т. Т. 3. Стратегічний менеджмент : навч. посіб. / Д. В. Карамішев, А. О. Дегтяр, С. О. Бриксіні, І. О. Кононов. — Харків : НФаУ, 2011. — 291 с.
36. Методологічні аспекти формування та реалізації державної інноваційної політики / А. О. Дегтяр // Державне управління та місцеве самоврядування : тези XI Міжнар. наук. конгр., 24 берез. 2011 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2011. — С. 214–216. — Бібліогр.: 4 назви.
37. Моделювання наслідків державно-управлінських рішень у фінансово-економічній сфері / Дегтяр А. О. // Право та державне управління : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т, Запоріж. торг.-пром. палата. — Запоріжжя, 2011. — № 1. — С. 124–128. — Бібліогр.: 10 назв.
38. Оптимізація та алгоритмізація як антикорупційні складові механізмів державного управління / А. О. Дегтяр // Проблеми ефективної реалізації антикорупційної політики в органах місцевого самоврядування : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. — Донецьк, 2011. — Т. 2 : Формування державної комунікативної політики як засіб протидії корупції. — С. 270–275. *
39. Основні напрями державної економічної політики України щодо подолання наслідків фінансової кризи 2008 року / Дегтяр А. О. // Зб. наук. пр. Нац. ун-ту держ. податкової служби України. — Ірпінь, 2011. — № 1. — С. 125–143. — Бібліогр.: 14 назв.
40. Особенности принятия государственно-управленческих решений в условиях инновационной экономики посткризисного периода / Дегтярь А. О. // Проблемы и перспективы государственного и муниципального управления в инновационной экономике посткризисного периода : материалы II Славянского форума, 15–16 сент. 2011 г. / Рос. акад. нар. хоз-ва и Гос. службы при Президенте Рос. Федерации, Орлов. фил. — Орел, 2011. — Т. 1. — С. 36–41. — Библиогр.: 3 назв.
41. Особливості державного регулювання інноваційної інфраструктури в регіональному вимірі / А. О. Дегтяр, О. І. Крюков // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2011. — № 4. — С. 14–20. — Бібліогр.: 4 назви.
42. Правове забезпечення державного регулювання інновацій в Україні [Електронний ресурс] / А. О. Дегтяр, О. І. Крюков // Державне будівництво. — 2011. — № 2. — Режим доступу: <http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/db/2011-2/doc/1/01.pdf>. — Назва з екрана.
43. Публічні фінанси : [навч. посіб.] / А. О. Дегтяр, М. В. Гончаренко, О. С. Лесная ; Нац. акад. держ. упр. при Президентові України ; Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків : С. А. М., 2011. — 510 с.
44. Світові тенденції державного регулювання корпоративних відносин / Дегтяр А. О. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Державне управління / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Донецьк, 2011. — Т. 12, вип. 194 : Удосконалення механізмів державного управління соціально-економічним розвитком підприємств і галузей економіки. — С. 39–47. — Бібліогр.: 6 назв.
45. Статистика : навч.-метод. посіб. для самост. вивч. дисциплін : для студентів вищ. навч. закл. / А. О. Дегтяр [та ін.] ; Харків. ін-т фінансів Укр. держ. ун-ту фінансів та міжнар. торгівлі. — Київ : Хай-Тек-Прес, 2011. — 287 с.
46. Сучасна практика соціального підприємництва / Дегтяр А. О., Крюков О. І. // Державне регулювання соціального підприємництва та соціально-відповідального бізнесу : матеріали Третьої міжнар. наук.-практ. конф., 25 листоп. 2011 р. / М-во екон. розвитку і торгівлі України [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 15–17. — Бібліогр.: 6 назв.

47. Управління інноваціями в системі вищих навчальних закладів / А. О. Дегтяр, Я. В. Календжян // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2011. — № 2. — С. 3–9. — Бібліогр.: 17 назв.
48. Формування людського капіталу в умовах інноваційної економіки: методологічний аспект / Олег Амосов, Андрій Дегтяр // Публічне управління: теорія та практика : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр., Асоц. д-рів наук з держ. упр. — Харків, 2011. — № 3. — С. 164–172. — Бібліогр.: 14 назв.

2012

49. Вдосконалення державного регулювання соціальної сфери економіки як передумова реалізації сталого розвитку / Дегтяр А. О., Халецька А. А. // Регіональний розвиток — основа розбудови української держави : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. Донец. держ. ун-ту упр., присвяч. 20-річчю ДОНДУУ, 4–5 квіт. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Донецьк, 2012. — Секція 2 : Ефективне державне управління: державотворення та регіональна влада. — С. 5–10. — Бібліогр.: 10 назв.
50. Взаємодія органів державної влади з громадськістю: теорія та практика державного управління : монографія / А. О. Дегтяр, А. В. Халецький, С. В. Белай. — Донецьк : [Донбас : РА Ваш імідж], 2012. — 438 с.
51. Державне регулювання діяльності транснаціональних корпорацій у соціально-трудої сфері / А. О. Дегтяр, О. В. Жадан // Право та державне управління : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т, Запоріж. торг.-пром. палата. — Запоріжжя, 2012. — № 1. — С. 118–122. — Бібліогр.: 11 назв.
52. Державне регулювання корпоративних відносин: світовий досвід і тенденції розвитку / Дегтяр А. О. // Механізми і методи управління соціально-економічним розвитком підприємств і галузей економіки : матеріали всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 3 квіт. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Донец. держ. ун-т упр., Каф. менеджменту у вироб. сфері. — Донецьк, 2012. — С. 57–60.
53. Методологічні аспекти економіко-статистичного аналізу ефективності діяльності фінансово-кредитних установ / А. О. Дегтяр, М. В. Гончаренко // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2012. — № 1. — С. 172–177. — Бібліогр.: 8 назв.
54. Напрями державної демографічної політики у сфері поліпшення стану здоров'я та підвищення тривалості життя населення України / Андрій Дегтяр, Олена Перебийнос // Публічне управління: теорія та практика : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр., Асоц. д-рів наук з держ. упр. — Харків, 2012. — № 3. — С. 60–65. — Бібліогр.: 4 назви.
55. Основи корпоративного управління : навч. посіб. / А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. О. Губарев ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2012. — 278 с.
56. Проблема становлення адміністративної культури демократичного урядування / А. О. Дегтяр, П. М. Петровський // Державне управління та місцеве самоврядування : тези XII Міжнар. наук. конгресу, 29 берез. 2012 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2012. — С. 191–193. — Бібліогр.: 7 назв.
57. Роль инновационной экономики в создании эффективной системы социальных гарантий населению / А. О. Дегтярь // Социальные гарантии населению: проблемы реализации и финансирования : материалы I Междунар. науч.-практ. конф., 24 янв. 2012 г. — Орел, 2012. — С. 34–41. *
58. Социологические оценки обоснованности принятия государственно-управленческих решений в современных условиях / Дегтярь А. О. // Государство и общество: вчера, сегодня, завтра. Сер. Экономика. — 2012. — № 6. — С. 57–65.
59. Статистика : навч. посіб. / А. О. Дегтяр, В. Ю. Бабаєв, Ю. О. Ульянченко, І. В. Дунаєв ; Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків : ХарПІ НАДУ «Магістр», 2012. — 299 с.
60. Статистичні методи в державному управлінні : метод. матеріали для практик. і семінар. занять слухачів магістер. підгот. всіх форм навчання / Нац. агентство України з питань держ. служби, Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. ; [уклад.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Бабаєв, М. В. Гончаренко]. — Харків : Магістр, 2012. — 32 с.
61. Статистичні методи в державному управлінні : метод. матеріали для самостійної роботи слухачів магістер. підгот. всіх форм навчання / Нац. агентство України з питань держ. служби, Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. ; [уклад.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Бабаєв, М. В. Гончаренко]. — Харків : Магістр, 2012. — 20 с.
62. Статистичні методи в державному управлінні : навч. посіб. / А. О. Дегтяр, В. Ю. Бабаєв, М. В. Гончаренко ; за заг. ред. А. О. Дегтяра ; Нац. агентство України з питань держ. служби, Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків : Магістр, 2012. — 163 с.

63. Статистичні методи в державному управлінні : опор. конспект лекцій / А. О. Дегтяр, В. Ю. Бабаєв, М. В. Гончаренко ; за заг. ред. А. О. Дегтяра ; Нац. агентство України з питань держ. служби, Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків : Магістр, 2012. — 79 с.
64. Теоретико-методологічні засади розробки та реалізації державної демократичної політики в Україні / Андрій Дегтяр // Публічне управління: теорія та практика : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр., Асоц. д-рів наук з держ. упр. — Харків, 2012. — № 2. — С. 196–200. — Бібліогр.: 7 назв.
65. Теоретичні засади державного регулювання інноваційної інфраструктури : метод. рек. / А. О. Дегтяр, Р. Г. Соболев, Я. В. Календжян ; Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр., Упр. орг. фундамент. та приклад. дослідж. — Київ, 2012. — 44 с.
66. Organization of Public Finances Functioning in Ukraine / A. O. Degtyar // *Revue Algerienne de Finances publiques. Revue annuelle publiée conjointement sous l'égide de l'Universite de Tlemcen et de L'Association Nationale de Finances Publiques.* — 2012. — N 2. — P. 177–187. *

2013

67. Державна інвестиційна політика: проблеми та перспективи розвитку : монографія / А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. О. Губарев ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2013. — 275 с.
68. Державні фінанси і бюджетний процес : [навч. посіб.] / А. О. Дегтяр, М. В. Гончаренко ; Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків : С.А.М., 2013. — 290 с.
69. Економіка знань як суспільний феномен сьогодення / А. О. Дегтяр, О. І. Крюков // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2013. — Вип. 4. — С. 3–9. — Бібліогр.: 12 назв.
70. Зарубіжний досвід державного регулювання процесу комерціалізації інтелектуальної власності [Електронний ресурс] / А. О. Дегтяр, М. В. Гончаренко // Державне будівництво. — 2013. — № 2. — Режим доступу: <http://www.kbuara.kharkov.ua>. — Назва з екрана.
71. Інформація як інструмент підвищення результативності державного управління / А. О. Дегтяр // Регіональний розвиток — основа розбудови української держави : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Донецьк, 9–10 квіт. 2013 р. / Донец. держ. ун-т упр. — Донецьк, 2013. — С. 98–100. *
72. Корпоративна соціальна відповідальність в категоріях управління / Дегтяр А. О., Самофалова Т. О. // Політика корпоративної соціальної відповідальності в контексті сталого соціально-економічного розвитку : матеріали I міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 груд. 2013 р., м. Донецьк / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Донецьк, 2013. — Секція 5 : Механізми управління корпоративною соціальною відповідальністю. — С. 83–85. — Бібліогр.: 3 назви.
73. Методологічні підходи до державного регулювання земельно-орендних відносин [Електронний ресурс] / Дегтяр Андрій Олегович, Помаза-Пономаренко Аліна Леонідівна // Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування. — 2013. — № 1. — Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/Ttpdu/2013_1/Deg_S.Pdf. — Дата звернення: 28.10.2013. — Назва з екрана.
74. Методологічні підходи до обґрунтування інвестиційних управлінських рішень / А. О. Дегтяр // Формування ефективних механізмів державного управління та менеджменту в умовах сучасної економіки: теорія і практика : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 15 листоп. 2013 р., м. Запоріжжя / Класич. приват. ун-т, Ін-т управління. — Запоріжжя, 2013. — С. 473–475. — Бібліогр.: 6 назв.
75. Методологічні підходи до формування інноваційної інфраструктури (на прикладі Харківської області) / А. О. Дегтяр, С. В. Тарабан // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2013. — Вип. 3. — С. 3–11. — Бібліогр.: 8 назв.
76. Методологія зіставлення модернізації та модифікації публічного управління / А. О. Дегтяр, Р. Г. Соболев // Публічне управління: виклики XXI століття : зб. тез XIII Міжнар. наук. конгр., 21–22 берез., 2013 р. — Харків, 2013. — С. 166–167. — Бібліогр.: 3 назви.
77. Моделі взаємодії держави та бізнесу в сучасному світі / А. О. Дегтяр, С. М. Нарожний // Теорія та практика держ. упр. : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2013. — Вип. 4. — С. 116–123. — Бібліогр.: 8 назв.
78. Науково-теоретичні засади інноваційного розвитку та інтелектуальної власності як його головної складової : метод. рек. / А. О. Дегтяр, Р. Г. Соболев ; Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Упр. орг. фундамент. та приклад. дослідж., Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Київ : [Б. в.], 2013. — 47 с.
79. Прогнозирование как инструмент повышения эффективности управления экономическими системами / Дегтярь А. О. // Проблемы и перспективы развития менеджмента и предпринимательства в России : сб. докл. V междунар. науч.-практ. конф. (30 нояб. 2012 г.) / Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Российской Федерации, Южно-Российский ин-т. — Ростов н/Д, 2013. — Ч. 1. — С. 210–216.

80. Реалізація державної демографічної політики в Україні / Дегтяр Андрій Олегович // Стратегічні напрямки соціально-економічного розвитку держави в умовах глобалізації : зб. тез Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Хмельницький, 18–20 квіт. 2013 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Хмельницький, 2013. — С. 99–102. — Бібліогр.: 7 назв.
81. Формування альтернативних механізмів державного управління розвитком медичного страхування на основі кластерів / А. О. Дегтяр, О. В. Пивоваров // Держава та регіони. Сер. Державне управління. — 2013. — № 2. — С. 53–57. — Бібліогр.: 30 назв.

Дерев'янка Інна Володимирівна

1974

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. держ. пед. ун-т у 1996 р. У ХДАК з 2001 р.

2009

1. Упровадження діяльнісного підходу в підготовці фахівців у галузі «Менеджмент організацій» (на матеріалі вивчення іноземної мови) / І. В. Дерев'янка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 91.

2010

2. Дослідження сформованості пізнавальної ініціативності студентів-першокурсників / І. В. Дерев'янка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 116.
3. Проблеми діагностування рівнів сформованості пізнавальної активності студентів-першокурсників у процесі вивчення предметів гуманітарного циклу / Г. І. Остапенко, Г. А. Носирєва, І. В. Дерев'янка // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Соціологічні науки. — Харків, 2010. — Т. 13, № 1. — С. 55–59. — Бібліогр.: 2 назви.

2011

4. Теоретико-методологічні основи організації самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів як способу підвищення їх пізнавальної самостійності / І. В. Дерев'янка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 59.
5. Шляхи формування пізнавальної самостійності студентів вищих навчальних закладів у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу / І. В. Дерев'янка // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Соціологічні науки. — Харків, 2011. — Т. 14, № 1. — С. 59–63.

2012

6. Аналіз упровадження сучасних педагогічних інноваційних технологій організації самостійної роботи студентів у процесі вивчення навчальних дисциплін гуманітарного циклу / І. В. Дерев'янка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 96–97.
7. Християнське виховання підлітків як науково-педагогічна проблема сучасності / І. В. Дерев'янка // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 101–102.

2013

8. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів за напрямом підготовки «Менеджмент соціокультур. діяльності», спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізація «Менеджмент зв'язків з громадськістю» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: І. В. Дерев'янка, О. В. Олійник]. — Харків : ХДАК, 2013. — 27 с.
9. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології спеціалізації «Менеджмент реклами» до модулів «Професійно-орієнтоване читання» та «Проектна діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: Г. О. Коробка, І. В. Дерев'янка]. — Харків : ХДАК, 2013. — 47 с.

10. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Професійно-орієнтоване читання» для студентів спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: І. В. Дерев'яно, С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2013. — 39 с.
11. До витоків християнського виховання підлітків у Київській Русі / Інна Дерев'яно // Методологія сучасних наукових досліджень : матеріали X наук.-практ. конф. молодих учених (24–25 жовт. 2013 р., м. Харків) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2013. — С. 36–37.
12. Методологічні засади дослідження християнського виховання підлітків у Київській Русі / І. В. Дерев'яно // Теорія та методика навчання та виховання : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2013. — Вип. 34. — С. 45–52. — Бібліогр.: 4 назви.
13. Розвиток питань християнського виховання підлітків у Київській Русі (VIII–XV століття) / Дерев'яно І. // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Донбас. держ. пед. ун-т. — Слов'янськ, 2013. — С. 253–258. — Бібліогр.: 4 назви.

Дмитренко (Фоміченко) Ірина Павлівна

1988

Бібліотекар.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2011 р. У ХДАК з 2008 р.

2009

1. Доля книгозбірні Д. І. Багалія / І. П. Фоміченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 243–244.

2010

2. Внесок Д. І. Багалія в становлення ВБУ / І. П. Фоміченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 133–134.

Донець Марія Миколаївна

1984

Канд. філол. наук з 2010 р., ст. викладач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2006 р. У ХДАК з 2011 по 2013 рр.

Кандидатська дисертація: Внутрішня конотативна антонімія мовних одиниць у дискурсі сучасної української преси.

2011

1. Динамічні процеси в конотативній семантиці стрижневих слів тематичної групи «економіка» / Марія Донець // Незгасимий словосвіт : на пошану проф. Володимира Семеновича Калашника : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2011. — С. 119–128. — Бібліогр.: 25 назв.
2. Конотативна енантіосемія стрижневих слів у дискурсі сучасної української преси / М. М. Донець // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 308–310.

2013

3. Використання прийому інтерстильового тонування в українській газетно-публіцистичній дискурсивній практиці / М. М. Донець // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2013. — Вип. 35. — С. 142–148. — Бібліогр.: 14 назв.
4. Мовна гра як ознака мовного смаку епохи / М. М. Донець // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 96–97.
5. Українська мова (за професійним спрямуванням) : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2–3 курсів зі всіх ліценз. напрямів підготовки бакалаврів / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [розроб.: О. М. Білик, М. М. Донець, І. А. Куриленко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 26 с.

Донських Михайло Пантелеймонович

1946

**Доцент, канд. техн. наук з 1982 р., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчив Вороніж. політехн. ін-т у 1968 р., Воєнну інженерно-радіотехнічну академію ППО в 1977 р.
У ХДАК з 2011 р.**

Кандидатська дисертація: Тема закрита.

2012

1. Застосування плівок і покриттів для запобігання радіоактивного забруднення озброєння і військової техніки / А. В. Писарев, А. Ф. Лазутський, С. А. Тузіков, В. О. Табуненко, М. П. Донських, В. М. Дем'янишин // Системи управління, навігації та зв'язку : [зб. наук. пр.] / ДП «Центральний н.-д. ін-т навігації і упр.». — Київ, 2012. — Вип. 1, т. 2. — С. 243–245. — Бібліогр.: 4 назви.

2013

2. Вибір оптимального критерію для визначення раціональних значень основних характеристик сховищ / С. А. Тузіков, С. О. Ковжого, Є. В. Карманний, М. П. Донських, А. В. Писарев // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2013. — Вип. 1. — С. 121–125. — Бібліогр.: 7 назв.

Дорожко Олександр Євгенович

1948–2011

**Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1983 р. У ХДАК з 2000 по 2011 рр.**

2010

1. Спеціальний інструмент : програма курсу та метод. рек. для освітньо-кваліфікац. рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад.: А. В. Гладких, О. Є. Дорожко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 21 с.

2011

2. Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали спец. «Дух. та ударні інструменти», «Муз. мистецтво естради» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад.: Откидач В. М., Дорожко Ю. І.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.

Дьоміна Вікторія Михайлівна

1969

Доцент, канд. техн. наук з 2002 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1992 р. У ХДАК з 2004 по 2010 рр.

Кандидатська дисертація: Методи та моделі оцінювання знань в автоматизованих системах тестування.

2010

1. Вища математика : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. М. Дьоміна]. — Харків : ХДАК, 2010. — 40 с.
2. Высшая математика : учеб. пособие для иностр. студентов / [авт.: Г. Г. Асеев, В. М. Демина] ; М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ. технологий. — Харьков : ХДАК, 2010. — 123 с.
3. Збірник задач з вищої математики (за фаховим спрямуванням) для студентів 1 курсу спеціальності «Документознавство та інформаційна діяльність» та «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. М. Дьоміна]. — Харків : ХДАК, 2010. — 78 с.
4. Методи і моделі контролю знань з елементами штучного інтелекту / В. М. Дьоміна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 232–237. — Бібліогр.: 14 назв.

Дяченко Микола Васильович

1941

Професор, канд. філос. наук з 1975 р., д-р філос. наук з 1994 р., засл. працівник культури України, зав. кафедри філософії та політології, проректор з наукової роботи (1994–2006).

Закінчив Ленінгр. держ. ун-т у 1968 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: Проблема історичної спадкоємності (філософсько-методологічні аспекти).

Докторська дисертація: Проблема успадкування у розвитку культури.

2009

1. Хатній космос : нариси-есе / Микола Дяченко. — Харків : Майдан, 2009. — 119 с.
2. Хозяйственно-экономические аспекты мировоззрения Н. А. Бердяева / Дьяченко Николай Васильевич, Остропольская Зоя Николаевна // Социальная экономика. — 2009. — № 2. — С. 78–86. — Библиогр.: 18 назв.

2010

3. Людина, сенс її буття та проблема щастя (світоглядні ідеї у філософії Б. Паскаля та Ж. О. Ламетрі) / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 67–76. — Бібліогр.: 2 назви.
4. Магія пізнання : нариси-есе / Микола Дяченко. — Харків : Майдан, 2010. — 216 с.
5. Філософія : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: М. В. Дяченко, К. В. Кислюк, В. В. Лисенкова, Г. Я. Мамалуй, В. Г. Шадурський, А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2010. — 70 с.
6. Філософська поетика М. Пришвіна / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 32–40.

2011

7. Історія філософії : програма курсу та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: М. В. Дяченко, А. Т. Щедрін, Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 109 с.
8. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 36 с.
9. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 31 с.
10. Х. Л. Борхес: філософсько-поетична картина світу / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 21–31. — Бібліогр.: 2 назви.
11. Японська поезія: філософські мотиви / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 66–79. — Бібліогр.: 3 назви.

2012

12. А. Фет як поет і мислитель / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 17–31. — Бібліогр.: 7 назв.
13. Временное и вечное: философская поэтика : эссе, фрагменты, миниатюры / Николай Дьяченко. — Харьков : Майдан, 2012. — 359 с.
14. Поетичний космізм Ф. Тютчева / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 25–33. — Бібліогр.: 3 назви.
15. Тема мандрівництва в поезії С. Єсеніна / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 52–61.
16. Філософсько-естетичні мотиви у творчості Т. Шевченка / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 14–31. — Бібліогр.: 3 назви.

2013

17. Гімн вічності: філософська поетика Ронсара / М. В. Дяченко // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 67–75.
18. Філософсько-поетична картина світу Омара Хайяма (стаття перша) / М. В. Дяченко // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 56–70. — Бібліогр.: 5 назв.
19. Філософсько-поетична картина світу Омара Хайяма : (стаття друга) / М. В. Дяченко // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 49–62. — Бібліогр.: 3 назви.

Євсеєнко Світлана Василівна

1962

**Провідний бібліограф, зав. довідково-бібліографічного відділу (2004–2013).
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1984 р. У ХДАК з 1984 р.**

2009

1. Віват, Академіє! Вип. 4. 2006–2008 : дайджест : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко ; передм. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2009. — 198 с.
2. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2004–2008) : бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 270 с.

2010

3. Наталя Миколаївна Кушнарєнко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 164 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2011

4. Віват, Академіє! Вип. 5. 2009–2010 : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко ; передм. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 284 с.
5. Георгій Йосифович Чернявський : биобібліогр. указ. / М-во культури України, Харьк. гос. акад. культури, Центр болгаристики и балкан. исслед. им. М. Дринова ; [сост.: Н. Н. Канистратенко, М. Г. Станчев, С. В. Евсеєнко ; науч. ред. В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГАК, 2011. — 93 с. — (Выдающиеся педагоги Харьковской государственной академии культуры).

2012

6. Відкриття харківських науковців : до 125-річчя Леся Курбаса / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // *Кіно-Театр*. — 2012. — № 2. — С. 7–8.
7. З повагою до творчого генія Леся Курбаса / С. В. Євсеєнко // *Створення бібліографічних ресурсів: проблеми та перспективи* : матеріали п'ятих бібліогр. студій, 25 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2012. — С. 53–56.
8. Лесь Курбас: погляд з минулого у майбутнє (з архівних знахідок) / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // *Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури* : матеріали міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Леся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму України Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Нац. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса. — Харків, 2012. — С. 56–60.
9. На шляху до творчої спадщини Леся Курбаса / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // *Аркадія*. — 2012. — № 3. — С. 38–40.
10. Творчий спадок Леся Курбаса у XXI столітті : бібліогр. покажч. (до 125-річчя від дня народж.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.
11. Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 211 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2013

12. Асєєв Георгій Георгійович : (до 70-річчя від дня народження) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 121 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
13. Дяченко Микола Васильович : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 114 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

Єрошенко Олена Віталіївна

1963

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2008 р., доцент кафедри хорознавства і хорового диригування.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1995 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: **Емоційна сфера у вокальній творчості: музично-естетичні та виконавські аспекти.**

2009

1. Героїчний тенор Модест Менцинський / О. В. Єрошенко // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 124–125.
2. Емоційні чинники у вокальному виконавстві (до проблематики психології співу) / Єрошенко О. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 10. — С. 27–34. — Бібліогр.: 13 назв.
3. Науково-методична спадщина О. К. Бандрівської (до проблематики вокальної педагогіки) / Єрошенко О. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 6. — С. 7–10. — Бібліогр.: 5 назв.
4. Основи вокального виконавства : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. співу ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 54 с.
5. Педагогічна діяльність професора П. В. Голубєва: діалог української та італійської вокальних шкіл ХХ ст. / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 282–290. — Бібліогр.: 12 назв.

2010

6. Креативні аспекти мистецтва сольного співу / О. В. Єрошенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 215.
7. Основи вокалу : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» спеціалізації «Режисер естради та масових свят» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 49 с.
8. Творчество Николая Иванова в контексте межнациональных культурных связей / Е. В. Єрошенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 68–70.
9. Тембральні метаморфози персонажів опери С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 279–288. — Бібліогр.: 6 назв.

2011

10. До питання про виразність співацького голосу: акустико-психологічні зв'язки / О. В. Єрошенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 124–126.

11. Історико-культурні передумови формування української опери / О. В. Єрошенко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 286–294. — Бібліогр.: 12 назв.
12. Сергей Задворный — выдающийся оперный певец современности / Е. В. Єрошенко // *Культурна спадщина Слобожанщини. Культура, мистецтво, філософія, охорона пам'яток : зб. наук.-попул. ст. / Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму [та ін.].* — Харків, 2011. — Вип. 24. — С. 134–138.
13. Становлення української опери в контексті національно-культурного руху в другій половині ХІХ — на початку ХХ ст. / О. В. Єрошенко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 233–242. — Бібліогр.: 9 назв.

2012

14. Виразність вокального виконавства: художні та природні чинники / О. В. Єрошенко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 252–261. — Бібліогр.: 15 назв.
15. Вокальная подготовка иностранных студентов направления «Театральное искусство» как составляющая их социокультурной адаптации / Бильяк Е. Н., Єрошенко Е. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2012. — № 14. — С. 117–120. — Библиогр.: 3 назв.
16. К вопросу об образности мышления певца / Єрошенко Е. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2012. — № 10. — С. 102–105. — Библиогр.: 19 назв.
17. Про формування системи класифікації співацьких голосів / О. В. Єрошенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 328–330.
18. Творчество И. А. Рупина в контексте процесса формирования основ музыкальной эстрады в Российской империи / Єрошенко Елена Витальевна // *Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Шостої Міжнар. наук.-творч. конф., присвяч. 10-річчю каф. мистец. технологій, 8–9 листоп. 2012 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій.* — Київ, 2012. — С. 24–26.

2013

19. Вокальна підготовка в навчанні студентів напряму «Театральне мистецтво» (на прикладі ХДАК) / О. В. Єрошенко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 158–166. — Бібліогр.: 4 назви.
20. Деякі аспекти вокальної підготовки іноземних студентів напряму «театральне мистецтво» / О. М. Білик, О. В. Єрошенко // *Мистецька освіта в контексті глобалізації та полікультурності : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (21–22 листоп. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т культури і мистецтв.* — Луганськ, 2013. — С. 129–131.

Жадан Вікторія Борисівна

1968

Доцент, канд. філос. наук з 2006 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: *Гедонизм и аскетизм в динамике культуры.*

2009

1. Принципы этики ответственности / Жадан В. Б. // *Гуманітар. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т».* — 2009. — № 3. — С. 48–55. — Библиогр.: 3 назв.

2010

2. Естетика : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад. В. Б. Жадан]. — Харків : ХДАК, 2010. — 36 с.
3. Етика та естетика : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад. В. Б. Жадан]. — Харків : ХДАК, 2010. — 59 с.
4. Концепции наслаждения в философии нового времени / Жадан В. Б. // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України.* — Харків, 2010. — № 888, вип. 37. — С. 144–150. — Библиогр.: 11 назв.

5. Основи етикету : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад. В. Б. Жадан]. — Харків : ХДАК, 2010. — 19 с.
6. Садовий простір як модель ідеального світу / В. Б. Жадан // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 114–122. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Філософія мистецтва : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад. В. Б. Жадан]. — Харків : ХДАК, 2010. — 24 с.

2011

8. Відповідальність, страх та помірність як принципи прикладної етики / В. Б. Жадан. // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 83–90. — Бібліогр.: 3 назви.
9. Феномен садового пространства / В. Б. Жадан // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки*. — Харків, 2011. — № 980, вип. 45 — С. 197–204. — Библиогр.: 5 назв.

2012

10. Проблема границы в семиотике культуры Ю. М. Лотмана / В. Б. Жадан // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2012. — № 1029–I, вип. 47. — С. 156–162. — Библиогр.: 6 назв.

2013

11. Принцип ответственности в современной этике / В. Б. Жадан // *Освіта і наука в Україні : матеріали Всеукр. наук. конф., 21–22 черв. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Нац. металург. акад. України*. — Дніпропетровськ, 2013. — Ч. 1. — С. 210–212.
12. Принципы технологической этики Ганса Йонаса / Жадан В. Б. // *Наука і соціальні проблеми суспільства : трансформація цінностей у сучасному світі : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., 7 черв. 2013 р., м. Харків / М-во освіти і науки України [та ін.]*. — Харків, 2013. — С. 25–27.
13. Соціальна філософія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: В. В. Лисенкова, В. Б. Жадан]. — Харків : ХДАК, 2013. — 34 с.

Жданийко Андрій Миколайович

1960

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2007 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1983 р. У ХДАК з 1992 р.

Кандидатська дисертація: Мирозерцание Н. А. Римского-Корсакова и поэтика его музыкального театра.

2009

1. Мирозерцание и мирозерцание как способы моделирования действительности / Жданийко А. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2009. — № 3. — С. 77–90. — Библиогр.: 21 назв.
2. Мирозерцание Н. А. Римского-Корсакова в контексте русской философской мысли XIX–XX вв. / Жданийко А. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв*. — Харків, 2009. — Вип. 1/2. — С. 14–19. — Библиогр.: 41 назв.

2010

3. Історія музики : програма та навч. метод матеріали з курсу для студентів I курсу ф-тів ТКТМ / Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Жданийко А. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 28 с. *
4. Історія світової музики : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів зі спеціальності «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. А. М. Жданийко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 56 с.
5. Праздник и праздничность в «гоголевском театре» Н. А. Римского-Корсакова / Андрей Жданийко // *Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. присвяч. Марині Романівні Черкашиній-Губаренко / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського*. — Київ, 2010. — Вип. 89 : *Сучасний оперний театр і проблеми мовознавства*. — С. 524–539.
6. Семінар сучасної музики : програма та навч. метод. матеріали до курсу для студентів 5 курсу зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. А. М. Жданийко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 47 с.

2011

7. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 — музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.

2012

8. Космизм Н. А. Римского-Корсакова в контексте античной ауры русской культуры XIX века / А. Н. Жданько // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків : ХДАК, 2012. — С. 295–297.
9. Поэтика оперных произведений Н. А. Римского-Корсакова в свете проблемы художественного синтеза / Жданько А. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 11. — С. 109–113. — Библиогр.: 12 назв.

2013

10. Поэтика созерцания в оперном театре Н. А. Римского-Корсакова / А. Н. Жданько // Театр и музыка в современном обществе : материалы междунар. симп., 17–20 апр. 2013 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Краснояр. гос. акад. музыки и театра. — Красноярск, 2013. — С. 224–228. — Библиогр.: 11 назв.
11. Програма навчальної дисципліни «Історія музики позаєвропейських регіонів» : напрям підготовки 0202 «Мистецтво» : спец. 020204 «Муз. мистецтво» : рівень кваліфікації «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії музики ; [розроб. Жданько А. М.]. — Харків : [Б. в.], 2013. — 32 с.
12. Програма навчальної дисципліни «Історія російської музики» : напрям підготовки 0202 «Мистецтво» : спец. 020204 «Муз. мистецтво» : рівень кваліфікації 6.020204 «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії музики ; [розроб. Жданько А. М.]. — Харків : [Б. в.], 2013. — 52 с.
13. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 17.00.03 — музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха]. — Харків : ХДАК, 2013. — 53 с.
14. Сказка и сказочность в оперном «космосе» Н. Римского-Корсакова / Андрей Жданько // Музыка і театр в історичному часі та просторі. Аспекти історичного музикознавства —VI : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії музики. — Харків, 2013. — С. 125–138. — Библиогр.: 11 назв.

Житницький Анатолій Зіновійович

1935

Доцент, канд. мистецтвознавства з 1985 р., професор кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1959 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: Актуальные проблемы теории драматургии цирка. Драматургия коверной клоунады — генезис, эволюция, композиционные приемы и современное состояние.

2009

1. «В городе Харькове, на Украине...» : [стихотворение] / Анатолий Житницкий // Благовест : Русский голос Харькова : альманах : по материалам Третьей междунар. науч.-практ. конф. «Лит. пространство — путь к миру, единству и сотрудничеству между славянскими народами», 17–18 дек. 2008 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. обл. гос. адм. — Харьков, 2009. — С. 129.
2. «Во всё виноваты евреи...» : [стихотворение] / Анатолий Житницкий // Благовест : Русский голос Харькова : альманах : по материалам Третьей междунар. науч.-практ. конф. «Лит. пространство — путь к миру, единству и сотрудничеству между славянскими народами», 17–18 дек. 2008 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. обл. гос. адм. — Харьков, 2009. — С. 239.
3. «Вы в дураках рискуете остаться...» : [эпиграмма] / А. Житницкий // Весь Жванецкий : в шаржах, пародиях, эпиграммах / [сост.: А. Л. Вайнер, Э. А. Кузнецов]. — Одесса, 2009. — С. 31.
4. Дорога : [стихотворение] / Анатолий Житницкий // Благовест : Русский голос Харькова : альманах : по материалам Третьей междунар. науч.-практ. конф. «Лит. пространство — путь к миру, единству и сотрудничеству между славянскими народами», 17–18 дек. 2008 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. обл. гос. адм. — Харьков, 2009. — С. 80–81.

5. Едер Борис Опанасович / А. З. Житницький // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2009. — Т. 9. — С. 20.
6. Жуковська Любов Гнатівна / А. З. Житницький // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [гол. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2009. — Т. 9. — С. 667.
7. Козлиада, или Жил-был у бабушки серенький козлик : (лит. пародии) / Житницький Анатолій // Харьковський мост : лит.-художеств. альм. / Межрегион. союз писателей Украины, Харьк. обл. отд-ние, Всеукр. творч. союз «Конгр. литераторов Украины». — Харьков, 2009. — № 3. — С. 110–113. — Содерж.: Зимний вечер (Александр Пушкин) ; Козлик, робкое дыханье... (Афанасий Фет) ; Козлик Стёпа (Сергей Михалков) ; Коль козёл оказался зол... (Владимир Высоцкий).
8. Конец спектакля : [стихотворение] / Анатолій Житницький // Благовест : Русский голос Харькова : альманах : по материалам Третьей междунар. науч.-практ. конф. «Лит. пространство — путь к миру, единству и сотрудничеству между славянскими народами», 17–18 дек. 2008 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. обл. гос. адм. — Харьков, 2009. — С. 173.
9. «Не пишит и не басит...» : [эпиграмма] / А. Житницький // Весь Жванецкий : в шаржах, пародиях, эпиграммах / [сост.: А. Л. Вайнер, Э. А. Кузнецов]. — Одесса, 2009. — С. 31.
10. «Не стройный он и не кудрявый...» : [эпиграмма] / А. Житницький // Весь Жванецкий : в шаржах, пародиях, эпиграммах / [сост.: А. Л. Вайнер, Э. А. Кузнецов]. — Одесса, 2009. — С. 30.
11. «Он пишет с ядом, пылом, жаром...» : [эпиграмма] / А. Житницький // Весь Жванецкий : в шаржах, пародиях, эпиграммах / [сост.: А. Л. Вайнер, Э. А. Кузнецов]. — Одесса, 2009. — С. 30.
12. Чудо в аудитории № 1 / А. З. Житницький // Жила-была «Радуга» : сб. воспоминаний об одном харьк. театре / Александра Малкова и К ; [авт.-сост. А. Малкова]. — Лос-Анджелес ; Харьков, 2009. — С. 189–194.
13. Шире круг! : [эпиграммы] / Анатолій Житницький // Благовест : Русский голос Харькова : альманах : по материалам Третьей междунар. науч.-практ. конф. «Лит. пространство — путь к миру, единству и сотрудничеству между славянскими народами», 17–18 дек. 2008 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. обл. гос. админ. — Харьков, 2009. — С. 272–275.

2010

14. Госпиталь : [стихотворение] / Анатолій Житницький // Харьков. Трудное слово ПОБЕДА : [сб. стихотворений] / сост. Е. Довженко. — Харьков, 2010. — С. 37–38.
15. День победы : [стихотворение] / Анатолій Житницький // Харьков. Трудное слово ПОБЕДА : [сб. стихотворений] / сост. Е. Довженко. — Харьков, 2010. — С. 39–40.
16. Зіскінд Євген Мойсейович / А. З. Житницький // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2010. — Т. 10. — С. 612.
17. «Не зацветает в осень сад...» : венок сонетов / Анатолій Житницький // Харьковський мост : лит.-художеств. альм. / Межрегион. союз писателей Украины, Харьк. обл. отд-ние, Всеукр. творч. союз «Конгр. литераторов Украины». — Харьков, 2010. — № 4. — С. 32–40.
18. Памятник : [стихотворение] / Анатолій Житницький // Харьков. Трудное слово ПОБЕДА : [сб. стихотворений] / сост. Е. Довженко. — Харьков, 2010. — С. 35–36.
19. Пісня про стоніжку (за Вірою Інбер) : із кн. «Пародистий Пегас» / Анатолій Житницький // А українською — так : антол. рос. поезії України у пер. Валерії Богуславської. — Київ, 2010. — Кн. 2. — С. 102–102.

2011

20. Загальна історія образотворчого мистецтва : програма та навч.-метод. матеріали для студентів напрямів «Театр. мистецтво» та «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад.: А. З. Житницький, Я. В. Партола]. — Харків : ХДАК, 2011. — 49 с.
21. Зауваження до учбового плану підготовки студентів-музеєзнавців / А. З. Житницький // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 112–113.
22. Йоффе Семен Ісайович / А. З. Житницький // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2011. — Т. 11. — С. 629.
23. Подлодка ; Барды ; Барахолка ; Жюль Верн : [стихи] / Анатолій Житницький // Харьковський мост : лит.-художеств. альм. / Межрегион. союз писателей Украины, Харьк. обл. отд-ние, Всеукр. творч. союз «Конгр. литераторов Украины». — Харьков, 2011. — № 5. — С. 39–43.

24. Счастлиное совпадение : [о И. Я. Каганове и А. М. Финкеле] / А. З. Житницький // 25-ый подъезд / сост.: М. И. Каганов, В. М. Конторович, Л. Г. Фрирман. — Харьков, 2011. — С. 4–9.

2012

25. Козловская поминальная (Михаил Звездинский) : из цикла «Жил-был у бабушки...» / Анатолий Житницький // «12–16–45» : сб. юмора / сост.: Евстратьев С., Хорт А. ; худож. А. Смышляев. — Киев, 2012. — С. 245–246.
26. Очень зубастая история о рыбе акуле / Анатолий Житницький // «12–16–45» : сб. юмора / сост.: Евстратьев С., Хорт А. ; худож. А. Смышляев. — Киев, 2012. — С. 200–201.
27. Сценарна майстерність : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спеціалізацій «Режисер естради та масових свят» та «Режисер драм. театру» ф-ту театр. мистецтва спец. 6.020200, освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. А. З. Житницький]. — Харків : ХДАК, 2012. — 70 с.
28. Теорія драматургії : програма та навч.-метод. матеріали для студентів напрямів 6.020201 «Театр. мистецтво», 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. А. З. Житницький]. — Харків : ХДАК, 2012. — 72 с.

2013

29. Козел на рю... : пародія на Зиновия Вальшонка / А. Житницький // Тайна «Зеленой книги» : рукописный альбом-антол. века / Зиновий Вальшонок. — М., 2013. — С. 338.
30. Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» за освітньо-кваліфікац. рівнем «Спеціаліст» (спеціалізації «Режисера естради та мас. свят», «Режисера драм. театру») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 76 с.
31. Об искусстве публичного одиночества : Адольфу Шапиро ; Мельпомена : Якову Кренделю : [стихи] / Анатолий Житницький // Всегда театр : стихи / [сост. В. С. Петрова]. — Харьков, 2013. — С. 168–169.
32. Тебя тут так увековечили... : эпиграмма / Анатолий Житницький // Тайна «Зеленой книги» : рукописный альбом-антол. века / Зиновий Вальшонок. — М., 2013. — С. 337.
33. Чтите память своих Учителей / Анатолий Житницький // Евгений Теодорович Русабров : Творческое наследие. Воспоминания современников : [сборник] / М-во культуры Украины, Харьк. нац. ун-т искусств им. И. П. Котляревского ; [концепция и общ. ред. Ю. Коваленко]. — Харьков, 2013. — С. 421–422.
34. Чудо по имени цирк / А. З. Житницький, А. В. Куринная, С. Н. Шумакова // История Харьковского цирка : (до 130-річчя заснування) : бібліогр. покажч. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад.: В. Р. Антонова, Т. О. Сосновська]. — Харків, 2013. — С. 5–17.

Жукова Валерія Павлівна

1964

Доцент, канд. наук з соц. комунікацій з 2009 р., доцент кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1988 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Професійно-діяльнісне середовище бібліотеки: чинники формування, структура й управління.

2009

1. Бібліотечні кадри: проблеми соціального захисту / В. П. Жукова // Бібліотекар ХХІ століття: нові стандарти професії : матеріали Міжнар. наук.-практ. віртуал. конф., лют.–черв. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад. А. Л. Шалиганова]. — Харків, 2009. — С. 28–35. — Бібліогр.: 13 назв.
2. Електронне середовище: охорона праці персоналу бібліотек / В. П. Жукова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 94–96.
3. Професійно-діяльнісне середовище бібліотеки: чинники формування, структура й управління : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : спец. 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Жукова Валерія Павлівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 20 с.

4. Структурні та системні елементи професійно-діяльнісного середовища бібліотеки / В. П. Жукова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 230–231.
5. Формування творчого середовища у бібліотечному колективі / В. П. Жукова // *Короленківські читання — 2009 : матеріали XII всеукр. наук.-практ. конф.*, 7–8 жовт. 2009 р. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2009. — С. 62–68. — Бібліогр.: 5 назв.

2010

6. Вплив чинників на професійно-діяльнісне середовище бібліотеки / В. П. Жукова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 208–215. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Застосування теорії вирішення винахідницьких завдань в творчому процесі бібліотеки / Жукова В. П. // *Бібліотечно-інформаційний сервіс: сучасний стан і перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф.*, 14–15 жовт. 2010 р. / М-во аграр. політики України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Харків, 2010. — С. 247–250.
8. Основополагающие развития творческих способностей личности в библиотечных коллективах / Жукова Валерия Павловна // *Інтеграція бібліотек до соціально-комунікаційних процесів суспільства : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф.*, 16 листоп. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі. — Харків, 2010. — С. 35–37. — Библиогр.: 2 назв.
9. Принципи побудови алгоритму творчого процесу / В. П. Жукова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 203–204.
10. Створення регіональних корпоративних бібліотечно-інформаційних систем / Жукова Валерія Павлівна // *Каталоги та інформаційний пошук : матеріали наук.-практ. семінару у межах секції МОН України з оброб. док. та ведення довідкового апарату*, 27 листоп. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Асоц. сучас. інформ. технологій, Б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Наук. б-ка Харків. нац. ун-ту радіоелектроніки. — Харків, 2010. — С. 72–76. — Бібліогр.: 2 назви.

2011

11. Бібліотеки Австралії: история и современное состояние / В. П. Жукова // *Від XIX до XXI століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф.*, Харків, 12–14 жовт. 2011 р. : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 127–138. — Библиогр.: 19 назв.
12. Еволюціонування наук безпечного існування професійно-діяльнісного середовища бібліотеки / В. П. Жукова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 82–91. — Бібліогр.: 12 назв.
13. Елементи професійно-діяльнісного середовища бібліотеки / В. П. Жукова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 177–184. — Бібліогр.: 10 назв.
14. Ігровий метод навчання творчої діяльності в бібліотеці / В. П. Жукова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 189–196. — Бібліогр.: 5 назв.
15. Комплексний підхід до управління професійно-діялісним середовищем бібліотеки / Валерія Жукова // *Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України.* — Київ, 2011. — Вип. 29 : Управління бібліотечно-інформаційною діяльністю наукової бібліотеки. — С. 67–73. — Бібліогр.: 7 назв.
16. Проектна діяльність бібліотек / В. П. Жукова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 190–193.
17. Развитие творческого воображения при формировании профессионального мышления библиотечных кадров / Жукова В. П. // *Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : третя Міжнар. наук. конф. : [тези доп.] : присвяч. 15-річчю Кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.].* — Харків, 2011. — С. 229–231.

18. Структура управління інформацією в бібліотеках / В. П. Жукова // Від XIX до XXI століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 277–279.
19. Управління документно-інформаційними структурами [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. В. П. Жукова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 64 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2012

20. Автоматизовані інформаційно-бібліотечні системи : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. В. П. Жукова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 43 с.
21. Аналіз концепцій постіндустріального суспільства / В. П. Жукова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 174–175.
22. Бібліотечне обслуговування : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. В. П. Жукова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 45 с.
23. Дезінформація в інформаційно-комунікативній діяльності бібліотеки / Жукова Валерія Павлівна // Розвиток інформаційно-комунікаційних технологій у бібліотеках : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (до 20-річчя створення АСІБТ та 45-річчя заснування ХДУХТ), 28 берез. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Наук. б-ка Харків. нац. ун-ту радіоелектроніки, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій. — Харків, 2012. — С. 15–17.
24. Інформаційний менеджмент у бібліотеці в період глобалізації суспільства / В. П. Жукова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 122–129. — Бібліогр.: 8 назв.
25. Кадровий ресурс у структурі професійно-діяльнісного середовища бібліотеки / В. П. Жукова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 96–105. — Бібліогр.: 11 назв.
26. Передвижні бібліотеки Африки / Жукова В. П. // Вісн. наук. б-ки / М-во аграр. політики України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Харків, 2012. — Вип. 2 : Бібліотека і освіта : користувачі, ресурси, послуги. — С. 202–206.
27. Самоактуалізація творчої особистості / Жукова В. П. // Філософія спілкування : культура, мова, цінності : матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. (ХНТУСГ ім. П. Василенка, 28–30 берез. 2012 р.) / Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка [та ін.]. — Харків ; Суми, 2012. — С. 123–125.
28. Управління документно-інформаційними структурами : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. В. П. Жукова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 42 с.

2013

29. Бібліотечний соціальний інститут у контексті бібліотекознавчих досліджень / В. П. Жукова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 205–212. — Бібліогр.: 11 назв.
30. Лингвистическое обеспечение корпоративной сети библиотек Харькова / В. П. Жукова // Короленківські читання — 2012. Взаємодія та партнерство бібліотек у регіональному інформаційному просторі: матеріали XV всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 11 жовт. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2013. — С. 68–71. — Бібліогр.: 9 назв.
31. Медиа-библиотека: терминологический анализ / В. П. Жукова // Науч. и техн. б-ки. — 2013. — № 9. — С. 5–10. — Бібліогр.: 14 назв.
32. Олександрійська бібліотека в соціальному часі та просторі / В. П. Жукова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 168–177. — Бібліогр.: 8 назв.

33. Перспективи кооперації бібліотек у формуванні національного розподіленого інформаційного ресурсу / Жукова В. П. // Адаптація завдань і функцій наукової бібліотеки до вимог розвитку цифрових інформаційних ресурсів : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 8–10 жовт. 2013 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада директорів наук. б-к та інформ. центрів-членів МААН. — Київ, 2013. — С. 17–20.
34. Современные тенденции в организации библиотечного обслуживания молодежи / В. П. Жукова // Вісн. наук. б-ки / М-во аграр. політики та продовольства України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Харків, 2013. — Вип. 3 : Краснзнавча робота бібліотек в контексті розвитку культури, духовності та національно-патріотичного виховання студентської молоді. — С. 143–146.
35. Соціалізація бібліотечного фахівця в умовах розвитку бібліотечного суспільства / Жукова Валерія Павлівна // Бібліотека інформаційного суспільства : інноваційні стратегії розвитку : матеріали наук. семінару (до 20-річчя створення АСІБТ та 45-річчя заснування ХДУХТ), 31 жовт. 2012 р. / М-во освіти і науки України, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій. — Харків, 2013. — С. 23–25. — Бібліогр.: 3 назви.

Жукова Олена Вікторівна

1978

Доцент, канд. іст. наук з 2007 р., доцент кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Замкові комплекси XII–XVII ст. Хмельницької області на сучасному етапі: стан, проблеми збереження і використання.

2008

1. Маловідомі садибні комплекси Чернігівської області : питання збереження та використання / Жукова Олена Вікторівна // Чернігівські старожитності : наук. зб. / Нац. архітектур.-іст. заповідник «Чернігів стародавній». — Чернігів, 2008. — Вип. 1 : За матеріалами VII наукової конференції «Старожитності Чернігово-Сіверської землі в загальноєвропейській культурній спадщині». — С. 29–35. — Бібліогр.: 10 назв.

2009

2. Ансамбль Свято-Успенської Святогірської Лаври як пам'ятка історико-архітектурної спадщини України / Жукова Олена Вікторівна // Чернігівські старожитності : наук. зб. / Нац. архітектур.-іст. заповідник «Чернігів стародавній». — Чернігів, 2009. — Вип. 2 : За матеріалами VIII Міжнародної наукової конференції «Християнські старожитності Київської Русі». — С. 120–124.
3. Державний історико-культурний заповідник «Межибіж» в контексті сучасних завдань заповідників України / Жукова О. В. // Межибіж : наук. вісн. : матеріали Другої наук.-краєзнав. конф. «Стародавній Меджибіж в історико-культурній спадщині України». — Меджибіж ; Хмельницький, 2009. — Ч. 1. — С. 97–105. — Бібліогр.: 14 назв.
4. До питання музеєфікації замку князів Острозьких в м. Старокостянтинів / О. Жукова // Болохівщина : осягнення історії : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 17–18 верес. 2009 р. — Хмельницький, 2009. — Ч. 1. — С. 203–209. — Бібліогр.: 8 назв.
5. Палаці та старовинні садиби : Харківщина. Полтавщина. Сумщина / [авт.-упоряд. Жукова О. В. ; ред. Маньківський С. М.]. — [Харків, 2009]. — 32 с.
6. Популяризація пам'яток палацово-паркової архітектури як перша сходинка в справі збереження історико-культурного надбання / Олена Жукова // Маєток : наук.-краєзнав. зб. / Держ. іст.-культур. заповідник «Самчики». — Самчики, 2009. — С. 25–31. — Бібліогр.: 3 назви.

2010

7. Замки України. Народні перекази. Містичні легенди / О. В. Жукова. — Харків : ФЛП Йолтухівський В. Л, 2010. — 63 с. : іл. — На обкл. назва: «Замки України. Міфи та легенди».
8. Історико-культурні пам'ятки України як складний соціокультурний феномен / Жукова О. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 7. — С. 107–110.
9. Особливості побудови експозицій ансамблевих музеїв (на прикладі музею Чинадійовського замку в Закарпатті) / О. В. Жукова // Шістнадцять Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 90-річчю із часу заснування Харків. іст. музею, 16 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2010. — С. 25–30.

2011

10. Використання замків України шляхом їх музеєфікації як ансамблевих музеїв / Олена Жукова // Замки України : дослідження, збереження, використання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Галич, 3 листоп. 2011 р. / М-во культури України, Держ. служба з питань нац. культур. спадщини, Наук.-дослід. ін-т пам'яткоохоронних дослідж., Нац. заповідник «Давній Галич». — Галич, 2011. — С. 82–92. — Бібліогр.: 4 назви.
11. Діяльність ансамблевих музеїв на основі музеєфікації пам'яток історії та культури як одна з перспектив розвитку музейної мережі в сучасній Україні / О. В. Жукова // Сіверщина в історії України : зб. наук. пр. / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. — Глухів, 2011. — Вип. 4. — С. 35–39. — Бібліогр.: 10 назв.
12. Діяльність приватних музеїв на основі музеєфікації історико-культурних пам'яток Правобережної України як тенденція розвитку вітчизняного музеєзнавства / О. В. Жукова // Межибіж : наук. вісн. : матеріали П'ятої наук.-краєзнав. конф. «Стародавній Меджибіж в історико-культурній спадщині України». — Меджибіж ; Хмельницький, 2011. — Ч. 2. — С. 204–211. — Бібліогр.: 12 назв.
13. Діяльність приватних музеїв на основі музеєфікації пам'яток історії та культури як одна з перспектив розвитку музейної мережі в сучасній Україні / О. В. Жукова // Сімнадцять Сумцовських читань : зб. матеріалів наук. конф. на тему: «Комунікаційний підхід у музейній справі як відповідь на потреби соціуму» (проводяться в рамках XVII Сумцовських читань), 18 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2011. — С. 40–48. — Бібліогр.: 6 назв.
14. До проблеми реалізації потенціалу історико-культурної спадщини містечок колишнього Проскурівського повіту (на прикладі пам'яток смт Сатанова) / О. В. Жукова // Місто Хмельницький в контексті історії України : матеріали III наук.-краєзнав. конф., 23 верес. 2011 р., [присвяч. 580-річчю першої писемної згадки про Плоскирів (нині — м. Хмельницький)]. — Хмельницький, 2011. — С. 477–483. — Бібліогр.: 9 назв.
15. Мистецтво побудови експозицій ансамблевих музеїв в Україні (на прикладі музею Чинадіївського замку) / Жукова О. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 1. — С. 87–91. — Бібліогр.: 12 назв.
16. Пам'ятки історії та культури України як специфічний вид культурної цінності / О. В. Жукова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 169–175. — Бібліогр.: 7 назв.

2012

17. Відродження старовинних садиб шляхом створення музейно-туристичних центрів як сучасна тенденція музейно-пам'яткоохоронної справи (на прикладі садиби Мсциховських Луганської обл.) / О. В. Жукова // Сіверщина в історії України : зб. наук. пр. / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. — Київ ; Глухів, 2012. — Вип. 5. — С. 42–46.
18. Пам'ятки доби «Слова о полку Ігоревім» на Харківщині (літописне давньоруське місто Донець VIII–XIII ст. в контексті сьогодення) / Олена Жукова // «Слово о полку Ігоревім» та його доба (на посвяту Ярославу Осмомислу) : матеріали Міжнар. наук. конф., Галич, 8 листоп. 2012 р. / М-во культури України, Нац. заповідник «Давній Галич». — Галич, 2012. — С. 13–22. — Бібліогр.: 6 назв.
19. Пам'ятки садибного будівництва Хмельниччини в контексті розвитку пам'яткознавчого руху, краєзнавства й туризму сьогодення / Жукова О. В. // Хмельниччина в контексті історії України : матеріали Всеукр. наук.-краєзнав. конф., 21 верес. 2012 р. : [до 75-річчя утворення Хмельниц. обл.]. — Хмельницький, 2012. — С. 503–505. — Бібліогр.: 9 назв.
20. Перспективи розвитку музейного ландшафту України у створенні музеїв середовищного типу (на прикладі музею «Парк Київська Русь») / О. В. Жукова // Вісімнадцять Сумцовських читань : зб. матеріалів наук. конф. «Музей як соціокультурний інститут в умовах інформаційного суспільства» (проводиться в рамках XVIII Сумцовських читань), 18 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2012. — С. 10–15. — Бібліогр.: 5 назв.
21. Селезнівська садиба Мсциховського в контексті надбань дворянсько-садибного будівництва України / О. В. Жукова // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. М. Коцюбинського. Сер. Історія : зб. наук. пр. — Вінниця, 2012. — Вип. 20. — С. 52–55. — Бібліогр.: 7 назв.
22. Створення ансамблевих музеїв як актуальне питання сьогодення вітчизняної музейно-пам'яткоохоронної справи / Олена Жукова // Острозький краєзнавчий збірник / Держ. іст.-культур. заповід. м. Острога, Остроз. наук.-краєзнав. т-во «Спадщина» ім. князів Острозьких. — Острог, 2012. — Вип. 5. — С. 178–183. — Бібліогр.: 8 назв.

23. Хомуцька садиба Муравйових-Апостолів у контексті сучасних музеєфікаційних процесів / О. В. Жукова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 158–166. — Бібліогр.: 14 назв.

2013

24. Деякі аспекти популяризації Стільського городища VIII–XI ст. як одного з перших протодержавних утворень на території сучасної Галичини / Олена Жукова // *Галич і Галицька земля в державотворчих процесах України : матеріали міжнар. наук. конф., Галич, 7–8 листоп. 2013 р. / М-во культури України, Нац. заповідник «Давній Галич».* — Галич, 2013. — С. 37–43. — Бібліогр.: 13 назв.
25. Методологічні проблеми створення ансамблевих музеїв як одного з напрямів музеєфікації історико-культурних пам'яток в Україні / Олена Жукова // *Ніжинська старовина : зб. регіон. історії та пам'яткознавства / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури.* — Київ, 2013. — Вип. 16. — С. 5–11. — Бібліогр.: 7 назв.
26. Музейний парк як форма презентації археологічної спадщини в Україні (на прикладі культурно-археологічного комплексу «Пересопниця») / О. В. Жукова // *Дев'ятнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей як соціокультурний інститут в умовах інформаційного суспільства» (проводиться в рамках XIX Сумцовських читань), 18 квіт. 2013 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей.* — Харків, 2013. — С. 25–32. — Бібліогр.: 9 назв.
27. Освітньо-туристичний потенціал замкових комплексів козацької доби на території Хмельниччини в процесах їх музеєфікації / Жукова О. В. // *Козацька доба в історії Поділля та Південно-Східної Волині : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 365-річчю Пилявецької битви.* — Хмельницький, 2013. — С. 205–209. — Бібліогр.: 7 назв.
28. Святогірський монастир як визначна пам'ятка історії Слобожанщини / Олена Жукова // *Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2013 рік / Ін-т релігієзнавства – філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України.* — Львів, 2013. — Кн. 2. — С. 570–578. — Бібліогр.: 14 назв.
29. Створення археопарків як елементу музейного ландшафту в Україні (на прикладі культурно-археологічного центру «Пересопниця») / О. В. Жукова // *Сіверщина в історії України : зб. наук. пр. / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури.* — Київ ; Глухів, 2013. — Вип. 6. — С. 17–21. — Бібліогр.: 15 назв.

Журавльов Олександр Миколайович

1961

**Ст. викладач кафедри бальної хореографії.
Закінчив Харків. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 1997 по 2014 рр.**

2011

1. Європейський бальний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 1–4 курсів зі спец. бакалавр з хореогр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. бал. хореогр. ; [уклад. О. М. Журавльов]. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.
2. Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1–4 курсів зі спец. бакалавр з хореогр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бал. хореогр. ; [уклад. О. М. Журавльов]. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.

2012

3. О бальном танце с ностальгией : [харьковский ансамбль бального танца «Ритм»] / Александр Журавлёв // *Танец в Украине и мире.* — 2012. — № 2 (4). — С. 44–45.
4. Танцоры заслужили свою «Аллею славы» : [о хореогр. фестивалях] / Александр Журавлёв // *Танец в Украине и мире.* — 2012. — № 2 (4). — С. 24–25.

Заболотна (Єрьома) Юлія Вікторівна

1979

**Викладач кафедри іноземних мов.
Закінчила Харків. нац. ун-т у 2001 р. У ХДАК з 2003 р.**

2009

1. Отношение к пространству, времени и духовности в современном информационном обществе / Ю. В. Ерёма // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2009. — С. 12.

2010

2. The Impact of Innovation Technologies on the Ukrainian Youth / Ю. В. Єрбома // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — Р. 190–191.

Заверуха Олена Леонідівна

1984

**Викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.
Закінчила Харків. держ. ун-т мистецтв у 2009 р. У ХДАК з 2013 р.**

2013

1. «Літургічні піснеспіви» В. Сильвестрова: єдність божественного і матеріального / О. Л. Заверуха // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 268–276. — Бібліогр.: 8 назв.
2. Специфіка хорового письма Ю. Алжнева (на прикладі ліричного суголосся «Рідне Около») [Електронний ресурс] / О. Л. Заверуха // Таврійські студії. Сер. Мистецтвознавство. — 2013. — № 4. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/tsm_2013_4_17.pdf. — Назва з екрана. —

Зайцева (Галутова) Марина Миколаївна

1981

**Канд. екон. наук з 2013 р., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу.
Закінчила Харків. нац. ун-т у 2003 р. У ХДАК з 2003 р.**

Кандидатська дисертація: Розвиток фінансових інститутів трансформаційної економіки в умовах глобалізації.

2011

1. Глобальний фінансовий простір та національний економічний суверенітет / Галутова М. М. // Українсько-російське порубіжжя: стан та перспективи співробітництва : матеріали наук.-практ. конф., 16 квіт. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 152–154.
2. Інституційне середовище фінансового ринку трансформаційної економіки та чинники його розвитку / М. М. Галутова // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПІ»: сб. науч. тр. — Харьков, 2011. — № 25 : Технический прогресс и эффективность производства : темат. вып. — С. 106–115. — Бібліогр.: 28 назв.
3. Макроекономічне регулювання фінансових інновацій / М. М. Галутова // Сучасні проблеми реформування економіки в моделі інноваційного розвитку держави : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 15 листоп. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 135–137. *
4. Методологічні засади дослідження фінансових інститутів трансформаційної економіки [Електронний ресурс] / Галутова М. М. // Проблеми системного підходу в економіці : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т, Ін-т економіки та менеджменту. — 2011. — № 3. — Бібліогр.: 21 назва. — Режим доступу: www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe. — Назва з екрана.
5. Організаційна структура фінансового ринку України та чинники її розвитку / Галутова М. М. // Вісн. економіки транспорту і промисловості : зб. наук.-практ. ст. / М-во транспорту та зв'язку України, Транспортна акад. України, Укр. держ. акад. залізничного транспорту. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 243–250. — Бібліогр.: 42 назви.
6. Роль держави в розвитку фінансових інститутів в умовах ринкової трансформації / М. М. Галутова // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПІ»: сб. науч. тр. — Харьков, 2011. — № 26 : Технический прогресс и эффективность производства : темат. вып. — С. 16–25. — Бібліогр.: 38 назв.

2012

7. Зростання відкритості національної економічної системи та його вплив на стан інституційної компліментарності фінансового ринку / Зайцева М. М. // Актуальні проблеми міжнародних економічних відносин : матеріали VII наук.-практ. конф. молодих вчених, 17 берез. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.]. — Харків, 2012. — С. 195–198. — Бібліогр.: 8 назв.
8. Ментальні моделі фінансової поведінки економічних суб'єктів трансформаційної економіки [Електронний ресурс] / Зайцева М. М. // Проблеми системного підходу в економіці : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т, Ін-т економіки та менеджменту. — 2012. — № 2. — Бібліогр.: 30 назв. — Режим доступу: www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64exe. — Назва з екрана.

9. Розвиток фінансових інститутів трансформаційної економіки в умовах глобалізації : автореф. дис. ... канд. екон. наук : [спец.] 08.00.01 «Економічна історія та теорія екон. думки» / Зайцева Марина Миколаївна ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2012. — 16 с.

Закіров Віктор Хасанович

1946

Ст. наук. співроб., канд. техн. наук з 1978 р., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я, зав. кафедри фізичної культури і здоров'я (2008–2011).

Закінчив Харків. військову інж.-радіотехн. акад. ім. Говорова у 1969 р. У ХДАК з 2006 по 2013 рр.

Кандидатська дисертація: Спеціальна.

2010

1. Измерение координат воздушных целей в многопозиционных средствах радиотехнической разведки и скрытной радиолокации с учетом влияния условий распространения радиоволн / В. Х. Закиров, С. В. Закиров, А. Н. Цыбульник, Н. А. Цыбульник // Вестн. Ярослав. регион. отд-ния Рос. акад. естеств. наук. — 2010. — Т. 4, № 2. — С. 79–81. — Библиогр.: 6 назв.
2. Цивільна оборона : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу для спеціалістів та магістрів усіх спец. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: Закіров В. Х.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 33 с.

2011

3. Радиотехническая разведка. Оценка разведывательно-информационных показателей средств РТР с учетом влияния атмосферы : монография / В. Х. Закиров, С. В. Закиров, А. Н. Цыбульник ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Ярослав. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского, Воен. учеб.-науч. центр ВВС Воен.-воздуш. акад. им. Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина. — Ярославль : Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2011. — 118 с.

Заклінська Юлія Михайлівна

1982

Відп. редактор редакційно-видавничого відділу.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 2004 р. У ХДАК з 2000 р.

2009

1. Християнський світогляд Г. С. Сковороди / Ю. М. Заклінська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 26–27.

2010

2. Християнсько-екзистенціальна позиція М. О. Бердяєва / Ю. М. Заклінська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 26–27.

Зборовець Іполит Васильович

1939

Професор, канд. філол. наук з 1983 р., д-р мистецтвознавства з 1996 р., професор кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, зав. кафедри літератури (2005–2006).

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1964 р., Белгород. пед. ін-т у 1969 р. У ХДАК з 1964 р.

Кандидатська дисертація: Драматургія Александра Вампилова (проблема характера, художественное своеобразие).

Докторська дисертація: Міфологізація і театралізація реальності як соціокультурний феномен у радянській драматургії 70–80 років XX сторіччя.

2009

1. «Город» В. Пидмогильного как экзистенциальный роман / Зборовец И. В., Куриленко И. А. // Традиції та новаті у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 1/2. — С. 25–33. — Библиогр.: 11 назв.

2. Закоханий в рідну мову : до 120-річчя від дня народж. В. С. Зборовця / Зборовець І. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 7. — С. 47–56. — Бібліогр.: 9 назв.
3. І. Я. Каганов о роли экслибриса в дизайне книги / Зборовец І. В. // Дизайн–освіта — 2009 : сучасна концепція дизайн-освіти України : матеріали Міжнар. наук.-метод. конф., 27–29 квіт. 2009 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 69–72.
4. І. Я. Каганов як історик української книги / І. В. Зборовець // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 94–102. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Концепт города в одноименном романе Валериана Пидмогильного / Зборовец І. В., Куриленко І. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 13. — С. 29–39. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Культура и цивилизация в романе В. Пидмогильного «Город» / Зборовец І., Куриленко І. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 5. — С. 14–20. — Бібліогр.: 11 назв.
7. Мирон Степняк в Севастополе 1920-го года / Ипполит Зборовец // СЕВА–2009 : Севастоп. Ежегод. Визит-Альм. — Севастополь, 2009. — Вып. 3. — С. 442–451. — Бібліогр.: 4 назв.
8. Природа Вятского края в жизни и стихотворениях Г. Ф. Чудовой / И. В. Зборовец // Герценка : Вятские записки : [науч.-попул. альм.] / Департамент культуры Киров. обл., Киров. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. — Киров, 2009. — Вып. 16. — С. 133–138.
9. Рисунки Е. М. Бём на парижских открытках / Зборовец І. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 6. — С. 11–15. — Бібліогр.: 11 назв.
10. Триумф эстрадного театра С. И. Гордеева / Зборовец І. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 15. — С. 40–49. — Бібліогр.: 12 назв.
11. Японский «корабль счастья» в Харькове: на выставке окимоно / Зборовец І. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 10. — С. 35–46. — Бібліогр.: 9 назв.

2010

12. Волейбол в советской мегакультуре 30–50-х годов XX века / Ермаков С. С., Зборовец І. В. // Физическое воспитание студентов. — 2010. — № 2. — С. 76–80. — Бібліогр.: 15 назв.
13. Выставка памятников средневекового искусства в Любеке (Германия) / Зборовец І. В., Велиулаева Э. И. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 4. — С. 95–100. — Бібліогр.: 6 назв.
14. Дизайн театрального спектакля / Зборовец І. В. // Матеріально-художня культура: проблеми теорії та практики : Всеукр. наук.-практ. конф., 13–14 трав. 2010 р. : [матеріали конф.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — С. 64–66.
15. Дизайнер тепловых электростанций / Зборовец І. В. // Теорія і практика матеріально-художньої культури : [матеріали XII електрон. наук. конф., Харків, ХДАДМ, 21 груд. 2010 р.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 12. — С. 41–43.
16. Искусство в жизни русских эмигрантов Сан-Франциско второй половины XX века / Зборовец І. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — Вип. 2. — С. 31–37. — Бібліогр.: 17 назв.
17. Триумф эстрадного театра С. И. Гордеева : творческие достижения учебного театра «Академия» в зеркале науки : фрагмент ст. / Зборовец І. В. // Студентський естрадний театр «Академія» : до 10-річчя з дня заснування : нарис / Г. Курінна, В. Данилова, О. Апчел, А. Гриценко [та ін.]; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — С. 21–22.
18. Украинский вертеп как театр скульптур / Зборовец І. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 1. — С. 115–118. — Бібліогр.: 9 назв.
19. Хатній космос очима дитини і філософа : [про книгу М. В. Дяченка «Хатній космос : нарис-есе», Харків, 2009)] / Зборовець І. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 7. — С. 111–114. — Бібліогр.: 7 назв.

20. Эхо Севастополя в Париже / Ипполит Зборовец // СЕВА–2010 : Севастоп. Ежегод. Визит-Альм. : посвящается 65-летию победы совет. народа в Великой Отечеств. войне. — Севастополь, 2010. — Вып. 4. — С. 257–265. — Библиогр.: 17 назв.

2011

21. Библиофил навсегда : [Исаак Яковлевич Каганов] / И. В. Зборовец // 25-ый подъезд / сост.: М. И. Каганов, В. М. Конторович, Л. Г. Фризман. — Харьков, 2011. — С. 44–50.
22. Библиотека Яна Ласького в Емдені (Німеччина) як культурний центр / І. В. Зборовець, Е. І. Веліулаєва // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 77–83. — Бібліогр.: 10 назв.
23. Василь Зборовець: життя і наукова діяльність / І. В. Зборовець, В. П. Мацько. — Хмельницький : Цюпак А. А., 2011. — 93 с. : іл.
24. Судьба русской дворянской культуры в XXI веке / Беличенко О., Зборовец И. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — Вип. 1. — С. 7–13. — Библиогр.: 13 назв.
25. Человек культуры в книге Н. В. Дьяченко «Магия познания» / Зборовец И. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія. Філосо. перипетії : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2011. — № 952, вип. 43. — С. 151–155. — Библиогр.: 9 назв.

2012

26. Мирон Степняк : биография в стихах поэта : очерк-эссе / И. В. Зборовец. — Харьков : Форт, 2012. — 153 с.
27. Последние дворяне в социокультурном пространстве XX века / Беличенко О. Л., Зборовец И. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 4. — С. 63–69. — Библиогр.: 16 назв.
28. «Тайная свобода» Мирона Степняка : [послесловие] / Ипполит Зборовец // Стихотворения / Мирон Степняк ; [сост. И. В. Зборовец]. — Хмельницький, 2012. — С. 102–115.

2013

29. «Гольфстрім» у виконанні оркестру під керівництвом Франца Тона як музика доби фокстроту / І. В. Зборовець, В. М. Откидач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 203–208. — Бібліогр.: 6 назв.
30. Искусство театрализации художественной прозы : монография / И. В. Зборовец. — Харьков : Форт, 2013. — 139 с.
31. Музыка и песня в семье Чудовых / И. В. Зборовец // Герценка : Вятские записки : [науч.-попул. альм.] / Департамент культуры Киров. обл., Киров. универ. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. — Киров, 2013. — Вып. 24. — С. 23–31.
32. Польское кино 30-х годов XX века на современном телеэкране / Зборовец И. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2013. — Вип. 2. — С. 36–45. — Библиогр.: 27 назв.
33. Фотоэпопея Евгения Котляра / Ипполит Зборовец // Лига Культуры. — 2013. — № 3. — С. 104–107.

Зимогляд Наталія Юрїївна

1956

**Доцент, канд. мистецтвознавства з 1996 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1982 р. У ХДАК з 1998 р.
Кандидатська дисертація: Піаністична культура України 30–50-х років XX сторіччя.**

2009

1. Методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів над етюдами М. Мошковського : метод. вказівки з курсу фортепіано для студентів ден. та заоч. від-нь спеціалізації «Хор. диригування» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Н. Ю. Зимогляд]. — Харків : ХДАК, 2009. — 14 с.
2. Проблемы фортепианного исполнительства в научно-исследовательской и научно-педагогической работе педагогов-пианистов Украины 30-х годов XX века / Зимогляд Н. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 14. — С. 29–36. — Библиогр. : 6 назв.

3. Фортепіано : програма курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: Скляр О. Д., Польська І. І., Щепакін В. М., Зимогляд Н. Ю., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 35 с.

2010

4. Деякі питання фортепіанного виконавства: артикуляція в музиці : метод. вказівки з курсу фортепіано для студентів ден. та заоч. від-нь спеціалізації «Хор. диригування» зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Н. Ю. Зимогляд]. — Харків : ХДАК, 2010. — 22 с.

2011

5. Деякі питання фортепіанного виконавства: образна характеристика музики : метод. вказівки з курсу «Фортепіано» для студентів зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Н. Ю. Зимогляд]. — Харків : ХДАК, 2011. — 21 с.
6. Традиции педагогов-пианистов Киева середины XX века в контексте развития пианистической культуры Украины / Зимогляд Н. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 1. — С. 167–170. — Бібліогр.: 5 назв.
7. Традиции педагогов-пианистов Одессы середины XX века в контексте развития пианистической культуры Украины / Н. Ю. Зимогляд // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2011. — № 5. — С. 165–168. — Бібліогр.: 5 назв.

2012

8. Музыка эпохи барокко: специфика исполнения : метод. вказівки з курсу «Фортепіано» для студентів зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Н. Ю. Зимогляд]. — Харків : ХДАК, 2012. — 18 с.
9. Некоторые проблемы пианистической культуры Украины XX века: педагогическая и научно-методическая деятельность Б. Милича / Зимогляд Н. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 13. — С. 137–140. — Бібліогр.: 3 назв.
10. Некоторые проблемы становления и развития детского музыкального образования середины XX века / Зимогляд Н. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 10. — С. 116–118. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Основи акомпанементу у курсі фортепіано : навч.-метод. матеріали до курсу фортепіано : напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020205 «Муз. мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування, естрадний спів, муз. мистецтво естради», ф-т «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Н. Ю. Зимогляд]. — Харків : ХДАК, 2012. — 21 с.

2013

12. Фортепіано : програма та навч.-метод. матеріали для студентів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові духові та удар. інструменти», «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: О. Д. Скляр, І. І. Польська, В. М. Щепакін, Н. Ю. Зимогляд, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 30 с.

Іванова Ірина Борисівна

1972

Канд. філол. наук з 2009 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Фразеосемантичне поле «життя/смерть»: національні стереотипи та їх кореляції.

2009

1. Українська література : Теорія. Стилїстика. Риторика : 5–12 кл. : [довідник] / І. Б. Іванова. — Харків : Парус-друк, 2009. — 175 с.
2. Українське ділове мовлення. Мова ділових паперів. Фахове ділове мовлення : [навч.-метод. посіб.] / І. Б. Іванова. — Харків : Парус, 2009. — 319 с.

2010

3. Риторика : кредитно-модульний курс : [учеб. пособие] / И. Б. Иванова. — М. : Наука-Спектр, 2010. — 231 с.

2012

4. Інноваційна авторська програма в галузі лінгвістики: контекст соціокультурних комунікацій / І. Б. Іванова, Л. І. Островерх // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 136–137.
5. Міфологічність мовленнєвої свідомості українців та інтертекстуальність у рекламі / Іванова І. Б. // *Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 9, Сучасні тенденції розвитку мов* : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2012. — Вип. 8. — С. 73–78. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Персуазивна комунікація в рекламному дискурсі: лінгвостилістичний аспект (на матеріалі текстів реклами в мережі Інтернет) / Ірина Іванова // *Укр. мовознавство : міжвід. наук. зб.* / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2012. — Вип. 42/1. — С. 152–156. — Бібліогр.: 16 назв.

2013

7. Білінгвізм та його вплив на лінгвостилістику рекламного тексту (на матеріалі реклами Слобожанщини) / І. Б. Іванова // *Лінгвістичні дослідження* : зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди / М-во освіти і науки України. — Харків, 2013. — Вип. 36. — С. 154–157. — Бібліогр.: 9 назв.
8. Ефективність рекламного тексту: наука, мистецтво або виробнича технологія / Іванова І. Б. // *Science and Education a New Dimension. Philology.* — 2013. — Iss. 11, I (2). — С. 105–107. — Бібліогр.: 8 назв.
9. Жанрово-стилістична специфіка освітньої реклами України ХХІ ст. / І. Б. Іванова // *Філологічні студії* : наук. вісн. Криворіз. нац. ун-ту : зб. наук. пр. / Криворіз. нац. ун-т. — Кривий Ріг, 2013. — Вип. 9. — С. 521–527. — Бібліогр.: 12 назв.
10. Лінгвокультурологія : програма і навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [уклад. І. Б. Іванова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 28 с.
11. Медиа-факт в структурі рекламного дискурса: языковые средства убеждения / Іванова Ірина Борисовна // *Научная дискуссия : вопросы филологии, искусствоведения и культурологии* : сб. ст. по материалам XVII междунар. заоч. науч.-практ. конф., окт. 2013 г. / Междунар. центр науки и образования. — М., 2013. — № 10. — С. 64–67. — Библиогр.: 4 назв.
12. Мистецтво красномовства в Києво-Могилянській академії / підгот.: Ірина Іванова, Любов Островерх // *Я вивчаю українську.* — 2013. — № 6. — С. 16–19.
13. Мова реклами в українському медіа-просторі 20–40 років ХХ століття: еволюція стилізованого текстотворення / Ірина Іванова // *Українське мовознавство : міжвід. наук. зб.* / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Харків, 2013. — Вип. 43/1. — С. 353–358. — Бібліогр.: 8 назв.
14. Проблема двомовності в сучасній українській рекламі: лінгвостилістичний і лінгводидактичний аспекти / І. Б. Іванова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 51–52.
15. Провідні напрямки дослідження рекламного дискурсу: лінгвостилістичний аспект / Іванова І. Б. // *Методологія та історіографія мовознавства* : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Слов'янськ, 23–25 трав. 2013 р. / Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України [та ін.]. — Слов'янськ, 2013. — С. 122–125. — Бібліогр.: 7 назв.
16. Риторика : 9, 11 клас : метод. рек. до навч. програми спецкурсу / І. Б. Іванова, Л. І. Островерх // *Вивчаємо укр. мову та літ.* — 2013. — № 19/21. — С. 30–38. — Бібліогр.: 14 назв.
17. Риторика : кредитно-модульний курс : учеб. пособие для бакалавров / И. Б. Иванова. — М. : Дашков и Ко : Наука-Спектр, 2013. — 232 с.
18. Стиль у рекламі : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [уклад. І. Б. Іванова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 25 с.
19. Українська фразеологія як чинник лінгвостилістичних інновацій у рекламному дискурсі / І. Б. Іванова // *Вісн. Дніпропетр. ун-ту.* — 2013. — Т. 21, № 11. — С. 63–69. — (Серія «Мовознавство» ; вип. 19, т. 3). — Бібліогр.: 12 назв.
20. Шевченкове слово в українській рекламній творчості / І. Б. Іванова // *Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 10, Проблеми граматики і лексикології української мови* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Київ, 2013. — Вип. 10. — С. 45–48. — Бібліогр.: 10 назв.

Ігнат'єва Наталія Михайлівна

1975

Викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2001 р. У ХДАК 2005 р.

2012

1. Гуманітарна освіта в умовах сучасних соціокультурних трансформацій / Н. М. Ігнат'єва // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 110–111.

2013

2. Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» за освітньо-кваліфікац. рівнем «Спеціаліст» (спеціалізації «Режисура естради та мас. свят», «Режисура драм. театру») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнат'єва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 76 с.

Калашникова (Плоткіна) Алла Ігорівна

1983

Концертмейстер кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ун-т мистецтв у 2007 р. У ХДАК з 2007 р.

2009

1. Імпресіоністично-символічна стилістика творчості К. Дебюссі / А. І. Плоткіна // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 140–141.
2. Реалізація жанрово-стильових пошуків композиторів «колишньої австрійської України» на зламі часів / А. І. Плоткіна // *Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій* : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 25–26.
3. Творчі особистості сучасників-послідовників М. Лисенка в українській музичній культурі ХХ сторіччя (доробок в жанрі мініатюри) / Плоткіна А. І. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 10. — С. 109–116. — *Бібліогр.*: 10 назв.

2010

4. Джерела фортепіанного стилю Б. Лятошинського / А. І. Плоткіна // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 209.
5. Становлення жанру української інструментальної мініатюри доби «модерну» / А. І. Плоткіна // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 248–258. — *Бібліогр.*: 5 назв.
6. Стильові особливості циклу «Відображення» Б. Лятошинського / А. І. Плоткіна // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 273–280. — *Бібліогр.*: 7 назв.

2011

7. Інструментальна спадщина М. Скорика / А. І. Плоткіна // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 115–116.

2013

8. Специфіка музичної мови у фортепіанній творчості В. О. Барвінського / А. І. Калашникова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 143–144.

Калініченко Вячеслав Володимирович

1975

Доцент, канд. іст. наук з 2001 р., доцент кафедри історії України та всесвітньої історії.
Закінчив Харків. держ. ун-т у 1997 р. У ХДАК з 2007 р.
Кандидатська дисертація: Повоєнний голод в Україні (друга половина 40-х років ХХ ст.).

2008

1. Висвітлення земельної громади українського доколгоспного села в історіографії / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. [Сер.] Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2008. — № 835, вип. 11. — С. 67–74. — Бібліогр.: 63 назви.

2009

2. Джерела про земельну громаду в доколгоспному селі Наддніпрянської України (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 28–35. — Бібліогр.: 32 назви.
3. Документи Держархіву Харківської області як джерело для вивчення земельної громади 1917–1930 рр. / Вячеслав Калініченко // Харківський архівіст : [наук.-інформ. вісн.] / Держ. архів Харків. обл. — Харків, 2009. — № 1. — С. 62–66.
4. Земельна громада Наддніпрянської України (1917–1930 рр.): історіографічний огляд / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 31–38. — Бібліогр.: 63 назви.
5. Земельна громада 1922–1930 років в УСРР: розміри, склад, чисельність / В. В. Калініченко // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2009. — Вип. 36. — С. 25–29. — Бібліогр.: 13 назв.
6. Методичні рекомендації з проходження педагогічної практики у вищих навчальних закладах студентами-магістрами 5 курсу спеціальності «Музезнавство» денної форми навчання / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України і всесвіт. історії ; [уклад. Калініченко В. В.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 39 с.
7. Місце сільської громади в системі радянських органів влади в Наддніпрянській Україні та її трансформація в земельну громаду (1917–1922 рр.) / Калініченко В. В. // Українська державність: історія і сучасність : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених, 26 листоп. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Маріуп. держ. гуманітар. ун-т [та ін.]. — Маріуполь, 2009. — Ч. 1. — С. 24–25. — Бібліогр.: 11 назв.
8. Політика уряду Російської імперії в галузі виробництва та збуту цукру (наприкінці ХІХ — на початку ХХ ст.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 44–50. — Бібліогр.: 17 назв.
9. Сільська громада та її трансформація в земельну громаду в Наддніпрянській Україні (1917–1922 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2009. — Вип. 12. — С. 38–44. — Бібліогр.: 18 назв.

2010

10. Альтернатива колгоспній системі в українському селі — земельна громада (20-ті роки ХХ ст.) / В. В. Калініченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 48–49.
11. Громадське управління в селах УСРР: структура та функціонування (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Голодомор 1932–1933 рр. Пам'ятаймо! : матеріали наук.-практ. конф. «Сторінки пам'яті: трагедія українського народу 1932–1933 рр.», 25 листоп. 2009 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2010. — С. 18–21. — Бібліогр. 7 назв.
12. До питання про кооперативні можливості земельної громади в доколгоспному селі УСРР (1922–1930 рр.) / Калініченко В. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Історія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2010. — № 908, вип. 42. — С. 95–102. — Бібліогр.: 21 назва.
13. Доколгоспне село Наддніпрянщини (1917–1930 рр.): доля громади / Вячеслав Калініченко // Матеріали ІІІ Волинської Міжнародної історико-краєзнавчої конференції, 12–13 листопада 2010 р. / М-во освіти і науки України, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, Іст. ф-т. — Житомир, 2010. — С. 141–143.

14. Земельна громада в українському доколгоспному селі (1922–1930 рр.): повноваження, обов'язки та структура влади / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 40–48. — Бібліогр.: 10 назв.
15. Земельна громада Наддніпрянської України в доколгоспний період — кооператив вертикального типу / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 63–70. — Бібліогр.: 21 назва.
16. Історична доля громади в доколгоспному селі Наддніпрянської України (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Питання аграрної історії України та Росії : матеріали восьмих наук. читань, присвяч. пам'яті Д. П. Пойди / М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеса Гончара, Каф. рос. історії. — Дніпропетровськ, 2010. — С. 163–170. — Бібліогр.: 32 назви.
17. Механізми функціонування та структура громадського управління в доколгоспному селі Наддніпрянської України (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки: [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2010. — № 906. — Вип. 13. — С. 54–59. — Бібліогр.: 19 назв.
18. Права і обов'язки земельної громади в українському доколгоспному селі (1922–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2010. — Вип. 37. — С. 5–10. — Бібліогр.: 10 назв.
19. Селянська поземельна община на Слобожанщині в радянський період її існування (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2010. — Вип. 39. — С. 81–84. — Бібліогр.: 14 назв.
20. Система селянського громадського управління в доколгоспному селі Наддніпрянської України: структура та механізми функціонування (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Історичні науки : [зб. наук. пр.]. — Луганськ, 2010. — № 19. — С. 178–185. — Бібліогр.: 20 назв.
21. Сільська громада в Наддніпрянській Україні (друга половина XIX — початок XX ст.) / Калініченко В. В. // Українська державність: історія і сучасність : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених, 26 листоп. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Маріуп. держ. ун-т [та ін.]. — Маріуполь, 2010. — С. 14–16. — Бібліогр.: 22 назви.

2011

22. До питання про оренду землі в українському доколгоспному селі (1921–1930 рр.) / Калініченко В'ячеслав // Матеріали XXVIII міжнародної наукової краєзнавчої конференції молодих учених, 17 грудня 2010 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2011. — С. 43.
23. Інститут громади в доколгоспному селі Наддніпрянської України (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 58–67. — Бібліогр.: 32 назви.
24. Інститут громади в доколгоспному селі УСРР в сучасній українській історіографії / В. В. Калініченко // Вісн. Нац. техн. ун-ту «ХПІ» : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 37 : Актуальні проблеми історії України : темат. вип. — С. 87–94. — Бібліогр.: 25 назв.
25. Інститут земельної громади в доколгоспному селі Наддніпрянської України (1917–1930 рр.): методологія дослідження / Вячеслав Калініченко // Матеріали IV Волинської міжнародної історико-краєзнавчої конференції, присвяченої 10-річчю заснування історичного факультету Житомирського державного університету імені Івана Франка, м. Житомир, 18–19 листоп. 2011 р. : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, Іст. ф-т, Наук.-дослід. лаб. «Дослідження історії Волині». — Житомир, 2011. — С. 241–243.
26. Історія України від найдавніших часів до сьогодення : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Калініченко В. В., Воронянський О. В., Калініченко В. В. — Харків : Оберіг, 2011. — 431 с.
27. Методологічні проблеми вивчення інституту земельної громади в УСРР (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 23–25.
28. Методологія і методи дослідження земельної громади в Наддніпрянській Україні (1917–1930 рр.) / Калініченко В. В. // Методичний вісник історичного факультету / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2011. — № 9. — С. 46–50. — Бібліогр.: 10 назв.

29. Оренда землі в українському селі в роки НЕПу (1921–1929 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2011. — № 939, вип. 14. — С. 53–63. — Бібліогр.: 53 назви.
30. Розміри та чисельність земельних громад Наддніпрянської України (1917–1930 рр.) / Калініченко В. В. // Українська державність: історія і сучасність : Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених, 2 груд. 2011 р. : зб. матеріалів / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Маріуп. держ. ун-т, Ін-т історії України НАН України, Федерація грец. т-в України. — Маріуполь, 2011. — С. 45–47. — Бібліогр.: 23 назви.

2012

31. Будова земельної громади Наддніпрянської України (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2012. — № 15. — С. 31–40.
32. Бюджет земельної громади Наддніпрянської України в доколгоспному селі : витратна частина / В. В. Калініченко // Вісн. Нац. техн. ун-ту «ХПІ». [Сер.] Актуальні проблеми історії України : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — № 24. — С. 69–76. — Бібліогр.: 21 назва.
33. Витратна частина бюджету земельних громад у Наддніпрянській Україні в 1920-х рр. / В. В. Калініченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 43–44.
34. Джерела матеріальних ресурсів у земельних громадах Наддніпрянської України (1922–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 47–57. — Бібліогр.: 22 назви.
35. Земельна громада в доколгоспному селі (1917–1930 рр.): аналіз сучасної зарубіжної історіографії / В. В. Калініченко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Історичні науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2012. — № 6, ч. 1. — С. 170–182. — Бібліогр.: 60 назв.
36. Земельна громада Наддніпрянської України в радянському доколгоспному селі: керівні органи, їх повноваження та функції / Калініченко Вячеслав // Матеріали ХХІХ Міжнар. наук. краєзнав. конф. молодих учених, 16 груд. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2012. — С. 12–13.
37. Матеріальні ресурси земельних громад Наддніпрянщини (1922–1930 рр.) / Калініченко Вячеслав // Каразінські читання (історичні науки) : тези доп. 65-ї Міжнар. наук. конф., 20 квіт. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Іст. ф-т. — Харків, 2012. — С. 293–294.
38. Радянське земельне законодавство і звичаєве право земельної громади Наддніпрянської України в доколгоспному селі (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ін-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2012. — Вип. 46. — С. 33–38. — Бібліогр.: 31 назва.
39. Сучасна західна історіографія інституту земельної громади в доколгоспному селі (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 31–38. — Бібліогр.: 26 назв.
40. Сучасна російська історіографія Інституту земельної громади в доколгоспному селі (1917–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2012. — Вип. 43. — С. 186–191. — Бібліогр.: 36 назв.

2013

41. На зламі епох: земельна громада в Наддніпрянській Україні (1917–1930 рр.): монографія / В. В. Калініченко. — Харків : Савчук О. О., 2013. — 655 с.

Каністратенко Микола Миколайович

1956

Доцент, канд. іст. наук з 1989 р., засл. працівник культури України, перший проректор, зав. кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства, професор кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1979 р. У ХДАК з 1983 р.

Кандидатська дисертація: Пропаганда ідей марксизму-ленінізму у виданнях революційних організацій Болгарії (1926–1934 рр.).

2009

1. Вісімдесят років служіння українській культурі та мистецтву : [Харківська державна академія культури] / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 5–13. — Бібліогр.: 10 назв.
2. Ентін Марк Абрамович / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2009. — Т. 9. — С. 204.
3. Житницький Анатолій Зіновійович / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2009. — Т. 9. — С. 585.
4. Жук Олександр Абрамович / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2009. — Т. 9. — С. 651–652.
5. Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталія Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 8. — С. 22–26.
6. Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 4–16. — Бібліогр.: 17 назв.
7. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутепова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіпова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.
8. Харківській державній академії культури 80 років (1929–2009 рр.) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарченко // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 12–20.

2010

9. «Заповіт» : [театр народного танцю Харків. держ. акад. культури] / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2010. — Т. 10. — С. 273.
10. Зборовець Василь Степанович / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2010. — Т. 10. — С. 427.
11. Зборовець Іполит Васильович / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2010. — Т. 10. — С. 427–428.
12. Наталя Миколаївна Кушнарченко (до 60-річчя з дня народження) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Наталя Миколаївна Кушнарченко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2010. — С. 7–12. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2011

13. Георгий Иосифович Чернявский : биобиблиогр. указ. / М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Центр болгаристики и балкан. исслед. им. М. Дринова ; [сост.: Н. Н. Канистратенко, М. Г. Станчев, С. В. Евсеенко ; науч. ред. В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГАК, 2011. — 93 с. — (Выдающиеся педагоги Харьковской государственной академии культуры).
14. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Канистратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 8. — С. 41–43. — Бібліогр.: 12 назв.
15. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Канистратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 43–47. — Бібліогр.: 12 назв.
16. Ільганасва Валентина Олександрівна / М. М. Канистратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2011. — Т. 11. — С. 308.
17. Ірха Василь Іванович / М. М. Канистратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2011. — Т. 11. — С. 518.
18. Ірха Івета Василівна / М. М. Канистратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2011. — Т. 11. — С. 518.
19. Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації / В. М. Шейко, М. М. Канистратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 4–18. — Бібліогр.: 12 назв.
20. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Харківській державній академії культури / Василь Шейко, Микола Канистратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 6. — С. 20–23. — Бібліогр.: 5 назв.
21. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Канистратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 38 с.
22. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Канистратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.
23. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Канистратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.
24. Харківська державна академія культури — науковий центр культурології та соціальних комунікацій в Україні / В. М. Шейко, М. М. Канистратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 7–10.

2012

25. Василь Миколайович Шейко (до 70-річчя з дня народження ректора Харківської державної академії культури) / М. М. Канистратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 4–16.
26. Г. И. Чернявский — учёный, педагог, исследователь (к 80-летию со дня рождения) / М. Г. Станчев, Н. Н. Канистратенко // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2012. — Т. 5. — С. 471–475. — Бібліогр.: 12 назв.
27. Г. Й. Чернявський — професор Харківської державної академії культури / В. М. Шейко, М. М. Канистратенко, М. Г. Станчев // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 113–122. — Бібліогр.: 13 назв.

28. До 70-річчя доктора історичних наук, професора В. М. Шейка / М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Укр. іст. журн. — 2012. — № 3. — С. 228–231.
29. Культура України в історико-методологічному осмисленні / Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 286–288. — Рец. на кн.: Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти) : монографія / Василь Шейко. — Київ, 2011. — 624 с.
30. Модернізація культурологічно-мистецької освіти в ХДАК (кінець ХХ — початок ХХІ ст.) / М. М. Каністратенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 114–116.
31. Підготовка дисертаційних досліджень викладачами Харківської державної академії культури (1964–1991 рр.) / М. М. Каністратенко, Г. Ю. Новікова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 49–58. — Бібліогр.: 11 назв.
32. Репродуктивний підхід до підготовки науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 162–172. — Бібліогр.: 14 назв.
33. Рефлексія розвитку Харківської державної академії культури: 2007–2011 рр. / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 67–76. — Бібліогр.: 11 назв.
34. Харківська державна академія культури: модерні здобутки та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 75–86.

2013

35. Вища культурно-мистецька освіта України: проблеми та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 11–21. — Бібліогр.: 10 назв.
36. Кікоть Антоніна Андріївна / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 158.
37. Козак Олександра Іванівна / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 618.
38. Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–1998 рр.) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 59–70. — Бібліогр.: 16 назв.
39. Співпраця Харківської державної академії культури і Харківського історичного музею у підготовці фахівців музейної справи / М. М. Каністратенко, О. М. Сошнікова // Дев'ятнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей як соціокультурний інститут в умовах інформаційного суспільства» (проводиться в рамках ХІХ Сумцов. читань), 18 квіт. 2013 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2013. — С. 3–8. — Бібліогр.: 7 назв.
40. ХДАК — науково-освітній центр культурно-мистецького профілю: стратегії розвитку / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 185–196. — Бібліогр.: 7 назв.

Карчова Юлія Іванівна

1980

Викладач кафедри естрадного співу.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2004 р.

2010

1. Побутування сольної пісні у фольклорі / Ю. І. Карчова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 221–223.

2011

2. Історична еволюція форм побутування пісенного фольклору в українській музичній культурі XIX–XX ст. / Карчова Ю. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 3. — С. 175–179. — Бібліогр.: 15 назв.

2012

3. Група «ДахаБраха» як репрезентант сучасної української етнічної музики / Ю. І. Карчова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 157–158.
4. До питання про визначення колективного та індивідуального у фольклорному виконавстві / Ю. І. Карчова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 334.
5. Основні тенденції сучасного фольклорного ансамблевого виконавства (на прикладі гуртів «Древо» і «ДахаБраха») / Ю. І. Карчова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 217–226. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Творчий світ Ніни Матвієнко / Карчова Ю. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 13. — С. 141–145. — Бібліогр.: 10 назв.

2013

7. Ментальні основи української народнопісенної виконавської традиції / Ю. І. Карчова // Радіоелектроніка та молодь в XXI столітті : матеріали 17 міжнар. молодіж. форуму / Харків. нац. ун-т радіоелектроніки. — Харків, 2013. — С. 209–210. *
8. Народнопісенна виконавська традиція в контексті української фольклористики XIX–XX ст. / Ю. І. Карчова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 193–203. — Бібліогр.: 11 назв.
9. Національна народнопісенна виконавська традиція в просторі сучасної вітчизняної культури / Карчова Юлія // Культура у фокусі наукових парадигм : зб. матеріалів I Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та молодих науковців, 25–26 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т [та ін.]. — Донецьк, 2013. — С. 84–87.
10. Національні традиції як чинник виховання студентства / Ю. І. Карчова // Сучасні аспекти виховання студентської молоді : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф. / Харків. нац. ун-т міського госп-ва. — Харків, 2013. — С. 87–89. *
11. Сучасний стан проблеми фіксування унікальності української народної пісні / Юлія Іванівна Карчова // Творчість Раїси Кириченко в культурному просторі України на покордонні XX–XXI століть : зб. наук. пр. : до 70-ліття від дня народж. Березини укр. пісні / М-во освіти і науки України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, Ф-т філології та журналістики, Каф. журналістики, Музей Раїси Кириченко. — Полтава, 2013. — С. 243–252. — Бібліогр.: 14 назв.
12. Українська народнопісенна традиція в просторі сучасної культури / Ю. І. Карчова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 168–169.

Кислюк Костянтин Володимирович

1972

Професор, канд. філос. наук з 1999 р., д-р наук з культурології з 2009 р., професор кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1995 р. У ХДАК з 2009 р.

Кандидатська дисертація: Філософія історії в історії філософії: проблема «початку» та «кінця».

Докторська дисертація: Українська історіософія як феномен культурної пам'яті.

2009

1. Економічна теорія: модульний курс : навч. посіб. для ВНЗ / Є. М. Воробйов. — Харків : Торсінг плюс, 2009. — 319 с. — (Переходимо до Болонської системи / [наук. ред. К. В. Кислюк]).
2. Історія України: модульний курс : навч. посіб. для ВНЗ / В. А. Греченко. — Харків : Торсінг плюс, 2009. — 383 с. — (Переходимо до Болонської системи / [наук. ред. К. В. Кислюк]).

3. Культурологія: модульний курс : навч. посіб. для ВНЗ / А. Є. Прилуцька, Є. М. Корабльова. — Харків : Торсінг плюс, 2009. — 287 с. — (Переходимо до Болонської системи / [наук. ред. К. В. Кислюк]).
4. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во освіти і науки України, Вищ. атестац. ком. України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2009. — 17 с.
5. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 197–210. — Бібліогр.: 112 назв.
6. Релігієзнавство : підруч. для студентів вищ. навч. закл. / К. В. Кислюк, О. М. Кучер. — 5-е вид., випр. і допов. — Київ : Кондор, 2009. — 636 с.
7. Україна: національно-культурна пам'ять / К. В. Кислюк // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 871, вип. 12. — С. 75-82. — Бібліогр. 30 назв.
8. Філософія: модульний курс : навч. посіб. / К. В. Кислюк. — Харків : Торсінг плюс, 2009. — 415 с. — (Переходимо до Болонської системи / [наук. ред. К. В. Кислюк]).

2010

9. Історіософія у контексті української філософської культури / Костянтин Кислюк // Мандрівець. — 2010. — № 1. — С. 72–76. — Бібліогр.: 15 назв.
10. Культурологічна освіта в Україні : сучасний стан, проблеми і перспективи / К. В. Кислюк // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. : у 2 т. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2010. — Вип. 16, т. 2. — С. 174–180. — Бібліогр.: 9 назв.
11. Культурологія освіти : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2010. — 13 с.
12. Межовість як соціокультурна категорія / К. В. Кислюк // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 900–II, вип. 41. — С. 30–35. — Бібліогр.: 15 назв.
13. Наукові дослідження української культури: проблема періодизації / К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 48–59. — Бібліогр.: 11 назв.
14. Парадигми сучасної культурології : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2010. — 13 с.
15. Правознавство: модульний курс : навч. посіб. для студентів ВНЗ / В. В. Сергієнко, О. В. Розгон, Л. В. Єрофєєнко. — Харків : Торсінг плюс, 2010. — 409 с. — (Переходимо до Болонської системи / [наук. ред. К. В. Кислюк]).
16. Релігієзнавство : конспект лекцій / К. В. Кислюк. — Київ : Кондор, 2010. — 223 с.
17. [Рецензія] / Костянтин Кислюк // Мандрівець. — 2010. — № 2. — С. 85. — Рец. на кн.: Влада і знання : генезис ідеї епістемократії : [монографія] / В. О. Копилов. — Харків : НАУ ім. М. Жуковського «ХАІ», 2009. — 512 с.
18. Філософія : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: М. В. Дяченко, К. В. Кислюк, В. В. Лисенкова, Г. Я. Мамалуй, В. Г. Шадурський, А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2010. — 70 с.

2011

19. Від філософії до культурології історії / К. В. Кислюк // Практ. філософія. — 2011. — № 1. — С. 162–171. — Бібліогр.: 26 назв.
20. Культурологічний метод: теорія і практика / Кислюк К. В. // Культура народів Причорномор'я. — 2011. — № 202. — С. 134–137. — Бібліогр.: 17 назв.

21. Метод меморіальної психоаналітики та його апробація в українській культурі / К. В. Кислюк // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 48–54. — Бібліогр.: 16 назв.
22. «Неочікувана нація» в пошуках ідентичності у рецепції Богдана Цимбалістого / Костянтин Кислюк // *Мандрівець.* — 2011. — № 1. — С. 72.
23. Новітні тенденції розбудови меморіального ландшафту української культури / Кислюк К. В. // *Культура народів Причорномор'я.* — 2011. — № 216. — С. 104–107. — Бібліогр.: 12 назв.
24. [Рецензія] / К. В. Кислюк // *Мандрівець.* — 2011. — № 1. — С. 79–80. — Рец. на кн.: *Обличчя Іншого. Тілесні образи Іншого в культурній антропології : монографія / В. А. Суковата.* — Харків, 2009. — 520 с.
25. [Рецензія] / К. В. Кислюк // *Практ. філософія.* — 2011. — № 2. — С. 241–243. — Рец. на кн.: *Обличчя Іншого. Тілесні образи Іншого в культурній антропології : монографія / В. А. Суковата.* — Харків, 2009. — 520 с.
26. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Брагіна, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
27. Спеціальне документознавство : модульний курс / [К. В. Кислюк]. — Київ : Кондор, 2011. — 191 с.
28. Україна: національно-культурна пам'ять / Костянтин Кислюк // *Філософ. думка.* — 2011. — № 6. — С. 74–89. — Бібліогр.: 34 назви.
29. Українська культура в тенетах багатокладності / К. В. Кислюк // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 38–47. — Бібліогр.: 8 назв.

2013

30. 2010-і рр.: культурологічні абрис «медіа-десятиліття» / К. В. Кислюк // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 31–41. — Бібліогр.: 19 назв.
31. Історія української культури : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / В. А. Греченко, К. В. Кислюк. — Київ : Кондор, 2013. — 351 с.
32. Медіа-культура сучасного суспільства : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів спец. «Медіа-комунікації» ф-ту культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 19 с.
33. Меморіальні політики в Україні: примирення чи конфлікт? / К. В. Кислюк // *Практ. філософія.* — 2013. — № 2. — С. 113–117. — Бібліогр.: 12 назв.
34. Методологічні проблеми вивчення та викладання історії української культури / К. В. Кислюк // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 49–54. — Бібліогр.: 4 назви.
35. Теорія та історія культури : програма вступ. іспитів до аспірантури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, Л. Г. Тишевська, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 49 с.
36. Українська культура (Історія української культури ; Основи теорії культури) : програма для вступ. іспитів до аспірантури зі спец. 26.00.04 – укр. культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська, Г. Д. Панков, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 24 с.

Кікоть Антоніна Андріївна

1956

Доцент, канд. пед. наук з 1992 р., д-р культурології з 2010 р., професор кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури у 1978 р. У ХДАК з 1981 р.

Кандидатська дисертація: Художньо-масова діяльність як засіб розвитку творчих здібностей молодших школярів.

Докторська дисертація: Костюм в українській культурі: гендерні репрезентації.

2008

1. Українка: риси до портрета / Антоніна Кікоть // *Пані Вчителька.* — 2008. — № 2. — С. 22–24.

2009

2. Бути жінкою чи виглядати як жінка / Антоніна Кікоть // *Пані Вчителька.* — 2009. — № 7. — С. 18–19.

3. Гендерний аспект модного костюма / А. А. Кікоть // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 26–34. — Бібліогр.: 9 назв.
 4. Дрес-код як феномен культури / Кікоть А. А. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2009. — № 10. — С. 57–64. — Бібліогр.: 8 назв.
 5. Костюм у контексті українського менталітету / Кікоть А. А. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2009. — № 17. — С. 61–69. — Бібліогр.: 7 назв.
 6. Костюм як зразок матеріальної культури / Антоніна Кікоть // *Аркадія.* — 2009. — № 4. — С. 12–16. — Бібліогр.: 8 назв.
 7. Костюм як рольова гра в гендерній перспективі / А. А. Кікоть // *Філософія гуманітарного знання після Вільгельма Дільтея : матеріали міжнар. наук. конф., 16–17 жовт. 2009 р., м. Чернівці / Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича.* — Чернівці, 2009. — С. 193–194.
 8. Костюм як соціокультурний феномен / Кікоть А. А. // *Научният потенциал на света — 2009 : матеріали за V междунар. науч. практична конф., 17–25 септ. 2009.* — София, 2009. — Т. 3 : Икономики. Държавна администрация. Политика. Философия. — С. 101–102. — Авт. перед. назв.: Антоніна А. К.
 9. Образ «модної жінки» в сучасній культурі / Кікоть Антоніна Андріївна // *Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* — Київ, 2009. — Вип. 16. — С. 197–203. — Бібліогр.: 8 назв.
 10. Образи міської моди в гендерному аспекті / А. А. Кікоть // *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. : у 2 т. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т.* — Рівне, 2009. — Вип. 15, т. 2. — С. 190–195. — Бібліогр.: 5 назв.
 11. «Одвічне символізування» комплексного традиційного костюма в Україні / Кікоть Антоніна Андріївна // *Українська культура та ментальність: самотність в умовах глобалізації : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 13–15 лют. 2009 р. / Крим. ін-т бізнесу, Ун-т економіки та упр., Вища шк. менеджменту, Центр розвитку освіти, науки та інновацій.* — Сімферополь ; Ялта, 2009. — С. 32–33.
 12. Репрезентація маскулітності в українському козацькому костюмі / Кікоть А. А. // *Зб. наук. пр. Наук.-дослід. ін-ту українознавства.* — Київ, 2009. — Т. 26. — С. 233–240.
 13. Семіотичний аспект театрального костюма / Кікоть А. А. // *Культура народів Причорномор'я.* — 2009. — № 174, т. 2. — С. 7–10. — Бібліогр.: 9 назв.
 14. Соціокультурний аспект кольорової символіки в костюмному сценарії / А. А. Кікоть // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 130–137. — Бібліогр.: 11 назв.
 15. Сучасне поняття костюма і його функцій / Кікоть А. А. // *Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Третьої міжнар. наук.-творч. конф., 11–12 листоп. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій.* — Київ, 2009. — С. 40–41.
- 2010**
16. Костюм: поняття, структура та функції / А. А. Кікоть // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 168–177. — Бібліогр.: 18 назв.
 17. Костюм в українській культурі: гендерні репрезентації : автореф. дис. ... д-ра культурології : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Кікоть Антоніна Андріївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 36 с.
 18. Костюм і тілесність у семіотичному аспекті / А. А. Кікоть // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 68–78. — Бібліогр.: 8 назв.
 19. Костюм українського козацтва як складова національної культури / Кікоть А. А. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2010. — № 1. — С. 34–38. — Бібліогр.: 10 назв.
 20. Костюм як маркер соціокультурної позиції літніх людей в Україні / Кікоть А. А. // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України.* — Харків, 2010. — № 888, вип. 37. — С. 159–165. — Бібліогр.: 5 назв.
 21. Семіозис українського костюма: гендерні репрезентації : монографія / Антоніна Кікоть ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2010. — 299 с.

22. Семіотика костюма і його символічна функція / А. А. Кікоть // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 13–14.
23. Театралізація і театральний костюм у гендерному аспекті / Кікоть А. А. // *Naukowa przestrzec Europy – 2010* : materiały VI Międzynar. nauk.-praktycznej conf., 7–15 kwietnia 2010 r. — Przemysl, 2010. — Vol. 14 : Filologiczne nauki. Psychologia i socjologia. Filozofia. — С. 106–107.

2012

24. Визначення поняття і форми костюма в контексті особистості / Кікоть А. А. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 15. — С. 130–133. — Бібліогр.: 9 назв.
25. Костюм і парадигма тілесності / Кікоть А. А. // *Актуальні проблеми слов'янської філології. Сер. Лінгвістика і літературознавство* : міжвуз. зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, НАН України, Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. — Бердянськ, 2012. — Вип. 26, ч. 1. — С. 382–392. — Бібліогр.: 11 назв.
26. Мистецтво костюма і естетичний ідеал / Кікоть А. А. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 14. — С. 127–130. — Бібліогр.: 13 назв.

2013

27. Конструювання ідентичності в костюмних сценаріях / А. Кікоть // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 41–48. — Бібліогр.: 15 назв.
28. Костюм як маркер молодіжних субкультур / А. А. Кікоть // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 21.
29. Костюмна репрезентація літніх людей в соціокультурному контексті України / Кікоть Антоніна Андріївна // *Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2013. — Вип. 1 (1). — С. 23–28. — Бібліогр.: 5 назв.
30. Символіка театрального костюма / А. А. Кікоть // *Театр та театральна педагогіка України у XXI столітті: теорія, методологія, практика* : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 лют. 2013 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — С. 60–62.
31. Театральна педагогіка (педагогіка у роботі режисера) : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу, спец. 8.020201 «Театр. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та масових свят», кваліфікац. рівень «Спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. А. А. Кікоть]. — Харків : ХДАК, 2013. — 17 с.
32. Функції костюма в сучасному соціокультурному просторі / Антоніна Андріївна Кікоть // *Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2013. — Вип. 30. — С. 81–87. — Бібліогр.: 11 назв.

Клочан Юлія Вікторівна

1983

**Доцент, канд. пед. наук з 2010 р., доцент кафедри соціальної педагогіки.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2008 р. У ХДАК з 2008 р.**

2009

1. Особливості організації педагогічних умов соціальної адаптації учнів професійно-технічних навчальних закладів / Ю. В. Клочан // *Вісн. Харків. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 255–264. — Бібліогр.: 8 назв.
2. Педагогічні умови соціальної адаптації учнів професійно-технічних навчальних закладів / Юлія Клочан // *Сприяння здоров'ю дітей та молоді: теоретико-методичні аспекти* : матеріали IV Міжнар. соц.-пед. конф. (29–30 верес. 2009 р.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. — Луцьк, 2009. — С. 228–235. — Бібліогр.: 4 назви.

3. Педагогічні умови соціальної адаптації учнів професійно-технічних навчальних закладів : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Клочан Юлія Вікторівна ; Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Луганськ, 2009. — 20 с.
4. Соціально-педагогічна робота із сім'ями учнів як педагогічна умова соціальної адаптації першокурсників ПТНЗ / Ю. В. Клочан // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 77–78.

2010

5. Акмеологічні засади сімейного життя : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Ю. В. Клочан]. — Харків : ХДАК, 2010. — 31 с.
6. Аналіз ефективності педагогічних умов соціальної адаптації учнів професійно-технічних навчальних закладів / Ю. В. Клочан // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 245–252. — Бібліогр.: 2 назви.
7. Волонтерська діяльність як засіб розвитку соціальної активності підлітків / Клочан Ю. В., Донченко Є. О. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. [Сер.] Пед. науки : [зб. наук. пр.]. — Луганськ, 2010. — № 9. — С. 102–107. — Бібліогр.: 9 назв.
8. Дошкільне сімейне виховання : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Ю. В. Клочан]. — Харків : ХДАК, 2010. — 38 с.
9. Мета та напрями соціально-педагогічної роботи в дошкільному навчальному закладі / Ю. В. Клочан // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 103–105.
10. Сприятливе соціальне середовище для адаптації учнів: пропозиції педагогічним працівникам ПТНЗ / Ю. В. Клочан // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 114–115.

2011

11. Анімація сімейного дозвілля як акмеологічна засада сімейного життя / Клочан Ю. В. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки. — Луганськ, 2011. — № 4, ч. 2. — С. 53–57. — Бібліогр.: 6 назв.
12. До визначення поняття «соціально-педагогічний супровід сім'ї» / Ю. В. Клочан // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 67.
13. Організація ігрової діяльності дітей з відхиленнями в розвитку / Клочан Ю. В. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2011. — № 20, ч. 5 : За матеріалами V міжнародної науково-практичної конференції «Ціннісні пріоритети освіти: виклики XXI століття». — С. 205–210. — Бібліогр.: 6 назв.
14. Особливості соціально-педагогічної профілактики молодіжного безробіття / Ю. В. Клочан // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 86–88.
15. Педагогічні умови соціальної адаптації курсантів вищого військового закладу як чинник формування іміджу правоохоронців / Клочан Ю. В. // Формування корпоративного іміджу сил охорони правопорядку як чинник психологічної безпеки : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, Україна (Харків), 10 листоп. 2011 р. / М-во внутр. справ України, Акад. внутр. військ МВС України, Наук.-дослід. центр акад. ВВ МВС України. — Харків, 2011. — С. 79–81. — Бібліогр.: 4 назви.
16. Соціальна адаптація учнів професійно-технічних навчальних закладів: педагогічні умови активізації / Юлія Вікторівна Клочан // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 60–62.

17. Соціально-педагогічна робота в закладах освіти : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Ю. В. Клочан]. — Харків : ХДАК, 2011. — 55 с.

2012

18. Загальна характеристика напрямів соціально-педагогічної роботи в загальноосвітньому навчальному закладі / Ю. В. Клочан // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 276–283. — Бібліогр.: 16 назв.
19. Законодавчо-нормативна база щодо попередження жорстокого ставлення до дітей у сім'ї / Ю. В. Клочан // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 94–96.
20. Основні засоби соціалізації дошкільнят / Ю. В. Клочан // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 52.
21. Особливості соціально-педагогічного консультування / Ю. В. Клочан // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Пед. науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2012. — № 5. — С. 85–90. — Бібліогр.: 3 назви.
22. Практика соціально-виховна (літня) : програма та метод. рек. із соц.-вихов. практики студентів 1 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Ю. В. Клочан]. — Харків : ХДАК, 2012. — 15 с.
23. Практика соціально-педагогічна : програма та метод. рек. із соц.-пед. практики студентів 3 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Ю. В. Клочан]. — Харків : ХДАК, 2012. — 21 с.
24. Соціально-педагогічна робота в закладах освіти : опор. конспект лекцій для студентів 2 курсу спец. «Соц. педагогіка» освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Ю. В. Клочан]. — Харків : ХДАК, 2012. — 70 с.
25. Соціально-педагогічна робота у вищих навчальних закладах / Ю. В. Клочан // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка. [Сер.] Пед. науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2012. — № 19, ч. 3. — С. 261–268. — Бібліогр.: 8 назв.

2013

26. Настільні просвітницько-профілактичні ігри як засіб запобігання девіантній поведінці серед студентів / Ю. В. Клочан // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 86–87.
27. Педагогіка сімейного виховання : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. Ю. В. Клочан]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.
28. Соціально-педагогічна профілактика делінквентної поведінки : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [розроб. Клочан Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 37 с.
29. Специфика воспитания детей в дохристианской модели семьи / Ю. В. Клочан // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — Луганськ, 2013. — № 23, ч. 2. — С. 27–38. — Бібліогр.: 6 назв.
30. Сприяння самоактивізації першокурсників неформальних лідерів задля виховного впливу однолітків на соціальну адаптацію учнів професійно-технічного навчального закладу / Yuliya Kłoczan // Zamojskie Studia i Materiały. Ser. Pedagogika / Wyższa szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu. — Zamość, 2013. — T. 15, z. 1. — С. 165–171. — Бібліогр.: 4 назв.

Кобелєв Олексій Миколайович

1972

Доцент, канд. пед. наук з 2002 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2013 р., доцент кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1994 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Бібліометричний аналіз розвитку українського бібліотекознавства в 1970–1990-ті рр.

Докторська дисертація: Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек України: теоретико-методологічні засади розвитку.

2009

1. Еволюція інформаційно-аналітичних технологій / О. М. Кобелєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 108–116. — Бібліогр.: 14 назв.
2. Інформаційна аналітика як складова системи діагностики діяльності бібліотек / Олексій Кобелєв // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 8. — С. 17–20. — Бібліогр.: 27 назв.
3. Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек як соціокомунікаційний феномен / Олексій Кобелєв // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 10. — С. 22–25. — Бібліогр.: 23 назви.
4. Інформаційно-аналітичне забезпечення стратегічного реструктурування бібліотек України / О. М. Кобелєв // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2009. — № 1. — С. 45–51. — Бібліогр.: 16 назв.
5. Проблема визначення інформаційно-аналітичної діяльності / О. М. Кобелєв // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 88–90.
6. Становлення інформаційно-аналітичної діяльності у сфері НТІ / О. М. Кобелєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 89–97. — Бібліогр.: 14 назв.

2010

7. [Бібліометричний аналіз наукової діяльності М. С. Слободяника] / Кобелєв О. М. // Бібліотека. Документ. Комунікації : вибр. пр. : (до 60-річчя від дня народж. і 35-річчя наук. діяльності) / М. С. Слободяник ; [уклад. О. Кириленко]. — Київ, 2010. — С. 218–231.
8. Діагностика работы библиотек: информационно-аналитический компонент / А. Н. Кобелєв // Науч. и техн. б-ки. — 2010. — № 4. — С. 18–27. — Библиогр.: 23 назв.
9. Інформаційна аналітика в бібліотекознавстві / О. М. Кобелєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 163–171. — Бібліогр.: 28 назв.
10. Інформаційно-аналітична діяльність: джерела становлення та розвитку в 1970–1980 роки / О. М. Кобелєв // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2010. — № 4. — С. 51–58. — Бібліогр.: 54 назви.
11. Інформаційно-аналітичне забезпечення прийняття управлінських рішень у бібліотечній галузі / О. М. Кобелєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 106–112. — Бібліогр.: 18 назв.
12. Організаційно-аналітичне забезпечення соціально-комунікаційної сфери / О. М. Кобелєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 96–104. — Бібліогр.: 16 назв.
13. Організаційно-аналітичне забезпечення управлінських рішень у соціально-комунікаційній сфері / О. М. Кобелєв // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 94–95.

2011

14. Аналіз посилань в інформаційно-аналітичній діяльності соціально-комунікаційних структур / Олексій Кобелєв // Психолінгвістика: психологія, мовознавство, соціальні комунікації : наук.-теорет. зб. / Переяслав-Хмельницьк. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди. — Переяслав-Хмельницький, 2011. — Вип. 7. — С. 171–176. — Бібліогр.: 8 назв.
15. Біобібліометрія як метод інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек / Олексій Кобелєв // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 3. — С. 28–31. — Бібліогр.: 18 назв.

16. Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек: принципи організації / О. М. Кобелев // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 172.
17. Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек у контексті інституалізації соціально-комунікаційної сфери суспільства / О. М. Кобелев // *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. — 2011. — № 2. — С. 53–58. — Бібліогр.: 19 назв.
18. Інформаційно-аналітичне супроводження процесу інституалізації соціально-комунікаційної сфери суспільства / О. М. Кобелев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 183–184.
19. Кількісні методи аналізу публікацій в інформаційно-аналітичній діяльності бібліотек / О. М. Кобелев // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 167–174. — Бібліогр.: 8 назв.
20. Організаційно-технологічні та методичні ресурси інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек / О. М. Кобелев // *Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф.*, Київ, 17–19 трав. 2011 р. / М-во культури України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т держ. упр. та інформ. діяльності. — Київ, 2011. — С. 69–71.
21. Особливості інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек у суспільних підсистемах / О. М. Кобелев // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 100–108. — Бібліогр.: 17 назв.

2012

22. «Аналітика тексту» як навчальний курс для бакалаврів зі спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографознавство» / О. М. Кобелев // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 128–136. — Бібліогр.: 25 назв.
23. Інформаційна аналітика в структурі бібліотечної діяльності в Україні : монографія / О. М. Кобелев ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2012. — 245 с.
24. «Інформаційна аналітика» як дисципліна для підготовки магістрів зі спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографознавство» / Олексій Кобелев // *Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського : [зб. наук. пр.]* / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України. — Київ, 2012. — Вип. 33. — С. 106–111. — Бібліогр.: 16 назв.
25. Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек у системі соціального управління / О. М. Кобелев // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 83–92. — Бібліогр.: 21 назва.
26. «Організація діяльності інформаційно-аналітичних служб» у комплексі дисциплін для підготовки документознавців / Кобелев О. М. // *Світ соціальних комунікацій*. — 2012. — Т. 7. — С. 39–42. — Бібліогр.: 15 назв.
27. Ресурси інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек / О. М. Кобелев // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 88–97. — Бібліогр.: 16 назв.
28. Тенденції та перспективи розвитку інформаційно-аналітичної діяльності в бібліотечно-інформаційній сфері / О. М. Кобелев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 173–174.

2013

29. Інформаційна аналітика в структурі бібліотечної діяльності в Україні / О. М. Кобелев // *Королівські читання — 2012. Взаємодія та партнерство бібліотек у регіональному інформаційному просторі : матеріали XV всеукр. наук.-практ. конф.* (Харків, 11 жовт. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2013. — С. 51–53.

30. Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек України: теоретико-методологічні засади розвитку : автореф. дис. ... д-ра наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Кобелєв Олексій Миколайович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 34 с.
31. Інформаційно-аналітична система як інструмент оптимізації діяльності бібліотек / Кобелєв О. М., Побіженко В. В. // Бібліотека вищої школи на новому етапі розвитку соціальних комунікацій : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 24.10 – 25.10.2013 / М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т залізнич. транспорту ім. акад. В. Лазаряна. — Дніпропетровськ, 2013. — С. 56–57.

Коваленко Андрій Іванович

1963

**Ст. наук. співроб., канд. техн. наук з 1994 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.
Закінчив Житомир. вище уч-ще радіоелектроніки ППО у 1986 р. У ХДАК з 2008 р.
Кандидатська дисертація: Тема закрита.**

2010

1. Об условиях существования решения логических уравнений с неизвестными бинарными отношениями в информационной системе / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Системы обработки информации : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2010. — Вип. 9. — С. 198–200. — Библиогр.: 3 назв.
2. Основи інформаційного забезпечення управління : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, С. В. Тітов]. — Харків : ХДАК, 2010. — 28 с.

2011

3. Введение в технологии WEB: визуальное проектирование HTML-страниц : учеб. пособие / Нар. укр. акад., [Каф. информ. технологий и математики ; сост.: А. И. Коваленко, С. А. Марьин, В. М. Решетников, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова]. — Харьков : Изд-во НУА, 2011. — 151 с.
4. Метод решения логических уравнений с конечными бинарными отношениями в информационной системе / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Системы обработки информации : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 49–52. — Библиогр.: 5 назв.
5. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях : навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу зі спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 62 с.
6. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях : програма для студентів 5 курсу зі спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 21 с.
7. Практические аспекты создания автоматизированной документной информационной системы ВУЗа / А. И. Коваленко, Д. Э. Ситников // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 241–242.
8. Програмні засоби обробки інформації : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу зі спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 59 с.

2012

9. Практичні аспекти створення автоматизованої інформаційної системи вищого навчального закладу / Ситніков Д. Е., Ситнікова П. Е., Коваленко А. І. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIV межвуз. науч.-практ. конф., 3 нояб. 2012 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2012. — С. 64–65.
10. Применение подстановочных операций к предикатам, представленным формулами алгебры конечных предикатов / М. Ф. Бондаренко, Ю. П. Шабанов-Кушнарченко, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Бионика интеллекта. — 2012. — № 1. — С. 3–11. — Библиогр.: 3 назв.
11. Разработка автоматизированной информационно-документной системы ВУЗа / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 207–208.

2013

12. Алгебраический метод идентификации приближенных множеств в информационных системах / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2013. — Вип. 9. — С. 122–125. — Библиогр.: 5 назв.
13. Использование case-технологий для создания автоматизированной информационно-документной системы кафедры ВУЗа / Ситников Д. Э., Коваленко А. И. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XV межвуз. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2013 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2013. — С. 67–69.
14. Об опыте создания образовательных порталов ВУЗа для дистанционного обучения / А. И. Коваленко, П. Э. Ситникова // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО–2013) : материалы II междунар. науч.-практ. конф., 27–31 мая 2013 г. / МОНМС Украины, Верховный Совет АРК, МОНМС АР Крым, РВУЗ КГУ (г. Ялта), Ин-т экономики и управления, Нац. техн. ун-т «ХПИ». — Ялта, 2013. — С. 70–72.
15. Практический опыт использования CASE-технологий для создания автоматизированных информационно-документных систем ВУЗа / А. И. Коваленко, Д. Э. Ситников // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО–2013) : материалы II междунар. науч.-практ. конф., 27–31 мая 2013 г. / МОНМС Украины, Верховный Совет АРК, МОНМС АР Крым, РВУЗ КГУ (г. Ялта), Ин-т экономики и управления, Нац. техн. ун-т «ХПИ». — Ялта, 2013. — С. 57–59.
16. Создание образовательных порталов ВУЗа для обеспечения дистанционного обучения / Ситникова П. Э., Коваленко А. И. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XV межвуз. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2013 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2013. — С. 69–72.

Коваленко Ірина Павлівна

1964

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., доцент каф. телебачення.

Закінчила Чернігів. пед. ун-т у 1986 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: **Комунікаційні засоби формування правової культури бібліотечних фахівців.**

2009

1. Комунікаційні засоби формування правової культури бібліотечних фахівців : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : спец. 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Коваленко Ірина Павлівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 21 с.
2. Правовий контекст підготовки фахівців бібліотечно-інформаційного профілю / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 130–137. — Бібліогр.: 13 назв.
3. Система комунікаційних засобів формування професійної правової культури бібліотечних фахівців / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 158–166. — Бібліогр.: 29 назв.
4. Соціокомунікаційний аспект формування правової культури / І. П. Коваленко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 181–183.
5. Студентське самоврядування як чинник формування правової культури / І. П. Коваленко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 247–248.

2010

6. Правова соціалізація особистості як процес формування правової культури / І. П. Коваленко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 110–118. — Бібліогр.: 23 назви.

2011

7. Два підходи до розуміння сутності феномену правової культури / І. П. Коваленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 273–274.
8. Майстерність телеведучого : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Телерепортерство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. І. П. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2011. — 19 с.
9. Методичні аспекти розробки моделі правової культури / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 196–200. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Поняття правової культури у вітчизняній та західній науці: компаративний аналіз / І. П. Коваленко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 148–155. — Бібліогр.: 19 назв.
11. Правова культура як об'єкт міждисциплінарних досліджень / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 220–226. — Бібліогр.: 25 назв.
12. Правова соціалізація як процес формування правової культури / Ірина Коваленко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 6. — С. 43–45. — Бібліогр.: 13 назв.
13. Правове забезпечення діяльності менеджерів СКД : програма та метод. матеріали з курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії і політології ; [уклад. І. П. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2011. — 17 с.
14. Система комунікаційних засобів формування правової культури бібліотечних фахівців / Ірина Коваленко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 3. — С. 35–37. — Бібліогр.: 10 назв.
15. Студентське самоврядування як важливий чинник формування правової культури студентів / Коваленко І. П., Коваленко А. С. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 1. — С. 171–175. — Бібліогр.: 7 назв.

2012

16. «Бібліотечне право» як засіб формування правової культури майбутніх фахівців бібліотечно-інформаційного профілю / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 174–180. — Бібліогр.: 6 назв.
17. Культура ділового спілкування : програма та навч.-метод. матеріали спецкурсу для студентів 5 курсу спец. «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Телерепортерство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. І. П. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 17 с.
18. Правові гарантії свободи журналістської діяльності в Україні / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 232–240. — Бібліогр.: 11 назв.
19. Роль правової культури тележурналістів у розвитку демократичного процесу в Україні / І. П. Коваленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 254–255.
20. Роль тележурналістики в електоральному процесі / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 211–216. — Бібліогр.: 13 назв.
21. Формування правової культури тележурналістів як чинник розвитку демократичного процесу в Україні / І. П. Коваленко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 46–52. — Бібліогр.: 25 назв.

2013

22. Незалежна журналістика як засіб контролю громадянського суспільства за здійсненням політичної влади (функціональний аспект) / І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 241–246. — Бібліогр.: 16 назв.

23. Формування правової культури тележурналістів / І. П. Коваленко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 166–173. — Бібліогр.: 9 назв.
24. Формування правової культури як важливий аспект підготовки фахівців у галузі тележурналістики / І. П. Коваленко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2013. — С. 107–108.
25. Формування правової культури як складова професійної підготовки тележурналістів / І. П. Коваленко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 154–160. — Бібліогр.: 15 назв.

Коваленко Юлія Борисівна

1971

Канд. мистецтвознавства з 2010 р., ст. викладач кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1996 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: Оперний театр Сергія Слоніського у взаємодії з художньою традицією.

2009

1. Грани взаємодіяння опери Сергія Слоніського «Вириня» с народным художественным творчеством / Ю. Б. Коваленко // *Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту.* — 2009. — Т. 12, № 1. — С. 33–38. — Бібліогр.: 3 назв.
2. Оперний театр Сергія Слоніського у взаємодії з художньою традицією : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Коваленко Юлія Борисівна ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2009. — 19 с.

2010

3. К вопросу о процессуальности телевизионного произведения / Коваленко Юлия Борисовна // *Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Четвертої міжнар. наук.-творч. конф., 11–12 листоп. 2010 р. / М-во освіти і науки України [та ін.].* — Київ, 2010. — С. 86–87.

2011

4. Вступ до фаху : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Телерепортерство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Ю. Б. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2011. — 21 с.
5. Основи телевізійної журналістики : робоча програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1–5 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Телерепортерство», «Диктор та ведучий телевіз. програм», «Режисура кіно і телебачення», «Оператор кіно і телебачення» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр», «спеціаліст» заоч. від-ня / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Коваленко Ю. Б.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 41 с.
6. Ритм как средство единения искусств в телевизионном произведении / Коваленко Ю. Б. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2011. — № 10. — С. 159–161. — Бібліогр.: 6 назв.

2012

7. Клиповое мышление и телевизионное творчество: вопросы взаимообусловленности / Коваленко Юлия Борисовна // *Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Шостої Міжнар. наук.-творч. конф., присвяч. 10-річчю каф. мистец. технологій, 8–9 листоп. 2012 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій.* — Київ, 2012. — С. 118–119.
8. Миф в оперном театре Сергія Слоніського / Юлія Коваленко // *Аспекти історичного музикознавства — V : Музика у співдружності мистецтв та філософсько-естетична думка : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т ім. І. П. Котляревського.* — Харків, 2012. — С. 172–182. — Бібліогр.: 7 назв.
9. Репортаж и репортажность: к вопросу о разграничении понятий / Ю. Б. Коваленко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 228.

2013

10. Вплив кліпового мислення на формування творчої особистості телевізійного фахівця / Ю. Б. Коваленко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 141–149. — Бібліогр.: 6 назв.

11. Практикум з виробництва телевізійних програм : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3–4 курсу зі спец. «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Ю. Б. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 43 с.

Ковальова Галина Павлівна

1979

Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2003 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: Національна ідентичність та її формування в незалежній Україні в умовах глобалізації: культурологічні аспекти.

2009

1. Опозиція «Свій – Чужий» при формуванні національної ідентичності в контексті глобалізації / Галина Ковальова // Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія». Сер. Філософія : зб. наук. пр. — Острог, 2009. — Вип. 5. — С. 84–91. — Бібліогр.: 7 назв.
2. Соціокультурні аспекти кризи національної ідентичності в контексті глобалізації / Г. П. Ковальова // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 63–71. — Бібліогр.: 12 назв.

2010

3. Культурологічні засади національного виховання в контексті глобалізації / Г. П. Ковальова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 59–68. — Бібліогр.: 15 назв.
4. Національна ідентичність та її формування в незалежній Україні в умовах глобалізації: культурологічні аспекти : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Ковальова Галина Павлівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 22 с.

2011

5. Міжкультурні комунікації в контексті глобальної культури / Г. П. Ковальова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 52–53.

2012

6. Комунікаційний аспект правового суспільства: проблеми медіатизації / Г. П. Ковальова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 88–89.
7. Нові медіа: технології і культурні практики / Ковальова Г. П., Даніліян В. О. // Гілея. [Сер.] Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Укр. акад. наук. — Київ, 2012. — Вип. 57 (№ 2). — С. 459–464. — Бібліогр.: 10 назв.
8. Трансформація жіночої гендерної ідентичності в сучасному медіа-просторі / Г. П. Ковальова, В. О. Даніліян // Вісн. Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. Сер. Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 11. — С. 148–158.

2013

9. Державна політика в галузі культури та мистецтва : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец.: «хореогр.», «муз. мистецтво», «театр. мистецтво», «кіно-, телемистецтво» освітньо-кваліфікац. рівня «магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад. Г. П. Ковальова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 37 с.
10. Ідея правового суспільства: виникнення та розвиток / Г. П. Ковальова // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Філософія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2013. — Вип. 40, ч. 2. — С. 6–17. — Бібліогр.: 9 назв.
11. Правове суспільство як морально-правовий ідеал соціального розвитку / Ковальова Г. П. // Гілея. [Сер.] Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Укр. акад. наук. — Київ, 2013. — Вип. 72 (№ 5). — С. 316–320. — Бібліогр.: 11 назв

12. Правове суспільство як об'єкт філософсько-правового дискурсу / Г. П. Ковальова // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Сер. Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — С. 159–166. — Бібліогр.: 10 назв.

Ковач Юрій Ігоревич

1951

**Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1974 р. У ХДАК з 1975 р.**

2010

1. Історія джазових стилів : метод. матеріали з курсу : програма та навч.-метод. рек. до курсу для освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. Ю. І. Ковач]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 24 с.
2. Методика роботи з оркестром : метод. матеріали з курсу : програма та навч.-метод. рек. до курсу для освіт.-кваліфікац. рівня (бакалавр) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. Ю. І. Ковач.]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 26 с.
3. Читання партитур : програма та навч.-метод. рек. до курсу для освіт.-кваліфікац. рівня (бакалавр) / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. Ю. І. Ковач]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 21 с.

Козак Олександра Іванівна

1947

Професор, канд. філос. наук з 1978 р., д-р мистецтвознавства з 2010 р., професор кафедри теорії музики та фортепіано, зав. кафедри теорії музики та фортепіано (1982–1993).

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1970 р. У ХДАК з 1972 р.

Кандидатська дисертація: Драматическое как эстетическая проблема.

Докторська дисертація: Феномен конфлікту в симфонічній драматургії: мистецько-культурологічні виміри.

2009

1. Атрибуції «бетховеноцентризма» в європейській симфонічній музиці / А. І. Козак // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 7–9.
2. Внесок Й. Гайдна у формування симфонічної драматургії / О. І. Козак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 191–201. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Конфлікт у музиці: симфонічні інверсії в соціокультурному просторі : монографія / Козак Олександра Іванівна ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 282 с.
4. Реалізація творчого доробку М. Лисенка в національному симфонізмі першої третини ХХ сторіччя / Олександра Козак // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2009. — Вип. 24 : Постаць митця у художньому просторі міста. — С. 146–154. — Бібліогр.: 10 назв.

2010

5. Драматургічні особливості симфонізму Є. Станковича / Козак О. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 7. — С. 209–212. — Бібліогр.: 12 назв.
6. «Конфліктна ситуація» як модель симфонічної драматургії / О. І. Козак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 260–270. — Бібліогр.: 11 назв.
7. П. Чайковський-симфоніст як учень А. Рубінштейна / Олександра Козак // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2010. — Вип. 30 : Брати Рубінштейн. Історичні уроки та плоди просвіти. — С. 269–279. — Бібліогр.: 10 назв.
8. Феномен конфлікту в симфонічній драматургії: мистецько-культурологічні виміри : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Козак Олександра Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : [Б. в.], 2010. — 37 с.

9. Формування модусу драматичного мислення в симфонічній творчості Є. Станковича / О. І. Козак // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 264–273. — Бібліогр.: 12 назв.

2011

10. Амбівалентність як смислова «складка» розуміння жанру симфонії / О. І. Козак // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 116–118.
11. Гармонія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу (спеціалізація «Естрад. спів») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Козак О. І.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 19 с.
12. Еволюція наукових поглядів на «конфлікт»: від соціологізації до психологізації / Козак О. І. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 1. — С. 176–179. — Бібліогр.: 14 назв.
13. Конфлікт і конфліктність у сфері інструментальної музики / Олександра Козак // *Аркадія*. — 2011. — № 1. — С. 44–48. — Бібліогр.: 10 назв.
14. Метадискурс дослідження феномену конфлікту / О. І. Козак // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 278–286. — Бібліогр.: 12 назв.
15. Музичний конфлікт у царині європейського симфонізму / Козак О. І. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 4. — С. 196–199. — Бібліогр.: 8 назв.
16. Поліфонія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу (спеціалізації: «Академ. хор», «Нар. інструменти», «Духові та естрад. інструменти», «Нар. спів», «Естрад. спів») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Козак О. І.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 12 с.
17. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.
18. Становлення мелодійної основи старовинної поліфонії / Козак О. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 24–27. — Бібліогр.: 7 назв.
19. Формування героїко-драматичного концепту в симфонізмі Л. Бетховена / О. І. Козак // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 281–288. — Бібліогр.: 10 назв.
20. Формування симфонічної драматургії в європейській музиці / Олександра Козак // *Аркадія*. — 2011. — № 3. — С. 24–28. — Бібліогр.: 10 назв.

2012

21. Смислова інтерпретація в музикознавстві: метафізичний підхід / Козак О. І. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 12. — С. 142–145. — Бібліогр.: 10 назв.
22. Феномен харьківського композитора: І. С. Польський / Олександра Козак // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2012. — Вип. 35 : Професія «музикант» у часопросторі: історико-культурні метаморфози. — С. 335–345. — Библиогр.: 14 назв.

2013

23. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха]. — Харків : ХДАК, 2013. — 53 с.

Козеняшев Євген Альбертович

1962

**Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1986 р. У ХДАК з 1989 р.**

2010

1. Клас ансамблю : програма курсу та метод. рек. для студентів освіт.-кваліфікац. рівнів «бакалавр» та «спеціаліст» спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Дух. та ударні інструменти» та «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад.: А. В. Гладких, Є. А. Козеняшев, С. Ю. Романенко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 24 с.
2. Музична освіта в європейській церковній культурі / Козеняшев Є. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 7. — С. 213–216. — Бібліогр.: 12 назв.

2011

3. Музичне виховання в Стародавньому світі / Козеняшев Є. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 1. — С. 180–183. — Бібліогр.: 17 назв.

2012

4. Сопілка — найдавніший народний духовий інструмент України / Є. А. Козеняшев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 327–328.

Колесник Іван Георгійович

1977

**Інженер-програміст редакційно-видавничого відділу.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 1999 р.**

2010

1. Закономерности композиции оформления электронного издания / И. Г. Колесник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 158–159.

Колногузенко Борис Миколайович

1948

**Професор, засл. працівник культури України, нар. артист України, декан ф-ту хореографічного мистецтва,
зав. кафедри сучасної хореографії, професор кафедри народної хореографії, декан режисерсько-
хореографічного ф-ту (2001–2003).**

Закінчив Краснодар. держ. ін-т культури у 1971 р. У ХДАК з 1988 р.

2009

1. Види мистецтва та хореографії : [метод. посіб. для підгот. бакалаврів і спеціалістів за фахом «Хореогр.» (6.020200)] / Б. М. Колногузенко ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 140 с.
2. Історія і теорія українського фольклорного та народно-сценічного танцю : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «магістр з хореогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад. Б. М. Колногузенко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 26 с.
3. Кафедра народної хореографії ХДАК: 20 років / Б. Колногузенко, К. Островська, О. Курдупова ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 32 с.
4. Програма науково-педагогічної практики для студентів-магістрів зі спеціальності 8.020202 «хореографія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хореогр. мистецтва ; [уклад. Б. М. Колногузенко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 10 с.

5. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутєпова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіпова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

2010

6. Народно-сценічний танець та методика його викладання : конспект лекцій з курсу для інозем. студентів, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «Бакалавр» напряму 6.020202 «Хореогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Б. М. Колногузенко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 180 с.

2011

7. Види мистецтва / Б. М. Колногузенко // Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного мистецтва : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 6–7 груд. 2010 р. / М-во освіти, науки, молоді і спорту України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Полтава, 2011. — С. 9–11. — Бібліогр.: 8 назв.

Колосова Наталія Феоктистівна

1932–2010

Професор, канд. пед. наук з 1978 р., професор кафедри бібліографознавства, зав. кафедри галузевого бібліографознавства (1979–1989).

Закінчила Харків. держ. бібл. ін-т у 1954 р. У ХДАК з 1963 по 1999 рр.

Кандидатська дисертація: Библиографическое и типологическое исследование технической книги Украинской ССР (1926–1932 гг.).

2011

1. О любимом учителе : [И. Я. Каганов] / Н. Колосова // 25-ый подъезд / сост.: М. И. Каганов, В. М. Конторович, Л. Г. Фризман. — Харьков, 2011. — С. 40–43.

Коновалова Ірина Юріївна

1968

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2007 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1991 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Феноменологія музичної обробки (на матеріалі хорових творів українських композиторів XIX–XX ст.).

2009

1. Жанрова еволюція музичної обробки в європейському художньому просторі / І. Ю. Коновалова // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 10–11.
2. Жанрово-семантична еволюція хорової фольклорної обробки в українській музиці першої половини XX ст. / І. Ю. Коновалова // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — № 1. — С. 63–70. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Історія української музики : програма та навч.-метод матеріали до курсу для студентів 3 курсу зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. І. Ю. Коновалова]. — Харків : [Б. в.], 2009. — 75 с.
4. Музична обробка: поняття та художнє явище / І. Ю. Коновалова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 138.
5. Передумови жанрової кристалізації хорової фольклорної обробки в українському мистецькому просторі XVII — першої половини XIX ст. / Коновалова І. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 5. — С. 25–28. — Бібліогр.: 9 назв.

2010

6. Історія української музики : тексти лекцій до 1 модулю з курсу для студентів III курсу ф-ту «Муз. мистецтво» / Харків. держ. акад. культури ; уклад. І. Ю. Коновалова. — Харків : ХДАК, 2010. — 75 с. *
7. Музика хореографічних творів : програма та навч.-метод. матеріали для студентів I курсу спец. «Хореогр. мистецтво» (спеціалізації «Бальна хореогр.», «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.») / М-во культури і туризму, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 61 с.
8. Музична обробка в мистецькому контексті постмодернізму / І. Ю. Коновалова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 130–132.
9. Українська модель хорової фольклорної обробки в мистецькому просторі модернізму / І. Ю. Коновалова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 184–185.
10. Хорова фольклорна обробка в українській мистецькій традиції другої половини XIX ст.: специфіка жанрового моделювання / Коновалова І. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — Вип. 2. — С. 38–40. — Бібліогр.: 7 назв.

2011

11. Композиторська інтерпретація в ракурсі культурного діалогу «автор — традиція» (на матеріалі хорової творчості А. Кушніренка) / І. Ю. Коновалова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 271–280. — Бібліогр.: 11 назв.
12. Композиторська інтерпретація в ракурсі постмодерну (на матеріалі хорової творчості Є. Станковича) / І. Ю. Коновалова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 242–250. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Композиторська інтерпретація в художньо-комунікаційному просторі сучасного мистецтва / І. Ю. Коновалова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 126–128.
14. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 — музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.
15. Українська духовно-музична творчість на межі XX–XXI століть: до проблеми композиторської інтерпретації / Коновалова Ірина Юріївна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали П'ятої Міжнар. наук.-творч. конф. студентів, магістрантів, аспірантів та молодих вчених, 10–11 листоп. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій. — Київ, 2011. — С. 58–59.

2012

16. «Бергамасская сюита» К. Дебюсси как отражение стилевой индивидуальности композитора / Коновалова И. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 14. — С. 131–135. — Библиогр.: 14 назв.
17. Коммуникативная ситуация «автор — традиция» в украинской хоровой музыке XX–XXI вв. : (к проблеме неофольклоризма) / Коновалова И. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 11. — С. 124–127. — Библиогр.: 10 назв.
18. Композиторское творчество: модусы современной экспликации / И. Ю. Коновалова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 303–304.
19. Національно-стильові виміри сучасного буття композиторської інтерпретації (на матеріалі творчості Є. Карпенка) / І. Ю. Коновалова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 181–189. — Бібліогр.: 10 назв.

20. Сучасне буття композиторської творчості: семантичні аспекти / Коновалова Ірина Юріївна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології: матеріали Шостої Міжнар. наук.-творч. конф., присвяч. 10-річчю каф. мистец. технологій, 8–9 листоп. 2012 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій. — Київ, 2012. — С. 38–39.
21. Феномен композиторського творчства / Коновалова І. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство: [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 10. — С. 119–123. — Библиогр.: 23 назв.
22. Феномен особистості композитора: шляхи досягнення / І. Ю. Коновалова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 142–143.
23. Хорова творчість М. Колесси в контексті стильових процесів української музики ХХ ст. / І. Коновалова // Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — Вип. 6. — С. 10–13. — Бібліогр.: 7 назв.

2013

24. Авторська концепція Б. Бартока в художньо-стильовому контексті модернізму / І. Ю. Коновалова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 134–135.
25. Неофольклорные проекции культурного диалога «автор — традиция» (на материале хоровой музыки украинских композиторов рубежа ХХ–ХХІ вв.) / И. Ю. Коновалова // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием (8 февр. 2013 г.) / Департамент Смолен. обл. по культуре и туризму, Смолен. гос. ин-т искусств. — Смоленск, 2013. — С. 147–151. — Библиогр.: 10 назв.
26. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 17.00.03 — музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха]. — Харків: ХДАК, 2013. — 53 с.

Кононова Ірина Вікторівна

1980

Ст. викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.

2010

1. Современные тенденции народного инструментального искусства (на примере ансамбля «ЦимБандо» и К^о) / И. В. Кононова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: у 2 ч.: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 6–7.

2012

2. Конкурсная жизнь: инновации и перспективы (на примере турнира «Terem crossover») / И. В. Кононова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 149–151.
3. Народно-инструментальное исполнительство: инновации и перспективы развития (на примере турнира «Terem crossover») / Кононова И. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство: [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 4. — С. 153–156. — Библиогр.: 9 назв.

2013

4. Оркестр народных инструментов: исторические и типологические аспекты / И. В. Кононова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 151–152.

Коржик Наталя Анатоліївна

1980

Канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., провідний бібліотекар.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Електронний абонемент як засіб удосконалення бібліотечно-комунікаційного сервісу.

2009

1. Електронний абонемент бібліотеки в умовах упровадження інформаційно-комунікаційних технологій: методичні засади / Н. А. Коржик // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 147–157. — Бібліогр.: 14 назв.
2. Організаційна структура системи обслуговування читачів бібліотек ВНЗ в умовах інформатизації / Н. А. Коржик // Діяльність бібліотек вищих навчальних закладів у світлі модернізації вищої освіти : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Севастополь, 19–21 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Севастоп. нац. техн. ун-т. — Севастополь, 2009. — С. 160–162. — Бібліогр.: 4 назви.
3. Сервісна функція бібліотеки в умовах інформатизації / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 255–256.
4. Трансформація процесів обслуговування читачів бібліотек вищих навчальних закладів / Н. А. Коржик // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 121–122.

2010

5. Електронний абонемент як засіб бібліотечного обслуговування / Н. А. Коржик // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 158–166. — Бібліогр.: 8 назв.
6. Електронний абонемент як засіб бібліотечно-інформаційного сервісу / Н. А. Коржик // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 25–27 трав. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т держ. упр. та інформ. діяльності. — Київ, 2010. — С. 48–50.
7. Електронний абонемент як засіб удосконалення бібліотечно-комунікаційного сервісу : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Коржик Наталя Анатоліївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 20 с.
8. Сервісні характеристики бібліотечного абонементу / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 108–109.

2011

9. Бібліотека в інформаційно-комунікаційному просторі / Н. А. Коржик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 186–188.

2012

10. Безпаперові інформаційні технології у відділах обслуговування: основні аспекти / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 241–242.

2013

11. Безпаперові інформаційно-комунікаційні технології в бібліотеках / Н. А. Коржик // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 94–101. — Бібліогр.: 6 назв.
12. Модернізація бібліотечного обслуговування / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 257.

Корзун Аліна Валеріївна

1986

Бібліотекар.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2011 р. У ХДАК з 2009 по 2011 рр.

2010

1. Маркетинговий підхід у бібліографічній діяльності бібліотеки / А. В. Корзун // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 144–145.

Коробка Галина Олександрівна

1977

Канд. філос. наук з 2010 р., ст. викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 1999 р. У ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Філософсько-антропологічне осмислення мови сміху.

2009

1. Гумор у віртуальній реальності / Г. О. Коробка // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 75–80. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Трансгрессивность смеха и его место в философской антропологии / Г. А. Коробка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 9.
3. Феномен фотодді як один із форматів гумору в Інтернеті / Г. О. Коробка // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 82–90. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Філософсько-антропологічне осмислення мови сміху : автореф. дис. ... канд. філос. наук ; [спец.] 09.00.04 «Філосо. антропология, філософія культури» / Коробка Галина Олександрівна ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2009. — 20 с.

2010

5. Смех как характерная черта украинской ментальности / Г. А. Коробка // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 62–63.
6. Язык смеха в концепте «бессознательного» / Коробка Г. А. // Філософія спілкування. Філософія, психологія, соціальна комунікація. — 2010. — № 3. — С. 148–154. — Библиогр.: 4 назв.

2011

7. Языковая интуиция смеха как компонент культуры общения / Г. А. Коробка // Studia Germanica et Romanica. Іноземні мови. Зарубіжна література. Методика викладання. — 2011. — Т. 8, № 2. — С. 24–33. — Бібліогр.: 11 назв.

2012

8. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту кіно- і телемистецтва до модулів «Професійно-орієнтоване читання» та «Проектна діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. Г. О. Коробка]. — Харків : ХДАК, 2012. — 73 с.
9. Смех и виртуальная реальность / Г. А. Коробка // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 69–71.
10. Смех как текст постмодернистской игры / Г. А. Коробка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 10–11.

2013

11. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології спеціалізації «Менеджмент реклами» до модулів «Професійно-орієнтоване читання» та «Проектна діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: Г. О. Коробка, І. В. Дерев'янка]. — Харків : ХДАК, 2013. — 47 с.
12. Взаимосвязь языкового сознания и смеховой коммуникации в лингвофилософской концепции языка смеха / Г. А. Коробка // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка. [Сер.] Філол. науки : [зб. наук. пр.]. — Луганськ, 2013. — № 12, ч. 1. — С. 37–46. — Библиогр.: 4 назв.
13. Культуротвірна функція мови в концепціях неогумбольдтіанства / Г. О. Коробка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 98.
14. Язык и смех в этикетных ситуациях общения / Коробка Г. А. // Наук. вісн. каф. ЮНЕСКО Київ. нац. лінгвіст. ун-ту. [Сер.] Філологія. Педагогіка. Психологія : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2013. — Вип. 27. — С. 131–137. — Библиогр.: 7 назв.

Косачова (Литвиненко) Ольга Олександрівна

1986

Канд. наук із соц. комунікацій з 2012 р., викладач кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2008 р. У ХДАК з 2012 р.

Кандидатська дисертація: **Дитяча книга в мультимедійному середовищі: сучасний стан та перспективи розвитку.**

2009

1. Веб-сайт дитячої та юнацької бібліотек як інноваційний інструмент залучення користувачів до читання / О. О. Литвиненко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 139–147. — Бібліогр.: 10 назв.
2. Криза дитячого читання в контексті національного книговидання / Ольга Литвиненко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 6. — С. 6–10. — Бібліогр.: 23 назви.
3. Комунікаційні можливості навчаючих мультимедійних видань для дітей / О. О. Литвиненко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 215.
4. Мультимедійні дитячі видання як комунікаційний феномен / О. О. Литвиненко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 117–120.
5. Особенности классификации мультимедийных изданий для детей / О. А. Литвиненко // Наука о книге. Традиции и инновации : материалы двенадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2009 г. : к 50-летию сб. «Книга. Исследования и материалы» : в 4 ч. / Рос. акад. наук, Совет по книгоизд. при Междунар. ассоц. академий наук, Моск. гос. ун-т печати. — М., 2009. — Ч. 1. — С. 335–337.
6. Сучасний стан фондів електронних видань дитячих та юнацьких бібліотек України / О. О. Литвиненко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 131–139. — Бібліогр.: 14 назв.

2010

7. Концептуалізація поняття «мультимедіа» на основі соціокомунікативного підходу / О. О. Литвиненко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 181–190. — Бібліогр.: 26 назв.
8. Онлайн-ресурси дитячих та юнацьких бібліотек України в контексте формування культури читання / О. А. Литвиненко // Владиславлевские чтения : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. И. В. Владиславлеву (Белгород, 15–16 апр. 2010 г.). — Белгород, 2010. — С. 117–120.
9. Основні етапи розвитку мультимедійного середовища / О. О. Литвиненко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 191–194.

10. Особливості видавничого асортименту мультимедійної дитячої продукції в Україні / Ольга Литвиненко // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 12. — С. 10–14. — Бібліогр.: 15 назв.
11. Українські видавці мультимедійної продукції для дітей / О. О. Литвиненко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 99–100.
12. Якісні параметри національного книговидання дитячої художньої літератури / Ольга Литвиненко // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 8. — С. 7–11. — Бібліогр.: 10 назв.

2011

13. Дитяча книга в мультимедійному середовищі: сучасний стан та перспективи розвитку : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Литвиненко Ольга Олександрівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — 22 с.
14. Друковані та електронні книги для дітей: союзники чи суперники? / О. О. Литвиненко // Поліграфія і видавнича справа. — 2011. — № 1. — С. 104–110. — Бібліогр.: 11 назв.
15. Зарубіжний досвід підтримки дитячого читання / О. О. Литвиненко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 176–177.
16. Мультимедійне середовище: сутність та структура / О. О. Литвиненко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 200–207. — Бібліогр.: 21 назва.
17. Особенности формирования мультимедийных ресурсов детских и юношеских библиотек Украины [Электронный ресурс] / О. А. Литвиненко // Скворцовские чтения. Библиотечное дело — 2011: библиотечно-информационная деятельность в условиях модернизации общества : материалы шестнадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2011 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2011. — С. 555–559. — 1 электрон. опт. диск. — Загл. с экрана.
18. Особливості сучасного етапу еволюції мультимедійного середовища / О. О. Литвиненко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 179–190. — Бібліогр.: 27 назв.
19. Технологія веб 3.0 як ефективний засіб оптимізації діяльності дитячих бібліотек в умовах мультимедійного середовища / О. О. Литвиненко // Від XIX до XXI століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 300–304.

2012

20. Конструктивная и деструктивная пропаганда в анимационных фильмах Германии и Японии / О. А. Литвиненко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 251–253.
21. Мережеві ЗМІ : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізацій «Телерепортерство», «Диктори та ведучі телепрограм» освітньо-кваліфікац. рівня «спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. О. О. Литвиненко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 21 с.
22. Проблема рерайтингу в мережевих ЗМІ / О. О. Литвиненко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 231–232.

2013

23. Критерії оцінки якості екранної продукції в контексті підготовки фахівців з тележурналістики / О. О. Косачова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 149–158. — Бібліогр.: 16 назв.
24. Медиаконвергенция и интернет-журналистика [Электронный ресурс] / О. А. Косачёва // Перша Всеукраїнська школа бібліотечного журналіста : метод. матеріали ХДНБ ім. В. Г. Короленка, 21–24 жовт. 2013 р., м. Харків / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка [та ін.]. — Харків, 2013. — Режим доступа: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). *

25. Специфика использования разных компьютерных программ по верстке газет и журналов в библиотечной журналистике [Электронный ресурс] / О. А. Косачёва // Перша Всеукраїнська школа бібліотечного журналіста : метод. матеріали ХДНБ ім. В. Г. Короленка, 21–24 жовт. 2013 р., м. Харків / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка [та ін.]. — Харків, 2013. — Режим доступа: 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). *
26. Телебачення як бізнес : програма та навч.-метод. матеріали до спецкурсу для студентів 4 курсу освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. О. О. Косачова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 19 с.
27. Формирование инфраструктуры профессиональных коммуникаций в библиотеках Харькова (по результатам исследования) / О. А. Литвиненко // Короленківські читання — 2012. Взаємодія та партнерство бібліотек у регіональному інформаційному просторі : матеріали XV всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 11 жовт. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2013. — С. 182–189. — Библиогр.: 5 назв.

Космін Леонід Георгійович

1955

**Ст. викладач кафедри майстерності актора, проректор з адміністративно-господарської роботи (2010–2014).
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1976 р. У ХДАК з 2006 р.**

2009

1. Театрально-технічні засоби сцени : навч. матеріали для студентів 1–5 курсів спец. «Театр. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. та кіно-телемистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: Л. Г. Космін, В. Л. Космін]. — Харків : ХДАК, 2009. — 62 с.

2012

2. Охорона праці в галузі культури і мистецтва : навч.-метод. матеріали для студентів 1–5 курсів творч. спец. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: Л. Г. Космін, В. Л. Космін]. — Харків : ХДАК, 2012. — 91 с.

Котенко Ярослава Миколаївна

1979

Канд. мистецтвознавства з 2012 р., концертмейстер кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчила Харків. ін-т мистецтв у 2003 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Культурна традиція як моральний імператив творчої діяльності Й. Брамса.

2008

1. И. Брамс как хранитель историко-культурной традиции / Я. Н. Котенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — С. 172–173.
2. Память культуры в современном музыкознании : (из истории харьковской брамсианы) / Я. Н. Котенко // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2008. — С. 35–36.
3. Трактовка поняття «традиція» в сучасній культурології та музикознавстві / Котенко Я. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2008. — № 10. — С. 50–58. — Библиогр.: 13 назв.

2009

4. Воплощение музыкального историзма в творчестве И. Брамса / Я. Н. Котенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 139–140.
5. И. Брамс и австрийская музыкальная традиция / Я. Н. Котенко // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 77–78.
6. Минуле та сучасність у творчості І. Брамса / Котенко Я. М. // Культурно-мистецьке середовище : творчість та технології : матеріали Третьої міжнар. наук.-творч. конф., 11–12 листоп. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій. — Київ, 2009. — С. 46.

7. Поняття «традиція» в культурі от середньовіччя и до наших дней / Котенко Я. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. вищих навч. закл. худож.-будів. профілю України та Росії / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 3/4. — С. 27–31. — Библиогр.: 13 назв.
8. Синтезирующие тенденции позднего романтизма в фортепианном творчестве И. Брамса / Котенко Я. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 10. — С. 65–72. — Библиогр.: 7 назв.
9. Утілення ідей музичного традиціоналізму у творчості І. Брамса / Я. М. Котенко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 228–236. — Бібліогр.: 6 назв.

2010

10. Соціокультурні аспекти функціонування музики Й. Брамса в австрійському суспільстві кінця ХІХ ст. / Я. М. Котенко // Культурно-мистецьке середовище : творчість та технології : матеріали ІV міжнар. наук.-творч. конф. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2010. — С. 28. *
11. Статус митця в естетиці І. Брамса / Я. М. Котенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 206–207.
12. Творчість І. Брамса в дослідженнях західних музикознавців: нові аспекти аналізу / Котенко Ярослава Миколаївна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2010. — Вип. 18. — С. 89–97. — Бібліогр.: 6 назв.
13. Харківський музикант з брамсівського оточення / Котенко Я. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 1. — С. 147–150. — Бібліогр.: 7 назв.
14. Харківський «протеже» Брамса І. Кнорр: невідомі сторінки історії музичної культури / Я. М. Котенко // Мистецтво та шляхи його осмислення в дослідженнях молодих науковців : матеріали Х всеукр. наук.-творч. конф. / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2010. — С. 77–78. *

2012

15. Культурна традиція як моральний імператив творчої діяльності Й. Брамса : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Котенко Ярослава Миколаївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — 20 с.

2013

16. Й. Брамс очима віденських лібералів ХІХ ст. / Я. М. Котенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 135–136.

Коханова Ірина Олександрівна

1978

Доцент, канд. пед. наук з 2006 р., доцент кафедри документознавства та книгознавства.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Зберігання бібліотечних фондів України в умовах інформатизації суспільства.

2009

1. Автоматизоване реферування як засіб підвищення релевантності інформаційного пошуку / І. О. Коханова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 238–239.
2. Нагальні проблеми зберігання документів у контексті захисту та безпеки документних фондів / І. О. Коханова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 180–186. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Непропорційність відбиття пошукових образів документів з питань наукового опрацювання у таблицях УДК / Ірина Коханова // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 10. — С. 10–12. — Бібліогр.: 5 назв.
4. Реферування документів як затребувана сфера інформаційної діяльності / Ірина Коханова // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 2. — С. 31–32. — Бібліогр.: 5 назв.

5. Социально-технологический подход к сохранению библиотечных фондов : постановка вопроса / И. А. Коханова // Наука о книге. Традиции и инновации : материалы двенадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2009 г. : к 50-летию сб. «Книга. Исследования и материалы» : в 4 ч. / Рос. акад. наук, Совет по книгоизд. при Междунар. асоц. академий наук, Моск. гос. ун-т печати. — М., 2009. — Ч. 2. — С. 38–39.

2010

6. Бібліотека як засіб спадкоємності культурного надбання / Ірина Коханова // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 11. — С. 19–20. — Бібліогр.: 12 назв.
7. Зберігання та реставрація документів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство та бібліографознавство» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. книгознавства та фондознавства ; [уклад. І. О. Коханова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 34 с.
8. Особливості реферативного й анотативного способів викладу змісту документів / І. О. Коханова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 115–116.
9. Поцифрування та мікрофільмування як засоби зберігання документів / І. О. Коханова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 85–92. — Бібліогр.: 4 назви.

2011

10. Вплив чинників збереження на стан схоронності документних фондів / І. О. Коханова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 115–123. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Основні засади реферування документів як сфери практичної діяльності / І. О. Коханова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2011. — № 2. — С. 59–63. — Бібліогр.: 9 назв.
12. «Реферирование документов» как специальная дисциплина для будущих библиотечных работников (опыт ХГАК) [Электронный ресурс] / И. А. Коханова // Скворцовские чтения. Библиотечное дело — 2011: библиотечно-информационная деятельность в условиях модернизации общества : материалы шестнадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2011 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2011. — С. 360–362. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с экрана.
13. Реферування документів : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. І. О. Коханова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.
14. Харківська наукова документологічна школа / І. О. Коханова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 264–272. — Бібліогр.: 15 назв.
15. Ценностные ориентации сохранения книжного наследия как стержня духовной культуры / И. А. Коханова // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 25–26 мая 2011 г. / Междунар. асоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.]. — Минск ; М., 2011. — С. 183–185. — Библиогр.: 2 назв.

2012

16. Визначення інформаційної цінності термінів у науковому тексті / І. О. Коханова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 190–191.
17. Документні класифікаційні системи : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. І. О. Коханова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 25 с.
18. Крадіжки як чинник загрози бібліотекам і архівам / І. О. Коханова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 256.

2013

19. Аналітико-синтетична обробка документів — навчальна дисципліна наскрізного характеру / І. О. Коханова // Час. Суспільство. Бібліотека : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., 7–8 листоп. 2013 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — С. 104–107. — Бібліогр.: 5 назв.
20. Бібліотека як заклад просвіти й провідник елементів соціальної реклами / Ірина Коханова // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 6. — С. 21–24. — Бібліогр.: 10 назв.
21. Вузькі фахові дисципліни як запорука отримання якісної вищої бібліотечної освіти (досвід ХДАК) / Ірина Коханова // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 3. — С. 18–20. — Бібліогр.: 9 назв.
22. Елементи консалтингу в бібліотеках / І. О. Коханова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 254–255.
23. Інформаційна культура як засіб корегування асоціальної поведінки користувачів та бібліотечних працівників / Ірина Коханова // Бібл. форум України. — 2013. — № 1. — С. 2–7. — Бібліогр.: 7 назв.
24. Современные подходы к организации деятельности библиотек / И. А. Коханова // Румянцевские чтения — 2013 : [в 2 ч.] : материалы междунар. науч. конф. (16–17 апр. 2013 г.) / Рос. гос. б-ка. — М., 2013. — Ч. 1. — С. 317–320.

Кравець Наталя Сергіївна

1972

Доцент, канд. техн. наук з 2001 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчила Харків. держ. ун-т радіоелектроніки у 1994 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Алгебри предикатних операцій та їх застосування у системах штучного інтелекту.

2009

1. Использование методов Data Mining для маркетинговых исследований образовательных услуг / Н. С. Кравец // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 190–191.
2. Методы DATA MINING в маркетинговых исследованиях с целью сегментации рынка потребителей образовательных услуг / Наталья Кравец // Новый коллегіум. — 2009. — № 3. — С. 34–37. — Библиогр.: 2 назв.

2010

3. Бази даних у документознавстві: програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» спеціалізації «Док.-інформ. системи» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Н. С. Кравець]. — Харків : ХДАК, 2010. — 52 с.
4. Использование геоинформационных систем при исследовании внешних контактных аудиторий вуза / Наталья Кравец // Новый коллегіум. — 2010. — № 6. — С. 18–20. — Библиогр.: 4 назв.
5. Основи проектування інформаційних систем : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3–4 курсів напряму «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Н. С. Кравець]. — Харків : ХДАК, 2010. — 32 с.
6. Стандартизація в інформаційно-документних технологіях : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу напряму «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Н. С. Кравець]. — Харків : ХДАК, 2010. — 26 с.
7. Технології Flash : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Н. С. Кравець]. — Харків : ХДАК, 2010. — 16 с.

2011

8. Индивидуализация и дифференциация обучения в проектировании индивидуальных образовательных траекторий студентов / Кравец Н. С., Марьин С. А. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., 29 окт. 2011 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2011. — С. 74–75. — Библиогр.: 4 назв.
9. Использование технологий «Cloud computing» в образовательных проектах / Наталья Кравец // Новый коллегіум. — 2011. — № 4. — С. 41–45. — Библиогр.: 5 назв.

10. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий студентов на основе интеллектуальной обучающей системы / Н. С. Кравец, С. А. Марьин // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф.*, 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 240–241.

2012

11. Особенности построения виртуальной лекции в индивидуальной образовательной траектории / Кравец Н. С., Марьин С. А. // *Экспертные оценки элементов учебного процесса: программа и материалы XIV межвуз. науч.-практ. конф.*, 3 нояб. 2012 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2012. — С. 41–42. — Библиогр.: 4 назв.
12. Технології Flash: навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 5 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем; [уклад. Н. С. Кравец]. — Харків: ХДАК, 2012. — 59 с.

2013

13. Е-портфолио как педагогическая технология для реализации индивидуальной образовательной траектории / Кравец Н. С. // *Экспертные оценки элементов учебного процесса: программа и материалы XV межвуз. науч.-практ. конф.*, 29 нояб. 2013 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2013. — С. 45–47. — Библиогр.: 4 назв.
14. Использование решений CLOUD COMPUTING для создания электронного портфолио студента / Н. С. Кравец // *Восточно-Европейский журнал передовых технологий*. — 2013. — № 4/3 (64). — С. 45–48. — Библиогр.: 11 назв.
15. Проблемы выбора решений CLOUD COMPUTING для реализации образовательных проектов / Наталья Кравец // *Новий колегіум*. — 2013. — № 1. — С. 47–51. — Библиогр.: 4 назв.

Кравченко Александр Васильевич

1962

Професор, канд. іст. наук з 1988 р., д-р культурології з 2012 р., декан ф-ту культурології, зав. кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності, професор кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Югославско-советское сотрудничество в области культуры (1955–1985).

Докторська дисертація: Культурна політика України: культурологічні аспекти концептуалізації та репрезентації.

2009

1. Державна культурна політика в Україні: дискурс влади / О. В. Кравченко // *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту: у 2 т. : зб. наук. пр.* / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2009. — Вип. 15, т. 2. — С. 79–84. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Державна культурна політика та її регіональні стратегії в Україні часів незалежності / О. В. Кравченко // *Сучасні тенденції культури та державна і регіональна культурна політика: метод. рек. Всеукр. наради директорів обл. центрів нар. творчості, 16–18 верес. 2009 р.* / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2009. — С. 9–13.
3. Дискурсивність сучасної культурології / Кравченко О. В. // *Питання культурології: зб. наук. пр.* / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2009. — Вип. 25. — С. 73–80. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Культура як предмет наукової концептуалізації в контексті глобалізації / О. В. Кравченко // *Культура України: зб. наук. пр.* / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 37–49. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Культурологічні трансформації в сучасній Україні: стан та перспективи / В. М. Шейко, О. В. Кравченко // *Культура України: зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури* / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 5–16. — Бібліогр.: 12 назв.
6. Проблеми наукової інституалізації вітчизняної культурології / О. В. Кравченко // *Культура України: зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури* / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 48–56. — Бібліогр.: 16 назв.
7. Транзитарна парадигма культурології / О. В. Кравченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури* / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 96–106. — Бібліогр.: 12 назв.

2010

8. Ідея національно-культурного простору і теоретико-методологічні проблеми сучасної культурної політики України / О. В. Кравченко // VIII Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Національно-культурний простір України ХХІ ст. : стан і перспективи» : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 2–3 черв. 2010 р. — Київ, 2010. — С. 43–49. *
9. Контраверсійність наукової репрезентації ідеї культурології / О. В. Кравченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 15–25. — Бібліогр.: 16 назв.
10. Культурна політика в Україні за часів незалежності. Дискурс публічної політики / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 47–57. — Бібліогр.: 13 назв.
11. Культурна політика versus культурна традиція? : (культурологічні аспекти проблеми теорії модернізації) / О. В. Кравченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасні соціокультурні практики : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 жовт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2010. — С. 102–108. — Бібліогр.: 6 назв.
12. Культурологічна парадигма державної культурної політики України / Кравченко Олександр Васильович // Культура і сучасність. — 2010. — № 2. — С. 111–116. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Методологічна редукція сучасної культурології / Кравченко О. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2010. — № 888, вип. 37. — С. 121–128. — Бібліогр.: 19 назв.
14. Модернізаційний вимір культурної політики України / О. В. Кравченко // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. : у 2 т. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2010. — Вип. 16, т. 2. — С. 187–193. — Бібліогр.: 12 назв.
15. Наскрізна програма практики студентів спеціальності «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: Босенко Т. В., Кравченко О. В., Германова Е. В.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 37 с.
16. Національний культурний простір як ідентифікаційна модель / О. В. Кравченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 4–11. — Бібліогр.: 5 назв.
17. Проблематизація державної культурної політики України в контексті ідеї глобалізації / Олександр Васильович Кравченко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2010. — № 4. — С. 70–74. — Бібліогр.: 12 назв.
18. Теоретико-методологічні проблеми концептуалізації культурної ідентичності / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 18–27. — Бібліогр.: 7 назв.
19. Теоретична реплікація культурології у вітчизняному освітньому дискурсі / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 38–47. — Бібліогр.: 12 назв.
20. Транзиційний контекст сучасної культурної політики України / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 40–48. — Бібліогр.: 8 назв.

2011

21. Апперцепція культури як атрибутивного концепту культурної політики / Кравченко Олександр Васильович // Культура і сучасність. — 2011. — № 1. — С. 127–132. — Бібліогр.: 9 назв.
22. Аспекти традиційності в модерних моделях культурної політики / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 32–40. — Бібліогр.: 9 назв.
23. Геокультурні проєкції сучасного образу України / Кравченко Олександр Васильович // Культура і сучасність. — 2011. — № 2. — С. 87–92. — Бібліогр.: 9 назв.
24. Дрейф етнічності та культурна регіоналістика в сучасній Україні : методологічні аспекти / О. В. Кравченко // Культурна політика у контексті етнокультурного різноманіття України : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 29–30 верес. 2010 р. — Київ, 2011. — С. 268–271. *

25. Етнічна динаміка та проблема просторового структурування культурних ідентичностей в Україні (кінець ХХ — початок ХХІ ст.) / О. В. Кравченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 25–33. — Бібліогр.: 8 назв.
26. Історичні аспекти культурної політики України / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 13–21. — Бібліогр.: 15 назв.
27. Культурна політика в сучасному російському науковому дискурсі / О. В. Кравченко // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. : у 2 т. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2011. — Вип. 17, т. 2. — С. 107–113. — Бібліогр.: 18 назв.
28. Культурна політика України: конфлікт інтерпретацій / Кравченко О. В. // Концептуальні проблеми розвитку української культури у світлі підготовки і проведення 2012 року як року культури та відродження музеїв в Україні : ІХ Культурол. читання пам'яті Володимира Подкопаєва : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 2–3 черв. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Укр. центр культур. дослідж., Нац. іст. б-ка України. — Київ, 2011. — Т. 1. — С. 89–95. — Бібліогр.: 5 назв.
29. Культурна політика України в парадигмах сучасності: теоретико-методологічні аспекти культурологічної інтерпретації: монографія / О. В. Кравченко ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2011. — 287 с.
30. Культурно-політична специфіка етнічної ідентифікації у сучасній Україні / Олександр Васильович Кравченко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 46–51. — Бібліогр.: 10 назв.
31. Культурологічна експлікація культурної політики / Олександр Васильович Кравченко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2011. — Вип. 26. — С. 160–169. — Бібліогр.: 10 назв.
32. Культурологічна рецепція ідеї нації / Олександр Кравченко // Київ. музикознавство. Культурологія та мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. — Київ, 2011. — Вип. 38. — С. 51–60. — Бібліогр.: 10 назв.
33. Культурологічний контекст культурної ідентичності / О. В. Кравченко // Культура народів Причорномор'я. — 2011. — № 196, т. 2. — С. 108–111. — Бібліогр.: 5 назв.
34. Культурологія в перехресті саморефлексій культурологів / О. В. Кравченко // Концептуальні проблеми розвитку культури у світлі підготовки і проведення 2012 року як року культури та відродження музеїв в Україні : ІХ Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 2–3 черв. 2011 р. — Київ, 2011. — Т. 2. — С. 106–114. *
35. Культурологія як ідентифікаційна матриця наукової культури / Олександр Васильович Кравченко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2011. — Вип. 27. — С. 112–119. — Бібліогр.: 9 назв.
36. Мовна складова національної культурної політики в Україні / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 56–66. — Бібліогр.: 21 назва.
37. Національний культурний простір сучасної України як культурологічна проблема / Олександр Васильович Кравченко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 1. — С. 51–55. — Бібліогр.: 15 назв.
38. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 47 с.
39. Соціокультурний статус росіян в Україні та проблеми формування національної ідентичності / Кравченко О. В. // Наук. зап. Нац. ун-ту «Києво-Могилян. акад.». — Київ, 2011. — Т. 117 : Історичні науки. — С. 35–40. — Бібліогр.: 11 назв.
40. Сучасна державна культурна політика України : транзиція чи трансформація? / О. В. Кравченко // Україна у стані перманентного вибору : духовно-культурні, соціально-економічні та політико-правові стратегії : матеріали Х ювілейн. наук.-практ. конф., Київ, 20 трав. 2010 р. — Київ, 2011. — С. 44–46. *

2012

41. Динаміка пріоритетів європейської культурної політики: друга половина XX — початок XXI ст. / Олександр Васильович Кравченко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2012. — № 4. — С. 45–49. — Бібліогр.: 11 назв.
42. Концептуалізація модернізаційного дискурсу культурної політики (друга половина XX — початок XXI ст.) / Кравченко Олександр Васильович // Українська культура: виклики сьогодення : X Культурол. читання пам'яті Володимира Подкопаєва : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 31 трав. — 1 черв. 2012 р. / М-во культури України, Укр. центр культур. дослідж., Нац. іст. б-ка України. — Київ, 2012. — С. 7–13. — Бібліогр.: 5 назв.
43. Культурна політика України: культурологічні аспекти концептуалізації та репрезентації : автореф. дис. ... д-ра культурології : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Кравченко Олександр Васильович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — 33 с.
44. Культурно-антропологічна інтерпретація влади культури / Кравченко Олександр Васильович // Культура і сучасність. — 2012. — № 2. — С. 86–91. — Бібліогр.: 14 назв.
45. Культурологічна рефлексія сучасної культурної політики / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 15–23. — Бібліогр.: 11 назв.
46. Методологічні проблеми визначення культурної політики / Олександр Васильович Кравченко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2012. — № 1. — С. 59–64. — Бібліогр.: 13 назв.
47. Програма та методичні матеріали педагогічної (асистентської) та науково-дослідної (дипломної) практик магістрів-культурологів / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: Т. В. Босенко, О. В. Кравченко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 21 с.
48. Типологізація культурної політики: теоретичні альтернативи / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 31–40. — Бібліогр.: 13 назв.
49. Традиція як концептуальне підґрунтя культурно-політичної практики / О. В. Кравченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: культурна ідентифікація та інформаційне суспільство : матеріали наук.-практ. конф., 18–19 трав. 2012 р. / Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтв. — Харків, 2012. — С. 84–89. — Бібліогр.: 7 назв.

2013

50. Громадські культурні стратегії як чинник публічної політики в Україні / О. В. Кравченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 32–41. — Бібліогр.: 18 назв.
51. Дилеми концептуалізації сучасної культурної політики України / Кравченко Олександр Васильович // Культура і сучасність. — 2013. — № 1. — С. 39–44. — Бібліогр.: 16 назв.
52. Законодавче забезпечення музейної та пам'яткоохоронної діяльності / Кравченко Олександр Васильович // Актуальні проблеми теорії і практики музейної та пам'яткоохоронної діяльності : зб. наук. пр. / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Каф. історії України і музеєзнавства. — Київ, 2013. — С. 4–15. — Бібліогр.: 14 назв.
53. Культурная идентификация как стратегия культурной политики [Электронный ресурс] / Кравченко Александр Васильевич // Личность в пространстве культуры : тез. и выступления участников IV Рос. культурол. конгр. с междунар. участием, Санкт-Петербург, 29–31 окт. 2013 г. — СПб., 2013. — Режим доступа: http://cultura/net/ru/main/congress_person/1347. — Загл. с экрана.
54. Культурологія у вимірах традицій академічної культури / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 59–70. — Бібліогр.: 11 назв.
55. Наукова культурологія в Україні / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 13–21. — Бібліогр.: 12 назв.
56. Нормативний вимір сучасної культурної політики України / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 22–31. — Бібліогр.: 26 назв.
57. «Схід» як культурно-політичний концепт в українській регіоналістиці / О. В. Кравченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: регіональні особливості та розвиток туризму : матеріали наук.-практ. конф., 24–25 трав. 2013 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2013. — С. 80–86. — Бібліогр.: 12 назв.

58. Теоретичні підходи до визначення сутності культурної політики в російській культурології / О. В. Кравченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 14–22. — Бібліогр.: 18 назв.
59. Типологічні риси культурної політики у нормативному дискурсі України / Кравченко Олександр Васильович // *Актуальні проблеми теорії і практики музейної та пам'яткоохоронної діяльності : зб. наук. пр. / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Каф. історії України і музеєзнавства.* — Київ, 2013. — С. 4–15. — Бібліогр.: 14 назв.
60. Українська культура (Історія української культури ; Основи теорії культури) : програма для вступ. іспитів до аспірантури зі спец. 26.00.04 — укр. культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська, Г. Д. Панков, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 24 с.

Красов Вадим Петрович

1965

Майстер спорту міжнар. класу з армспорту, майстер спорту з легкої атлетики, ст. викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.

Закінчив Київ. держ. ін-т фізичної культури у 1989 р. У ХДАК з 2003 по 2014 рр.

2012

1. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Фізичне виховання» на тему «Армспорт» для студентів денної форми навчання всіх спеціальностей / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т, Каф. фізвиховання та спорту ; [уклад.: В. П. Красов, М. І. Галашко]. — Харків : ХНАДУ, 2012. — 43 с.

Красовська Людмила Олександрівна

1949

Доцент, засл. артистка України, доцент кафедри естрадного співу.

Закінчила Уфим. держ. ін-т мистецтв у 1976 р. У ХДАК з 2001 р.

2010

1. Вокальний ансамбль : програма курсу для освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр муз. мистецтва» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, [2010]. — 14 с.
2. Вокальний ансамбль : програма курсу для освіт.-кваліфікац. рівня «спеціаліст – артист-вокаліст, викладач фах. дисциплін» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, [2010]. — 14 с.

2011

3. Музична виразність у вокальних творах / Красовська Л. О. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2011. — № 1. — С. 193–195. — Бібліогр.: 7 назв.

Кудрич Людмила Володимирівна

1955

Доцент, засл. артистка України, зав. кафедри естрадного співу.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1983 р. У ХДАК з 2000 р.

2009

1. Виконавська манера естрадного співака / Л. В. Кудрич // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 244–255. — Бібліогр.: 5 назв.

2010

2. Вокал : практикум з фаху освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр муз. мистецтва» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Л. В. Кудрич]. — Харків : ХДАК, [2010]. — 8 с.
3. Вокал : практикум з фаху освіт.-кваліфікац. рівня «спеціаліст» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Л. В. Кудрич]. — Харків : ХДАК, [2010]. — 9 с.

Куликова (Афанасенко) Олена Миколаївна

1977

Канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., ст. викладач кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Система книгорозповсюдження в Україні в умовах інтеграції соціокультурного простору.

2009

1. Логістика в системі книгорозповсюдження: оцінка можливостей і перспективи розвитку / О. М. Афанасенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 106–113. — Бібліогр.: 10 назв.
2. Система книгорозповсюдження: проблеми логістичної оптимізації / О. М. Афанасенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 218.
3. Система книгорозповсюдження в Україні: комунікаційні можливості мережі Інтернет / О. М. Афанасенко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 209–210.
4. Система книгорозповсюдження в Україні в умовах інтеграції соціокультурного простору : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : спец. 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Афанасенко Олена Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 20 с.

2010

5. Маркетингові комунікації в роботі книготорговельних підприємств: переваги та перспективи / О. М. Афанасенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 206–207.
6. Професійна етика : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад.: Афанасенко О. М., Глазунова Л. В.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 30 с.
7. Сучасні канали розподілу книжкової продукції / О. М. Афанасенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 98–99.

2011

8. Книжковий магазин як осередок культурного та інтелектуального відпочинку / О. М. Куликова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 225–226.
9. Логістика в книжковій справі: програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. Афанасенко О. М.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 28 с.
10. Специфика функционирования системы книгораспространения в Украине в современных условиях / Е. Н. Куликова // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов — 2011 : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 25–26 мая 2011 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.]. — Минск ; М., 2011. — С. 188–191.
11. Чтение и читательская активность в условиях интенсивного развития информационных технологий [Электронный ресурс] / Е. Н. Куликова // Скворцовские чтения. Библиотечное дело — 2011: библиотечно-информационная деятельность в условиях модернизации общества : материалы шестнадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2011 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2011. — С. 303–306. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с экрана.

2012

12. Засоби підвищення читацької активності в сучасних умовах / О. М. Куликова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 261.
13. Логістична складова в підготовці фахівців книгознавчого профілю / О. М. Куликова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 226–235. — Бібліогр.: 10 назв.
14. Організація самостійної роботи студентів у контексті вимог Болонського процесу / О. М. Куликова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 167–168.

2013

15. Бібліотерапія : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. О. М. Куликова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.
16. Соціологія книги : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» спеціалізації «Бібліографознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. О. М. Куликова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 33 с.
17. Сучасні тенденції розвитку роздрібних книготорговельних структур в Україні / О. М. Куликова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 246–247.

Куразаєва Валентина Іванівна

1946

Ст. викладач кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1971 р. У ХДАК з 1970 р.

2009

1. Фортепіано : програма курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: Склярів О. Д., Польська І. І., Щепакін В. М., Зимогляд Н. Ю., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 35 с.

2013

2. Фортепіано : програма та навч.-метод. матеріали для студентів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові духові та удар. інструменти», «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: О. Д. Склярів, І. І. Польська, В. М. Щепакін, Н. Ю. Зимогляд, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 30 с.

Курдупова Олена Миколаївна

1974

Ст. викладач кафедри народної хореографії.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1998 р. У ХДАК з 1998 р.

2009

1. Кафедра народної хореографії ХДАК: 20 років / Б. Колногузенко, К. Островська, О. Курдупова ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 32 с.

2013

2. Неокласичні пошуки радянського балетмейстера Ф. Лопухова / О. М. Курдупова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 190–191.

Куриленко Ірина Анатоліївна

1981

Доцент, канд. філол. наук з 2008 р., доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 2002 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: Екзистенціалістська модель українського інтелектуального роману 20-х років ХХ століття.

2009

1. «Город» В. Підмогильного как экзистенциальный роман / Зборовец И. В., Куриленко И. А. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 1/2. — С. 25–33. — Библиогр.: 11 назв.
2. Концепт города в одноименном романе Валериана Підмогильного / Зборовец И. В., Куриленко И. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 13. — С. 29–39. — Библиогр.: 10 назв.
3. Культура и цивилизация в романе В. Підмогильного «Город» / Зборовец И., Куриленко И. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 5. — С. 14–20. — Библиогр.: 11 назв.

2010

4. Історія української літератури XI–XXI ст. : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. «Муз. мистецтво» та «Хореогр. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. І. А. Куриленко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 29 с.
5. Історія української літератури XI–XXI ст. : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. «Театр. мистецтво» та «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. І. А. Куриленко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 38 с.
6. «Місто/село» або «своє/чуже» як провідні бінарні опозиції роману «Місто» В. Підмогильного / Куриленко І. А. // Актуальні проблеми слов'янської філології. Сер. Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / М-во освіти і науки України, НАН України, Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Бердянськ, 2010. — Вип. 23, ч. 2. — С. 486–490. — Бібліогр.: 10 назв.
7. Орфографічний практикум : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу з напрямку «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад.: О. М. Білик, І. А. Куриленко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 39 с.
8. Практична стилістика сучасної української мови : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу з напрямку кіно-, телемистецтво / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. І. А. Куриленко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 34 с.

2011

9. Дискурсивний простір української інтелектуальної романістики в контексті соціокультурних змін 20-х рр. ХХ ст. / І. А. Куриленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 304–306.

2012

10. Дискурс кохання в українській інтелектуальній романістиці 20-х років ХХ століття (на матеріалі роману В. Домонтовича «Доктор Серафікус») / І. А. Куриленко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філологія : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — № 989, вип. 63. — С. 114–119. — Бібліогр.: 14 назв.

2013

11. Історія української літератури : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу напрям підготовки 02.01 — «Культурологія», спец. 6.020101 — «Культурологія», спеціалізації — «Історія та теорія культури», «Етнокультурологія», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [розроб. І. А. Куриленко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 30 с.
12. Основи красномовства : програма навч. дисципліни напрям підготовки 01.01 — «Пед. освіта», спец. 6.010100 — «Соц. педагогіка», спеціалізації — «Анімац. діяльність», «Соц.-психол. реабілітація» й «Орг. молодіж. ініціатив», ф-т упр. та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. І. А. Куриленко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 31 с.

13. Українська мова (за професійним спрямуванням) : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2–3 курсів зі всіх ліценз. напрямів підготовки бакалаврів / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [розроб.: О. М. Білик, М. М. Донець, І. А. Куриленко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 26 с.
14. Художня рецепція кохання в українській інтелектуальній романістиці 20-х років ХХ століття / Куриленко І. А. // Актуальні проблеми слов'янської філології. Сер. Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Бердянськ, 2013. — Вип. 27, ч. 1. — С. 7–12. — Бібліогр.: 10 назв.

Курило Любов Іванівна

1950

**Вчений секретар, ст. викладач кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури у 1976 р. У ХДАК з 1976 р.**

2009

1. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутєпова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіппова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

Курінна Ганна Вікторівна

1982

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2008 р., заст. декана ф-ту кіно-, телемистецтва, доцент кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Драматургія циркової вистави в контексті карнавально-сміхової культури.

2008

1. Специфические особенности драматургической структуры киносценария / А. В. Куринная // Тринадцатые международные чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица : [аннот. докл.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2008. — С. 46–47. *

2009

2. Актуальні проблеми викладання сценарної майстерності в екранному мистецтві у контексті Болонського процесу / Курінна Г. В. // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Третьої міжнар. наук.-творч. конф., 11–12 листоп. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій. — Київ, 2009. — С. 191–192.
3. Особливості вистав азійської циркової школи (китайський цирк): джерела та сучасність / Курінна Г. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — № 17. — С. 75–81. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Особливості драматургії вистав сучасної канадської циркової школи (Cirque du Soleil) / Курінна Г. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — № 13. — С. 64–70. — Бібліогр.: 5 назв.
5. Семантика циркового пространства (арена, манеж, фрай) в контексте построения представления / Анна Куринная // Аркадія. — 2009. — № 3. — С. 23–25. — Библиогр.: 7 назв.
6. Специфические особенности драматургии современных цирковых представлений («цирк на льду» и «цирк на воде») / А. В. Куринная // Четырнадцатые международные чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица : [аннот. докл.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2009. — С. 46–47.

2010

7. Грустная клоунада Л. Г. Енгибарова: драматургия непростого клоуна / А. В. Куринная // П'ятнадцяті міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л. Я. Лившица : [анот. доп.] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2010. — С. 45.
8. Студентський естрадний театр «Академія» : до 10-річчя з дня заснування : [нарис] / [Г. Курінна, В. Данилов, О. Апчел, А. Гриценко та ін.] ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2010. — 32 с.

9. Сучасні теоретичні засади викладання спецкурсу кінодраматургії у ВНЗ в контексті американської сценарної школи / Г. В. Курінна // Професійна освіта в галузі кіно-, телемистецтва : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 15–16 груд. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 70–73. — Бібліогр.: 5 назв.
10. Сценарий в современном экранном искусстве: проблемы терминологии / А. В. Куринная // Соціально-гуманітарні дисципліни у творчому ВНЗ: світоглядний аспект викладання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 11–12 лют. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 29–32. — Библиогр.: 5 назв.
11. Сценарій у сучасному екранному мистецтві: проблеми термінології / Г. В. Курінна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 231–238. — Бібліогр.: 14 назв.
12. Сценарна майстерність в екранному мистецтві : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту «Театр. та кіно-, телемистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Г. В. Курінна]. — Харків : ХДАК, 2010. — 55 с.
13. Художній образ у драматургії екранного твору як засіб творчого мовлення митця / Г. В. Курінна // Традиція і культура. Феномен діалогу: традиції і сучасність : матеріали IX міжнар. наук. конф., 19–20 листоп. 2010 р. / Асоц. «Новий Акрополь» [та ін.]. — Київ, 2010. — С. 32–35. *

2011

14. Концепт «конструкції» кіносценарію в контексті американської сценарної школи / Курінна Г. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 3. — С. 180–183. — Бібліогр.: 9 назв.
15. Рейтинг как уровень зрительского восприятия драматургической конструкции экранного произведения / Куринная А. В. // Традиція і культура : людина в пошуках істини : матеріали міжнар. наук. конф., Київ, 16–17 груд. 2011 р. / Асоц. «Новий Акрополь» [та ін.]. — Київ, 2011. — Ч. 4. — С. 21–22. — Библиогр.: 3 назв.
16. Структурные принципы истории в современной кинодраматургии (Р. Макки) / А. В. Куринная // Шістнадцять міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л. Я. Лівшиця / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2011. — С. 61.

2012

17. Історія карнавально-сміхової культури. Карнавал / Г. В. Курінна, В. В. Круглова // Universitates. Наука и просвещение. — 2012. — № 4. — С. 82–87. — Бібліогр.: 11 назв.
18. Специфические особенности драматургии малых форм в современном экранном искусстве / А. В. Куринная // Сімнадцять міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л. Я. Лівшиця / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2012. — С. 67–68.
19. Специфіка ігрових програм на сучасному телебаченні / Курінна Г. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 2. — С. 160–163. — Бібліогр.: 8 назв.
20. Структура сучасного телесценарію: трюхактова схема побудови / Г. В. Курінна // Професійна освіта в галузі кіно-, телемистецтва : матеріали 4 Всеукр. наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2012 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2012. — С. 64–67. — Бібліогр.: 2 назви.
21. Сучасна телевізійна реклама: особливості сценарної роботи / Курінна Г. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 5. — С. 136–138. — Бібліогр.: 6 назв.
22. Сценарій сучасної пізнавально-розважальної програми для дітей в контексті екранної драматургії / Курінна Г. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 12. — С. 152–154. — Бібліогр.: 4 назви.
23. Сценарна майстерність в екранному мистецтві : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів ф-ту «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Г. В. Курінна]. — Харків : [Б. в.], 2012. — 74 с.

2013

24. Особливе мистецтво цирку / Г. В. Курінна, В. В. Круглова // Universitates. Наука и просвещение. — 2013. — № 4. — С. 72–75. — Бібліогр.: 6 назв.
25. Сценарна майстерність на телебаченні. Теледраматургія : навч. посіб. / Г. В. Курінна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2013. — 188 с.

26. Творча спадщина М. Борисова-Володимирова в контексті вивчення екранного сценарію / Г. В. Курінна // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2013. — С. 202.
27. Теоретичні аспекти вивчення екранного сценарію / Г. В. Курінна // *Вісімнадцяті міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л. Я. Лівшиця / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди.* — Харків, 2013. — С. 93–94.
28. Чудо по імені цирк / А. З. Житницький, А. В. Куринная, С. Н. Шумакова // *Історія Харківського цирку : (до 130-річчя заснування) : бібліогр. покажч. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад.: В. Р. Антонова, Т. О. Сосновська].* — Харків, 2013. — С. 5–17.

Кутлуєв Володимир Федорович

1948

**Доцент, доцент кафедри хорознавства та хорового диригування.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1971 р. У ХДАК з 1974 по 2011 рр.**

2009

1. Взаємодія поезії і музики в вокально-хоровій балладі Г. Вольфа «Огненный всадник» / В. Ф. Кутлуєв // *Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2009. — С. 69–70.

2010

2. Основні принципи мануальної техніки студента-хормейстра / В. Ф. Кутлуєв // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 192–193.

Кухаренко Олександр Олексійович

1963

Доцент, канд. філол. наук з 2010 р., доцент кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури у 1988 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: Казки Слобожанщини від перших фіксацій до публікацій XIX — початку XX ст. (історія та критика текстів).

2009

1. Казки зі Слобожанщини в записках Івана Манжури / О. О. Кухаренко // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 136–144. — Бібліогр.: 13 назв.
2. Казки Слобожанщини: від перших фіксацій до публікацій XIX — початку XX ст. (історія та критика текстів) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : [спец.] 10.01.07 «Фольклористика» / Кухаренко Олександр Олексійович ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2009. — 16 с.

2010

3. Визначення основних шляхів розвитку телебачення і телевізійної журналістики / Кухаренко О. О. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2010. — № 7. — С. 229–231. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Слобожанські казки у виданнях Наукового товариства імені Шевченка у Львові / О. О. Кухаренко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 188–196. — Бібліогр.: 13 назв.
5. Сороміцькі народні казки Слобідської України / О. О. Кухаренко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 136–137.

2011

6. Екранна синдбадіада як експлуатація кінематографом персонажа та сюжетів східної казки / О. О. Кухаренко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 184–193. — Бібліогр.: 5 назв.

7. Казкові записи зі Слобожанщини в журналі «Основа» / О. О. Кухаренко // Наук. зап. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Літературознавство. — Харків, 2011. — Вип. 3, ч. 2. — С. 83–88. *
8. Підручники з «Історії української журналістики» у фаховій підготовці студентів вузів (деякі зауваження щодо праць Ігоря Михайлина) / О. О. Кухаренко // Наук. зап. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Літературознавство. — Харків, 2011. — Вип. 3, ч. 1. — С. 187–194. — Бібліогр.: 13 назв.
9. Телевізійна журналістика : програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. О. О. Кухаренко]. — Харків : ХДАК, 2011. — 32 с.

2012

10. Журналістика як професійна суспільна діяльність та її зв'язок із засобами масової інформації / Кухаренко О. О. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 15. — С. 137–140. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Сексуальна культура та правомірність використання цього терміна в культурологічних дослідженнях / О. О. Кухаренко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 94–104. — Бібліогр.: 17 назв.

2013

12. Елементи сексуальної культури в тотемічних обрядах і тваринному культі / О. О. Кухаренко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 75–84. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Підготовка творчих працівників телебачення у вищих навчальних закладах / О. О. Кухаренко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 219.
14. Регіональне телебачення в контексті підготовки творчих працівників / О. О. Кухаренко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 223–229. — Бібліогр.: 5 назв.

Кучеренко Олег Григорович

1966

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Моск. вище техн. уч-ще ім. Баумана в 1990 р. У ХДАК з 2003 р.

2011

1. Телережисура : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Кіно-, телемистецтво» спеціалізації «режисура телебачення» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Кучеренко О. Г.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 27 с.

2012

2. Жанр телевізійного нарису у контексті сучасних соціальних комунікацій / О. Г. Кучеренко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 198.
3. Особливості формування режисерського задуму при створенні інтерактивних мультимедіа-творів / О. Г. Кучеренко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 245–246.

Кучин Павло Захарович

1949

Засл. артист України, ст. викладач кафедри майстерності актора.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1972 р. У ХДАК з 2003 р.

2009

1. Воображение как фундамент актерской психотехники / П. З. Кучин, В. Ф. Кучина // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 178.

2010

2. Феномен «катарсису» і його значення в античній трагедії (на прикладі «Поетики» Аристотеля) / Кучина В. Ф., Кучин П. З., Кучин С. П. // Dny vědy — 2010 : materiály VI Mezinárodní vědecko-praktická konference, 27 března — 05 dubna 2010 roku. — Praha, 2010. — Díl 18 : Právní vědy. Historie. Filosofie. Politické vědy. — С. 49–50. — Бібліогр.: 7 назв.

2011

3. Майстерність актора : метод. рек. для проведення практ. та індивідуал. занять для студентів I–II курсів / Т-во «Наука та знання» ; [уклад.: П. З. Кучин]. — Харків : [Б. в.], 2011. — 8 с. *
4. Майстерність актора : навч. програма для студентів I–II курсів / Т-во «Наука та знання» ; [уклад.: П. З. Кучин, В. Ф. Кучина]. — Харків : [Б. в.], 2011. — 16 с. *

2012

5. Взаимодействие психологии и театра / Кучин Павел Захарович, Татевосов Антон Янович // Соц.-гуманитар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2012. — Вип. 7. — С. 184–187. — Бібліогр.: 3 назв.
6. Явище катарсису в мистецтві театру Стародавньої Греції / Кучина Валентина Федорівна, Кучин Павло Захарович // Актуальні питання соціального та економічного розвитку суспільства в умовах трансформації міжнародних економіко-гуманітарних відносин : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2012. — Вип. 6. — С. 49–53. — Бібліогр.: 7 назв.

2013

7. Принципиальные особенности языка драматургии А. П. Чехова на примере пьесы «Дядя Ваня» / Базаря Валентин Викторович, Кучин Павел Захарович // Соц.-гуманитар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2013. — Вип. 9. — С. 104–107. — Бібліогр.: 4 назв.

Кучина Валентина Федорівна

1950

Викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1972 р. У ХДАК з 2004 р.

2009

1. Воображение как фундамент актерской психотехники / П. З. Кучин, В. Ф. Кучина // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 178.

2010

2. Підготовка майбутнього актора в сучасних умовах навчально-виховного процесу / Кучина Валентина Федорівна, Кучин Павло Захарович, Кучин Сергій Павлович // Актуальні питання соціального та економічного розвитку суспільства в умовах трансформації міжнародних економіко-гуманітарних відносин : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2010. — Вип. 1. — С. 73–76. — Бібліогр.: 9 назв.
3. Феномен «катарсису» і його значення в античній трагедії (на прикладі «Поетики» Аристотеля) / Кучина В. Ф., Кучин П. З., Кучин С. П. // Dny vědy — 2010 : materiály VI Mezinárodní vědecko-praktická konference, 27 března — 05 dubna 2010 roku. — Praha, 2010. — Díl 18 : Právní vědy. Historie. Filosofie. Politické vědy. — С. 49–50. — Бібліогр.: 7 назв.

2011

4. Майстерність актора : навч. програма для студентів I–II курсів / Т-во «Наука та знання» ; [уклад.: П. З. Кучин, В. Ф. Кучина]. — Харків : [Б. в.], 2011. — 16 с. *

2012

5. Явище катарсису в мистецтві театру Стародавньої Греції / Кучина Валентина Федорівна, Кучин Павло Захарович // Актуальні питання соціального та економічного розвитку суспільства в умовах трансформації міжнародних економіко-гуманітарних відносин : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2012. — Вип. 6. — С. 49–53. — Бібліогр.: 7 назв.

2013

6. Понятие подлинного сценического действия в системе К. С. Станиславского / Кучина Валентина Федоровна, Ошкало Галина Андреевна // Соц.-гуманитар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2013. — Вип. 8. — С. 99–103. — Бібліогр.: 7 назв.

Кушнарєнко Наталя Миколаївна

1950

Професор, канд. пед. наук з 1979 р., д-р пед. наук з 1994 р., засл. працівник культури України, дійсний член Міжнар. акад. інформатизації при ООН, зав. кафедри документознавства та книгознавства, проректор з наук. роботи, професор кафедри книгознавства та фондознавства, декан ф-ту бібліотекознавства та інформатики (1994–2002), проректор з навч.-пед. та вихов. роботи (2002–2006).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури у 1972 р. У ХДАК з 1972 р.

Кандидатська дисертація: Координація комплектування фондів в умовах централізації мережі державних масових бібліотек.

Докторська дисертація: Бібліотечне краєзнавство: теоретико-методологічний аспект.

2009

1. Библиотечная наука и образование в Украине: социально-коммуникативная трансформация / Н. Н. Кушнарєнко // Наука о книге. Традиции и инновации : материалы двенадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2009 г. : к 50-летию сб. «Книга. Исследования и материалы» : в 4 ч. / Рос. акад. наук, Совет по книгоизд. при Междунар. ассоц. академий наук, Моск. гос. ун-т печати. — М., 2009. — Ч. 2. — С. 42–45.
2. Вагомий внесок в історію і теорію світового бібліотекознавства / Н. Кушнарєнко, В. Загуменна // Бібл. планета. — 2009. — № 4. — С. 35–36. — Рец. на кн.: Національні бібліотечні асоціації, 1876–2008 / Валентина Пашкова. — Харків : Акта, 2009. — 336 с.
3. Вісімдесят років служіння українській культурі та мистецтву : [Харківська державна академія культури] / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 5–13. — Бібліогр.: 10 назв.
4. Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 3–8.
5. Полжизни плодотворного сотворчества с «Книгой...» / Наталья Кушнарєнко, Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2009. — № 2. — С. 2–5.
6. Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 8. — С. 22–26.
7. Спеціальне документознавство : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Кушнарєнко Н. М., Нікітіна Т. В., Захарова І. В., Панченко П. П. ; Східноєвроп. ун-т економіки і менеджменту. — Черкаси : СУЕМ, 2009. — 244 с.
8. Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 4–16. — Бібліогр.: 17 назв.
9. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутєпова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіпова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.
10. Харківській державній академії культури 80 років (1929–2009 рр.) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 12–20.
11. Яскрава постать Харківської бібліотекознавчої школи : [про життєвий і професійний шлях укр. бібліотекознавця Е. Т. Карачинської] / Наталя Кушнарєнко, Віктор Сєдих // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 7. — С. 47–49. — Бібліогр.: 15 назв.

2010

12. Відома постать вітчизняного бібліотекознавства : [Віра Андріївна Мільман] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2010. — № 2. — С. 43–47.
13. К. И. Рубинский: библиотечарь, библиотечковед, библиограф (1860–1930) / Н. М. Березюк ; [науч. ред.: Н. Н. Кушнарєнко, С. И. Посохов] ; Ассоц. выпускников, преподавателей и друзей Харьк. нац. ун-та им. В. Н. Каразина, Центр. науч. б-ка Харьк. нац. ун-та им. В. Н. Каразина. — Харьков : Тимченко, 2010. — 321 с.
14. Новый вклад в повышение качества подготовки научных кадров / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2010. — № 12. — С. 80–85. — Рец. на кн.: Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение как единая научная специальность : в 2 ч. / сост. Ю. Н. Столяров. — Орел, 2010. — Ч. 1. — 329 с. ; Ч. 2. — 314 с. — Библиогр.: 4 назв.
15. Поліпарадигмальний дискурс сучасної бібліотеки / Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 6–7.
16. Спеціальне документознавство : навч. посіб. для дистанц. навчання / Н. М. Кушнарєнко, Ю. В. Трач ; [за наук. ред. Г. М. Швецової-Водки] ; Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини «Україна». — Київ : Ун-т «Україна», 2010. — 280 с.
17. Українська мова (за професійним спрямуванням) : програма канд. іспиту для аспірантів / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, О. М. Білик, В. М. Пивоваров]. — Харків : ХДАК, 2010. — 15 с.

2011

18. Відомий український дослідник, педагог, бібліограф : [до 75-річчя Н. М. Березюк] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2011. — № 1. — С. 61–63. — Бібліогр.: 24 назви.
19. Дело жизни : [інтерв'ю] / Наталья Николаевна Кушнарєнко ; беседовала И. А. Шевченко // Вестник БАЕ. — 2011. — № 1. — С. 93–94.
20. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 8. — С. 41–43. — Бібліогр.: 12 назв.
21. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 43–47. — Бібліогр.: 12 назв.
22. Каганов Ісак Якович / Н. М. Кушнарєнко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2011. — Т. 11. — С. 654.
23. Людина високого професіоналізму і шляхетної душі : [Віктор Васильович Сєдих] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2011. — № 3. — С. 47–51.
24. Мэтры о мэтре / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Мир библиогр. — 2011. — № 1. — С. 57. — Рец. на кн.: Библиотечарь : выбор профессии : мастер-класс профессора Ю. Н. Столярова / [ред.-сост. Ю. Н. Столяров]. — М. : Либерей-Бибинформ, 2010. — 175 с.
25. Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 4–18. — Бібліогр.: 12 назв.
26. Научные школы книговедческого и библиотечно-информационного профиля: признаки идентификации / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2011. — № 12. — С. 45–54. — Библиогр.: 10 назв.
27. Новий етап інституалізації науки про документ / Наталя Кушнарєнко // Книга в сучасній культурі України : у 2 т. : хрестоматія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [уклад.: Медведєва В. М., Ковальчук С. П.]. — Біла Церква, 2011. — Т. 1. — С. 183–191. — Бібліогр.: 17 назв.
28. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 7-ме вид., стер. — Київ : Знання, 2011. — 310 с.
29. Основні етапи розвитку харківської наукової школи бібліотечного фондознавства / М. П. Васильченко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 98–107. — Бібліогр.: 32 назви.

30. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Харківській державній академії культури / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 6. — С. 20–23. — Бібліогр.: 5 назв.
31. [Рецензия] / Наталья Кушнарєнко, Алла Соляник // Библиотека. — 2011. — № 5. — С. 71. — Рец. на кн.: Библиотекарь : выбор профессии : мастер-класс профессора Ю. Н. Столярова / [ред.-сост. Ю. Н. Столяров]. — М. : Либерея-Бибинформ, 2010. — 175 с.
32. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.
33. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 – документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 18 с.
34. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
35. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 – прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 22 с.
36. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 – соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.
37. Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2011–2015 рр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Н. М. Кушнарєнко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.
38. Харківська бібліотечна наукова школа: історико-генетичний вимір / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 56–73. — Бібліогр.: 8 назв.
39. Харківська державна академія культури — науковий центр культурології та соціальних комунікацій в Україні / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 7–10.
40. Харківська школа бібліотекознавства: історико-комунікаційний аспект / Н. М. Кушнарєнко // Від ХІХ до ХХІ століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 31–47. — Бібліогр.: 8 назв.
41. Этап начальной институционализации научных исследований в отрасли социальных коммуникаций: опыт Украины / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2011. — № 6. — С. 49–55. — Библиогр.: 11 назв.

2012

42. Василь Миколайович Шейко (до 70-річчя з дня народження ректора Харківської державної академії культури) / М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 4–16.
43. Видатний педагог, талановитий учений, непересічна особистість : [до 65-річчя В. К. Удалової] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2012. — № 4. — С. 48–54.
44. Вища бібліотечна освіта України в гендерному вимірі / Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 163–164.

45. Внесок Л. Б. Хавкіної в розвиток бібліотечного фондознавства / Н. М. Кушнарєнко // Українське бібліотекознавство в історичному вимірі : до 140-річчя від дня народж. Л. Б. Хавкіної : за матеріалами Міжнар. наук. читань з нагоди 105 річниці відділу бібліотекознавства / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2012. — С. 7–12. — Бібліогр.: 11 назв.
46. До 70-річчя доктора історичних наук, професора В. М. Шейка / М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Укр. іст. журн. — 2012. — № 3. — С. 228–231.
47. І. І. Срезневський — нове бібліографічне дослідження харків'ян / Наталя Кушнарєнко // Бібл. форум України. — 2012. — № 4. — С. 55–56. — Рец. на кн.: Ізмаїл Іванович Срезневський (до 200-річчя від дня народження) : біобібліогр. покажч. / уклад.: О. С. Журавльова [та ін.]. — Харків, 2012. — 92 с.
48. Каністратенко Микола Миколайович / Н. М. Кушнарєнко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2012. — Т. 12. — С. 224.
49. Культура України в історико-методологічному осмисленні / Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 286–288. — Рец. на кн.: Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти) : монографія / Василь Шейко. — Київ, 2011. — 624 с.
50. Репродуктивний підхід до підготовки науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 162–172. — Бібліогр.: 14 назв.
51. Рефлексія розвитку Харківської державної академії культури: 2007–2011 рр. / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 67–76. — Бібліогр.: 11 назв.
52. Скарбниця універсальних знань національного масштабу : до 125-річчя з дня заснування Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка / Наталя Кушнарєнко, Віктор Сєдих // Бібл. форум України. — 2012. — № 2. — С. 35–38. — Бібліогр.: 5 назв.
53. Харківська державна академія культури: модерні здобутки та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 75–86.
54. Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 10. — С. 45–48. — Бібліогр.: 15 назв.
55. Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 11. — С. 40–45. — Бібліогр.: 15 назв.
56. Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 211 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
57. Яскрава зірка на сучасному українському бібліотечному небосхилі / Наталя Миколаївна Кушнарєнко // Шевченко Ірина Олександрівна : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2012. — С. 14–16.

2013

58. Асєєв Георгій Георгійович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 121 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
59. Блискучий результат бібліографознавчих студій / Н. М. Кушнарєнко // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.]. — Харків, 2013. — Т. 6. — С. 432–433. — Рец. на кн.: Ізмаїл Іванович Срезневський (до 200-річчя від дня народження) : біобібліогр. покажч. / [уклад.: О. С. Журавльова та ін.]. — Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2012. — 92 с.
60. Дяченко Микола Васильович : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 114 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

61. Історія бібліотечної справи в Україні : навч. посіб. / В. В. Сєдих ; [наук. ред. Н. М. Кушнарєнко] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2013. — 212 с.
62. Неперіодичні видання / Н. М. Кушнарєнко, Ю. В. Трач // Шкільна б-ка [Україна]. — 2013. — № 3/4. — С. 89–92.
63. Неперіодичні видання : нормативне виробничо-практичне видання / Н. М. Кушнарєнко, Ю. В. Трач // Шкільна б-ка [Україна]. — 2013. — № 5/6. — С. 70–74.
64. Організація та методика науково-дослідної діяльності : програма курсу для аспірантів і здобувачів / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [розроб.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 15 с.
65. Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–1998 рр.) / В. М. Шейко, М. М. Каністратєнко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 59–70. — Бібліогр.: 16 назв.
66. Пошуковий орієнтир читачів / Н. М. Кушнарєнко, Ю. В. Трач // Шкільна б-ка [Україна]. — 2013. — № 17/18. — С. 100–102.
67. Робоча програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 27.00.02 – Документознавство. Архівознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2013. — 25 с.
68. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 27.00.03 – книгознавство, бібліотєкознавство, бібліографознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.
69. Сучасна навчальна книга культурно-мистецького профілю в Україні: кількісні та якісні виміри / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 75–86. — Бібліогр.: 25 назв.
70. Учений, професіонал високого гатунку : [В. В. Дерлеменко] / Н. М. Кушнарєнко // Професор Дерлеменко Віталій Володимирович (1944–2013) : біобібліогр. покажч. наук. пр. за 1976–2013 р. / Нац. акад. аграр. наук України, Нац. наук. с.-г. б-ка ; [уклад.: В. А. Вергунов та ін.]. — Київ, 2013. — С. 41–44. — (Відомі вчені-природознавці та освітяни України ; кн. 7).
71. ХДАК — науково-освітній центр культурно-мистецького профілю: стратегії розвитку / В. М. Шейко, М. М. Каністратєнко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 185–196. — Бібліогр.: 7 назв.

Кушнарєв Ігор Олегович

1961

Доцент, канд. біол. наук з 1992 р., зав. кафедри фізичної культури і здоров'я.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1987 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Вплив фізичних навантажень на роль гормонального ланцюга в реалізації фізичних навантажень в онтогенезі.

2010

1. Гормональні та вегетативні ланки адаптації до фізичних навантажень / І. О. Кушнарєв, С. В. Кушнарєва // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Сер.] Природничі науки / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. — Кам'янець-Подільський, 2010. — Вип. 2. — С. 153–159. — Бібліогр.: 5 назв.

2012

2. Працездатність в умовах експериментального моделювання ендокринопатії / І. О. Кушнарєв, С. В. Кушнарєва // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Сер.] Природничі науки / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. — Кам'янець-Подільський, 2012. — Вип. 4. — С. 55–59. — Бібліогр.: 4 назви.

2013

3. Основи екології [Електронний ресурс] : конспект лекцій до курсу : напрям підготовки 6.010106, 6.020101, 6.020102, 6.020103, 6.020105, 6.020106, 6.020201, 6.020202, 6.020203, 6.030302, ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб.: Кушнарєв І. О., Бондалєтов І. Г.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 121 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

4. Фізична працездатність в умовах гіпогонадізму / І. О. Кушнар'єв, С. В. Кушнар'єва // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. [Сер.] Природничі науки / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. — Кам'янець-Подільський, 2013. — Вип. 5. — С. 22–25. — Бібліогр.: 4 назви.

Лазаревська Аліна Олегівна

1989

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2011 р. У ХДАК з 2012 р.

2013

1. Музыка и хореография эпохи постмодерна как новый тип философской рефлексии / А. О. Лазаревская // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 192.

Ландяк Оксана Миронівна

1986

Канд. філос. наук з 2012 р., викладач кафедри телебачення.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2008 р. (філос. ф-т), у 2011 р. (соціол. ф-т). У ХДАК з 2012 р.

Кандидатська дисертація: Стратегії конструювання ідентичності у телесеріалах в українському медіапросторі.

2011

1. Стратегії конструювання ідентичності у телесеріалах в українському медіапросторі : автореф. дис. ... канд. філос. наук : спец. 09.00.04 «Філософ. антропологія, філософія культури» / Ландяк Оксана Миронівна ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2011. — 20 с.

2012

2. Информационная безопасность вебкам моделинга как феномена российской медиаиндустрии [Электронный ресурс] / Ландяк О. М. // Медиапространство России: общество, политика, бизнес : тез. докл. Первой Всерос. науч.-практ. конф., 23–24 нояб. 2012 г. / Минобрнауки России, С.-Петербур. гос. инженерно-экон. ун-т. — СПб., 2012. — С. 157–160. — Библиогр.: 4 назв. — Режим доступа: http://engec.ru/sites/default/files/download/tezisy_dokladov_2012.pdf — Дата обращения: 01.02.2013. — Загл. с экрана.
3. Роль медіа-філософії в освіті сучасного медіа-фахівця / О. М. Ландяк // Професійна освіта в галузі кіно-, телемистецтва : матеріали ІV Всеукр. наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2012 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2012. — С. 67–69. — Бібліогр.: 3 назви.

2013

4. Дигітальний вектор сучасної медіакультури / Ландяк О. М. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2013. — № 1029–2, вип. 48. — С. 162–168. — Бібліогр.: 11 назв.

Ларін Євген Миколайович

1960

Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчив Моск. держ. консерваторію у 1984 р. У ХДАК з 2010 по 2014 рр.

2010

1. Оркестровий клас : програма та навч.-метод. матеріали для студентів освіт.-кваліфікац. рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури та туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад.: Є. М. Ларін, Ю. В. Персидський]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 27 с.

2011

2. Музична пам'ять в процесі підготовки диригента / Ларін Є. М. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 4. — С. 208–210. — Бібліогр.: 18 назв.

2012

3. Вахтанг Жордания и музыкальная культура Харьков / Е. Н. Ларин // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 143–144.
4. Вахтанг Жордания о коммуникативно-психологических особенностях дирижерско-оркестрового исполнительства / Е. Н. Ларин // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 321–322.
5. Основные направления и развитие теоретической мысли в области дирижирования в XX веке / Ларин Е. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 11. — С. 128–131. — Библиогр.: 30 назв.

Ларіонов Юрій Іванович

1939

Доцент, канд. техн. наук з 1969 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Харків. гірничий ін-т у 1962 р. У ХДАК з 2009 р.

Кандидатська дисертація: Синтез оптимального управления проветриванием стохастических объектов (добычных участков шахт).

2010

1. Математичне програмування. Лінійне програмування [Електронний ресурс] : [навч.-метод. посіб.] / Ларіонов Ю. І. ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 97 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
2. Методологические аспекты принятия решений в условиях неопределенности / Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов // Тезисы докладов VIII конференции по физике высоких энергий, ядерной физике и ускорителям, 22–26 февраля 2010 г., Харьков / НАН Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ун-т», Ин-т физики высоких энергий и ядерной физики. — Харьков, 2010. — С. 55–56.
3. Тлумачний словник термінології дослідження операцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. / Ю. І. Ларіонов ; М-во культури і туризму України ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : [Б. в.], 2010. — 92 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2011

4. Економетрія [Електронний ресурс] : опор. конспект лекцій / Ю. І. Ларіонов ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту орг. — Харків : [Б. в.], 2011. — 33 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
5. Методы исследований операций. Ч. 1 : учебник / Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов, Р. А. Кутуев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Чечен. гос. ун-т. — Грозный : [Б. и.], 2011. — 311 с.
6. Проблемы отыскания наилучших решений в задачах с неопределенностями / А. К. Курьшкин, Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов // Тезисы докладов IX конференции по физике высоких энергий, ядерной физике и ускорителям, 21–25 февраля 2011 г. / НАН Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т», Ин-т физики высоких энергий и ядер. физики. — Харьков, 2011. — С. 47–48.
7. Теорія ігор [Електронний ресурс]. Ч. 1 : навч. посіб. / Ю. І. Ларіонов ; Харків. держ. акад. культури. — [Харків], 2011. — 77 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
8. Теорія ігор [Електронний ресурс]. Ч. 2 : навч. посіб. / Ю. І. Ларіонов ; Харків. держ. акад. культури. — [Харків], 2011. — 28 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2012

9. К проблеме выбора логистических посредников / Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов, А. Б. Тумсоев // Вестн. Чечен. гос. ун-та. Сер. Математика, физика. — 2012. — Вып. 2. — С. 56–61. — Библиогр.: 9 назв. *
10. Концепция применения информационных технологий в развитии сферы туризма / Ларионов Ю. И., Хажмурадов М. А., Захарченко А. А. // Информационные системы и технологии : материалы междунар. науч.-техн. конф., посвящ. 75-летию В. В. Свиридова, 22–29 сент. 2012 г., Морское — Харьков / М-во образования и науки, молодёжи и спорта Украины [и др.]. — Харьков, 2012. — С. 71.

11. Основы менеджмента : учеб. пособие / Ларионов Ю. И., Хажмурадов М. А., Белхароев Г. М. — Назрань : [Б. и.], 2012. — 346 с.
12. Принципы принятия решений в управлении проектами / А. К. Курышкин, Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов // Тезисы докладов X конференции по физике высоких энергий, ядерной физике и ускорителям, 27 февраля — 2 марта 2012 г. / НАН Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т», Ин-т физики высоких энергий и ядерной физики. — Харьков, 2012. — С. 62–63.
13. Процедура разработки программы управления радиационными рисками / Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов // Тезисы докладов X конференции по физике высоких энергий, ядерной физике и ускорителям, 27 февраля — 2 марта 2012 г. / НАН Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т», Ин-т физики высоких энергий и ядер. физики. — Харьков, 2012. — С. 60.

2013

14. Использование системы стандартизации в практике управления научно-исследовательскими проектами / А. К. Курышкин, Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов // Тезисы докладов XI конференции по физике высоких энергий, ядерной физике и ускорителям, 11–15 марта 2013 г. / НАН Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т», Ин-т физики высоких энергий и ядер. физики. — Харьков, 2013. — С. 58.
15. К проблеме моделирования процессов социально-культурной сферы / Ю. И. Ларионов, М. А. Хажмурадов, И. В. Хасамбиев, Л. К. Хаджиева // Аналитические и численные методы моделирования естественно-научных и социальных проблем : сб. ст. VIII Междунар. науч.-техн. конф., посвящ. 70-летию Пензен. гос. ун-та, Россия, г. Пенза, 22–25 окт. 2013 г. / М-во образования и науки РФ, Пензен. гос. ун-т, Средневолж. мат. о-во. — Пенза, 2013. — С. 121–125. — Библиогр.: 2 назв.
16. Метод оценки надежности операционных систем / Ларионов Ю. И., Хажмурадов М. А. // Информационные системы и технологии : материалы 2-й Междунар. науч.-техн. конф., 16–22 сент. 2013 г., Евпатория — Харьков, Украина / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Харьков, 2013. — С. 52–53.
17. Методы исследований операций. Ч. 2 : учебник / Ю. И. Ларионов [и др.]. — Грозный : [Б. и.], 2013. — 313 с.
18. Правило предпочтения в задачах распределения ресурсов / Ю. И. Ларионов [и др.] // Вестн. Чечен. гос. ун-та. — 2013. — Вып. 1. — С. 34–37. — Библиогр.: 6 назв.

Левченко Олена Миколаївна

1976

Бібліограф.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури у 1997 р. У ХДАК з 2001 р.

2009

1. Віват, Академіє! Вип. 4. 2006–2008 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : дайджест / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко ; передм. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2009. — 198 с.

2011

2. Віват, Академіє! Вип. 5. 2009–2010 : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко ; передм. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 284 с.

2012

3. Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.
4. Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнаренко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 211 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2013

5. Дяченко Микола Васильович : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнаренко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 114 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

Левіна Валерія Григорівна

1973

Канд. філос. наук з 2004 р., ст. викладач кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: **Філософія української національної ідеї та її трансформація у творчій спадщині М. Хвильового (середина XIX — 30-ті рр. XX ст.).**

2010

1. Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект: монографія / Василь Шейко, Валерія Левіна; Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Київ: Ін-т культурології НАМУ, 2010. — 207 с.: іл.

Лиман Сергій Іванович

1966

Професор, канд. іст. наук з 1994 р., д-р іст. наук з 2010 р., зав. кафедри туристичного бізнесу, професор кафедри історії України та всесвіт. історії.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1990 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: **Медієвістика в Україні в кінці XIX — на початку XX ст. (1880–1917 рр.).**

Докторська дисертація: **Середньовічні цивілізації Західної, Центральної та Південно-Східної Європи: досвід досліджень в українських землях Російської імперії (1804 — перша половина 1880-х рр.).**

2009

1. Василь Олексійович Більбасов як історик-медієвіст: київський період його науково-педагогічної діяльності (1867–1871 рр.) / С. І. Лиман // Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр. до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 49–58. — Бібліогр.: 30 назв.
2. Византия в трудах историков Новороссийского (Одесского) университета (середина 60-ых — первая половина 80-ых г. XIX в.) / С. И. Лиман, С. Б. Сорочан // Дринов. зб. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків; Софія, 2009. — Т. 3. — С. 308–326. — Библиогр.: с. 323–326.
3. Византия в трудах историков украинских земель Российской империи в 1874–1885 гг. / С. И. Лиман, С. Б. Сорочан // Stratum plus. — СПб. [и др.], 2009. — Вып. 5: Русское время, 2005–2009. — С. 500–523. *
4. Виктор Иванович Григорович как византист: херсонско-одесский период его научно-педагогической деятельности (1864–1876) / Лиман С. И., Сорочан С. Б. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2009. — № 852: Історія, вип. 41. — С. 293–303. — Библиогр.: с. 301–303.
5. Влияние Восточного кризиса 1875–1878 гг. на тематику исследований по южнославянскому средневековью: (на материалах украинских земель Российской империи) / С. И. Лиман // Дринов. зб. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків; Софія, 2009. — Т. 3. — С. 142–154. — Библиогр.: с. 153–154.
6. Долучення матеріалів відділу рукописів ЦНБ ХНУ для вивчення харківської медієвістики (середина 1840-х — перша половина 1880-х рр.) / С. І. Лиман // Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр.: до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 27–35. — Бібліогр.: 17 назв.
7. З історії харківської медієвістики 1830–1840-х рр.: Іван Олександрович Сливицький (1808–1874(?)) / С. І. Лиман // П'ятнадцяті Сумцовські читання: зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 155-й річниці з дня народж. видат. укр. вченого акад. АН України М. Ф. Сумцова, 17 квіт. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2009. — С. 21–23.
8. Идеи в латах: Запад или Восток? Средневековье в оценках медиевистов Украины (1804 — первая половина 1880-х гг.): монографія / С. И. Лиман; М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков: ХГАК, 2009. — 688 с. — Библиогр.: с. 610–685.
9. Из истории изучения средневековых славян: нежинский период научно-педагогической деятельности Антона Семёновича Будиловича (1875–1881) / С. И. Лиман // Вісн. Чернігів. держ. пед. ун-ту. — Чернігів, 2009. — Вип. 73, № 6. — С. 159–166. *
10. История генуэзских владений в Крыму в трудах медиевистов Украины (30 — первая половина 80-х гг. XIX в.) / С. И. Лиман // Древности 2009: харьк. ист.-археол. ежегод. : ст., публ., заметки, рец., хроника / М-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Харьк. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2009. — Вып. 8. — С. 194–206.

11. Проблеми середньовічної Сербії у творчості Марина Стоянова Дринова / Сергій Лиман // УКРАС : Історія. Культура. Мистецтво : укр.-серб. зб. — Київ, 2009. — Вип. 1. — С. 86–97. — Бібліогр.: 56 назв.
12. Харьковский период научно-педагогической и общественной деятельности Марина Дринова: критическое прочтение источников / С. И. Лиман, С. Ю. Страшнюк // Сборник по случаю 170-годовщины от рождения на проф. Марин Дринов / Българска академия на науките, Институт по история. — София, 2009. — С. 52–71.

2010

13. Відносини Речі Посполитої і Османської імперії XV–XVII ст. у науковій спадщині Н. С. Рашби / О. Б. Головки, С. І. Лиман // Наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Сер. Іст. науки : зб. наук. пр. — Кам'янець-Подільський, 2010. — Т. 20. — С. 48–62. — Бібліогр.: 61 назва.
14. Изучение проблемы феодализма в трудах медиевистов Украины (1804 — первая половина 80-х гг. XIX в.) / С. И. Лиман // Древности 2010 : харьк. ист.-археол. ежегод. : ст., публ., заметки, рец., хроника / М-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Харьк. обл. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2010. — Вып. 9. — С. 94–106.
15. Историјата на првото Българско царство в трудове и учебни курсове на украински изследователи (XIX — началото на XX в.) / Сергей Лиман // Списание на Българската академия на науките. — София, 2010. — № 5. — С. 8–17. — Библиогр.: 74 назв.
16. Історія середніх віків : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад.: С. І. Лиман, С. Б. Сорочан]. — Харків : ХДАК, 2010. — 64 с.
17. Історія середніх віків у творчості професора Київської духовної академії Василя Федоровича Певницького (1832–1911) / С. І. Лиман // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 40–48. — Бібліогр.: 33 назви.
18. Петро Олексійович Лавровський як історик-медієвіст: харківський період науково-педагогічної діяльності (1851–1869) / С. І. Лиман // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 37–47. — Бібліогр.: 42 назви.
19. [Рецензія] / Сергій Лиман // Наук. зап. : зб. пр. молодих вчених та аспірантів / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. — Київ, 2010. — Т. 20. — С. 532–537. — Рец. на кн.: Позитивізм в історичній науці в Україні (60-ті рр. XIX — 20-ті рр. XX ст.) / О. М. Богдашина. — Харків, 2010. — 480 с.
20. Середньовічні цивілізації Західної, Центральної та Південно-Східної Європи: досвід досліджень в українських землях Російської імперії (1804 — перша половина 1880-х рр.) : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : [спец.] 07.00.02 «Всесвітня історія» / Лиман Сергій Іванович ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2010. — 35 с.
21. Символіка в історії та музейництві : програма спецкурсу та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології за спец. «Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. Лиман С. І.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 23 с.
22. Средневековая история и историография в творчестве Василия Григорьевича Авсеенко: киевский период его научной деятельности (1860–1864) / С. И. Лиман // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. Сер. История. Политология. Экономика. Информатика. — 2010. — Т. 13, № 15. — С. 62–70.
23. Хто різав кілем моря вал заради слави й червінців... / Лиман С. І. // Наук. вісн. Дипломат. акад. України. — Київ, 2010. — Вип. 16 : Зовнішня політика, світова дипломатія і світовий порядок: зміст, закономірності, механізми розвитку. — С. 342–346. — Рец. на кн.: Могутня Ганза. Комерційний простір, міське життя і дипломатія XII–XVII століть : [монографія] / Н. Подалаяк. — Київ : Темпора, 2009. — 360 с.

2011

24. Зернін Олександр Петрович / С. Сорочан, С. Лиман // Сходознавство і візантологія в Україні в іменах : біобібліогр. словник / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2011. — С. 97–98.
25. История Англии эпохи Тюдоров в оценках исследователей Украины (XIX — начало XX вв.) / С. И. Лиман // Древности 2011 : харьк. ист.-археол. ежегод. : ст., публикации, заметки, рецензии, хроника / М-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Харьк. обл. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2011. — Вып. 10. — С. 329–338. — Библиогр.: 49 назв.
26. Історія зарубіжних слов'ян : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. С. І. Лиман]. — Харків : [Б. в.], 2011. — 48 с.

27. Історія Першого Болгарського царства в працях та навчальних курсах дослідників України (XIX — початок XX ст.) / С. І. Лиман // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 34–44. — Бібліогр.: 32 назви.
28. Історія середніх віків у навчальних курсах професора Харківського і Новоросійського (Одеського) університету В. К. Надлера (1840–1894) / Сергій Лиман // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2011. — Вип. 20 : Actes testantibus : ювіл. зб. на пошану Леонтія Войтовича. — С. 422–433.
29. Історія середніх віків у творчості та навчальних курсах професора Київського університету Олексія Івановича Ставровського (1811–1882 рр.) / С. І. Лиман // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 29–40. — Бібліогр.: 33 назви.
30. Історія середньовічної церкви в навчальних курсах й наукових працях професора Харківського університету Амфіана Степановича Лебедева (1833–1910 рр.) / С. І. Лиман // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 41–50. — Бібліогр.: 36 назв.
31. К вопросу о концепции Кривской унии в творчестве М. П. Смирнова (1833–1877) / Лиман С. И. // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Сер. Історія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Ужгород. нац. ун-т, Іст. ф-т. — Ужгород, 2011. — Вип. 26. — С. 252–255. — Библиогр.: 18 назв.
32. Лебедєв Амфіан Степанович / С. Сорочан, С. Лиман // Сходознавство і візантологія в Україні в іменах : біобібліогр. словник / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2011. — С. 132.
33. Надлер Василь Карлович / С. Лиман, С. Сорочан, А. Домановський // Сходознавство і візантологія в Україні в іменах : біобібліогр. словник / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2011. — С. 159–160.
34. Побут та менталітет європейців у добу хрестових походів : програма спецкурсу та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології за спец. «Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. С. І. Лиман]. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.
35. Сходознавчі дослідження українського історика Н. С. Рашби / О. Б. Головка, С. І. Лиман // Східний світ. — 2011. — № 2. — С. 15–30. — Бібліогр.: с. 28–30.
36. Хотинська війна початку XVII ст. у науковій спадщині Н. С. Рашби / О. Б. Головка, С. І. Лиман // Хотинська битва: міфи та реальність (до 390-річчя дня події) : зб. матеріалів наук.-практ. конф. — Кам'янець-Подільський, 2011. — С. 10–20. *

2012

37. В цветах порфиры и «греческого огня»: летопись растерзанного величия / Лиман С. И. // Методичний вісник історичного факультету / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2012. — № 10. — С. 136–142. — Рец. на кн.: Історія Візантії. Вступ до візантиністики / Войтович Л. [та ін.] ; за ред. С. Б. Сорочана, Л. В. Войтовича. — Львів : Апріорі, 2011. — 880 с. : іл.
38. До питання про концепцію польсько-руських відносин IX–XII століть у творчості Івана Андрійовича Лінніченка (1857–1926) / Сергій Лиман // Проблеми історії країн Центральної та Східної Європи : зб. наук. пр. — Кам'янець-Подільський, 2012. — Вип. 3. — С. 220–228. — Бібліогр.: 44 назви.
39. Європейський вектор зовнішньої політики Османської імперії в творчості харківського історика Н. С. Рашби / О. Б. Головка, С. І. Лиман // XVI Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 11 жовт. 2012 р. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2012. — С. 44–45.
40. Історія середніх віків у творчості та навчальних курсах Володимира Францевича Циха (1805–1837) / С. І. Лиман // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 15–24. — Бібліогр.: 26 назв.
41. Натиск інтелекта, благородства и доброты : к 90-летию со дня рождения Анатолия Ильича Митряева (1922–1998) / Лиман С. И., Бердута М. З., Головка А. Б., Сорочан С. Б. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — № 1005 : Історія, вип. 45. — С. 220–238. — Библиогр.: 29 назв.
42. Не залишаючи минулого в минулому: середньовічна Європа в творчості доктора історичних наук Олександра Борисовича Головка / Сергій Лиман // Олександр Головка : біобібліогр. покажч. / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича ; упоряд. Л. Войтович. — Львів, 2012. — С. 59–77.

43. Харьковская школа Кирилло-Мефодияны (60–80-е гг. XIX в.) / С. И. Лиман // Дринов. зб. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2012. — Т. 5. — С. 230–239. — Библиогр.: 64 назви.

2013

44. З історії «кадрового конфлікту» у київській університетській медієвістиці першої половини 1860-х рр.: О. І. Ставровський проти В. Г. Авсеєнка / С. І. Лиман // Наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Сер. Іст. науки : зб. наук. пр. — Кам'янець-Подільський, 2013. — Т. 23. — С. 144–160. — Бібліогр.: 98 назв.
45. Немецкий акцент «Свинцового века» / С. И. Лиман // Древности 2013 : харьк. ист.-археол. ежегод. : ст., публ., заметки, рец., хроника / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Харьк. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2013. — Вып. 12. — С. 336–341. — Рец. на кн.: Реформи і Реформація у Німеччині (XV–XVI століття) / В. О. Дятлов. — Чернігів, 2010. — 308 с.
46. Німецька Ганза: погляд із XXI століття / Вячеслав Ціватий, Сергій Лиман // Зовнішні справи. — 2013. — № 2. — С. 52–55. — Рец. на кн.: Могутня Ганза. Комерційний простір, міське життя і дипломатія XII–XVII століть : [монографія] / Н. Г. Подаляк. — Київ : Темпора, 2009. — 360 с. — Бібліогр.: 9 назв.
47. Прищур строки в ромейский полдень : Византия эпохи Македонской династии в оценках историков Харьковского университета (XIX — начало XX вв.) / С. И. Лиман // Нартекс Byzantina Ucrainensis / М-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина [и др.]. — Харьков : Майдан, 2013. — Т. 2 : Ρωμαϊος : сб. ст. к 60-летию проф. С. Б. Сорочана. — С. 206–226.
48. Слово до читача / Лиман С. І. // Етнічна історія північно-східної Донеччини (XVIII — початок XX ст.) : культурол. дослідж. / Татаринов С. Й., Федотов С. А., Хряпін Е. О. — Харків, 2013. — С. 4–5.
49. Сучасна історія зарубіжних країн : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад.: С. І. Лиман, М. В. Тортіка]. — Харків : ХДАК, 2013. — 67 с.

Лисенкова Владлена Віталіївна

1970

Доцент, канд. філос. наук з 1999 р., д-р філос. наук з 2014 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчила Київ. нац. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Соціум та естетична смако-стильова парадигма.

Докторська дисертація: Філософський спосіб життя: соціокультурні виміри.

2009

1. «Альтернатива» гармонії у філософському образі життя / В. В. Лисенкова // Наук. зап. Харків. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філософія, психологія / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2009. — Вип. 2. — С. 60–67. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Alma mater посередності як антитеза школі філософського осягнення життя / В. В. Лисенкова // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 71–77. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Закон общения-обособления и философский образ жизни / В. В. Лысенкова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 45–47.
4. Имиджевый элемент в философском образе жизни / Лысенкова В. В. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., 10–13 верес. 2009 р., Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ» / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій вищ. освіти М-ва освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 81–82.
5. Коммуникативные особенности философского образа жизни / В. В. Лысенкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 111–112.
6. Общественный идеал-антиидеал и философский образ жизни / Лысенкова В. В. // Гуманітар. часопис : [зб. наук. пр.] / Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2009. — № 2. — С. 12–19. — Библиогр.: 7 назв.

7. Посередність як антитеза філософському способу життя й філософській творчості / В. В. Лисенкова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 104–112. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Развитие высшей школы в XXI столетии и формирование философской культуры / В. В. Лысенкова // *Вища школа у XXI сторіччі: проблеми, перспективи : матеріали наук.-практ. конф., [26 жовт. 2009 р.] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди.* — Харків, 2009. — С. 84–87. — Библиогр.: 3 назв.
9. Самореалізація молодого покоління в руслі філософізації суспільства у XXI столітті / Лисенкова В. В. // *Актуальні питання культурології : [зб. наук. пр.] : у 2 т. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т.* — Рівне, 2009. — Вип. 8, т. 2. — С. 72–75. — Бібліогр.: 9 назв.
10. Синдром альтруїзму в філософском образе жизни / Лысенкова В. В. // *Гуманітар. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т».* — Харків, 2009. — № 3. — С. 63–73. — Библиогр.: 19 назв.
11. Становлення філософської культури та філософського образу життя / В. В. Лисенкова // *Наук. вісн. Сер. Філософія / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди.* — Харків, 2009. — С. 64–72. — Бібліогр.: 8 назв.
12. Томмазо Кампанелла про філософський спосіб життя / В. В. Лисенкова // *Наук. зап. Харків. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філософія, психологія / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба.* — Харків, 2009. — Вип. 3. — С. 42–53. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Философский образ жизни Г. С. Сковороды / Лысенкова В. В. // *Філософський та літературознавчий виміри сучасних гуманітарних досліджень : матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. : до 287-ліття з дня народж. Г. С. Сковороди, Суми, 17–19 груд. 2009 р. / Сум. держ. ун-т [та ін.].* — Суми, 2009. — С. 54.
14. Философский образ жизни и интеллект мыслителя / Лысенкова В. В. // *Гуманітар. часопис : [зб. наук. пр.] / Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т».* — Харків, 2009. — № 4. — С. 37–44. — Библиогр.: 7 назв.
15. Явище посередності як загроза формуванню філософської культури та філософського способу життя / В. В. Лисенкова // *Освіта і доля нації. Антикризовий потенціал освіти і виховання : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., 2–3 жовт. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т вищ. освіти АПН України.* — Харків, 2009. — С. 135–136.

2010

16. Интеллект, философский образ жизни и процессы философизации / Лысенкова В. В. // *Интеллект. Особистість. Цивілізація : темат. зб. наук. пр. із соц.-філос. проблем / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського.* — Донецьк, 2010. — Вип. 8. — С. 259–269. — Библиогр.: 15 назв.
17. Коммуникативные возможности философского образа жизни / В. В. Лысенкова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2010. — С. 222–223.
18. Креативное начало личности и философское творчество / Лысенкова Владлена Витальевна // *Креативность в пространстве традиции и инновации : тез. докл. и сообщ. III Рос. культурол. конгр. с междунар. участием, Санкт-Петербург, 27–29 окт. 2010 г. / Рос. ин-т культурологии [и др.].* — СПб., 2010. — С. 100–101.
19. Парадоксы современного образования / Лысенкова В. В. // *Освіта в інформаційному суспільстві: філософські, психологічні та педагогічні аспекти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 27–28 жовт. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка [та ін.].* — Суми, 2010. — С. 19–20.
20. Проблема реформування системи освіти та процеси філософізації / В. В. Лисенкова // *Освіта і доля нації : перспективи та орієнтири розвитку українського суспільства : матеріали XI Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 трав. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т вищої освіти АПН України.* — Харків, 2010. — С. 69–70.
21. Рівні філософської культури / В. В. Лисенкова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 56–68. — Бібліогр.: 6 назв.
22. Роль философизации в преподавании гуманитарных дисциплин / В. В. Лысенкова // *Сучасна україністика: наукові парадигми мови, історії, філософії : зб. ст. Міжнар. наук. конф., [21–23 квіт. 2010 р.] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. екон. ун-т.* — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 98–102. — Библиогр.: 5 назв.

23. Социальные ориентации философского и литературно-публицистического образов жизни / Лысенкова В. В. // Гуманитар. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2010. — № 3. — С. 89–99. — Библиогр.: 17 назв.
24. Творческий потенциал философского образа жизни / Лысенкова В. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2010. — № 888, вип. 37. — С. 103–109. — Библиогр.: 6 назв.
25. Философизация в русле развития гуманитарного образования / В. В. Лысенкова // Актуальні проблеми гуманітарної підготовки фахівців у вищих навчальних закладах України у світлі реалізації принципів і завдань Болонського процесу : зб. матеріалів Всеукр. наук.-метод. конф., 11–12 листоп. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Голов. упр. освіти і науки Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2010. — С. 106–108.
26. Философизация как условие развития креативности творческой личности / В. В. Лысенкова // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : II Міжнар. наук. конф., 15–16 квіт. 2010 р. : [зб. матеріалів] / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв, Белгород. держ. ун-т Рос. Федерації. — Харків, 2010. — С. 245–246. — Библиогр.: 4 назв.
27. Философский и обыденный образы жизни: сравнительный анализ / В. В. Лысенкова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 165.
28. Философский и художественный образы жизни / Лысенкова В. В. // Гуманитар. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2010. — № 1. — С. 105–113. — Библиогр.: 9 назв.
29. Философский образ и философский стиль жизни / Лысенкова В. В. // Гуманитар. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2010. — № 2. — С. 32–41. — Библиогр.: 10 назв.
30. Філософія : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: М. В. Дяченко, К. В. Кислюк, В. В. Лисенкова, Г. Я. Мамалуй, В. Г. Шадурський, А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2010. — 70 с.
31. Філософський спосіб життя Г. Сковороди / В. В. Лисенкова // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Філософія : зб. наук. пр. — Харків, 2010. — Вип. 33. — С. 83–90.
32. «Эстетика» антимудрости / В. В. Лысенкова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 900-I. — Вип. 40. — С. 46–53.

2011

33. До питання про соціальну анізотропність філософського способу життя / В. В. Лисенкова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2011. — № 980, вип. 45. — С. 191–197. — Бібліогр.: 14 назв.
34. Історія філософії : програма курсу та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: М. В. Дяченко, А. Т. Щедрін, Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 109 с.
35. Культурозозидающая сущность философского образа жизни : монография / В. В. Лысенкова ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2011. — 295 с.

2013

36. К вопросу о парадоксальности повседневного бытия / Владлена Лысенкова // Соціологія та суспільство : взаємодія в умовах кризи : тези доп. II Конгр. Соціол. асоц. України, Харків, 17–19 жовт. / Соціол. асоц. України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2013. — С. 350.
37. Соціальна філософія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: В. В. Лисенкова, В. Б. Жадан]. — Харків : ХДАК, 2013. — 34 с.
38. Філософський спосіб життя: соціокультурні виміри : автореф. дис. ... д-ра філос. наук : спец. 09.00.04 «Філол. антропологія, філософія культури» / Лисенкова Владлена Віталіївна ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2013. — 34 с.

Лисенкова Ніна Вікторівна

1946

Доцент, канд. екон. наук з 1984 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. ін-т радіоелектроніки у 1973 р. У ХДАК з 2009 р.

Кандидатська дисертація: Совершенствование системы оперативного планирования выпуска продукции на цементных предприятиях.

2010

1. Інтелектуальний менеджмент: економічний аспект / Н. В. Лисенкова // Менеджер : вісн. Донец. держ. ун-ту управління. — 2010. — № 4. — С. 135–141. *
2. Шляхи розвитку Харківського планетарію імені льотчика-космонавта Ю. О. Гагаріна на основі аналізу показників фінансового стану підприємства / Лисенкова Ніна Вікторівна // Сучасні національні економічні моделі: проблеми та перспективи розвитку : матеріали III міжнар. наук.-практ. конф., 24 груд. 2010 р. / Крим. ін-т бізнесу Ун-ту економіки та упр., Самар. ін-т бізнесу та менеджменту, Центр розвитку освіти, науки та інновацій. — Сімферополь, 2010. — Т. 1. — С. 88–89.

2011

3. Інформаційний менеджмент: концептуальний аспект / Н. В. Лисенкова // Менеджер : вісн. Донец. держ. ун-ту управління. — 2011. — № 2. — С. 227–231. *
4. Страхування фінансових ризиків / Н. В. Лисенкова // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2011. — Вип. 4. — С. 196–201. — Бібліогр.: 6 назв.

2012

5. Аудит : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 3 курсу спец. «Менеджмент і адміністрування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад. Н. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 83 с.
6. Бухгалтерський облік : програма та навч.-метод. матеріали до дисципліни для студентів 3 курсу спец. «Менеджмент і адміністрування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту орг. ; [уклад. Н. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 38 с.
7. Державне регулювання міжрегіональної економічної диференціації / Н. В. Лисенкова // Інвестиції: практика та досвід. — 2012. — № 23 (грудень). — С. 114–117. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Напрями вдосконалення податкового менеджменту й адміністрування податків у сучасних умовах / Н. В. Лисенкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 286–287.
9. Прибуток в умовах ринкової економіки / Лисенкова Н. В. // Менеджер : вісн. Донец. держ. ун-ту управління. — 2012. — № 4. — С. 112–116. — Бібліогр.: 9 назв.
10. Стратегічний контролінг як пріоритетна функція стратегічного управління інноваційної діяльності / Н. В. Лисенкова // Актуальні проблеми державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2012. — Вип. 1. — С. 175–180. — Бібліогр.: 4 назви.
11. Трансформація переваги споживача в сучасних умовах / Лисенкова Н. В. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Економіка / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Донецьк, 2012. — Т. 13, вип. 242 : Логістика в контексті євроінтеграційної стратегії України. — С. 39–45. — Бібліогр.: 11 назв.

2013

12. Пенсійне страхування: державне регулювання та нагляд / Лисенкова Н. В. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Держ. управління / М-во освіти і науки України. — Донецьк, 2013. — Т. 14, вип. 276 : Сучасні тенденції державного управління в умовах соціально-економічного розвитку, ч. 1. — С. 228–238. — Бібліогр.: 4 назви.

Литвин Катерина Олександрівна

1981

Бібліограф.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2004 по 2011 рр.

2009

1. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2004–2008) : бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 270 с.

2010

2. Наталя Миколаївна Кушнарєнко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 164 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

Литвиненко Наталія Миколаївна

1947

Ст. викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Держ. ін-т мистецтв м. Алма-Ати в 1969 р. У ХДАК з 2003 р.

2009

1. Деякі питання стосовно методу роботи над вихованням фонаційного та фонематичного слуху актора драматичного театру / Н. М. Литвиненко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 179–180.

2010

2. Сучасні технології викладання предмету «сценічна мова» / Наталія Литвиненко // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2010. — Вип. 28. — С. 287–296. — Бібліогр.: 12 назв.

2011

3. Сценічна мова : програма курсу / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад. Н. М. Литвиненко]. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.

2012

4. Релаксація і мова / Н. М. Литвиненко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 53.

Логінова Тетяна Олександрівна

1957

Засл. працівник культури України, зав. кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1982 р. У ХДАК з 1982 р.

2012

1. Сценічна мова : навч.-метод. посіб. для практ. занять та самост. роботи студентів 1–4 курсів спец. «Театр. мистецтво» спеціалізація «Актор драм. театру та кіно» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: В. Ю. Тополєвський, Т. О. Логінова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 65 с.

Лошков Юрій Іванович

1964

Професор, канд. мистецтвознавства з 2001 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., професор кафедри народних інструментів.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1990 р. У ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Творчість В. А. Комаренка і народно-інструментальне виконавство в Слобідській Україні (перша половина ХХ ст.).

Докторська дисертація: Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури XVIII–XIX ст.

2009

1. Академізація народно-інструментального мистецтва в Україні / Лошков Ю. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — № 16. — С. 91–97. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Академічне народно-інструментальне виконавство: проблема самоідентифікації / Ю. Лошков // Наук. вісн. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2009. — Вип. 82 : Виконавське музикознавство. — С. 14–22. — Бібліогр.: 11 назв.
3. Аматорство та естетичні засади європейського професійного музичного мистецтва / Юрій Лошков // Аркадія. — 2009. — № 3. — С. 15–18. — Бібліогр.: 16 назв.
4. Капельмейстерська діяльність і диригентське виконавство / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 180–190. — Бібліогр.: 18 назв.
5. Капельмейстерська діяльність та професійне музичне мистецтво європейської традиції / Лошков Ю. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 5. — С. 29–32. — Бібліогр.: 18 назв.
6. Музичне аматорство в українській культурі XIX ст. / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 248–255. — Бібліогр.: 12 назв.

2010

7. А. Г. Рубінштейн та становлення диригентського мистецтва / Юрій Лошков // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. П. П. Коляревського. — Харків, 2010. — Вип. 30 : Брати Рубінштейн. Історичні уроки та плоди просвіти. — С. 280–288. — Бібліогр.: 11 назв.
8. І. М. Вітковський та музичне життя Харкова першої третини XIX ст. / Лошков Ю. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 7. — С. 232–235. — Бібліогр.: 18 назв.
9. Інструментознавство [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 2 курсу спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2010. — 32 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>.
10. Інструментування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2010. — 20 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>.
11. Історія та теоретичні основи диригування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 1 курсу спец. «Муз. мистецтво» [спеціалізації «Нар. інструменти», «Духові та ударні інструменти»] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2010. — 41 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>.
12. Історія та теорія музичного виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 3 курсу спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2010. — 39 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>.
13. Методика викладання спеціальних дисциплін [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад.: Ю. І. Лошков, Л. В. Шемет]. — Харків : ХДАК, 2010. — 56 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>.

14. Музичний романтизм і формування диригентського мистецтва / Лошков Ю. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 4. — С. 231–235. — Бібліогр.: 11 назв.
15. Німецька романтична диригентська школа в публіцистиці Д. А. Рабіновича / Юрій Лошков // Аркадія. — 2010. — № 3. — С. 41–44. — Бібліогр.: 7 назв.
16. Проблеми сучасного академічного виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів магістратури спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2010. — 33 с.
17. Харківська академічна школа народно-інструментального виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2010. — 29 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>.

2011

18. Домрове виконавство в Україні (перша половина ХХ ст.) / Лошков Ю. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 31–34. — Бібліогр.: 16 назв.
19. Домрове виконавство в Україні (початок ХХ ст.) / Лошков Ю. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 4. — С. 211–214. — Бібліогр.: 14 назв.
20. Інструментознавство : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 22 с.
21. Інструментування : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструм.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 15 с.
22. Історія та теоретичні основи диригування : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 1 курсу спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 35 с.
23. Історія та теоретичні основи диригування : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 1 курсу спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. співу ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 30 с.
24. Історія та теорія музичного виконавства : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.
25. Методика викладання спеціальних дисциплін : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [уклад. : Ю. І. Лошков, Л. В. Шемет]. — Харків : ХДАК, 2011. — 45 с.
26. Проблеми сучасного академічного виконавства : програма та навч.-метод. матеріали для студентів магістратури спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 21 с.
27. Професійне музичне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі України / Ю. І. Лошков // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури та туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — Вип. 16. — С. 120–128. — Бібліогр.: 7 назв.
28. Харківська академічна школа народно-інструментального виконавства : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 19 с.

2012

29. Диригентське виконавство Західної Європи (друга половина ХІХ — перша половина ХХ ст.) / Юрій Лошков // Аркадія. — 2012. — № 3. — С. 11–15. — Бібліогр.: 6 назв.
30. Домрове виконавство в Україні (друга половина ХХ ст.) / Лошков Ю. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 1. — С. 137–140. — Бібліогр.: 9 назв.

31. Німецька романтична диригентська школа (друга половина XIX ст.) / Ю. І. Лошков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 267–276. — Бібліогр.: 11 назв.
32. Німецька романтична диригентська школа (перша половина XX ст.) / Ю. І. Лошков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 224–233. — Бібліогр.: 7 назв.

2013

33. В. А. Комаренко та народно-інструментальне оркестрове виконавство / Лошков Ю. І. // *Педагогічна майстерня : [інф.-метод. зб.] / Харків. обл. Палац дитячої та юнац. творчості.* — Харків, 2013. — С. 4–6.
34. Диригентське оркестрове виконавство Європи (друга половина XX ст.) / Ю. І. Лошков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 186–193. — Бібліогр.: 2 назви.
35. Історія та теоретичні основи диригування : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу зі спец. «Муз. мистецтво», спеціалізацій «Нар. інструменти», «Духові та ударні інструменти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.
36. Музыкальная культура Харьковщины (руско-украинский контекст) / Лошков Ю. И. // *Русская культура за пределами России : прошлое, настоящее и будущее : материалы II науч.-практ. конф. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Рус. нац.-культур. о-во Харьк. обл., Харьк. рус. информ.-культур. центр.* — Харьков, 2013. — Вып. 2. — С. 35–40. — Библиогр.: 4 назв.
37. Фестивально-конкурсні заходи в культурі міста / Ю. І. Лошков // *Традиційна культура в умовах глобалізації: регіональні особливості та розвиток туризму : матеріали наук.-практ. конф., 24–25 трав. 2013 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва.* — Харків, 2013. — С. 126–128. — Бібліогр.: 3 назви.

Лубенець Сергій Васильович

1969

Доцент, канд. техн. наук з 1999 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1991 р., Харків. нац. екон. ун-т у 2006 р. У ХДАК з 2012 р.

Кандидатська дисертація: Автоматизація контролю якості та класифікації пальників газорозрядних джерел світла в процесі їх виготовлення.

2013

1. Аналіз часових рядів у прогнозуванні фінансових інвестицій / Лубенець Б. С., Лубенець С. В. // *Економіка, фінанси, менеджмент: стан та перспективи розвитку : тези доп. XVIII міжвуз. наук.-практ. інтернет-конф., [24 квіт. 2013 р.] / Приват. вищ. навч. закл. «Харків. ін-т економіки ринкових відносин та менеджменту».* — Харків, 2013. — С. 25–28.
2. Аналіз часових рядів у прогнозуванні фінансових інвестицій / Лубенець С. В. // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. економічна : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України.* — Харків, 2013. — № 1068, вип. 86. — С. 124–128. — Бібліогр.: 4 назви.

Макарова Ірина Іванівна

1977

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2003 р.

2010

1. Класифікація сучасної хореографії сьогодення / І. І. Макарова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2010. — С. 134–135.
2. Термінологія сучасної хореографії / І. І. Макарова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 34.

2011

3. Африканские корни в современной хореографии / И. И. Макарова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 142.
4. Вплив африканських танцювальних традицій на розвиток сучасної хореографічної культури / І. І. Макарова // Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 17–18 листоп. 2011 р. / М-во культури України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — С. 41–43.

2012

5. Специфика африканского танцевального искусства / И. И. Макарова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 184–185.

Максимовська Наталія Олександрівна

1969

Доцент, канд. пед. наук з 2009 р., доцент кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Формування культури материнства жіночої молоді у соціально-педагогічному середовищі вищого навчального закладу.

2008

1. Реалізація соціального виховання студентства в процесі соціально-педагогічної діяльності у вищому навчальному закладі / Максимовська Н. О. // Соц. робота в Україні: теорія і практика. — 2008. — № 4. — С. 60–69. — Бібліогр.: 12 назв.

2009

2. Гувернерство в сучасних умовах: соціально-педагогічний аспект / Максимовська Н. О. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2009. — № 3. — С. 11–16. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Масові комунікації: соціально-педагогічний вимір / Н. О. Максимовська // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 174–176.
4. Професійна орієнтація особистості в процесі соціально-педагогічної діяльності / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т проблем виховання. — Київ, 2009. — Вип. 13, кн. 2. — С. 325–334. — Бібліогр.: 11 назв.
5. Профорієнтаційна робота як складова соціально-педагогічної діяльності / Н. О. Максимовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 76–77.
6. Соціально-педагогічна підтримка особистості в інформаційному соціумі / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 175–182. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Соціально-педагогічна профілактика комп'ютерної залежності серед підлітків / Максимовська Н. О., Дикун Н. В. // Соц. робота в Україні: теорія і практика. — 2009. — № 2. — С. 56–65. — Бібліогр.: 7 назв.

2010

8. Актуалізація соціального гувернерства як сфери соціального виховання / Н. О. Максимовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 146–147.
9. Реалізація завдань соціальної педагогіки у сфері дозвілля / Н. О. Максимовська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 102–103.

10. Соціальна педагогіка у сфері дозвілля: постановка проблеми / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 244–252. — Бібліогр.: 7 назв.
11. Соціальне виховання засобами дозвілля: проблеми та перспективи / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. акад. пед. наук України, Ін-т проблем виховання. — Київ, 2010. — Вип. 14, кн. 2. — С. 170–178. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Соціально-педагогічна робота у вищому навчальному закладі : програма курсу та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 35 с.

2011

13. Анімаційна діяльність зі студентською молоддю у соціально-педагогічному середовищі вищого навчального закладу / Н. О. Максимовська // Педагогіка та психологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології. — Харків, 2011. — Вип. 40, ч. 1. — С. 122–129. — Бібліогр.: 7 назв.
14. Анімаційна діяльність соціального педагога в сфері дозвілля / Наталія Олександрівна Максимовська // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 86–88.
15. Анімаційна підготовка соціальних педагогів як механізм трансляції духовних цінностей суспільства / Максимовська Н. О. // Возрождение духовности в современном мире: взаимодействие церкви и образования : тез. Всеукр. науч.-практ. конф., 24–25 марта 2011 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. Епарх. Упр. УПЦ, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2011. — С. 197–199.
16. Анімація в сфері дозвілля як напрям соціально-педагогічної діяльності / Максимовська Н. О. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2011. — № 1. — С. 19–26. — Бібліогр.: 15 назв.
17. Анімація дозвілля студентської молоді / Н. О. Максимовська // Сучасна освіта в умовах реформування: проблеми, теорія, практика : матеріали наук.-практ. конф., 22 листоп. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології. — Харків, 2011. — С. 65–67.
18. Анімація засобами мистецтва як напрям соціального виховання / Максимовська Н. О. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2011. — № 2. — С. 38–45. — Бібліогр.: 9 назв.
19. Етика соціально-педагогічної діяльності : програма та навч.-метод. матеріали з курсу для студентів спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.
20. Людина в сучасному соціумі : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Н. О. Максимовська]. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.
21. Методологія соціально-педагогічного дослідження сфери дозвілля: загальнонаукові підходи / Н. О. Максимовська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 79–81.
22. Основи профорієнтаційної роботи : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Н. О. Максимовська]. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.
23. Особенности анимационной деятельности в воспитательной среде высшего учебного заведения / Максимовская Н. А. // Социальное образование XXI века: проблемы и перспективы : сб. науч. тр. : в 2 ч. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т соц. образования. — Екатеринбург, 2011. — Ч. 1. — С. 111–121. — Библиогр.: 7 назв.
24. Совершенствование социально-педагогической практики средствами анимационно-досуговой деятельности / Н. А. Максимовская // Духовно-нравственные ценности рабочей молодежи : материалы V Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 17–18 нояб. 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Фил. ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т» в г. Первоуральске, Каф. проф.-пед. образования. — Первоуральск, 2011. — Ч. 1. — С. 92–99. — Библиогр.: 6 назв.

25. Соціалізація особистості засобами анімації в сучасному дозвіллевому просторі / Максимовська Н. О. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Пед. науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2011. — № 20, ч. 5. — С. 170–176. — Бібліогр.: 6 назв.
26. Соціально-педагогічна сутність дозвілля: методологічний аналіз / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 263–270. — Бібліогр.: 6 назв.
27. Специфіка анімації дозвілля молоді: соціально-педагогічний аспект / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. акад. пед. наук України, Ін-т проблем виховання. — Київ, 2011. — Вип. 15, кн. 2. — С. 316–324. — Бібліогр.: 10 назв.
28. Специфіка підготовки соціальних педагогів до здійснення анімаційної діяльності в сфері дозвілля / Наталія Максимовська // Гуманітарні аспекти формування особистості : зб. ст. V Всеукр. наук. конф. від 28 квіт. 2011 р. / Львів. держ. ун-т безпеки життєдіяльності. — Львів, 2011. — С. 101–110. — Бібліогр.: 7 назв.
29. Сучасний стан дозвіллевої сфери в Україні: соціально-педагогічний аспект / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 264–272. — Бібліогр.: 6 назв.
30. Фахова підготовка майбутніх соціальних педагогів до здійснення анімаційно-дозвіллевої діяльності (на прикладі Харків. держ. акад. культури) / Максимовська Н. О. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Пед. науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2011. — № 4, ч. 1. — С. 212–217. — Бібліогр.: 7 назв.

2012

31. Активізація соціально-виховного потенціалу регіонального соціокультурного простору в процесі анімаційної діяльності / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 249–260. — Бібліогр.: 14 назв.
32. Анімація дозвілля як засіб соціального розвитку особистості в соціумі, що глобалізується / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 268–278. — Бібліогр.: 7 назв.
33. Вдосконалення процесу підготовки соціальних педагогів до організації анімаційно-дозвіллевої діяльності в соціокультурному просторі / Максимовська Н. О. // Проблеми інженерно-педагогічної освіти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Укр. інж.-пед. акад. — Харків, 2012. — С. 70–75. — Бібліогр.: 5 назв.
34. Зміст підготовки майбутніх соціальних педагогів до здійснення соціально-педагогічної діяльності в сфері дозвілля / Н. О. Максимовська // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. [Сер.] Пед. науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2012. — № 5, ч. 2. — С. 135–142. — Бібліогр.: 6 назв.
35. Морально-етичний аспект здійснення анімаційної діяльності майбутніми соціальними педагогами в умовах актуалізації глобальних проблем сучасності / Н. О. Максимовська // Возрождение духовности в современном мире: взаимодействие церкви и образования : тез. II Междунар. науч.-практ. конф., 26–27 апр. 2012 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. Епарх. Упр. УПЦ, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2012. — С. 207–210.
36. Наукові засади розвитку соціальної педагогіки дозвілля / Максимовська Н. О. // Education and Pedagogical Sciences = Освіта та педагогічні науки. — 2012. — № 5/6. — С. 37–42. — Бібліогр.: 10 назв.
37. Оновлення змісту підготовки соціальних педагогів до фахової діяльності в дозвіллевому середовищі / Максимовська Н. О. // Сучасна освіта в умовах реформування: проблеми, теорія, практика : матеріали наук.-практ. конф., 22 листоп. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2012. — С. 76–78.
38. Особливості викладання дисципліни «Соціально-педагогічна робота в сфері дозвілля» з метою розширення професійного світогляду майбутніх соціальних педагогів / Наталія Максимовська // Гуманітарні аспекти формування особистості : зб. ст. VI Всеукр. наук. конф., 27 квіт. 2012 р. / Львів. держ. ун-т безпеки життєдіяльності. — Львів, 2012. — С. 130–137. — Бібліогр.: 6 назв.
39. Розвиток соціальної активності студентської молоді в процесі анімаційної діяльності / Максимовська Н. О. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2012. — № 4. — С. 31–38. — Бібліогр.: 11 назв.
40. Розвиток соціальної компетентності дошкільнят засобами анімаційної діяльності / Н. О. Максимовська, К. В. Онищенко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Пед. науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2012. — № 19, ч. 3. — С. 148–158. — Бібліогр.: 10 назв.
41. Соціальне виховання студентської молоді засобами анімаційної діяльності в умовах євроінтеграції / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. акад. пед. наук України, Ін-т проблем виховання. — Київ, 2012. — Вип. 16, кн. 2. — С. 249–259. — Бібліогр.: 10 назв.

42. Соціально-педагогічна експлікація поняття «сфера дозвілля» / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 268–276. — Бібліогр.: 13 назв.
43. Соціально-педагогічна робота у сфері дозвілля : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2012. — 29 с.
44. Соціально-педагогічні умови гармонізації соціального виховання в регіональному дозвіллевому просторі / Н. О. Максимовська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 93–94.

2013

45. Актуалізація розвитку соціальної творчості студентської молоді / Максимовська Н. О. // Сучасна вища і середня освіта в умовах реформування : проблеми, теорія, практика : матеріали наук.-практ. конф., 22 листоп. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2013. — С. 72.
46. Анимация в сфере досуга как механизм социального воспитания / Максимовская Наталия Александровна // European Applied Sciences. — 2013. — № 2, vol. 1. — С. 94–97.
47. Анімаційна діяльність як соціально-педагогічна інновація / Natalija Maksimovska // Zamojskie Studia i Materiały. Ser. Pedagogika / Wyższa szkoła Zarządzania i Administracji w. Zamościu. — Zamość, 2013. — Т. 15, з. 1. — С. 157–164. — Бібліогр.: 9 назв.
48. Анімаційна стратегія вдосконалення соціально-виховного середовища закладу вищої освіти культурно-мистецького профілю в контексті Болонської системи / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 189–199. — Бібліогр.: 10 назв.
49. Анімаційне соціально-виховне середовище ВНЗ як простір соціального розвитку студентської молоді / Н. О. Максимовська // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2013. — Вип. 33. — С. 606–610. — Бібліогр.: 12 назв.
50. Анімація в сучасних зарубіжних дослідженнях: соціально-виховний аспект / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 261–269. — Бібліогр.: 5 назв.
51. Інтеграція фізичної і духовної рекреації молоді в процесі соціально-педагогічної анімації / Максимовська Н. О. // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. — 2013. — № 4. — С. 41–45. — Бібліогр.: 20 назв.
52. Поняття «сфера дозвілля» в соціально-педагогічних дослідженнях / Н. О. Максимовська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 60–61.
53. Ресоціалізація осіб, котрі відбувають покарання, засобами анімаційної діяльності / Наталія Максимовська // Наук. вісн. Східноєвропейського нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Сер. Педагогічні науки. — 2013. — № 7. — С. 175–180. — Бібліогр.: 8 назв.
54. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 13.00.05 – соціальна педагогіка / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад.: Рижанова А. О., Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 17 с.
55. Розвиток соціальної творчості студентської молоді у сфері дозвілля: анімаційний підхід / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Нац. акад. пед. наук України, Ін-т проблем виховання. — Київ, 2013. — Вип. 17, кн. 1. — С. 436–447. — Бібліогр.: 16 назв.
56. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: анімаційний підхід / Н. О. Максимовська // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — Луганськ, 2013. — № 23, ч. 1. — С. 186–196. — Бібліогр.: 10 назв.
57. Соціально-педагогічні умови вдосконалення регіонального дозвіллевого простору в процесі анімаційної діяльності / Максимовська Н. О. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2013. — № 1. — С. 10–17. — Бібліогр.: 9 назв.
58. Формирование культуры материнства современной женской молодёжи : проблемы и перспективы / Н. А. Максимовская // Беременная женщина и современный социум : проблемы и перспективы : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т соц. образования. — Екатеринбург, 2013. — С. 118–123.

59. Формування духовно-моральних орієнтацій сучасної молоді засобами мистецтва в процесі анімаційної діяльності / Н. О. Максимовська // Возрождение духовности в современном мире: взаимодействие церкви и образования : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. / Харьк. обл. совет, Харьк. Епарх. Упр. УПЦ, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2013. — С. 89–91.

Малафеев Тимур Романович

1981

Канд. наук з держ. управління з 2010 р., викладач кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Харків. регіон. ін-т держ. управління у 2008 р. У ХДАК з 2011 по 2014 рр.

Кандидатська дисертація: Державне регулювання розвитку харчової промисловості України.

2012

1. Інноваційні моделі розвитку та державний менеджмент / Малафеев Т. Р. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту управління. Сер. Держ. управління. — Донецьк, 2012. — Т. 13, вип. 243 : Формування еврологістичних систем в державному управлінні. — С. 70—77. *

Малиновський Михайло Олексійович

1946

Доцент, канд. іст. наук з 1974 р., доцент кафедри історії України та всесвітньої історії.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1969 р. У ХДАК з 1973 р.

Кандидатська дисертація: Утворення СРСР в радянській історіографії (1922–1971 рр.).

2009

1. М. Ф. Сумцов як історик Слобожанщини / М. О. Малиновський // П'ятнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 155-й річниці з дня народж. видат. укр. вченого акад. АН України М. Ф. Сумцова, 17 квіт. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2009. — С. 5–7.

2010

2. Історія України : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу для студентів спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності», «Менеджмент орг.», «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [уклад. М. О. Малиновський]. — Харків : ХДАК, 2010. — 51 с.

2012

3. Діяльність Харківського історичного музею по збереженню та популяризації пам'яток науки і техніки / М. О. Малиновський // Вісімнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. «Музей як соціокультурний інститут в умовах інформаційного суспільства» (проводиться в рамках XVIII Сумцовських читань), 18 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2012. — С. 166–170. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Джерелознавство історії України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [уклад. М. О. Малиновський]. — Харків : ХДАК, 2012. — 33 с.

Мамалуй Галина Яківна

1940

Доцент, канд. філос. наук з 1973 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1963 р. У ХДАК з 1965 по 2013 рр.

Кандидатська дисертація: О характере взаимосвязи исторического материализма и марксистско-ленинской этики.

2010

1. Філософія : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: М. В. Дяченко, К. В. Кислюк, В. В. Лисенкова, Г. Я. Мамалуй, В. Г. Шадурський, А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2010. — 70 с.

2011

2. Історія філософії : програма курсу та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: М. В. Дяченко, А. Т. Щедрін, Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 109 с.

3. Философские альтернативы XX века (постмодернизм в философии и литературе). Вып. 3 : лекции по курсу «История философии» / Мамалуй Г. Я. ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2011. — 134 с.

2013

4. Артур Шопенгауэр: начало философии иррационализма : [лекция] / Мамалуй Г. Я. ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. философии и политологии. — Харьков : ХГАК, 2013. — 60 с.
5. Філософія культури : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад. Г. Я. Мамалуй]. — Харків : ХДАК, 2013. — 23 с.

Мантула Богдан Анатолійович

1989

**Ст. лаборант каф. менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2011 р.
У ХДАК з 2012 р.**

2011

1. Брендинг как один из факторов стратегического планирования / Б. А. Мантула // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 52.
2. Осмысление феномена бренда как атрибут современного экономико-предпринимательского и социально-коммуникативного пространства / Мантула Б. А. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2011. — № 3. — С. 100–104. — Библиогр.: 11 назв.

2012

3. Брендинг як атрибут та ідеопростір сучасних культурних трансформацій / Б. А. Мантула // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 28–29.
4. Транскультура як сучасний етап культурного розвитку / Мантула Б. А. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали XIII міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 верес. 2012 р. / М-во освіти і науки України, Голов. упр. освіти і науки Харків. облдержадмін., Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2012. — С. 17–18.

2013

5. Брендинг як атрибут культурних трансформацій / Б. А. Мантула // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 62–67. — Бібліогр.: 12 назв.
6. Краса — гламур як детермінанти феномену реклами / Л. Васильєва, Б. Мантула // Гілея. [Сер.] Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки : наук. вісн. : [зб. наук. пр.] / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Укр. Акад. Наук. — Київ, 2013. — Вип. 73 (№ 6). — С. 260–262. — Бібліогр.: 16 назв.
7. Осмысление феноменов «брендинга» и «брендингования» в философско-коммуникативном пространстве / Мантула Б. А. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2013. — № 2. — С. 134–138. — Библиогр.: 15 назв.

Манько Світлана Борисівна

1979

**Викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2003 р. У ХДАК з 2011 р.**

2012

1. Американський та вітчизняний мюзикли: специфіка реалізації проекту / С. Б. Манько // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 255–263. — Бібліогр.: 27 назв.
2. Відображення національної ментальності в мюзиклі / С. Б. Манько // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 170.

3. Деякі тенденції розвитку рок-опери в західноєвропейській та вітчизняній музиці / Манько С. Б. // Альянс наук: вчений — вченому : у 6 т. : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 15–16 берез. 2012 р. — Дніпропетровськ, 2012. — Т. 3 : Культурологія. Мистецтвознавство. Філологія. — С. 8–9.
4. Іноземний мюзикл : мовна проблема / Манько С. Б. // Мова в контексті культури і міжкультурної комунікації : матеріали наук.-практ. конф., 25–26 квіт. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля. — Луганськ, 2012. — С. 41–42.
5. Мюзикл і рок-опера в українському соціокультурному просторі / С. Б. Манько // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 268–276. — Бібліогр.: 12 назв.
6. Мюзикл та рок-опера в українській культурі XXI століття / Манько Світлана Борисівна // Українська культура: виклики сьогодення : X Культурол. читання пам'яті Володимира Подкопаєва : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 31 трав. — 1 черв. 2012 р. / М-во культури України, Укр. центр культур. дослідж., Нац. іст. б-ка України. — Київ, 2012. — С. 181–182.
7. Національний колорит і культурні традиції у вітчизняному театрі / Манько С. Б. // Культура народів Причорномор'я. — 2012. — № 239. — С. 54–55. — Бібліогр.: 2 назви.
8. Розвиток україномовних мюзиклів та рок-опер / Манько С. Б. // Молодь: освіта, наука, духовність : тези доп. IX Всеукр. наук. конф. студентів і молодих вчених / Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини «Україна», Студент. наук. т-во, Всеукр. молодіж. громад. орг. студентів-інвалідів «Гаудеамус». — Київ, 2012. — Ч. 2. — С. 55–57.
9. Специфіка артистичної діяльності в процесі репрезентації на вітчизняній сцені мюзиклу та рок-опери / Світлана Манько // Аркадія. — 2012. — № 3. — С. 55–59. — Бібліогр.: 5 назв.
10. Специфіка мюзиклу та підготовка естрадного співака / С. Б. Манько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 337–339.
11. Сучасний музичний театр та підготовка виконавських кадрів / Манько С. Б. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 9. — С. 161–164. — Бібліогр.: 13 назв.
12. Творчість С. Бедусенка та сучасний музичний театр України / Манько Світлана Борисівна // Культура і сучасність. — 2012. — № 2. — С. 140–144. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Musical and Show-business / S. Manko // Молодь України в контексті міжкультурної комунікації : матеріали IX Всеукр. студент. наук.-практ. конф., 5 квіт. 2012 р. / Дніпропетр. ун-т ім. Альфреда Нобеля. — Дніпропетровськ, 2012. — Р. 100–101.

2013

14. Естрадна музика та мюзикл / С. Б. Манько // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 176.

Мар'їн Сергій Олександрович

1972

Доцент, канд. техн. наук з 1998 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харків. ун-т радіоелектроніки у 1994 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: *Метапродукционные системы с контекстно-зависимым механизмом вывода.*

2009

1. Дистанционное образование и виртуальные лекции / С. А. Мар'їн, Д. Э. Ситников // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 174–176.

2010

2. Інтернет/Інтранет технології : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. С. О. Мар'їн]. — Харків : ХДАК, 2010. — 52 с.

2011

3. Введение в технологии WEB: визуальное проектирование HTML-страниц : учеб. пособие / Нар. укр. акад., [Каф. информ. технологий и математики ; сост.: А. И. Коваленко, С. А. Марьин, В. М. Решетников, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова]. — Харьков : Изд-во НУА, 2011. — 151 с. — Библиогр.: 2 назв.
4. Индивидуализация и дифференциация обучения в проектировании индивидуальных образовательных траекторий студентов / Кравец Н. С., Марьин С. А. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., 29 окт. 2011 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2011. — С. 74–75. — Библиогр.: 4 назв.
5. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий студентов на основе интеллектуальной обучающей системы / Н. С. Кравец, С. А. Марьин // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 240–241.
6. Социальные технологии в библиотеках как инновационная модель коммуникации [Электронный ресурс] / Е. Ю. Марьина, С. А. Марьин // Скворцовские чтения. Библиотечное дело — 2011: библиотечно-информационная деятельность в условиях модернизации общества : материалы шестнадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2011 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2011. — С. 476–478. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с экрана.
7. Соціальні медіа як ресурс розвитку бібліотечно-інформаційної галузі / О. Ю. Мар'їна, С. О. Мар'їн // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 17–19 трав. 2011 р. / М-во культури України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т держ. упр. та інформ. діяльності. — Київ, 2011. — С. 133–135.

2012

8. Особенности построения виртуальной лекции в индивидуальной образовательной траектории / Кравец Н. С., Марьин С. А. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIV межвуз. науч.-практ. конф., 3 нояб. 2012 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2012. — С. 41–42. — Библиогр.: 4 назв.
9. Свойства подстановочных операций, применяемых к формуле алгебры конечных предикатов / М. Ф. Бондаренко, С. Ю. Шабанов-Кушнарченко, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, С. А. Марьин // Системи управління, навігації та зв'язку : зб. наук. пр. / Центр. наук.-дослід. ін-т навігації і упр. — Київ, 2012. — Вип. 1 (21), т. 2. — С. 174–182. — Библиогр.: 4 назв.

2013

10. Интеллектуальный анализ данных : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: Д. Е. Ситніков, С. О. Мар'їн]. — Харків : ХДАК, 2013. — 19 с.

Мар'їна Олена Юрїївна

1981

Канд. наук із соц. комунікацій з 2011 р., ст. викладач кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Інформаційно-комунікаційна взаємодія як фактор розвитку регіональних бібліотечних систем.

2009

1. Бібліотеки як головні суб'єкти інформаційно-комунікаційної взаємодії / О. Ю. Мар'їна // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 44–45.
2. Інноваційні форми інформаційно-комунікаційної взаємодії в бібліотеках / О. Ю. Мар'їна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 227–228.
3. Корпоративні бібліотечні проекти як засіб формування соціокомунікаційного середовища / О. Ю. Мар'їна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 123–131. — Библиогр.: 25 назв.

4. Організаційно-управлінські аспекти міжвідомчої взаємодії в регіональних бібліотечних системах / О. Ю. Мар'їна // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 19–21 трав. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2009. — С. 88–90.
5. Організаційно-управлінські комунікації в регіональних бібліотечних системах / О. Ю. Мар'їна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 111–118. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Регіональні бібліотечні системи України: сучасний стан та перспективи розвитку / О. Ю. Мар'їна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 156–164. — Бібліогр.: 14 назв.
7. Сучасні форми інформаційно-комунікаційної взаємодії в регіональних бібліотечних системах / Олена Мар'їна // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 2. — С. 20–23. — Бібліогр.: 11 назв.

2010

8. Бібліотечні блоги як канали міжбібліотечної комунікації / Мар'їна О. Ю. // Бібліотека ВНЗ на новому етапі розвитку соціальних комунікацій : матеріали наук.-практ. конф., 22.04 – 23.04.2010 / М-во транспорту та зв'язку України, Дніпропетр. нац. ун-т залізничного транспорту ім. В. Лазаряна. — Дніпропетровськ, 2010. — С. 66–67.
9. Кодекс корпоративної взаємодії бібліотек / О. Ю. Мар'їна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 104–105.
10. Краудсорсинг-технології як інноваційна форма соціокомунікаційної взаємодії бібліотек / О. Ю. Мар'їна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 166–167.
11. Розвиток корпоративних бібліотечних проєктів в Україні / Олена Мар'їна // Вісн. Кн. палати. — 2010. — №1. — С. 22–25. — Бібліогр.: 31 назва.

2011

12. Інформаційно-комунікаційна взаємодія як фактор розвитку регіональних бібліотечних систем : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : спец. 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Мар'їна Олена Юріївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — 20 с.
13. Кафедра бібліотекознавства та соціальних комунікацій: до ювілею харківських бібліотекознавців / І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 83–91. — Бібліогр.: 11 назв.
14. Социальные технологии в библиотеках как инновационная модель коммуникации [Электронный ресурс] / Е. Ю. Марьяина, С. А. Марьяин // Скворцовские чтения. Библиотечное дело — 2011: библиотечно-информационная деятельность в условиях модернизации общества : материалы шестнадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2011 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2011. — С. 476–478. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с экрана.
15. Соціальне партнерство бібліотек / О. Ю. Мар'їна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 204–205.
16. Соціальні медіа як ресурс розвитку бібліотечно-інформаційної галузі / О. Ю. Мар'їна, С. О. Мар'їн // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 17–19 трав. 2011 р. / М-во культури України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т держ. упр. та інформ. діяльності. — Київ, 2011. — С. 133–135.

2012

17. Бібліотека в сучасному медіапросторі / О. Ю. Мар'їна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 181–182.
18. Бібліотека у процесах формування цифрового контенту / О. Ю. Мар'їна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2012. — № 2. — С. 41–46. — Бібліогр.: 11 назв.

19. Бібліотеки та соціальні медіа: технологія взаємодії / Олена Мар'їна // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 8. — С. 19–21. — Бібліогр.: 10 назв.
20. Веб-технології в бібліотеках: нові можливості розвитку комунікаційного середовища / О. Ю. Мар'їна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 105–114. — Бібліогр.: 13 назв.
21. Використання web 2.0 технологій у підготовці кадрів бібліотечної галузі / О. Ю. Мар'їна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 250.
22. Інформатизація бібліотек України: стратегії опанування медіапростору / О. Ю. Мар'їна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 105–113. — Бібліогр.: 12 назв.

2013

23. Використання краудсорсинг-технологій у діяльності зарубіжних бібліотек / О. Ю. Мар'їна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 212–221. — Бібліогр.: 18 назв.
24. Корпоративна взаємодія бібліотек України / О. Ю. Мар'їна // Короленківські читання — 2012. Взаємодія та партнерство бібліотек у регіональному інформаційному просторі : матеріали XV всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 11 жовт. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2013. — С. 14–18.
25. Соціально-комунікаційні технології як засіб управління бібліотечно-інформаційною сферою діяльності / Олена Мар'їна // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 3. — С. 26–28. — Бібліогр.: 7 назв.
26. Соціокомунікаційні технології в європейській бібліотечній освіті / О. Ю. Мар'їна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 125–132. — Бібліогр.: 7 назв.
27. Технології створення інформаційних продуктів та послуг : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» спеціалізації «Бібліотекознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2013. — 43 с.

Марков Леонід Володимирович

1948

Засл. артист України, ст. викладач кафедри сучасної хореографії.
Закінчив Моск. акад. театр. мистецтва у 1995 р. У ХДАК з 1995 р.

2011

1. Творчий шлях Маргарити Арнаудової (1960-ті — початок 70-х років) / Марков Л. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2011. — № 5. — С. 169–171. — Бібліогр.: 10 назв.

2012

2. Классика — современность: проблемы хореографического диалога / Марков Л. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2012. — № 6. — С. 142–145. — Бібліогр.: 10 назв.
3. «Лебединое озеро»: взгляд из XXI столетия / Марков Л. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2012. — № 7. — С. 158–160. — Бібліогр.: 10 назв.
4. Творчий шлях Маргарити Арнаудової (1960-ті — початок 70-х років) / Л. В. Марков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 195–201. — Бібліогр.: 10 назв.

2013

5. Іспанський народний танець : програма та навч.-метод. матеріали до курсу «Нар.-сцен. танець та методика його викладання» для студентів каф. «Нар. хореогр.» та «Сучас. хореогр.», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020202 «Хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. хореогр. ; [розроб. Л. В. Марков]. — Харків : ХДАК, 2013. — 13 с.

Маркова Вікторія Анатоліївна

1969

Доцент, канд. пед. наук з 1999 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2011 р., зав. кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури у 1992 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: *Бібліотечне обслуговування етнічних меншин в Україні.*

Докторська дисертація: *Книжкова комунікація: теорія, історія, перспективи розвитку.*

2009

1. Апарат книги як засіб поліпшення її комунікативних можливостей: історико-культурний аспект / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 166–173. — Бібліогр.: 14 назв.
2. Гіпертекст як соціально-комунікативний та культурний феномен / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 107–114. — Бібліогр.: 21 назва.
3. До питання еволюції авторської діяльності в контексті книжкової комунікації / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 4. — С. 4–6. — Бібліогр.: 4 назви.
4. Електронна книга: наукове поняття чи метафора? / В. А. Маркова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2009. — № 3. — С. 69–74. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Книга как субъект коммуникации / В. А. Маркова // Наука о книге. Традиции и инновации : материалы двенадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2009 г. : к 50-летию сб. «Книга. Исследования и материалы» : в 4 ч. / Рос. акад. наук, Совет по книгоизд. при Междунар. ассоц. академий наук, Моск. гос. ун-т печати. — М., 2009. — Ч. 1. — С. 261–262.
6. Метафора їжі в розумінні комунікативної природи книги / В. А. Маркова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 213–214.
7. Мистецтво книги: комунікативний аспект / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 99–106. — Бібліогр.: 10 назв.
8. Перехід від сувою до кодексу: аналіз головних чинників / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 181–188. — Бібліогр.: 12 назв.
9. Структура книжкової комунікації / В. А. Маркова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 41–43.
10. Сучасні інтерпретації діалогу Платона «Федр» у контексті співвідношення усної і письмової комунікацій / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 119–128. — Бібліогр.: 19 назв.

2010

11. Книга в соціально-комунікативному просторі: минуле, сучасне, майбутнє : монографія / Вікторія Маркова ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2010. — 251 с.
12. Книга і виклики нової комунікативної реальності / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 120–129. — Бібліогр.: 11 назв.
13. Книга як соціально-комунікативна модель сприйняття і репрезентації реальності / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 12. — С. 35–38. — Бібліогр.: 19 назв.
14. Читач як комунікативний діяч / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 5. — С. 43–47. — Бібліогр.: 25 назв.

2011

15. Книжкова комунікація: теорія, історія, перспективи розвитку : автореф. дис. ... д-ра наук із соц. комунікацій : спец. 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Маркова Вікторія Анатоліївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — 36 с.
16. Прогноз щодо майбутнього книги / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 207–215. — Бібліогр.: 16 назв.
17. Трансформация читательской деятельности в новой коммуникативной среде / В. А. Маркова // Від XIX до XXI століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 155–157.

2012

18. Від автора і читача до користувача / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 3. — С. 9–11. — Бібліогр.: 19 назв.
19. Від автора і читача до користувача / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 6. — С. 8–9. — Бібліогр.: 6 назв.
20. Роль комунікативних посередників у структурі книжкової комунікації / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 202–208. — Бібліогр.: 10 назв.

2013

21. Апологія книги / В. А. Маркова // Книга. Исследования и материалы : сборник / Рос. акад. наук и [др.]. — М., 2013. — Сб. 99/І–ІІ. — С. 27–35. — Библиогр.: 19 назв.
22. Бібліографознавство : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів за напрямом 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. В. А. Маркова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 44 с.
23. Дослідження книжкової комунікації: семіотичний підхід / В. А. Маркова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 187–196. — Бібліогр.: 19 назв.
24. Електронні бібліографічні ресурси : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 5 курсу спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» спеціалізації «Бібліографознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. В. А. Маркова]. — Харків : [Б. в.], 2013. — 59 с.
25. Електронні бібліографічні ресурси : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 5 курсу спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» спеціалізації «Бібліографознавство та інформ. діяльність», «Бібліотекознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [розроб. В. А. Маркова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 48 с.
26. Книга як соціально-комунікативний феномен: методологія дослідження / В. А. Маркова // Короленківські читання — 2012. Взаємодія та партнерство бібліотек у регіональному інформаційному просторі : матеріали XV всеукр. наук.-практ. конф., Харків, 11 жовт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2013. — С. 169–172. — Бібліогр.: 5 назв.

Мартем'янова Надія Сергіївна

1954

Доцент, канд. іст. наук з 1987 р., доцент кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства, зав. кафедри історії України та музеєзнавства (2001–2002).

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Деятельность КПСС по развитию научно-технического сотрудничества советских республик (1955–1961 гг.).

2009

1. К вопросу о прообразе музейно-педагогической деятельности в античном обществе / Н. С. Мартемьянова // П'ятнадцять Сумцовських читань : зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 155-й річниці з дня народж. видат. укр. вченого акад. АН України М. Ф. Сумцова, 17 квіт. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2009. — С. 62–65.

2010

2. Carmina, III, 24: из истории дискуссии об осведомленности Горация в «гетском вопросе» / А. П. Мартемьянов, Н. С. Мартемьянова // Проблемы истории и археологии Украины : материалы VII Междунар. науч. конф., 28–29 окт. 2010 г. / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Харьк. обл. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2010. — С. 58–59.

2011

3. Музейна педагогіка в культурно-освітній діяльності музею / Н. С. Мартем'янова // Сімнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. на тему: «Комунікаційний підхід у музейній справі як відповідь на потреби соціуму» (проводяться в рамках XVII Сумцовських читань), 18 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2011. — С. 230–232.

2012

4. Архівознавство : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. Н. С. Мартем'янова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 21 с.
5. До питання про умови особистісно орієнтованої, розвиваючої освіти у музейному середовищі / Н. С. Мартем'янова // Вісімнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. «Музей як соціокультурний інститут в умовах інформаційного суспільства» (проводиться в рамках XVIII Сумцовських читань), 18 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2012. — С. 119–124. — Бібліогр.: 7 назв.
6. Історія Стародавнього Сходу : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад.: Н. С. Мартем'янова, О. П. Мартем'янов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 33 с.
7. Історія Стародавньої Греції та Стародавнього Риму : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад.: Н. С. Мартем'янова, О. П. Мартем'янов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 41 с.

2013

8. Ігрові педагогічні технології в музейній роботі з дітьми / Н. С. Мартем'янова // Дев'ятнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей як соціокультурний інститут в умовах інформаційного суспільства» (проводиться в рамках XIX Сумцовських читань), 18 квіт. 2013 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2013. — С. 155–156.
9. Музейна педагогіка в організації культурно-освітньої діяльності музею / Н. С. Мартем'янова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 257–264. — Бібліогр.: 12 назв.
10. Carmina, III, 24: из истории дискуссии об осведомленности Горация в «Гетском вопросе» = CARMINA, III, 24: От историята на дискуссията за осведомеността на Хорация по «Гетския въпрос» / Алексей Мартемьянов, Надежда Мартемьянова // България, българите и Европа — мит, история, съвремие : научна конференция, 27 октомври 2010 г. (в чест на 70-годишнината на доц. д-р Владимир Попов). — Велико Търново, 2012. — Т. 5. — С. 135–140.

Матвеев Борис Миколайович

1935

Доцент, канд. техн. наук з 1975 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Артилер. радіотехн. акад. у 1966 р. У ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Тема закрита.

2010

1. Електронні таблиці та бази даних : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освітнього напрямку 0201 «Культура», спец. 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: О. М. Абрамов, Б. М. Матвеев]. — Харків : ХДАК, 2010. — 123 с.
2. Інформаційні системи та технології. Розд. 1. Інформатика та комп'ютерна техніка : програма та навч.-метод. матеріали для студентів освітнього напрямку 030601 «Менеджмент» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Асеев Г. Г., Матвеев Б. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 75 с.

3. Інформаційні системи в менеджменті : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. 6.020106 «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Матвеев Б. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 27 с.
4. Інформаційні системи в менеджменті. Інформаційні системи та технології : програма та навч.-метод. матеріали для студентів освітнього напрямку 030601 «Менеджмент» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Асеев Г. Г., Матвеев Б. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 39 с.

2011

5. Інформаційні системи менеджменту : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освітнього напрямку 0201 «Культура» спец. 7.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Харків : ХДАК, 2011. — 37 с.
6. Самостоятельная работа студентов с учебными дисциплинами компьютерного цикла в условиях Болонской системы обучения / Б. Н. Матвеев // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 242–244.

2013

7. Інформаційні системи менеджменту : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів освітнього напрямку 0201 «Культура» спец. 8.02010501 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Харків : ХДАК, 2013. — 34 с.
8. Электронные таблицы и базы данных : индивидуал. задания на самостоят. работу для студентов образоват. направления 0201 «Культура», специальности 6.02010501 «Документоведение и информ. деятельность» / М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ. технологий ; [сост. Б. Н. Матвеев]. — Харьков : ХГАК, 2013. — 73 с.

Мачулін Леонід Іванович

1957

**Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчив Харків. держ. ун-т у 1987 р. У ХДАК з 2010 по 2014 рр.**

2010

1. Кто же двигатель прогресса? : [история Харьк. губернии] / Леонид Мачулин // Вестн. торгово-промышл. палаты. — 2010. — № 3. — С. 27–28.
2. Первые украинские кооператоры / Леонид Мачулин // Вестн. торгово-промышл. палаты. — 2010. — № 4. — С. 27–28.
3. Путь «наверх» : получение образования всегда считалось надежным гарантом карьеры / Леонид Мачулин // Вестн. торгово-промышл. палаты. — 2010. — № 1. — С. 28.

2011

4. В поисках своей реки / Леонид Мачулин // Автограф : стихи, проза и ст. литераторов Железногорья : лит. альм. — Железногорск, 2011. — Вып. 6. — С. 210–224.
5. Валентина Степановна Гризодубова / Леонид Мачулин // Вестн. торгово-промышл. палаты. — 2011. — № 1. — С. 29–30.
6. Вашингтон, DC / Леонид Мачулин // Образы жизни : лит. альм. — [Сан-Франциско], 2011. — С. 58.
7. Виртуальный Харьков в глобальной сети / Мачулин Леонид Иванович // Філософські читання : філософія в сучасному світі : всесвітньому Дню філософії присвячується : матеріали міжвуз. наук.-практ. семінару, м. Харків, 18 листоп. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т буд-ва та архітектури. — Харків, 2011. — С. 52–55.
8. Детерминанты «виртуального Харькова» в сети Интернет / Мачулин Л. И. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2011. — № 3 (28). — С. 37–41. — Библиогр.: 11 назв.
9. Ехал на ярмарку ухарь-купец... / Леонид Мачулин // Вестн. торгово-промышл. палаты. — 2011. — № 3. — С. 36–38.

10. Колокольчик номер чотири / Леонид Мачулин // *Образы жизни : лит. альм.* — [Сан-Франциско], 2011. — С. 57.
11. Лейтенант и надпоручик : [Петр Широнин и Отакар Ярош] / Леонид Мачулин // *Вестн. торгово-промышл. палаты.* — 2011. — № 2. — С. 34–36.
12. Наваждение : рассказ / Леонид Мачулин // *Образы жизни : лит. альм.* — [Сан-Франциско], 2011. — С. 56.
13. Праздник поэзии / Леонид Мачулин // *Лава : журнал поезии.* — 2011. — № 6 (июль). — С. 5. *
14. Харьков в модернистских процессах Российской империи / Леонид Мачулин // *Пространство литературы — путь к миру, согласию и сотрудничеству между славянскими народами : сб. науч. тр. по материалам V Междунар. науч.-практ. конф., 17 дек. 2010 г. / М-во образования и науки, молодёжи и спорта Украины, Нац. техн. ун-т «Харьк. политехн. ин-т».* — Харьков, 2011. — С. 45–50. — Библиогр.: 4 назв.

2012

15. В поисках своей реки / Леонид Мачулин // *Вестн. торгово-промышл. палаты.* — 2012. — № 2. — С. 37–40.
16. Прошлое харьковских ярмарок / Л. И. Мачулин // *Праці пам'яткознавців : ювілейна зб. наук. ст. з пам'яткоохоронної роботи / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — Вип. 2. — С. 225–236. — (Серія «Твори пам'яткознавців»).
17. Российские императрицы в истории модернизации Малороссии / Л. И. Мачулин // *Женщины и мужчины в контексте исторических перемен : материалы Пятой междунар. науч. конф. Рос. ассоц. исследователей женской истории и Ин-та этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, 4–7 окт. 2012 г., Тверь / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН [и др.].* — М., 2012. — Т. 2. — С. 484–486.
18. «Синенький, скромный платочек...» : [К. И. Шульженко и Харьков] / Леонид Мачулин // *Вестн. торгово-промышл. палаты.* — 2012. — № 1. — С. 35–37.
19. Соціокультурні детермінанти міської культури Слобожанщини XVII–XVIII ст. / Л. Мачулін // *Київ. музикознавство. Культурологія та мистецтвознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра.* — Київ, 2012. — Вип. 42. — С. 33–40. — Бібліогр.: 7 назв.
20. Харків у системі соціокультурних координат Російської імперії XVII–XVIII ст. / Л. І. Мачулін // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 124–132. — Бібліогр.: 8 назв.

2013

21. Городская культура и государство в эпоху культурной глобализации / Мачулин Л. И. // *Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Science.* — 2013. — Iss. 12, I (2). — С. 240–244. — Библиогр.: 15 назв.
22. Соціокультурні детермінанти городської культури Слобожанщини XVII–XVIII вв. на прикладі Харківської імперії / Мачулін Л. І. // *Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т».* — Харків, 2013. — Вип. 3. — С. 64–70. — Библиогр.: 7 назв.

Маштакова Вікторія Олександрівна

1978

Канд. пед. наук з 2012 р., викладач кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 2010 по 2012 рр.

Кандидатська дисертація: Розвиток соціального виховання на Слобожанщині (XIX — поч. XX ст.).

2009

1. Досвід соціального еднання в благодійництві XIX — початку XX ст. / В. О. Маштакова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2009. — С. 94–95.
2. Становлення теорії соціального виховання в Україні в XIX — початку XX ст. / В. О. Маштакова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 217–224. — Бібліогр.: 8 назв.

2010

3. Система регіонального соціального виховання / В. О. Маштакова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 102.

4. Соціокультурні умови розвитку соціального виховання на Слобожанщині XIX — початку XX ст. / В. О. Маштакова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 260–269. — Бібліогр.: 18 назв.
5. Становлення та розвиток державного патрунування закладів соціального виховання на Харківщині (XIX — початок XX ст.) / В. О. Маштакова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 235–244. — Бібліогр.: 8 назв.

2011

6. Історія соціального виховання на Слобожанщині (XIX — початок XX ст.) / Маштакова В. О. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки : [зб. наук. пр.] — Луганськ, 2011. — № 20, ч. 5 : За матеріалами V Міжнародної науково-практичної конференції «Ціннісні пріоритети освіти: виклики XXI століття» — С. 27–33. — Бібліогр.: 5 назв.
7. Особливості демократизації соціального виховання на Слобожанщині в XIX — на початку XX ст. / В. О. Маштакова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 55.
8. Розвиток соціального виховання на Слобожанщині (XIX — поч. XX ст.) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.05 «Соціальна педагогіка» / Маштакова Вікторія Олександрівна ; Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Луганськ, 2011. — 22 с.
9. Становлення вітчизняної теорії соціального виховання (XIX — поч. XX ст.) / Вікторія Олександрівна Маштакова // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 14–15.

2012

10. До питання дослідження історії вітчизняного благодійництва (XIX — поч. XX ст.) / В. О. Маштакова // Возрождение духовности в современном мире: взаимодействие церкви и образования : II Междунар. науч.-практ. конф., 26–27 апр. 2012 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. Епарх. Упр. УПЦ, Харьк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харьков, 2012. — С. 212–215.
11. Соціальна реклама як засіб соціального виховання / В. О. Маштакова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 109–110.

Медведєва Валентина Вікторівна

1965

Ст. викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1986 р. У ХДАК з 1989 р.

2008

1. Проводимо ревізію косметички / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2008. — № 11. — С. 30–31.

2009

2. Абетка догляду за волоссям / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2009. — № 12. — С. 32–33.
3. Ароматний шлейф / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2009. — № 11. — С. 38–41.
4. Вагітність — це жіночно! / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2009. — № 1. — С. 40–41.
5. Вмикаємо колір / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2009. — № 7. — С. 28–31.
6. Корисні звички та здоров'я / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2009. — № 4. — С. 24–27.
7. Сучасні вимоги до оформлення обличчя виконавця в драматичному театрі / В. В. Медведєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 180–181.
8. Сховаємо вік повік / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2009. — № 5. — С. 34–36.
9. Хіти краси з усього світу / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2009. — № 2. — С. 22–25.
10. «Чарівний тюбик» / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2009. — № 3. — С. 33.

2010

11. Грим і трансформація образу в сценічному мистецтві / В. В. Медведєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 55–56.
12. Оксамитова шкіра в оксамитовий сезон / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2010. — № 10. — С. 26–27.
13. Перші зморшки? Не хочу! / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2010. — № 8. — С. 40–43.
14. Пошуки характерності в гримі як умова створення цілісного художнього образу / В. В. Медведєва // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 193–199. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Розбуди енергію весняного настрою / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2010. — № 3. — С. 28–31.
16. Стратегія зваблювання, або Як остаточно звести його з розуму / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2010. — № 2. — С. 16–19.
17. Чого хоче шкіра? / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2010. — № 9. — С. 38–39.

2011

18. Особливості гриму на естраді / В. В. Медведєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 152–153.
19. Театральная маска как один из способов трансформации сценического образа / Медведєва В. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 3. — С. 189–192. — Бібліогр.: 17 назв.

2012

20. Сучасні вимоги до театрального гриму: основні фактори / В. В. Медведєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 202–203.
21. Театральная маска: педагогический аспект / Медведєва В. В. // Культура народів Причорномор'я. — 2012. — № 233. — С. 136–139. — Библиогр.: 8 назв.

2013

22. Методика викладання курсу «Грим»: навч.-метод. матеріали до курсу «Методика викладання спец. дисциплін» для студентів 3–4 курсів освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020201 «Театр. мистецтво», спеціалізації «Режисура естради та мас. свят» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. В. В. Медведєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 27 с.
23. Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» за освіт.-кваліфікац. рівнем «Спеціаліст» (спеціалізації «Режисура естради та мас. свят», «Режисура драм. театру») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 76 с.
24. Семіотика гриму / В. В. Медведєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 204–205.

Мельник Емілія Анатоліївна

1974

Канд. філос. наук. з 2010 р., ст. викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчила Вінницький держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського у 2003 р. У ХДАК з 2010 по 2012 рр.
Кандидатська дисертація: Ритуал в динаміці комунікативної культури.

2009

1. Ритуал в динаміці комунікативної культури : автореф. дис. ... канд. філос. наук : [спец.] 09.00.04 «Філосо. антропологія, філософія культури» / Мельник Емілія Анатоліївна ; Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2009, — 18 с.

2010

2. Ритуал як засіб об'єднання загальнолюдського та національного у сучасному просторі / О. Ф. Проценко, Е. А. Мельник // Україна в системі сучасних цивілізаційних процесів: трансформація держави і громадського суспільства : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., (Одеса, 21–22 трав. 2010 р.). — Одеса, 2010. — С. 243–245. *
3. Ритуал як особливий різновид ігрової поведінки / Проценко О. Ф., Мельник Е. А. // Гуманітар. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2010. — № 1. — С. 36–47. — Бібліогр.: 22 назви.

2011

4. «Виртуальное» общение как симулятор, иллюзия реальности / Мельник Эмилия Анатольевна // Філософські читання: філософія в сучасному світі : всесвітньому Дню філософії присвячується : матеріали міжвуз. наук.-практ. семінару, м. Харків, 18 листоп. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т буд-ва та архітектури. — Харків, 2011. — С. 72–75.
5. Ритуал как вид межкультурной коммуникации / А. Ф. Проценко, Э. А. Мельник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 67–68.
6. Ритуал як елемент в системі організаційної культури / О. Ю. Оленіна, Е. А. Мельник // Філософські виміри сучасної соціальної реальності : матеріали міжнар. наук. конф., Донецьк, 14–16 квіт. 2011 р. — Донецьк, 2011. — С. 126–128. *
7. Ритуал як феномен комунікативної культури : (частина 1) / Мельник Е. А. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — 2011. — № 3. — С. 42–51. — Бібліогр.: 17 назв.

2012

8. Ритуал як естетичний компонент соціально-культурної діяльності / Е. А. Мельник // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 140–148. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Ритуал як феномен комунікативної культури : (частина 2) / Мельник Е. А. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — 2012. — № 1. — С. 51–58. — Бібліогр.: 6 назв.

Мельник Надія Валентинівна

1969

Ст. викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1995 р. У ХДАК з 2000 р.

2010

1. Розвиток вокальної культури бандуристів / Н. В. Мельник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 17–18.

2013

2. Особливості розвитку харківських традицій бандурного вокально-ансамблевого виконавства на сучасному етапі / Н. В. Мельник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 149–150.

Мізяк Віталій Дмитрович

1974

Викладач кафедри майстерності актора.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1999 р. У ХДАК з 2005 р.

2010

1. Єдність психофізичної дії актора / В. Д. Мізяк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 56–57.

2011

2. Метод роботи режисера П. К. Саксаганського над драматичним твором / В. Д. Мізак // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 156.
3. Режисерський метод П. К. Саксаганського / В. Д. Мізак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 243–252. — Бібліогр.: 5 назв.

2012

4. Андрій Жолдак: березільський досвід театрального постмодерну / В. Д. Мізак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 181–189. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Генеза театральних традицій України на прикладі розвитку театральної культури Слобожанщини (початковий етап) / В. Д. Мізак // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 140–141.

2013

6. Вистави за п'єсами У. Шекспіра на харківській сцені 1970-х рр. / В. Д. Мізак // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 205–206.
7. «Тутэйшыя» на харьковском фестивале «Березиль — 93» / Мизак В. // Культура: открытый формат — 2013 (библиотекосведение, библиографоведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / М-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. — Минск, 2013. — С. 192–195. — Библиогр.: 4 назв.

Мільман Віра Андріївна

1940

Доцент, канд. пед. наук з 1988 р., доцент кафедри книгознавства та фондознавства, декан заочного відділення (1986–1997).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури у 1964 р. У ХДАК з 1965 по 2002 рр.

Кандидатська дисертація: Становление советского библиотековедения как общественной науки (1917–1925 гг.).

2012

1. Внесок К. І. Рубинського у вітчизняне бібліотекознавство / В. А. Мільман // Шкільна б-ка [Україна]. — 2012. — № 19/20. — С. 49–50.

Мірошніченко Вадим Сергійович

1985

Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: Концепція культури у творчій спадщині С. Л. Франка.

2008

1. Етика «дальнього» та «ближнього» у філософії С. Л. Франка і Ф. Ніцше / В. С. Мірошніченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2008. — Вип. 25. — С. 34–44. — Бібліогр.: 15 назв.

2009

2. Аксиология культуры С. Л. Франка / Мірошніченко Вадим // VI Харківські студентські філософські читання : матеріали міжнар. наук. конф. студентів та аспірантів, Харків, 2–3 квіт. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Філософ. ф-т, Студент. наук. т-во. — Харків, 2009. — С. 115–117. — Библиогр.: 2 назв.
3. Антиномистический монодуализм как методологический принцип обоснования культуры в философии С. Л. Франка / В. С. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 20.

4. «Вехи» культуры : трансрациональные предпосылки философии культуры С. Л. Франка / Мирошниченко В. С. // Вестн. Общества русской философии при Украинском философском фонде / О-во рус. филос. при Укр. филос. фонде [и др.]. — Полтава, 2009. — Вып. 8 : Феномен философской критики в культуре российского Серебряного века (к 100-летию выхода сборника статей о русской интеллигенции «Вехи»). — С. 112–119. — Библиогр.: 8 назв.
5. Значення філософії культури в творчості Семена Франка / В. С. Мірошниченко // Практик. філософія. — 2009. — № 4. — С. 202–210. — Бібліогр.: 21 назва.
6. Незбагненність героя / В. С. Мірошниченко // Дніпро. — 2009. — № 4. — С. 171–172.
7. Незбагненність культури: металогічний проект філософії культури С. Л. Франка / В. С. Мірошниченко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 157–165. — Бібліогр.: 14 назв.
8. Основы «цельного мировоззрения»: этика в контексте философии культуры С. Л. Франка / В. С. Мирошниченко // Облики современной морали: в связи с творчеством академика РАН А. А. Гусейнова : материалы междунар. науч. конф., 16–19 марта 2009 г. / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. — М., 2009. — С. 56–58.
9. Основы «цельного мировоззрения»: этика в контексте философии культуры С. Л. Франка / В. С. Мирошниченко // Практик. філософія. — 2009. — № 2. — С. 46–50. — Библиогр.: 9 назв.
10. Проблема культуры в метафізиці всеєдності С. Л. Франка / В. С. Мірошниченко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 79–88. — Бібліогр.: 9 назв.
11. Репрезентація культури й особистості: кантіанські мотиви в філософії культури раннього С. Л. Франка / В. С. Мірошниченко // Мультиверсум : філос. альм. : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — 2009. — Вип. 87. — С. 97–109.

2010

12. Концепція культури у творчій спадщині С. Л. Франка : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Мірошниченко Вадим Сергійович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 21 с.
13. Перспективи розвитку концептуальних засад філософії всеєдності: культурологічний вимір / В. С. Мірошниченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 75–82. — Бібліогр.: 10 назв.
14. С. Л. Франк: філософія культури як модус концепції незбагненого (аспекти культури, реальності, «що самовідкривається», і абсолютно незбагненого) / В. С. Мірошниченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 94–104. — Бібліогр.: 23 назви.
15. Теофанія та культура як концепт/ідея філософії неовсеєдності / Мірошниченко Вадим // VII Харківські студентські філософські читання : зб. тез доп. міжнар. наук. конф. студентів та аспірантів / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Філософ. ф-т, Студент. наук. т-во. — Харків, 2010. — С. 117–118. — Бібліогр.: 3 назви.
16. Філософія неовсеєдності та ідея культури / В. С. Мірошниченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 22–23.

2011

17. Ломаная ритмика — эссе о современности? / Вадим С. Мирошниченко // Софія. — 2011. — № 11. — С. 115–128.
18. «Отрицание себя» как принцип культурологии всеединства: к проблеме понимания «Логика Открытого Синтеза» В. И. Моисеева / В. С. Мирошниченко // Культурна спадщина Слобожанщини. Культура, мистецтво, філософія, охорона пам'яток : зб. наук.-попул. ст. / Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму [та ін.]. — Харків, 2011. — Вип. 24. — С. 89–91.
19. Перспективы развития концептуальных основ философии всеединства: культурологическое измерение / В. С. Мирошниченко // От всеединства к неовсеєдності : сб. ст. / В. И. Моисеев [и др.]. — Озёрск, 2011. — С. 35–44. — (Размышления о... : филос. альм. ; вып. 12). — Библиогр.: 11 назв.

20. Поиск духовности в ситуации культурной сингулярности / Мирошниченко В. С. // Возрождение духовности в современном мире: взаимодействие церкви и образования : тез. Всеукр. науч.-практ. конф., 24–25 марта 2011 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. Епарх. Упр. УПЦ, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2011. — С. 209–213.
21. Теорія прогресу й процес секуляризації в питанні осмислення культурології всеєдності / В. С. Мірошниченко // *Практ. філософія*. — 2011. — № 2. — С. 219–226.
22. Эпизод вопрошания / Мирошниченко В. С. // Пам'яткознавчі погляди молодих вчених XXI ст. : зб. наук. ст. з пам'яткоохорон. роботи / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 173–177. — Библиогр.: 3 назв.
23. Na drodze do Bogoludzkiego uzasadnienia kultury: S. L. Frank a neokantyzm / Vadim Mirosznychenko ; tl. B. Czardybon // *Przegląd Filozoficzny / Polska akademia nauk, Komitet nauk filozoficznych, Instytut filozofii Uniwersytetu Warszawskiego*. — Warszawa, 2011. — Roc. 20, nr. 1. — S. 63–80.
24. On some features of the concepts of «Dialogue» and «Communion» : through Negation to All-Unity / Vadim Mirosznychenko // *The Influence of Jewish Culture on the Intellectual Heritage of Central and Eastern Europe / ed. by T. Obolevitch, J. Bremer*. — Krakow, 2011. — P. 147–156.

2012

25. Відсутність Автора в укресучліті / Вадим Мірошниченко // *Дніпро*. — 2012. — № 3. — С. 134.
26. Думки автора: від читача до слухача й далі : стаття-роздум / В. Мірошниченко // *Дніпро*. — 2012. — № 1. — С. 144–145.
27. Літературні орієнтири, слово автору! : слово автора : [про публікації в журналі «Дніпро»] / Вадим Мірошниченко // *Дніпро*. — 2012. — № 5. — С. 127.
28. Любовь, секс и мариачи [Электронный ресурс] : рассказ / Вадим Мирошниченко // *Идиот : лит.-публ. журн.* — 2012. — № 42. — Режим доступа: <http://www.idiot.vitebsk.net/i42/mirosh.html>. — Загл. с экрана.
29. Мишель Уэльбек: решимость на одиночество и общение [Электронный ресурс] : эссе / Вадим Мирошниченко // *Идиот : лит.-публ. журн.* — 2012. — № 42. — Режим доступа: <http://www.idiot.vitebsk.net/i42/mirosh.html>. — Загл. с экрана.
30. Мішель Уельбек: горизонти рішучості / В. С. Мірошниченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 122–129. — Библиогр.: 5 назв.
31. Необхідність «цілісної асиметрії»: до проблеми «комфортності» сучасної української літератури / В. С. Мірошниченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 83–91. — Библиогр.: 3 назви.
32. Чуже кохання в масовій культурі / В. Мірошниченко // *Дніпро*. — 2012. — № 2. — С. 128–131.

2013

33. Концепт экзотики как один из смыслов литературы [Электронный ресурс] / Мирошниченко Вадим // *Коло : книгознав. часоп.* — 2013. — № 5. — С. 11–13. — Режим доступа: http://issuu.com/irynakuryio/docs/kolo_5_2013_all. — Загл. с экрана.
34. Культурологія всеєдності та синергійна антропологія: альтернативи міждисциплінарності / В. С. Мірошниченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 80–88. — Библиогр.: 7 назв.
35. Наслаждение безумием (культурологические аспекты антиномий мировосприятия) / Мирошниченко В. С. // *Известия высших учебных заведений. Уральский регион*. — 2013. — № 1. — С. 87–92.
36. О выступлении С. Л. Франка на Втором польском философском съезде (Варшава, 1927) / Б. Чардыбон, В. С. Мирошниченко // *Филос. науки*. — 2013. — № 4. — С. 108–110. — Библиогр.: 6 назв.
37. О том, как душа стала ангажированной, будучи внеконнотативной / В. С. Мирошниченко // *Культурна спадщина Слобожанщини. Культура. Мистецтво. Філософія : зб. наук. ст. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]*. — Харків, 2013. — Чис. 27. — С. 218–220.
38. «Підніжки» Мішеля Уельбека [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2013/06/05/pidnizhky-mishelja-uelbeka>. — Назва з екрана.
39. Пісенна поезія : автори та авторитети / Вадим Мірошниченко // *Дніпро*. — 2013. — № 1. — С. 134–138. *

40. Про Перше наближення як дефібрилятор [Електронний ресурс] / Мірошніченко Вадим // Коло : книгознав. часоп. — 2013. — № 3. — С. 53–56. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: http://issuu.com/irynakurylo/docs/kolo_3_2013_net. — Назва з екрана.
41. Проблема реальности / С. Л. Франк ; пер. с пол. Барбары Чардыбон, Вадима Мирошніченко // Филос. науки. — 2013. — № 4. — С. 110–113.
42. Синтезы Джима Моррисона [Электронный ресурс] / Мирошніченко Вадим // Коло : книгознав. часоп. — 2013. — № 4. — С. 23–28. — Режим доступу: http://issuu.com/irynakurylo/docs/kolo_4_2013_net. — Загл. с экрана.
43. Это (к проблеме понимания) / Мирошніченко В. С. // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. — 2013. — № 4. — С. 117–120.

Мірошніченко Ольга Володимирівна

1983

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.

2009

1. Характерные особенности contemporary dance / О. В. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 172.

2010

2. Роль импровизации в современной хореографии / О. В. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 35.

2011

3. Степ-танец как направление современной хореографии / О. В. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 142–143.

2012

4. Тлумачення танцю античними філософами / О. В. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 179.
5. Хореографічний ансамбль : програма та навч.-метод. матеріали для студентів, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «Бакалавр» напрям підготовки 6.020202 «Хореогр.», спец. «Сучас. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад. О. В. Мірошніченко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 41 с.

2013

6. Причины возникновения негативных аспектов в современном хореографическом искусстве и их последствия / О. В. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 193–194.

Мітіна Любов Сергіївна

1956

Доцент, канд. філол. наук з 1990 р., доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харків. держ. пед. ін-т у 1978 р. У ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Трагедии Пушкина. Жанровый аспект.

2009

1. Болонські технології соціокультурних трансформацій Баудоліно / Л. С. Мітіна // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 171–172.

2. Літературна премія Медаль Карнегі у XXI сторіччі / Мітіна Л. С. // *Wschodnia spółka* — 2009 : materiały V międzynarodowej naukowi-praktycznej konferencji, 7–15 września 2009. — *Przemyśl*, 2009. — Vol. 5 : *Filologiczne nauki*. — С. 56–65. — Бібліогр.: 39 назв.

2010

3. Баудоліно та Болонський процес / Мітіна Л. С. // *Современные направления теоретических и прикладных исследований* 2010 : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 15–26 марта 2010 г. / Науч.-исслед. проектно-конструктор. ин-т морского флота Украины, Одес. нац. морской ун-т, Укр. гос. акад. ж.-д. трансп. — Одесса, 2010. — Т. 26 : *Философия и филология*. — С. 44–46. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Вступ до літературознавства : програма та навч.-метод. матеріали для студентів II курсу напряму «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 35 с.
5. Геокультурна парадигма «орієнт – окцидент» у логосі «Норвезького лісу» / Л. С. Мітіна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 253–255.
6. Дитяча література : програма та навч.-метод. матеріали для студентів I курсу напряму «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад.: Л. С. Мітіна, Ю. М. Нагорний]. — Харків : ХДАК, 2010. — 74 с.
7. Історія світової літератури : навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу напрямів «Театр. мистецтво», «Кіно-, телемистецтво» та «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 60 с.
8. Історія світової літератури : навч.-метод. матеріали для студентів напряму «Менеджмент соціокультур. діяльності» (спеціалізації: «Менеджмент міжнар. туризму», «Менеджмент реклами» та «Менеджмент зв'язків з громадськістю») / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства, мовознавства ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 56 с.
9. Історія світової літератури : програма для студентів 2 курсу напрямів «Театр. мистецтво», «Кіно-, телемистецтво» та «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 35 с.
10. Історія світової літератури : програма для студентів напряму «Менеджмент соціокультур. діяльності» (спеціалізації: «Менеджмент міжнар. туризму», «Менеджмент реклами» та «Менеджмент зв'язків з громадськістю») / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства, мовознавства ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Харків : ХДАК, 2010. — 33 с.
11. Книга Екклезіяста в українських перекладах / Мітіна Л. С. // *Naukowa myśl informacyjnego wieku* — 2010 : materiały VI międzynarodowej naukowi-praktycznej konferencji, 7–15 marca 2010 roku. — *Przemyśl*, 2010. — Vol. 9 : *Filologiczne nauki*. — С. 66–74. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Книга Екклесіяста в українських перекладах / Мітіна Л. С. // *Véda a technologie: krok do budoucnosti* — 2010 : materiály VI mezinárodní vědecko-praktická konference, 27 února — және қазіргі 05 бřezen 2010 roku. — Praha, 2010. — Díl 11 : *Filologické vědy. Psychologie a sociologie. Hudba a život*. — С. 12–21. — Бібліогр.: 7 назв.
13. Христианские мотивы в парадигматике славянской сказки [Электронный ресурс] / Митина Л. С. // *Святоотеческие традиции в русской литературе* : Всерос. интернет-конф. с междунар. участием, Омский гос. ун-т. — Омск, 2010. — С. 111–115. — Режим доступа: <http://traditions.org.ru>. — Дата обращения: 10.08.2011. — Загл. с экрана.

2011

14. Архетип «побачення в Самаррі» та його геокультурні трансформації / Л. С. Мітіна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 302–304.
15. Евразийский культурологический вектор «Норвежского леса» / Митина Л. С. // *Современные направления теоретических и прикладных исследований* 2011 : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 15–28 марта 2011 г. / Науч.-исслед. проектно-конструктор. ин-т морского флота Украины, Одес. нац. морской ун-т, Укр. гос. акад. ж.-д. трансп. — Одесса, 2011. — Т. 25 : *Философия и филология*. — С. 7–12. — Библіогр.: 5 назв.

16. Початок Поттеріани в особливостях перекладу / Мітіна Л. С. // Naukowa myśl informacyjnej powieki — 2011 : materiały VII międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, 7–15 marca 2011 roku. — Przemysł, 2011. — Vol. 12 : Filologiczne nauki. Psychologia i socjologia. — С. 30–34. — Бібліогр.: 3 назви.
17. Художественная диалектика Баудолиновского мифа / Митина Л. С. // Современ. науч. вестник. — 2011. — № 10. — С. 103–120.

2012

18. Культурологические трансформации «Свидания со смертью» Агаты Кристи / Митина Л. С. // Zprávy vědecké ideje — 2012 : materiály VIII mezinárodní vědecko-praktická konference, 27 října – 05 listopadu 2012 roku. — Praha, 2012. — Dil 16 : Filologické vědy. — С. 58–61. — Библиогр.: 10 назв.
19. Логос «свидание в Самарре» в рамках исторического хронотопа / Митина Л. С. // Найновите научни постижения — 2012 : материали за VIII международна научна практична конференция, 17–25 март 2012 година. — София, 2012. — Т. 19 : Филологични науки. — С. 35–38. — Библиогр.: 8 назв.
20. Симулякр походження людини в метанарації «Походження видів» / Л. С. Мітіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 50–52.
21. Хронотоп адаптивного перевода «В яликe» Сэлинджера / Митина Л. С. // Современные направления теоретических и прикладных исследований' 2012 : сб. науч. тр. SWorld по материалам междунар. науч.-практ. конф., 20–31 марта 2012 г. / Науч.-исслед. проектно-конструктор. ин-т морского флота Украины [и др.]. — Одесса, 2012. — Т. 25 : Философия и филология. — С. 36–39. — Библиогр.: 14 назв.

2013

22. Літературна критика : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу напряму «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. Л. С. Мітіна]. — Харків : ХДАК, 2013. — 42 с.
23. «Свидание в Самарре» в редакции Де Пальма / Митина Л. С. // Современные направления теоретических и прикладных исследований' 2013» : сб. науч. тр. SWorld по материалам междунар. науч.-практ. конф., 19–30 марта 2013 г. / Одес. нац. мор. ун-т, Укр. гос. акад. ж.-д. транспорта, Ин-т морехозяйства и предпринимательства. — Одесса, 2013. — Т. 26 : Философия и филология, [вып. 1]. — С. 6–8.
24. Сучасний літературний процес : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу напряму «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. Л. С. Мітіна]. — Харків : ХДАК, 2013. — 54 с.

Набоков Роман Геннадійович

1977

Викладач кафедри режисури.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.

2009

1. Межличностные коммуникации в режиссерской практике / Р. Г. Набоков // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 183–184.
2. Свадебные эмоции: взгляд профессионала / Роман Набоков ; [интервью брала] Аксиныя Калинина // Ваша свадьба. — 2009. — № 1. — С. 25–27.

2010

3. Мюзикл как артистическое начало в рекламе / Р. Г. Набоков // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 57–58.

2011

4. Еволюція художньо-виражальних засобів у феномені масових видовищ: від початку до сучасності / Р. Г. Набоков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 216–222. — Бібліогр.: 4 назви.

5. Презентація як сучасний вид режисури масових свят / Р. Г. Набоков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 149–150.
6. Художньо-виражальні засоби у масових видовищах: традиції і сучасність / Р. Г. Набоков // *На шляху до науки XXI сторіччя : зб. наук. пр. і матеріалів другої Міжнар. наук.-практ. конф.*, 4–5 листоп. 2011 р. / Нац. форум профспілок України [та ін.]. — Кіровоград, 2011. — С. 328–335. — Бібліогр.: 4 назви.

2012

7. Прогрес у галузі технічних засобів оформлення сучасних естрадно-масових видовищ / Р. Г. Набоков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 229.
8. Сценографія як просторове рішення театру масових видовищ / Р. Г. Набоков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 149–157. — Бібліогр.: 8 назв.
9. Театр масових видовищ у контексті ЄВРО – 2012 / Р. Г. Набоков // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 152.

2013

10. Свято в контексті народної сміхової культури / Набоков Р. Г. // *Бъдешето въпроси от света на науката — 2013 : материали за IX международна научна практична конференция*, 17–25 декември 2013. — София, 2013. — Т. 19 : История. Политика. — С. 65–67. — Бібліогр.: 3 назви.
11. Сміхова культура в контексті сучасності / Р. Г. Набоков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 6–7.
12. Театр масових видовищ: культурно-історичний аналіз / Р. Г. Набоков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 199–206. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Театр масових форм у контексті науково-технічних новацій / Набоков Роман Геннадійович // *Хореографічна та театральна культура України : педагогічні та мистецькі виміри : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф.*, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2013. — Ч. 2. — С. 106–108. — Бібліогр.: 15 назв.
14. Фестиваль у контексті святково-сміхової культури / Р. Г. Набоков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 118–126. — Бібліогр.: 14 назв.

Нагорний Юрій Миколайович

1950

Доцент, канд. пед. наук з 1989 р., доцент кафедри соціальної педагогіки, зав. кафедри соціальної педагогіки (1996–2010).

Закінчив Харків. держ. ін-т культури у 1976 р. У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: Наочність як засіб підвищення ефективності лекційної пропаганди в клубі.

2009

1. Етнопедагогічні засади формування сучасної методології виховання особистості / Ю. М. Нагорний // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 69–70.
2. Етнопедагогічні засади формування сучасної методології соціального виховання / Ю. М. Нагорний // *Традиційна культура в умовах глобалізації: родинна субкультура і обрядовість : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф.*, 24–25 верес. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2009. — С. 110–113.
3. Особливості процесу соціалізації особистості в сільських клубних закладах / Ю. М. Нагорний // *Сучасні тенденції культури та державна і регіональна культурна політика : метод. рек. Всеукр. наради директорів обл. центрів нар. творчості*, 16–18 верес. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2009. — С. 150–160.

2010

4. Дитяча література : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу напрямку «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад.: Л. С. Мітіна, Ю. М. Нагорний]. — Харків : ХДАК, 2010. — 74 с.

2011

5. Комплексний державний екзамен зі спеціальності «Соціальна педагогіка», освітньо-кваліфікаційний рівень «Спеціаліст» : [програма] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки, Каф. соц. психології ; [уклад.: А. О. Рижанова, Ю. М. Нагорний, А. О. Церковний]. — Харків : [ХДАК], 2011. — 30 с.
6. Система соціокультурних цінностей сільських мешканців у сфері дозвіллевої діяльності / Юрій Миколайович Нагорний // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 88–91.

2012

7. Соціальна активність батьків як вирішальний фактор трансляції традиційної культури в умовах сільської родини / Ю. М. Нагорний // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 96–97.

2013

8. Геронтологічний аспект анімаційно-дозвіллевої діяльності мешканців села / Ю. М. Нагорний // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 90.

Насонова Катерина Юріївна

1985

Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: **Феномен авторства в західноєвропейській художній культурі XX століття.**

2009

1. Аналіз механізмів соціокультурної трансляції в художньому тексті: проблема авторства / К. Ю. Насонова // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 88–97. — Бібліогр.: 15 назв.
2. Відносини автор — текст — читач у світлі друкованої та електронної форм репрезентації тексту / Катерина Насонова // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2009. — Вип. 6. — С. 104–112. — Бібліогр.: 11 назв.
3. Генезис проблеми розуміння авторського тексту у філософській герменевтиці / К. Ю. Насонова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 92–104. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Основні аспекти трансформації «книжкової культури», обумовлені появою електронної форми репрезентації тексту / К. Ю. Насонова // Людина. Світ. Культура : матеріали доп. та виступів міжнар. наук. конф. (21–22 квіт. 2009 р.). — Київ, 2009. — Ч. 4. — С. 112–114. *
5. Парадигма отношений автор – текст – читатель в контексте печатной и электронной форм репрезентации текста / К. Ю. Насонова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 14–15.
6. Постмодернистский концепт «смерти субъекта» в контексте поиска оснований человеческого бытия / Насонова Катерина // VI Харківські студентські філософські читання : матеріали міжнар. наук. конф. студентів та аспірантів / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Філософ.-т. Студент. наук. т-во. — Харків, 2009. — С. 117–118. — Библиогр.: 3 назв.

2010

7. Роль електронної форми репрезентації тексту в аксіологічній та естетичній трансформації «книжкової» культури / Насонова К. Ю. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр]. — Харків, 2010. — № 900–1, вип. 40. — С. 79–86.
8. Трансформація класичної інтерпретаційної парадигми у філософській герменевтиці Х. Г. Гадамера / К. Ю. Насонова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 21–22.
9. Феномен авторства в західноєвропейській художній культурі ХХ століття : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Насонова Катерина Юрївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 20 с.

2012

10. Роль мультиплікаційних фільмів у процесі соціальної адаптації та формуванні світоглядних орієнтирів / Насонова К. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 14. — С. 139–141. — Бібліогр.: 9 назв.

2013

11. Застосування ігрових форм для контролю якості здобутих знань у процесі викладання дисциплін культурологічного циклу / К. Ю. Насонова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 125–134. — Бібліогр.: 8 назв.
12. Роль мультиплікаційних фільмів у процесі соціальної адаптації та формуванні світоглядних орієнтирів / Насонова К. Ю. // Культура у фокусі наукових парадигм : зб. матеріалів I Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та молодих науковців, 25–26 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т [та ін.]. — Донецьк, 2013. — С. 74–76. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Соціологія масової комунікації : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології, спец. медіа-комунікації, освіт.-кваліфікац. рівня «магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [розроб. К. Ю. Насонова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 49 с.
14. Трансформація «я» і «мы» ідентичностей в умовах глобалізації і тотального розповсюдження масової культури / Е. Ю. Насонова // Проблеми самосвідомості у параметрах соціокультурної ідентичності (філософсько-культурологічний контекст) : матеріали II Міжнар. наук.-практ. семінару, 17–18 трав. 2013 р. — Луцьк, 2013. — С. 45–46. *

Низовий Микола Андрійович

1937

Професор, канд. пед. наук з 1977 р., професор кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності, зав. кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності (1989–2013).

Закінчив Харків. держ. бібл. ін-т у 1960 р. У ХДАК з 1969 р.

Кандидатська дисертація: Становление и развитие советской статистики печати на Украине (1917–1936).

2009

1. Вступ до книгознавства : навч. посіб. / М. А. Низовий ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Київ : Кондор, 2009. — 142 с.
2. Статистика друку і книгознавство (до проблеми єдності і відмінності) / М. А. Низовий // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 98–99.
3. Так что же первично: «книга» или «документ» / Н. А. Низовой // Наука о книге. Традиции и инновации : материалы двенадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2009 г. : к 50-летию сб. «Книга. Исследования и материалы» : в 4 ч. / Рос. акад. наук, Совет по книгоизд. при Междунар. асоц. академий наук, Моск. гос. ун-т печати. — М., 2009. — Ч. 1. — С. 263–265. — Библиогр.: 7 назв.
4. Так що ж первісне: «книга» чи «документ»? / М. А. Низовий // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 19–21 трав. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2009. — С. 34–36. — Бібліогр.: 4 назви.

2010

5. «Бібліотечне краєзнавство» — так що ж це таке? / М. А. Низовий // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2010. — № 1. — С. 46–56. — Бібліогр.: 20 назв.
6. Книгознавство. Історія книги : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів зі спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. М. А. Низовий]. — Харків : ХДАК, 2010. — 70 с.
7. Кому належить друкарська спадщина Івана Федорова (Федоровича)? / М. А. Низовий // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2010. — № 2. — С. 54–61. — Бібліогр.: 21 назва.

2011

8. Первопечатник Иван Федоров в книговедческом наследии П. Н. Беркова / Н. А. Низовой // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 25–26 мая 2011 г. / Междунар. асоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.]. — Минск ; М., 2011. — С. 254–258.
9. Статистичний моніторинг документів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів зі спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. М. А. Низовий]. — Харків : ХДАК, 2011. — 34 с.
10. Українська книжка на початку ХХ ст.: спроба кількісно-якісного аналізу (1901–1917 рр.) / М. А. Низовий // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 128–141. — Бібліогр.: 20 назв.
11. «Чи було книгодрукування в Україні до Івана Федорова?»: (хто ставить це запитання і як на нього відповідають) / Микола Низовий // Книга в сучасній культурі України : у 2 т. : хрестоматія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [уклад.: Медведєва В. Н., Ковальчук С. П.]. — Біла Церква, 2011. — Т. 1. — С. 209–223. — Бібліогр.: 21 назва.

2012

12. Вдалиий початок : [до виходу наук.-практ. зб. «Редактор і видавець»] / М. А. Низовий // Редактор і видавець : збірник. — Київ, 2012. — Чис. 1/2. — С. 207–210.
13. Тематично-цільові аспекти українського дореволюційного книговидання (1901–1917 рр.) / М. А. Низовий // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 160–171. — Бібліогр.: 12 назв.

Ніколаєв Дмитро Володимирович

1986

Зав. відділу комплектування та наукової обробки літератури.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2008 р. У ХДАК з 2008 р.

2009

1. Роль електронних видань в умовах трансформації бібліотечного соціального інституту / Д. В. Ніколаєв // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 74–76.
2. Электронные издания как источник организации качественного учебного процесса в современной высшей школе Украины / Д. В. Николаев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 225–226.

2010

3. Міжнародна взаємодія бібліотек у системі наукових комунікацій / Ніколаєв Д. В. // Бібліотека ВНЗ на новому етапі розвитку соціальних комунікацій : матеріали наук.-практ. конф., 22.04 – 23.04.2010 / М-во транспорту та зв'язку України, Дніпропетр. нац. ун-т залізничного транспорту ім. В. Лазаряна. — Дніпропетровськ, 2010. — С. 73.
4. Міжнародна комунікаційна взаємодія бібліотек / Д. В. Ніколаєв // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 105–106.

5. Міжнародна комунікаційна взаємодія бібліотек на сучасному етапі / Ніколаєв Д. В. // Бібліотечно-інформаційний сервіс: сучасний стан і перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 жовт. 2010 р. / М-во аграр. політики України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Харків, 2010. — С. 137–141. — Бібліогр.: 4 назви.
6. Міжнародна комунікаційна діяльність бібліотек: теоретичний аспект / Д. В. Ніколаєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 168–169.

2011

7. Зарубіжні культурно-освітні центри як форма міжнародної взаємодії / Д. В. Ніколаєв // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 175–176.
8. Международная коммуникационная деятельность библиотек [Электронный ресурс] / Д. В. Николаев // Сворцовские чтения. Библиотечное дело — 2011: библиотечно-информационная деятельность в условиях модернизации общества : материалы шестнадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2011 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2011. — С. 78–80. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с экрана.
9. Міжнародні бібліотечні комунікації: за результатами матеріалів конференцій «Крим» / Дмитро Ніколаєв // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 8. — С. 47–50. — Бібліогр.: 11 назв.

2012

10. Міжнародна взаємодія бібліотек у сучасних умовах розширення єдиного інформаційного простору / Д. В. Ніколаєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 124–132. — Бібліогр.: 25 назв.

2013

11. Засоби та канали міжнародних бібліотечних комунікацій в умовах інформатизації / Д. В. Ніколаєв // Проблеми формування інформаційної культури особистості : до 10-річчя заснування каф. культурології та інформ. діяльності Маріуп. держ. ун-ту : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 1 листоп. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Маріуп. держ. ун-т, Іст. ф-т, Каф. культурології та інформ. діяльності. — Маріуполь, 2013. — С. 67–68.
12. Міжнародна комунікація бібліотек ВНЗ: сучасний досвід взаємодії / Д. В. Ніколаєв // Університетська бібліотека та інформаційні сервіси для науки та освіти : матеріали наук.-практ. інтернет-конф., 10 жовт. 2013 р. / М-во охорони здоров'я України, Нац. фармац. ун-т, Наук. б-ка. — Харків, 2013. — С. 85–87. — Бібліогр.: 4 назви.

Новікова Ольга Юріївна

1958

Викладач кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2009 р. У ХДАК з 2011 р.

2009

1. Використання факторного аналізу в процесі доведення актуальності теми соціально-педагогічного дослідження / О. Ю. Новікова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 131–133.
2. Волонтерство як соціально-педагогічна діяльність людей похилого віку: волонтери-пенсіонери / Новікова Ольга Юріївна // Громадський рух та становлення громадянського суспільства в Україні : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 7 жовт. 2009 р. / Центр розвитку освіти, науки та інновацій, Консалтингово-конфліктол. центр. — Сімферополь, 2009. — С. 24–25.
3. Підготовка соціальних педагогів до роботи у геріатричних закладах / Новікова О. Ю. // Актуальні проблеми підготовки фахівців у галузі соціально-педагогічної діяльності : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 5–7 листоп. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т проблем виховання АПН України, Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. — Ніжин, 2009. — С. 141–142.
4. Роль та місце людини в інформаційному суспільстві / О. Ю. Новікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 68.

5. Соціальні трансформації українського суспільства / Новікова Ольга Юріївна // Стратегія розвитку України у глобальному середовищі : матеріали III міжнар. наук.-практ. конф., 13–15 листоп. 2009 р. / Вища школа менеджменту, Крим. ін-т бізнесу, Консалтингово-конфліктол. центр, Центр розвитку освіти, науки та інновацій. — Сімферополь ; Ялта, 2009. — Т. 2. — С. 97–99.
6. Соціально-педагогічна адаптація людей похилого віку до умов інформаційного суспільства: етнічні та родинні традиції в діяльності «Денного центру» Харківського благодійного єврейського фонду Хесед «Шаарі-Тіква» / О. Ю. Новікова // Традиційна культура в умовах глобалізації: родинна субкультура і обрядовість : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 верес. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2009. — С. 114–115.
7. Соціально-педагогічна адаптація людей похилого віку до умов інформаційного суспільства: постановка проблеми / Новікова О. Ю. // Розвиток наукових досліджень — 2009 : матеріали п'ятої міжнар. наук.-практ. конф., 23–25 листоп. 2009 р. — Полтава, 2009. — Т. 10. — С. 28–31. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Соціально-педагогічна адаптація людей похилого віку засобами туристично-екскурсійної діяльності / О. Ю. Новікова // Актуальні проблеми, сучасний стан та перспективи розвитку індустрії туризму в Україні та Польщі : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. / Київ. ін-т бізнесу та технологій, Житомир. філія. — Житомир, 2009. — С. 172–173.

2010

9. Інтернатні заклади для людей похилого віку як складна соціально-педагогічна система / Ольга Новікова // Наук. зап. Сер. Педагогічні науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. — Кіровоград, 2010. — Вип. 88. — С. 173–176. — Бібліогр.: 11 назв.
10. Практики міжпоколінної взаємодії як особливий вид соціальної активності / О. Ю. Новікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 117–119.
11. Проблема соціально-педагогічної адаптації людей похилого віку до умов інформаційного суспільства / Новікова О. Ю. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — Луганськ, 2010. — № 8 : За матеріалами VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова молодь: досягнення та перспективи». — С. 108–112. — Бібліогр.: 11 назв.
12. Соціально-педагогічна технологія підтримки людей похилого віку в умовах інформаційного суспільства (факторний підхід) / О. Ю. Новікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 150.

2011

13. До інформаційної підтримки людей похилого віку: соціально-педагогічний аспект / О. Ю. Новікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 57–58.
14. Проблеми людини похилого віку: соціально-педагогічний аспект / Новікова О. Ю. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки : [зб. наук. пр.] : у 2 ч. — Луганськ, 2011. — № 8, ч. 1. — С. 97–102. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Сутність поняття «соціально-педагогічна адаптація людей похилого віку» / О. Ю. Новікова // Вісн. Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. — 2011. — Вип. 59. — С. 136–140. — Бібліогр.: 15 назв.

2012

16. До проблеми організації соціально-педагогічної роботи з людьми похилого віку в стаціонарних закладах соціального обслуговування / Новікова О. Ю. // Основні парадигми педагогіки та психології в XXI столітті : міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 черв. 2012 : [тези доп.] / Південна фундація педагогіки. — Одеса, 2012. — С. 100–102. — Бібліогр.: 12 назв.
17. Напрями соціально-педагогічної роботи з людьми похилого віку в стаціонарних закладах соціального обслуговування / О. Ю. Новікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 109–110.

18. Організація освітнього простору для людей похилого віку / О. Ю. Новікова // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Педагогічні науки / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. — Черкаси, 2012. — № 30. — С. 34–38. — Бібліогр.: 7 назв.
19. Систематизація соціально-педагогічної роботи з соціальної адаптації людей похилого віку в стаціонарних закладах соціального обслуговування / Новікова О. Ю. // Проблеми інженерно-педагогічної освіти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Укр. інж.-пед. акад. — Харків, 2012. — С. 140–146. — Бібліогр.: 8 назв.
20. Socio cultural conditions of social adaptation of elderly people in the age of formation of information society in Ukraine / Novikova O. J. // Badania naukowe. Teoria i praktyka. Czesc 2 : materiały Międzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji, 29.08.2012 – 31.08.2012, Poznań. — Wrocław, 2012. — P. 54–57.
21. The application of the programming method to the organization of socio-pedagogical activity for increasing the efficiency of social adaptation of aged people in stationary institutions of social service / Novikova O. Y., Prihodko M. Y. // Nauki. Teoria i praktyka. Czesc 2 : materiały Międzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji, 29.10.2012–31.10.2012, Poznań. — Poznań, 2012. — P. 77–78.
22. To the problem of modeling socio-pedagogic adaptation of aged people in stationary institutions of social services / Novikova O. J. // Postępy w nauce. Nowe poglądy, problemy, innowacje. Czesc 2 : materiały Międzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji, 29.07.2012–31.07.2012, Łódź. — Łódź, 2012. — P. 64–66.

2013

23. Соціокультурне середовище гериатричного пансіонату як фактор соціальної адаптації людей похилого віку / О. Ю. Новікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 92.
24. The Socio-Pedagogic Program of Adaptation of Senior People to the Conditions of Information Society / Novikova O. Y., Prihodko M. Y. // Naukowe prace, praktyka, opracowania, innowacje : zbiór raportów naukowych. — Zakopane, 2013. — P. 78–81.

Носова Зоя Володимирівна

1978

Викладач кафедри бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2003 р. У ХДАК з 2009 р.

2013

1. Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1–4 курсів, напрям підготовки 6.020202 «Хореогр.», спец. «Бакалавр з хореогр.», спеціалізація «Бал. хореогр.», заоч. від-ня / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. бал. хореогр. ; [розроб. З. В. Носова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 27 с.

Оленіна Олена Юріївна

1964

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2000 р., д-р мистецтвознавства з 2011 р., зав. кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності (2010–2013).

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 1988 р. У ХДАК з 1998 по 2013 рр.

Кандидатська дисертація: Реклама як явище художньої культури.

Докторська дисертація: Рольова специфіка мистецтва у сучасному культурно-комунікативному просторі.

2008

1. Соціально-культурне проектування як метод побудови сучасного культурно-комунікативного простору / О. Ю. Оленіна // Актуальні філос. та культурол. проблеми сучасності : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгв. ун-т. — Київ, 2008. — Вип. 22. — С. 119–126.

2009

2. Естетичні та художні елементи реклами в регуляції стереотипної поведінки / Оленіна Олена Юріївна // Культура і сучасність. — 2009. — № 1. — С. 108–113. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Интернет в процессах виртуализации искусства / Оленіна Е. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 13. — С. 88–96. — Бібліогр.: 8 назв.

4. Искусство в период третьей и четвертой коммуникационных революций / Оленина Е. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 10. — С. 101–109. — Библиогр.: 5 назв.
5. Культурный капитал и символический обмен как основа экономики искусства / Оленина Е. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 14. — С. 56–64.
6. Мистецтво як фактор впливу на сучасні комунікативні практики / Оленіна О. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 2. — С. 96–104. — Библиогр.: 6 назв.
7. Міфотворчість у рекламі / О. Ю. Оленіна // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 96–98.
8. Предпосылки возникновения арт-рынка / Оленина Е. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 15. — С. 106–115. — Библиогр.: 6 назв.
9. Пресса и радио как факторы влияния на художественную среду / Оленина Е. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 9. — С. 78–85. — Библиогр.: 8 назв.
10. Сальвадор Далі. Основи позиціонування бренду / Олена Оленіна // Аркадія. — 2009. — № 2. — С. 22–26. — Библиогр.: 5 назв.
11. [Сертифікації маркетологів] / Олена Оленіна // Маркетинг в Україні. — 2009. — № 3. — С. 67.
12. Сохранение лояльности клиентов как стратегическая цель банковской деятельности в условиях кризиса / Е. Ю. Оленина, М. И. Дмитренко // Банківська система України в умовах глобалізації фінансових ринків : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 15–16 жовт. 2009 р. — Черкаси, 2009. — С. 335–336. *

2010

13. Вплив віртуальності на процеси трансформації мистецтва / О. Ю. Оленіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 196–204. — Библиогр.: 10 назв.
14. Переговоры как глобальный диалог в техническо-коммуникационном обществе / О. П. Проценко, О. Ю. Оленина // Банківська система України в умовах глобалізації фінансових ринків : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 жовт. 2010 р. / ЧІБС УБСНБУ. — Черкаси, 2010. — С. 359. *
15. Становлення та розвиток художніх ринків Європи в XVII–XIX ст. / О. Ю. Оленіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 143–155. — Библиогр.: 5 назв.
16. Трансформації мистецтва в комунікативній культурі соціуму : монографія / Олена Оленіна ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : [Б. в.], 2010. — 255 с.
17. Факторы влияния коммуникационных процессов на измерение художественного поля XX столетия / Е. Оленина, А. Проценко // Украина в системе современных цивилизаций : трансформации государства и гражданского общества : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., 21–22 мая 2010 г. / М-во образования и науки Украины, Всеукр. обществ. организация «Общественный совет работников образования и науки Украины», Одес. нац. морской ун-т. — Одесса, 2010. — Т. 1. — С. 97–99. *

2011

18. Ритуал як елемент в системі організаційної культури / О. Ю. Оленіна, Е. А. Мельник // Філософські виміри сучасної соціальної реальності: матеріали міжнар. наук. конф., Донецьк, 14–16 квіт. 2011 р. — Донецьк, 2011. — С. 126–128. *
19. Рольова специфіка мистецтва у сучасному культурно-комунікативному просторі : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Оленіна Олена Юріївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — 38 с.
20. Тенденції розвитку сучасної художньої культури / Оленіна Олена Юріївна // Філософські читання: філософія в сучасному світі : всесвітньому Дню філософії присвяч. : матеріали міжвуз. наук.-практ. семінару, м. Харків, 18 листоп. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т буд-ва та архітектури. — Харків, 2011. — С. 55–57.

21. Функціонально-рольова специфіка сучасного мистецтва / Оленіна О. Ю. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — 2011. — № 3. — С. 5–11. — Бібліогр.: 15 назв.

2012

22. Аукціонні будинки в системі арт-менеджменту / Оленіна О. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 12. — С. 157–160. — Бібліогр.: 8 назв.
23. Віртуалізація художніх комунікацій / Оленіна О. Ю. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2012. — № 1. — С. 28–34. — Бібліогр.: 10 назв.
24. Інформаційно-комунікаційний потенціал мистецтва / О. Ю. Оленіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 84–91. — Бібліогр.: 6 назв.
25. Мистецтво в контексті соціально-гуманітарного дискурсу / Олена Оленіна // Київ. музикознавство. Культурологія та мистецтвознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. — Київ, 2012. — Вип. 41. — С. 3–11. — Бібліогр.: 10 назв.
26. Особливості сучасного арт-ринку / Оленіна О. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 6. — С. 93–96. — Бібліогр.: 3 назви.
27. Проблеми комунікативності мистецтва у просторі сучасної гуманітаристики / О. Ю. Оленіна // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2012. — Вип. 4. — С. 32–38. — Бібліогр.: 8 назв.
28. Ринок мистецтва: сучасний стан та тенденції розвитку / Мурадян Т. Т., Оленіна О. Ю. // Освіта та наука в умовах глобальних викликів : матеріали V міжнар. наук.-практ. конф. — Сімферополь ; Судак, 2012. — С. 208–211. *
29. Художнє середовище в контексті комунікаційних процесів / Олена Оленіна // Київ. музикознавство. Культурологія та мистецтвознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. — Київ, 2012. — Вип. 42. — С. 12–20. — Бібліогр.: 4 назви.

2013

30. Концепція підготовки менеджерів соціокультурної діяльності в умовах формування суспільства знань / О. Ю. Оленіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 41–49. — Бібліогр.: 9 назв.
31. Продавці мистецтва як комунікатори на художньому ринку / О. Ю. Оленіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 167–176. — Бібліогр.: 6 назв.
32. Реклама и народное творчество: фольклор и китч в рекламе / Оленина Е. Ю. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2013. — Вип. 1. — С. 82–89. — Библиогр.: 4 назв.

Олійник Ольга Віталіївна

1974

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2009 р., доцент кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1996 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Інформаційні технології дистанційного навчання у вищій бібліотечній освіті США.

2008

1. Інформаційні технології дистанційного навчання у вищій бібліотечній освіті США : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Олійник Ольга Віталіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

2009

2. Моделі дистанційного навчання: комунікативний аспект / О. В. Олійник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 188–195. — Бібліогр.: 14 назв.
3. Diploma and Course Projects in EFL: Practical Experience / Olga Oliinyk, Oksana Veremey // Discovery Learning: Content-Based Learning for EFL/ESP Teacher : XIV TESOL-Ukraine National Conference, April 23–25, 2009 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Kharkiv National Academy of Municipal Economy, TESOL-Ukraine. — Kharkiv, 2009. — P. 58–59.

2010

4. Bloom's Taxonomy in Critical Thinking Approach / Oliinyk Olga // English Learning in the Context of the Long-life Education : Conference Papers Book of the XV TESOL-Ukraine National Conference, April 15–17, 2010, Rivne / Ministry of Education and Science of Ukraine, Rivne State University of Humanities. — Rivne, 2010. — P. 57–58.

2011

5. Англійська мова для студентів-культурологів : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Проф.-орієнтоване читання» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: О. В. Олійник, О. С. Частник]. — Харків : ХДАК, 2011. — 43 с.
6. Еволюційні тенденції застосування інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому просторі США / Л. Я. Філіпова, О. О. Олійник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 230–238. — Бібліогр.: 13 назв.
7. Електронні засоби комунікацій на новому етапі розвитку освітнього інтернет-середовища / О. В. Олійник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 253–254.
8. Теоретичні засади «онлайн-навчання» в американській освіті / Олійник О. В. // Держава та регіони. Сер. Соціальні комунікації. — 2011. — № 3. — С. 131–135. — Бібліогр.: 14 назв.
9. Application of Bloom's Taxonomy and MI Theory / Oliinyk O. // Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі : матеріали IV Міжнар. наук.-метод. конф., 23 листоп. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т інозем. мов. — Харків, 2011. — P. 132–133. — Ref.: 5 titles.
10. Applying Critical Thinking Principles and Strategies in EFL Lessons / Olga Oliinyk // Current Studies in English: Linguistics and Methodology Perspectives : Book of Papers of XVI TESOL-Ukraine International Conference, April 13–15, 2011 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Zhytomyr State University named after Ivan Franko [etc.]. — Zhytomyr ; Kamianets-Podilsky, 2011. — P. 109–110.
11. Bridging the Gap Between E-Immigrant Teachers and E-Native Learners / Oksana Veremey, Olga Oliinyk // Examining the «E» in TESOL : Programm Book of the 45th Annual TESOL Convention and Exhibit, March, 17–19, 2011 / Ernest N. Morical Convention Center, 900 Convention Center Boulevard. — New Orleans, Louisiana, USA, 2011. — P. 171.
12. Multiple Intelligences Theory and Bloom's Levels of Cognitive Complexity / O. Oliinyk // Language, Education and Career. I TESOL-Ukraine International Conference, September 30 – October 2, 2011 : book of papers / Sevastopol Institute of Banking of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine [etc.]. — Sevastopol ; Kamianets-Podilsky, 2011. — P. 48–49.
13. Strategies for Teaching Critical Thinking / Olga Oliinyk, Nina Krasylava // Current Studies in English: Linguistics and Methodology Perspectives : Book of Papers of XVI TESOL-Ukraine International Conference, April 13–15, 2011 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Zhytomyr State University named after Ivan Franko [etc.]. — Zhytomyr ; Kamianets-Podilsky, 2011. — P. 74.

2012

14. Еволюційний шлях розвитку інформатизації бібліотек США / Людмила Філіпова, Ольга Олійник // Бібл. форум України. — 2012. — № 3. — С. 35–40. — Бібліогр.: 16 назв.
15. Комунікація як основа концепцій дистанційної освіти / О. В. Олійник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 268–269.
16. Особливості організації вищої інформаційно-бібліотечної освіти в США / О. В. Олійник // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2012. — № 3/4. — С. 51–59. — Бібліогр.: 24 назви.
17. Педагогічні та інтернет-комунікації в дистанційному навчанні в університетах США: питання теорії та організації / Олійник О. В. // Учён. зап. Таврического нац. ун-та им. В. И. Вернадского. Сер. Филология. Соц. коммуникации. — 2012. — Т. 25, № 4, ч. 1. — С. 103–113. — Бібліогр.: 23 назви.
18. Multiple Intelligences Theory and Cultural Influence / Olga Oliinyk // English in Globalised World : Book of Papers of XVII TESOL-Ukraine International Conference, March 15–16, 2012 / Ministry of Education and Science, Youth and Sport of Ukraine, Kamianets-Podilsky Ivan Ohienko National University [etc.]. — Kamianets-Podilsky, 2012. — P. 126–127. — Ref.: 6 titles.

2013

19. Автономізація процесу навчання іноземної мови в немовному ВНЗ через дистанційне навчання / О. В. Олійник // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 272–273.*
20. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів за напрямом підготовки «Менеджмент соціокультур. діяльності», спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізація «Менеджмент зв'язків з громадськістю» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: І. В. Дерев'яно, О. В. Олійник]. — Харків : ХДАК, 2013. — 27 с.
21. Деякі особливості навчання іноземної мови через дистанційне навчання у немовному ВНЗ / Олійник О. В. // *Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі : матеріали VI Міжнар. наук.-метод. конф., 21 листоп. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т інозем. мов, Каф. методики та практики викладання інозем. мови. — Харків, 2013. — С. 122–123. — Бібліогр.: 6 назв.*
22. Концептуальні засади дистанційного навчання в зарубіжному університетському освітньому просторі: комунікаційний аспект / Л. Я. Філіпова, О. В. Олійник // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 86–97. — Бібліогр.: 17 назв.*
23. Основні тенденції розвитку інформатизації американських бібліотек / Ольга Олійник // *Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 2. — С. 48–52. — Бібліогр.: 19 назв.*
24. Особливості навчання іноземної мови через дистанційне навчання / О. В. Олійник // *Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди / М-во освіти і науки України. — Харків, 2013. — Вип. 36. — С. 287–294. — Бібліогр.: 23 назви.*
25. Reading in the Content Areas : Teaching English for Culture and Art Students / Olga Oliinyk // *Global English — Global Decisions : XVIII TESOL-Ukraine National Conference, April 12–13, 2013 : book of papers / Sevastopol Institute of Banking of the Ukrainian Academy of Banking of the National Bank of Ukraine, Kamianets-Podilsky Ivan Ogienko National University, U. S. Embassy in Ukraine, TESOL-Ukraine. — Sevastopol, 2013. — P. 237–238.*

Осадча Віра Миколаївна

1952

Професор, канд. мистецтвознавства з 2000 р., засл. діяч мистецтв України, зав. кафедри українського народного співу та музичного фольклору.

Закінчила Ленінгр. держ. консерваторію у 1976 р. У ХДАК з 1992 р.

Кандидатська дисертація: Народнопісенна культура Слобожанщини.

2009

1. Відтворення елементів родинної обрядовості у сучасній побутовій культурі / В. М. Осадча // *Традиційна культура в умовах глобалізації: родинна субкультура і обрядовість : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 верес. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2009. — С. 123–125.*
2. Історико-культурні означення пам'яток нематеріальної культурної спадщини в Україні та творчо продуктивні напрями їх побутування : матеріали до круглого столу «Проблеми збереження традиційної культури в умовах глобалізації» / В. М. Осадча // *Сучасні тенденції культури та державна і регіональна культурна політика : метод. рек. Всеукр. наради директорів обл. центрів нар. творчості, 16–18 верес. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2009. — С. 100–103.*
3. Социализация музыкального фольклора в культурно-образовательном пространстве / В. Н. Осадчая // *Музыкальный фольклор в контексте современных социокультурных процессов : 3 Всерос. (с междунар. участием) науч.-творческие «Маничкины чтения», г. Белгород, 27–28 нояб. 2009 г. / Упр. культуры Белгород. обл., Белгород. гос. ин-т культуры и искусств, Каф. нар. хора. — Белгород, 2009. — С. 50–56. — Библиогр.: 12 назв.*
4. Традиційна культура сіл вздовж Української засічної лінії на півдні Харківщини / В. М. Осадча // *Берегиня. — 2009. — № 3. — С. 5–14.*
5. Форми виконавського втілення народно-пісенної традиції в навчальних закладах Харкова / В. М. Осадча // *Впровадження надбань народної культури в навчально-виховний процес з метою формування творчої особистості : матеріали круглого столу / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2009. — С. 92–98.*

2010

6. Двововність регіональної фольклорної традиції та її відтворення міськими гуртами молоді / В. М. Осадча // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 53–54.
7. Інтеграція етнотуризму в соціальну інфраструктуру на Харківщині: досвід роботи з пропагування традиційної народної культури / В. М. Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасні соціокультурні практики : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 жовт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2010. — С. 130–134.
8. Магістерські, дипломні та курсові роботи з етномузикології студентів харківських вищих навчальних закладів культури і мистецтв 1993–2010 років / Віра Осадча, Наталя Харченко // Наук. зб. Львів. нац. муз. акад. ім. М. Лисенка : зб. ст. та матеріалів до 100-ліття теорії муз.-етногр. транскрипції / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. Лисенка, Каф. муз. фольклористики, Проблемна наук.-дослід. лаб. муз. етнології. — Львів, 2010. — Вип. 25, [число] 6 : Етномузыка. — С. 152–179.
9. Обрядова творчість фольклорних осередків історичної Харківщини : метод. матеріали до засвоєння і творчого втілення обряд. та народнопісен. культури / В. М. Осадча ; Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості, Лаб. нематеріал. культур. спадщини. — Харків : ХОЦНТ : Вид. Савчук О. О., 2010. — 134 с.
10. Педагогічна практика : програма для студентів магістратури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва ; [уклад. Осадча В. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 14 с.
11. Транскрипція народної музики : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. Осадча В. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 31 с.
12. Українська народна музична творчість : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. Осадча В. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 41 с.
13. Формування фондів лабораторії фольклору та етнографії Слобідської України Харківської державної академії культури / В. М. Осадча, Н. В. Харченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 88–90.

2011

14. Интегративный подход к исследованию и трансляции песенного фольклора как полиязыковой системы / В. Н. Осадчая // Музыкальное наследие народных исполнителей: к проблеме преемственности : IV Всерос. (с междунар. участием) науч.-творческие «Маничкины чтения» (Белгород, 17–18 марта 2011 г.) : [сб. докл., ст., тез. выступлений] / Упр. культуры Белгород. обл., Белгород. гос. ин-т культуры и искусств. — Белгород, 2011. — С. 44–48. — Библиогр.: 3 назв.
15. Обрядова пісенність Слобожанщини : навч. посіб. / В. М. Осадча ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Савчук О. О., 2011. — 182 с. — (Слобожанський світ).
16. Про закономірності успадкування в музиці усної традиції / В. М. Осадча // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 156–157.
17. Проблеми збереження і творчого втілення слобожанського музичного фольклору (до 20-річчя кафедри українського народного співу та музичного фольклору Харківської державної академії культури) / В. М. Осадча // Культурна спадщина Слобожанщини. Культура, мистецтво, філософія, охорона пам'яток : зб. наук.-попул. ст. / Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму [та ін.]. — Харків, 2011. — Вип. 24. — С. 248–255. — Бібліогр.: 3 назви.

2012

18. Досвід вивчення форм сучасної трансляції музичного фольклору (на прикладі колективів-представників виконавського фольклоризму Харківщини) / В. М. Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: культурна ідентифікація та інформаційне суспільство : матеріали наук.-практ. конф., 18–19 трав. 2012 р. / Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2012. — С. 128–140. — Бібліогр.: 23 назви.

19. Класифікація локальних фольклорних традицій у сучасній культурології та етномузикології: міждисциплінарний підхід / В. М. Осадча // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 226–235. — Бібліогр.: 23 назви.
20. Особливості визначення пісенної парадигми в позаобрядовій ліриці Слобожанщини / В. М. Осадча // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 331–332.

2013

21. Взаємодія аматорського руху та професійного виконавства в розвитку народно-оркестрового мистецтва на Харківщині / В. М. Осадча, Т. В. Большакова // *Традиційна культура в умовах глобалізації: регіональні особливості та розвиток туризму : матеріали наук.-практ. конф., 24–25 трав. 2013 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва.* — Харків, 2013. — С. 149–159. — Бібліогр.: 6 назв.
22. Изучение фольклора русских поселений на Слобожанщине / Осадчая В. Н. // *Русская культура за пределами России : прошлое, настоящее и будущее : материалы II науч.-практ. конф. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Рус. нац.-культур. о-во Харьк. обл., Харьк. рус. информ.-культур. центр.* — Харьков, 2013. — Вып. 2. — С. 45–50. — Библиогр.: 9 назв.
23. Методологические основы и практика харьковской школы подготовки певцов народного направления / В. Н. Осадчая // *Народное певческое искусство: традиции и современные тенденции : V Всерос. (с междунар. участием) научно-творческие «Маничкины чтения» (г. Белгород, 14–15 марта 2013 г.) : [сб. докл., ст., тез. выступлений] / Упр. культуры Белгород. обл., Белгород. гос. ин-т искусств и культуры, Каф. искусства нар. пения.* — Белгород, 2013. — С. 23–38. — Библиогр.: 11 назв.
24. Методологічні засади та практика підготовки співаків народного спрямування / В. М. Осадча, В. В. Осипенко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 87–97. — Бібліогр.: 13 назв.
25. Мистецькі зв'язки академічного народного виконавства Харкова і Полтави: історія і сучасність / Тетяна В'ячеславівна Большакова, Віра Миколаївна Осадча // *Творчість Раїси Кириченко в культурному просторі України на покордонні ХХ–ХХІ століть : зб. наук. пр. : до 70-ліття від дня народж. Берегині укр. пісні / М-во освіти і науки України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, Ф-т філології та журналістики, Каф. журналістики, Музей Раїси Кириченко.* — Полтава, 2013. — С. 97–105. — Бібліогр.: 7 назв.
26. Принципи розрізнення пісенних парадигм у позаобрядовій ліриці Слобожанщини / Віра Осадча // *Музична україністика: сучасний вимір : зб. наук. ст. на пошану чл.-кор. АМУ, д-ра мистецтвознавства, проф. Софії Грици / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського.* — Київ, 2013. — Вип. 8. — С. 236–246. — Бібліогр.: 14 назв.
27. Регіональний аспект збереження та мистецького втілення традиційної музичної культури на Слобожанщині / Осадча Віра Миколаївна // *Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського. Традиційна народна культура українців: спадкоємність і новаторство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Укр. центр. культур. дослідж., Нац. центр. нар. культури «Музей Івана Гончара».* — Київ, 2013. — С. 83–91. — Бібліогр.: 12 назв.
28. Фольклорний світ Полтавщини та феномен Раїси Кириченко / Віра Миколаївна Осадча // *Творчість Раїси Кириченко в культурному просторі України на покордонні ХХ–ХХІ століть : зб. наук. пр. : до 70-ліття від дня народж. Берегині укр. пісні / М-во освіти і науки України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, Ф-т філології та журналістики, Каф. журналістики, Музей Раїси Кириченко.* — Полтава, 2013. — С. 46–53. — Бібліогр.: 6 назв.

Осипенко Вікторія Володимирівна

1973

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2006 р., засл. артистка України, доцент кафедри українського народного співу та музичного фольклору.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1999 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Структурно-семантичний інваріант хорового концерту (на матеріалі хорової творчості Ю. Алжнева).

2010

1. До проблеми виконавського фольклоризму (питання теорії та практики) / Вікторія Осипенко // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського.* — Харків, 2010. — Вип. 28. — С. 41–50. — Бібліогр.: 7 назв.
2. Духовно-генетичний код народнопісенної традиції / В. В. Осипенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2010. — С. 127–129.

3. Національно-ментальні ознаки хорової творчості Ю. Алжнева / Вікторія Осипенко // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. : (на честь 55-річчя Л. В. Шаповалової) / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2010. — Вип. 29 : Когнітивне музикознавство. — С. 321–343. — Бібліогр.: 12 назв.

2011

4. Вокальний ансамбль : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Муз. мистецтво» (спеціалізація «нар. спів»), що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «спеціаліст» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад.: В. В. Осипенко, О. А. Шишкіна]. — Харків : ХДАК, 2011. — 19 с.
5. Вокальний ансамбль : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1–4 курсів спец. «Муз. мистецтво» (спеціалізації «нар. спів»), що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад.: В. В. Осипенко, О. А. Шишкіна]. — Харків : ХДАК, 2011. — 41 с.
6. Народнопісенна традиція та проблеми звуковисотного інтонування / Осипенко В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 41–44. — Бібліогр.: 11 назв.
7. Проблеми звуковисотного інтонування при відтворенні зразків народнопісенної традиції / В. В. Осипенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 161–163.

2012

8. Авторська концепція хорового концерту Є. Станковича «Господи, Владико наш» / Осипенко В. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 1. — С. 146–149. — Бібліогр.: 3 назви.
9. До проблеми сценічної репрезентації народнопісенної традиції (на прикладі концертної діяльності фольклорного гурту театру народної музики України «Обереги») / В. В. Осипенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 335–336.
10. Народнопісенна традиція у творчій практиці фольклорного гурту театру народної музики України «Обереги» / Осипенко В. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 12. — С. 161–164. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Фольклорний гуртовий спів як складова частина етнопедагогіки / Вікторія Осипенко // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2012. — С. 230–240. — Бібліогр.: 13 назв.

2013

12. Виконавський стиль Раїси Кириченко в аспекті української ментальності / Вікторія Володимирівна Осипенко // Творчість Раїси Кириченко в культурному просторі України на покордонні ХХ–ХХІ століть : зб. наук. пр. : до 70-ліття від дня народж. Березині укр. пісні / М-во освіти і науки України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, Ф-т філології та журналістики, Каф. журналістики, Музей Раїси Кириченко. — Полтава, 2013. — С. 54–61. — Бібліогр.: 8 назв.
13. Методологічні засади та практика підготовки співаків народного спрямування / В. М. Осадча, В. В. Осипенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 87–97. — Бібліогр.: 13 назв.

Осмірко Ганна Євгенівна

1986

Викладач кафедри народної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2009 по 2013 рр.

2011

1. Творческое наследие Михаила Фокина (на примере балета Игоря Стравинского «Петрушка») / А. Е. Осмірко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 140–141.

2012

2. Виконавська майстерність Іди Рубінштейн як унікальне явище в історії балетного театру початку ХХ століття / Г. С. Осмірко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р.* / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 187–188.

2013

3. Особенности новаторских трактовок балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро» / А. Е. Осмірко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р.* / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 189–190.

Островська Каріна Володимирівна

1974

Доцент, засл. працівник культури України, зав. кафедри народної хореографії.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури у 1996 р. У ХДАК з 1996 р.

2009

1. Кафедра народної хореографії ХДАК: 20 років / Б. Колногузенко, К. Островська, О. Курдупова ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 32 с.

2010

2. Народна хореографія України II половини ХХ століття та її професійний розвиток / Островська К. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2010. — № 1. — С. 226–228. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Розкриття джерел фольклорних танців західного регіону України / К. В. Островська // *Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство.* — Харків, 2010. — Т. 13, № 1. — С. 33–37. — Бібліогр.: 5 назв.
4. Танці західних областей України та їх важливість у професійному хореографічному вихованні / К. В. Островська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р.* / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 57–58.
5. Український народно-сценічний танець у системі професійної освіти / К. В. Островська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 184–191. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Український фольклорний танець у творах М. Л. Кропивницького / Каріна Островська // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського.* — Харків, 2010. — Вип. 28. — С. 50–58. — Бібліогр.: 7 назв.

2011

7. Збереження та розвиток національної хореографічної спадщини / Островська К. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2011. — № 7. — С. 201–203. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Історико-педагогічні основи української народно-сценічної хореографії / К. В. Островська // *Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного мистецтва : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 6–7 груд. 2010 р.* / М-во освіти, науки, молоді і спорту України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка [та ін.]. — Полтава, 2011. — С. 55–57. — Бібліогр.: 2 назви.
9. Національне виховання в мистецькій діяльності Василя Авраменка / Каріна Островська // *Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка.* — Полтава, 2011. — Вип. 2. — С. 111–114. — Бібліогр.: 3 назви.
10. Провідні фестивалі та конкурси з народної хореографії в Україні / К. В. Островська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р.* / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 49–51.
11. Розвиток та збереження національної хореографічної спадщини / К. В. Островська // *Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 17–18 листоп. 2011 р.* / М-во культури України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — С. 70–73. — Бібліогр.: 3 назви.

2012

12. Перший в Україні і єдиний у світі : [Музей історії укр. хореогр. мистецтва] / К. В. Островська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 34–35.

2013

13. Зразки народної хореографії : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підготовки 6.020202 «Хореогр.» спеціалізація «Нар. хореогр.», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2013. — 43 с.
14. Зразки народної хореографії та їх роль у вихованні майбутніх балетмейстерів [Електронний ресурс] / К. В. Островська // Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 5–6 груд. 2013 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — С. 67–72. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). — Назва з екрана.
15. Творчі горизонти Б. М. Колногузенка / К. В. Островська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 204–209. — Бібліогр.: 5 назв.

Островська Марина Василівна

1974

Викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2012 р.

2009

1. К вопросу воспитания студентов режиссерской специализации в творческом вузе на начальном этапе / М. В. Островская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 184–185.

2010

2. Роль и значение актерского тренинга в процессе воспитания студентов режиссерской специализации в творческом вузе / М. В. Островская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 58–59.

2011

3. К проблеме воспитания студентов режиссерской специализации в овладении элементами профессиональной психотехники режиссера на младших курсах в творческом ВУЗе / М. В. Островская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 150.

2012

4. К проблеме воспитания студентов режиссерской специализации на младших курсах в творческом ВУЗе / М. В. Островская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 201–202.

2013

5. К проблеме воспитания режиссёров на младших курсах в творческом ВУЗе / М. В. Островская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 212–213.

Остропольська Зоя Миколаївна

1976

Доцент, канд. філос. наук з 2006 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Соціокультурні виміри концепції господарства С. М. Булгакова.

2008

1. Макс Вебер про суб'єктивні аспекти економічного раціоналізму / Остропольська Зоя Миколаївна // Социальная экономика. — 2008. — № 3/4. — С. 137–146.

2009

2. Н. А. Бердяев о роли техники в хозяйстве / Остропольская З. Н. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті: матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., 10–13 верес. 2009 р., Нац. аерокосм. ін-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ» / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій вищ. освіти М-ва освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ», Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 17–18.
3. PR-технології в контексті комунікативних та інформаційних підходів / З. М. Остропольська // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 147–155. — Бібліогр.: 10 назв.
4. Предпринимательская этика и этикет как фактор повышения престижа предприятия / З. Н. Остропольская // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань: у 2 ч.: матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 90–92.
5. С. Н. Булгаков и проблемы методологии «экономизма» / Остропольская Зоя Николаевна // Социальная экономика. — 2009. — № 3/4. — С. 25–35. — Библиогр.: 15 назв.
6. Хозяйственно-экономические аспекты мировоззрения Н. А. Бердяева / Дьяченко Николай Васильевич, Остропольская Зоя Николаевна // Социальная экономика. — 2009. — № 2. — С. 78–86. — Библиогр.: 18 назв.

2010

7. Коммуникационные технологии в системе маркетинговой деятельности / Остропольская З. Н. // Бізнес Інформ. — 2010. — № 3, т. 2. — С. 102–108. — Библиогр.: 18 назв.
8. Комунікативні технології: проблеми становлення та розвитку / З. М. Остропольська // Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 195–202. — Бібліогр.: 15 назв.
9. Концепція господарства Ш. Фур'є / Остропольська Зоя Миколаївна // Социальная экономика. — 2010. — № 3. — С. 82–90. — Бібліогр.: 8 назв.
10. Система соціальних технологій / З. М. Остропольська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 224–226.
11. Системи технологій: навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / З. М. Остропольська; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків: Майдан, 2010. — 175 с.

2011

12. Коммуникационные технологии в системе маркетинговой деятельности / З. Н. Остропольская // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 289–290.
13. Проблеми формування нової культурної раціональності в посткризовий період розвитку світової економіки / З. М. Остропольська // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 47–56. — Бібліогр.: 10 назв.

2012

14. Вступ до спеціальності: програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Менеджмент організацій» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту організацій; [уклад. З. М. Остропольська]. — Харків: ХДАК, 2012. — 21 с.
15. Социокультурные аспекты экономических кризисов / З. Н. Остропольская // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 289.
16. Социокультурные аспекты экономических кризисов в условиях современных цивилизационных процессов / Остропольская Зоя Николаевна // Социальная экономика. — 2012. — № 2/3. — С. 29–35. — Библиогр.: 11 назв.

2013

17. Етика підприємництва в Україні: соціокультурні виміри / З. М. Остропольська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 23–30. — Бібліогр.: 10 назв.
18. Культура организации как система / З. Н. Остропольская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 294–295.
19. Підприємництво в соціокультурній сфері: програма навч. дисципліни, напрям підготовки 030601 «Менеджмент», спец. 6.030601 «Менеджмент адміністрування», спеціалізація «бакалавр з менеджменту і адміністрування», ф-т менеджменту та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування та туризму ; [розроб. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2013. — 37 с.

Откидач Володимир Миколайович

1948

Професор, канд. мистецтвознавства з 1997 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., професор кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури у 1976 р. У ХДАК з 1980 р.

Кандидатська дисертація: Становлення оркестрового виконавства в Україні (в контексті розвитку національної художньої культури).

Докторська дисертація: Рок-музика як соціокультурне явище.

2009

1. Естрадний спів: метод. рек. для кер. і виконавців / В. Откидач ; Упр. культури і туризму, Харків. облдержадмін., Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків : АТОС, 2009. — 123 с. — (Нові технології культурно-дозвільної діяльності ; вип. 1).

2010

2. Аранжування естрадної пісні: програма курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. В. М. Откидач]. — Харків : ХДАК, 2010. — 15 с.
3. Деякі культурологічні аспекти функціонування сучасної рок-музики / Откидач В. М. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 7. — С. 248–252. — Бібліогр.: 15 назв.
4. Діти і фольклор: культурологічні роздуми / В. М. Откидач // Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасні соціокультурні практики : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 жовт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2010. — С. 134–138. — Бібліогр.: 4 назви.

2011

5. Естрада: бібліогр. покажч. для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізацій «Естрад. спів» і «Муз. мистецтво естради» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. Откидач В. М.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 101 с.
6. Історія музичної естради: програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Муз. мистецтво естради» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. Откидач В. М.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 95 с.
7. Історія та теоретичні основи диригування: програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Дух. та ударні інструменти», «Муз. мистецтво естради» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. Откидач В. М.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.
8. Концертний виступ естрадного співака: психологія підготовки / В. М. Откидач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 247–254. — Бібліогр.: 14 назв.
9. Методика викладання спецдисциплін: програма та навч.-метод. матеріали спец. «Дух. та ударні інструменти», «Муз. мистецтво естради» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.
10. Музично-театральні жанри розважального спрямування як джерельна база розвитку музичної естради та рок-музики / В. М. Откидач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 268–278. — Бібліогр.: 64 назви.

11. Продюсер як дійова особа шоу-бізнесу / Откидач В. М. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 1. — С. 207–211. — Бібліогр.: 12 назв.
12. Складові творчості естрадного співака (частина перша) / Откидач В. М. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 7. — С. 204–208.
13. Складові творчості естрадного співака (частина друга) / Откидач В. М. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 8. — С. 155–159. — Бібліогр.: 10 назв.
14. Технічне забезпечення концертного виступу / В. М. Откидач // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство. — 2011. — Т. 14, № 1. — С. 38–47. — Бібліогр.: 8 назв.
15. Шоу-бізнес як частка соціокультурного простору / В. М. Откидач // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство. — 2011. — Т. 14, № 2. — С. 44–51. — Бібліогр.: 7 назв.

2012

16. Художня творчість: критико-бібліографічний огляд / В. М. Откидач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 232–241. — Бібліогр.: 116 назв.
17. Художня творчість: становлення та компоненти / Откидач В. М. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 1. — С. 95–99. — Бібліогр.: 10 назв.

2013

18. «Гольфстрім» у виконанні оркестру під керівництвом Франца Тона як музика доби фокстроту / І. В. Зборовець, В. М. Откидач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 203–208. — Бібліогр.: 6 назв.
19. Естрадний спів і шоу-бізнес : навч.-метод. посіб. / Володимир Откидач. — Вінниця : Нова Кн., 2013. — 367 с.
20. Історія та теорія художньої творчості : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спец. 8.0202030 «Кіно- і телемистецтво», освіт.-кваліфікац. рівня «магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва ; [уклад. Откидач В. М.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 15 с.

Павлов Євген Олексійович

1949

Ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1972 р., Київ ін-т театр. мистецтва у 1980 р. У ХДАК з 2003 р.

2009

1. Выразительные приемы съемки фотопортрета в студии и на природе / Павлов Е. А., Павлов И. Е. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — № 16. — С. 116–125. — Библиогр.: 4 назв.

2011

2. Операторська майстерність : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр», «телеоператор» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Павлов Є. О.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 24 с.

2013

3. Багатокамерна зйомка : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу освіт.-кваліфікац. рівня «спеціаліст» напряму підготовки 0202 мистецтво, спец. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізація оператор телебачення / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Є. О. Павлов]. — Харків : ХДАК, 2013. — 23 с.

Панков Георгій Дмитрович

1956

Професор, канд. філос. наук з 1991 р., д-р філос. наук з 2007 р., професор кафедри культурології та
медіакомунікацій.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: *Изменение места и функций церкви в советском обществе (на материалах
русского православия).*

Докторська дисертація: *Православно-академічна філософія релігії в Росії (XIX — поч. XX ст.).*

2009

1. Мислителі Київської духовної школи XIX — початку XX ст. про цінність філософії щодо релігії / Георгій Панков // *Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2009 / Ін-т релігієзнавства [та ін.].* — Львів, 2009. — Кн. 2. — С. 189–196. — Бібліогр.: 11 назв.
2. Обрізання як цінність у старозавітній культурі та її девальвація в новозавітній культурі / Г. Д. Панков // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 47–56. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Сакралізація як інструмент мифотворчества в текстах Ветхого Завета / Панков Г. Д. // *Творчість у філософії : матеріали XVII Харків. міжнар. Сковородин. читань, 26–27 верес. 2009 р. / Нац. літ.-меморіал. музей Г. С. Сковороди [та ін.].* — Харків, 2009. — С. 143–153. — Библиогр.: 4 назв.
4. Християнський дискурс смерти в посланнях апостола Павла / Панков Г. Д. // *Бокаріусовські читання : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю «Впровадж. сучас. наук. досягнень в судову експертизу», присвяч. 140-річчю з дня народж. засл. проф. М. С. Бокаріуса та 110-річчю з дня народж. проф. М. М. Бокаріуса (м. Харків, 10–11 верес. 2009 р.) / М-во охорони здоров'я, Харків. нац. мед. ун-т.* — Харків, 2009. — С. 64–67.

2010

5. Аксиологічні аспекти молитви у творчості архієпископа Кримського Луки (В. Ф. Войно-Ясенецького) / Георгій Панков // *Історія релігій в Україні : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства, філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. Сковороди.* — Львів, 2010. — Кн. 2. — С. 393–400. — Бібліогр.: 13 назв.
6. Аскетическое учение о чистоте и странничестве в «Лествице» Иоанна Лествичника / Г. Д. Панков // *Государство, религия, церковь в России и за рубежом.* — 2010. — № 1. — С. 59–67.
7. Гуманистический потенциал курса религиоведения в высшей школе / Г. Д. Панков // *Актуальні проблеми гуманітарної підготовки фахівців у вищих навчальних закладах України у світлі реалізації принципів і завдань Болонського процесу : зб. матеріалів Всеукр. наук.-метод. конф., 11–12 листоп. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Голов. упр. освіти і науки Харків. облдержадмін. [та ін.].* — Харків, 2010. — С. 108–111.
8. Картина пекла в альтернативах православно-есхатологічної думки / Г. Панков // *Укр. релігієзнавство : бюлетень / Укр. асоц. релігієзнавців, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України.* — Київ, 2010. — № 53. — С. 106–114.
9. «Не будет плотью сытый дух» / Панков Г. Д. // *Г. Сковорода і сучасна моральна філософія : матеріали 18 Харків. міжнар. Сковородин. читань, 25–26 верес. 2010 р. : [зб. наук. ст.] / Нац. літ.-мемор. музей Г. С. Сковороди [та ін.].* — Харків ; Сковородинівка, 2010. — С. 57–66. — Библиогр.: 9 назв.
10. Обоснование Н. О. Лосским идеи божественного абсолюта в работе «Мир как органическое целое» / Георгий Панков // *Життя у вимірах Абсолюту як проблема філософії та культури російського Срібного віку : матеріали Міжнар. наук. конф., 6–8 трав. 2010 р., м. Дрогобич / М-во освіти і науки України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Каф. філософії.* — Дрогобич, 2010. — Вип. 16. — С. 237–250. — Библиогр.: 7 назв.
11. Ценность покаяния в христианстве и светском персоналистическом дискурсе / Панков Г. Д. // *Роль науки, релігії та суспільства у формуванні моральної особистості : релігійні цінності як фактор формування соціальної ідентичності : матеріали XXVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 26 листоп. 2010 р. / НАН України [та ін.].* — Донецьк, 2010. — С. 197–199. — Библиогр.: 2 назв.

2011

12. Біблеїстика : програма та навч.-метод. матеріали до спецкурсу для студентів 2 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. Панков Г. Д.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.

13. Гуманистическое дистанцирование как принцип в системе преподавания курса религиоведения / Панков Г. Д. // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : присвяч. 15-річчю Кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» : третя Міжнар. наук. конф. : [тези доп.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 350–354.
 14. Гуманітарні проблеми сучасності / Георгій Панков // Соц. психологія. — 2011. — № 4. — С. 181–183. — Рец. на кн.: Філософія благодетельності. Счастье и грех / Сохань Игорь. — Киев : Наук. думка, 2010. — 288 с.
 15. Ключевые аспекты христианской духовности / Панков Г. Д. // Возрождение духовности в современном мире: взаимодействие церкви и образования : тез. Всеукр. науч.-практ. конф., 24–25 марта 2011 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. Епарх. Упр. УПЦ, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2011. — С. 238–242. — Библиогр.: 6 назв.
 16. Любовь как забота в контексте евангельской «этики ближнего» / Панков Г. Д. // Джерело педагогічної майстерності. Духовно-моральне виховання в навчальному закладі / Голов. упр. освіти і науки Харків. облдержадмін., Харків. акад. неперерв. освіти. — Харків, 2011. — Вип. 4. — С. 23–26. — Библиогр.: 4 назв.
 17. Про людську гідність у вченні Г. С. Сковороди / Г. Д. Панков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 68–77. — Библиогр.: 19 назв.
 18. Проблема співвідношення релігії і моралі у православно-академічній філософії Росії XIX — поч. XX ст. / Георгій Панков // Релігія та соціум. — 2011. — № 1 (5). — С. 17–23. — Библиогр.: 14 назв.
 19. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 47 с.
 20. Странничество как смысложизненная интенция в «Лествице» Иоанна Лествичника / Панков Г. Д. // Філософія і сучасність. — 2011. — № 6. — С. 97–105.
 21. Феномен християнської аскези у проповідях архієпископа Луки (В. Ф. Войно-Ясенецького) / Георгій Панков // Історія релігій в Україні : наук. щорічник / Львів. музей історії релігії, Ін-т релігієзнавства [та ін.]. — Львів, 2011. — Кн. 2. — С. 88–95. — Библиогр.: 32 назви.
 22. Ценность молитвы в учении крымского архиепископа Луки (В. Ф. Войно-Ясенецкого) / Панков Г. Д. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2011. — № 958–1. — С. 85–90. — Библиогр.: 13 назв.
 23. Ценность смирения в этике крымского архиепископа Луки (В. Ф. Войно-Ясенецкого) / Г. Д. Панков // Наука. Релігія. Суспільство. — 2011. — № 2. — С. 188–194. — Библиогр.: 13 назв.
- 2012**
24. Жертвенность как смысло-жизненный принцип «Благой вести» / Георгий Панков // Какой модерн? : филос. рефлексии над ситуацией пост/недо/after-post/пост-пост ... модернизма : коллектив. моногр. : посвящ. 70-летнему юбилею А. А. Мамалуя / под ред. В. В. Гусаченко ; Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2012. — Т. 2. — С. 420–435. — Библиогр.: 4 назв.
 25. Жертвенность как смысло-жизненный принцип «Благой вести» / Панков Г. Д. // Філософія і сучасність. — 2012. — Вип. 7. — С. 118–127. — Библиогр.: 4 назв.
 26. Мифологема человеческой судьбы в православной эсхатологической картине мытарств / Георгий Панков // Есхатологічна проблематика у філософії та культурі російського Срібного віку : матеріали Міжнар. наук. конф., 26–29 квіт. 2012 р., м. Дрогобич / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Каф. філософії ім. В. Г. Скотного. — Дрогобич, 2012. — Вип. 18. — С. 209–219. — Библиогр.: 10 назв.
 27. Молитва как сфера реализации духовности в проповедях архиепископа Луки (В. Ф. Войно-Ясенецкого) / Панков Г. Д. // Актуальні проблеми духовності : сучасні реалії та перспективи : матеріали навч.-метод. конф. з міжнар. участю, присвяч. 135-річчю з дня народж. видатного лікаря, архієпископа Луки (В. Ф. Войно-Ясенецького), 18 квіт. 2012 р., м. Харків / М-во охорони здоров'я України, Харків. нац. мед. ун-т, Каф. філософії. — Харків, 2012. — С. 86–87.
 28. «Помни смерть твою!» : (смерть как аттрактор памяти в православной мысли) / Георгий Панков // Есхатологічна проблематика у філософії та культурі російського Срібного віку : матеріали Міжнар. наук. конф., 26–29 квіт. 2012 р., м. Дрогобич / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Каф. філософії ім. В. Г. Скотного. — Дрогобич, 2012. — Вип. 18. — С. 82–91. — Библиогр.: 18 назв.

29. Православ'я як культурно-історичний феномен : програма та навч.-метод. матеріали до спецкурсу для студентів спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад. Г. Д. Панков]. — Харків : ХДАК, 2012. — 23 с.
30. Проблема людської долі в міфі про поневір'яння блаженної Феодори / Г. Д. Панков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 104–112. — Бібліогр.: 6 назв.
31. Цінність покаєння у творчості архієпископа Луки (В. Ф. Войно-Ясенецького) / Г. Д. Панков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 105–112. — Бібліогр.: 13 назв.
32. Эсхатологическая картина мытарств и духовная социализация личности / Панков Г. Д. // Соціалізація особистості в сучасних соціокультурних контекстах : матеріали III міжнар. наук.-практ. конф., [29 трав. 2012 р.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2012. — С. 134–136. — Библиогр.: 2 назв.

2013

33. Аксиологическая интерпретация агиографических текстов в культурологии / Г. Д. Панков // Возрождение духовности в современном мире: взаимодействие церкви и образования : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. / Харьк. обл. совет, Харьк. Епарх. Упр. УПЦ, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2013. — С. 121–123.
34. Аксиологічні аспекти вчення про безмовність Ісаака Сиріна / Г. Д. Панков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 76–85. — Бібліогр.: 11 назв.
35. Антропологическое учение о красоте в творчестве Тихона Задонского / Георгий Панков // Гуманізм. Людина. Екзистенція : матеріали 25 Міжнар. людинознав. філос. читань (постійнодіючий філос. семінар), (Дрогобич, 11–12 жовт. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Каф. філософії ім. В. Г. Скотного. — Дрогобич, 2013. — С. 34–44. — Библиогр.: 9 назв.
36. Апологетика мытарств в православной мысли / Панков Г. Д. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2013. — № 1029–2, вип. 48. — С. 45–53. — Библиогр.: 11 назв.
37. Евангельский идеал любви в контексте феноменолого-религиоведческого осмысления / Панков Г. Д. // Традиция и традиционализм : альманах, 2012–2013. — Донецк, 2013. — С. 112–114.
38. Концепция ада П. А. Флоренского в контексте учения об антиномиях / Георгий Панков // Творчість о. Павла Флоренського у контексті філософії та культури російського Срібного віку : матеріали Міжнар. наук. конф., 4–6 жовт. 2012 р., м. Дрогобич / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Каф. філософії ім. В. Г. Скотного. — Дрогобич, 2013. — Вип. 19. — С. 145–157. — Библиогр.: 7 назв.
39. Концепция лично-духовного христианства М. М. Тареева / Георгий Панков // Історія філософії як школа думки : зб. на пошану проф. Степана Михайловича Возняка (до 85-річчя з дня народж.) / М-во освіти і науки України, Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, Філосо. ф-т, Каф. філософії і соціології. — Івано-Франківськ, 2013. — С. 354–364. — Библиогр.: 9 назв.
40. Нравственные аспекты эсхатологической картины мытарств / Г. Д. Панков // Віра і розум. — 2013. — № 6. — С. 98–104. — Библиогр.: 8 назв.
41. Смерть в контексте вопроса о смысле жизни в «Саде божественных песней» Г. Сковороды / Панков Г. Д. // Григорій Сковорода у світлі філології, філософії та богослов'я : матеріали XX Харків. міжнар. Сковородинів. читань, присвяч. 290-річчю з дня народж. Г. С. Сковороди, 27–29 верес. 2012 р. / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Сковородинівка ; Харків, 2013. — С. 229–237. — Библиогр.: 10 назв.
42. Смерть как фактор регулирования жизненного выбора личности в контексте христианской танатологии / Панков Г. Д. // Філософія спілкування. Філософія. Психологія. Соціальна комунікація. — 2013. — № 6. — С. 104–109. — Библиогр.: 10 назв.
43. Українська культура (Історія української культури ; Основи теорії культури) : програма для вступ. іспитів до аспірантури зі спец. 26.00.04 – укр. культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська, Г. Д. Панков, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 24 с.
44. Феноменология со-присутствия в храме в аспекте социализации / Панков Г. Д. // Соціалізація особистості у сучасних соціокультурних контекстах : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф., [23 трав. 2013 р.] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2013. — С. 180–183.

Пасічинська Тетяна Володимирівна

1979

Викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2002 р. У ХДАК з 2004 по 2010 рр.

2009

1. Зайдеко у творчості американських акордеоністів / Т. В. Пасічинська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 142–143.*

2010

2. Специфіка естрадного виконавства як виду мистецтва / Т. В. Пасічинська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 10–11.*

Пахомова Олена Михайлівна

1980

Викладач кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2007 по 2011 рр.

2009

1. Щодо сутності соціально-педагогічної технології / О. М. Пахомова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 74.*

2010

2. Загальна характеристика особливостей соціальності дітей підліткового віку / О. М. Пахомова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 110–111.*
3. Соціальність особистості як результат соціального виховання / О. М. Пахомова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 252–259. — Бібліогр.: 18 назв.*

2011

4. Зміст етапів соціально-педагогічної технології розвитку соціальності дітей підліткового віку в дитячих громадських об'єднаннях // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 83–84.*
5. Характеристика розвитку соціальності дітей підліткового віку в дитячих громадських об'єднаннях / Пахомова О. М. // *Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2011. — № 4, ч. 1. — С. 108–114. — Бібліогр.: 7 назв.*

Пашков Костянтин Валерійович

1977

Доцент, канд. філос. наук з 2006 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчив Харків. держ. акад. культури 2000 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Дар и благодарение в контексте христианской и постмодернистской антропологии.

2009

1. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во освіти і науки України, Вищ. атестац. ком. України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2009. — 17 с.

2. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 197–210. — Бібліогр.: 112 назв.
3. Самовизначення культурології: західна та пізньюрадянська парадигми (на матеріалі праць Леслі Вайта та Михайла Епштейна) / К. В. Пашков // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 56–63. — Бібліогр.: 9 назв.

2010

4. В поисках дара: размышление об дискуссии Деррида и Мариона [Электронный ресурс] / Константин Пашков // *Богословський портал*. — 2010. — Бібліогр.: 10 назв. — Режим доступа: <http://theology.in.ua/ua/bp/theologia/contemporary/37996/>. — Дата обращения: 01.10.2014. — Загл. с экрана.
5. Вступ до культурології: програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. Пашков К. В.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 27 с.
6. Дар и благодарение в контексте христианской и постмодернистской антропологии [Электронный ресурс] // *Богословський портал*. Сер. Сучасна теологія. — 2010. — С. 221. — Бібліогр.: 177 назв. — Режим доступа: http://theology.in.ua/php_uploads/files/articles/ArticleFiles_38480_pashkov_dar-i-blahodarenie.pdf. — Дата обращения: 01.10.2014. — Загл. с экрана.
7. Духовные поиски Андрея Тарковского и постсекулярная культура [Электронный ресурс] / Константин Пашков // *Богословський портал*. — 2010. — Бібліогр.: 23 назв. — Режим доступа: http://theology.in.ua/ua/bp/theological_source/philosophy/38025/. — Дата обращения: 01.10.2014. — Загл. с экрана.
8. Кинематограф Андрея Тарковского и постсекулярная культура / Константин Пашков // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. (на честь 55-річчя Л. В. Шаповалової) / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського*. — Харків, 2010. — Вип. 29 : Когнітивне музикознавство. — С. 102–118. — Бібліогр.: 24 назв.
9. Международная школа-семинар «Эмманюэль Левинас и традиционная еврейская мысль», Харьков, 12–14 февраля 2010 г. / Константин Пашков // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]*. — Харків ; Київ, 2010. — № 904, спецвип. № 1 : Койнонія: філософія Іншого та богослов'я спілкування. — С. 300–302.
10. Современная западная философия и «христианское наследие» Европы: реконкиста или все-таки дар? [Электронный ресурс] / Константин Пашков // *Богословський портал*. — 2010. — Бібліогр.: 11 назв. — Режим доступа: http://theology.in.ua/ua/bp/theological_source/philosophy/38050/. — Дата обращения: 01.12.2010. — Загл. с экрана.
11. Соціокультурна антропологія: програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. Пашков К. В.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 19 с.
12. Філософська антропологія: програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. Пашков К. В.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 27 с.

2011

13. Андрей Тарковский и постсекулярная культура / Константин Пашков // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]*. — Харків ; Київ, 2011. — № 950, спецвип. № 2 : Койнонія: філософія Іншого та богослов'я спілкування. — С. 381–395. — Бібліогр.: 20 назв.
14. «Культурологія єзуїтів»: католицькі місіонери в просторі неєвропейських культур / К. В. Пашков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 60–68. — Бібліогр.: 11 назв.
15. «Новий Акрополь» та технології маніпулювання культурою в умовах постсекулярної ситуації / К. В. Пашков // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2011. — С. 65–67.
16. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Брагіна, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.

2012

17. Заметки о постсекулярной культуре / К. В. Пашков // Социум и власть. — 2012. — № 5. — С. 123–126. — Библиогр.: 22 назв.
18. Культура примиряющего разума: «постсекулярный поворот» в философии Юргена Хабермаса / Пашков К. В. // Культура народов Причерноморья. — 2012. — № 231. — С. 126–129. — Библиогр.: 13 назв.
19. Культурологічні дослідження постсекулярної культури: sine ira et studio / К. В. Пашков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 8–9.
20. Парадоксы постсекулярной культуры современной России: панк-молебен и «духовность с кулаками» / Пашков К. В. // Актуальні проблеми духовності: сучасні реалії та перспективи: матеріали навч.-метод. конф. з міжнар. участю, присвяч. 135-річчю з дня народж. видатного лікаря, архієпископа Луки (В. Ф. Войно-Ясенецького), 18 квіт. 2012 р., м. Харків / М-во охорони здоров'я України, Харків. нац. мед. ун-т, Каф. філософії. — Харків, 2012. — С. 88.
21. Постсекулярність та її соціокультурні виміри: західний контекст досліджень / Костянтин Валерійович Пашков // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2012. — № 4. — С. 50–54. — Бібліогр.: 30 назв.
22. Современная европейская «литература диалога» между верой и неверием и антиномии постсекулярной культуры / Пашков К. В. // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. — 2012. — № 3. — С. 127–134. — Библиогр.: 12 назв.
23. Соціальна антропологія: програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спеціалізації «Етнокультурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології; [уклад. К. В. Пашков]. — Харків: ХДАК, 2012. — 19 с.
24. Сучасна європейська «література діалогу» між вірою й невір'ям та антиномії постсекулярної культури / К. В. Пашков // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 57–65. — Бібліогр.: 12 назв.
25. Феномен сучасного релігійно мотивованого тероризму та постсекулярна культура / К. В. Пашков // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 32–40. — Бібліогр.: 15 назв.

2013

26. Идеалы постсекулярного общества и реалии постсоветской культуры: хабермасианские медитации / Пашков К. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки: [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2013. — № 1029–2, вип.48. — С. 186–194. — Библиогр.: 20 назв.
27. Постсекулярна свідомість студентів ХДАК: емпіричне дослідження та культурологічний коментар / К. В. Пашков // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 22–29. — Бібліогр.: 2 назви.
28. Постсекулярный кинематограф Павла Лунгина: культурологический анализ / Пашков К. В. // Культура народов Причерноморья. — 2013. — № 247. — С. 132–136. — Библиогр.: 15 назв.
29. Теологія в українському університеті: pro et contra (освітнянські баталії постсекулярної доби) / К. В. Пашков // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42: (спецвип.), ч. 2. — С. 116–125. — Бібліогр.: 14 назв.
30. Теологія культури М. Н. Епштейна: від дослідження до створення постсекулярної культури / К. В. Пашков // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 15–22. — Бібліогр.: 16 назв.

Первишева Ірина Борисівна

1988

Викладач кафедри телебачення.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2010 р.

2010

1. Типологія монтажу в кіно і на телебаченні / І. Б. Первишева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 248–249.

2012

2. Монтажна естетика як головний спосіб поєднання форми та змісту / І. Б. Первишева // Професійна освіта в галузі кіно-, телемистецтва : матеріали 4 Всеукр. наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2012 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2012. — С. 84–86.
3. Монтажність як основа формування художньої реальності в культурі постмодернізму / І. Б. Первишева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 207–208.
4. Роль монтажності в концепції «відкритої» художньої форми / І. Б. Первишева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 156–157.

2013

5. Монтажний троп як система примноження смислів / І. Б. Первишева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 217–218.
6. Монтажність як спосіб осягнення нової цілісності в екранній культурі постмодерну / І. Б. Первишева // Проблеми сучасності : мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — Вип. 25. — С. 208–219. — Бібліогр.: 26 назв.
7. Розвиток «відкритої екранної форми» в період постмодерну / І. Б. Первишева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 239–246. — Бібліогр.: 8 назв.

Перевозна Тетяна Олексіївна

1960

Доцент, канд. психол. наук з 1998 р., доцент кафедри соціальної психології.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: **Особенности системы ценностных ориентаций у психопатических личностей, реализовавших противоправные действия.**

2010

1. Комплексная судебная психолого-психиатрическая экспертиза: варианты ошибочного назначения [Электронный ресурс] / П. Т. Петрюк, Т. А. Перевозная, В. Н. Кузьминов // Актуальные вопросы современной психиатрии и наркологии : сб. науч. работ / Акад. мед. наук Украины, Ин-т неврологии, психиатрии и наркологии, Харьк. обл. клинич. психиатрич. больница № 3 (Сабурова дача). — Киев ; Харьков, 2010. — Т. 5. — Режим доступа: <http://www.psychiatry.ua/books/actual/paper081.htm>. — Дата обращения: 04.03.2013. — Загл. с экрана.

2011

2. Нарушения механизмов саморегуляции у аномальных личностей в их взаимосвязи со структурно-динамическими характеристиками их ценностно-ориентационной сферы / Перевозная Т. А. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Психологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2011. — № 937, вип. 45. — С. 238–240. — Библиогр.: 12 назв.

2012

3. Візуальний аналіз : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Менеджмент реклами» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2012. — 24 с.
4. Вікова психологія : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2012. — 26 с.
5. Основи психологічного консультування : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2012. — 28 с.
6. Противоправное поведение несовершеннолетних правонарушителей как результат неверной оценки / Перевозная Т. А. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Психологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2012. — № 1009, вип. 49. — С. 280–281. — Библиогр.: 6 назв.

7. Психологія спілкування : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. «Менеджмент зв'язків з громадськістю» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2012. — 26 с.
8. Рекрутинг : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Менеджмент реклами», «Менеджмент зв'язків з громадськістю», «Менеджмент міжнар. туризму» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2012. — 29 с.
9. Тимблдинг : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Менеджмент реклами», «Менеджмент зв'язків з громадськістю», «Менеджмент міжнар. туризму» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. Т. О. Перевозна]. — Харків : ХДАК, 2012. — 30 с.

2013

10. До питання інституціоналізації тьюторської моделі освіти у вищій школі / Тетяна Перевозна // Інституціональні перетворення в суспільстві : світовий досвід і українська реальність : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (13–14 верес. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Мелітоп. ін-т держ. та муніципал. упр. «КПУ» [та ін.]. — Мелітополь, 2013. — С. 160–162. — Бібліогр.: 7 назв.
11. Особливості ціннісно-змістовної сфери особистості зі специфічними розладами в структурі механізмів саморегуляції / Т. О. Перевозна // Когнітивні та емоційно-поведінкові фактори повноцінного функціонування людини : культурно-історичний підхід : матеріали I Міжнар. наук.-практ. конф., 18–19 жовт. 2013 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2013. — С. 377–378.
12. Ценностные ориентации как составляющая системы торможения агрессивных проявлений у правонарушителей со специфическими расстройствами личности / Перевозна Т. А. // Бочаровські читання : матеріали наук.-практ. конф. (Харків, 29 берез. 2013 р.) / М-во внутр. справ України, Харків. нац. ун-т внутр. справ, Кримінол. асоц. України, Асоц. проф. психологів (м. Харків). — Харків, 2013. — С. 133–135.
13. Ціннісні орієнтації в системі гальмуючих агресію структур у правопорушників зі специфічними розладами особистості / Перевозна Т. О. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Психологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2013. — № 1046, вип. 51. — С. 241–243. — Бібліогр.: 12 назв.

Персидський Юрій Володимирович

1956

**Засл. діяч мистецтв України, ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Моск. держ. консерваторію у 1979 р. У ХДАК з 2012 р.**

2010

1. Оркестровий клас : програма та навч.-метод. матеріали для студентів освіт.-кваліфікац. рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад.: Є. М. Ларін, Ю. В. Персидський]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 27 с.

Петрова Олена Павлівна

1947

**Викладач кафедри телебачення.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури у 1975 р. У ХДАК з 2006 р.**

2010

1. Телережисурa [Електронний ресурс] : робоча програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Телерепортерство» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 41 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2011

2. Основи телережисури : робоча програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Диктори та ведучі телепрограм» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 24 с.
3. Телережисурa : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво» спеціалізації «Телерепортерство» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.

2012

4. Навчально-виробнича практика : для студентів 3–4 курсів спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізацій «Режисер телебачення» та «Оператор телебачення» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [уклад.: О. П. Петрова, В. Б. Чайковська]. — Харків : ХДАК, 2012. — 17 с.
5. Упровадження ідей комунікації в підготовці телережисерів / О. П. Петрова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 244–245.

2013

6. Дипломна практика : програма та навч.-метод. матеріали напряму підготовки 0202 «Мистецтво», спеціальності 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізацій «Режисер телебачення» та «Оператор телебачення» освіт.-кваліфікац. рівня «спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад.: О. П. Петрова, В. Б. Чайковська]. — Харків : ХДАК, 2013. — 13 с.

Пісклова Ірина Сергіївна

1987

Викладач кафедри народної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2011 р.

2011

1. Витоки формування танцювального мистецтва Слобожанщини / І. С. Пісклова // Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 17–18 листоп. 2011 р. / М-во культури України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — С. 76–78. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Влияние народного костюма на лексику народно-сценического танца / Розина Е. Ф., Писклова И. С. // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в системі вищої освіти України : III Всеукр. наук.-практ. конф. : [тези доп.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Херсон. держ. ун-т. — Херсон, 2011. — С. 90–95. — Бібліогр.: 9 назв.
3. Роль канону в розвитку народної хореографії / І. С. Пісклова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 137.
4. Хоровод як дієвий елемент у весняно-літніх обрядових циклах слобожанських свят / Пісклова І. С. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 6. — С. 206–209. — Бібліогр.: 5 назв.

2012

5. Проблеми збереження фольклору у танцювальній культурі Слобожанщини / І. С. Пісклова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 179–180.
6. Фольклорний танець як канал комунікації / Пісклова І. С. // Актуальні питання сучасного соціогуманітарного знання : матеріали III Міжвуз. наук.-практ. семінару, 19 січ. 2012 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ун-т». — Харків, 2012. — С. 124–126.
7. Формирование особенностей народного костюма Слобожанщины в контексте межэтнического взаимодействия / И. С. Писклова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 37.

2013

8. Асиміляція культурних традицій слобожанського козацтва (80-ті рр. XVII ст.) / І. С. Пісклова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 184.

9. Асиміляція танцювальних традицій запорізького козацтва на Слобожанщині / І. С. Пісклова // Проблеми сучасності : мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — Вип. 25. — С. 219–226. — Бібліогр.: 5 назв.
10. Вплив народного костюма на розвиток танцювальної лексики (на прикладі традиційної культури Слобожанщини) / Пісклова І. С. // Наук. зап. Нац. ун-ту «Києво-Могилян. акад.». [Сер.] Теорія та історія культури : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2013. — Т. 140. — С. 85–88. — Бібліогр.: 8 назв.
11. Культ води в танцювальному фольклорі слобожан [Електронний ресурс] / І. С. Пісклова // Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 5–6 груд. 2013 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — С. 72–75. — Бібліогр.: 2 назви. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). — Назва з екрана.
12. Функції фольклорного танцю в системі обжинкових свят Слобожанщини / Пісклова Ірина Сергіївна // Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі : матеріали I Всеукр. наук.-творч. конф., 20 трав. 2013 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. хореогр. — Київ, 2013. — С. 23–25. — Бібліогр.: 3 назви.
13. «Ярмарки невест» как элемент культуры Слобожанщины XVIII века / И. С. Писклова // Вестн. славян. культуры. — 2013. — № 3. — С. 39–44.

Піскунова Ольга Борисівна

1983

Викладач кафедри мовознавства, зав. Центру міжнародної освіти і співробітництва.

**Закінчила Харків. нац. ун-т внутр. справ у 2006 р., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2013 р.
У ХДАК з 2013 р.**

2013

1. Містична фокалізація «Арабесок» Миколи Хвильового / О. Б. Піскунова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2013. — № 1078, вип. 68. — С. 46–50. — Бібліогр.: 32 назви.

Пічугіна Юлія Олександрівна

1987

Канд. наук із соц. комунікацій з 2014 р., ст. лаборант кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2009 р.

Кандидатська дисертація: Трансформація цензури в умовах розвитку системи соціальних комунікацій.

2009

1. Событийный туризм как новое направление на рынке туристических услуг / Ю. А. Пичугина // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 51.

2010

2. Генезис феномену цензури в документальних комунікаціях / Ю. О. Пічугіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 173–174.
3. Феномен цензури в системі соціальних комунікацій / Ю. О. Пічугіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 114–115.

2011

4. Правове регулювання цензури у сфері поширення інформації в Україні / Юлія Пічугіна // Освіта регіону. Політологія. Психологія. Комунікації. — 2011. — № 5. — С. 95–100. — Бібліогр.: 20 назв.
5. Сучасні форми цензури у сфері бібліотечної діяльності / Ю. О. Пічугіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 174–175.

6. Цензура в системі соціальних комунікацій (законодавчий аспект) / Пічугіна Юлія Олександрівна // Осінні наукові читання : зб. наук. пр. за матеріалами Міжнар. наук. конф. «Осінні наукові читання — 2011» / ТОВ «Компанія «Міранда», Всеукр. громад. орг. «Асоц. правозахисників «Феміда», Товар. біржа «Універсальна біржа «Міранда». — Київ, 2011. — Ч. 2. — С. 16–18. — Бібліогр.: 9 назв.
7. Цензура в соціально-комунікаційних каналах: огляд публікацій / Ю. О. Пічугіна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 250–257. — Бібліогр.: 18 назв.
8. Цензура як бар'єр у документальній і електронній комунікаціях / Ю. О. Пічугіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 212–214.

2012

9. Бібліотечна цензура в умовах гласності / Пічугіна Юлія Олександрівна // Розвиток інформаційно-комунікаційних технологій у бібліотеках : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (до 20-річчя створення АСІБТ та 45-річчя заснування ХДУХТ), 28 берез. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Наук. б-ка Харків. нац. ун-ту радіоелектроніки, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій. — Харків, 2012. — С. 61–63. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Системна методологія вивчення цензури в комунікаційних каналах / Ю. О. Пічугіна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 208–217. — Бібліогр.: 9 назв.
11. Стан сучасної цензури в умовах загальної доступності інформації / Ю. О. Пічугіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 257.
12. Сучасна цензура як метод впливу на вибір користувачів бібліотек / Пічугіна Ю. О. // Вісн. наук. б-ки / М-во аграр. політики України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Харків, 2012. — Вип. 2 : Бібліотека і освіта: користувачі, ресурси, послуги. — С. 133–137.
13. Цензура в мультимедійних комунікаційних каналах / Пічугіна Ю. О. // Світ соціальних комунікацій. — 2012. — Т. 6. — С. 56–59. — Бібліогр.: 15 назв.
14. Цензура як бар'єр у соціально-комунікаційних каналах / Юлія Пічугіна // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 6. — С. 44–47. — Бібліогр.: 8 назв.

2013

15. Трансформація цензури в умовах розвитку системи соціальних комунікацій : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.01 «Теорія та історія соц. комунікацій» / Пічугіна Юлія Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 20 с.

Плахтій Іван Степанович

1938

Доцент, канд. іст. наук з 1985 р., доцент кафедри історії України та всесвітньої історії, зав. кафедри історії України та музеєзнавства (1993–1998).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1967 р. У ХДАК з 1978 по 2012 рр.

Кандидатська дисертація: Харьковский совет рабочих депутатов в годы гражданской войны (1918–1920 гг.).

2009

1. Д. І. Багалій і перші кроки розвитку культури в Харкові і губернії в 1917–1920 рр. / І. С. Плахтій // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 17–26. — Бібліогр.: 24 назви.
2. Національно-культурна політика української держави доби Гетьманату / І. С. Плахтій // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 4–12. — Бібліогр.: 21 назва.

2011

3. «Комуністичні експерименти» радянського режиму в соціальній сфері в Харкові в 1918–1920 рр. / І. С. Плахтій // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 74–84. — Бібліогр.: 24 назви.

2012

4. Етнографія України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-тів культурології спец. «Музейна справа», кіно-, телемистецтва, хореогр. мистецтва, муз. мистецтва, театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та весвіт. історії ; [уклад. І. С. Плахтій]. — Харків : ХДАК, 2012. — 29 с.
5. Меценати Слобідської України — благодійники рідного краю / І. С. Плахтій // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 12–23. — Бібліогр.: 30 назв.

Побіженко Володимир Вікторович

1976

**Зав. лабораторії інформатики та обчислювальної техніки, викладач кафедри інформаційних технологій.
Закінчив Харків. техн. ун-т радіоелектроніки в 1999 р. У ХДАК з 2002 р.**

2009

1. Інформаційні ресурси наукових видань / В. В. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 258.
2. Інформаційні ресурси наукових фахових видань з фізичної культури та спорту: сучасний стан / В. В. Побіженко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 124–130. — Бібліогр.: 5 назв.

2010

3. Електронні наукові видання в Україні / В. В. Побіженко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 189–191.
4. Проблеми та перспективи використання електронних видань / В. В. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 157–158.

2011

5. Алгоритми пошуку плагіату в науково-дослідницькій роботі / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 201–202.
6. Плагіат як чинник зниження якості освіти / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 8. — С. 310–313. — Бібліогр.: 9 назв.
7. Тестирование программного обеспечения как важнейший элемент информационных технологий / В. В. Побіженко, И. А. Побеженко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 251–253.

2012

8. Захист конфіденційної інформації у комп'ютерних мережах / Побіженко В. В., Побіженко І. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIV межвуз. науч.-практ. конф., 3 нояб. 2012 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2012. — С. 58–59.
9. Кроссбраузерное тестирование / И. А. Побеженко, В. В. Побеженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 269–270.
10. Cloud-технології: розвиток та перспективи / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 220–221.

2013

11. Анализ проблем доверия в облачных технологиях / Т. Г. Белова, И. А. Побеженко, В. В. Побеженко // Восточно-Европейский журнал передовых технологий. — 2013. — № 2/2 (62). — С. 59–62. — Библиогр.: 16 назв.
12. Інформаційні системи пошуку плагіату в студентських наукових працях в умовах Інтернет-простору: технології, методи, моделі / Т. Е. Ліхачова, І. О. Побіженко, В. В. Побіженко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 92–100. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Інформаційні технології: програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб.: Г. Г. Асеев, І. О. Побіженко, В. В. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 70 с.
14. Інформаційно-аналітична система як інструмент оптимізації діяльності бібліотек / Кобелев О. М., Побіженко В. В. // Бібліотека вищої школи на новому етапі розвитку соціальних комунікацій: матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 24.10 – 25.10.2013 / М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т залізнич. транспорту ім. акад. В. Лазаряна. — Дніпропетровськ, 2013. — С. 56–57.
15. Системи пошуку плагіату в умовах інтернет-простору / Побіженко В. В., Побіженко І. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса: программа и материалы XV межвуз. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2013 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2013. — С. 60–62.

Побіженко Ірина Олександрівна

1980

Канд. техн. наук з 2010 р., інженер-програміст навчальної лабораторії інформаційного обслуговування, доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харків. нац. ун-т радіоелектроніки у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Системні моделі проектування та верифікації вейвлет-перетворення стандарту JPEG2000.

2009

1. Верификация проекта с помощью ассерций / И. А. Побеженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 257.
2. Метод верификации HDL-кода на основе транзакционного логического графа / В. И. Хаханов, И. А. Побеженко, В. А. Василенко, С. В. Чумаченко // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматки : всеукр. межведомств. науч.-техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2009. — Вып. 148. — С. 87–101. — Библиогр.: 23 назв.
3. Модель интерпретации высокоуровневых операторов LTL-логики / С. А. Зайченко, Е. И. Литвинова, И. А. Побеженко // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматки : всеукр. межведомств. науч.-техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2009. — Вып. 149. — С. 96–111. — Библиогр.: 15 назв.
4. Тестирование и верификация HDL-моделей компонентов SOC.I / Хаханов В. И., Литвинова Е. И., Чумаченко С. В., Побеженко И. А, Ngene Christopher Umerah // Радиоэлектроника и информатика. — 2009. — № 3. — С. 38–45. — Библиогр.: 18 назв.
5. Тестирование и верификация HDL-моделей компонентов SOC.II / В. И. Хаханов, Е. И. Литвинова, И. А. Побеженко, Тиекура Ив, Нгене Кристофер Умерах // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматки : всеукр. межведомств. науч.-техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2009. — Вып. 148. — С. 26–37. — Библиогр.: 8 назв.

2010

6. Метод верификации HDL-кода на основе транзакционного логического графа / Василенко В. А., Побеженко И. А. // Радиоэлектроника и молодежь в XXI веке : материалы 14-го Междунар. молодеж. форума, 18–20 марта 2010 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2010. — Т. 2. — С. 34.
7. Мультипроцессорная инфраструктура анализа информационного пространства / В. И. Хаханов, И. А. Побеженко, Е. И. Литвинова, С. Ngene // Интеллектуальные системы принятия решений и проблемы вычислительного интеллекта : сб. науч. тр. / Херсон. нац. техн. ун-т. — Херсон, 2010. — Т. 1. — С. 409–413. *

8. Пример определения тестопригодности цифрового проекта / В. И. Хаханов, Е. И. Литвинова, И. А. Побеженко, Tiesouga Yves // Радиоелектронні і комп'ютерні системи. — 2010. — № 6. — С. 292–297. — Библиогр.: 8 назв.
9. Системні моделі проектування та верифікації вейвлет-перетворення стандарту JPEG2000 : автореф. дис. ... канд. техн. наук : [спец.] 05.13.05 «Комп'ютерні системи та компоненти» / Побіженко Ірина Олександрівна ; Харків. нац. ун-т радіоелектроніки. — Харків, 2010. — 20 с.
10. Тестирование и верификация цифровых систем на кристаллах / И. А. Побеженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 162–164.
11. Технология тестирования и верификации системных HDL-моделей / В. И. Хаханов, О. А. Гузь, И. А. Побеженко, Ngene Christopher Umerah // Радиоелектронні і комп'ютерні системи. — 2010. — № 7. — С. 205–211. — Библиогр.: 18 назв.

2011

12. Алгоритми пошуку плагіату в науково-дослідницькій роботі / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 201–202.
13. Плагіат як чинник зниження якості освіти / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 8. — С. 310–313. — Бібліогр.: 9 назв.
14. Тестирование программного обеспечения как важнейший элемент информационных технологий / В. В. Побеженко, И. А. Побеженко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 251–253.

2012

15. Захист конфіденційної інформації у комп'ютерних мережах / Побіженко В. В., Побіженко І. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIII межвуз. науч.-практ. конф., 3 нояб. 2012 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2012. — С. 58–59.
16. Кроссбраузерное тестирование / И. А. Побеженко, В. В. Побеженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 269–270.
17. Cloud-технології: розвиток та перспективи / В. В. Побіженко, І. О. Побіженко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 220–221.

2013

18. Анализ проблем доверия в облачных технологиях / Т. Г. Белова, И. А. Побеженко, В. В. Побеженко // Восточно-Европейский журнал передовых технологий. — 2013. — № 2/2 (62). — С. 59–62. — Библиогр.: 16 назв.
19. Інформаційні системи пошуку плагіату в студентських наукових працях в умовах Інтернет-простору: технології, методи, моделі / Т. Е. Ліхачова, І. О. Побіженко, В. В. Побіженко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 92–100. — Бібліогр.: 5 назв.
20. Інформаційні технології: програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [розроб.: Г. Г. Асеев, І. О. Побіженко, В. В. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 70 с.
21. Методи прийняття рішень в системі моніторингу процесів документообігу / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України. — Харків, 2013. — Вип. 4. — С. 57–60. — Бібліогр.: 7 назв.
22. Системи пошуку плагіату в умовах інтернет-простору / Побіженко В. В., Побіженко І. О. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XV межвуз. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2013 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2013. — С. 60–62.

23. Формування основних показників для ієрархічної системи моніторингу документообігу / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, І. О. Побіженко // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПИ»: сб. науч. тр. / М-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, Нац. техн. ун-т «Харьк. политехн. ин-т». — Харьков, 2013. — № 16 : Новые решения в современных технологиях : темат. вып. — С. 49–52. — Бібліогр.: 3 назви.

Подорлова Валентина Федорівна

1951

**Викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1976 р. У ХДАК з 2000 по 2010 рр.**

2009

1. Віденська оперета — новий етап розвитку жанру / В. Ф. Подорлова // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 128–130.
2. Перші театри Харківщини як підгрунття виникнення музичного театру в місті / В. Ф. Подорлова // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 218–225. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Специфіка мови та співу у створенні художньо-сценічного образу в музично-драматичних жанрах / В. Ф. Подорлова // Феномен виконавства: театральність в музиці та музичний театр : зб. матеріалів II Міжвуз. студент. наук.-практ. конф., 17–18 груд. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Дніпропетр. консерваторія ім. М. І. Глінки. — Дніпропетровськ, 2009. — С. 10–12. *

2010

4. Жанри музичного театру в історичній ретроспекції та сьогоденні / В. Ф. Подорлова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 233–243. — Бібліогр.: 11 назв.
5. Коммуникативная функция театра / В. Ф. Подорлова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 70–72.
6. Музыкально-драматические сочинения харьковских композиторов в репертуаре ХАТМК / В. Ф. Подорлова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 214–215.

Польська Ірина Іллівна

1954

Професор, канд. мистецтвознавства з 1992 р., д-р мистецтвознавства з 2004 р., професор кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1978 р. У ХДАК з 1992 р.

Кандидатська дисертація: Розвиток фортепіанного дуету в австро-німецькій романтичній музиці.

Докторська дисертація: Камерний ансамбль: теоретико-культурологічні аспекти.

2009

1. Музыкальная культура Австрии и Германии XIX ст. в зеркале ментальных и эстетических различий / И. И. Польская // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 5–7.
2. Музыкальная эстетика немецкого и австрийского романтизма в зеркале ментальных и хронотопических различий / И. И. Польская // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. — 2009. — Т. 12, № 1. — С. 3–7.
3. Парадоксы об ансамбле / И. Польская // Современные аспекты художественного синтеза в музыкальном искусстве : сб. ст. / Ростов. гос. консерватория (академия) им. С. В. Рахманинова. — Ростов н/Д, 2009. — С. 419–429. — Библиогр.: 10 назв.
4. Педагогічна майстерність : метод. вказівки для самост. роботи з курсу для магістрів зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики і фортепіано ; [уклад. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 20 с.

5. Передмова / Шейко В. М., Польська І. І. // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 3–4.
6. Фортепіано : програма курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: Скляр О. Д., Польська І. І., Щепакін В. М., Зимогляд Н. Ю., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 35 с.

2010

7. Камерний ансамбль: феноменологія жанру / Ірина Польська // Наук. зб. Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка : зб. ст. — Львів, 2010. — Вип. 24 : Камерно-інструментальний ансамбль: історія, теорія, практика. — С. 4–14. — (Виконавське мистецтво ; кн. 1). — Бібліогр.: 5 назв.
8. Методологія сучасної музичної педагогіки : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. І. І. Польська]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 59 с.
9. Музична естетика : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики і фортепіано ; [уклад. І. І. Польська]. — Харків : ХДАК, 2010. — 51 с.
10. Музична педагогіка : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; уклад. Польська І. І. — Харків : [Б. в.], 2010. — 36 с.
11. Музична психологія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. І. І. Польська]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 30 с.
12. Парадоксальність ансамблевої культури: соціально-семантичні амплуа / Ірина Польська // Мистецькі обрії ' 2010 / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2010. — Вип. 3 : Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. — С. 165–172. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Педагогічна майстерність : програма курсу для магістрів зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. І. І. Польська]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 54 с.
14. Фортепианні ансамблі А. Г. Рубинштейна / Ірина Польська // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2010. — Вип. 30 : Брати Рубінштейн. Історичні уроки та плоди просвіти. — С. 215–225. — Библиогр.: 6 назв.

2011

15. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 — музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.
16. Художній хронотоп фортепіанного чотириручного дуету в дзеркалі романізації жанру / Ірина Польська // Наукові збірки Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка : [зб. ст.]. — Львів, 2011. — Вип. 25 : Камерно-інструментальний ансамбль: історія, теорія, практика : до 60-річчя кафедри камерного ансамблю та квартету ЛНМА ім. М. В. Лисенка. — С. 30–44.

2012

17. Йоганнес Брамс и его музыкальная эстетика / Польская И. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — Вип. 5. — С. 23–26. — Библиогр.: 9 назв.
18. Камерний ансамбль / І. І. Польська // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2012. — Т. 12. — С. 112–114.
19. Камерний ансамбль в європейському музичному часопросторі / Польська Ірина Іллівна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Шостої Міжнар. наук.-творч. конф., присвяч. 10-річчю каф. мистец. технологій, 8–9 листоп. 2012 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій. — Київ, 2012. — С. 71–72.

20. Магістерський семінар : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики і фортепіано ; [уклад. І. І. Польська]. — Харків : ХДАК, 2012. — 64 с.
21. Методологія сучасної музичної педагогіки : тематика контрол. робіт з курсу для магістрів зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики і фортепіано ; [уклад. І. І. Польська]. — Харків : ХДАК, 2012. — 16 с.
22. Музыкант и его время (из неопубликованных писем С. С. Богатырёва к Л. И. Фаненштилю) / Ирина Польская // Проблемы взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2012. — Вип. 35 : Професія «музикант» у часопросторі : історико-культурні метаморфози. — С. 246–258. — Библиогр.: 2 назв.

2013

23. Бэлла Юрьевна Юхт: штрихи к портрету / И. И. Польская // Більше ніж школа : ХССМШі у спогадах випускників : 70-річчю Харків. середньої спеціалізованої муз. шк.-інтерната присвячується. — Харків, 2013. — С. 48–58.
24. Вариации на тему Скалон / И. И. Польская // С. В. Рахманинов и мировая культура : 140-летию со дня рождения С. В. Рахманинова посвящается : тез. V междунар. науч.-практ. конф., 15–16 мая 2013 г. / Упр. культуры и архивного дела Тамбов. обл., Ассоц. муз. музеев России, Рус. муз. изд-во, Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». — Тамбов, 2013. — С. 87–90. — Библиогр.: 4 назв.
25. Камерно-ансамблеве мистецтво України: шляхи теоретичного осягнення / Ирина Польська // Наук. зб. Львів. нац. муз. акад. імені М. В. Лисенка : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Нац. акад. мистецтв України. — Львів, 2013. — Вип. 31 : Виконавське мистецтво. Камерно-інструментальний ансамбль : історія, теорія, практика : до 160-річчя ЛНМА ім. М. В. Лисенка. — С. 19–30. — Библиогр.: 4 назви.
26. Магістерський семінар : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020205 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики і фортепіано ; [розроб. І. І. Польська]. — Харків : ХДАК, 2013. — 41 с.
27. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 17.00.03 — музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха]. — Харків : ХДАК, 2013. — 53 с.
28. Сучасні тенденції ансамблевих студій в українській музикології / Ирина Польська // Камерно-інструментальний ансамбль: традиції та сучасний вимір : до 160-річчя ЛНМА ім. М. В. Лисенка : тези доп. міжнар. науч.-практ. конф., 17 квіт. 2013 р. / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Каф. камерного ансамблю та квартету. — Львів, 2013. — С. 8–10.
29. Фортепіано : програма та навч.-метод. матеріали для студентів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестр. дух. та ударні інструменти», «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: О. Д. Скляр, І. І. Польська, В. М. Щепакін, Н. Ю. Зимогляд, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 30 с.

Потрашков Сергій Васильович

1956

Професор, канд. іст. наук з 1989 р., д-р іст. наук з 2006 р., зав. кафедри історії України та всесвітньої історії.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1993 р.

Кандидатська дисертація: Политика англо-американских империалистов в отношении Болгарии 1944–1945 гг.

Докторська дисертація: Болгария в балканской политике ведущих держав антигитлеровской коалиции (1941–1945 гг.).

2009

1. Генерал А. П. Тормасов на завершающем этапе Отечественной войны 1812 года / Потрашков С. В. // 1812 год: война и мир : материалы всерос. науч. конф., [12–13 дек. 2008 г., г. Смоленск] / Департамент Смолен. обл. по культуре [и др.]. — Смоленск, 2009. — С. 127–134. — Библиогр.: с. 133–134.
2. Награды Второй мировой войны : [монография] / С. В. Потрашков, И. И. Лившиц. — М. : Эксмо, 2009. — 304 с. : ил.
3. Награды России : [монография] / С. В. Потрашков. — М. : Эксмо, 2009. — 288 с. : ил.

4. Наполеонівська Франція і Україна: химерні уявлення, ілюзорні проекти, безпорадні дії / С. В. Потрашков // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 282–286. — Рец. на кн.: «Наполеоніада» на Сході Європи : уявлення, проекти та діяльність уряду Франції щодо південно-західних окраїн Російської імперії на початку XIX ст. : монографія / В. В. Ададунов. — Львів : Вид-во Укр. католиц. ун-ту, 2007. — 560 с.
5. Тревожное время: юго-западные и южные окраины Российской империи накануне и в начальный период наполеоновского нашествия / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года : Источники. Памятники. Проблемы : материалы XV Междунар. науч. конф., 9–11 сент. 2008 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — Можайск, 2009. — С. 41–53. — Библиогр.: с. 52–53.
6. Харківська охорона здоров'я очима історика / С. Г. Водотика, С. В. Потрашков // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 290–293. — Рец. на кн.: Організація охорони здоров'я в Харкові за імперської доби (початок XVIII ст. — 1916 р.) / І. Ю. Робак. — Харків : ХДМУ, 2007. — 346 с.

2010

7. История одежды и вооружения российских войск / А. В. Висковатов ; науч. ред. С. В. Потрашков. — М., 2010. — 256 с. : ил.
8. История русской армии : иллюстрированное изд. : соврем. версия / [науч. ред. С. Потрашков]. — М. : Эксмо, 2010. — 800 с. — (Российская императорская библиотека).
9. Награды стран мира. Ордена и медали стран Европы, Азии, Америки и Африки : [монография] / С. В. Потрашков. — М. : Эксмо, 2010. — 192 с. : ил.
10. Российская провинция накануне нашествия Наполеона (на материалах юго-западных губерний) / С. В. Потрашков // Российская империя в исторической ретроспективе : сб. науч. тр. V Междунар. науч. конф., г. Белгород, 28–29 янв. 2010 г. / Белгород. гос. ун-т, Чернигов. гос. пед. ун-т им. Т. Г. Шевченко. — Белгород ; Чернигов, 2010. — С. 96–103. — Библиогр.: с. 103.
11. Харьковский драгунский полк в боях на Смоленской земле во время Отечественной войны 1812 года / С. В. Потрашков, В. Н. Цыщев // 1812 год: война и мир : материалы II Всерос. науч. конф. / Департамент Смолен. обл. по культуре [и др.]. — Смоленск, 2010. — С. 19–26.
12. Энциклопедия русского военного костюма : [вступ. ст.] / С. В. Потрашков // История одежды и вооружения российских войск / А. В. Висковатов ; науч. ред. С. В. Потрашков. — М., 2010. — С. 5–7.

2011

13. Болгарія від правління Болгарського землеробського народного союзу (БЗНС) до встановлення режиму особистої влади Бориса III — сучасний погляд з України / С. В. Потрашков // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 288–290. — Рец. на кн.: Авторитаризм в Болгарии в межвоенный период (1918–1939 гг.) : монография / Т. В. Татоли. — Луганск, 2010. — 376 с.
14. Герои 1812 года на Харьковщине / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года: источники, памятники, проблемы : материалы XVI Междунар. науч. конф., 6–7 сент. 2010 г. / М-во культуры РФ, Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — Можайск, 2011. — С. 220–228. — Библиогр.: 25 назв.
15. К вопросу о позиции поляков юго-западного края в Отечественную войну 1812 г. / С. В. Потрашков // Юг России и Украина в прошлом и настоящем: история, экономика, культура : сб. науч. тр. VI Междунар. науч. конф., г. Белгород, 27–28 окт. 2011 г. / Белгород. гос. нац. исслед. ун-т, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Чернигов. нац. пед. ун-т им. Т. Г. Шевченко. — Белгород, 2011. — С. 147–152. — Библиогр.: 34 назв.
16. Награды СССР, России и Украины : [монография] / С. В. Потрашков. — Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2011. — 414 с. — Библиогр.: с. 408–409.
17. Радянський Союз і балканські проекти У. Черчілля в 1942–1944 рр. / С. В. Потрашков // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 50–58. — Бібліогр.: 24 назви.
18. Русская армия в 1914 г.: болгарский взгляд / Сергей Потрашков // Вісн. Чернігів. нац. пед. ун-ту. Сер. Історичні науки. — Чернігів, 2011. — Вип. 87, № 8. — С. 237–239.
19. Участие войск Харьковского военного округа в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. на Балканском театре / С. В. Потрашков // Вестн. воен.-ист. исслед. : междунар. сб. науч. тр. / Пензен. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — Пенза, 2011. — Вип. 3. — С. 88–99. — Библиогр.: 34 назв.

20. Август Прусский / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 1. — С. 10.
21. Армия Наполеона : [альбом] / С. В. Потрашков. — М. : Эксмо, 2012. — 96 с. : ил. *
22. Арндт Эрнст Мориц / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 1. — С. 74.
23. Боевые награды СССР и Германии Второй мировой войны : ордена, медали и нагрудные знаки : [монография] / С. В. Потрашков. — Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. — 606 с. — Библиогр.: с. 597–598.
24. Бюлов Фридрих Вильгельм / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 1. — С. 254–255.
25. Ганзеатический легион / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 1. — С. 432–433.
26. Гудович Николай Васильевич / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 1. — С. 541.
27. Дебельн Георг Карл / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 1. — С. 583.
28. Железный крест / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 1. — С. 695.
29. Кернер Карл Теодор / С. В. Потрашков, О. В. Шереметьев // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 2. — С. 132–133.
30. Коссак Юлиуш / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 2. — С. 206.
31. Кульмский крест / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 2. — С. 241.
32. Культурний чинник посткомуністичних трансформацій / С. В. Потрашков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 290–291. — Рец. на кн.: Від тоталітаризму до демократії та національної державності: системний аналіз посткомуністичних трансформацій : монографія / О. І. Романюк. — Харків : ХДАК, 2011. — 376 с.
33. Ландвер / С. В. Потрашков, И. А. Могилевский // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 2. — С. 273.
34. Лобанов-Ростовский Яков Иванович / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 2. — С. 375.
35. Лютцов Людвиг Адольф Вильгельм / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 2. — С. 396–397.
36. Лютцова волонтерский корпус / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 2. — С. 397.
37. Награды наполеоновской эпохи / Потрашков С. В. // Император. — 2012. — № 1. — С. 60–64.
38. Награды освободительной войны 1813–1814 / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 2. — С. 552–553.

39. Нашествие Наполеона и польское население юго-западной окраины Российской империи / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года : источники, памятники, проблемы : материалы XVII Междунар. науч. конф., 5–7 сент. 2011 г. / М-во культуры РФ, Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — Можайск, 2012. — С. 242–249.
40. Нова історія зарубіжних країн : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та всесвіт. історії ; [уклад. С. В. Потрашков]. — Харків : ХДАК, 2012. — 33 с.
41. Отечественная война 1812 г. в современной украинской историографии / С. В. Потрашков // Вклад Башкирии в победу России в Отечественной войне 1812 года : сб. докл. и материалов Междунар. науч.-практ. конф., Уфа, 8–10 июня 2012 г. / Правительство Республики Башкортостан [и др.]. — Уфа, 2012. — С. 221–227. — Библиогр.: 15 назв.
42. Пильграмсдорф / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 3. — С. 97.
43. Полтавское ополчение / С. В. Потрашков, В. П. Тотфалушин, С. Е. Калинин // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 3. — С. 124.
44. Пушечный крест / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 3. — С. 171.
45. [Рецензия] / С. В. Потрашков // Дринов. зб. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2012. — Т. 5. — С. 447–449. — Рец. на кн.: Авторитаризм в Болгарии в межвоенный период (1918–1939 гг.) / Т. В. Татоли. — Луганск, 2010. — 376 с.
46. Русская армия 1812 года : [альбом] / С. В. Потрашков. — М. : Эксмо, 2012. — 93 с. : ил. *
47. Сандельс Юхан Август / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 3. — С. 290.
48. Скаржинский Виктор Петрович / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 3. — С. 342.
49. Скаржинского эскадрон / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 3. — С. 342.
50. Стединк Курт Людвиг Богуслав Христофер / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 3. — С. 386.
51. Торн / С. В. Потрашков, А. И. Попов // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 1. — С. 452–454.
52. Шельдебрандс Андекс Фредрик / С. В. Потрашков, В. В. Рогинский // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов : в 3 т. : энциклопедия / Рос. полит. энцикл., Гос. ист. музей ; редкол.: В. М. Безотосный [и др.]. — М., 2012. — Т. 3. — С. 685.

2013

53. Жизнь после славы: герои Отечественной войны 1812 г. на Слобожанщине / С. В. Потрашков // Российская империя в исторической ретроспективе : сб. науч. ст. / Белгород. гос. нац. исслед. ун-т, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Чернигов. нац. пед. ун-т им. Т. Г. Шевченко. — Белгород, 2013. — Вып. 8. — С. 131–136. — Библиогр.: 25 назв.
54. К вопросу об участии Харьковского драгунского полка в Шевардинском бою и Бородинском сражении / С. В. Потрашков // «Сей день пребудет вечным памятником...» : Бородино 1812–2012 : материалы Междунар. науч. конф., 3–7 сент. 2012 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник, Ин-т всеобщей истории Рос. акад. наук. — Можайск, 2013. — С. 121–129.
55. Н. А. Дурова в современной украинской историографии Отечественной войны 1812 г. / Потрашков С. В. // Н. А. Дурова: воин, писатель, личность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 230-летию со дня рождения Н. А. Дуровой, 25–27 сент. 2013 г. / М-во культуры Республики Татарстан, Елабуж. гос. ист.-архитектур. и худож. музей-заповедник, Елабуж. ин-т Казан. (Приволжского) федерал. ун-та. — Елабуга, 2013. — С. 99–103. — Библиогр.: 9 назв.

56. Отечественная война 1812 г.: историческая память украинцев и современная украинская историография / Потрашков Сергей Васильевич // 1812. «Освобождение России от нашествия неприятельского»: уроки истории и вызовы современности: сб. докл. [междунар. науч. конф.] / Рос. ин-т стратег. исслед. — М., 2013. — С. 166–176.
57. Отечественная война 1812 года — взгляд с Украины / С. В. Потрашков // Эпоха 1812 года в судьбах России и Европы: материалы Междунар. науч. конф. (Москва, 8–11 окт. 2012 г.) / Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории [и др]. — М., 2013. — С. 480–488. — Библиогр.: 23 назв.
58. Харьков и губерния в годину Отечественной войны 1812 г. / Потрашков С. В. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Історія: [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2013. — № 1050, вип. 46: спец. вип. — С. 194–205. — Библиогр.: 9 назв.

Проскурняк Олена Ігорівна

1975

Доцент, канд. психол. наук з 2004 р., доцент кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Социально-психологическая адаптация учащихся младших классов вспомогательной школы-интерната.

2009

1. Вивчення дезадаптованості першокласників: соціально-педагогічний аспект / О. І. Проскурняк // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т проблем виховання. — Київ, 2009. — Вип. 13, кн. 1. — С. 257–265. — Бібліогр.: 5 назв.
2. До проблеми дезадаптації молодших школярів / О. І. Проскурняк // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань: у 2 ч.: матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 133–134.
3. До проблеми соціально-побутової підготовки учнів допоміжної школи / О. І. Проскурняк // Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр.: до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 239–247. — Бібліогр.: 4 назви.
4. Інтеграція учнів з особливими потребами в умовах загальноосвітньої масової школи засобами соціального партнерства / Олена Проскурняк // Сприяння здоров'ю дітей та молоді: теоретико-методичні аспекти: матеріали IV Міжнар. соц.-пед. конф. (29–30 верес. 2009 р.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. — Луцьк, 2009. — С. 340–348. — Бібліогр.: 5 назв.

2010

5. До проблеми психолого-педагогічної корекції комунікативної діяльності дітей зі зниженим інтелектуальним розвитком / О. І. Проскурняк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 105–107.
6. Інклюзивна освіта: соціально-педагогічний аспект / О. І. Проскурняк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: у 2 ч.: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 103–104.
7. Сучасні методики психолого-педагогічної корекції поведінки дітей та підлітків: програма та навч.-метод. матеріали / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки; [уклад. Проскурняк О. І.]. — Харків: ХДАК, 2010. — 33 с.
8. Формування здорового способу життя як компонент профілактики дезадаптації учнів допоміжних шкіл / О. І. Проскурняк // Освіта осіб з особливими потребами: шляхи розбудови: наук.-метод. зб. / Ін-т спец. педагогіки Нац. акад. пед. наук України. — Київ, 2010. — Вип. 1. — С. 238–245. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Формування комунікативної компетентності дітей з кризових сімей: соціально-педагогічний аспект / О. І. Проскурняк // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. акад. пед. наук України, Ін-т проблем виховання. — Київ, 2010. — Вип. 14, кн. 2. — С. 238–246. — Бібліогр.: 8 назв.

10. Агресивна поведінка в контексті порушення комунікативної діяльності дітей зі зниженим рівнем інтелектуального розвитку / О. І. Проскурняк // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2011. — Вип. 40. — С. 175–186. — Бібліогр.: 3 назви.
11. Взаємозв'язок інтелекту та комунікативних дій учнів зі зниженим розумовим розвитком / Проскурняк О. І. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. [Сер.] Пед. науки : зб. наук. пр. — Луганськ, 2011. — № 23. — С. 192–196. — Бібліогр.: 4 назви.
12. Вивчення операційного компонента комунікативної діяльності особистості / Проскурняк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2011. — № 985, вип. 48. — С. 22–25. — Бібліогр.: 7 назв.
13. Генезис розвитку комунікативної діяльності розумово відсталих дітей / О. І. Проскурняк // Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. / Нац. акад. пед. наук України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка. — Київ, 2011. — Т. 10 : Психологія навчання. Генетична психологія. Медична психологія, вип. 20. — С. 364–371. — Бібліогр.: 5 назв.
14. Діяльнісний та особистісно-орієнтований підходи до вивчення комунікативної діяльності особистості / Проскурняк Олена Ігорівна // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. Педагогіка і психологія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, М-во освіти і науки, молоді та спорту АР Крим, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта). — Ялта, 2011. — Вип. 34, ч. 1. — С. 57–63. — Бібліогр.: 10 назв.
15. До визначення генезису комунікативної діяльності учнів зі зниженим розумовим розвитком / О. І. Проскурняк // Психологія в Україні: єдність минулого та сучасного : всеукр. наук.-практ. конф. (25 листоп. 2011 р.) : [матеріали] / Нац. акад. пед. наук України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка, Лаб. історії психології ім. В. А. Роменця. — Київ, 2011. — С. 85–86.
16. До визначення показників розвитку комунікативної діяльності розумово відсталих учнів / О. І. Проскурняк // Актуальні проблеми навчання та виховання людей в інтегрованому освітньому середовищі : тези доп. Одинадцятої міжнар. наук.-практ. конф. / Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини «Україна» [та ін.]. — Київ, 2011. — С. 94–95.
17. До проблеми розвитку соціально-комунікативної активності дітей з особливими потребами / Олена Ігорівна Проскурняк // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 25–27.
18. Індивідуальні та групові форми активізації комунікативної діяльності дітей зі зниженим інтелектуальним розвитком / Проскурняк О. І. // Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка НАПН України. — Київ, 2011. — Т. 10 : Психологія навчання. Генетична психологія. Медична психологія, вип. 18. — С. 418–426. — Бібліогр.: 5 назв.
19. Комунікативна діяльність в процесі розвитку емоційно-вольової сфери школярів з розумовим недорозвиненням / Проскурняк Олена Ігорівна // Вісн. Одес. нац. ун-ту. [Сер.] Психологія. — 2011. — Т. 16, вип. 11, ч. 1. — С. 108–113. — Бібліогр.: 7 назв.
20. Комунікативна діяльність школярів з розумовою відсталістю: перспективи розвитку / О. І. Проскурняк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 92.
21. Комунікативна культура як показник розвитку комунікативної діяльності розумово відсталих учнів / Проскурняк О. І. // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 19, Корекційна педагогіка та спеціальна психологія : зб. наук. пр. — Київ, 2011. — Вип. 19. — С. 144–148. — Бібліогр.: 6 назв.
22. Невпевненість як причина порушення комунікативної діяльності дітей зі зниженим інтелектуальним розвитком / Проскурняк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2011. — № 959, вип. 46. — С. 154–157. — Бібліогр.: 6 назв.
23. Оптимізація комунікативної діяльності як засіб корекції агресивності розумово відсталих підлітків / Проскурняк О. І. // Возрождение духовности в современном мире: взаимодействие церкви и образования : тез. Всеукр. науч.-практ. конф., 24–25 марта 2011 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. Епарх. Упр. УПЦ, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2011. — С. 280–283.
24. Особливості комунікативної взаємодії підлітків з розумовою відсталістю в освітньому просторі / О. І. Проскурняк // Вісн. Одес. нац. ун-ту. [Сер.] Психологія. — 2011. — Т. 16, вип. 7. — С. 146–154. — Бібліогр.: 10 назв.

25. Особливості розвитку творчого уявлення у процесі формування комунікативної діяльності дітей з особливими потребами / Олена Проскурняк // Навчання і виховання обдарованої дитини: теорія та практика : зб. наук. пр. / Нац. акад. пед. наук України, Ін-т обдарованої дитини НАПН України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка НАПН України. — Київ, 2011. — С. 41–49. — Бібліогр.: 5 назв.
26. Показники сформованості комунікативної діяльності розумово відсталих учнів / Проскурняк Олена Ігорівна // Психолого-педагогічні проблеми в освітньому процесі : зб. наук. ст. матеріалів І Міжвуз. наук.-практ. конф., 7–8 жовт. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ХОГОКЗ. — Харків, 2011. — С. 230–233. — Бібліогр.: 4 назви.
27. Психологічні особливості та формування комунікативної діяльності дітей зі зниженим розумовим розвитком / Олена Проскурняк // Проблеми гуманітарних наук. [Сер.] Психологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. — Дрогобиц, 2011. — Вип. 27. — С. 203–213. — Бібліогр.: 7 назв.
28. Психолого-педагогічна профілактика вживання психоактивних речовин серед підлітків зі зниженим інтелектуальним розвитком / О. І. Проскурняк // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 277–284. — Бібліогр.: 7 назв.
29. Роль активності у формуванні комунікативної діяльності особистості / О. І. Проскурняк // Наука і освіта. — 2011. — № 10. — С. 54–57. — Бібліогр.: 6 назв.
30. Роль комунікативної діяльності у соціалізації учнів зі зниженим розумовим розвитком / О. І. Проскурняк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 81–82.
31. Соціально-педагогічна діяльність в умовах інклюзивного навчання / Проскурняк О. І. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. [Сер.] Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — Луганськ, 2011. — № 4, ч. 1. — С. 121–126. — Бібліогр.: 2 назви.
32. Соціально-психологічні детермінанти формування комунікативної компетентності учнів зі зниженим розумовим розвитком / О. І. Проскурняк // Наук. вісн. Львів. держ. ун-ту внутр. справ. Серія психологічна : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2011. — Вип. 1. — С. 182–193. — Бібліогр.: 5 назв.
33. Театральне мистецтво як засіб формування комунікативної культури учнів зі зниженим інтелектуальним розвитком / О. І. Проскурняк // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 270–279. — Бібліогр.: 4 назви.
34. Управління комунікативною діяльністю в освітніх закладах: психологічний підхід / Проскурняк О. І. // Вища освіта України. — 2011. — № 3, дод. 2 : Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору : темат. вип. — С. 357–364. — Бібліогр.: 4 назви.

2012

35. Алгоритм діагностичного дослідження комунікативної діяльності підлітків з розумовою відсталістю / Проскурняк О. І. // Актуальні проблеми навчання та виховання людей в інтегрованому освітньому середовищі : тези доп. Дванадцятої міжнар. наук.-практ. конф., 22 жовт. 2012 р. / Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини «Україна» [та ін.]. — Київ, 2012. — С. 111–112.
36. Вивчення когнітивно-змістового компонента комунікативної діяльності особистості / О. І. Проскурняк // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Психологія. — Харків, 2012. — Вип. 44, ч. 1. — С. 178–185. — Бібліогр.: 7 назв.
37. Вплив навколишнього середовища на розвиток комунікативної діяльності дітей та підлітків з особливими потребами / О. І. Проскурняк // Возрождение духовности в современном мире: взаимодействие церкви и образования : тез. II Междунар. науч.-практ. конф., 26–27 апр. 2012 г. / Харьк. обл. совет, Харьк. Епарх. Упр. УПЦ, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. — Харьков, 2012. — С. 271–273.
38. Вплив психологічних особливостей на комунікативний розвиток розумово відсталих школярів / О. І. Проскурняк // Освіта осіб з особливими потребами: шляхи розбудови : наук.-метод. зб. / Ін-т спец. педагогіки НАПН України. — Київ, 2012. — Вип. 3, ч. 2. — С. 178–188. — Бібліогр.: 6 назв.
39. Дослідження комунікативної діяльності особистості: мета, завдання, функції / О. І. Проскурняк // Проблеми сучасної психології : зб. наук. пр. / Кам'янець-Подільський нац. ун-т ім. І. Огієнка, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка НАПН України. — Кам'янець-Подільський, 2012. — Вип. 18. — С. 663–671. — Бібліогр.: 5 назв.
40. Комунікативна взаємодія в контексті соціалізації підлітків з розумовим недорозвиненням / О. І. Проскурняк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 102–103.

41. Комунікативна діяльність як провідна у підлітків в умовах розумового дизонтогенезу / О. І. Проскурняк // Харківська школа психології : спадщина і сучасна наука : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 жовт. 2012 р. : до 80-річного ювілею каф. психології в ХНПУ ім. Г. С. Сковороди / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології, Каф. практич. психології, Т-во психологів України. — Харків, 2012. — С. 204–205.
42. Комунікативно-мовленнєвий розвиток розумово відсталих дітей та підлітків: психологічний аспект / О. І. Проскурняк // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Сер. Психологія. — Одеса, 2012. — Т. 17, вип. 8. — С. 141–147. — Бібліогр.: 5 назв.
43. Конструкт методик діагностики комунікативної діяльності підлітків з легким ступенем розумової відсталості / Проскурняк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Психологія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2012. — № 1032, вип. 50. — С. 103–106. — Бібліогр.: 4 назви.
44. Модель розвитку комунікативної діяльності розумово відсталих підлітків в умовах освітнього закладу / Проскурняк О. І. // Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 19, Корекційна педагогіка та спец. психологія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Київ, 2012. — Вип. 22. — С. 405–410. — Бібліогр.: 4 назви.
45. Особливості мотиваційного компоненту комунікативної діяльності особистості / О. І. Проскурняк // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Психологія : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 42, ч. 2. — С. 126–134. — Бібліогр.: 6 назв.
46. Практичні аспекти формування соціально-комунікативної активності у дітей зі зниженим розумовим розвитком / О. І. Проскурняк // Актуальні проблеми навчання та виховання людей з особливими потребами : зб. наук. пр. / Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини «Україна». — Київ, 2012. — № 9. — С. 144–153. — Бібліогр.: 4 назви.
47. Середовищний підхід у вивченні комунікативної діяльності розумово відсталих учнів / Проскурняк О. І. // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. Педагогіка і психологія : [зб. ст.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, М-во освіти і науки, молоді та спорту АР Крим, Крим. гуманітар. ун-т (м. Ялта). — Ялта, 2012. — Вип. 35, ч. 2. — С. 184–190. — Бібліогр.: 8 назв.

2013

48. Комунікативна діяльність суб'єкта: діяльнісний підхід / Проскурняк О. І. // Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. / Нац. акад. пед. наук України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка. — Київ, 2013. — Т. 10 : Психологія навчання. Генетична психологія. Медична психологія, вип. 24. — С. 597–604. — Бібліогр.: 7 назв.
49. Комунікативна діяльність як провідна у підлітків в умовах розумового дизонтогенезу / О. І. Проскурняк // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Психологія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2013. — Вип. 45, ч. 1. — С. 184–192. — Бібліогр.: 5 назв.
50. Научные подходы в изучении коммуникативной деятельности подростков с умственным дизонтогенезом / Е. И. Проскурняк // Вестник Рос.-армян. ун-та. — 2013. — № 1. — С. 69–78. — Библиогр.: 5 назв.
51. Основи технології формування комунікативної діяльності школярів з розумовою відсталістю / Проскурняк Олена Ігорівна // Актуальні питання освіти і науки : зб. наук. ст. : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (Україна, Харків, 23–24 жовт. 2013 р.) / М-во внутр. справ України, Акад. внутр. військ МВС України. — Харків, 2013. — С. 252–255. — Бібліогр.: 3 назви.
52. Психолого-педагогические условия развития коммуникативной деятельности учащихся с умственным дизонтогенезом / Проскурняк Елена // Проблемы педагогики и психологии. — 2013. — № 2. — С. 82–91. — Библиогр.: 4 назв.
53. Психолого-педагогічний супровід учнів з особливими освітніми потребами / О. І. Проскурняк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 75–76.
54. Розробка методики діагностики рівнів розвитку комунікативної діяльності в підлітків з розумовою відсталістю / О. І. Проскурняк // Актуальні проблеми навчання та виховання людей з особливими потребами : зб. наук. пр. / Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини «Україна», Ін-т спец. педагогіки АПН України, Ін-т вищої освіти АПН України. — Київ, 2013. — № 10. — С. 170–184.
55. Роль психолога у формуванні комунікативної діяльності учнів з розумовою відсталістю / Проскурняк О. І. // Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 19, Корекційна педагогіка та спец. психологія / М-во освіти і науки України. — Київ, 2013. — Вип. 23. — С. 375–379. — Бібліогр.: 5 назв.

56. Экспертная оценка развития коммуникативной деятельности учащихся с умственным недоразвитием / Е. И. Проскурняк // Научные ведомости Белгород. гос. ун-та. Гуманитар. науки. — 2013. — № 27, вып. 20. — С. 300–307. — Библиогр.: 3 назв.

Проценко Олександр Федорович

1946

Доцент, канд. філос. наук з 1980 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності, зав. кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності (2003–2006).

Закінчив Моск. держ. ун-т у 1975 р. У ХДАК з 2003 по 2014 рр.

Кандидатська дисертація: Методологічні проблеми соціальних протиріч.

2009

1. Реклама, декорирующая повседневность / Проценко О. П., Проценко А. Ф. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали Х Міжнар. наук.-практ. конф., 10–13 верес. 2009 р., Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ» / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій вищ. освіти М-ва освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 69–70.

2010

2. Методичні рекомендації з виконання дипломних робіт для студентів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад.: Проценко О. Ф., Ушно І. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 21 с.
3. Рекламный дискурс в современном информационном обществе / А. Ф. Проценко, Л. А. Васильева // Банківська система України в умовах глобалізації фінансових ринків : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 жовт. 2010 р. / ЧИБС УБСНБУ. — Черкаси, 2010. — С. 345. *
4. Ритуал як засіб об'єднання загальнолюдського та національного у сучасному просторі / О. Ф. Проценко, Е. А. Мельник // Україна в системі сучасних цивілізаційних процесів: трансформація держави і громадського суспільства : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., (Одеса, 21–22 трав. 2010 р.). — Одеса, 2010. — С. 243–245. *
5. Ритуал як особливий різновид ігрової поведінки / Проценко О. Ф., Мельник Е. А. // Гуманітар. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ». — Харків, 2010. — № 1. — С. 36–47. — Бібліогр.: 22 назви.
6. Факторы влияния коммуникационных процессов на измерение художественного поля XX столетия / Е. Оленина, А. Проценко // Украина в системе современных цивилизаций : трансформации государства и гражданского общества : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., 21–22 мая 2010 г. / М-во образования и науки Украины, Всеукр. обществ. орг. «Обществ. совет работников образования и науки Украины», Одес. нац. морской ун-т. — Одесса, 2010. — Т. 1. — С. 97–99. *
7. Ціннісні регулятиви свідомості в конфліктній реальності / Проценко О. Ф., Проценко Б. Ф. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали XI міжнар. наук.-практ. конф., 9–11 верес. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій змісту освіти при М-ві освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ», Харків. держ. акад. культури, Ін-т держ. упр. й інформ. діяльності. — Харків, 2010. — С. 56–57.

2011

8. Коммуникативные модели феномена рекламы как ценностные компоненты современного информационного поля / Л. А. Васильева, А. Ф. Проценко // Філософські виміри сучасної соціальної реальності : матеріали міжнар. наук. конф., Донецьк, 14–16 квіт. 2011 р. — Донецьк, 2011. — С. 93–96. *
9. Ритуал как вид межкультурной коммуникации / А. Ф. Проценко, Э. А. Мельник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 67–68.
10. Этический дискурс гендерных инноваций / Проценко О. П., Проценко А. Ф. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ». — Харків, 2011. — Вип. 1. — С. 14–18.

2012

11. Поэзия как способ трансляции морально-ценного (на примере творчества М. Цветаевой) / Проценко Ольга Петровна, Проценко Александр Фёдорович // Оновлення парадигми суспільного розвитку в XXI столітті : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 11–15 верес. 2012 р. / Крим. ін-т бізнесу, Самар. ін-т бізнесу та упр., Центр розвитку освіти, науки та інновацій. — Сімферополь ; Феодосія, 2012. — С. 45–48. — Библиогр.: 6 назв.

2013

12. Конфликтоведение: современные тенденции и проблемы / Гордин Л. Я., Проценко А. Ф. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ». — Харків, 2013. — Вип. 3. — С. 38–43. — Бібліогр.: 4 назв.
13. Сайентистская стратегия в изучении социальных конфликтов / Проценко А. Ф. // Гуманітар. часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ». — Харків, 2013. — Вип. 2. — С. 77–82. — Бібліогр.: 2 назв.

Пшинка Ганна Василівна

1958

Доцент, канд. філос. наук з 1993 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1984 р.

Кандидатська дисертація: Науково-технічна інтелігенція як соціальний феномен радянського суспільства.

2012

1. Маркетинг : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Менеджмент орг.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту орг. ; [уклад. Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2012. — 37 с.
2. Менеджмент : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Менеджмент орг.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту орг. ; [уклад. Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2012. — 43 с.
3. Напрямки розробки і обґрунтування інноваційної стратегії / Г. В. Пшинка // Теорія та практика державного управління : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2012. — Вип. 3. — С. 277–282. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Соціально-психологічне програмування поведінки споживача у комунікативному маркетингу / Пшинка А. В. // Актуальні питання економіки: проблеми, гіпотези, дослідження : міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 жовт. 2012 р. : [матеріали] / Наук. об-ня «ECONOMICS». — Сімферополь, 2012. — С. 157–158. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Сучасний менеджмент як нова «управлінська філософія» / Пшинка А. В. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Державне управління / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Донецьк, 2012. — Т. 13, вип. 243 : Формування еволюційних систем в державному управлінні. — С. 85–92. — Бібліогр.: 4 назви.
6. Управління персоналом : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Менеджмент орг.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту орг. ; [уклад. Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2012. — 19 с.

Раскіна Тамара Семенівна

1932

Бібліограф, зав. довідково-бібліографічного відділу (1977–1988).

Закінчила Харків. держ. бібл. ін-т у 1954 р. У ХДАК з 1956 по 2004 рр.

2011

1. М. О. Габель (штрихи к портрету) / Т. С. Раскіна // 25-ый подъезд / сост.: М. И. Каганов, В. М. Конторович, Л. Г. Фризман. — Харьков, 2011. — С. 22–31.

Рибалко Галина Жоржівна

1961

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2010 р.

2011

1. Трактовка класического наследия / Г. Ж. Рыбалко // Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 17–18 листоп. 2011 р. / М-во культури України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — С. 108–112.

2013

2. Трактовка класического насліддя / Г. Ж. Рибалко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 189.

Рибалко Світлана Борисівна

1962

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2000 р., д-р мистецтвознавства з 2013 р., зав. кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, професор кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Ленінгр. ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Рєпіна у 1990 р. У ХДАК з 2013 р. Кандидатська дисертація: *Культурно-естетичні універсалії класичної Японії та їх відбиття в образотворчому мистецтві доби Токугава (живопис, графіка).*

Докторська дисертація: *Традиційне вбрання як репрезентативна модель японської культури.*

2012

1. Традиционный костюм в жанрово-видовой структуре изобразительного искусства Японии / Рыбалко С. Б. // Актуальные проблемы междисциплинарного поля наук : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 30–31 марта 2012 г., Москва — Ногинск, 2012. — С. 241–247. — Библиогр.: 18 назв.
2. Японский костюм второй половины XIX — первой трети XX столетия : иконография войны / Рыбалко Светлана Борисовна // «Белые пятна» российской и мировой истории. — 2012. — № 2/3. — С. 52–70. — Библиогр.: 17 назв.
3. Japanese Traditional Costume : the Ethnical and Aesthetic Content / S. Rybalko // The International Association for Japan Studies : Newsletter. — Kyoto, 2012. — № 8. — P. 11–13. *
4. Japanese Traditional Raiment as a Modus of Japanese Culture / S. Rybalko // Art of Japan, Japanism and Polish Japanese Art Relations : Conferences Proceedings / ed. by Agnieszka Kluczevska-Wójcik, Jerzy Malinowski. — Toruń, 2012. — P. 97–101.
5. Japanese Traditional Raiment in the Context of Emergent Cultural Paradigms / S. Rybalko // Cogito. — 2012. — Vol. 2, No 2. — P. 112–123.
6. Lost Pages in Japan`s Art History / Svitlana Rybalko // Asian Journal of Social Sciences & Humanities (AJSSH). — 2012. — Vol. 1, Number 2. — P. 124–133.
7. Okimono : a Dialogue between East and West / Svitlana Rybalko // The Asian Conference on Arts and Humanities, 2012 : Official Conferences Proceedings. — Osaka, 2012. — P. 82–94.

2013

8. Традиційне вбрання в семантичному просторі японської культури : монографія / С. Б. Рибалко ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2013. — 299 с.
9. Традиційне вбрання як репрезентативна модель японської культури : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Рибалко Світлана Борисівна ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 36 с.
10. Japanese Fine Arts in Private and Museum Collections in Kharkiv, Ukraine / S. Rybalko // The International Association for Japan Studies : Newsletter. — Kyoto, 2013. — № 9. — P. 13–15. *
11. Japanese Fine Arts Private and Museum Collections in Kharkiv, Ukraine / Svitlana Rybalko // European Journal of Arts and Humanities. — 2013. — Vol. 1, Issue 1. — P. 17–25.
12. Japanese Miniature Sculpture in the Meiji Period : the Main Trends / S. Rybalko // Japanese Civilization : Tokens and Manifestations : IV International Conference (Krakow, 14–17 November 2013) / Jagiellonian University, The Museum of Japanese Art and Technology Manga. — Krakow, 2013. — P. 11. *
13. Japanese Traditional Raiment in the Era of Modernization (конец XIX — первая половина XX ст.) / Svitlana Rybalko // Asian Journal of Social Sciences & Humanities (AJSSH). — 2013. — Vol. 2, Number 1. — P. 260–266.
14. Military Motifs in the Japanese Traditional Costume (Late-First Half of the Century) / Rybalko Svetlana // China, Korea, Japan : Methodology of Culture Interpretation : Proceedings of the Third International Conference (Kyiv, 2–4 October 2013). — Kyiv, 2013. — P. 121–129. *

Рижанова Алла Олександрівна

1960

Професор, канд. пед. наук з 1995 р., д-р пед. наук з 2006 р., проректор з науково-педагогічної та виховної роботи (2007–2014), зав. кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1983 р. У ХДАК з 1985 р.

**Кандидатська дисертація: Концепція розбудови шкільної бібліотеки в умовах інформатизації суспільства.
Докторська дисертація: Розвиток соціальної педагогіки в соціокультурному контексті.**

2009

1. Комплексний державний екзамен зі спеціальності «Соціальна педагогіка», освітньо-кваліфікаційний рівень «Спеціаліст»: [програма] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки, Каф. соц. психології; [уклад.: А. О. Рижанова, А. О. Церковний]. — Харків: [ХДАК], 2009. — 12 с.
2. Особливості соціально-виховних комунікацій в умовах інформаційного суспільства / А. О. Рижанова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань: у 2 ч.: матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 34–37.
3. Розвиток вітчизняної системи соціального виховання (XVII — початок XX ст.) / А. О. Рижанова // Педагогічні науки: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. — Суми, 2009. — С. 34–45. — Бібліогр.: 11 назв.
4. Соціалізація студентської молоді в умовах інформаційного суспільства / А. О. Рижанова // Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр.: до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 200–208. — Бібліогр.: 4 назви.
5. Сучасна соціалізація молоді в позанавчальній діяльності / Рижанова А. О. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2009. — № 4. — С. 27–34. — Бібліогр.: 6 назв.
6. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування: монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнаренко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутепова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіппова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.]; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків: ХДАК, 2009. — 195 с.
7. «Хлопці Савонароли» як перший досвід соціалізації через дитячі організації / А. О. Рижанова // Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр.: до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 196–204. — Бібліогр.: 10 назв.

2010

8. Развитие социальной педагогики в информационном обществе / А. А. Рыжанова // Развитие социальной педагогики в России и подготовка кадров: материалы XIII Всерос. соц.-пед. чтений, посвящ. 15-летию подгот. соц. педагогов, 26 марта 2010 г. / Междунар. акад. наук пед. образования, Рос. гос. соц. ун-т, Каф. соц. и семейн. педагогики. — М., 2010. — Ч. 1. — С. 50–56. — Библиогр.: 3 назв.
9. С. Т. Шацький — засновник вітчизняної соціальної педагогіки / А. О. Рижанова // Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 263–270. — Бібліогр.: 12 назв.
10. Соціально-комунікаційна реконструкція історії шкільних бібліотек / А. О. Рижанова // Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 143–148. — Бібліогр.: 9 назв.

2011

11. Комплексний державний екзамен зі спеціальності «Соціальна педагогіка», освітньо-кваліфікаційний рівень «Спеціаліст»: [програма] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки, Каф. соц. психології; [уклад.: А. О. Рижанова, Ю. М. Нагорний, А. О. Церковний]. — Харків: [ХДАК], 2011. — 30 с.
12. Люди похилого віку в інформаційному суспільстві: соціально-педагогічний підхід / А. О. Рижанова // Педагогіка та психологія: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Навч.-наук. ін-т педагогіки та психології. — Харків, 2011. — Вип. 40, ч. 2. — С. 128–137. — Бібліогр.: 17 назв.
13. Професійна підготовка соціального педагога до «викликів» культури інформаційного суспільства / Алла Олександрівна Рижанова // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання: матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 5–6.

14. Соціально-педагогічна підтримка іміджу правоохоронців / Рижанова А. О. // Формування корпоративного іміджу сил охорони правопорядку як чинника психологічної безпеки : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, Україна (м. Харків), 10 листоп. 2011 р. / М-во внутр. справ України, Акад. внутр. військ МВС України, Наук.-дослід. центр Академії ВВ МВС України. — Харків, 2011. — С. 42–44.

2012

15. Вітання з нагоди славного ювілею справжньому вченому, відданому справі соціальному педагогу, чарівній жінці Ірині Дмитрівні Зверевій від колективу Харківської державної академії культури / А. О. Рижанова // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2012. — № 2. — С. 5.
16. Гармонізація / Рижанова А. О. // Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / за заг. ред. І. Д. Звереві. — Київ ; Сімферополь, 2012. — С. 385–388.
17. Гармонійний розвиток особистості / Рижанова А. О. // Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / за заг. ред. І. Д. Звереві. — Київ ; Сімферополь, 2012. — С. 131–133.
18. Засоби масової інформації / Рижанова А. О. // Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / за заг. ред. І. Д. Звереві. — Київ ; Сімферополь, 2012. — С. 388–391.
19. Культура / Рижанова А. О. // Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / за заг. ред. І. Д. Звереві. — Київ ; Сімферополь, 2012. — С. 391–394.
20. Минуле і майбутнє соціального виховання / Alla Ryzhanova // Współczesne strategie i wyzwania edukacyjne. Aktualne problemy, różne perspektywy / Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie, Instytut Juraja Páleša v Levoči. — Chełm, 2012. — С. 257–264. — Бібліогр.: 3 назви.
21. Позашкільні навчальні заклади / Рижанова А. О. // Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / за заг. ред. І. Д. Звереві. — Київ ; Сімферополь, 2012. — С. 441–443.
22. Розвиток соціальності в культурі інформаційного суспільства / Рижанова А. О. // Проблеми інженерно-педагогічної освіти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Укр. інж.-пед. акад. — Харків, 2012. — С. 240–245. — Бібліогр.: 10 назв.
23. Соціальність / Рижанова А. О. // Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / за заг. ред. І. Д. Звереві. — Київ ; Сімферополь, 2012. — С. 98–101.
24. Стереотипи / Рижанова А. О. // Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / за заг. ред. І. Д. Звереві. — Київ ; Сімферополь, 2012. — С. 398–401.
25. Традиції / Рижанова А. О. // Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / за заг. ред. І. Д. Звереві. — Київ ; Сімферополь, 2012. — С. 407–410.

2013

26. Засоби масової інформації та актуальні соціально-педагогічні проблеми сучасності / А. О. Рижанова // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2013. — Вип. 33. — С. 353–357. — Бібліогр.: 11 назв.
27. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 13.00.05 — соціальна педагогіка / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад.: Рижанова А. О., Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 17 с.
28. Соціокультурні перспективи розвитку соціальної педагогіки в Україні та світі : (назустріч 85-річчю Харків. держ. акад. культури) / А. О. Рижанова // Науковий часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ ; Івано-Франківськ, 2013. — Сер. 11 : Соціальна робота. Соціальна педагогіка, вип. 17, ч. 3. — С. 3–11. — Бібліогр.: 18 назв.
29. Трансформація соціальної педагогіки в культурі інформаційного суспільства / Wasyl Szejko, Ala Ryzanowa // Zamojskie Studia i Materiały. Ser. Pedagogika / Wyższa szkoła, Zarządzania i Administracji w Zammosciu. — Zamosc, 2013. — Т. 15, з. 1. — С. 129–136. — Бібліогр.: 6 назв.
30. Формування соціально-педагогічної культури студентів мистецьких спеціальностей / А. О. Рижанова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 180–189. — Бібліогр.: 12 назв.

Родак Ольга Федорівна

1962

**Викладач кафедри менеджменту організацій.
Закінчила Харків. держ. ун-т у 1989 р. У ХДАК з 2006 по 2010 рр.**

2009

1. Формирование системы мотивации в корпоративно ориентированных организациях / О. Ф. Родак // Вчені зап. Харків. ін-ту упр. Сер. Наука і практика управління. — Харків, 2009. — Вип. 26 : Матеріали 13-х Ліберманівських читань «Економіка України на сучасному етапі», Харків, 5 листопада 2008 р. — С. 41–49. — Библиогр.: 10 назв.

Розіна Олена Феліксівна

1977

**Викладач кафедри народної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.**

2009

1. Пошук сюжетів та їх утілення в українській народній хореографії / О. Ф. Розіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 162–163.

2010

2. Многогранность феномена фламенко / Е. Ф. Розина // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 31.

2011

3. Влияние народного костюма на лексику народно-сценического танца / Розина Е. Ф., Писклова И. С. // Проблемы та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в системі вищої освіти України : III Всеукр. наук.-практ. конф. : [тези доп.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Херсон. держ. ун-т. — Херсон, 2011. — С. 90–95. — Библиогр.: 9 назв.
4. Значение воспитательной работы в детском хореографическом коллективе / Е. Ф. Розина // Проблемы розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 17–18 листоп. 2011 р. / М-во культури України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — С. 103–108. — Библиогр.: 12 назв.

2012

5. Фламенко як симбіоз музично-танцювальних традицій Сходу і Заходу / О. Ф. Розіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 158–166. — Библиогр.: 8 назв.

2013

6. Профилактика травматизма на факультете хореографического искусства ХГАК / О. Ф. Розина // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 198–199.

Романенко Сергій Юрійович

1965

**Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1998 р. У ХДАК з 2002 р.**

2010

1. Вивчення й удосконалення штрихової техніки скрипаля : метод. матеріали до курсу «Спец. інструменти» (струнно-смічкові) / М-во культури та туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 12 с.

2. Виконання сучасної музики в скрипковому мистецтві / С. Ю. Романенко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 217–225. — Бібліогр.: 4 назви.
3. Клас ансамблю : програма курсу та метод. рек. для студентів освіт.-кваліфікац. рівнів «бакалавр» та «спеціаліст» спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Дух. та ударні інструменти» та «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад.: А. В. Гладких, Є. А. Козеняшев, С. Ю. Романенко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 24 с.
4. Проблеми скрипкового виконавства та педагогіки : метод. матеріали до курсу «Спец. інструменти» (струнно-смичкові) / М-во культури та туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — [10] с.
5. Спеціальний інструмент (струнно-смичкові) : програма та навч.-метод. матеріали для студентів освіт.-кваліфікац. рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» з спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури та туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — [14] с.

2012

6. Психологія скрипкового виконавства / С. Ю. Романенко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 162–163.
7. Становлення виконавського апарату скрипаля / С. Ю. Романенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 322–323.

Романовський Валерій Станіславович

1976

Канд. іст. наук з 2008 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчив Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди в 1998 р. У ХДАК з 2007 по 2014 рр.

Кандидатська дисертація: Розвиток пам'яткознавства на Харківщині в ХІХ — на початку ХХ ст.

2009

1. Археологічні пам'ятки Харківської губернії в дослідженнях Василя Городцова / В. С. Романовський // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 54–63. — Бібліогр.: 39 назв.
2. Дмитро Багалій як учасник археологічних з'їздів / Валерій Романовський // *Зб. Харків. іст.-філол. т-ва / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Харків. іст.-філол. т-во.* — Харків, 2009. — Т. 13. — С. 21–36. — Бібліогр.: 54 назви.
3. Ключові терміни пам'яткознавства / В. С. Романовський // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2009. — С. 65–66.
4. Походження і функціонування терміна «пам'ятка історії та культури» / В. С. Романовський // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 32–40. — Бібліогр.: 38 назв.
5. Сковородинська криниця в Харкові / Романовський В. С. // *Григорій Сковорода і проблеми гуманізму : матеріали ІV Всеукр. наук. конф., 16 трав. 2009 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Нац. літ.-мемор. музей Г. С. Сковороди, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка, Фонд «Григорій Сковорода – 300».* — Сковородинівка, 2009. — С. 120–122. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Харківський губернський статистичний комітет та його періодичні видання / Валерій Романовський // *Харьк. сб. : лит.-науч. прил. к «Харьк. календарю» на 1887 г. / Харьк. ист.-филол. о-во.* — Репр. изд., воспр. 1887 г. — Харьков, 2009. — Вып. 1. — С. 5–29. — Бібліогр.: 61 назва.

2010

7. Документи Державного архіву Харківської області як джерела з історії розвитку пам'яткознавства в ХІХ — на початку ХХ ст. / В. С. Романовський // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 49–56. — Бібліогр.: 21 назва.

8. Пам'ятник Григорію Сковороді в старому Харкові / Романовський В. С. // Григорій Сковорода : на зламі епох : матеріали V Всеукр. наук. конф., 20–21 трав. 2010 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Сковородинівка, 2010. — С. 132–137. — Бібліогр.: 12 назв.
9. Передмова для сучасного читача / Валерій Романовський // Харьк. сб. : лит.-науч. прил. к «Харьк. календарю» на 1888 г. / Харьк. ист.-филол. о-во. — Репр. изд., воспр. 1888 г. — Харьков, 2010. — Вып. 2. — С. 5–24. — Бібліогр.: 62 назви.
10. Про авторів третього випуску «Харківського збірника» та відгуки на нього / Валерій Романовський // Харьк. сб. лит.-науч. прил. к «Харьк. календарю» на 1889 г. / Харьк. ист.-филол. о-во. — Репр. изд., воспр. 1889 г. — Харьков, 2010. — Вып. 3. — С. 7–17. — Бібліогр.: 25 назв.
11. Теоретичні основи археології (за Василем Городцовим) / В. С. Романовський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 98–99.

2011

12. Григорій Сковорода про пам'ять та пам'ятки / Романовський В. С. // Григорій Сковорода і проблеми соціального буття : матеріали VI Всеукр. наук. конф., 21 трав. 2011 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Нац. літ.-мемор. музей Г. С. Сковороди [та ін.]. — Сковородинівка, 2011. — С. 102–104. — Бібліогр.: 2 назви.
13. Культурна спадщина в класифікаційних схемах українського пам'яткознавства й історичного джерелознавства / В. С. Романовський // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 26–34. — Бібліогр.: 22 назви.
14. Культурна спадщина незнищенна (до перевидання праць Стефана Таранушенка 1918–1932 рр.) / Валерій Романовський // Зб. Харків. іст.-філол. т-ва / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Харків. іст.-філол. т-во. — Харків, 2011. — Т. 14. — С. 347–353. — (Нова серія). — Рец. на кн.: Таранушенко С. А. Наукова спадщина. Харківський період. Дослідження 1918–1932 рр. : моногр. вид., ст., рец., дод., таранушенкознавчі студії, іл., довід. матеріали / упоряд.: О. О. Савчук, М. М. Красиков, С. І. Білокінь. — Харків, 2011. — 692 с.
15. Класифікація пам'яток культури (за Василем Дубровським) / В. С. Романовський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 41–43.

2012

16. Значення топонімічних досліджень для пам'яткознавства / Романовський В. С. // Гілея. [Сер.] Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Укр. акад. наук. — Київ, 2012. — Вип. 60 (№ 5). — С. 294–298. — Бібліогр.: 21 назва.
17. Лінгвістичні джерела пам'яткознавчого дослідження / В. С. Романовський // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 57–68. — Бібліогр.: 42 назви.
18. Поведінкові джерела пам'яткознавчого дослідження / Романовський В. С. // Гілея. [Сер.] Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Укр. акад. наук. — Київ, 2012. — Вип. 58 (№ 3). — С. 17–20. — Бібліогр.: 14 назв.
19. Топоніми та традиційний характер культурного середовища / В. С. Романовський // Традиційна культура в умовах глобалізації: культурна ідентифікація та інформаційне суспільство : матеріали наук.-практ. конф., 18–19 трав. 2012 р. / Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2012. — С. 145–147. — Бібліогр.: 3 назви.

2013

20. Лабіринтами Павла Жолтовського : розвідки та коментарі до споминів пам'яткознавця / Валерій Романовський // Вибрані праці : у 3 т. / Павло Жолтовський ; Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка [та ін.]. — Харків, 2013. — Т. 1 : Umbra Vitae : спогади, листування, додатки. — С. 223–362. — (Слобожанський світ).
21. Мандрівники про культурну спадщину Слобожанщини / В. С. Романовський // Традиційна культура в умовах глобалізації: регіональні особливості та розвиток туризму : матеріали наук.-практ. конф., 24–25 трав. 2013 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2013. — С. 189–198. — Бібліогр.: 23 назви.

Романюк Олександр Іванович

1952

Доцент, канд. іст. наук з 1986 р., д-р політ. наук з 2013 р., професор кафедри філософії та політології, проректор з навчально-методичної роботи (1993–1994).
Закінчив Харків. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1993 р.

Кандидатська дисертація: Здійснення Комуністичною партією комплексного підходу у вихованні трудівників сільського господарства в умовах вдосконалення соціалізму (на матеріалах України).
Докторська дисертація: Системні трансформації політичних режимів посткомуністичних країн.

2009

1. Болгарський шлях до свободи і демократії / О. І. Романюк // Дринов. зб. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків ; Софія, 2009. — Т. 3. — С. 450–454. — Рец. на кн.: На шляху до парламентської демократії: болгарський варіант : монографія / М. І. Мілова. — Одеса : Астропринт, 2005. — 328 с.
2. Посткомуністичний розвиток України у контексті транзитологічного аналізу / Романюк О. І. // Проблеми розбудови державності та народовладдя в Україні (до 20-річчя Народного Руху України за перебудову) : XXII Харків. політол. читання : (матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.) / Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого [та ін.]. — Харків, 2009. — С. 146–148. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Посткомуністичні трансформації: системний аналіз структурних особливостей / Романюк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політології : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України. — Харків, 2009. — № 839, вип. 14. — С. 40–48. — Бібліогр.: 18 назв.
4. Свобода vs стабільність: дилема посткомуністичного розвитку / Романюк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політології : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2009. — № 861, вип. 15. — С. 64–71. — Бібліогр.: 25 назв.
5. Україна накануне реформирования партийной системы : (политико-исторический контекст) / Александр Романюк // Дайджест аналитических материалов Института региональной политики (03/2009 – 05/2009) / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Гос. предприятие «Науч.-исслед. ин-т регион. политики». — Харьков, 2009. — С. 10–14.
6. Чи може зріла демократія бути неліберальною? / Олександр Романюк // Політ. менеджмент. — 2009. — № 2. — С. 73–87. — Бібліогр.: 23 назви.

2010

7. Походження демократії як істотний чинник усталення демократичних режимів / Романюк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політології : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2010. — № 885, вип. 16. — С. 55–62. — Бібліогр.: 16 назв.
8. Третя «зворотна хвиля» демократизації сучасного світу вже почалася? / О. І. Романюк // Вісн. Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. Сер. Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2010. — С. 157–166. — Бібліогр.: 17 назв.
9. Циркуляція політичних еліт в умовах демократії та її особливості на посткомуністичному просторі / Романюк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політології : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2010. — № 912, вип. 17. — С. 99–107. — Бібліогр.: 20 назв.

2011

10. Від тоталітаризму до демократії та національної державності: системний аналіз посткомуністичних трансформацій : [монографія] / О. І. Романюк ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2011. — 375 с.
11. Місцеві вибори — 2010: Харківська область / Ольга Мірошник, Олександр Романюк, Ігор Поліщук // Місцеві вибори — 2010: пульс країни. — Київ, 2011. — С. 129–137.
12. Політологія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії і політології ; [уклад. О. І. Романюк]. — Харків : ХДАК, 2011. — 64 с.
13. Посткомуністичні трансформації Болгарії та України: компаративний аналіз / О. І. Романюк // Дринов. зб. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків : Софія, 2011. — Т. 4. — С. 362–372. — Бібліогр.: 27 назв.
14. Проблема становлення ліберальної демократії в посткомуністичних суспільствах / Романюк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політології : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2011. — № 949, вип. 18. — С. 52–58. — Бібліогр.: 21 назва.

2012

15. Проблема придатності парадигми транзитології до аналізу посткомуністичних трансформацій / Романюк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2012. — № 1013. — С. 31–36. — (Серія «Питання політології»; вип. 21). — Бібліогр.: 20 назв.

2013

16. Про визначення кінцевої позиції посткомуністичних трансформацій: методологічний та емпіричний аспекти / Романюк О. І. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політології : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2013. — № 1073, вип. 24. — С. 11–19. — Бібліогр.: 19 назв.
17. Роль політичної культури в процесі демократизації суспільних відносин / Романюк О. І. // Сучасний політичний процес : стан та перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. (XXVI Харків. політол. читання) / Харків. асоц. політологів, Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Я. Мудрого», Наук.-дослід. ін-т держ. буд-ва та місцевого самоврядування, Нац. акад. правових наук України. — Харків, 2013. — С. 113–115. — Бібліогр.: 4 назви.
18. Системні трансформації політичних режимів посткомуністичних країн : автореф. дис. ... д-ра політ. наук : [спец.] 23.00.02 «Політ. ін-ти та процеси» / Романюк Олександр Іванович ; М-во освіти і науки України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. — Чернівці, 2013. — 42 с.
19. Часові межі посткомуністичних трансформацій у контексті системного підходу / О. І. Романюк // Вісн. Нац. ун-ту «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого». Сер. Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — № 5. — С. 184–192. — Бібліогр.: 17 назв.

Ростовцев Сергій Сергійович

1989

Ст. лаборант кафедри менеджменту та адміністрування.

Закінчив Нац. техн. ун-т «ХП» у 2012 р., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2014 р.
У ХДАК з 2012 р.

2012

1. Взаємозв'язок соціальних комунікацій і маркетингової діяльності / С. С. Ростовцев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 236–237.

Рудавіна Ірина Геннадіївна

1988

Зав. Центру безперервної освіти.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2013 р.

2011

1. Комунікаційна діяльність Музею театального, музичного і кіномистецтва України (1980-ті роки) / І. Г. Рудавіна // Від XIX до XXI століття: трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 343–345.
2. Періодизація історіографії з історії театральних музеїв України (1923–1991) / І. Г. Рудавіна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 13–21. — Бібліогр.: 34 назви.
3. Роль Музею театального, музичного і кіномистецтва України в формуванні культури особистості (1980-ті рр.) / І. Г. Рудавіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 93–94.
4. Театральні музеї України: проблема історіографії / І. Г. Рудавіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 31.
5. Український театральний музей і театрознавство: фактори розвитку та форми взаємовпливу (1926–1934 рр.) / І. Г. Рудавіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 211–218. — Бібліогр.: 11 назв.

2012

6. Комплектування основних фондів театральних музеїв Лівобережної України як напрям їх соціокультурної діяльності (1923–1991) / І. Г. Рудавіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 29–31.
7. Передумови виникнення театральних музеїв України в контексті національно-культурних процесів 1919–1923 рр. / І. Г. Рудавіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 166–174. — Бібліогр.: 14 назв.
8. Розвиток театральних музеїв на громадських засадах у Лівобережній Україні середини 1950–1980 рр. / І. Г. Рудавіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 90–98. — Бібліогр.: 15 назв.
9. Театральні музеї України: ретроспективний огляд досвіду інформаційного обміну (1923–1991 рр.) / І. Г. Рудавіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 38–39.

2013

10. Експозиційна та виставкова діяльність театральних музеїв Лівобережної України в контексті національно-культурних процесів (1923–1991) / І. Г. Рудавіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 116–124. — Бібліогр.: 22 назви.
11. Культурно-освітня діяльність театральних музеїв Наддніпрянської України: 70–80-ті роки XX століття / Ірина Геннадіївна Рудавіна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2013. — № 3. — С. 101–105. — Бібліогр.: 16 назв.
12. Культурологічний підхід до дослідження театральних музеїв Наддніпрянської України / І. Г. Рудавіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 47.
13. Культурологічні аспекти організації притеатральних музеїв Наддніпрянщини (70-ті рр. XX ст.) / І. Г. Рудавіна // Актуальні проблеми природничих та гуманітарних наук у дослідженнях молодих вчених «Родзинка — 2013» : зб. матеріалів XV Всеукр. наук. конф. молодих вчених, 18–19 квіт. 2013 р., м. Черкаси / М-во освіти і науки України, Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. — Черкаси, 2013. — С. 222–223. — (Серія «Юридичні науки. Інтелектуальна власність. Державне управління і соціально-політичні науки»).
14. Театральный музей «Березиля» как воплощение инновационных идей Леся Курбаса / Рудавина Ирина Геннадиевна // Исторические, философские, политические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2013. — № 9, ч. 1. — С. 150–152. — Библиогр.: 12 назв.

Руденко Наталія Валентинівна

1971

Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харків. держ. ун-т (філол. ф-т) у 1993 р., Харків. нац. ун-т (ф-т міжнар. економіки) у 2003 р.
У ХДАК з 2005 р.

2009

1. Формування міжособистісних взаємин студентів як передумова їх успішної адаптації до навчально-виховного процесу у вищих технічних навчальних закладах / Н. В. Руденко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 250–256. — Бібліогр.: 6 назв.

2012

2. Маркетинговий аудит в разработке стратегических решений предприятий малого и среднего бизнеса / Н. В. Руденко // Маркетинг та логістика в системі менеджменту : тези доп. ІХ Міжнар. наук.-практ. конф., 8–10 листоп. 2012 р. / Нац. ун-т «Львів. політехніка» [та ін.]. — Львів, 2012. — С. 368–369.

Рум'янцева Алла Юріївна

1954

**Доцент, канд. мистецтвознавства з 2011 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1979 р. У ХДАК з 1979 по 1988 рр., з 1999 р.
Кандидатська дисертація: Піаністична культура Харкова 40–80-х рр. XX століття.**

2009

1. Інтерпретація творів віденських класиків провідними представниками піаністичної культури Харкова / А. Ю. Рум'янцева // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 137–138.
2. Історіографічні аспекти становлення і розвитку піаністичної культури / А. Ю. Рум'янцева // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — № 3. — С. 141–149.

2011

3. Піаністична культура: визначення поняття / А. Ю. Рум'янцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 131–133.
4. Піаністична культура Харкова в історичній ретроспективі / Рум'янцева А. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 45–49. — Бібліогр.: 5 назв.
5. Піаністична культура Харкова 40–80-х рр. XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Рум'янцева Алла Юріївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — 20 с.

2012

6. Еволюція піаністичної культури Харкова / А. Ю. Рум'янцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 309–311.
7. Методологічні засади дослідження піаністичної культури / А. Ю. Рум'янцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 209–217. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Піаністична культура в теоретичному усвідомленні російських музикантів / Рум'янцева А. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — Вип. 5. — С. 27–31. — Бібліогр.: 6 назв.
9. Піаністична культура як системне явище / А. Ю. Рум'янцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 224–232. — Бібліогр.: 12 назв.

2013

10. Піаністична культура Харкова в сучасному соціокультурному просторі / А. Ю. Рум'янцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 216–223. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Фортепіано : програма та навч.-метод. матеріали для студентів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестр. дух. та ударні інструменти», «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: О. Д. Склярів, І. І. Польська, В. М. Щепакін, Н. Ю. Зимогляд, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 30 с.

Рябуха Наталія Олександрівна

1977

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2004 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2001 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: *Мініатюра як феномен музичної культури (на матеріалі фортепіанних творів українських композиторів кінця XIX–XX століть).*

2009

1. Виконавська інтерпретація як метод пізнання музичного твору / Рябуха Н. О. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — № 16. — С. 135–142. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Жанр мініатюри в контексті творчості композиторів нововіденської школи / Н. О. Рябуха // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 85–86.
3. Фортепіано : програма курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано; [уклад.: Склярів О. Д., Польська І. І., Щепакін В. М., Зимогляд Н. Ю., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 35 с.
4. Фортепіано (спеціальний інструмент) : [програма курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Муз. мистецтво естради»] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: Склярів О. Д., Щепакін В. М., Рябуха Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 24 с.

2010

5. Музична інтерпретація : програма та навч.-метод. матеріали до курсу [для магістрів зі спец. «Муз. мистецтво»] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Рябуха Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 52 с.
6. Музична критика : програма та навч.-метод. матеріали до курсу [для магістрів зі спец. «Муз. мистецтво»] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Рябуха Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 38 с.
7. Музичний жанр як художньо-комунікативний феномен (на прикладі жанру фортепіанної мініатюри) / Н. О. Рябуха // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 129–130.
8. Музичний хронотоп як жанрова модель світу (на прикладі української фортепіанної мініатюри XX ст.) / Наталія Рябуха // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. : (на честь 55-річчя Л. В. Шаповалової) / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2010. — Вип. 29 : Когнітивне музикознавство. — С. 344–353. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Специфіка виконавської інтерпретації фортепіанних мініатюр українських композиторів другої половини XX ст. / Н. О. Рябуха // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 3–4.
10. Українська фортепіанна мініатюра як об'єкт виконавської інтерпретації : навч. посіб. / Н. О. Рябуха ; М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Вид-во Бровін О. В., 2010. — 257 с.

2011

11. Принципи внутріжанрової типології фортепіанної мініатюри в українській музичній культурі кінця XIX–XX ст. / Рябуха Н. О. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 5. — С. 176–179. — Бібліогр.: 17 назв.
12. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.
13. Специфіка роботи над ансамблевими творами в класі фортепіано : метод. рек. з курсу «Фортепіано» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Рябуха Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.

14. Структурно-семантичний інваріант жанру фортепіанної мініатюри крізь призму образу людини / Н. О. Рябуха // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 130–131.
15. Українська фортепіанна мініатюра: шлях від філософії серця до конструктивізму / Рябуха Наталія Олександрівна // *Культурно-мистецьке середовище : творчість та технології : матеріали П'ятої Міжнар. наук.-творч. конф. студентів, магістрантів, аспірантів та молодих вчених*, 10–11 листоп. 2011 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій. — Київ, 2011. — С. 108–109.

2012

16. Звукообраз как философско-эстетическая категория в музыке / Рябуха Н. А. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2012. — № 1. — С. 154–157. — Библиогр.: 3 назв.
17. Звукообраз фортепіано ХХ ст.: художньо-акустична концепція інструмента / Н. О. Рябуха // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 308–309.
18. Звукообраз фортепіано у камерно-інструментальній творчості В. Сильвестрова / Рябуха Н. О. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2012. — № 3. — С. 129–133. — Бібліогр.: 9 назв.
19. Звукообраз як категорія метафізики музики: смислові виміри творчості / Н. О. Рябуха // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 234–242. — Бібліогр.: 11 назв.
20. Звукообразна семантика як феномен сучасної композиторської творчості / Рябуха Н. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2012. — № 3. — С. 47–50. — Бібліогр.: 7 назв.
21. «Инструментальный образ мира» в фортепианных транскрипциях С. Ю. Юшкевича / Наталья Рябуха // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського.* — Харків, 2012. — Вип. 37 : Шлях до майстерності в реаліях мистецької практики та освіти. — С. 37–46. — Библиогр.: 9 назв.
22. Семантико-аксіологічні основи звукообразу в сучасній музиці / Н. О. Рябуха // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 264–275. — Библиогр.: 10 назв.
23. Теоретико-методологічні основи виконавської інтерпретації фортепіанних творів : навч.-метод. рек. з курсу «Фортепіано» для студентів зі спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. Н. О. Рябуха]. — Харків : ХДАК, 2012. — 16 с.
24. Ціннісні орієнтири дослідження звукообразу в сучасній композиторсько-виконавській творчості / Рябуха Наталія Олександрівна // *Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Шостої Міжнар. наук.-творч. конф., присвяч. 10-річчю каф. мистец. технологій*, 8–9 листоп. 2012 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій. — Київ, 2012. — С. 169–170.

2013

25. Звукообраз як категорія музичної інтерпретації / Н. О. Рябуха // *Мистецька освіта в Україні: традиції, сучасність, перспективи : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф.*, 27–29 берез. 2013 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв, Коледж Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — С. 385–389.
26. Образ человека в инструментальном театре В. Сильвестрова (на примере «Драмы» для скрипки, виолончели и фортепиано) / Н. А. Рябуха // *Театр и музыка в современном обществе : материалы междунар. симп.*, 17–20 апр. 2013 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Краснояр. гос. акад. музыки и театра. — Красноярск, 2013. — С. 109–113. — Библиогр.: 12 назв.
27. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха]. — Харків : ХДАК, 2013. — 53 с.

28. Семантика звука в сучасній композиторській творчості / Н. О. Рябуха // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 133.
29. Фортепіано : програма та навч.-метод. матеріали для студентів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестр. дух. та ударні інструменти», «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: О. Д. Скляр, І. І. Польська, В. М. Щепакін, Н. Ю. Зимогляд, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 30 с.

Ряполов Віктор Михайлович

1963

**Ст. викладач кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства.
Закінчив Харків. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1993 р.**

2011

1. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 38 с.
2. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.
3. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.

Савицька Олександра Вікторівна

1976

**Ст. викладач кафедри народних інструментів.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.**

2010

1. Творча діяльність ансамблю народної музики «Стожари» в аспекті формування виконавської особистості студента / О. В. Савицька // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 8–9.

2013

2. Методичні аспекти розвитку виконавської майстерності цимбаліста: робота над інструктивним матеріалом / О. В. Савицька // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 152–153.

Сафонова (Дурєєва) Тетяна Анатоліївна

1973

**Канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., викладач кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.
Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 2007 р.**

Кандидатська дисертація: Адаптація комунікаційних технологій до бібліотечної діяльності в умовах інформаційного суспільства.

2009

1. Використання технологій інформаційного суспільства в бібліотеках України / Т. А. Дурєєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 229–230.

2. Застосування інформаційних технологій у бібліотечній сфері / Тетяна Дурєєва // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 1. — С. 23–25. — Бібліогр.: 11 назв.
3. Інформатизація бібліотечної сфери в умовах розвитку технологій інформаційного суспільства / Т. А. Дурєєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 145–156. — Бібліогр.: 14 назв.
4. Технології інформаційного суспільства: системний підхід / Т. А. Дурєєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 173–181. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Упровадження технологій інформаційного суспільства як завдання соціокультурної інтеграції у сферу соціальних комунікацій / Т. А. Дурєєва // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 70–72.

2010

6. Адаптація комунікаційних технологій до бібліотечної діяльності в умовах інформаційного суспільства : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : спец. 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Дурєєва Тетяна Анатоліївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 20 с.
7. Адаптація комунікаційних технологій до бібліотечної діяльності як умова пристосування бібліотек до змін зовнішнього середовища / Дурєєва Тетяна Анатоліївна // Інтеграція бібліотек до соціально-комунікаційних процесів суспільства : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 16 листоп. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Наук. б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі. — Харків, 2010. — С. 32–33.
8. Особливості формування професійної свідомості бібліотекарів в умовах розвитку комунікаційних технологій / Дурєєва Т. А. // Бібліотечно-інформаційний сервіс: сучасний стан і перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 жовт. 2010 р. / М-во аграр. політики України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Харків, 2010. — С. 279–284.
9. Формування професійної свідомості бібліотечного фахівця як умова ефективної адаптації комунікаційних технологій до бібліотечної діяльності / Т. А. Дурєєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 171–181. — Бібліогр.: 10 назв.

2011

10. Бібліотекознавство : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для бакалаврів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 33 с.

Світлична Ольга Олександрівна

1957

Викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1978 р. У ХДАК з 2010 р.

2012

1. Ритм в стихотворной драматургии / Светличная О. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 3. — С. 134–136. — Библиогр.: 6 назв.

2013

2. Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» за освіт.-кваліфікац. рівнем «Спеціаліст» (спеціалізації «Режисура естради та мас. свят», «Режисура драм. театру») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 76 с.
3. Мовна майстерність : навч.-метод. посіб. для практ. занять та самост. роботи студентів 1 курсу, напрям «Муз. мистецтво», спец. «Естрад. спів» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. О. О. Світлична]. — Харків : ХДАК, 2013. — 43 с.

Семенова Наталія Миколаївна

1977

Ст. викладач кафедри сучасної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.

2009

1. Українські національні балети другої половини ХХ ст. / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 164–165.

2010

2. Аналіз літератури з методики класичного танцю / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 33–34.
3. Класичний танець та методика його викладання : конспект лекцій з курсу для інозем. студентів, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «Бакалавр» напрямом 6.020202 «Хореогр.» / М-во культури і туризму, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр., Каф. сучас. хореогр. ; [уклад.: Л. М. Шилова, Н. М. Семенова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 98
4. Методика створення комбінацій класичного танцю / Л. М. Шилова, Н. М. Семенова // Тенденції розвитку сучасної хореографії : матеріали II Міжнар. наук.-практ. семінару, 27–28 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 130–135. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Специфіка українських національних балетів ХХ ст. у контексті європейської хореографічної культури / Н. М. Семенова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 55–57.

2011

6. Взаємодія українського народного та класичного танцю у формуванні хореографічної мови національної балетної вистави / Н. М. Семенова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 47–49.
7. Генеза та розвиток українських національних балетних вистав у першій половині ХХ століття / Н. М. Семенова // Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 17–18 листоп. 2011 р. / М-во культури України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — С. 115–120. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Класифікація рухів як теоретико-методологічний принцип викладання класичного танцю / Шилова Л. М., Семенова Н. М. // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в системі вищої освіти України : III Всеукр. наук.-практ. конф. : [тези доп.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Херсон. держ. ун-т. — Херсон, 2011. — С. 115–119. — Бібліогр.: 22 назви.
9. Особливості використання українського народного танцю в національних балетах / Н. М. Семенова // Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного мистецтва : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 6–7 груд. 2010 р. / М-во освіти, науки, молоді і спорту України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка [та ін.]. — Полтава, 2011. — С. 69–72. — Бібліогр.: 4 назви.
10. Термінологічне визначення української національної балетної вистави / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 138–139.
11. Феномен української національної балетної вистави: аналіз досліджень / Н. М. Семенова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 207–216. — Бібліогр.: 23 назви.

2012

12. Антологія української національної балетної вистави на сцені ХНАТОБ імені Миколи Лисенка / Н. М. Семенова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 35–37.
13. Генеза та розвиток українських національних балетних вистав у першій половині ХХ ст. / Н. М. Семенова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 170–178. — Бібліогр.: 21 назва.
14. Класичний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали для студентів, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «Бакалавр» напрям підготовки 6.020202 «Хореогр.», спеціалізація «Сучас. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад. Н. М. Семенова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 59 с.
15. Особливості втілення видатними українськими балеринами хореографічних образів національних балетних вистав ХХ ст. / Н. М. Семенова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 189–198. — Бібліогр.: 17 назв.
16. Специфіка втілення хореографічного образу української національної балетної вистави (УНБВ) / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 180–181.

2013

17. Вплив творчості Павла Вірського на розвиток українського балетного театру / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 184–185.
18. Метод одного PAS як принцип побудови уроку класичного танцю [Електронний ресурс] / Л. М. Шилова, Н. М. Семенова // Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 5–6 груд. 2013 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — С. 123–128. — Бібліогр.: 3 назви. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). — Назва з екрана.
19. Послідовники методу А. Я. Ваганової в Україні / Шилова Людмила Миколаївна, Семенова Наталія Миколаївна // Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі : матеріали I Всеукр. наук.-творч. конф., 20 трав. 2013 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. хореогр. — Київ, 2013. — С. 43–47. — Бібліогр.: 9 назв.

Сєдих Віктор Васильович

1951

Доцент, канд. пед. наук з 1988 р., доцент кафедри документознавства та книгознавства.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1972 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: **Каталоги и картотеки централизованной библиотечной системы: свойства, структура и пути совершенствования.**

2009

1. Бібліотечне життя Харкова в 1920–1930-х рр. / В. В. Сєдих // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 133–136.
2. Василь Якович Джузьковський — перший каталогознавець в Україні / Ніна Березюк, Віктор Сєдих // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 3. — С. 49–51. — Бібліогр.: 8 назв.
3. И. Я. Каганов — украинский книговед и библиотековед / В. В. Сєдых // Наука о книге. Традиции и инновации : материалы двенадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2009 г. : к 50-летию сб. «Книга. Исследования и материалы» : в 4 ч. / Рос. акад. наук, Совет по книгоизд. при Междунар. асоц. академий наук, Моск. гос. ун-т печати. — М., 2009. — Ч. 1. — С. 281–283. — Библиогр.: 4 назв.
4. К истории книжных печатных каталогов : каталог В. Я. Джузьковского / Н. М. Березюк, В. В. Сєдых // Вестник БАЕ. — 2009. — № 1. — С. 76–81. — Библиогр.: 12 назв.

5. Український бібліотекознавець і педагог : [Євген Петрович Тамм] / Микола Васильченко, Віктор Сєдих, Наталя Тамм (Янович) // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 5. — С. 38–41. — Бібліогр.: 18 назв.
6. Яскрава постать Харківської бібліотекознавчої школи : [про життєвий і професійний шлях укр. бібліотекознавця Е. Т. Карачинської] / Наталя Кушнарєнко, Віктор Сєдих // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 7. — С. 47–49. — Бібліогр.: 15 назв.

2010

7. Бібліотечні інформаційно-пошукові системи : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. книгознавства та фондознавства ; [уклад. В. В. Сєдих]. — Харків : ХДАК, 2010. — 49 с.
8. Історія бібліотечної справи : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу для студентів ф-ту бібліотекознавства та інформатики / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. книгознавства та фондознавства ; [уклад. Сєдих В. В.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 40 с.

2011

9. Внесок викладачів ХДАК у розвиток бібліотечного каталогознавства / В. В. Сєдих // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 107–120. — Бібліогр.: 33 назви.
10. Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка: внесок у бібліотечну справу України ХХ ст. / В. В. Сєдих // Від XIX до ХХІ століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 18–31. — Бібліогр.: 24 назви.

2012

11. Індексвання документів : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу ф-ту бібліотекознавства та інформатики спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [уклад. В. В. Сєдих]. — Харків : ХДАК, 2012. — 32 с.
12. Скарбниця універсальних знань національного масштабу: до 125-річчя з дня заснування Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка / Наталя Кушнарєнко, Віктор Сєдих // Бібл. форум України. — 2012. — № 2. — С. 35–38. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Харківська бібліотечна школа: зародження, становлення та розвиток у 1920–1930-х роках / В. В. Сєдих, О. П. Щербініна // Українське бібліотекознавство в історичному вимірі : до 140-річчя від дня народж. Л. Б. Хавківної : за матеріалами Міжнар. наук. читань з нагоди 105 річниці відділу бібліотекознавства / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2012. — С. 12–22. — Бібліогр.: 31 назва.

2013

14. Библиотечный лидер Украины в прошлом и настоящем : [к 125-летию Харьк. гос. науч. б-ки им. В. Г. Короленко] / В. В. Сєдих // Вестник БАЕ. — 2013. — № 1. — С. 88–92. — Библиогр.: 12 назв.
15. Бібліотеки Харківщини: минуле, сучасне, комунікації / В. В. Сєдих // Короленківські читання — 2012. Взаємодія та партнерство бібліотек у регіональному інформаційному просторі : матеріали XV всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 11 жовт. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2013. — С. 173–181. — Бібліогр.: 9 назв.
16. Історія бібліотечної справи в Україні : навч. посіб. / В. В. Сєдих ; [наук. ред. Н. М. Кушнарєнко] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2013. — 212 с.

Ситнік Ольга Геннадіївна

1982

Канд. культурології з 2009 р., ст. викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила ХДАК у 2004 р. У ХДАК з 2009 р.

Кандидатська дисертація: Лялька як символічний двійник людини: соціокультурні виміри.

2009

1. Антропоморфна природа ляльки: культурно-мистецькі виміри / Ольга Ситнік // Аркадія. — 2009. — № 3. — С. 47–52. — Бібліогр.: 18 назв.

2. Лялька як символічний двійник людини: соціокультурні виміри : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Ситник Ольга Геннадіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 17 с.

2010

3. Проблема «оляльковування» в театрі ляльок ХХ–ХХІ ст. / О. Г. Ситник // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 133–143. — Бібліогр.: 8 назв.

2011

4. Маркетинг театральної діяльності: історико-культурний аспект / О. Г. Ситник // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 201–207. — Бібліогр.: 8 назв.
5. Reallife и on-line: парадигмы современной медиакультуры / Ситник Ольга Геннадиевна // *Філософські читання: філософія в сучасному світі : всесвітньому Дню філософії присвячується : матеріали міжвуз. наук.-практ. семінару, 18 листоп. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т будівництва та архітектури.* — Харків, 2011. — С. 80–82.
6. Социальная проблематика в рекламе (на материале Canneslions, 2010) / О. Г. Ситник // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2011. — С. 45–46.
7. Специфіка роботи актора в музично-драматичному театрі : програма курсу та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. 6.02020 «Театр. мистецтво», спеціалізації «Актор. мистецтво» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад.: І. О. Борис, О. Г. Ситник]. — Харків : ХДАК, 2011. — 16 с

2012

8. Маркетингові комунікації в театральній діяльності: застосування та впровадження PR-технологій / О. Г. Ситник // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 174–181. — Бібліогр.: 11 назв.
9. Харьковская государственная академия культуры: актуальность диагностики уровня восприятия бренда / Г. В. Афенченко, О. Г. Ситник // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 27.

2013

10. Історія світового театру : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів напрямів «Театр. мистецтво» та «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. О. Г. Ситник]. — Харків : ХДАК, 2013. — 55 с.
11. Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» за освіт.-кваліфікац. рівнем «Спеціаліст» (спеціалізації «Режисура естради та мас. свят», «Режисура драм. театру») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведєва, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 76 с.
12. Нові види сімейних взаємовідносин у просторі соціальних мереж / Ситник Ольга Геннадіївна // *Філософія та релігія в пошуках духовних пріоритетів сучасного світу : матеріали міського міжвуз. наук.-практ. семінару : філос. читання, присвяч. Всесвіт. дню філософії та 1025-річчю Хрещення Русі, м. Харків, 21–22 листоп. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т будівництва та архітектури [та ін.].* — Харків, 2013. — С. 60–61.
13. Просування недержавного театру в м. Харків (на прикладі театру «Прекрасные цветы») / Ситник Ольга Геннадіївна // *Хореографічна та театральна культура України : педагогічні та мистецькі виміри : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 18–19 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв.* — Київ, 2013. — Ч. 2. — С. 121–122.

Ситніков Дмитро Едуардович

1965

Доцент, канд. техн. наук з 1992 р., зав. кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харків. ін-т радіоелектроніки в 1988 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: **Методы решения уравнений алгебры конечных предикатов с параметрами и их применение в информационных системах.**

2009

1. Дистанционное образование и виртуальные лекции / С. А. Марьин, Д. Э. Ситников // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 174–176.
2. Нахождение минимизированных наборов признаков для описания дискретных объектов в базах данных / Д. Э. Ситников, О. А. Романенко, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2009. — Вип. 4. — С. 122–126. — Библиогр.: 8 назв.
3. A method for finding minimal sets of features adequately describing discrete information objects / D. Sitnikov, O. Ryabov, O. Romanenko, E. Titova // Data Mining — 2009 : Tenth International Conference on Data Mining : Protection, Detection and Other Security Technologies [Crete]. — Southampton, 2009. — P. 72–79. *

2010

4. Об условиях существования решения логических уравнений с неизвестными бинарными отношениями в информационной системе / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2010. — Вип. 9. — С. 198–200. — Библиогр.: 3 назв.
5. Подготовка специалистов в области интеллектуального анализа данных в системе непрерывного образования / Ситников Д. Э., Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XII межвуз. науч.-практ. конф., 30 окт. 2010 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2010. — С. 54–55.
6. Технологии web 2.0 как фактор формирования новой социокультурной образовательной среды / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 215–216.
7. Технологія та організація комп'ютерного діловодства : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: Д. Е. Ситніков, В. О. Брусенцев]. — Харків : ХДАК, 2010. — 37 с.

2011

8. Анализ методов противодействия нарушению лицензионной защиты настольного программного обеспечения / А. С. Гордиенко, Д. Э. Ситников // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 5. — С. 131–134. — Библиогр.: 6 назв.
9. Введение в технологии WEB: визуальное проектирование HTML-страниц : учеб. пособие / Нар. укр. акад., [Каф. інформ. технологій и математики ; сост.: А. И. Коваленко, С. А. Марьин, В. М. Решетников, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова]. — Харків : Изд-во НУА, 2011. — 151 с. — Библиогр.: 2 назв.
10. Метод построения автоматизированной системы управления лицензиями для настольного программного обеспечения / А. С. Гордиенко, Д. Э. Ситников // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 4. — С. 110–113. — Библиогр.: 3 назв.
11. Метод решения логических уравнений с конечными бинарными отношениями в информационной системе / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 49–52. — Библиогр.: 5 назв.
12. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях : навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу зі спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 62 с.

13. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях : програма для студентів 5 курсу зі спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 21 с.
14. Практические аспекты создания автоматизированной документной информационной системы ВУЗа / А. И. Коваленко, Д. Э. Ситников // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 241–242.
15. Проблемы подготовки специалистов в области электронного документооборота / Ситников Д. Э., Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., 29 окт. 2011 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2011. — С. 49–50. — Библиогр.: 2 назв.
16. Програмні засоби обробки інформації : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу зі спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, Д. Е. Ситніков]. — Харків : ХДАК, 2011. — 59 с.
17. Семантические свойства информативности ассоциативных зависимостей между признаками объектов в базах данных / Д. Э. Ситников, С. В. Титов, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 8. — С. 18–20. — Библиогр.: 9 назв.
18. Элементы новой образовательной среды в руководстве практической подготовкой студентов / Ситникова П. Э., Ситников Д. Э. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., 29 окт. 2011 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2011. — С. 51–52.

2012

19. Методы исключения переменных из предикатов, представленных различными формулами алгебры конечных предикатов / М. Ф. Бондаренко, С. Ю. Шабанов-Кушнарченко, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2012. — Вип. 3, т. 1. — С. 111–118. — Библиогр.: 5 назв.
20. Практичні аспекти створення автоматизованої інформаційної системи вищого навчального закладу / Ситніков Д. Е., Ситнікова П. Е., Коваленко А. І. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIV межвуз. науч.-практ. конф., 3 нояб. 2012 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2012. — С. 64–65.
21. Применение подстановочных операций к предикатам, представленным формулами алгебры конечных предикатов / М. Ф. Бондаренко, Ю. П. Шабанов-Кушнарченко, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Бионика интеллекта. — 2012. — № 1. — С. 3–11. — Библиогр.: 3 назв.
22. Разработка автоматизированной информационно-документной системы ВУЗа / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 207–208.
23. Свойства подстановочных операций, применяемых к формуле алгебры конечных предикатов / М. Ф. Бондаренко, С. Ю. Шабанов-Кушнарченко, Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, С. А. Марьин // Системи управління, навігації та зв'язку : зб. наук. пр. / Центр. наук.-дослід. ін-т навігації і упр. — Київ, 2012. — Вип. 1 (21), т. 2. — С. 174–182. — Библиогр.: 4 назв.

2013

24. Алгебраический метод идентификации приближенных множеств в информационных системах / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, А. И. Коваленко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2013. — Вип. 9. — С. 122–125. — Библиогр.: 5 назв.
25. Аналіз веб-сайтів органів місцевої влади як механізму забезпечення права доступу до публічної інформації / Д. Е. Ситніков, О. В. Тітова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 134–142. — Бібліогр.: 4 назви.
26. Использование case-технологий для создания автоматизированной информационно-документной системы кафедры ВУЗа / Ситников Д. Э., Коваленко А. И. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XV межвуз. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2013 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2013. — С. 67–69.

27. Інтелектуальний аналіз даних : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: Д. Е. Ситніков, С. О. Мар'їн]. — Харків : ХДАК, 2013. — 19 с.
28. Практический опыт использования CASE-технологий для создания автоматизированных информационно-документных систем ВУЗа / А. И. Коваленко, Д. Э. Ситников // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО — 2013) : материалы II междунар. науч.-практ. конф., 27–31 мая 2013 г. / МОНМС Украины, Верховный Совет АРК, МОНМС АР Крым, РВУЗ КГУ (г. Ялта), Ин-т экономики и управления, Нац. техн. ун-т «ХПИ». — Ялта, 2013. — С. 57–59.

Ситченко Катерина Володимирівна

1982

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.

2009

1. Синтез сучасного танцю і спорту в молодіжній субкультурі / К. В. Ситченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 176.

2013

2. Вплив тенденцій масової культури на розвиток сучасної хореографії в Україні / К. В. Ситченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 192–193.

Сищенко Світлана Віталіївна

1976

Доцент, канд. пед. наук з 2002 р., доцент кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності, заст. декана ф-ту бібліотекознавства та інформатики (2004–2014).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури у 1997 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Книгознавча підготовка фахівців у системі вищої бібліотечно-бібліографічної освіти України: теоретико-методологічні засади.

2009

1. Електронні видання в навчальному процесі / С. В. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 224–225.
2. Книжкова комунікація в епоху інформатизації суспільства / С. В. Сищенко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 43–45.

2010

3. Види електронних навчальних ресурсів / С. В. Сищенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 177–179.
4. Завдання художнього оформлення книги / С. В. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 101–102.
5. Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Сищенко С. В., Тодорова Є. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 8 с.

2011

6. Діяльність сучасних видавництв / С. В. Сищенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 227–228.
7. Програма виробничої практики для студентів 4 курсу спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 13 с.

2012

8. Електронні навчальні видання: переваги використання / С. В. Сищенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 195–196.
9. Програма виробничої практики для студентів 3 курсу напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інформатики ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 17 с.
10. Сучасна книгознавча освіта: проблеми та перспективи / С. В. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 249.

2013

11. Електронні підручники: вимоги до структурних елементів / С. В. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 249–250.
12. Програма виробничої практики для магістрантів напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інформатики ; [уклад.: А. А. Соляник, С. В. Сищенко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 18 с.
13. Програма виробничої практики для студентів IV курсу напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інформатики ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 18 с.

Сімейкіна Наталія Миколаївна

1949

Доцент, канд. філол. наук з 1982 р., доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1971 р. У ХДАК з 1972 р.

Кандидатська дисертація: Драматургія «Манчестерської школи»: (К вопросу о развитии социальной реалистической драмы Англии 1900–1914 гг.).

2009

1. Бернард Шоу в современном мире / Н. Н. Семейкина // Всемирная литература в контексте культуры : сб. науч. тр. по итогам XXI Пуришев. чтений / Моск. гос. пед. ун-т. — М., 2009. — С. 124–131. — Библиогр.: 10 назв.
2. Генрик Ибсен. Кукольный дом / Н. Семейкина // Все произведения школьной программы. Зарубежная литература, 7–11 классы : для подготовки к уроку, сочинению, экзамену / [Ю. А. Вашенко, Н. Н. Семейкина, Л. А. Скубачевская, О. И. Нестерова, А. П. Краснящих]. — М., 2009. — С. 8–84.

2010

3. Історія світової літератури: програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів напряму «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства, мовознавства ; [уклад. Сімейкіна Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 75 с.
4. Історія світової літератури: програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів напряму «Хореографія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства, мовознавства ; [уклад. Сімейкіна Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 54 с.

5. Історія світової літератури Середньовіччя, доби Відродження, XVII–XVIII ст. : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів напряму «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства, мовознавства ; [уклад. Сімейкіна Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 33 с.
6. Історія світової літератури XIX ст. : програма та навч.-метод. матеріали для студентів напряму «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства, мовознавства ; [уклад. Сімейкіна Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 31 с.
7. Традиції «нової драми» в творчестві Д. Хейра / Н. Н. Семейкіна // Жанр и его метаморфозы в литературах России и Англии : материалы VIII междунар. науч. конф. «Художественный текст и культура» и XIX междунар. конф. Рос. ассоц. преподавателей англ. лит., [1–3 окт. 2009 г.] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Владимир. гос. гуманит. ун-т, Каф. лит. — Владимир, 2010. — С. 362–367.

2011

8. А. И. Кирпичников как один из фундаторов Харьковской общественной библиотеки / Н. Н. Семейкіна // Від XIX до XXI століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 83–87. — Библиогр.: 3 назв.
9. Две певичы — две судьбы: С. Ф. Селюк-Рознатовская и Г. С. Селюк-Лапина / Н. Н. Семейкіна. — Харьков : Новое слово, 2011. — 167 с. : ил.
10. Диккенс языком мюзикла [Электронный ресурс] / Н. Н. Семейкіна // Мир Диккенса — Диккенс и мир : материалы междунар. науч.-практ. интернет-конференции, [2011]. — Режим доступа: <http://www.isdx.ru/nu/nauka/index.php/razdel/meropr/-2011/html>. — Дата обращения: 20.03.2014. — Загл. с экрана.
11. Интегральный характер «Истории мировой литературы» в системе гуманитарных дисциплин / Семейкіна Н. Н. // Гуманітарна складова вищої освіти: проблеми та перспективи : ст. та тези : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 14–15 квіт. 2011 р., м. Харків. — Харків, 2011. — С. 145–156. — Библиогр.: 7 назв. — (Серія «Наука»).
12. Історія світової літератури межі XIX–XX ст. та XX ст. : програма та метод. матеріали для студентів напряму «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознавства, літературознавства, мовознавства ; [уклад. Н. М. Сімейкіна]. — Харків : ХДАК, 2011. — 41 с.
13. «Чернокожая девушка в поисках Бога» Б. Шоу в парадигме времени / Н. Н. Семейкіна // Зарубежная литература: проблемы изучения и преподавания : межвуз. сб. науч. тр. / Вятский гос. гуманитар. ун-т. — Киров, 2011. — Вып. 4. — С. 84–91. — Библиогр.: 7 назв.

2012

14. Диккенс языком мюзикла / Н. Н. Семейкіна // Мир Диккенса — Диккенс и мир : к 200-летию со дня рождения писателя : сб. науч. тр. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина, Науч.-метод. центр «Русский Дом Диккенса». — Тамбов, 2012. — С. 79–83. — Библиогр.: 4 назв.
15. Педагогические принципы профессора А. И. Кирпичникова / Наталья Семейкіна // Новый коллегіум. — 2012. — № 4. — С. 76–83.
16. Потери и обретения Диккенса в жанре мюзикла / Н. Н. Семейкіна // Світова література на перехресті культур і цивілізацій : зб. наук. пр. / Крим. центр гуманітар. дослідж., Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. — Сімферополь, 2012. — Вип. 6, ч. 2. — С. 185–193. — Библиогр.: 10 назв.

2013

17. Любовь и предательство в пьесе Д. Хейра «Поцелуй Иуды» / Н. Н. Семейкіна // Світова література на перехресті культур і цивілізацій : зб. наук. пр. / Крим. центр гуманітар. дослідж., Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. — Сімферополь, 2013. — Вип. 7, ч. 2. — С. 282–290. — Библиогр.: 5 назв.
18. О преподавании «Истории мировой литературы» в вузах культуры / Н. Н. Семейкіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 148–156. — Библиогр.: 8 назв.
19. С благодарной памятью о К. И. Рубинском / Милица Лапина, Наталья Семейкіна // Бібл. форум України. — 2013. — № 1. — С. 51–54.

Склярів Олександр Давидович

1947

**Професор, засл. діяч мистецтв України, зав. кафедри теорії музики та фортепіано.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1971 р. У ХДАК з 1973 р.**

2009

1. Исторические этапы развития фортепианной техники / Склярів А. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2009. — Вип. 6. — С. 50–53. — Библиогр.: 7 назв.
2. Фортепіано : програма курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: Склярів О. Д., Польська І. І., Щепакін В. М., Зимогляд Н. Ю., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 35 с.
3. Фортепіано (спеціальний інструмент) : [програма курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Муз. мистецтво естради»] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: Склярів О. Д., Щепакін В. М., Рябуха Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 24 с.

2011

4. Драматургическая роль фортепианной фактуры в русском классическом романсе (на примере творчества С. В. Рахманинова) / Склярів А. Д. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 8. — С. 164–167. — Библиогр.: 11 назв.
5. Стилиевые особенности фортепианной фактуры в концертмейстерском искусстве / Склярів А. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 50–53. — Библиогр.: 5 назв.

2012

6. Музично-слухові уявлення та їх сутність у контексті фортепіанної педагогіки та виконавства / Склярів О. Д. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — С. 160–163. — Библиогр.: 12 назв.

2013

7. Фортепіано : програма та навч.-метод. матеріали для студентів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестр. духові та ударні інструменти», «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад.: О. Д. Склярів, І. І. Польська, В. М. Щепакін, Н. Ю. Зимогляд, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 30 с.

Сластіна Євгенія Юріївна

1978

**Викладач кафедри бальної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2002 р.**

2010

1. Вплив танцювальної культури епохи італійського ренесансу (XV ст.) на розвиток хореографічного мистецтва / Є. Ю. Сластіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 32–33.
2. Проблеми структурного аналізу бальних танців епохи італійського Ренесансу (XV ст.) / Є. Ю. Сластіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 191–200. — Библиогр.: 6 назв.

2011

3. Історичний бальний танець та методика його викладання : навч.-метод. матеріали для студентів 1–2 курсів спец. «Бакалавр з хореогр.» спеціалізації «Бальна хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бальної хореогр. ; [уклад.: Є. Ю. Сластіна]. — Харків : ХДАК, 2011. — 17 с.

2013

4. Класичний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підготовки 6.020202 «Хореогр.», спеціалізація «Бальна хореогр.», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бальної хореогр. ; [розроб. Є. Ю. Сластіна]. — Харків : ХДАК, 2013. — 63 с.

Сміюха Петро Григорович

1953

**Ст. викладач кафедри українського народного співу та музичного фольклору.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1976 р. У ХДАК з 1977 р.**

2010

1. Вокальна література : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Нар. спів» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. П. Г. Сміюха]. — Харків : ХДАК, 2010. — 51 с.

Соловійова Марія Володимирівна

1983

Канд. наук із соц. комунікацій з 2009 р., ст. викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харків. нац. ун-т у 2005 р. У ХДАК з 2008 по 2013 рр.

Кандидатська дисертація: Комерціалізація бібліотечно-інформаційної діяльності в умовах ринкової економіки України.

2009

1. Бібліотечні корпорації як напрям розвитку інформаційного підприємництва / М. В. Соловійова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 69–70.
2. Комерціалізація бібліотечно-інформаційної діяльності в умовах ринкової економіки України : автореф. дис. ... канд наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Соловійова Марія Володимирівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 20 с.

2010

3. Внутрішньобібліотечні механізми економічного регулювання комерційної діяльності бібліотек / М. В. Соловійова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 149–158. — Бібліогр.: 13 назв.
4. Економіка бібліотечної діяльності : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для бакалаврів зі спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографознавство» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. М. В. Соловійова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 31 с.
5. Коммерция и творчество в социокультурной деятельности в Украине / М. В. Соловьёва // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 223–224.

2012

6. Використання методів ціноутворення на рекламні продукти та послуги / М. В. Соловійова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 267–274. — Бібліогр.: 13 назв.

Соляник Алла Анатоліївна

1964

Професор, канд. пед. наук з 1997 р., д-р пед. наук з 2006 р., професор кафедри книгознавства та фондознавства, декан ф-ту бібліотекознавства та інформатики (2006–2014).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1985 р. У ХДАК з 1985 р.

Кандидатська дисертація: Місцевий обов'язковий примірник документів: історія та сучасний стан постачання бібліотек.

Докторська дисертація: Система документопостачання фондів бібліотек України: теоретико-методологічний аспект.

2009

1. Библиотечное образование и практика: направления консолидации / А. А. Соляник // Бібліотекар XXI століття: нові стандарти професії : матеріали Міжнар. наук.-практ. віртуал. конф., лют. – черв. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2009. — С. 5–9.
2. Модели формирования электронных репозитариев научных библиотек Украины / А. А. Соляник // Наука о книге. Традиции и инновации : материалы двенадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2009 г. : к 50-летию сб. «Книга. Исследования и материалы» : в 4 ч. / Рос. акад. наук, Совет по книгоизд. при Междунар. ассоц. Академий наук, Моск. гос. ун-т печати. — М., 2009. — Ч. 2. — С. 64–66.
3. О направлениях совершенствования кадровой библиотечной политики / А. А. Соляник // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 35–38.
4. Полжизни плодотворного сотворчества с «Книгой...» / Наталья Кушнарченко, Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2009. — № 2. — С. 2–5.
5. Резервы модернизации высшего библиотечно-информационного образования / А. А. Соляник // Короленківські читання — 2009 : матеріали XII всеукр. наук.-практ. конф., 7–8 жовт. 2009 р. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2009. — С. 23–29.
6. Флагман бібліотечно-інформаційної освіти України : [факультет бібліотекознавства та інформатики Харківської державної академії культури] / А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 74–83. — Бібліогр.: 12 назв.
7. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутепова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіппова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

2010

8. Відома постать вітчизняного бібліотекознавства : [Віра Андріївна Мільман] / Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2010. — № 2. — С. 43–47.
9. Книга и чтение в конкурентной среде мультимедиа / Соляник Алла Анатольевна // Библиотека в молодежном формате : сб. материалов IV Форума молодых библиотекарей Луганщины «Книга. Молодь. Интеллект» / Упр. культуры и туризма, Луган. обл. администрации, Луган. обл. б-ка для юношества. — Луганск, 2010. — Вип. 4. — С. 8–10.
10. Когнітивна інституціоналізація наукових досліджень у галузі соціальних комунікацій / А. А. Соляник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 7–10.
11. Новый вклад в повышение качества подготовки научных кадров / Н. Н. Кушнарченко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2010. — № 12. — С. 80–85. — Рец. на кн.: Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение как единая научная специальность : в 2 ч. / сост. Ю. Н. Столяров. — Орел, 2010. — Ч. 1. — 329 с. ; Ч. 2. — 314 с. — Библиогр.: 4 назв.
12. Сила любові до служіння науці : [Наталя Миколаївна Кушнарченко] / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 10. — С. 31–34.

13. Відомий український дослідник, педагог, бібліограф : [до 75-річчя Н. М. Березюк] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2011. — № 1. — С. 61–63. — Бібліогр.: 24 назви.
14. Людина високого професіоналізму і шляхетної душі : [Віктор Васильович Сєдих] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2011. — № 3. — С. 47–51.
15. Міжнародне партнерство як чинник інноваційних трансформацій бібліотечної науки та освіти / А. А. Соляник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 178–181.
16. Міжнародні зв'язки як чинник розвитку бібліотечної освіти й науки / А. А. Соляник // Від XIX до XXI століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 222–230. — Бібліогр.: 9 назв.
17. Мэтры о мэтре / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Мир библиогр. — 2011. — № 1. — С. 57. — Рец. на кн.: Библиотекарь : выбор профессии : мастер-класс профессора Ю. Н. Столярова / [ред.-сост. Ю. Н. Столяров]. — М. : Либерея-Библинформ, 2010. — 175 с.
18. Научные школы книговедческого и библиотечно-информационного профиля: признаки идентификации / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2011. — № 12. — С. 45–54. — Библиогр.: 10 назв.
19. Основні етапи розвитку харківської наукової школи бібліотечного фондознавства / М. П. Васильченко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 98–107.
20. Підготовка фахівців для книжкової галузі України: змістовні та організаційні трансформації / А. А. Соляник // Поліграфія і видавнича справа. — 2011. — № 2. — С. 3–9. — Бібліогр.: 11 назв.
21. Підготовка фахівців для книжкової галузі України: традиції та новації / А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 116–125. — Бібліогр.: 13 назв.
22. [Рецензия] / Наталья Кушнарєнко, Алла Соляник // Библиотека. — 2011. — № 5. — С. 71. — Рец. на кн.: Библиотекарь : выбор профессии : мастер-класс профессора Ю. Н. Столярова / [ред.-сост. Ю. Н. Столяров]. — М. : Либерея-Библинформ, 2010. — 175 с.
23. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і доп. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.
24. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 – документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 18 с.
25. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
26. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 – прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 22 с.
27. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 – соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.
28. Формирование научно-исследовательской компетентности библиотечных специалистов / А. А. Соляник // Короленківські читання — 2010. Наукова діяльність як стратегічний напрямок розвитку бібліотек регіону : матеріали XIII всеукр. наук.-практ. конф., 7–8 жовт. 2009 р. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 149–153.

29. Харківська бібліотечна наукова школа: історико-генетичний вимір / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 56–73. — Бібліогр.: 8 назв.
30. Этап начальной институционализации научных исследований в отрасли социальных коммуникаций: опыт Украины / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2011. — № 6. — С. 49–55. — Библиогр.: 11 назв.

2012

31. Видатний педагог, талановитий учений, непересічна особистість : [до 65-річчя В. К. Удалової] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2012. — № 4. — С. 48–54.
32. Документивная коммуникология в системе научного знания / А. А. Соляник // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 161–163.
33. Истоки профессиональной подготовки библиотечных специалистов в Харькове / А. А. Соляник // Українське бібліотекознавство в історичному вимірі : до 140-річчя від дня народження Л. Б. Хавківної : за матеріалами Міжнар. наук. читань з нагоди 105 річниці відділу бібліотекознавства / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2012. — С. 22–25. — Библиогр.: 6 назв.
34. Наукові дослідження як чинник розвитку бібліотечних інновацій / А. Соляник // Бібл. планета. — 2012. — № 2. — С. 26–28. — Бібліогр.: 9 назв.
35. Современные тенденции развития библиотечно-информационного образования на Украине / Соляник А. А. // Девятыє Денисьєвські чтения : матеріали міжрегіон. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. по проблемам истории, теории и практики библиотечного дела, библиотечного обслуживания, библиографического обслуживания и книговедения, Орел, 25–26 окт. 2012 г. / Упр. культуры и архив. дела Орлов. обл., Орлов. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И. А. Бунина, Орлов. гос. ин-т искусств и культуры. — Орел, 2012. — С. 192–197.
36. Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 10. — С. 45–48. — Бібліогр.: 15 назв.
37. Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 11. — С. 40–45. — Бібліогр.: 15 назв.

2013

38. Корпоративна взаємодія як основа реалізації функцій національної електронної бібліотеки / А. А. Соляник // Короленківські читання — 2012. Взаємодія та партнерство бібліотек у регіональному інформаційному просторі : матеріали XV всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 11 жовт. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2013. — С. 18–25. — Бібліогр.: 12 назв.
39. Культурологическая модель модернизации высшего библиотечно-информационного образования / А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 31–41. — Библиогр.: 14 назв.
40. Обов'язковий примірник мережевого документа як гарантована форма постачання Національної електронної бібліотеки / Алла Соляник // Бібл. вісн. — 2013. — № 6. — С. 25–29. — Бібліогр.: 18 назв.
41. Обов'язковий примірник мережевого документа як основа формування розподіленого фонду Національної електронної бібліотеки / Соляник А. А. // Адаптація завдань і функцій наукової бібліотеки до вимог розвитку цифрових інформаційних ресурсів : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 8–10 жовт. 2013 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада директорів наук. б-к та інформ. центрів-членів МААН. — Київ, 2013. — С. 14–17.
42. Организационные и содержательные трансформации высшего библиотечного образования на Украине / Соляник Алла Анатольевна // Kitabxanasınasliq və informasiya = Библиотечное дело и информация. — 2013. — № 2. — С. 67–74. — Библиогр.: 14 назв.
43. Організація та методика науково-дослідної діяльності : програма курсу для аспірантів і здобувачів / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства та книгознавства ; [розроб.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 15 с.
44. Покоління фундаторів бібліотечної освіти в Україні : до 110-річчя Олександра Артемовича Майбороди (1903–1985) / Ніна Березюк, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 9. — С. 36–39. — Бібліогр.: 25 назв.

45. Програма виробничої практики для магістрантів напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інформатики ; [уклад.: А. А. Соляник, С. В. Сищенко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 18 с.
46. Робоча програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 27.00.02 – Документознавство. Архівознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарченко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2013. — 25 с.
47. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.

Старкова Ганна Володимирівна

1983

Канд. культурології з 2012 р., ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 по 2007 рр., з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Міф у кіберпросторі: лудологічні аспекти неоміфології в сучасній культурі.

2009

1. Гипертекст как отражение нелинейности электронной эпохи. Компьютерные игры и гипертекст / Старкова А. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 11. — С. 133–137. — Бібліогр.: 17 назв.
2. Компьютерная игра как гипертекст: воплощение эпохи нелинейности в виртуальном пространстве / А. В. Старкова // Екологія простору культури: проблеми та рішення : матеріали міжнар. наук. конф., 5–6 черв. 2009 р. / Асоц. «Новий Акрополь» [та ін.]. — Київ, 2009. — Ч. 2. — С. 9–11. — Библиогр.: 8 назв.
3. Лудологічні аспекти сучасності: комп'ютерна гра як невід'ємне явище культури останніх десятиліть / Анна Старкова // Каразинські читання (історичні науки) : матеріали міжнар. наук. конф., 24 квіт. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2009. — С. 307–309.
4. Міфологічна складова у віртуальних кібернетичних реальностях (лудологічний аспект) / Г. В. Старкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 14.
5. Про розуміння терміна «гра» в словосполученні «комп'ютерна гра» / Г. В. Старкова // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 109–115. — Бібліогр.: 22 назви.
6. Світ людини XXI століття. Віртуалізація буття, або Життя Homo Virtualis / Старкова Г. В. // Філософський та літературознавчий виміри сучасних гуманітарних досліджень : матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. до 287-ліття з дня народж. Г. С. Сковороди, Суми, 17–19 груд. 2009 р. / Сум. держ. ун-т [та ін.]. — Суми, 2009. — С. 77.

2010

7. Амбівалентність геймерського міфу. Лудологічні аспекти сучасної антропології / Г. В. Старкова // Традиція і культура. Феномен діалогу: традиція і сучасність : матеріали ІХ міжнар. наук. конф., 19–20 листоп. 2010 р. / Асоц. «Новий Акрополь» [та ін.]. — Київ, 2010. — Ч. 3. — С. 4–6.
8. XXI століття у пошуках прекрасного. Демократичне мистецтво для демократичної епохи / Г. В. Старкова // Традиція і культура. Прекрасне у духовному потенціалі людства : матеріали міжнар. наук. конф., Київ, 11–12 черв. 2010 р. / Асоц. «Новий Акрополь» [та ін.]. — Київ, 2010. — Ч. 3. — С. 41–42. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Игра и искусство в новых воплощениях. Художественное пространство компьютерных игр / Старкова Анна Владимировна // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Четвертої міжнар. наук.-творч. конф., 11–12 листоп. 2010 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв. — Київ, 2010. — С. 103.
10. Комп'ютерна гра у просторі міфу. Міфологічний час та простір у лудологічній інтерпретації / Старкова Г. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 1. — С. 225–227. — Бібліогр.: 18 назв.
11. Подорож у віртуальний світ та віртуальна мандрівка. Нове втілення мономіфу / Г. В. Старкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 31–32.

12. Проблема наукового дослідження відеоігор у працях іноземних авторів / Г. В. Старкова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 27.

2011

13. «Героическое путешествие» в виртуальный мир. Воплощение мономифа в компьютерной игре [Электронный ресурс] / Старкова А. В. // *Аналитика культурологии* : электрон. науч. изд. — 2011. — Вып. 2 (20). — Режим доступа: <http://anali-culturolog.ru/journal/new-number/item/737-heroic-journey-into-the-virtual-world-embodiment-monomifa-in-a-computer-game.html>. — Дата обращения: 26.03.2013. — Загл. с экрана.
14. Гравець із тисячею облич. Героїчна подорож до віртуального світу / Старкова Г. В. // *Учен. зап. Таврического нац. ун-та им. В. И. Вернадского. Сер. Философия. Культурология. Политология. Социология*. — 2011. — Т. 24, № 1. — С. 152–159. — Бібліогр.: 7 назв.
15. Інтернет як простір для втілення неоміфологем / Г. Старкова // *Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти* : зб. наук. пр. (за матеріалами II Міжнар. наук.-теорет. конф. від 17–19 трав. 2011 р.) / М-во освіти і науки України, Упр. освіти і науки Луган. облдержадмін. [та ін.]. — Рубіжне [та ін.], 2011. — Ч. 1. — С. 149–151.
16. Міф про штучний інтелект. Людина і машина в культурі XXI ст. / Г. В. Старкова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 7–8.
17. Міф у кіберпросторі: Інтернет як простір утілення неоміфологем / Г. В. Старкова // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 155–163. — Бібліогр.: 19 назв.
18. Міфологічний простір у лудологічній інтерпретації. Елементи міфу у комп'ютерній грі / Старкова Г. В. // *Концепт реальності у філософії, літературі й науці* : матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. (Суми, 24–25 лют. 2011 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Сум. держ. ун-т [та ін.]. — Суми, 2011. — С. 101–103. — Бібліогр.: 4 назви.

2012

19. Віртуальні розваги як предмет історико-культурних рефлексій. В пошуках відправної точки / Старкова Г. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 14. — С. 64–66. — Бібліогр.: 26 назв.
20. Історія кіно та телебачення : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1–2 курсів спец. «Театр. мистецтво» та «Кіно-, телемистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад.: З. І. Алфьорова, Г. В. Старкова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 31 с.
21. Кибердрама: к вопросу об интерпретации термина / А. В. Старкова // *Професійна освіта в галузі кіно-, телемистецтва* : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2012 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2012. — С. 99–104. — Бібліогр.: 11 назв.
22. Комп'ютерні ігри в системі екранних мистецтв / Г. В. Старкова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 258–259.
23. Комп'ютерні ігри як предмет історичних рефлексій / Г. В. Старкова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 211–212.
24. Міф у кіберпросторі: лудологічні аспекти неоміфології в сучасній культурі : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Старкова Ганна Володимирівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — 19 с.

2013

25. Всесвітня історія свят та обрядів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020201 «Театр. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та масових свят», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб.: З. І. Алфьорова, Г. В. Старкова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 33 с.

Степанов Віктор Юрійович

1951

Професор, канд. техн. наук з 2006 р., д-р наук з держ. управління з 2012 р., декан ф-ту управління та бізнесу, професор кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Харків. юрид. ін-т у 1991 р. У ХДАК з 2006 р.

**Кандидатська дисертація: Зниження нерівномірності гальмівних моментів на колесах легкового автомобіля.
Докторська дисертація: Теоретико-методологічні засади формування та реалізації державної інформаційної політики.**

2009

1. Державна інформаційна політика: регулювання міжпартійних конфліктів / Степанов В. Ю. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Державне управління / М-во освіти і науки України. — Донецьк, 2009. — Т. 10, вип. 144 : Державне управління регіонами і підприємствами. — С. 201–208. — Бібліогр.: 9 назв.
2. Державне управління в інформаційному просторі / Степанов В. Ю. // Держава та регіони. Сер. Державне управління. — 2009. — № 4. — С. 83–87. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Державне управління інформаційними ресурсами / Степанов В. Ю. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Державне управління / М-во освіти і науки України. — Донецьк, 2009. — Т. 10, вип. 132 : Соціальний менеджмент і управління інформаційними процесами. — С. 448–456. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Електронний уряд: проблеми реалізації / В. Ю. Степанов // Актуальні проблеми державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2009. — № 2. — С. 81–86. — Бібліогр.: 4 назви.
5. Інформаційна культура сучасного інформаційного суспільства / В. Ю. Степанов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 91–97. — Бібліогр.: 8 назв.
6. Інформаційний простір: соціально-економічний аспект / В. Ю. Степанов // Інвестиції: практика та досвід. — 2009. — № 21. — С. 67–69. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Інформаційно-комунікативний маркетинг як соціальна технологія / В. Ю. Степанов // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПИ» : сб. науч. тр. — Харьков, 2009. — № 35-1 : Технический прогресс и эффективность производства : темат. вып. — С. 18–26. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Інформація як суб'єкт відображення соціальної системи / В. Ю. Степанов // Економіка та держава. — 2009. — № 12. — С. 51–53. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Концептуальні засади становлення та розвитку інформаційного суспільства / В. Ю. Степанов // Теорія та практика державного управління : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2009. — Вип. 3. — С. 256–261. — Бібліогр.: 10 назв.
10. Концепція інформаційного забезпечення управлінських рішень / В. Степанов // Ефективність державного управління : зб. наук. пр. / Львів. регіон. ін-т держ. упр. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. — Львів, 2009. — Вип. 18/19. — С. 420–425. — Бібліогр.: 10 назв.
11. Культурологічний аспект інформаційного суспільства / В. Ю. Степанов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 49–58. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Менеджмент інформаційних технологій / В. Ю. Степанов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 52–60. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Менеджмент у сфері культури / В. Ю. Степанов // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 14–20.
14. Моделювання інформаційно-комунікативного простору в сучасному суспільстві [Електронний ресурс] / В. Ю. Степанов // Державне будівництво. — 2009. — № 2. — Режим доступу до журн.: www.kbuara.kharkov.ua. — Назва з екрана.
15. Підприємницьке право : конспект лекцій для студентів заоч. форми навчання напряму підготовки 6.030601 «Менеджмент» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад. В. Ю. Степанов]. — Харків : ХДАК, 2009. — 75 с.
16. Підприємницьке право : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів денної та заоч. форм навчання напряму підготовки 6.030601 «Менеджмент» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад. В. Ю. Степанов]. — Харків : ХДАК, 2009. — 23 с.

17. Трудове право : конспект лекцій для студентів заоч. форми навчання напряму підготовки 6.030601 «Менеджмент» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії і політології ; [уклад. В. Ю. Степанов]. — Харків : ХДАК, 2009. — 91 с.
18. Трудове право : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів денної та заоч. форм навчання напряму підготовки 6.030601 «Менеджмент» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії і політології ; [уклад. В. Ю. Степанов]. — Харків : ХДАК, 2009. — 36 с.
19. Філософська концепція еволюції постіндустріального суспільства / В. Ю. Степанов // Теорія та практика державного управління : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2009. — Вип. 4. — С. 68–78. — Бібліогр.: 27 назв.
20. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутєпова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіпова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

2010

21. Адаптація української освіти до європейського освітнього простору / В. Ю. Степанов // Актуальні проблеми гуманітарної підготовки фахівців у вищих навчальних закладах України у світлі реалізації принципів і завдань Болонського процесу : зб. матеріалів Всеукр. наук.-метод. конф., 11–12 листоп. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Голов. упр. освіти і науки Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2010. — С. 69–71.
22. Вплив інформаційного простору на сучасне суспільство / В. Ю. Степанов // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2010. — Вип. 2. — С. 24–30. — Бібліогр.: 14 назв.
23. Державна інформаційна політика: концептуальні напрями розвитку на сучасному етапі / Степанов В. Ю. // Держава та регіони. Сер. Державне управління. — 2010. — № 1. — С. 114–118. — Бібліогр.: 7 назв.
24. Державна інформаційна політика: концепція інформаційної безпеки / Степанов В. Ю. // Держава та регіони. Сер. Державне управління. — 2010. — № 4. — С. 86–91. — Бібліогр.: 9 назв.
25. Державна інформаційна політика в умовах розвитку інформаційного суспільства / В. Ю. Степанов // Інвестиції: практика та досвід. — 2010. — № 5. — С. 78–80. — Бібліогр.: 12 назв.
26. Державна інформаційна політика у сфері інформаційного протиборства: теоретико-методологічний аспект / В. Ю. Степанов // Актуальні проблеми державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2010. — № 1. — С. 128–135. — Бібліогр.: 9 назв.
27. Державне управління: економічний аспект / Степанов В. Ю. // Науково-практичні аспекти оптимізації управлінської діяльності органів державної влади та місцевого самоврядування : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф., 3 груд. 2010 р. / Класич. приват. ун-т, Ін-т держ. та муніцип. упр. — Запоріжжя, 2010. — С. 206–207.
28. Електронна демократія як тенденція розвитку громадянського суспільства / Степанов В. Ю. // Управління розвитком : зб. наук. робіт Всеукр. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми державного управління та державної служби в умовах постіндустріальної економіки», 26 лют. 2010 р. / Харків. нац. екон. ун-т. — Харків, 2010. — № 8. — С. 35–37. — Бібліогр.: 6 назв.
29. Електронна держава як атрибут державної інформаційної політики / В. Ю. Степанов // Інвестиції: практика та досвід. — 2010. — № 13. — С. 76–78. — Бібліогр.: 11 назв.
30. Інтелектуальний менеджмент у контексті управлінської діяльності / Степанов В. Ю. // Менеджер : вісн. Донец. держ. ун-ту упр. — 2010. — № 2. — С. 141–145. — Бібліогр.: 10 назв.
31. Інформаційна культура менеджера в менеджменті / Степанов В. Ю. // Зб. наук. пр. Сер. Державне управління / М-во освіти і науки України, Донец. держ. ун-т упр. — Донецьк, 2010. — Т. 11, вип. 174 : Державне регулювання економіки. — С. 26–34. — Бібліогр.: 9 назв.
32. Інформаційна політика: концептуальні засади формування та розвитку / В. Ю. Степанов // Теорія та практика державного управління : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2010. — Вип. 3. — С. 13–17. — Бібліогр.: 9 назв.
33. Інформаційна політика: маніпулятивні технології у суспільстві / В. Ю. Степанов // Економіка та держава. — 2010. — № 4. — С. 129–131. — Бібліогр.: 8 назв.

34. Інформаційна політика держави та мас-медійна культура суспільства / В. Ю. Степанов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 237–239.*
35. Інформаційне суспільство: концептуальний аспект філософії / В. Ю. Степанов // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 98–106. — Бібліогр.: 12 назв.*
36. Інформаційне суспільство: культура особистості / В. Ю. Степанов // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 78–85. — Бібліогр.: 5 назв.*
37. Інформаційний менеджмент як атрибут управлінської діяльності та інформаційної політики / Степанов В. Ю. // *Менеджер : вісн. Донец. держ. ун-ту упр. — 2010. — № 3. — С. 227–231. — Бібліогр.: 9 назв.*
38. Інформаційні технології в менеджменті: концептуальний аспект / Степанов В. Ю. // *Менеджер : вісн. Донец. держ. ун-ту упр. — 2010. — № 4. — С. 276–281. — Бібліогр.: 15 назв.*
39. Інформаційні технології як засіб забезпечення комунікацій у державному управлінні / В. Ю. Степанов // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 88–97. — Бібліогр.: 6 назв.*
40. Інформаційно-комунікаційні технології в сучасній освіті / В. Ю. Степанов // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 173–179. — Бібліогр.: 8 назв.*
41. Комунікаційний аспект у системі управління / В. Ю. Степанов // *Економіка та держава. — 2010. — № 8. — С. 135–137. — Бібліогр.: 9 назв.*
42. Комунікація в політичній системі суспільства: державно-управлінський аспект / В. Ю. Степанов // *Теорія та практика державного управління : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2010. — Вип. 4. — С. 53–58. — Бібліогр.: 14 назв.*
43. Концептуальний аспект медіакультури в контексті інформаційної політики держави / В. Ю. Степанов // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 102–110. — Бібліогр.: 11 назв.*
44. Концептуальні аспекти управління в сучасному інформаційному просторі / В. Ю. Степанов // *Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2010. — Вип. 1. — С. 29–34. — Бібліогр.: 11 назв.*
45. Концептуальні засади формування та розвитку інформаційного суспільства: державно-управлінський аспект : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : С.А.М., 2010. — 415 с.
46. Концептуальні напрями розвитку державної інформаційної політики на сучасному етапі / В. Ю. Степанов // *Державне управління та місцеве самоврядування : тези Х Міжнар. наук. конгр., 26 берез. 2010 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2010. — С. 28–29. — Бібліогр.: 3 назви.*
47. Масова культура сучасного суспільства / В. Ю. Степанов // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 30–38. — Бібліогр.: 9 назв.*
48. Менеджмент знань як аспект управлінської діяльності в інформаційному суспільстві / В. Ю. Степанов // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 58–65. — Бібліогр.: 6 назв.*
49. Механізми формування та реалізації державної інформаційної політики в сучасних умовах / Степанов В. Ю. // *Держава та регіони. — 2010. — № 2. — С. 122–126. — Бібліогр.: 7 назв.*
50. Перспективи розвитку електронного суспільства / В. Ю. Степанов // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 152.*
51. Сучасна політика органу влади: комунікативний аспект / В. Ю. Степанов // *Актуальні проблеми державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2010. — № 2. — С. 299–305. — Бібліогр.: 11 назв.*
52. Сучасний інформаційний простір: особливості та тенденції розвитку : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : С.А.М., 2010. — 278 с.

53. Сучасні інформаційні технології в державному управлінні / В. Ю. Степанов // Економіка та держава. — 2010. — № 9. — С. 101–103. — Бібліогр.: 14 назв.
54. Теоретико-методологічний аспект політичної комунікації в системі державного управління / В. Ю. Степанов // Інвестиції: практика та досвід. — 2010. — № 12. — С. 73–75. — Бібліогр.: 12 назв.
55. Управлінська концепція в організації соціального підприємництва / Степанов В. Ю. // Державне регулювання соціального підприємництва та соціально відповідального бізнесу : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 25 листоп. 2010 р. / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2010. — С. 103–105. — Бібліогр.: 3 назви.
56. Управлінська функція інформації місцевого самоврядування / Степанов В. Ю. // Державна політика щодо місцевого самоврядування: стан, проблеми та перспективи : зб. матеріалів I Всеукр. наук.-практ. конф., 7–9 жовт. 2010 р., Херсон / Голов. упр. держ. служби України [та ін.]. — Херсон, 2010. — С. 38–39. — Бібліогр.: 5 назв.
57. Управлінська функція інформації у державному управлінні / В. Степанов // Ефективність державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Львів. регіон. ін-т держ. упр. — Львів, 2010. — Вип. 22. — С. 300–306. — Бібліогр.: 14 назв.
58. Управлінський аспект у вдосконаленні маркетингу / Степанов Віктор Юрійович // Управлінські аспекти підвищення національної конкурентоспроможності : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф., 21–23 жовт. 2010 р. / Самар. ін-т бізнесу та упр., Крим. ін-т бізнесу, Консалтинг.-конфліктол. центр, Центр розвитку освіти, науки та інновацій. — Ялта, 2010. — С. 169–172. — Бібліогр.: 3 назви.
59. Управлінські рішення в органах державної влади : монографія / А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, С. В. Тарабан ; за заг. ред. А. О. Дегтяря. — Харків : С.А.М., 2010. — 275 с.

2011

60. Держава як основний суб'єкт системи масових політичних комунікацій / В. Ю. Степанов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 94–101. — Бібліогр.: 9 назв.
61. Державна інформаційна політика: проблеми та перспективи : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : С.А.М., 2011. — 546 с.
62. Державна інформаційна політика в сучасному політичному просторі / В. Ю. Степанов // Інвестиції: практика та досвід. — 2011. — № 3. — С. 76–78. — Бібліогр.: 9 назв.
63. Державна інформаційна політика як інструмент забезпечення єдиного інформаційного простору / В. Ю. Степанов // Інвестиції: практика та досвід. — 2011. — № 4. — С. 78–81. — Бібліогр.: 9 назв.
64. Інформаційна безпека України в контексті інформаційної політики держави / Степанов Віктор Юрійович // Проблеми та перспективи формування гуманітарної політики в Україні : матеріали круглого столу, 25 лют. 2011 р. / Крим. ін-т бізнесу, Консалтинг.-конфліктол. центр, Центр розвитку освіти, науки та інновацій. — Ялта, 2011. — С. 69–72. — Бібліогр.: 3 назви.
65. Інформаційна політика як інструмент сучасного державного управління / Степанов В. Ю. // Держава та регіони. Сер. Державне управління. — 2011. — № 1. — С. 125–128. — Бібліогр.: 9 назв.
66. Концептуальні засади реалізації державної інформаційної політики / В. Ю. Степанов // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2011. — Вип. 1. — С. 91–97. — Бібліогр.: 5 назв.
67. Соціокультурна концепція еволюції інформаційного середовища / В. Ю. Степанов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 61–67. — Бібліогр.: 11 назв.
68. Сучасне інформаційне суспільство та освіта: концептуальний аспект / Степанов Віктор Юрійович // Українська культура та ментальність: самобутність в умовах глобалізації : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 28–30 січ. 2011 р. / Крим. ін-т бізнесу, Консалтинг.-конфліктол. центр, Центр розвитку освіти, науки та інновацій. — Ялта, 2011. — С. 88–91. — Бібліогр.: 4 назви.

2012

69. Визначення поняття державної інформаційної політики / В. Ю. Степанов // Інвестиції: практика та досвід. — 2012. — № 21 (листоп.). — С. 81–84. — Бібліогр.: 9 назв.
70. Вплив засобів масової інформації на свідомість молоді / В. Ю. Степанов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 57–63. — Бібліогр.: 6 назв.

71. Вплив сучасного суспільства на інформаційну політику держави / В. Ю. Степанов // Економіка та держава. — 2012. — № 12. — С. 95–97. — Бібліогр.: 6 назв.
72. Державна ідеологія: концептуальний аспект / Степанов Віктор Юрійович // Оновлення парадигми суспільного розвитку в ХХІ столітті : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 11–15 верес. 2012 р. / Крим. ін-т бізнесу, Самар. ін-т бізнесу та упр., Центр розвитку освіти, науки та інновацій. — Сімферополь ; Феодосія, 2012. — С. 53–54.
73. Державна інформаційна політика : навч. посіб. / В. Б. Дзюндзюк, О. І. Крюков, В. А. Ландсман, О. В. Радченко, В. Ю. Степанов ; за заг. ред. В. Б. Дзюндзюка ; Нац. агентство України з питань держ. служби, Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків : Магістр, 2012. — 343 с.
74. Інформатизація регіонального управління / Степанов В. Ю. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Державне управління / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Донецьк, 2012. — Т. 13, вип. 235 : Сучасні проблеми та перспективи державного управління соціально-економічним розвитком, ч. 2. — С. 260–269. — Бібліогр.: 6 назв.
75. Інформаційна культура особистості в освіті / В. Ю. Степанов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 276–284. — Бібліогр.: 9 назв.
76. Інформаційна політика держави: концептуальні напрями розвитку / Степанов В. Ю. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Державне управління / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Донецьк, 2012. — Т. 13, вип. 221 : Удосконалення механізмів державного управління соціально-економічним розвитком підприємств і галузей економіки. — С. 206–214. — Бібліогр.: 7 назв.
77. Інформаційна політика як складова державного управління / В. Ю. Степанов // Актуальні проблеми держ. упр. : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2012. — № 2. — С. 73–79. — Бібліогр.: 14 назв.
78. Інформаційна стратегія держави на сучасному етапі / Степанов В. Ю. // Менеджер : вісн. Донец. держ. ун-ту упр. — 2012. — № 3. — С. 81–85. — Бібліогр.: 8 назв.
79. Інформаційний маркетинг у сфері культури / В. Ю. Степанов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 39–46. — Бібліогр.: 4 назви.
80. Інформаційні системи управління в менеджменті / Степанов В. Ю. // Менеджер : вісн. Донец. держ. ун-ту упр. — 2012. — № 4. — С. 149–154. — Бібліогр.: 9 назв.
81. Інформаційні технології в освіті / В. Ю. Степанов // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 268.
82. Інформаційні технології в сучасному менеджменті / Степанов В. Ю. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Державне управління / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Донецьк, 2012. — Т. 13, вип. 228 : Логістичні підходи в системі державного управління. — С. 99–103. — Бібліогр.: 8 назв.
83. Інформаційно-аналітична діяльність на сучасному етапі / Степанов В. Ю. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Державне управління / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Донецьк, 2012. — Т. 13, вип. 243 : Формування єврологістичних систем в державному управлінні. — С. 52–57. — Бібліогр.: 6 назв.
84. Інформаційно-аналітичне забезпечення інформаційної політики й управлінських рішень / В. Ю. Степанов // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 174–181. — Бібліогр.: 8 назв.
85. Інформаційно-комунікативний маркетинг як універсальний прояв комунікацій / Степанов В. Ю. // Актуальні питання економіки: проблеми, гіпотези, дослідження : [матеріали] Міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 жовт. 2012 р. / Наук. об-ня «ECONOMICS». — Сімферополь, 2012. — С. 160–161. — Бібліогр.: 3 назв.
86. Комунікаційний менеджмент / В. Ю. Степанов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 284–285.
87. Механізм інформаційно-аналітичного забезпечення державної інформаційної політики / В. Ю. Степанов // Теорія та практика державного управління : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2012. — Вип. 3(38). — С. 139–145. — Бібліогр.: 9 назв.

88. Науковий менеджмент / Степанов В. Ю. // Сучасні аспекти розвитку економіки: проблеми і перспективи : зб. наук. робіт учасників XV Міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 жовт. 2012 р. / Аналіт. центр «Нова Економіка». — Київ, 2012. — С. 29–31. — Бібліогр.: 5 назв.
89. Основи корпоративного управління : навч. посіб. / А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. О. Губарев ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2012. — 278 с.
90. Проблеми та перспективи інформаційного суспільства [Електронний ресурс] / В. Ю. Степанов // Державне будівництво. — 2012. — № 2. — Режим доступу: <http://www.kbuara.kharkov.ua/e-book/ab/2012-2/doc/1/02.pdf>. — Дата звернення: 22.01.2012. — Назва з екрана.
91. Теоретико-методологічні засади формування та реалізації державної інформаційної політики : автореф. дис. ... д-ра наук з держ. упр. : спец. 25.00.02 «Механізми державного управління» / Степанов Віктор Юрійович ; Нац. акад. держ. упр. при Президентові України ; Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2012. — 40 с.

2013

92. Державна інвестиційна політика: проблеми та перспективи розвитку : монографія / А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. О. Губарев ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. — Харків : С.А.М., 2013. — 275 с.
93. Державна інформаційна політика: формування та реалізація : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : С.А.М., 2013. — 486 с.
94. Еволюція менеджменту / В. Ю. Степанов // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 294.
95. Інтелектуальний менеджмент / Степанов В. Ю. // Перспективні напрямки економічної науки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 1–2 лют. 2013 р. / Наук. екон. орг. «Перспектива». — Дніпропетровськ, 2013. — С. 54–56. — Бібліогр.: 3 назви.
96. Інформаційне забезпечення системи державного управління / В. Ю. Степанов // Актуальні проблеми держ. упр. : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2013. — № 1. — С. 226–231. — Бібліогр.: 6 назв.
97. Концепція еволюції управлінської думки / В. Ю. Степанов // Публічне управління: виклики XXI століття : зб. тез XIII міжнар. наук. конгр., 21–22 берез. 2013 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2013. — С. 63–64. — Бібліогр.: 2 назви.
98. Менеджмент як науково-духовна система сучасного управління / Степанов В. Ю. // Проблеми та шляхи удосконалення економіки України : матеріали XXII Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 1–2 лют. 2013 р.) / Громад. орг. «Львів. екон. фундація». — Львів, 2013. — С. 49–50. — Бібліогр.: 3 назви.
99. Соціальне управління в бізнесі / Степанов В. Ю. // Розвиток національних економік в умовах глобальної нестабільності : I Міжнар. наук.-практ. конф., 15–16 лют. 2013 р. : [тези доп.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Ін-т математики, економіки та механіки, Каф. світового госп-ва і міжнар. екон. відносин. — Одеса, 2013. — С. 72–73. — Бібліогр.: 3 назви.
100. Форми і методи державного регулювання транспортної сфери / Степанов В. Ю. // Зб. наук. пр. Донец. держ. ун-ту упр. Сер. Державне управління / М-во освіти і науки України. — Донецьк, 2013. — Т. 14, вип. 276 : Сучасні тенденції державного управління в умовах соціально-економічного розвитку, ч. 1. — С. 306–316. — Бібліогр.: 6 назв.

Субота Євген Володимирович

1981

Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2003 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: Становлення та розвиток недержавного телебачення Харківщини в умовах незалежності України: соціокультурні аспекти.

2010

1. Регіональне телебачення як засіб формування стереотипів масової культури / Є. В. Субота // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 206–214. — Бібліогр.: 8 назв.
2. Реклама на регіональному телебаченні як засіб впливу на споживача / Субота Є. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 1. — С. 50–54. — Бібліогр.: 9 назв.

3. Становлення та розвиток недержавного телебачення Харківщини в умовах незалежності України: соціокультурні аспекти : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Субота Євген Володимирович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 16 с.

2011

4. Культурна політика телебачення / Є. В. Субота // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 163–164.

2012

5. Внедрение медиаобразования в регионах Украины как фактор развития культуры телезрителей / Субота Евгений Владимирович // Журналистика постсоветских республик : 20 лет спустя : сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф., Белгород, 24–27 сент. 2012 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Белгород. гос. ун-т, Белгород. регион. орг. Союза журналистов РФ. — Белгород, 2012. — С. 220–226. — Библиогр.: 9 назв.

Сухорукова Олена Миколаївна

1975

**Викладач підготовчого відділення для іноземних громадян.
Закінчила Харків. держ. ун-т у 1997 р. У ХДАК з 2002 по 2014 рр.**

2009

1. Методические основы включения видеокурса по русскому языку как иностранному в образовательный процесс / Бильк Е. Н., Сухорукова Е. Н., Шарапова Е. В. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XIII Міжнар. наук.-практ. конф., 4–5 черв. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2009. — С. 19–20. — Библиогр.: 2 назв.
2. Методичні засади використання відеокурсу з української мови як іноземної в освітньому процесі / Олена Білик, Олена Сухорукова // Теорія і практика викладання української мови як іноземної : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Львів, 2009. — Вип. 4. — С. 59–65. — Библиогр.: 16 назв.
3. Создание учебного видеофильма в процессе профессиональной подготовки студентов специальности «Кино-, телеискусство» / О. А. Белогуб, Е. Н. Бильк, О. С. Ольховатая, Е. Н. Сухорукова // Русский язык в современном медиапространстве : Междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 23–26 сент. 2009 г. : сб. науч. тр. / Федер. агентство по образованию, Рос. о-во преподавателей рус. яз. и лит. (РОПРЯЛ), ГОУ ВПО «Белгород. гос. ун-т». — Белгород, 2009. — С. 313–319. — Библиогр.: 2 назв.

2010

4. Відеокурс з української мови як іноземної на підготовчому факультеті / Білик О. М., Сухорукова О. М. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XIV Міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 черв. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2010. — С. 30–32.
5. Пособие по изучающему чтению на основе текстов по специальности гуманитарного профиля (начальный этап обучения) / М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры ; [сост.: Т. Г. Киселева, Е. Н. Сухорукова]. — Харьков : ХГАК, 2010. — 24 с.

2011

6. Использование видеоматериалов в преподавании русского языка как иностранного / Бильк Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів : матеріали наук.-практ. конф., [27 квіт. 2011 р.] / М-во охорони здоров'я України, Харків. нац. мед. ун-т, Ф-т з підгот. інозем. студентів. — Харків, 2011. — Вип. 5. — С. 16–21. — Библиогр.: 2 назв.
7. Кіно як засіб комунікації / О. М. Сухорукова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 284–285.
8. Навчальні відеоматеріали у формуванні соціокультурної компетенції під час вивчення української мови як іноземної / Олена Білик, Олена Сухорукова // Теорія і практика викладання української мови як іноземної : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Львів, 2011. — Вип. 6. — С. 259–267. — Библиогр.: 12 назв.
9. Научно-популярный видеофильм в обучении иностранных студентов языку специальности / Бильк Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XV Міжнар. наук.-практ. конф., 2–4 черв. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2011. — С. 32–34. — Библиогр.: 2 назв.

2012

10. Історія розвитку аудіовізуальних засобів комунікації / О. М. Сухорукова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 243–244.
11. Культура как системообразующий фактор обучения русскому языку как иностранному / Анорье Е. А., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XVI Міжнар. наук.-практ. конф., 31 трав. — 1 черв. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2012. — С. 11–14. — Библиогр.: 5 назв.
12. Работа с учебным видеофильмом в процессе преподавания русского языка в инонациональной аудитории / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Текст в системе обучения русскому языку и литературе : материалы IV междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения Л. Н. Гумилева и 50-летию филол. фак. ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, Республика Казахстан, Астана, 24–26 мая 2012 г. / М-во образования и науки Республики Казахстан, Евраз. нац. ун-т им. Л. Н. Гумилева, Каф. рус. филологии. — Астана, 2012. — С. 371–377. — Библиогр.: 12 назв.
13. Формирование социокультурной компетенции иностранных студентов в процессе работы с учебным видеофильмом «Украинская народная архитектура» / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XVI Міжнар. наук.-практ. конф., 31 трав. — 1 черв. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2012. — С. 23–26. — Библиогр.: 4 назв.

2013

14. Видеофильм «Украина — Китай: диалог культур» на занятиях по русскому языку как иностранному / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Обучение иностранных студентов в высшей школе : традиции и перспективы : междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 40-летию создания Подгот. фак. для иностр. граждан НТУ «ХПИ», 23–24 мая 2013 г., г. Харьков : [тез. конф.] / М-во образования и науки Украины, Нац. техн. ун-т «Харьк. политехн. ин-т», Фак. междунар. образования. — Харьков, 2013. — С. 12–16. — Библиогр.: 5 назв.
15. Использование учебных видеофильмов культурологического содержания в процессе преподавания русского языка как иностранного / Билык Елена Николаевна, Брагина Татьяна Михайловна, Сухорукова Елена Николаевна // Теория и технология обучения филологическим дисциплинам в вузе и школе : коллектив. моногр. / под ред. М. И. Лапенюк, И. Н. Авдеевой ; М-во образования и науки РФ, Белгород. гос. нац. исследоват. ун-т, Алексеевский фил., М-во образования и науки Украины, Севастоп. гор. гуманитар. ун-т. — Белгород ; Севастополь ; Харьков, 2013. — Разд. 1 : Теория и технология преподавания русского языка как иностранного. — С. 23–43. — Библиогр.: 21 назв.
16. Культурологическое основоположение работы с аудиовизуальным текстом в процессе изучения русского языка как иностранного / Билык Е. Н., Брагина Т. М., Сухорукова Е. Н. // Текст в системе обучения русскому языку и литературе : сб. материалов V междунар. науч.-метод. конф., Респ. Казахстан, г. Астана, 14–15 июня 2013 г. / М-во образования и науки Респ. Казахстан, Евраз. нац. ун-т им. Л. Н. Гумилева, Каф. теорет. и прикладной лингвистики. — Астана, 2013. — Т. 2. — С. 178–183. — Библиогр.: 6 назв.
17. Навчальні посібники для роботи з відеоматеріалами під час вивчення російської мови як іноземної / Білик О. М., Сухорукова О. М. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : наукові дослідження, досвід, пошуки : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2013. — Вип. 22. — С. 42–50. — Бібліогр.: 9 назв.
18. Работа с видеофильмом при изучении русского языка как иностранного в контексте диалога культур / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі : міжпредметні зв'язки : тези XVII Міжнар. наук.-практ. конф., 6–7 черв. 2013 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Харків, 2013. — С. 16–18. — Библиогр.: 3 назв.
19. Роль субкультурних угруповань у процесі міжкультурної комунікації / Анорье О. О., Сухорукова О. М. // Проблемы и перспективы подготовки иностранных студентов в вузах : материалы Междунар. науч.-метод. интернет-конф., 24 окт. 2013 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. автомобильно-дорож. ун-т, Фак. подгот. иностр. граждан. — Харьков, 2013. — С. 232–234. — Библиогр.: 6 назв.
20. Симфонический оркестр: тайна гармонии : учеб. пособие по работе с видеофильмом для иностр. студентов базовых фак. (направление «Музык. искусство») / [Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н.] ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения, литературоведения и языкознания. — Харьков : ХГАК, 2013. — 33 с.

21. Смотрим и изучаем (русский язык в видеоситуациях) : учеб. пособие по работе с видеокурсом для иностр. студентов подгот. фак. / [Билык Е. Н., Безкоровайная Л. С., Матвеева Е. В., Сухорукова Е. Н.] ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения, литературоведения и языкознания. — Харьков : ХГАК, 2013. — 37 с.
22. Украинская народная архитектура : учеб. пособие по работе с видеофильмом для иностр. студентов базовых фак. гуманитар. профиля / [Е. Н. Билык, Т. М. Брагина, Е. Н. Сухорукова] ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения, литературоведения и языкознания. — Харьков : ХГАК, 2013. — 32 с.
23. Экскурсия по Харькову : учеб. пособие по работе с видеофильмом для иностр. студентов подгот. фак. / [Билык Е. Н., Кальниченко Н. Н., Сухорукова Е. Н.] ; М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения, литературоведения и языкознания. — Харьков : ХГАК, 2013. — 20 с.

Тарасова Оксана Олексіївна

1966

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2005 р., доцент кафедри теорії музики і фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1990 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Историко-культурная эволюция артикуляционного комплекса (на примере вокальных циклов XIX–XX веков).

2010

1. Гармония : метод. материалы для самостоят. работы студентов-иностран. граждан / М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. О. А. Тарасова]. — Харьков : ХГАК, 2010. — 22 с.
2. Гармонія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 1 курсу (спец. «Муз. мистецтво», спеціалізація «Нар. спів») / М-во культури та туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. О. О. Тарасова]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 20 с.
3. Інноваційні принципи осмислення музичної форми композиторами нової віденської школи: А. фон Веберн. Вокальний цикл «Три пісні на «Непрохідні шляхи» Хільдегард Йоне» («Drei Gesänge aus «Viae inviae» von Hildegard Jone»), ор. 23 / О. О. Тарасова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 247–255. — Бібліогр.: 10 назв.
4. Концептуальная роль артикуляционного комплекса в творчестве композиторов нововенской школы: А. Фон Веберн. Вокальный цикл «Три песни на «непроходимые пути» Хильдегард Йоне» («Drei gesänge aus «Viae inviae» von Hildegard Jone»), ор. 23 / Тарасова О. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 7. — С. 290–293. — Библиогр.: 8 назв.
5. Сучасні композиційні технології : програма курсу для студентів 4 курсу (спец. «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів») / М-во культури та туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепіано ; [уклад. О. О. Тарасова]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 20 с.

2011

6. Відтворення колориту французького мовлення у вокальних творах Ф. Пуленка / О. О. Тарасова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 123–124.
7. Музыкально-исполнительская интонация как отражение национально-исторического менталитета (на примере интерпретаций сонаты № 7 С. Прокофьева) / Тарасова О. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — Вип. 1. — С. 38–41. — Библиогр.: 4 назв.
8. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.
9. Фонетична специфіка французької мови в музично-поетичній структурі вокального циклу Ф. Пуленка «La fraîcheur et le feu» / О. О. Тарасова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 254–260. — Бібліогр.: 12 назв.

2012

10. Образ Испании в ретроспективе европейской музыки / О. А. Тарасова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 297–298.

11. Потенціал «іспанської теми» як джерело мистецької інтерпретації / О. Тарасова // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — Вип. 6. — С. 43–46. *
12. Тенденции «визуальной драматургии» в исполнительском стиле Ланг Ланга / Тарасова О. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 11. — С. 159–162. — Библиогр.: 7 назв.
13. Утілення традицій шведської хорової культури у творчості Пелле Олофсона / О. О. Тарасова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 284–292. — Бібліогр.: 13 назв.
14. Хорове виконавство Швеції: генезис формування та стильова специфіка / О. О. Тарасова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 142.
15. Хоровое пение как репрезентативный тип шведского искусства / Тарасова О. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 5. — С. 161–165. — Библиогр.: 10 назв.
16. Эхо «испанской темы» в произведениях современных украинских композиторов / Тарасова О. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 13 — С. 168–171. — Библиогр.: 10 назв.

2013

17. Відлуння «іспанської теми» у творах сучасних українських композиторів / О. О. Тарасова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 132–133.
18. «Красочный звуковой дизайн, компьютерная виртуозность...» (имманентные свойства китайского пианизма как отражение национальной ментальности) / О. А. Тарасова // Театр и музыка в современном обществе : материалы междунар. симп., 17–20 апр. 2013 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Краснояр. гос. акад. музыки и театра. — Красноярск, 2013. — С. 117–123. — Библиогр.: 12 назв.
19. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха]. — Харків : ХДАК, 2013. — 53 с.
20. Хоровое пение в зеркале шведской национальной ментальности / О. А. Тарасова // Культура, искусство, образование : проблемы и перспективы развития : материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием (8 февр. 2013 г.) / Департамент Смолен. обл. по культуре и туризму, Смолен. гос. ин-т искусств. — Смоленск, 2013. — С. 115–121. — Библиогр.: 10 назв.
21. «Шведське хорове диво»: система хорового навчання як ракурс державної стратегії / О. О. Тарасова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 281–289. — Бібліогр.: 9 назв.

Терентьєва Галина Петрівна

1943

Доцент, канд. пед. наук з 1986 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем, заст. декана ф-ту документознавства та інформаційної діяльності (1999–2009).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1967 р. У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: Унификация системы каталогов и картотек областных юношеских библиотек.

2009

1. Інтелектуальна власність як об'єкт викладання / Г. П. Терентьєва // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 183–184.

2010

2. Основи знань про комерційні таємниці (ноу-хау) для студентів документально-інформаційного профілю навчання / Г. П. Терентьєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 130–135. — Бібліогр.: 10 назв.

2012

3. Вступ до фаху : програма та метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Г. П. Терентьєва]. — Харків : ХДАК, 2012. — 24 с.
4. Патентно-кон'юнктурні дослідження (магістерські семінари) : програма та метод. матеріали для магістрів 5 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Г. П. Терентьєва]. — Харків : ХДАК, 2012. — 27 с.
5. Професіонал і вчений у сфері сучасних інформаційно-документних комунікацій : [Філіпова Людмила Яківна] / Галина Терентьєва, Ігор Фоменко // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 3. — С. 39–41.

2013

6. Патентна та ліцензійна діяльність : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 4 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Г. П. Терентьєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 62 с.

Тишевська Любов Григорівна

1956

**Заст. декана ф-ту культурології, ст. викладач кафедри культурології та медіакомунікацій.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1982 р. У ХДАК з 1984 р.**

2010

1. Зміни в інфраструктурі культурного простору Харкова наприкінці XVIII—на початку XIX ст. / Л. Г. Тишевська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 38–47. — Бібліогр.: 9 назв.
2. Історія культури давньої та середньовічної України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2010. — 21 с.
3. Історія української культури Нової та Новітньої доби : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад. Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2010. — 29 с.

2011

4. Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — Харків : ХДАК, 2011. — 181 с.
5. Історія культури Слобідської України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.
6. Історія української культури : навч. посіб. : [для студентів вищ. навч. закл.] / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — Київ : Кондор, 2011. — 258 с.
7. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 18 с.

2012

8. Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2012. — 223 с.
9. Історія культури Слобідської України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2012. — 26 с.

2013

10. Теорія та історія культури : програма вступ. іспитів до аспірантури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, Л. Г. Тишевська, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 49 с.
11. Українська культура (Історія української культури ; Основи теорії культури) : програма для вступ. іспитів до аспірантури зі спец. 26.00.04 – укр. культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська, Г. Д. Панков, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 24 с.

Тишевська-Шапошник Ольга Володимирівна

1982

**Канд. наук із соц. комунікацій з 2013 р., викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2010 р.
Кандидатська дисертація: Комунікативні стратегії розвитку туристичної діяльності в регіоні.**

2010

1. До проблеми формування стратегії розвитку туристичної галузі регіону в системі соціальних комунікацій / О. В. Тишевська-Шапошник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 234–236.

2011

2. До проблеми вивчення інституціональних структур інформаційно-комунікаційного супроводу туристичної галузі / О. В. Тишевська-Шапошник // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 41–42.
3. Рівень розробленості туристичної діяльності як комунікаційного явища / О. В. Тишевська-Шапошник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 292–294.
4. Соціально-комунікативні процеси у сфері туристичних послуг / О. В. Тишевська-Шапошник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 223–230. — Бібліогр.: 9 назв.

2012

5. До проблеми вивчення соціально-комунікативного супроводу туристичної діяльності / О. В. Тишевська-Шапошник // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 29–31.
6. До проблеми формування системи комунікативних стратегій розвитку туристичної діяльності / О. В. Тишевська-Шапошник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 280–281.
7. Інформаційне середовище як чинник формування комунікативних стратегій розвитку туристичної діяльності / О. В. Тишевська-Шапошник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 216–224. — Бібліогр.: 12 назв.
8. Комунікативні стратегії як основа розвитку туристичної діяльності / О. В. Тишевська-Шапошник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 180–187. — Бібліогр.: 11 назв.
9. Теоретичні основи сучасного соціально-комунікативного знання / Ольга Тишевська-Шапошник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 9. — С. 28–31. — Бібліогр.: 23 назви.

2013

10. Комунікативні стратегії розвитку туристичної діяльності в регіоні : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.01 «Теорія та історія соц. комунікацій» / Тишевська-Шапошник Ольга Володимирівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 19 с.

11. Формування позитивного туристичного іміджу харківського регіону в ЗМІ / Ольга Тишевська-Шапошник // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 1. — С. 28–30. — Бібліогр.: 12 назв.

Тітов Сергій Володимирович

1963

Доцент, канд. техн. наук з 2004 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харків. військ. інж.-радіотехн. акад. протиповітр. оборони ім. Говорова в 1992 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Спеціальна.

2010

1. Основи інформаційного забезпечення управління : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: А. І. Коваленко, С. В. Тітов]. — Харків : ХДАК, 2010. — 28 с.
2. Подготовка специалистов в области интеллектуального анализа данных в системе непрерывного образования / Ситников Д. Э., Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XII межвуз. науч.-практ. конф., 30 окт. 2010 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2010. — С. 54–55.

2011

3. Проблемы подготовки специалистов в области электронного документооборота / Ситников Д. Э., Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., 29 окт. 2011 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2011. — С. 49–50. — Библиогр.: 2 назв.
4. Сайт информационной поддержки учебной дисциплины / С. В. Титов, Е. В. Титова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 238–239.
5. Семантические свойства информативности ассоциативных зависимостей между признаками объектов в базах данных / Д. Э. Ситников, С. В. Титов, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 8. — С. 18–20. — Библиогр.: 9 назв.
6. Системи управління електронним документообігом : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад.: О. В. Тітова, С. В. Тітов]. — Харків : ХДАК, 2011. — 37 с.
7. Фокусировка электромагнитного излучения и ее применение в радиоэлектронных средствах СВЧ : монография / А. В. Гомозов, В. И. Гомозов, Г. В. Ермаков, С. В. Титов ; под ред. В. И. Гомозова ; М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники, Нац. косм. агентство Украины, Науч.-исслед. ин-т радиотехн. измерений. — Харьков : Гор. тип., 2011. — 329 с.

2012

8. Автоматизация контроля знаний студентов с использованием программного комплекса КТС Net 3 / Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIV межвуз. науч.-практ. конф., 3 нояб. 2012 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2012. — С. 70–71.
9. Документ в системе электронного документооборота / С. В. Титов, Е. В. Титова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 210–211.

2013

10. Web-сайти органів місцевого самоврядування як складова впровадження е-урядування в Україні / С. В. Тітов, О. В. Тітова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 144–153. — Бібліогр.: 17 назв.
11. Интеллектуальный анализ данных тестирования: методы исследования и интерпретация результатов / Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XV межвуз. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2013 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2013. — С. 77–80. — Библиогр.: 5 назв.

12. Информационная поддержка учебной дисциплины с помощью веб-ресурса / С. В. Титов, Е. В. Титова // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО — 2013) : материалы II междунар. науч.-практ. конф., 27–31 мая 2013 г. / МОНМС Украины, Верховный Совет АРК, МОНМС АР Крым, РВУЗ КГУ (г. Ялта), Ин-т экономики и управления, Нац. техн. ун-т «ХПИ». — Ялта, 2013. — С. 59–62.

Тітова Олена Вітольдівна

1966

Доцент, канд. техн. наук з 2007 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчила Харків. ін-т радіоелектроніки в 1988 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Методи побудови та оцінки агрегованих асоціативних правил в інтелектуальних базах даних.

2009

1. Інформаційний моніторинг в управлінській сфері: аналіз змісту та комп'ютерних засобів / О. В. Тітова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 116–124. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Нахождение минимизированных наборов признаков для описания дискретных объектов в базах данных / Д. Э. Ситников, О. А. Романенко, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2009. — Вип. 4. — С. 122–128. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Організація інформаційно-комп'ютерного моніторингу документопотоків в органах управління закладами освіти / О. В. Тітова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 215–217.
4. A method for finding minimal sets of features adequately describing discrete information objects / D. Sitnikov, O. Ryabov, O. Romanenko, E. Titova // Data Mining — 2009 : Tenth International Conference on Data Mining : Protection, Detection and Other Security Technologies [Crete]. — Southampton, 2009. — P. 72–79. *

2010

5. Курсові роботи з дисципліни «Системи управління електронним документообігом»: метод. рек. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. О. В. Тітова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 13 с.
6. Подготовка специалистов в области интеллектуального анализа данных в системе непрерывного образования / Ситников Д. Э., Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XII межвуз. науч.-практ. конф., 30 окт. 2010 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2010. — С. 54–55.

2011

7. Проблемы подготовки специалистов в области электронного документооборота / Ситников Д. Э., Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., 29 окт. 2011 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2011. — С. 49–50. — Бібліогр.: 2 назв.
8. Сайт информационной поддержки учебной дисциплины / С. В. Титов, Е. В. Титова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 238–239.
9. Семантические свойства информативности ассоциативных зависимостей между признаками объектов в базах данных / Д. Э. Ситников, С. В. Титов, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 8. — С. 18–20. — Бібліогр.: 9 назв.

2012

10. Автоматизация контроля знаний студентов с использованием программного комплекса КТС Net 3 / Титов С. В., Титова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIV межвуз. науч.-практ. конф., 3 нояб. 2012 г. / Нар. укр. акад., Каф. інформ. технологій и математики. — Харьков, 2012. — С. 70–71.

11. Документ в системі електронного документооборота / С. В. Титов, Е. В. Тітова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 210–211.

2013

12. Аналіз веб-сайтів органів місцевої влади як механізму забезпечення права доступу до публічної інформації / Д. Е. Ситніков, О. В. Тітова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 134–142. — Бібліогр.: 4 назви.
13. Web-сайти органів місцевого самоврядування як складова впровадження е-урядування в Україні / С. В. Тітов, О. В. Тітова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 144–153. — Бібліогр.: 17 назв.
14. Интеллектуальный анализ данных тестирования: методы исследования и интерпретация результатов / Титов С. В., Тітова Е. В. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XV межвуз. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2013 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2013. — С. 77–80. — Библиогр.: 5 назв.
15. Информационная поддержка учебной дисциплины с помощью веб-ресурса / С. В. Титов, Е. В. Тітова // Проблемы теории и практики дистанционного и электронного образования (ПДЭО — 2013) : материалы II междунар. науч.-практ. конф., 27–31 мая 2013 г. / МОНМС Украины, Верховный Совет АРК, МОНМС АР Крым, РВУЗ КГУ (г. Ялта), Ин-т экономики и управления, Нац. техн. ун-т «ХПИ». — Ялта, 2013. — С. 59–62.

Ткаченко Інна Василівна

1975

Концертмейстер кафедри народної хореографії.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Когляревського в 1999 р. У ХДАК з 1994 р.

2011

1. Діяльність піаніста-концертмейстера в мистецькій практиці хореографічних колективів / І. В. Ткаченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 122.
2. Імпровізація як різновид музичного супроводу класичного танцю / І. В. Ткаченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 166–168.

2012

3. Взаємодія музики і хореографії в системі мистецької освіти / І. В. Ткаченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 341–342.
4. Види фортепіанного супроводу уроку класичного танцю в сучасній хореографічній освіті / Ткаченко І. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2012. — № 6. — С. 161–163. — Бібліогр.: 5 назв.
5. Специфіка музичного оформлення уроків класичного танцю / І. В. Ткаченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 173.

2013

6. Музичне виховання учнів у хореографічному колективі / І. В. Ткаченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 198.

Тодорова Євгенія Миколаївна

1952

Доцент, канд. пед. наук з 1991 р., доцент кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1975 р. У ХДАК з 1983 р.

Кандидатська дисертація: **Формування системи безперервної бібліотечної освіти в Народній республіці Болгарії.**

2009

1. Еволюція наукових поглядів на національну бібліографію України / Є. М. Тодорова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 99–02.
2. Інноваційні технології модульно-інтегрованого контролю знань студентів факультету бібліотекознавства та інформатики ХДАК / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 157–166. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Історія української бібліографії [Електронний ресурс] : навч. посіб. / [Є. М. Тодорова] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності. — Харків : ХДАК, 2009. — 176 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. М. І. Ясинський — видатний український бібліограф / Є. М. Тодорова // Четверті бібліографічні студії, присвяч. 120-річчю Михайла Ясинського : [зб. ст.] / М-во культури і туризму України, «Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка» ; [уклад.: Т. О. Сосновська, В. О. Ярошик]. — Харків, 2009. — С. 4–14. — Бібліогр.: 14 назв.
5. Проблеми організації та контролю самостійної роботи студентів (СРС) / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 272–280. — Бібліогр.: 10 назв.

2010

6. Бібліографознавство [Електронний ресурс] : конспект лекцій для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 116 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
7. Історія української бібліографії як наукова та навчальна дисципліна / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 111–120. — Бібліогр.: 10 назв.
8. Програма виробничої практики для студентів III курсу спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Сищенко С. В., Тодорова Є. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 8 с.
9. Сучасні проблеми застосування інформаційних технологій в бібліографічному обслуговуванні читачів бібліотек м. Харкова / Тодорова Євгенія Миколаївна, Шапар Олег Миколайович // Сучасні проблеми діяльності бібліотек в умовах інформаційного суспільства : матеріали другої наук.-практ. конф., 23 верес. 2010 р., Львів / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львів. політехніка», Наук.-техн. б-ка. — Львів, 2010. — С. 239–246. — Бібліогр.: 10 назв.

2011

10. Библиографоведение : конспект лекций для иностр. студентов по спец. «Книговедение, библиотековедение и библиогр.» / М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. библиографоведения и информ.-библиогр. деятельности ; [сост. Е. Н. Тодорова]. — Харьков : ХГАК, 2011. — 92 с.
11. Бібліографічна евристика : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 54 с.
12. Бібліографічна евристика в системі спеціальної підготовки фахівців документно-інформаційної сфери / Є. М. Тодорова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 17–19 трав. 2011 р. / М-во культури України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т держ. упр. та інформ. діяльності. — Київ, 2011. — С. 165–167.

13. *Бібліографознавство : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 68 с.*
14. *Історія української бібліографії : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 59 с.*
15. *Програма виробничої практики для студентів 4 курсу спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 13 с.*
16. *Роль П. Н. Беркова в формировании библиографической эвристики как научной и учебной дисциплины / Е. Н. Тодорова // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 25–26 мая 2011 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.]. — Минск ; М., 2011. — С. 350–353. — Библиогр.: 9 назв.*
17. *Харківська бібліографознавча школа: внесок у розвиток українського бібліографознавства / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 120–128. — Бібліогр.: 6 назв.*

2012

18. *Проблеми впровадження віртуальних бібліотечно-бібліографічних послуг у бібліотеках м. Харків / Є. М. Тодорова, О. М. Шапар // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 92–99. — Бібліогр.: 6 назв.*
19. *Програма виробничої практики для студентів 3 курсу напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інформатики ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 17 с.*
20. *Сучасні проблеми бібліографознавства : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» спеціалізації «Бібліографознавство та інформ.-бібліогр. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліографознавства та інформ.-бібліогр. діяльності ; [уклад. Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 61 с.*

2013

21. *Бібліографічна евристика як наукова та навчальна дисципліна в системі спеціальної підготовки фахівців документно-інформаційної сфери / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 171–179. — Бібліогр.: 9 назв.*
22. *Бібліографічний портрет бібліотеки національного значення / Євгенія Тодорова // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 4. — С. 22–23. — Рец. на кн.: Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка: (1886–2011) : каталог вид. б-ки та публ. про її діяльність : [у 4 ч.] / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад.: О. П. Куніч та ін.]. — Харків, 2011. — 485 с.*
23. *Програма виробничої практики для студентів IV курсу напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інформатики ; [уклад.: С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 18 с.*
24. *125-річний шлях бібліотеки національного рівня: бібліографічне відображення : бібліотека в дзеркалі бібліографії / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 284–287. — Рец. на кн.: Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка (1886–2011) : каталог вид. б-ки та публ. про її діяльність : [у 4 ч.] / [уклад.: О. П. Куніч та ін.]. — Харків, 2011. — 485 с.*

Тополевський Віктор Юрійович

1947

Доцент, канд. пед. наук з 1990 р., доцент кафедри майстерності актора.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1977 р. У ХДАК з 1977 по 1996 рр., з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Совершенствование системы повышения квалификации клубных работников как важное звено перестройки культурно-просветительной работы (на материалах Украинской ССР).

2009

1. *Майстерність актора : навч.-метод. посіб. для практ. занять та самост. роботи студентів 1–2 курсу спец. «Естрад. спів» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Харків : ХДАК, 2009. — 38 с.*

2. Майстерність актора на телебаченні : навч.-метод. посіб. для практ. занять та самост. роботи студентів 1–2 курсів спец. «Режисер телебачення» / Тополевський В. Ю. ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. та кіно-, телемистецтва, Каф. майстерності актора. — Харків : ХДАК, 2009. — 38 с.
3. Початкова педагогічна культура акторської майстерності / В. Ю. Тополевський // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 212–217. — Бібліогр.: 6 назв.

2010

4. Інноваційна спрямованість діяльності середньої освіти у виборі професії актора / В. Ю. Тополевський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 137–138.

2012

5. Вимоги до «педагога-майстра» у вихованні професійного актора ВНЗ / Тополевський Віктор Юрійович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — Харків, 2012. — Вип. 7. — С. 80–86. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Майстерність актора : навч.-метод. посіб. для практ. занять та самост. роботи студентів 1–4 курсів. Напрямок «Мистецтво», спец. «Театр. мистецтво», спеціалізація «Актор драм. театру та кіно» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Харків : ХДАК, 2012. — 75 с.
7. Основи сценічного руху, бою та фехтування : навч.-метод. посіб. для практ. занять та самост. роботи студентів 2–4 курсів. Напрямок «Мистецтво», спец. «Театр. мистецтво», спеціалізація «Актор драм. театру та кіно» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; уклад.: В. Ю. Тополевський, С. О. Бельський. — Харків : ХДАК, 2012. — 51 с.
8. Педагогічне підгрунття викладання акторської майстерності / В. Ю. Тополевський // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 161–169. — Бібліогр.: 7 назв.
9. Сценічна мова : навч.-метод. посіб. для практ. занять та самост. роботи студентів 1–4 курсів спец. «Театр. мистецтво», спеціалізація «Актор драм. театру та кіно» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: В. Ю. Тополевський, Т. О. Логінова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 65 с.

2013

10. Педагогічне підгрунття викладання акторської майстерності в ВНЗ / Тополевський Віктор Юрійович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — [Харків], 2013. — Вип. 9. — С. 194–200. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Педагогічні аспекти виховання актора / В. Ю. Тополевський // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 217–224. — Бібліогр.: 10 назв.
12. Програма акторської та виробничої практики для студентів 4 курсу спеціальності «Театральне мистецтво» спеціалізації «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва ; [уклад.: В. Ю. Тополевський, В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2013. — 21 с.
13. Програма виробничої та дипломної практики для студентів 5 курсу спеціальності «Театральне мистецтво» спеціалізації «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва ; [уклад.: В. Ю. Тополевський, В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2013. — 27 с.
14. Сучасні тенденції підготовки акторів нової генерації / Тополевський Віктор Юрійович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — [Харків], 2013. — Вип. 8. — С. 167–173. — Бібліогр.: 11 назв.

Тортика (Лобанова) Марія Валеріївна

1972

Доцент, канд. іст. наук з 1998 р., доцент кафедри музезознавства та пам'яткознавства.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1994 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: *Участие Х. Г. Раковского в социал-демократическом движении Болгарии 1903–1912 гг.*

2009

1. К. Каутський і В. Ленін про соціалістичний інтернаціоналізм та етноутворювальні чинники / Марія Лобанова // *Іст. журн.* — 2009. — № 3. — С. 80–87.
2. Левые центристы о национально-революционном движении в Македонии (конец XIX — начало XX ст.) / В. А. Бурбыга, М. В. Лобанова // *Дринов. зб. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.].* — Харків ; Софія, 2009. — Т. 3. — С. 201–209. — Библиогр.: с. 208–209.
3. Македонія та її етнодержавна ідентифікація очима болгарських соціал-демократів початку XX ст. / Марія Тортика, Валентина Бурбига // *Іст. журн.* — 2009. — № 6. — С. 48–60. — Библиогр.: 73 назви.
4. Османский и Восточнохристианский традиционализм народов Балкан в условиях западной модернизации кон. XIX–XX в. / М. В. Лобанова // *Східний світ.* — 2009. — № 2. — С. 103–112.
5. Памяти Владимира Кузьмича Михеева и Андрея Васильевича Крыганова / М. В. Лобанова (Тортика) // *Хазарский альманах : сб. науч. тр., посвящ. памяти археолога-медиевиста, д-ра ист. наук, проф., заслуж. деят. науки и техники Украины, основателя Междунар. центра хазароведения, основателя Хазар. альм. В. К. Михеева / НАН Украины, Ин-т востоковедения им. А. Ю. Крымского [и др.].* — Киев ; Харьков, 2009. — Т. 8 : — С. 59–60.
6. Проблема модернізації та її музейно-комунікаційна інтерпретація / М. В. Лобанова (Тортика) // *П'ятнадцяти Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 155-й річниці з дня народж. видат. укр. вченого акад. АН України М. Ф. Сумцова, 17 квіт. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей.* — Харків, 2009. — С. 67–68.
7. Програми реформ великих держав як спроба вирішення македонського питання в кінці XIX — на початку XX ст. / В. А. Бурбига, М. В. Лобанова (Тортика) // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 35–44. — Библиогр.: 31 назва.
8. Торговля Восточной Европы с мусульманскими странами и Доно-Донецкий речной путь в середине VIII — середине X вв.: историографические традиции и реальность / Мария Лобанова-Гулак, Александр Тортика // *Ислам і сучасний світ : роботи учасників другого та третього всеукр. конкурсів ісламознав. дослідж. молодих учених ім. А. Кримського / Всеукр. асоц. громад. орг. «Альраїд», Всеукр. громад. орг. «Укр. центр ісламознавства», Ислам. громад. культур. центр м. Києва.* — Київ, 2009. — С. 167–196. — Библиогр.: 103 назв.

2010

9. Македонія в грецькій «Мегалі ідея» (сер. XIX — поч. XX ст.) / В. А. Бурбига, М. В. Тортика // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 47–53. — Библиогр.: 12 назв.
10. Младотурецкая революция в восприятии носителей идеологии «левого» центризма в Болгарии: ментально-цивилизационные параллели / М. В. Тортика // *Східний світ.* — 2010. — № 4. — С. 34–47.

2011

11. Указ Президента України № 489/2000 як приклад державної політики України в галузі музейництва на межі XX та XXI ст. / М. В. Тортика (Лобанова), О. О. Тортика // *Сімнадцяти Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. на тему: «Комунікаційний підхід у музейній справі як відповідь на потреби соціуму» (проводяться в рамках XVII Сумцовських читань), 18 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей.* — Харків, 2011. — С. 232–234.

2012

12. Національний традиціоналізм як культурно-політична альтернатива молодотурецької революції 1908 р. / М. В. Тортика (Лобанова) // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 39–47. — Библиогр.: 19 назв.

2013

13. Концепция «османизма» в политических оценках болгарской социал-демократии / М. В. Тортика (Лобанова) // Науч. вестн. Белгород. гос. ун-та. Сер. История. Политология. Экономика. Информатика. — 2013. — Вып. 25, № 1. — С. 63–70.
14. Причины нейтральной реакции болгарской социал-демократической «левицы» на младотурецкую идеологию османизма / М. В. Тортика (Лобанова) // XVII Сходознавчі читання А. Кримського. Тюркський світ у цивілізаційних просторах Євразії: тези доп. міжнар. наук. конф., 16–18 жовт. 2013 р. — Київ, 2013. — С. 7. *
15. Сучасна історія зарубіжних країн: програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. Каф. музеєзнавства та пам'яткознавства; [уклад.: С. І. Лиман, М. В. Тортика]. — Харків: ХДАК, 2013. — 67 с.

Тортика Олександр Олександрович

1967

Професор, канд. іст. наук з 2000 р., д-р іст. наук з 2007 р., професор кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства, зав. кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства (2011–2013).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1991 р. У ХДАК з 1991 р.

Кандидатська дисертація: Историческая география и население Великой Болгарии (630–660 гг. н. э.): методика исследования кочевых обществ средневековья.

Докторська дисертація: Алано-болгарское население Северо-Западной Хазарии в этносоциальном и геополитическом пространстве юга Восточной Европы.

2009

1. Андрей Васильевич Крыганов (1955–2008): [некролог] / А. А. Тортика // Хазарский альманах: сб. науч. тр., посвящ. памяти В. К. Михеева / НАН Украины, Ин-т востоковедения им. А. Ю. Крымского [и др.]. — Киев; Харьков, 2009. — Т. 8. — С. 353–355.
2. Владимир Кузьмич Михеев (1937–2008): [некролог] / В. С. Аксенов, А. А. Тортика // Хазарский альманах: сб. науч. тр., посвящ. памяти В. К. Михеева / НАН Украины, Ин-т востоковедения им. А. Ю. Крымского [и др.]. — Киев; Харьков, 2009. — Т. 8. — С. 13–15.
3. Володимир Кузьмич Міхеєв (1937–2008 рр.) / В. С. Аксьонов, В. В. Скирда, О. О. Тортика // Древности: харьк. ист.-археол. ежегод. : ст., публ., заметки, рец., хроника / Харьк. ист.-археол. о-во. — Харьков, 2009. — Вып. 8. — С. 318–321.
4. Городища СМК VIII–X ст. Верхньодонеччя та повідомлення аль Ідрісі про притоки ріки Русія й міста народу ан-нібаріа / О. О. Тортика // П'ятнадцяті Сумцовські читання: зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 155-й річниці з дня народж. видат. укр. вченого акад. АН України М. Ф. Сумцова, 17 квіт. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2009. — С. 83–84.
5. От редколлегии / А. А. Тортика // Хазарский альманах: сб. науч. тр., посвящ. памяти В. К. Михеева / НАН Украины, Ин-т востоковедения им. А. Ю. Крымского [и др.]. — Киев; Харьков, 2009. — Т. 8. — С. 5–7.
6. Пам'яті Володимира Кузьмича Міхеєва / В. С. Аксьонов, О. О. Тортика // Археологія. — 2009. — № 1. — С. 121–122.
7. Середньовічні письмові джерела та реконструкція історії Північно-Західної Хазарії: джерела християнського походження / О. О. Тортика // Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вып. 24. — С. 12–19. — Бібліогр.: 17 назв.
8. Торговля Восточной Европы с мусульманскими странами и Доно-Донецкий речной путь в середине VIII — середине X вв.: историографические традиции и реальность / Мария Лобанова-Гулак, Александр Тортика // Ислам і сучасний світ: роботи учасників другого та третього всеукр. конкурсів ісламознав. дослідж. молодих учених ім. А. Кримського / Всеукр. асоц. громад. орг. «Альраїд», Всеукр. громад. орг. «Укр. центр ісламознавства», Ислам. громад. культур. центр м. Києва. — Київ, 2009. — С. 167–196. — Библиогр.: 103 назв.

2010

9. Арабо-перська середньовічна історична та географічна література як джерело реконструкції історії Північно-Західної Хазарії / О. О. Тортика // Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вып. 30. — С. 25–37. — Бібліогр.: 38 назв.

10. Інформаційно-комунікаційний простір як відображення сучасного соціокультурного середовища / О. О. Тортіка, О. Л. Біличенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 80–87. — Бібліогр.: 14 назв.
11. Проблемные аспекты определения даты обращения хазарской знати в иудаизм (в связи с интерпретацией сведений о хазарской миссии Константина Философа) / А. А. Тортика // Орієнтальні студії в Україні : до ювілею Л. В. Матвеевої : зб. наук. ст. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2010. — С. 482–493. — Библиогр.: 22 назв.

2011

12. От редколлегии / А. А. Тортика // Хазарский альманах / НАН Украины, Ин-т востоковедения им. А. Ю. Крымского [и др.]. — Киев ; Харьков, 2011. — Т. 9. — С. 5–6. *
13. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 38 с.
14. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.
15. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.
16. Указ Президента України № 489/2000 як приклад державної політики України в галузі музейництва на межі ХХ та ХХІ ст. / М. В. Тортіка (Лобанова), О. О. Тортіка // Сімнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. на тему: «Комунікаційний підхід у музейній справі як відповідь на потреби соціуму» (проводяться в рамках XVII Сумцовських читань), 18 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2011. — С. 232–234.
17. Хозаро-єврейські документи Х ст. як джерело з історії Північно-Західної Хозарії / О. О. Тортіка // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 45–54. — Бібліогр.: 17 назв.

2012

18. Городища Северо-Западной Хазарии и их военно-политическое значение в VIII–X вв. / А. А. Тортика // Восточная Европа в древности и средневековье: миграции, расселение, война как факторы политогенеза : XXIV Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто, Москва, 18–20 апр. 2012 г. : материалы конф. / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории. — М., 2012. — С. 252–257. — Библиогр.: с. 256–257.
19. Історія кочових держав та об'єднань Євразії : програма навч. курсу та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології за спец. «Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства і пам'яткознавства ; [уклад. Тортіка О. О.]. — Харків : ХДАК, 2012. — 56 с.
20. Наукове комплектування, облік та зберігання музейних фондів : програма навч. курсу та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології за спец. «Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. музеєзнавства і пам'яткознавства ; [уклад. Тортіка О. О.]. — Харків : ХДАК, 2012. — 47 с.
21. «Черная Булгария» трактата Константина Багрянородного «Об управлении империей» и «черные болгары» «Повести временных лет»: проблемы локализации / А. А. Тортика // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2012. — Т. 5. — С. 23–31. — Библиогр.: 40 назв.

2013

22. География и топография городищ салтово-маяцкой культуры Верхнего Подонцовья в контексте исторических реконструкций / А. А. Тортика // II Бахчисарайские научные чтения памяти Е. В. Веймарна : тез. докл. и сообщ., 3–7 сент. 2013 г. / Бахчисарайский ист.-культур. заповедник. — Бахчисарай, 2013. — С. 44–45. *
23. От редколлегии / А. А. Тортика // Хазарский альманах / НАН Украины, Ин-т востоковедения им. А. Ю. Крымского [и др.]. — Киев ; Харьков, 2013. — Т. 11. — С. 4–5. *

24. Подготовка специалистов в области музейного дела на факультете культурологии ХГАК 1989–2013 гг. / А. А. Тортика // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 199–206.
25. Стратегия обороны или нападения? : городища лесостепного варианта СМК VIII–X вв. и их роль в системе хазарского влияния в регионе / А. А. Тортика // Памяти Н. В. Черниговой : к 10-летию со дня смерти : сб. науч. ст. — Харьков ; Богодухов, 2013. — С. 91–105. *

Ус Андрій Вячеславович

1959

**Зав. навч. лабораторії технічних засобів телебачення.
Закінчив Харків. політехн. ін-т у 1983 р. У ХДАК з 2004 р.**

2010

1. Деятельность режиссера медиа-контента в контексте создания современного массового музыкально-театрализованного зрелища / А. В. Ус // Професійна освіта в галузі кіно-, телемистецтва : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 15–16 груд 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 112–115. — Библиогр.: 5 назв.
2. Режиссура медиаконтента как самостоятельный вид творческой деятельности / А. В. Ус // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 249–250.
3. Телевизионные и мультимедийные технологии в современном зрелище / А. В. Ус // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 87–88.

2011

4. Влияние технических новаций на формирование визуальной сферы современного массового зрелища / А. В. Ус // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 170–171.

2012

5. Футаж как определяющий эмоционально-смысловой акцент сценического действия / А. В. Ус // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 248–249.

Ушно Ірина Михайлівна

1977

**Канд. філос. наук з 2006 р., ст. викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчила Харків. авіац. ін-т у 2000 р. У ХДАК з 2005 по 2014 рр.
Кандидатська дисертація: Духовно-практическая природа делового общения.**

2009

1. Коммуникативистика как прикладной аспект в исследовании социальных коммуникаций / И. М. Ушно // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 212.
2. Корпоративная философия как предмет публич-релейшнз / И. М. Ушно // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 73–75.

2010

3. Методичні рекомендації з виконання дипломних робіт для студентів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад.: Проценко О. Ф., Ушно І. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 21 с.

4. Социально-коммуникативная природа подарка в современном обществе / Ушно И. М. // Гуманітар. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2010. — № 2. — С. 96–101. — Библиогр.: 5 назв.
5. Соціокультурне регулювання ділової активності: український контекст / І. М. Ушно // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 86–95. — Бібліогр.: 7 назв.

2011

6. Туристическая деятельность в Украине: положение и перспективы развития / И. М. Ушно // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 33.

2012

7. Современные тренды социально-коммуникативного пространства / И. М. Ушно // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 242–243.
8. Социальные сети как инструмент рекламы и паблик рилейшнз / И. М. Ушно // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 27–28.

Ушно Сергій Валентинович

1974

**Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчив Харків. військ. ун-т у 1997 р. У ХДАК з 2007 по 2009 рр.**

2009

1. Маркетинговые и PR-технологии как инструменты управления символическим капиталом / С. В. Ушно // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 81–83.

Філіпова Людмила Яківна

1952

Професор, канд. пед. наук з 1992 р., д-р пед. наук з 2000 р., декан ф-ту соц. комунікацій, декан ф-ту документознавства та інформаційної діяльності (1999–2014), професор кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1973 р. У ХДАК з 1980 р.

Кандидатська дисертація: Формирование региональной системы научно-вспомогательных библиографических пособий по технике (на примере Украины).

Докторська дисертація: Библиографические системы Украины в информационно-компьютерном пространстве.

2008

1. Развитие украинского высшего образования информационно-документного профиля в контексте проектов ЮНЕСКО / Л. Я. Филиппова // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 11–13 верес. 2008 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2008. — С. 12–14. — Библиогр.: 4 назв.

2009

2. Аналітична складова інформаційної діяльності: уточнення сутності, ознак і процесів / Л. Я. Філіпова, І. В. Захарова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 44–52. — Бібліогр.: 16 назв.
3. Документальні комунікації в контексті інформаційно-освітнього середовища / Л. Я. Філіпова // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 32–34.

4. Документально-електронні комунікації в умовах інформатизації освіти / Л. Я. Філіпова // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 10–12 верес. 2009 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2009. — С. 18–20.
5. Значення електронної бібліотеки для розвитку дистанційної освіти / Л. Я. Філіпова // Сучасна бібліотека — науково-інформаційний центр освіти майбутнього : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., (м. Харків, 23–24 верес. 2008 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2009. — С. 46–50. — Бібліогр.: 2 назви.
6. Інформаційне забезпечення наукових досліджень: тенденції розвитку (на прикладі медичної науки) / Людмила Філіпова, Неоніла Артамонова // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 11. — С. 24–35. — Бібліогр.: 25 назв.
7. Комп'ютерна етика, інформаційна етика та кібернетика: сутність та співвідношення понять / Л. Я. Філіпова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 19–21 трав. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2009. — С. 137–140. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Професійні компетенції фахівців з документальних комунікацій: освітній аспект / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 1. — С. 25–28. — Бібліогр.: 4 назви.
9. Спеціальність «Документознавство та інформаційна діяльність» у Харківській державній академії культури: пріоритети навчання та перспективи розвитку / Л. Я. Філіпова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 83–91. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутєпова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіппова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

2010

11. Значення інтернет-комунікацій для документально-комунікаційної системи суспільства / Л. Я. Філіпова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 152–154.
12. Інформаційно-комунікативні прояви ресурсного потенціалу Інтернету / Л. Я. Філіпова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2010. — № 2. — С. 44–48. — Бібліогр.: 13 назв.
13. Комп'ютерна етика : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу напряму 6.020105 «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. Л. Я. Філіпова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 31 с.
14. Магістерські програми зі спеціальності «Документознавство та інформаційна діяльність»: напрями розвитку / Л. Я. Філіпова // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 9–11 верес. 2010 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2010. — С. 14–17. — Бібліогр.: 4 назви.
15. Основи комп'ютерної грамотності. Основи роботи в Інтернеті для бібліотечних працівників [Електронний ресурс] : модуль 1 : [навч. програма та навч.-метод. матеріали для підвищення кваліфікації працівників б-к] / Укр. бібл. асоц., Голов. тренінг. центр ; [авт.-уклад.: Філіпова Л. Я., Кузьмінська О. Г.]. — [Київ ; Харків], 2010. — Режим доступу: <http://ula.org.ua/index.php?id=470&=0>. — Дата звернення: 12.03.2014. — Назва з екрана.
16. Проблемы этики в сети Интернет и образовательный процесс / Филиппова Людмила Яковлевна // Каталоги та інформаційний пошук : матеріали наук.-практ. семінару у межах секції МОН України з обробки док. та ведення довід. апарату, 27 листоп. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Асоц. сучас. інформ. технологій, Б-ка Харків. держ. ун-ту харчування та торгівлі, Наук. б-ка Харків. нац. ун-ту радіоелектроніки. — Харків, 2010. — С. 98–102.

2011

17. Еволюційні тенденції застосування інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому просторі США / Л. Я. Філіпова, О. О. Олійник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 230–238. — Бібліогр.: 13 назв.

18. Інтеракційний та технократичний підходи комунікативістики у дослідженнях інтернет-документних комунікацій / Л. Я. Філіпова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф.*, 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 230–232.
19. Інтернет-послуги в системі сучасного інформаційного обслуговування / Л. Я. Філіпова // *Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф.*, Одеса, 8–10 верес. 2011 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2011. — С. 14–17.
20. Інтернет-технології в системі підготовки фахівців зі спеціальності «документознавство та інформаційна діяльність» / Філіпова Л. Я. // *Інформаційні технології і системи в документознавчій сфері: матеріали I міжнар. наук.-практ. конф.*, 30 берез. — 1 квіт. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Донец. нац. ун-т [та ін.]. — Донецьк, 2011. — С. 141–143.
21. Напрями застосування інтернет-технологій та сервісів у системі навчання за спеціальністю «документознавство та інформаційна діяльність» / Л. Я. Філіпова // *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. — 2011. — № 3. — С. 48–51. — Бібліогр.: 4 назви.
22. Наукова інформатика в системі документознавчого навчання: витоки розвитку / Л. Я. Філіпова // *Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики: матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф.*, Київ, 17–19 трав. 2011 р. / М-во культури України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т держ. упр. та інформ. діяльності. — Київ, 2011. — С. 138–141.

2012

23. Аналіз контенту веб-сайтів українських центрів науково-технічної інформації з точки зору використання інтернет-сервісів / Людмила Філіпова // *Вісн. Кн. палати*. — 2012. — № 10. — С. 22–28. — Бібліогр.: 22 назви.
24. Еволюційний шлях розвитку інформатизації бібліотек США / Людмила Філіпова, Ольга Олійник // *Бібл. форум України*. — 2012. — № 3. — С. 35–40. — Бібліогр.: 16 назв.
25. Інформаційне моделювання як засіб дослідження інформаційних процесів / Л. Я. Філіпова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф.* (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 204–205.
26. Історія розвитку факультету документознавства та інформаційної діяльності в Харківській державній академії культури / Л. Я. Філіпова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 58–66. — Бібліогр.: 14 назв.
27. Медіа-простір та документальні комунікації: інформаційно-технологічний підхід / Л. Я. Філіпова // *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. — 2012. — № 2. — С. 57–60. — Бібліогр.: 16 назв.
28. Медійний простір документальних комунікацій: інформаційно-технологічний підхід / Філіпова Л. Я. // *Інформаційні технології і системи в документознавчій сфері: матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф.*, 3–5 квіт. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Донец. нац. ун-т [та ін.]. — Донецьк, 2012. — С. 35–37. — Бібліогр.: 15 назв.
29. «Прикладна лінгвістика» як інтегрована навчальна дисципліна: зміст та значення для студентів спеціальності «Документознавство та інформаційна діяльність» / Л. Я. Філіпова // *Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф.*, Одеса, 13–15 верес. 2012 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2012. — С. 281–285.

2013

30. Бібліотечні колекції з україністики у США / Людмила Філіпова, Марія Варлагіна // *Вісн. Кн. палати*. — 2013. — № 1. — С. 44–48. — Бібліогр.: 22 назви.
31. Інформаційна парадигма соціальної комунікації (огляд наукових підходів і концепцій) / Л. Я. Філіпова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 79–86. — Бібліогр.: 15 назв.
32. Концептуальні засади дистанційного навчання в зарубіжному університетському освітньому просторі: комунікаційний аспект / Л. Я. Філіпова, О. В. Олійник // *Вісн. Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 86–97. — Бібліогр.: 17 назв.
33. Концепції інформаційної парадигми соціальної комунікації / Л. Я. Філіпова // *Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф.*, Одеса, 12–14 верес. 2013 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2013. — С. 14–18. — Бібліогр.: 10 назв.

34. Морально-етичні заходи запобігання інформаційній небезпеці в Інтернеті / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 3. — С. 42–44. — Бібліогр.: 14 назв.
35. Основи інформаційно-аналітичної діяльності : навч. посіб. / І. В. Захарова, Л. Я. Філіпова. — Київ : Центр учб. літ., 2013. — 335 с.
36. Програма виробничої практики для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за напрямом підготовки 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [розроб.: Л. Я. Філіпова, В. О. Брусенцев]. — Харків : ХДАК, 2013. — 13 с.
37. Социальная информатика как научная дисциплина: направления развития / Филиппова Л. Я. // Информационные технологии и системы в документознавшей сфере : материалы III Міжнар. наук.-практ. конф., 3–5 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Донец. нац. ун-т [та ін.]. — Донецьк, 2013. — С. 103–108. — Бібліогр.: 17 назв.

Фоменко Ігор Миколайович

1937

Доцент, канд. техн. наук з 1979 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харків. політехн. ін-т у 1964 р. У ХДАК з 1981 по 2013 рр.

Кандидатська дисертація: Создание бортовой меры частоты времени на рубидиевом квантовом генераторе, обладающем высокой кратковременной стойкостью.

2009

1. Влияние стандарта 7.1–2003 на разработку электронного каталога / И. Н. Фоменко // Четверті бібліографічні студії, присвячені 120-річчю Михайла Ясинського / М-во культури і туризму України, Держ. закл. «Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка». — Харків, 2009. — С. 47–50. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Проблемно-ориентированные информационные системы / И. Н. Фоменко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 204–206.
3. Современные требования к лингвистическому обеспечению автоматизированных информационно-библиографических систем / И. Н. Фоменко // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 19–21 трав. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2009. — С. 166–169.

2010

4. Автоматизация библиотечно-библиографических процессов : метод. рек. до практ. занятий та самост. роботи для студентів 2 та 3 курсів напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. І. М. Фоменко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 49 с.
5. Автоматизация библиотечно-библиографических процессов : программа та навч.-метод. матеріали для студентів 2 та 3 курсів напряму «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. І. М. Фоменко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 44 с.
6. Автоматизовані інформаційно-документні системи : метод. рек. до практ. занять та самост. роботи для студентів 4 курсу напряму «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. І. М. Фоменко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 48 с.
7. Автоматизовані інформаційно-документні системи : програма для студентів 4 курсу напряму «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. І. М. Фоменко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 46 с.

2011

8. Методическое обеспечение работы с электронным каталогом / И. Н. Фоменко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 245–246.

2012

9. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу напряму «Документознавство та інформ. діяльність», освіт.-кваліфікац. рівня «магістри» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. І. М. Фоменко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 35 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

10. Адміністрування баз даних [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу напряму «Документознавство та інформ. діяльність», освіт.-кваліфікац. рівня «спеціалісти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. І. М. Фоменко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 53 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
11. Бази даних в інформаційно-документній сфері [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу напряму «Документознавство та інформ. діяльність», освіт.-кваліфікац. рівня «магістри» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ.-док. систем ; [уклад. І. М. Фоменко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 35 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
12. Професіонал і вчений у сфері сучасних інформаційно-документних комунікацій : [Колосова Наталія Феоктистівна] / Галина Терентьева, Ігор Фоменко // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 3. — С. 39–41.

Харитонова Віра Федорівна

1954

**Доцент, засл. артистка України, доцент кафедри українського народного співу та музичного фольклору.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1981 р. У ХДАК з 2003 р.**

2010

1. Корифеї українського театру — творці музичної складової національного професійного театру / В. Ф. Харитонова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 245–254. — Бібліогр.: 15 назв.

2011

2. І. С. Паторжинський — видатний співак, актор, педагог / В. Ф. Харитонова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 274–282. — Бібліогр.: 9 назв.

2012

3. «Моя жизнь — оперетта» : [М. И. Свирская] / В. Ф. Харитонова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 330–331.
4. Оперна творчість М. В. Лисенка на харківській сцені / В. Ф. Харитонова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 235–245. — Бібліогр.: 13 назв.
5. Система трьохфазного дихання у вихованні майбутніх вокалістів : навч.-метод. матеріали для самост. роботи студентів з курсу «Сольний спів» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. В. Ф. Харитонова]. — Харків : ХДАК, 2012. — 38 с.

2013

6. «Запорожець за Дунаєм» на харківській сцені (до 200-річчя від дня народж. С. С. Гулака-Артемівського) / В. Ф. Харитонова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 230–234. — Бібліогр.: 12 назв.

Харитонова Юлія Сергіївна

1987

**Зав. відділу комплектування то обробки літератури.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2009 по 2012 р.**

2009

1. Веб-ресурси університетських бібліотек США / Ю. С. Харитонова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 244–245.

2010

2. Використання можливостей комунікаційного простору в організації діяльності бібліотек / Ю. С. Харитонова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 111–112.

Харцій Олена Миколаївна

1959

**Доцент, канд. психол. наук з 2008 р., доцент кафедри соціальної психології.
Закінчила Харків. держ. ун-т у 1982 р., Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2002 р.
У ХДАК з 2011 р.**

Кандидатська дисертація: Розвиток креативного потенціалу у майбутніх менеджерів організації.

2012

1. Візуальна психодіагностика : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. : (модул. варіант) / О. М. Харцій. — Львів : Магнолія 2006, 2012. — 223 с. — (Вища освіта в Україні).
2. Етнопсихологія : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. О. М. Харцій]. — Харків : ХДАК, 2012. — 35 с.
3. Психологічні аспекти підготовки майбутніх спеціалістів / Харцій О. М. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Психологія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2012. — № 1032, вип. 50. — С. 182–185. — Бібліогр.: 3 назви.
4. Психологія PR-діяльності : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. О. М. Харцій]. — Харків : ХДАК, 2012. — 36 с.

2013

5. Загальна психологія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 1 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. О. М. Харцій]. — Харків : ХДАК, 2013. — 35 с.

Харченко Наталія Володимирівна

1969

**Зав. лабораторії фольклору та етнографії.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1994 р. У ХДАК з 1993 р.**

2010

1. Магістерські, дипломні та курсові роботи з етномузикології студентів харківських вищих навчальних закладів культури і мистецтв 1993–2010 років / Віра Осадча, Наталія Харченко // Наук. зб. Львів. нац. муз. акад. ім. М. Лисенка : зб. ст. та матеріалів до 100-ліття теорії муз.-етногр. транскрипції / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. Лисенка, Каф. муз. фольклористики, Проблемна наук.-дослід. лаб. муз. етнології. — Львів, 2010. — Вип. 25, [число] 6 : Етномузика. — С. 152–179.
2. Формування фондів лабораторії фольклору та етнографії Слобідської України Харківської державної академії культури / В. М. Осадча, Н. В. Харченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 88–90.

Хендрик Ольга Юріївна

1970

**Канд. пед. наук з 2014 р., ст. викладач кафедри сучасної хореографії.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1995 р. У ХДАК з 2003 р.
Кандидатська дисертація: Розвиток соціальності студентів мистецьких спеціальностей засобами хореографії.**

2009

1. Розвиток соціальності первісної людини засобами танцю / О. Ю. Хендрик // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 289–298. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Соціально-педагогічна проблема стандартизації вищої хореографічної освіти: сучасна хореографія / О. Ю. Хендрик // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 79–80.

3. Хореографічна освіта України: соціально-педагогічний аспект / О. Ю. Хендрик // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т. — Херсон, 2009. — Вип. 51. — С. 392–398. — Бібліогр.: 8 назв.

2010

4. Зміст поняття «соціальність» студентів мистецьких спеціальностей вищих навчальних закладів / О. Ю. Хендрик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 114–115.

2011

5. Критерії соціальності студентів мистецьких спеціальностей вищих навчальних закладів / О. Ю. Хендрик // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 279–286. — Бібліогр.: 8 назв.

2013

6. Результати дослідно-експериментальної роботи з розвитку соціальності студентів мистецьких спеціальностей засобами хореографії / О. Ю. Хендрик // Мистецька освіта в контексті глобалізації та полікультурності : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 листоп. 2013 р., м. Луганськ / М-во освіти і науки України, Упр. освіти і науки Луган. облдержадмін. [та ін.]. — Луганськ, 2013. — С. 190–193. — Бібліогр.: 4 назви.
7. Соціально-педагогічні умови підвищення ефективності розвитку соціальності студентів-хореографів засобами хореографії / О. Ю. Хендрик // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 277–285. — Бібліогр.: 7 назв.

Хижна Оксана Сергіївна

1981

**Зав. інформаційно-бібліографічного відділу.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.**

2012

1. Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 211 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2013

2. Асєєв Георгій Георгійович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 121 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
3. Дяченко Микола Васильович : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2013. — 114 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

Церковний Альберт Олександрович

1959

Доцент, канд. психол. наук з 1995 р., доцент кафедри соціальної психології, зав. кафедри соціальної психології (1996–2013).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 1996 р.

Кандидатська дисертація: Дослідження механізму мнемічних процесів в міжпівкулевій взаємодії.

2009

1. Комплексний державний екзамен зі спеціальності «Соціальна педагогіка», освітньо-кваліфікаційний рівень «Спеціаліст» : [програма] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки, Каф. соц. психології ; [уклад.: А. О. Рижанова, А. О. Церковний]. — Харків : [ХДАК], 2009. — 12 с.

2011

2. Комплексний державний екзамен зі спеціальності «Соціальна педагогіка», освітньо-кваліфікаційний рівень «Спеціаліст» : [програма] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки, Каф. соц. психології ; [уклад.: А. О. Рижанова, Ю. М. Нагорний, А. О. Церковний]. — Харків : [ХДАК], 2011. — 30 с.

2012

3. Психологічна корекція в соціально-педагогічній роботі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Харків : ХДАК, 2012. — 40 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.
4. Психологія масової комунікації [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спец. «Медіа-комунікації» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Харків : ХДАК, 2012. — 30 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

Цигановська Наталія Василівна

1972

**Майстер спорту СРСР зі спорт. гімнастики, ст. викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчила Сімфероп. держ. ун-т у 1995 р. У ХДАК з 1999 р.**

2009

1. Основи екології : програма та навч. метод. матеріали для студентів 1 курсу усіх спец. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: І. Г. Бондалетов, Н. В. Цигановська, В. В. Гончар]. — Харків : ХДАК, 2009. — 19 с.

2010

2. Общая физическая подготовка как эффективный способ здорового образа жизни студенчества [Электронный ресурс] / Цыгановская Н. В., Гончар В. В., Батулин Д. С. // Научная индустрия европейского континента : тез. докл. конф., 27 нояб. — 5 дек., 2010, Чехия. — Режим доступа: www.rusnauka.com/33_DWS_2010/33_DWS_2010/Sport/74101.doc.htm — Загл. с екрана.

2011

3. Взаимосвязь между вовлеченностью в спорт и отношением к искусству среди студентов Харьковской государственной академии культуры / Н. В. Цыгановская, В. В. Гончар, Д. С. Батулин // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 84–86.

2013

4. Фізична загартованість як невід'ємна складова гармонійного розвитку людини / Н. В. Цигановська, В. В. Гончар, Д. С. Батулін // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 50–51.

Цицирев Віктор Миколайович

1951

Доцент, засл. артист України, заст. декана ф-ту театрального мистецтва, доцент кафедри народних інструментів.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1973 р. У ХДАК з 1975 р.

2010

1. Організація навчально-виховної роботи в дитячому оркестрі народних інструментів / В. М. Цицирев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 20–21.
2. Харьковский драгунский полк в боях на Смоленской земле во время Отечественной войны 1812 года / С. В. Потрашков, В. Н. Цыцырев // 1812 год: война и мир : материалы II Всерос. науч. конф. / Департамент Смолен. обл. по культуре [и др.]. — Смоленск, 2010. — С. 19–26.

2011

3. Отдельные аспекты сохранения и развития национально-культурной самобытности в условиях глобализации (на примере фестивалей русской культуры в Харькове) / В. Н. Цыцырев // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 76–78.

2012

4. Кафедра народних інструментів як творчо-наукова одиниця підготовки професійних музикантів / В. М. Цицирев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 317–318.
5. Оркестрова література : програма та навч.-метод матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» за освіт.-кваліфікац. рівнем «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [уклад. В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2012. — 33 с.
6. Фестивали русского народного творчества как составляющая современной культуры Харькова / Цыцырев В. Н. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 14. — С. 156–158. — Библиогр.: 8 назв.

2013

7. Вимоги педагогічної підготовки до диригентсько-оркестрової практики / В. М. Цицирев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 151.
8. Диригентсько-оркестрова практика : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» за освіт.-кваліфікац. рівнем «бакалавр», «спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; Каф. нар. інструментів ; [уклад. В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2013. — 50 с.
9. Програма акторської та виробничої практики для студентів 4 курсу спеціальності «Театральне мистецтво» спеціалізації «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва ; [уклад.: В. Ю. Тополевський, В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2013. — 21 с.
10. Програма виробничої та дипломної практики для студентів 5 курсу спеціальності «Театральне мистецтво» спеціалізації «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва ; [уклад.: В. Ю. Тополевський, В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2013. — 27 с.
11. Развитие национально-культурной самобытности в условиях глобализации / Цыцырев Виктор // Культура у фокусі наукових парадигм : зб. матеріалів І Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та молодих науковців, 25–26 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т [та ін.]. — Донецьк, 2013. — С. 154–155.
12. Фестивали русского народного творчества в Харькове и их влияние на художественную культуру края / Цыцырев В. Н. // Русская культура за пределами России : прошлое, настоящее и будущее : материалы II науч.-практ. конф. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Рус. нац.-культур. о-во Харьк. обл., Харьк. рус. информ.-культур. центр. — Харьков, 2013. — Вып. 2. — С. 79–85.

Чайковська Валентина Борисівна

1959

Викладач кафедри телебачення.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв у 1986 р. У ХДАК з 2004 р.

2011

1. Звукове оформлення телепрограм : робоча програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 3 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації: «Телеоператор», «Телерепортерство» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Чайковська В. Б.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 24 с.
2. Звукове оформлення телепрограм : робоча програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 3 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Телережисер» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Чайковська В. Б.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 27 с.
3. Звукорежисура : робоча програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 2 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Телережисер» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Чайковська В. Б.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.

4. Звукорежисура : робоча програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 2–3 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації: «Телеоператор», «Телерепортерство» освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Чайковська В. Б.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.
5. Проблема синхронного та тонованого звуку в постановочних екранних жанрах / В. Б. Чайковська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 281–282.

2012

6. До проблеми музичної складової екранного образу / В. Б. Чайковська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 210–211.
7. Навчально-виробнича практика : для студентів 3–4 курсів спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізацій «Режисер телебачення» та «Оператор телебачення» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [уклад.: О. П. Петрова, В. Б. Чайковська]. — Харків : ХДАК, 2012. — 17 с.

2013

8. Дипломна практика : програма та навч.-метод. матеріали напряму підготовки 0202 «Мистецтво», спеціальності 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізацій «Режисер телебачення» та «Оператор телебачення» освіт.-кваліфікац. рівня «спеціаліст» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад.: О. П. Петрова, В. Б. Чайковська]. — Харків : ХДАК, 2013. — 13 с.
9. До проблеми сучасного акустичного відтворення звукової складової в постановочних екранних жанрах / В. Б. Чайковська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 215–216.

Частник Станіслав Володимирович

1940

Доцент, канд. філол. наук з 1986 р., зав. кафедри іноземних мов.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1963 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: Іншомовні засоби номінації в умовах професійних мовних контактів (на матеріалі спортивної термінології англійської мови).

2009

1. Програма та навчально-методичні матеріали для підготовки аспірантів і здобувачів до кандидатського іспиту з іноземної мови (англійської) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2009. — 39 с.

2010

2. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали для підготовки до вступ. іспиту до магістратури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, О. С. Частник]. — Харків : ХДАК, 2010. — 43 с.
3. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Повсякденне спілкування» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, О. С. Частник]. — Харків : ХДАК, 2010. — 45 с.
4. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Проектна діяльність» для студентів бібл.-інформ. спец. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, О. С. Частник]. — Харків : ХДАК, 2010. — 50 с.
5. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Проф.-орієнтоване читання» для студентів бібл.-інформ. спец. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, О. С. Частник]. — Харків : ХДАК, 2010. — 48 с.

2011

6. Лінгвістичний туризм (зі світового досвіду) / С. В. Частник // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 139–147. — Бібліогр.: 10 назв.

7. Німецька мова [Електронний ресурс]: програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Повсякденне спілкування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: Е. І. Веліулаєва, С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2011. — 36 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва з екрана.

2012

8. Ірландський парадокс: асиметрія мови й ідентичності / С. В. Частник // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 130–137. — Бібліогр.: 9 назв.
9. Німецька мова : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Проф.-орієнтоване читання» для студентів культурол. та мистец. спец. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2012. — 49 с.

2013

10. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали до курсу підготовки аспірантів і здобувачів до канд. іспиту з інозем. мови : напрям підготовки : всі напрями / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Частник О. С.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 42 с.
11. Англійська мова : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Проф.-орієнтоване читання» для студентів спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: І. В. Дерев'яно, С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2013. — 39 с.
12. Німецька мова : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів магістратури : напрям підготовки : всі напрями / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Частник О. С.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 50 с.
13. Німецька мова : програма та навч.-метод. матеріали до курсу підготовки аспірантів і здобувачів до канд. іспиту з інозем. мови : напрям підготовки : всі напрями / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 45 с.
14. Німецька мова : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Повсякденне спілкування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: Е. І. Веліулаєва, С. В. Частник]. — Харків : ХДАК, 2013. — 40 с.
15. Французька мова : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Проф.-орієнтоване читання» для студентів бібл.-інформ. спец. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. М. Шуляков]. — Харків : ХДАК, 2013. — 50 с.
16. Theatre Education at Gonzaga University (USA) and the Prospects of its Cooperation with KHSAC / John Hofland, Stanislav V. Chastnyk // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — Р. 118–123.

Чемеровський Юхим Аронович

1950

Нар. артист України, засл. діяч мистецтв України, доцент кафедри режисури.
Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1972 р. У ХДАК з 1992 р.

2009

1. Технологія підготовки, організації та проведення масових свят : метод. посіб. / Ф. А. Чемеровський ; Упр. культури і туризму, Харків. облдержадмін., Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків : АТОС, 2009. — 99 с. — (Нові технології культурно-дозвільної діяльності ; вип. 2).

Чепалов Олександр Іванович

1945

Професор, канд. мистецтвознавства з 1987 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., професор кафедри народної хореографії, зав. кафедри бальної хореографії (2012–2014).

Закінчив Ленінгр. держ. ін-т театру, музики і кінематографії в 1980 р. У ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Поиски новых форм выразительности в революционном театре 20-х годов и творчество Н. М. Фореггера.

Докторська дисертація: Жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського хореографічного театру XX ст.

2009

1. Балет Бежара «О, Шахерезада»: художня фантазмагорія чи політичне пророцтво / Олександр Чепалов // Курбасівські читання : наук. вісн. / Нац. центр театр. мистецтва ім. Леся Курбаса. — [Київ], 2009. — № 4 : Діалог культури і політики. — С. 51–65. — Бібліогр.: 6 назв.

2. Возвращаясь к напечатанному : еще несколько слов о «Пересмешнике» : [Н. М. Фореггер] / Александр Чепалов // Музык. акад. — 2009. — № 3. — С. 75–76.
3. День театра со слезами на глазах? : интервью с А. Чепаловым / Александр Чепалов ; взяла Алена Бондарь // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 3. — С. 33.
4. Джулия Теймор: в театре возникает иллюзия, что жизнь создает человек : [творчество амер. режиссера театра и кино Д. Теймор] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 1. — С. 18.
5. Джулія Теймор: у театрі виникає ілюзія, що життя створює людина : [творчість амер. режисера театру і кіно Д. Теймор] / Олександр Чепалов // Кіно–Театр. — 2009. — № 2. — С. 30–32.
6. Журавльов В'ячеслав Олександрович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2009. — Т. 9. — С. 685.
7. Звонкий колокольчик фантазии : (печатается в сокращении) : [реж. М. Энтин] / Александр Чепалов // Жила-была «Радуга» : сб. воспоминаний об одном харьк. театре / Александра Малкова и К° ; [авт.-сост. А. Малкова]. — Лос-Анджелес ; Харьков, 2009. — С. 172–176.
8. Лики и отблески «Золотой Маски» : [рос. театр. премия] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 5. — С. 12–13.
9. Лондон: театральные сны в летнюю ночь : [театр. впечатления из Великобритании] / Александр Чепалов // Аркадія. — 2009. — № 3. — С. 53–57.
10. «Малер» кінорежисера Кена Рассела. Парадокси «вільної фантазії» / О. І. Чепалов // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 109–110.
11. Немного фантастики в классическом жанре : [опера П. И. Чайковского «Черевички»] / Александр Чепалов ; фото А. Крикунова // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 6. — С. 18.
12. Нигде, кроме как в Авиньоне : [Авиньонский междунар. театр. фестиваль] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 8. — С. 65.
13. Париж : в поисках утраченного времени : [достопримечательности столицы Франции] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 5. — С. 10–11.
14. Пина Бауш: интервью, которого не было : [памяти балетмейстера Пины Бауш] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 8. — С. 26.
15. Прованс. Фестиваль для оперных гурманов : [оперный фестиваль в Экс-ан-Провансе] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 11. — С. 70.
16. Раду Поклитару выходит из подполья / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 4. — С. 22.
17. Ролан Пети : балетмейстер должен знать, что хочет сказать людям / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 2. — С. 18.
18. Симфонія ре-мажор Й. Гайдна у хореографічному театрі І. Кіліана / Олександр Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2009. — Вип. 27 : Й. Гайдн — І. Котляревський: мистецтво оптимізму. — С. 154–161. — Бібліогр.: 8 назв.
19. Страсти по тенору : век XXI / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 10. — С. 12.
20. Теорії походження танцю як визначальний базис хореології / Олександр Чепалов // Аркадія. — 2009. — № 2. — С. 37–40. — Бібліогр.: 11 назв.
21. У полоні Авін'йона : [Авіньйонський міжнародний театральний фестиваль] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 2009. — № 2/4. — С. 50–51.
22. Фестиваль для оперных гурманов : [междунар. оперный фестиваль в Экс-ан-Провансе] / Александр Чепалов // Петербург. театр. журн. — 2009. — № 4. — С. 155–157.
23. Харківські університети диригента В. С. Тольби / Олександр Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2009. — Вип. 24 : Постаць митця у художньому просторі міста. — С. 64–70. — Бібліогр.: 5 назв.

24. Харьков. «Призрак оперы»: хроника столетий : [история харьк. оперы] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 10. — С. 16–17.
25. Что написано пером... : журналы, которые мы потеряли / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2009. — № 6. — С. 17.

2010

26. Азбука театрального туризма / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 6. — С. 10–11.
27. Анатолий Эфрос: «Я люблю людей, но бывают таки-и-е люди!» / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 7. — С. 36.
28. Блажен, кто свой окончил «Бег» : [опера В. С. Бибика «Бег»] / Александр Чепалов // Музык. жизнь. — 2010. — № 12. — С. 43.
29. Боб Фосс: «Танец выражает радость лучше, чем что-либо другое» : [балетмейстер США] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 11. — С. 42.
30. Бруно Монсенжон среди музыкальных гениев : [интервью с фр. кинорежиссёром и журналистом] / Бруно Монсенжон ; взял А. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 10. — С. 44.
31. Бузок і час його квітування : [кінофестиваль «Харківський бузок»] / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 2010. — № 6. — С. 53–54.
32. Венецианский карнавал: чувство театральности / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 3. — С. 96.
33. Верди против Пендерецкого : быть ли Познани культурной столицей Европы в 2016 году? / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 9. — С. 18.
34. Галина Уланова : в жизни и в бронзе / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 1. — С. 24.
35. Голубые танцовщицы и поэт балетной живописи : 29 апреля — Международный День танца : [Э. Дега] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 4. — С. 42.
36. Гранкино я полюбил всей душой... : [П. И. Чайковский] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 5. — С. 37.
37. Дзвіночок театральної фантазії : [про життя і творчість М. Ентіна] / Чепалов Олександр // Укр. культура. — 2010. — № 1/4. — С. 38–39.
38. Доктор Чехов. Диагнозы судеб : [о театральных постановках пьес А. Чехова в 2010 г. в Москве и Харькове] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 12. — С. 36.
39. Евгений Онегин : [опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 3. — С. 34.
40. Жанрово-стильові дифузії в хореографії ХХ ст. / О. І. Чепалов // Тенденції розвитку сучасної хореографії : матеріали ІІ Міжнар. наук.-практ. семінару, 27–28 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 115–119. — Бібліогр.: 4 назви.
41. Звездопад на киевской сцене : [киевская гастрольная афиша 2010 г.] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 10. — С. 22.
42. Златогорова Броніслава Яківна : [солістка опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2010. — Т. 10. — С. 615.
43. Золотая маска : [театральный фестиваль в России] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 5. — С. 14–15.
44. Из Петербурга — с любовью : [гастроли артистов из Санкт-Петербурга в Харькове] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 6. — С. 40.
45. Искусство аполитично... : [отрывок из мемуаров] / И. В. Шток ; [вступ. ст. и лит. обраб. А. Чепалов] // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 8. — С. 36.
46. Мелодрама для меломанов. Бенефис Йонаса Кауфмана : [нем. оперный певец] / Александр Чепалов // Музык. жизнь. — 2010. — № 11. — С. 72.
47. Рамо для глухонемых и полеты для амуров: опыт Триши Браун : [«Пигмалион» Ж.-Ф. Рамо] / Александр Чепалов // Музык. жизнь. — 2010. — № 12. — С. 48–49.

48. Светлана Колыванова. Легенда о любви / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 9. — С. 40.
49. Сучасна опера: від тексту до партитури / Олександр Чепалов // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст., присвяч. Марині Романівні Черкашиній-Губаренко / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2010. — Вип. 89 : Сучасний оперний театр і проблеми мовознавства. — С. 178–189.
50. Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва : програма і навч.-метод. матеріали для студентів магістратури денної та заоч. форм навчання / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2010. — 21 с.
51. Ф. Шалляпін в опері А. Рубінштейна «Демон» / Олександр Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2010. — Вип. 30 : Брати Рубінштейн. Історичні уроки та плоди просвіти. — С. 77–87. — Бібліогр.: 6 назв.
52. Хореологія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів магістратури денної та заоч. форм навчання / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ; [уклад. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2010. — 26 с.
53. Шопен : родина там, где сердце... : [к 200-летию Ф. Шопена] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 2. — С. 43.
54. Эжен Ионеско : театр призван учить человека свободе выбора : [творчество фр. драматурга] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2010. — № 2. — С. 10.

2011

55. Алексей Litvinoff. Человек-бренд : [интервью с укр. хореографом А. Литвиновым] / Алексей Литвинов ; взял А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 42–43.
56. Большой театр: обе красавицы благополучно проснулись : [о премьерах балета «Спящая красавица» и оперы «Руслан и Людмила»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 12. — С. 42.
57. В начале было слово... или танец? / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 2–4.
58. Видение Лиены, или Последний прыжок кумира... / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 31.
59. Владимир Малахов. «Греческий бог» из Кривого Рога / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 2.
60. Все мы — ужасные звери... : [история создания оперы А. С. Щетинского «Бестиарий»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 4. — С. 36.
61. Дух Кубы бросает вызов гравитации : [Алисия Алонсо и кубинский балет] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 42–43.
62. «Золотое сечение» Павла Когана : [интервью с рос. скрипачем и дирижером П. Л. Коганом] / Павел Коган ; взял Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 12. — С. 44.
63. Золушка, звезда подиума : [о балете «Золушка» в постановке В. Медведева] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 6. — С. 35.
64. Израиль: хождение за три моря / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 7. — С. 12–13.
65. Интервью : (к 60-летию А. А. Асатурияна, февраль 1997 г., Харьк. телевидение) / Ашот Асатурян ; взял А. Чепалов // Ашот Асатурян — хореограф последней трети XX века / Назеник Саргсян. — Ереван, 2011. — С. 77–79.
66. Иванов Ярослав Васильевич : [солист оперы] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2011. — Т. 11. — С. 111.
67. Кто там шагает правой? : [укр. художник театра А. Г. Петрицкий] / текст подгот. Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 8. — С. 36.
68. Маргарита Арнаудова. Жената и «сянката» / Александр Чепалов // Маргарита Арнаудова: не мога да отделя балета от себе си... / Анелия Янева. — София, 2011. — С. 216–220.

69. Мир танца в ожидании перемен / Чепалов Александр Иванович // Проблемы высшего и среднего специального хореографического образования в Сибири. Переход на двухуровневый стандарт третьего поколения по направлению «Хореографическое искусство»: сб. ст. и докл. 2-го Сибир. Междунар. Науч. Конгресса Всемирного Совета Танца ЮНЕСКО, Новосибирск, 27–30 июня 2011 г. / Нац. хореогр. совет России при участии Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой [и др.]. — Новосибирск, 2011. — С. 202–205.
70. Небо в діамантах над вересневою Ялтою : [театр. фестиваль ім. А. П. Чехова] / Олександр Чепалов // Кіно–Театр. — 2011. — № 6. — С. 16–18.
71. Николай Фореггер — «инженер танца» / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 40–41.
72. Нино Сухишвили: бабушка, дедушка, Илико и я : [интервью с худ. рук. Нац. ансамбля танца «Сухишвили» Н. Сухишвили] / Нино Сухишвили ; взял А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 4–5.
73. Озеро лебедей. «Жестяная» элегия : [«Лебединое озеро» в постановке Р. Баланотти] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 34–35.
74. Опера и балет вместо эсперанто : [спектакли Харьк. нац. акад. театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 9. — С. 42.
75. Охад Нахарин: у нас с «Батшевой» общая любовь — к тому, что мы делаем : [творчество израильского балетмейстера] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 6–8.
76. Польский театральный авангард: исследование действительности : [интервью с рук. польского театра «Крик» М. Косьюлюком] / Марек Косьюлек ; взял Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 8. — С. 40.
77. Путешествие в кошачий рай : [мюзикл «Кошки» Эндрю Ллойда Уэббера] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 2. — С. 36.
78. Реалізму споконвічна сила : [актор Олексій Петренко] / Олександр Чепалов // Кіно–Театр. — 2011. — № 4. — С. 60–61.
79. Робертино Бенци: Лоретти с дирижерской палочкой / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 9. — С. 18.
80. Сезон Станиславского навсегда : [междунар. театр. фестиваль «Сезон Станиславского»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 1. — С. 6.
81. Смак карнавалу : [карнавал у Венеції] / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 2011. — № 6. — С. 52–53.
82. 100 лет цветомузыки : [история создания симфонии А. Скрябина «Прометей»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 3. — С. 36.
83. Страсти «На Днепре» : [балет С. Лифаря «На Днепре»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 26–27.
84. Театр. Чехов. Ялта : [междунар. театр. фестиваль им. А. П. Чехова] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 10. — С. 38.
85. Теннесси Уильямс: «Когда вокруг столько одиноких людей, эгоистично быть одному» : [творчество амер. драматурга] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 3. — С. 34.
86. Tuti: мода навсегда : [выставка дизайнера костюма В. Каринской в ХАТОБе] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 9.
87. Украинская песнь армянского «Орфея» : [арм. хореограф А. Асатурян] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 12–13.
88. Харьковская песнь армянского Орфея : [арм. хореограф А. Асатурян] / Чепалов Александр Иванович // Ашот Асатурян — хореограф последней трети XX века / Назеник Саргсян ; АН Республики Армения, Ин-т искусств. — Ереван, 2011. — С. 83–87.
89. Человек, который подхватил крылья Икара : [укр. артист балета В. Я. Писарев] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 1. — С. 24–25.
90. «Чёрный лебедь» Николая Фореггера / Александр Чепалов // Балет XX век: страницы истории хореографического искусства России XX века по материалам журнала «Балет» : [сб. ст.] / под ред. В. И. Уральской. — М., 2011. — С. 147–150.
91. Щелкунчик: история для детей и взрослых : [балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2011. — № 1. — С. 28.

92. «Эксцельсиор» Л. Манцотти как аллегория новой эры : [история постановки балета «Эксцельсиор»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2011. — № 2. — С. 32–33.

2012

93. Адамы и Евы под солнцем Колумбии : [колумбийский художник Фернандо Ботеро] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 4.

94. Александр Калягин. Цитаты судьбы / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 5. — С. 46.

95. Андрей Писарев, кроме балета, обожает мотоциклы, «тяжёлый металл» и кунг-фу / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 21.

96. Армении близка Украина и танец Вирского : [интервью с рук. Нац. ансамбля танца Армении Ж. Алтуняном и О. Хачикяном] / Жирайр Алтунян, Оганес Хачикян ; взял Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 36.

97. Балетная классика без акцента : Ханс Майстер прочно удерживает марку русского балета в Швейцарии / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 33.

98. Валентина Дуленко — первая Аврора украинской сцены / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 40–41.

99. Вениамин Смехов: «Сегодняшней Таганки нет. Она закончилась двадцать лет назад» / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 1. — С. 40.

100. Все мы рады танцам Раду : [беседа с балетмейстером Раду Поклитару] / Раду Поклитару ; вёл А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 10–11.

101. Если на клетке написано «слон»... : [о танцевальном шоу «Майданс»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 46–47.

102. Ещё один конверт для Нины Аловерт : [интервью с фотохудожником и балетным рецензентом Н. Аловерт] / Нина Аловерт ; взял Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 30–32.

103. За границей о театре судят по тебе : [интервью с харьк. балериной А. Радиевской] / Антонина Радиевская ; взял А. Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 7. — С. 13.

104. Записки «Призрака оперы» : [иллюстрир. кн. очерков] / Александр Чепалов. — Харьков : Золотые страницы, 2012. — 255 с.

105. Золотая маска — 2012 : знакомые все лица : [о результатах присуждения рос. театр. премии] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 5. — С. 48.

106. Им сам Марсель Марсо чего-то говорил... : [о театре муз.-пласт. искусств в г. Кривой Рог] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 37.

107. Калініченко Валерій Вікторович : [оперний співак] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2012. — Т. 12. — С. 59.

108. Калюжний Павло Петрович : [харків. оперний співак] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2012. — Т. 12. — С. 95.

109. Камінка Емануїл Ісакович : [рос. актор, майстер художнього слова] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2012. — Т. 12. — С. 119–120.

110. Каринська Варвара Андріївна : [дизайнер театр. костюма] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2012. — Т. 12. — С. 330.

111. Клод Дебюсси. Музыка ближе всего к природе... / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 8. — С. 42.

112. «Лебединое озеро» и «Футболист» : [балеты «Лебединое озеро» П. И. Чайковского и «Футболист» В. Оранского – Н. Фореггера на сцене ХАТОБа] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 6. — С. 52.

113. Лесь Курбас: смерть и слава были рядом / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 3. — С. 42.

114. «Летучая мышь» И. Штрауса на сцене харьковской оперы / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 12. — С. 48.
115. Лопе де Вега / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 11. — С. 50.
116. Мишель Легран. Полет нормальный : [фр. композитор в Харькове] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 1. — С. 42.
117. Мужчины и футбол : [накануне Евро — 2012] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 6. — С. 16.
118. Музикознавець Б. Асаф'єв як заручник сталінської доби / Олександр Чепалов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. П. П. Котляревського. — Харків, 2012. — Вип. 35 : Професія «музикант» у часопросторі: історико-культурні метаморфози. — С. 236–246. — Бібліогр.: 6 назв.
119. «Наталка-Полтавка» Миколи Лисенка: опера чи «теє то як його»? : (спокуси традиціоналізму та діалоги із сучасністю) / Чепалов О. І. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2012. — № 2. — С. 88–94. — Бібліогр.: 7 назв.
120. Не сошедший на землю : [о моноспектакле О. Меньшикова по пьесе А. Баррико «1900»] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 2. — С. 48.
121. Не хватало только пиццы : [о премьере вечера итал. комич. оперы в ХНАТОБе] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 9. — С. 50.
122. «Неумирающий лебедь» Валерия Михайловского : [интервью с балетмейстером и танцовщиком В. Михайловским] / Валерий Михайловский ; взял А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 39.
123. Неистребимый «микроб» театра : [творчество К. А. Райкина] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 2. — С. 50.
124. О наготe на сцене / Николай Евреинов ; републ. в ред. и с примеч. А. Чепалова // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 8–9.
125. О, Боже, как играют страсти её измученной душой... : [балет Б. Эйфмана «Анна Каренина»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 32.
126. «Оазис» на Конторской : уроки оптимизма : [балетная студия Н. А. Дудинской-Гальори] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 1 (3). — С. 2–7.
127. Танец в Украине и мире : [презентация журнала] / [Александр Чепалов] // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 3. — С. 38.
128. Танец в Украине и мире : [презентация журнала] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 10. — С. 24.
129. Танцы Радуги Поклитару / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 4. — С. 44.
130. Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.
131. Театральный Санкт-Петербург: семь вечеров / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 12. — С. 46.
132. Уникальный алхимик искусства : [С. П. Дягилев] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2012. — № 4. — С. 46.
133. Уроки танца в деревне Перемилово : [рос. художник В. С. Любаров] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 5.
134. Харьковский балет в зеркале истории / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2012. — № 2 (4). — С. 26–29.

2013

135. Авроре Боурна тесна тувелька Петипа : [«Спящая красавица» в постановке М. Боурна] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 40–41.
136. Балетоведение или дансология? Время торопит ответ / Чепалов А. И. // Культура: открытый формат — 2013 (библиотекоеведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / М-во культуры Республики Беларусь ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. — Минск, 2013. — С. 286–288.

137. Беккет смеється над нами : [спектакль «В ожидании Годо» Львов. акад. театра ім. Леся Курбаса] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 3. — С. 54.
138. Весільний день у Трольхаугені : цього року великому норвежцю Едварду Грігу виповнилося б 170 / Олександр Чепалов // Музика. — 2013. — № 5. — С. 52–53.
139. «Весна священная» — весна балета ХХ века : [о балете И. Стравинского «Весна священная» и его интерпретациях] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 24–25.
140. Дама з камеліями : [нова постановка опери Дж. Верді «Травиата» у Харкові] / Олександр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 8. — С. 36.
141. Дама с камелиями по имени Травиата : [новая постановка оперы Дж. Верди «Травиата» в Харькове] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 7. — С. 8.
142. Детские балеты: синдром Чиполлино : [проблемы постановок балетов для детей] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 33–35.
143. «Erisioni» — свет над горной вершиной : [интервью с рук. грузин. ансамбля «Erisioni» Д. Чкуасели] / Джемал Чкуасели ; взял Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 30–31.
144. Жить, чтобы танцевать будто : [о яп. танцовщике Такетеру Кудо и танце будто] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 35.
145. И баядерки любить умеют... : [рец. на постановку балета «Баядерка» в Нац. опере Украины] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 12–13.
146. Их адрес — не дом и не улица... : [балет Аллы Духовой «Годес»] / Давид Александриди // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 34.
147. К Международному дню танца... / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 4. — С. 42.
148. Ключева Ирина Євгенівна : [солістка балету] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 360.
149. Коваль Григорій Віссаріонович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 467.
150. Коваль Микола Петрович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 472.
151. Ковтун Анатолій Матвійович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 568.
152. Ковтунов Іван Кирилович : [балетмейстер] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 576.
153. Козинець Дмитро Іванович : [соліст опери] / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2013. — Т. 13. — С. 647.
154. «Кругосветка» на пилоне, или Жюль Верну не снилось : [шоу-балет А. Лещенко «За 80 дней до конца света»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 44–45.
155. «Лебединая песня» «Киев модерн-балета»? : [Р. Поклитару поставил «Лебединое озеро»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 42–43.
156. Легко ли быть легендой? : [интервью с танцовщиком В. В. Васильевым] / Владимир Васильев ; взял А. Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 14–15.
157. Мистецтву танцю — широкі наукові обрії / О. І. Чепалов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 62–70. — Бібліогр.: 4 назви.
158. Небеса там, де Джульєтта... : віртуальний світ героїв Шекспіра як Мекка театрального туризму / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 2013. — № 4. — С. 50–51.

159. Охад Наарин. Танец как кардиограмма современности : [творчество израильского балетмейстера] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 38.
160. Потому что они — хорошие девочки : [кабаре «Crazy Horse»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 46–48.
161. Режиссер на все времена : к 150-летию К. С. Станиславского / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 1. — С. 46.
162. «Сад людей» в «Поляне богов» : [норвеж. скульптор Густав Вигеланд] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 8. — С. 70.
163. Театр судьбы человеческой : [о междунар. конкурсе соврем. хореографии, Витебск, 2012] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 8–13.
164. У Эйфмана, на «пушкинской дискотеке» : [постановка балета «Евгений Онегин»] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 2 (6). — С. 6–7.
165. Хореологія у комплексі наукових досліджень танцю / Чепалов Олександр Іванович // Хореографічна та театральна культура України : педагогічні та мистецькі виміри : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 18–19 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2013. — Ч. 1. — С. 17–28. — Бібліогр.: 11 назв.
166. Шагал. Витебская мелодия на французской скрипке : [постановка пьесы З. Сагалова о М. Шагале в Витебске] / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2013. — № 2. — С. 26.
167. «Щелкунчик». История мечты для детей и взрослых : [о балете П. Чайковского «Щелкунчик» и его хореографических версиях] / Александр Чепалов // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 32–33.

Чепеленко Віталій Володимирович

1939

**Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1975 р. У ХДАК з 1975 р.**

2009

1. Джазова гармонія : програма курсу та навч.-метод. матеріали зі спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. В. В. Чепеленко]. — Харків : [Б. в.], 2009. — 22 с.

2010

2. Інструментознавство : програма та навч.-метод. матеріали для студентів кваліфікац.-освіт. рівнів «бакалавр» та «спеціаліст» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. В. В. Чепеленко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 27 с.
3. Інструментування : програма курсу для студентів кваліфікац.-освіт. рівнів «бакалавр» та «спеціаліст» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. В. В. Чепеленко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 20 с.
4. Основи мистецтва імпровізації : програма курсу та метод. рек. для освіт.-кваліфікац. рівнів «бакалавр» та «спеціаліст» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. В. В. Чепеленко]. — Харків : [Б. в.], 2010. — 28 с.

Черкасова Наталія Олександрівна

1972

**Викладач кафедри телебачення.
Закінчила Київ. держ. ін-т театр. мистецтва в 1996 р. У ХДАК з 2004 р.**

2009

1. Глядацький потенціал фільму в сучасному аудіовізуальному просторі / Н. О. Черкасова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 207–208.

2010

2. Вплив технологічних інновацій на систему комерційного прокату кінопродукції / Черкасова Н. О. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2010. — № 4. — С. 247–250. — Бібліогр.: 9 назв.

3. Ефективні механізми просування авторського кіно в ринкових умовах / Н. О. Черкасова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 246–248.
4. Кінопрокатна діяльність у контексті розвитку кінематографа / Н. О. Черкасова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 163–173. — Бібліогр.: 6 назв
5. Специфіка кінопродукції в системі економічних відносин / Н. О. Черкасова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 88–89.

2011

6. Кінопродукція в структурі аудіовізуального простору України кінця ХХ століття / Н. О. Черкасова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 279–281.
7. Специфіка кінематографа і кінопрокатної системи в сучасній моделі кінопроцесу / Н. О. Черкасова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 230–236. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Телережисурa : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво» спеціалізації «режисурa телебачення» освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Н. О. Черкасова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.

2012

9. Національні фільми в прокаті: сучасні механізми підтримки / Н. О. Черкасова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 214–222. — Бібліогр.: 10 назв.
10. Репрезентація експериментальної моделі радянського кінематографа в епоху централізованого керівництва кінопроцесом / Н. О. Черкасова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 249–250.
11. Сучасна індустрія кінодистрибуції в Україні / Н. О. Черкасова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 208–209.

2013

12. Формирование системы коммерческого проката Украины в условиях трансформации кинопроцесса / Черкасова Н. // Көне және жаңа : Сергей Эйзенштейн және қазіргі кинематограф : мұрағаты, көркем дәстүрлері, бағыттары және өркендеу келешегі = Старое и новое : Сергей Эйзенштейн и современный кинематограф : наследие, художественные традиции, направления и перспективы развития : бірінші Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары / Казакстан Республикасы, «Тұран» университеті. — Алматы, 2013. — С. 218–235. — Библиогр.: 19 назв.

Чілікіна Наталія Олександрівна

1971

Ст. викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1995 р. У ХДАК з 2004 р.

2012

1. Мова тіла як джерело оновлення сучасної хореографії / Н. О. Чілікіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 148–149.
2. Особливості існування театру танцю в Україні / Чілікіна Н. О. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 3. — С. 148–151. — Бібліогр.: 11 назв.

3. Сучасний естрадний танець : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 1–3 курсів освіт.-кваліфікац. рівня «Бакалавр» напряму підготовки «Муз. мистецтво естради» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад. Н. О. Чілікіна]. — Харків : ХДАК, 2012. — 22 с.

2013

4. Аспекти філософії тілесності сучасного танцю / Чілікіна Наталія Олександрівна // Хореографічна та театральна культура України : педагогічні та мистецькі виміри : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 18–19 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2013. — Ч. 1. — С. 236–240. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Епістемологічні основи досліджень хореографічного мистецтва / Н. О. Чілікіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 175–184. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Знакові та образні структури в контексті оновлення мови сучасної хореографії / Н. О. Чілікіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 195–196.
7. Мова тіла у творчих пошуках хореографів сучасності / Чиликіна Н. А. // Современное социально-гуманитарное знание в России и за рубежом : материалы третьей междунар. науч.-практ. конф. (28 окт. 2013 г.) : в 5 т. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Перм. гос. нац. исследоват. ун-т, Учеб. центр «Информатика». — Пермь, 2013. — Т. 5 : Философия и культурология; социология и социальная работа; психология. — С. 234–243. — Библиогр.: 5 назв.
8. Оновлення мови тіла. Аспекти практичного досвіду сучасних хореографів / Чілікіна Н. О. // Реформування та розвиток науки: сучасні виклики : матеріали міжнар. конф. (м. Київ, 2 лют. 2013) / Центр наук. публікацій. — Київ, 2013. — Ч. 4. — С. 114–115.
9. Проблема виразності тіла (body) як джерела знакових кодів у когнітивній системі розпізнавання танцю / Чілікіна Наталія Олександрівна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2013. — Вип. 23. — С. 138–144. — Бібліогр.: 5 назв.
10. Сучасні аспекти філософії тілесності як ключ до мови тіла / Наталія Чілікіна // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2013. — Вип. 12. — С. 234–241. — Бібліогр.: 3 назви.
11. «Четыре темперамента» П. Хиндемита — Дж. Баланчина в зеркале практической психологии своего времени / Чиликіна Н. А. // Культура: открытый формат — 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / М-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. — Минск, 2013. — С. 294–297. — Библиогр.: 5 назв.

Шадурський Василь Григорович

1948

Доцент, канд. філос. наук з 1986 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчив Київ. держ. ун-т у 1976 р. У ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Гносеологический анализ роли здравого смысла в миропонимании верующего.

2010

1. Філософія : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: М. В. Дяченко, К. В. Кислюк, В. В. Лисенкова, Г. Я. Мамалуй, В. Г. Шадурський, А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2010. — 70 с.

2012

2. Жінка в контексті новозавітної оповіді / В. Г. Шадурський // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 99–109. — Бібліогр.: 8 назв.

Шаша Костянтин Григорович

1929

Професор, засл. артист України, нар. артист України, професор кафедри хорознавства та хорового диригування.

Закінчив Харків. держ. автодор. ін-т у 1954 р., Харків. держ. ін-т мистецтв у 1962 р. У ХДАК з 1988 р.

2010

1. Постановка голосу : програма курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [уклад. К. Г. Шаша]. — Харків : ХДАК, 2010. — 10 с.

2011

2. Творчий портрет Миколи Манойла / Костянтин Шаша // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2011. — Вип. 32 : Когнітивне музикознавство – 2. — С. 367–370.

Швецов Олександр Олегович

1983

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2009 р.

2011

1. Пошуки нових засобів виразності в сучасному кінематографі / О. О. Швецов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 283–284.

2012

2. Натуралізм у сучасній анімації / О. О. Швецов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 156.

2013

3. Вплив сучасної анімації на психологію сприйняття дитини / О. О. Швецов // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 216–217.
4. Специфика создания анимационных персонажей / Швецов А. О. // Культура у фокусі наукових парадигм : зб. матеріалів I Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та молодих науковців, 25–26 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т [та ін.]. — Донецьк, 2013. — С. 72–73.
5. Художній образ як основа сприйняття анімаційного продукту / Швецов Олександр Олегович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання». — [Харків], 2013. — Вип. 9. — С. 179–183. — Бібліогр.: 5 назв.

Шейко Василь Миколайович

1942

Професор, канд. іст. наук з 1972 р., д-р іст. наук з 2002 р., засл. діяч мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, дійсний член Української АН, Рос. гуманітар. акад., Міжнар. акад. інформатизації при ООН, академік Міжнар. кадрової акад., президент Української асоціації культурологів, ректор, зав. кафедри культурології та медіа-комунікацій, професор кафедри культурології та медіа-комунікацій.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1968 р. У ХДАК з 1968 р.

Кандидатська дисертація: Развитие системы государственного руководства культурным строительством (Из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.).

Докторська дисертація: Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.).

2009

1. Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 158 с. — (До 80-річчя Харківської державної академії культури).
2. Вісімдесят років служіння українській культурі та мистецтву : [Харківська державна академія культури] / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 5–13. — Бібліогр.: 10 назв.

3. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 24 : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 299 с.
4. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 25 : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 188 с.
5. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 26 : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 235 с.
6. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 27 : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2009. — 303 с.
7. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 28 : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2009. — 234 с.
8. Зіркові професії для допитливих та небайдужих : [інтерв'ю] / В. М. Шейко // Сучасна освіта. — 2009. — № 4. — С. 24–25.
9. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — Київ : Знання, 2009. — 413 с. — (Вища освіта ХХІ століття).
10. Комунікативні соціально-культурні зв'язки України з ЮНЕСКО (друга половина ХХ — початок ХХІ ст.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 22–31. — Бібліогр.: 27 назв.
11. Культура та глобалізація: компаративістський аналіз / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2009. — С. 73–79. — Бібліогр.: 11 назв.
12. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 290 с.
13. Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації : монографія / Василь Шейко, Марина Александрова ; Ін-т культурології Акад. мистецтв України. — Київ : Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2009. — 311 с.
14. Культура України. Вип. 26 : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 302 с.
15. Культура України. Вип. 27 : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін. ; передм. В. М. Шейка] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2009. — 298 с.
16. Культура України. Вип. 28 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології] ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 259 с.
17. Культурологічні аспекти трансформації методологічних основ компаративістики / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 15–28. — Бібліогр.: 38 назв.
18. Культурологічні трансформації в сучасній Україні: стан та перспективи / В. М. Шейко, О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 5–16. — Бібліогр.: 12 назв.
19. Культурологічно-глобалізаційні процеси в сучасному інформаційному полі України / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 7. — С. 44–47. — Бібліогр.: 15 назв.
20. Культурологія в сучасному інформаційному просторі / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — С. 3–5.

21. Літературні періодичні видання України в роки незалежності: культурологічний аспект / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 12–28. — Бібліогр.: 32 назви.
22. Парадигма глобалістики та її трансформація в Україні: економіко-культурологічний вимір / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 20–36. — Бібліогр.: 26 назв.
23. Передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : дайджест : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсєнко]. — Харків, 2009. — Вип. 4 : 2006–2008. — С. 4–8.
24. Передмова / Шейко В. М., Польська І. І. // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 3–4.
25. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 3.
26. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 3.
27. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 3.
28. Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 3–8.
29. Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні : [ХДАК]/ Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 8. — С. 22–26.
30. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во освіти і науки України, Вищ. атестац. ком. України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2009. — 17 с.
31. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 197–210.
32. Процеси інтеграції в європейський освітній простір в Україні / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 4–12. — Бібліогр.: 10 назв.
33. Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань. У 2 ч. Ч. 1 : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 228 с.
34. Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань. У 2 ч. Ч. 2 : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 204 с.
35. Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 4–16. — Бібліогр.: 17 назв.
36. Тенденції розвитку Харківської державної академії культури напередодні 80-річчя свого функціонування / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 4–17. — Бібліогр.: 10 назв.

37. Формування концептуальних основ глобалізації як соціокультурного явища / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 4–30. — Бібліогр.: 27 назв.
38. Харківська державна академія культури / Шейко Василь Миколайович // Нова ділова Україна : [всеукр. зб.] / Акад. мед. наук України [та ін.]. — Київ, 2009. — С. 34–35.
39. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутєпова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіпова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.]; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.
40. Харківська державна академія культури — унікальний вищий навчальний заклад, провідний науковий, навчально-методичний, культурологічно-інформаційний центр України / Василь Миколайович Шейко // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.]; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 7–8.
41. Харківській державній академії культури 80 років (1929–2009 рр.) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.]; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 12–20.

2010

42. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 29 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2010. — 285 с.
43. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 30 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2010. — 274 с.
44. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 31 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2010. — 295 с.
45. Еволюція літературно-художніх напрямів в Україні (XVII — початок XXI ст.): історико-культурологічний вимір / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 17–32. — Бібліогр.: 29 назв.
46. Засновник першого щорічного форуму молодих науковців України : [Харківська державна академія культури] / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 3–4.
47. Історико-культурологічні аспекти української літератури (кінець XIX — початок XXI ст.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 11–29. — Бібліогр.: 26 назв.
48. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 2-ге вид., випр. — Київ : Знання, 2010. — 271 с. — Бібліогр.: с. 258–270.
49. Культура незалежної України й еміграція: стан та перспективи / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 5–18. — Бібліогр.: 15 назв.
50. Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. Ч. 1 : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 235 с.
51. Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. Ч. 2 : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 202 с.
52. Культура України. Вип. 29 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін. ; передм. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2010. — 289 с.

53. Культура України. Вип. 30 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2010. — 263 с.
54. Культура України. Вип. 31 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2010. — 293 с.
55. Культура України. Вип. 32 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 292 с.
56. Культурологічна складова мистецької освіти в Україні / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 3–5.
57. Культурологічні аспекти компаративістики та діалог культур: стан і перспективи / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2010. — № 2. — С. 14–23. — Бібліогр.: 23 назви.
58. Культурологічно-компаративістські принципи формування глобалізаційного культурного простору / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 16–30. — Бібліогр.: 30 назв.
59. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 295 с.
60. Наталя Миколаївна Кушнарєнко (до 60-річчя з дня народження) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Наталя Миколаївна Кушнарєнко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2010. — С. 7–12. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
61. Наука та освіта незалежної України: культурологічний вимір / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 4–15. — Бібліогр.: 17 назв.
62. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 3.
63. Привітання з нагоди ювілею Наукової бібліотеки ХНМУ ректора ХДАК, академіка Академії мистецтв України, професора В. М. Шейка / В. М. Шейко // Матеріали ювілейної конференції, присвяченої 90-річчю Наукової бібліотеки Харківського національного медичного університету, м. Харків, 27 жовтня 2010 року / М-во охорони здоров'я України, Харків. нац. мед. ун-т. — Харків, 2010. — С. 6–7.
64. Трансформація літературно-художніх об'єднань України (XX — початок XXI ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 5–18. — Бібліогр.: 19 назв.
65. Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект : монографія / Василь Шейко, Валерія Левіна ; Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Київ : Ін-т культурології НАМУ, 2010. — 207 с. : іл.
66. Формування інформаційного простору та зовнішньої культурної політики України в роки незалежності / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 4–17. — Бібліогр.: 20 назв.

2011

67. Вагомий результат інноваційної діяльності Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко. — Харків, 2011. — Вип. 5 : 2009–2010. — С. 4–8.
68. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 32 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2011. — 296 с.

69. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 33 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2011. — 285 с.
70. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 34 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2011. — 294 с.
71. Генеза та еволюція діалогу культур у цивілізаційному глобалізаційному світі / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 19–31. — Бібліогр.: 25 назв.
72. Георгий Иосифович Чернявский : биобиблиогр. указ. / М-во культури України, Харьк. гос. акад. культури, Центр болгаристики и балкан. исслед. им. М. Дринова ; [сост.: Н. Н. Каністратенко, М. Г. Станчев, С. В. Евсеєнко ; науч. ред. В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГАК, 2011. — 93 с. — (Выдающиеся педагоги Харьковской государственной академии культуры).
73. Еволюція культурологічно-філософських основ компаративістики в процесах міжкультурних зв'язків народів світу / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — 2011. — № 3. — С. 80–89. — Бібліогр.: с. 89.
74. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 8. — С. 41–43. — Бібліогр.: 12 назв.
75. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 43–47. — Бібліогр.: 12 назв.
76. Історико-культурологічні аспекти еволюції літературно-художніх об'єднань України (30–80-і рр. ХХ ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 4–12. — Бібліогр.: 21 назва.
77. Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — Харків : ХДАК, 2011. — 181 с.
78. Історія культури Слобідської України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.
79. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 3-тє вид., стер. — Київ : Знання, 2011. — 271 с.
80. Історія української культури : навч. посіб. [для студентів вищ. навч. закл.] / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — Київ : Кондор, 2011. — 258 с. — Бібліогр.: с. 250–258.
81. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 239 с.
82. Культура України. Вип. 33 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2011. — 299 с.
83. Культура України. Вип. 34 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2011. — 295 с.
84. Культура України. Вип. 35 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2011. — 297 с.
85. Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти) : монографія / Василь Шейко ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. — 623 с.
86. Культурологічні складові сучасних освітніх процесів / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків, 2011. — С. 3-6.
87. Культурологічні трансформації в сучасному інформаційному просторі [Електронний ресурс] / Шейко Василь Миколайович // Міжнародний науковий форум «Простір гуманітарної комунікації». — Режим доступу: <http://pgk.npu.edu.ua/index.php/2011-10-24-06-47-02/213-2011-10-24-06-24-29>. — Дата звернення: 19.09.2014.

88. Культурологія : програма та навч.-метод. матеріали з курсу «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: Шейко В. М., Германова де Діас Е. В.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 51 с.
89. Культурологія та компаративістика: методологічні трансформації / Василь Миколайович Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2011. — № 4. — С. 19–26. — Бібліогр.: 38 назв.
90. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 319 с.
91. Міжнародний культурно-комунікативний обмін: формування правового поля та дефініцій / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 4–19. — Бібліогр.: 18 назв.
92. Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 4–18. — Бібліогр.: 12 назв.
93. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 7-ме вид., стер. — Київ : Знання, 2011. — 310 с.
94. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Харківській державній академії культури / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 6. — С. 20–23. — Бібліогр.: 5 назв.
95. Підготовка соціальних педагогів у Харківській державній академії культури / Василь Миколайович Шейко // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 3–4.
96. Рецензія на монографію С. М. Волкова «Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка» / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 290–292. — Рец на кн.: Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка / С. М. Волков. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2010. — 248 с.
97. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 47 с.
98. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 36 с.
99. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 31 с.
100. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 – світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 52 с.
101. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 18 с.
102. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 – українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Брагіна, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
103. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 38 с.

104. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.
105. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.
106. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 – прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 22 с.
107. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.
108. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 – документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 18 с.
109. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.
110. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 – прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 22 с.
111. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 – соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.
112. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська, О. І. Козак, О. О. Тарасова, І. Ю. Коновалова, А. М. Жданько, Н. О. Рябуха ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.
113. Система науково-дослідницької діяльності студентів у Харківській державній академії культури / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 3–6.
114. Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. В. Клочан, Н. О. Максимовська]. — Харків : ХДАК, 2011. — 137 с.
115. Соціокультурологічні аспекти України в роки незалежності / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 4–13. — Бібліогр.: 12 назв.
116. Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2011–2015 рр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Н. М. Кушнарченко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.
117. Харківська бібліотечна наукова школа: історико-генетичний вимір / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 56–73. — Бібліогр.: 8 назв.
118. Харківська державна академія культури — науковий центр культурології та соціальних комунікацій в Україні / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 7–10.

119. Харківська державна академія культури на шляху реформування: стан та перспективи (2009/2010 – 2010/2011 навч. рр.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 4–24. — Бібліогр.: 11 назв.
120. Шановні друзі! : [вступ. сл.] / В. М. Шейко // Георгий Иосифович Чернявский : биобиблиогр. указ. / М-во культури України, Харьк. гос. акад. культури, Центр болгаристики и балкан. исслед. им. М. Дринова ; [сост.: Н. Н. Канистратенко, М. Г. Станчев, С. В. Евсеенко ; науч. ред. В. Н. Шейко]. — Харьков, 2011. — С. 4. — (Выдающиеся педагоги Харьковской государственной академии культуры).

2012

121. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 35 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 291 с.
122. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 36 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.
123. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 37 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.
124. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 38 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.
125. Г. Й. Чернявський — професор Харківської державної академії культури / В. М. Шейко, М. М. Канистратенко, М. Г. Станчев // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 113–122. — Бібліогр.: 13 назв.
126. Глобалізаційні виклики та Україна : культурологічно-економічні виміри / Шейко Василь Миколайович // Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2012. — Вип. 2 : Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації. — С. 18–28. — Бібліогр.: 26 назв.
127. Еволюція й культура в добу глобалізації / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 4–14. — Бібліогр.: 27 назв.
128. Еволюція провідних літературних об'єднань України у 20-х рр. ХХ ст.: культурологічний аспект / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 4–17. — Бібліогр.: 38 назв.
129. Етнічна ідентичність — історико-культурологічні аспекти / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 6–8.
130. «І чужому научайтесь, й свого не цурайтесь» : [Харківська державна академія культури] / Шейко В. М. // Губерния. — 2012. — № 5. — С. 76–77.
131. Інституціоналізація літературно-художніх засад в Україні (XIX — початок ХХ ст.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 4–14. — Бібліогр.: 17 назв.
132. Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2012. — 223 с.
133. Історія культури Слобідської України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2012. — 26 с.
134. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 4-те вид., стер. — Київ : Знання, 2012. — 271 с.
135. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2012. — 317 с.
136. Культура України. Вип. 36 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 297 с.

137. *Культура України. Вип. 37 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 288 с.*
138. *Культура України. Вип. 38 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 296 с.*
139. *Культура України. Вип. 39 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.*
140. *Культурологічна та інформаційна складові підготовки науковців майбутнього / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 3–4.**
141. *Культурологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Е. В. Германова де Діас. — Київ : Знання, 2012. — 494 с. — Бібліогр.: с. 473–494.*
142. *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2012. — 359 с.*
143. *Культуротворча діяльність та «логіка» несвідомого конфлікту З. Фрейда / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 17–25. — Бібліогр.: 21 назв.**
144. *Літературно-художні об'єднання України в роки незалежності / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 4–11. — Бібліогр.: 13 назв.**
145. *Репродуктивний підхід до підготовки науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 162–172. — Бібліогр.: 14 назв.**
146. *Рефлексія розвитку Харківської державної академії культури: 2007–2011 рр. / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 67–76. — Бібліогр.: 11 назв.**
147. *Рецензія на монографію М. О. Криволапова / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 282–286. — Рец. на кн.: *Українське мистецтво XX століття в художній критиці. Теорія. Історія. Практика : монографія / Криволапов Михайло. — Київ, 2010. — 476 с.***
148. *Трансформація освітніх процесів у Харківській державній академії культури у 2011/2012 навчальному році / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 4–29. — Бібліогр.: 17 назв.**
149. *Формування моделі особистості та постулати психоаналізу З. Фрейда / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 4–11. — Бібліогр.: 32 назви.**
150. *Формування об'єднань художників України у 20–х рр. XX ст. / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 4–15. — Бібліогр.: 31 назв.**
151. *Харківська державна академія культури: модерні здобутки та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 75–86.**
152. *Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // *Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 10. — С. 45–48. — Бібліогр.: 15 назв.**
153. *Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // *Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 11. — С. 40–45. — Бібліогр.: 15 назв.**
154. *ХДАК — провідний науково-навчальний центр України з культурології та соціальних комунікацій / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 3–5.**

155. Шановні друзі! : [вступ. сл.] / В. М. Шейко // Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : (до 125-річчя від дня народж.) : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків, 2012. — С. 6–7.

2013

156. Вища культурно-мистецька освіта України: проблеми та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 11–21. — Бібліогр.: 10 назв.
157. Відомий філософ, учений, педагог : [Микола Васильович Дяченко] / В. М. Шейко // Дяченко Микола Васильович : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2013. — С. 7–14.
158. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 39 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 292 с.
159. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 40 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 234 с.
160. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 41: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 296 с.
161. Генеза та становлення вітчизняних літературно-художніх об'єднань 20-х рр. ХХ ст.: соціокультурологічні аспекти / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 4–15. — Бібліогр.: 16 назв.
162. Георгій Георгійович Асєєв : (до 70-річчя з дня народж.) / В. М. Шейко // Асєєв Георгій Георгійович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2013. — С. 7–12. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
163. До читачів / Шейко Василь Миколайович // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 5–12.
164. До читачів / Шейко Василь Миколайович // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 5–10.
165. До читачів / Шейко Василь Миколайович // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 5–10.
166. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 5-те вид., стер. — Київ : Знання, 2013. — 271 с. — Бібліогр.: с. 258–270.
167. Культура України. Вип. 40 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 294 с.
168. Культура України. Вип. 41 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 298 с.
169. Культура України. Вип. 42 (спецвип.). Ч. 1 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 185 с.
170. Культура України. Вип. 42 (спецвип.). Ч. 2 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 189 с.
171. Культура України. Вип. 43 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 294 с.
172. Культурологічні особливості динаміки формування мистецько-літературних осередків в Україні (ХІ — початок ХХ ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 4–13. — Бібліогр.: 31 назва.
173. Наука молодих: історія та сьогодення / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків, 2013. — С. 3–4.

174. Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–1998 рр.) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 59–70. — Бібліогр.: 16 назв.
175. Привітання ректора Харківської державної академії культури В. Шейка: до 100-річчя НМАУ ім. П. І. Чайковського / В. М. Шейко // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2013. — № 4. — С. 14.
176. Робоча програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 27.00.02 – Документознавство. Архівознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2013. — 25 с.
177. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.
178. Роль екології у формуванні соціокультурних та економічних передумов стабільного розвитку світового суспільства / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 4–14. — Бібліогр.: 22 назви.
179. Синергетичні аспекти динаміки мистецько-літературних об'єднань України першої чверті ХХ ст. / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 4–18. — Бібліогр.: 24 назви.
180. Синергетичні аспекти динаміки соціокультурних процесів в умовах глобалізації / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2013. — № 6. — С. 17–26. — Бібліогр.: с. 26.
181. Системоутворююча роль освіти в процесах становлення інформаційного суспільства / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 4–16. — Бібліогр.: 19 назв.
182. Теорія та історія культури : програма вступ. іспитів до аспірантури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, Л. Г. Тишевська, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 49 с.
183. Трансформація соціальної педагогіки в культурі інформаційного суспільства / Wasyl Szejko, Ala Ryzanowa // Zamojskie Studia i Materiały. Ser. Pedagogika / Wyższa szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu. — Zamość, 2013. — Т. 15, з. 1. — С. 129–136. — Бібліогр.: 6 назв.
184. Українська культура (Історія української культури ; Основи теорії культури) : програма для вступ. іспитів до аспірантури зі спец. 26.00.04 – укр. культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська, Г. Д. Панков, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 24 с.
185. ХДАК — науково-освітній центр культурно-мистецького профілю: стратегії розвитку / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 185–196. — Бібліогр.: 7 назв.
186. Художник Валентин Грицаненко / Василь Шейко // «Блаженні ті очі, що бачать...» : кн.-альб. мистецького проекту / [уклад.: В. Грицаненко, Л. Анучина]. — Харків, 2013. — Розд. 3 : Культурно-мистецька формація «Буриме». — С. 389.

Шелестова Анна Миколаївна

1985

Канд. наук із соц. комунікацій з 2012 р., ст. викладач кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Навчальна документація в інтегрованому інформаційно-комунікаційному просторі вищого навчального закладу.

2008

1. Університетський веб-сайт як новий різновид електронного документа / А. М. Шелестова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 20–22 трав. 2008 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т держ. упр. та інформ. діяльності. — Київ, 2008. — С. 88–89.

2. Формування електронної документації сучасного університету: постановка проблеми / А. М. Шелестова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — С. 263.

2009

3. Навчальна документація сучасного університету: особливості класифікації / А. М. Шелестова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 77–86. — Бібліогр.: 20 назв.
4. Питання нормативно-правової бази університетського електронного документообігу / Шелестова Анна Миколаївна // *Сучасні проблеми діяльності бібліотеки в умовах інформаційного суспільства : матеріали наук.-практ. конф.*, Львів, 12 листоп. 2009 р. : до 165-річчя Нац. ун-ту «Львів. політехніка» / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львів. політехніка», Наук.-техн. б-ка. — Львів, 2009. — С. 92–98. — Бібліогр.: 4 назви.
5. Специфіка електронної документації університету в умовах інтернет-середовища / А. М. Шелестова // *Діяльність бібліотек вищих навчальних закладів у світлі модернізації вищої освіти : матеріали міжнар. наук.-практ. конф.*, м. Севастополь, 19–21 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Севастоп. нац. техн. ун-т. — Севастополь, 2009. — С. 138–141. — Бібліогр.: 4 назви.
6. Університетська діяльність як об'єкт документування / А. М. Шелестова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 259–260.
7. Університетський документообіг у контексті соціальної комунікації / А. М. Шелестова // *Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф.*, 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 213–214.
8. Університетські Web-сайти: порівняльний аналіз (на прикладі м. Харкова) / А. М. Шелестова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 182–190. — Бібліогр.: 15 назв.

2010

9. Документні потоки в освітній галузі: якісно-кількісний аналіз / А. М. Шелестова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 176–177.
10. Електронно-документальна комунікація сучасного університету: тенденції розвитку / Анна Шелестова // *Вісн. Кн. палати.* — 2010. — № 9. — С. 27–33. — Бібліогр.: 18 назв.
11. Електронно-документна комунікація сучасного університету як підсистема соціальної комунікації суспільства / Шелестова А. М. // *Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали XI міжнар. наук.-практ. конф.*, 9–11 верес. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій змісту освіти при М-ві освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ», Харків. держ. акад. культури, Ін-т держ. упр. й інформ. діяльності. — Харків, 2010. — С. 36–37.
12. Електронно-документний комунікативний простір сучасного вищого навчального закладу України / Шелестова Анна Миколаївна // *Сучасні проблеми діяльності бібліотеки в умовах інформаційного суспільства : матеріали другої наук.-практ. конф.*, Львів, 23 верес. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львів. політехніка», Наук.-техн. б-ка. — Львів, 2010. — С. 82–89. — Бібліогр.: 7 назв.
13. Зміст документальних потоків в електронно-документній комунікації сучасного вищого навчального закладу III–IV рівнів акредитації в умовах інформаційно-комунікаційного середовища / Анна Шелестова // *Освіта регіону.* — 2010. — № 3. — С. 221–227. — Бібліогр.: 4 назви.
14. Значення електронно-документної комунікації в процесі інформатизації вищої освіти / А. М. Шелестова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 176–177.
15. Інформатизація як визначальний чинник розвитку сучасного вищого навчального закладу України / Шелестова А. М. // *Держава і глобальні соціальні зміни: історія, теорія, ідеологія : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. з соціології*, 28–29 жовт. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т». — Київ, 2010. — С. 240–241.

16. Канали електронно-документної комунікації сучасного університету / А. М. Шелестова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 25–27 трав. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т держ. упр. та інформ. діяльності. — Київ, 2010. — С. 123–124.
17. Офіційний веб-сайт вищого навчального закладу як складний об'єкт наукового дослідження / А. М. Шелестова // Деятельность библиотеки высшего учебного заведения в свете модернизации высшего образования (к 50-летию научной библиотеки СевНТУ) : материалы науч.-практ. конф., Севастополь, 25–26 нояб. 2010 г. / М-во образования и науки Украины, Севастоп. нац. техн. ун-т. — Севастополь, 2010. — С. 203–208. — Бібліогр.: 4 назви.
18. Університетська документація : базові функції в навчальному процесі / А. М. Шелестова // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 9–11 верес. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Упр. освіти і науки Одес. облдержадмін., Обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Центр інформації з питань євроінтеграції України, Одес. нац. політехн. ун-т. — Одеса, 2010. — С. 80–82.

2011

19. Базові функції навчальних документів у системі електронно-документної комунікації сучасного вищого навчального закладу України / Анна Шелестова // Бібл. вісн. — 2011. — № 1. — С. 43–51. — Бібліогр.: 14 назв.
20. Веб-сайт ВНЗ як комунікаційне середовище функціонування електронної навчальної документації / А. М. Шелестова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2011. — № 4. — С. 47–53. — Бібліогр.: 15 назв.
21. Веб-сайт ВНЗ як складова документальної комунікації в освітньому Інтернет-просторі / Шелестова А. М. // Інформаційні технології і системи в документознавчій сфері : матеріали I Міжнар. наук.-практ. конф. 30 берез. — 1 квіт. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Донец. нац. ун-т [та ін.]. — Донецьк, 2011. — С. 46–48.
22. Документальні складові та функціональне призначення веб-сайту ВНЗ / Шелестова А. М. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали XII міжнар. наук.-практ. конф., 8–10 верес. 2011 р. / Нац. аерокосм. ун-т М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2011. — С. 30–31.
23. Комунікаційні властивості навчальної документації ВНЗ / А. М. Шелестова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 17–19 трав. 2011 р. / М-во культури України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т держ. упр. та інформ. діяльності. — Київ, 2011. — С. 116–118.
24. Комунікаційні можливості веб-сайта ВНЗ як електронного навчального документа / А. М. Шелестова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 196.
25. Модель комунікації веб-сайта ВНЗ: інформаційний аспект / А. М. Шелестова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 254–256.
26. Навчальна документація в інтегрованому інформаційно-комунікаційному просторі вищого навчального закладу : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.02 «Документознавство, архівознавство» / Шелестова Анна Миколаївна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2011. — 18 с.

2012

27. Електронний навчальний документ як основний засіб комунікації між викладачем та студентом у ВНЗ / А. М. Шелестова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 267.
28. Інтегрований інформаційно-комунікаційний простір ВНЗ: особливості розвитку / А. М. Шелестова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 213–214.
29. Перспективна модель функціонування навчальної документації в інформаційному середовищі вищої школи / Анна Шелестова // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 9. — С. 34–37. — Бібліогр.: 8 назв.

2013

30. Діяльність та документаційне забезпечення вищого навчального закладу в умовах інформаційного суспільства / Шелестова А. М. // Бібліотека вищої школи на новому етапі розвитку соціальних комунікацій : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 24.10 – 25.10.2013 / М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т залізнич. транспорту ім. акад. В. Лазаряна. — Дніпропетровськ, 2013. — С. 230–235. — Бібліогр.: 14 назв.
31. Електронна навчальна документація як змістовна складова веб-сайту вищого навчального закладу / Анна Шелестова // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 7. — С. 33–37. — Бібліогр.: 22 назви.
32. Університетський веб-сайт: цільове та користувачьке призначення / А. М. Шелестова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 271.
33. Характеристика сучасного інтегрованого інформаційно-комунікаційного простору вищого навчального закладу / А. М. Шелестова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 235–242. — Бібліогр.: 10 назв.

Шемаєва Ганна Василівна

1953

Професор, канд. іст. наук з 2000 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2009 р., відмінник аграрної освіти і науки, професор кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1977 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Трансформація галузевої інформаційно-бібліотечної системи в умовах інформатизації (на прикладі галузі ветеринарної медицини).

Докторська дисертація: Бібліотека в системі наукової комунікації: коеволюційні процеси розвитку.

2009

1. Бібліотека в системі наукової комунікації: коеволюційні процеси розвитку : автореф. дис. ... д-ра наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Шемаєва Ганна Василівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 42 с.
2. Еволюція уявлень про наукові комунікації / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 98–106. — Бібліогр.: 22 назви.
3. Інтелектуальна власність : програма курсу для студентів, які навчаються за освіт.-проф. програмами спеціаліста і магістра за напрямками «Культура» і «Мистецтво» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Шемаєва Г. В.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 32 с.
4. Місце бібліотеки в системі наукової комунікації в контексті коеволюційної парадигми / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 80–87. — Бібліогр.: 12 назв.
5. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 5 курсу спец. 8.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації освіт.-кваліфікац. рівня «магістр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва ; [уклад.: Алфьорова З. І., Шемаєва Г. В.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 25 с.
6. Роль бібліотеки у формуванні науково-освітнього інформаційного простору в контексті Болонської конвенції / Г. В. Шемаєва // Педагогічний вісник. — 2009. — № 2. — С. 16–18.
7. Система науково-галузевих комунікацій: теоретико-методологічне обґрунтування / Г. В. Шемаєва // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2009. — № 1. — С. 72–77. — Бібліогр.: 28 назв.
8. Соціально-комунікаційна модель системи науково-галузевих комунікацій / Г. В. Шемаєва // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 55–57.
9. Формування електронних бібліотек як напрям розвитку наукових комунікацій / Г. В. Шемаєва // Сучасна бібліотека — науково-інформаційний центр освіти майбутнього : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 23–24 верес. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2009. — С. 122–126. — Бібліогр.: 10 назв.

2010

10. Взаємодія аграрних бібліотек: стан та перспективи розвитку / Шемаєва Г. В. // Бібліотечно-інформаційний сервіс: сучасний стан і перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 жовт. 2010 р. / М-во аграр. політики України, Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Харків, 2010. — С. 37–41.
11. Комунікації в науці: програма курсу за вибором для підгот. магістрів зі спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографознавство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Г. В. Шемаєва]. — Харків, 2010. — 25 с.
12. Розвиток бібліотеки в системі науки / Г. В. Шемаєва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 154–156.

2011

13. Напрями взаємодії музеїв, бібліотек, архівів у сучасній системі соціальних комунікацій / С. О. Шемаєв, Г. В. Шемаєва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 203–204.
14. Наукова діяльність кафедри бібліотекознавства Харківської державної академії культури: історичний аспект / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 91–98. — Бібліогр.: 17 назв.
15. Передумови зародження системи наукової комунікації / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 101–108. — Бібліогр.: 12 назв.
16. Проектна діяльність бібліотек / Г. В. Шемаєва, О. М. Мандрик // Короленківські читання — 2010. Наукова діяльність як стратегічний напрямок розвитку бібліотек регіону : матеріали XIII наук.-практ. конф., 7–8 жовт. 2010 р. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 143–149. — Бібліогр.: 7 назв.
17. Роль бібліотечних професійних організацій в формуванні наукового потенціала бібліотек Харківська / А. В. Шемаєва // Короленківські читання — 2010. Наукова діяльність як стратегічний напрямок розвитку бібліотек регіону : матеріали XIII наук.-практ. конф., 7–8 жовт. 2010 р. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 50–54.
18. Роль бібліотеки в системі науки / Г. В. Шемаєва // Історія освіти, науки і техніки в Україні : матеріали VI Всеукр. конф. молодих учених та спеціалістів, 27 трав. 2011 р., м. Київ / Нац. акад. аграр. наук України, Держ. наук. с.-г. б-ка. — Київ, 2011. — С. 258–259.
19. Трансфер інновацій і його організація у бібліотеках України : навч. посіб. для студентів бібл. спец. вищ. навч. закл. освіти III–IV рівнів акредитації / В. А. Вергунов, В. В. Дерлеменко, Г. В. Шемаєва. — Харків : ХДАК, 2011. — 121 с.

2012

20. Вплив Харківської бібліотечної школи на становлення і розвиток професійних об'єднань / Г. В. Шемаєва // Українське бібліотекознавство в історичному вимірі : до 140-річчя від дня народж. Л. Б. Хавківної : за матеріалами Міжнар. наук. читань з нагоди 105 річниці відділу бібліотекознавства / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2012. — С. 26–29. — Бібліогр.: 4 назви.
21. Методологія ДІС : навч.-метод. матеріали до спецкурсу для підгот. магістрів зі спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографознавство» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Г. В. Шемаєва]. — Харків : ХДАК, 2012. — 46 с.
22. Модель публічної бібліотеки в сучасній системі соціальних комунікацій / Ганна Шемаєва, Ханс Ельбесхаузен // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 8. — С. 12–15. — Бібліогр.: 14 назв.
23. Напрями розвитку бібліотеки в системі сучасної наукової комунікації / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 75–83. — Бібліогр.: 8 назв.
24. Напрями розвитку взаємодії бібліотек із соціокомунікаційними структурами суспільства / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 97–105. — Бібліогр.: 14 назв.
25. Організація трансферу інновацій бібліотеками України / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 78–85. — Бібліогр.: 7 назв.

26. Перспективні напрями розвитку електронних інформаційних ресурсів бібліотек / Ганна Шемаєва // Бібл. вісн. — 2012. — № 3. — С. 3–7. — Бібліогр.: 8 назв.
27. Система електронних бібліотек і баз даних : програма та навч.-метод. матеріали до спецкурсу для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Г. В. Шемаєва]. — Харків : ХДАК, 2012. — 49 с.
28. Тенденції розширення взаємозв'язків бібліотеки у системі соціальних комунікацій / Г. В. Шемаєва // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2012. — № 2. — С. 60–65. — Бібліогр.: 14 назв.
29. Трансфер знань — пріоритетне завдання сучасного ВНЗ / Г. В. Шемаєва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 118–119.
30. Художня література в системі соціальних комунікацій / Г. В. Шемаєва // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 288–290. — Рец. на кн.: Художня література в інформаційно-комунікаційному просторі сучасності : монографія / О. Л. Біличенко. — Слов'янськ : СДПУ, 2012. — 351 с.

2013

31. Добрий пам'яті колеги : [В. В. Дерлеменко] / Г. В. Шемаєва // Професор Дерлеменко Віталій Володимирович (1944–2013) : біобібліогр. покажч. наук. пр. за 1976–2013 рр. / Нац. акад. аграр. наук України, Нац. наук. с.-г. б-ка ; [уклад.: В. А. Вергунов та ін.]. — Київ, 2013. — С. 40–41. — (Відомі вчені-природознавці та освітяни України ; кн. 7).
32. Інноваційна модель бібліотечної освіти: перспектива реалізації / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 42–49. — Бібліогр.: 8 назв.
33. Методологические основания исследований по истории науки и техники / А. А. Шемаев, Т. Б. Грищенко, А. В. Шемаева, А. Н. Никитенко // Крымико — 2013 : материалы 23-й Междунар. Крымской конф. «СВЧ-техника и телекоммуникационные технологии», 8–13 сент. 2013 г. : в 2 т. — Севастополь, 2013. — Т. 1. — С. 40–41. *
34. Напрями взаємодії бібліотек у сучасному соціально-комунікаційному просторі / Шемаєва Г. В. // Адаптація завдань і функцій наукової бібліотеки до вимог розвитку цифрових інформаційних ресурсів : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 8–10 жовт. 2013 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада директорів наук. б-к та інформ. центрів-членів МААН. — Київ, 2013. — С. 5–7.
35. Розширення взаємодії бібліотек із соціокомунікаційними структурами суспільства: стан та перспективи / Г. В. Шемаєва // Короленківські читання — 2012. Взаємодія та партнерство бібліотек у регіональному інформаційному просторі : матеріали XV Всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 11 жовт. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. відня Укр. бібл. асоц. — Харків, 2013. — С. 25–28.
36. Упровадження інновацій бібліотеками України та їх трансфер / Шемаєва Г. // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України. — 2013. — Вип. 38. — С. 8–17. — Бібліогр.: 9 назв.
37. Формування системи менеджменту якості бібліотеки заснованою на принципах моделі ділової досконалості Європейського фонду менеджменту якості (EFQM) / Шемаєва Г. В., Ткаченко Т. П. // Персонал бібліотеки в системі управління якістю бібліотечно-інформаційної діяльності : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 жовт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, Наук. б-ка. — Донецьк, 2013. — С. 7–9. — Бібліогр.: 4 назви.

Шемет Лариса Василівна

1964

Доцент, канд. пед. наук з 1995 р., доцент кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1987 р. У ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Педагогічні умови освоєння фольклору дітьми у групових формах дозвільної діяльності.

2009

1. Формування та розвиток традицій оркестрового виконавства на кафедрі народних інструментів ХДАК / Шемет Л. В. // Проблеми збереження та розвитку академічного народно-інструментального мистецтва України : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 28 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і мистецтв [та ін.]. — Кіровоград, 2009. — С. 60–64.

2010

2. Методика викладання спеціальних дисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад.: Ю. І. Лошков, Л. В. Шемет]. — Харків : ХДАК, 2010. — 56 с.
3. Народно-оркестрове мистецтво Харківщини в контексті української музичної культури другої половини ХХ ст. / Л. В. Шемет // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 51–53.

2011

4. Методика викладання спеціальних дисциплін : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Нар. інструменти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів ; [уклад.: Ю. І. Лошков, Л. В. Шемет]. — Харків : ХДАК, 2011. — 45 с.
5. Народно-оркестрове виконавство в музичному мистецтві Харківщини другої половини ХХ століття / Шемет Л. // Традиції та новачі у вищій архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — Вип. 1. — С. 52–57. — Бібліогр.: 13 назв.
6. Народно-оркестровий жанр у музичному мистецтві України ХХ ст. / Л. В. Шемет // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 129–130.
7. Фольклористичний рух в Україні та діти / Л. В. Шемет // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 165–166.
8. Фольклористичний рух в Україні та діти / Шемет Л. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 3. — С. 200–204. — Бібліогр.: 10 назв.

2012

9. Народні музичні інструменти в традиційно-побутовій культурі Слобідської України ХVIII–ХІХ ст. / Л. В. Шемет // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 319–320.
10. Твори В. А. Моцарта у виконавському мистецтві баяністів / Шемет Л. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 13. — С. 177–181. — Бібліогр.: 12 назв.
11. Творчість випускників Харківської державної академії культури в контексті народно-інструментального мистецтва України / Шемет Л. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2012. — № 15. — С. 166–171. — Бібліогр.: 12 назв.

Шикаленко Тетяна Олександрівна

1976

Директор бібліотеки.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1997 р. У ХДАК з 1997 р.

2009

1. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2004–2008) : бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 270 с.
2. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко, Б. М. Колногузенко, А. А. Соляник, В. Ю. Степанов, Л. Г. Кузнецова, В. М. Кутєпова, О. В. Мельнікова, Л. Ф. Торбовська, Л. В. Суконько, Л. Я. Філіпова, Т. М. Філіпова, Т. О. Шикаленко, Л. І. Курило та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

2010

3. Наталя Миколаївна Кушнаренко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2010. — 164 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

Шилова Людмила Миколаївна

1960

**Ст. викладач кафедри народної хореографії.
Закінчила Мінський ін-т культури в 1983 р. У ХДАК з 1989 р.**

2010

1. Класичний танець та методика його викладання : конспект лекцій з курсу для інозем. студентів, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «Бакалавр» напрямом 6.020202 «Хореогр.» / М-во культури і туризму, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр., Каф. сучас. хореогр. ; [уклад.: Л. М. Шилова, Н. М. Семенова]. — Харків : ХДАК, 2010. — 98 с.
2. Методика створення комбінацій класичного танцю / Л. М. Шилова, Н. М. Семенова // Тенденції розвитку сучасної хореографії : матеріали II Міжнар. наук.-практ. семінару, 27–28 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 130–135. — Бібліогр.: 3 назви.

2011

3. Класифікація рухів як теоретико-методичний принцип викладання класичного танцю / Шилова Л. М., Семенова Н. М. // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в системі вищої освіти України : III Всеукр. наук.-практ. конф. : [тези доп.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Херсон. держ. ун-т. — Херсон, 2011. — С. 115–119. — Бібліогр.: 22 назви.
4. Народний танець собирали по крупіцям... / Людмила Шилова // Танець в Україні и мире. — 2011. — № 1. — С. 13.

2013

5. Історичний бальний танець та методика його викладання : конспект лекцій для студентів ф-ту хореогр. мистецтва, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «Бакалавр», напрям 6.020202 «Хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Л. М. Шилова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 73 с.
6. Метод одного PAS як принцип побудови уроку класичного танцю [Електронний ресурс] / Л. М. Шилова, Н. М. Семенова // Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 5–6 груд. 2013 р. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — С. 123–128. — Бібліогр.: 3 назви. — 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). — Назва з екрана.
7. Послідовники методу А. Я. Ваганової в Україні / Шилова Людмила Миколаївна, Семенова Наталія Миколаївна // Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі : матеріали I Всеукр. наук.-творч. конф., 20 трав. 2013 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. хореогр. — Київ, 2013. — С. 43–47. — Бібліогр.: 9 назв.

Шишкіна (Різнюк) Олена Анатоліївна

1971

**Доцент, засл. артистка України, доцент кафедри українського народного співу та музичного фольклору.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1994 р. У ХДАК з 1994 р.**

2009

1. Нотне зібрання веснянок та їх використання в сценічній практиці фольклористичних гуртів / О. А. Різнюк // Традиційна культура в умовах глобалізації: родинна субкультура і обрядовість : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 верес. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2009. — С. 135–142. — Бібліогр.: 33 назви.

2010

2. Проблема автентичного відтворення обрядового фольклору весняного циклу в сценічній практиці / О. А. Шишкіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 280–287. — Бібліогр.: 20 назв.

2011

3. Вокальний ансамбль : програма та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Муз. мистецтво» (спеціалізація «нар. спів»), що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «спеціаліст» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад.: В. В. Осипенко, О. А. Шишкіна]. — Харків : ХДАК, 2011. — 19 с.
4. Вокальний ансамбль : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1–4 курсів спец. «Муз. мистецтво» (спеціалізації «нар. спів»), що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад.: В. В. Осипенко, О. А. Шишкіна]. — Харків : ХДАК, 2011. — 41 с.
5. Нотні зібрання веснянок та їх використання в сценічній практиці фольклористичних гуртів / Олена Шишкіна // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2011. — Вип. 32 : Когнітивне музикознавство – 2. — С. 268–277. — Бібліогр.: 32 назви.

Шкуркіна Вікторія Миколаївна

1975

Доцент, канд. пед. наук з 2006 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: **Формування соціального здоров'я дітей-сиріт підліткового віку в загальноосвітніх школах-інтернатах.**

2009

1. Види «капіталов» в соціокультурном менеджменті / В. Н. Шкуркіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 40–41.
2. Здоровий спосіб життя в системі безпеки життєдіяльності : навч. посіб. для студентів вищ. гуманітар. навч. закл. / Шкуркіна В. М., Тарураєв В. В., Гребенюк П. Г. ; М-во освіти і науки України ; [за заг. ред. Гребенюк Г. С.]. — Ялта : Реклам. агенція «ГІД» КГУ, 2009. — 128 с. — (Графічний дизайн).
3. Менеджмент соціокультурної діяльності: об'єкт, предмет, завдання, функції / В. М. Шкуркіна // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 79–80.
4. Соціально-педагогічний аспект профорієнтаційної роботи в школі / В. М. Шкуркіна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 231–239. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Теоретичне підґрунтя соціокультурного менеджменту / Шкуркіна В. М. // Наук. часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Сер. 13, Проблеми трудової та проф. підготовки / М-во освіти і науки України, НПУ ім. М. П. Драгоманова, Ін-т гуманітар.-техн. освіти. — Київ, 2009. — Вип. 5 : До проблем формування професійних умінь та фахової компетентності майбутнього вчителя. — С. 250–259. — Бібліогр.: 7 назв.

2010

6. Ігрові технології в рекламі : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Шкуркіна В. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 17 с.
7. Менеджмент соціокультурної діяльності : програма та навч.-метод. матеріали для студентів III курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Шкуркіна В. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 20 с.
8. Методика проведення ділової гри : програма та навч.-метод. матеріали для студентів III курсу спец. «Менеджмент» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Шкуркіна В. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 16 с.
9. Методологічні засади менеджменту соціокультурної діяльності / В. М. Шкуркіна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 226–235. — Бібліогр.: 9 назв.
10. Нормативні вимоги соціокультурного проектування у графічному дизайні / В. М. Шкуркіна // Науково-організаційне забезпечення художньо-педагогічної підготовки студентів вищих гуманітарних навчальних закладів : монографія / В. В. Россіхін [та ін.] ; під заг. ред. Г. Гребенюка ; М-во освіти і науки України, Крим. гуманітар. ун-т м. Ялта. — Ялта, 2010. — Ч. 3, модуль 12. — С. 217–238.

11. Соціально-культурні події як точки біфуркації в системі соціальних комунікацій / В. М. Шкуркіна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 20–21.
12. Соціокультурна діяльність : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Шкуркіна В. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 20 с.
13. Соціокультурний менеджмент : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Шкуркіна В. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 16 с.
14. Соціокультурний менеджмент у графічному дизайні : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Гребенюк Г. С., Шкуркіна В. М., Афенченко Г. В. ; М-во освіти і науки України. — Ялта : [Реклам. агенція «ГІД» КГУ], 2010. — 137 с. — (Графічний дизайн).
15. Соціокультурний проект як метод управління / В. М. Шкуркіна // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 56–57.
16. Теорія та методика ігрової діяльності : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Шкуркіна В. М.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 20 с.

2011

17. Парадигми як методологічне підґрунтя соціокультурного менеджменту / Шкуркіна Вікторія Миколаївна // *Філософські читання : філософія в сучасному світі : Всесвітньому дню філософії присвяч. : матеріали міжвуз. наук.-практ. семінару*, м. Харків, 18 листоп. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т будівництва та архітектури. — Харків, 2011. — С. 35–39.
18. Социально-экономические риски в профессиональной деятельности дизайнера : (практикум) : метод. указ. проведения семинар. занятий и выполнения проекта по упр. рисками для студентов спец. «Графический дизайн» / Г. Е. Гребенюк, О. Р. Жаворонкова ; М-во образования и науки Украины, Респ. высш. учеб. заведение «Крым. гуманитар. ун-т». — Ялта : Реклам. агенція «ГІД» РВНЗ КГУ, 2011. — 137 с.
19. Управління соціокультурними проектами : методологічний аспект / Шкуркіна В. М. // *Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова*. Сер. 13, Проблеми трудової та професійної підготовки : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2011. — Вип. 18 : Теоретико-методичні засади професійної компетентності майбутнього фахівця. — С. 165–169. — Бібліогр.: 7 назв.

2012

20. Рунічна культура як елемент сучасної символічної комунікації / В. М. Шкуркіна // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 30–38. — Бібліогр.: 12 назв.
21. Семіотичний аналіз рунічної культури / В. М. Шкуркіна // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 91–99. — Бібліогр.: 7 назв.
22. Тасмниці символічної комунікації: рунічне письмо бустрофедоном / В. М. Шкуркіна // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 246.

2013

23. Гальдрастав як спосіб кодування великих об'ємів інформації у складний рунічний знак / Шкуркіна В. М. // *Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Science*. — 2013. — Iss. 12, I (2). — С. 235–239. — Бібліогр.: 22 назви.
24. Історія дорунічних знаків: вузликова комунікація / В. М. Шкуркіна // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 185–193. — Бібліогр.: 16 назв.
25. Рунический знак как специфическое средство коммуникационного процесса / В. Н. Шкуркина // *Language and Literature = Язык и литература = Dil və ədəbiyyat*. — 2013. — № 3. — С. 87–89. — Библиогр.: 8 назв.
26. Рунічний знак як комунікаційний феномен / Шкуркіна Вікторія Миколаївна // *Документ, мова, соціум : теорія та практика : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф.*, Київ, 11–12 квіт. 2013 р. / М-во культури України [та ін.]. — Київ, 2013. — С. 63–64. — Бібліогр.: 2 назви.

27. Сакральна інформація як контент символічної комунікації / В. М. Шкуркіна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 181–187. — Бібліогр.: 13 назв.
28. Сакральна функція рунічних знаків / В. М. Шкуркіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 264–265.
29. Теоретичні засади розвитку символічної комунікації: від знака до символу (на прикладі рун) / Вікторія Шкуркіна // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 5. — С. 37–40. — Бібліогр.: 25 назв.
30. Узелок как первичная форма фиксации информации / В. Н. Шкуркина // Слово в контексте народной культуры : сб. материалов Всерос. заоч. науч.-практ. конф. / Упр. культуры Белгород. обл., Гос. бюджет. образоват. учреждение высшего профес. образования, Белгород. гос. ин-т искусств и культуры. — Белгород, 2013. — С. 113–114. — Библиогр.: 3 назв.

Шолухо Наталія Євгенівна

1984

Канд. культурології з 2010 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: Культура повсякденності в контексті «філософії іншого» (на матеріалах спадщини Емануеля Левінаса).

2008

1. Емануель Левінас та Жан Поль Сартр: на перехрестях повсякденності / Н. Є. Шолухо // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2008. — Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. — С. 93–103. — Бібліогр.: 8 назв.

2009

2. Вплив німецької культури на формування філософії Емануеля Левінаса / Н. Є. Шолухо // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 21.
3. Поняття жіночого як елемент культури у філософії Емануеля Левінаса / Н. Є. Шолухо // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 149–156. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Тело как элемент концепции культуры повседневности в философии Э. Левинаса: нравственные мотивы русской литературы и феноменологическая традиция / Н. Е. Шолухо // Национальное своеобразие в философии : материалы межвуз. конф., Москва, 8–9 дек. 2009 г. / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высшего профес. образования, Рос. гуманитар. ун-т. — М., 2009. — С. 159–167. — Библиогр.: 9 назв.
5. Тіло як аспект культури повсякденності у «філософії іншого» (Гусерль – Гайдегер – Левінас) / Шолухо Наталія // VI Харківські студентські філософські читання : матеріали міжнар. наук. конф. студентів та аспірантів / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Філософ. ф-т, Студент. наук. т-во. — Харків, 2009. — С. 52–54. — Бібліогр.: 2 назви.

2010

6. Вплив російської інтелектуальної думки на моральну складову концепції культури повсякденності Емануеля Левінаса / Н. Є. Шолухо // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 118–127. — Бібліогр.: 16 назв.
7. Етика відповідальності — основа концепції культури повсякденності у філософії Емануеля Левінаса / Н. Є. Шолухо // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 23–24.
8. Інший як джерело майбутнього: етика відповідальності — основа концепції культури повсякденності Емануеля Левінаса / Н. Є. Шолухо // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 76–86. — Бібліогр.: 11 назв.

9. Культура повсякденності в контексті «філософії іншого» (на матеріалах спадщини Емануеля Левінаса) : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Шолуха Наталія Євгенівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 17 с.
10. Эмманюэль Левинас: страсти телесные, или Созидательная слабость Другого / Н. Е. Шолуха // Парадигма : филос.-культурол. альманах / С.-Петербур. гос. ун-т, Филос. фак. — СПб., 2010. — Вып. 14. — С. 162–171. — Библиогр.: 21 назв.

2011

11. Вплив німецької інтелектуальної думки на формування концепції культури повсякденності Емануеля Левінаса / Н. Є. Шолуха // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 40–48. — Библиогр.: 14 назв.
12. Емануель Левінас і кінематограф: механізми зародження відповідальності (соціокультурні виміри) / Н. Є. Шолуха // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 102–103.

2012

13. Емануель Левінас як постхолокостний філософ / Наталія Шолуха // Евреи Востока Украины: от Хазарского каганата до наших дней : материалы конф. (18–19 мая 2012 г., г. Харьков) / Центр краеведения им. П. Т. Тронько Харьк. нац. ун-та им. В. Н. Каразина, Харьк. обл. благотворит. фонд «ЕКЦ «Бейт Дан». — Харьков, 2012. — С. 69–75. — Библиогр.: 12 назв.
14. Интернет-блог як сучасний варіант особистого щоденника в масовій культурі суспільства / Н. Є. Шолуха // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 120–121.
15. Культурологічні та соціально-філософські виміри комунікації: інтернет-блог як сучасний варіант особистого щоденника в масовій культурі / Н. Є. Шолуха // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури— Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 49–57. — Библиогр.: 11 назв.
16. Соціально-філософський аналіз інтернет-блогу як сучасного варіанту особистого щоденника (в контексті віртуальної комунікації) / Шолуха Н. Є. // Вісн. Донец. нац. ун-ту економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського. [Сер.] Гуманітарні науки. — 2012. — № 2. — С. 291–297. — Библиогр.: 11 назв.
17. Філософські виміри соматичної складової культури повсякденності в інформаційному суспільстві (на прикладі концепції Г. У. Гумбрехта) / Шолуха Н. Є. // Культура народів Причорномор'я. — 2012. — № 245. — С. 192–196. — Библиогр.: 14 назв.

2013

18. Мартін Гайдеггер та Емануель Левінас: трансформація етичних настанов повсякденності у світлі появи іншого / Н. Є. Шолуха // Практ. філософія. — 2013. — № 3. — С. 81–86. — Библиогр.: 10 назв.
19. Новітні тенденції в теоретико-методологічних засадах викладання філософії для майбутніх фахівців у мистецькій та соціокультурній сферах / Н. Є. Шолуха // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 107–115. — Библиогр.: 9 назв.
20. Соматична складова повсякденності в концепції «виробництва присутності» Г. У. Гумбрехта / Н. Є. Шолуха // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 104.
21. Соціологія : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу, напрям підготовки 6.030601 «Менеджмент», ф-т управління та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [розроб. Н. Є. Шолуха]. — Харків : ХДАК, 2013. — 33 с.
22. Соціологія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад. Шолуха Н. Є.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 45 с.
23. Феноменологічні інтенції в концепції «виробництва присутності» Г. У. Гумбрехта як філософська основа досліджень культури повсякденності / Шолуха Н. Є. // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 7, Релігієзнавство. Культурологія. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2013. — Вип. 29. — С. 174–181. — Библиогр.: 11 назв.

Шуляков Ігор Миколайович

1978

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчив Харків. нац. ун-т у 2000 р. У ХДАК з 2001 р.

2009

1. Міжкультурна комунікація — діалогічна взаємодія культур / І. М. Шуляков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 23–24.

2010

2. Онтологічний підхід до вивчення дискурсу культури / І. М. Шуляков // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 77–79.
3. Типологія процесів міжкультурної комунікації / І. М. Шуляков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 105–112. — Бібліогр.: 4 назви.
4. Фактори виникнення і поширення культурних стереотипів / І. М. Шуляков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 29–30.

2011

5. Проблеми визначення поняття «культурний стереотип» / І. М. Шуляков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 8–9.
6. Ситуативні фактори міжкультурної комунікації / І. М. Шуляков // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.*, 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 54–55.

2012

7. Систематизація культурологічних лакун у процесі сучасного міжкультурного діалогу / І. М. Шуляков // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 58–60.

2013

8. Ситуативність діалогічної взаємодії / І. М. Шуляков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 7.
9. Французька мова : програма та навч.-метод. матеріали до модуля «Проф.-орієнтоване читання» для студентів бібл.-інформ. спец. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. М. Шуляков]. — Харків : ХДАК, 2013. — 50 с.

Шумлянська Наталя Володимирівна

1971

Ст. викладач кафедри туристичного бізнесу.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1993 р., Харків. ін-т управління у 2001 р. У ХДАК з 2006 р.

2009

1. Культурологічні аспекти досліджень міжнародного туризму / Н. В. Шумлянська // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 123–130. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Роль маркетингових комунікацій у діяльності туристичних підприємств України / Н. В. Шумлянська // *Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф.*, 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 84–86.

2010

3. Брендинг : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізації «Менеджмент реклами» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2010. — 19 с.
4. Маркетинг у туризмі : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізації «Менеджмент міжнар. туризму» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Н. В. Шумлянська]. — Харків : Харьков, 2010. — 21 с.
5. Соціокультурні засади становлення екологічного туризму / Н. В. Шумлянська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 179–188. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Туризм як міжкультурна комунікація / Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 38–39.

2011

7. Соціокультурний потенціал екологічного туризму / Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 25–26.

2012

8. Роль екологічного туризму у формуванні екологічної культури суспільства / Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 22–23.
9. Туризм як агент транснаціоналізації культури / Н. В. Шумлянська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 71–79. — Бібліогр.: 20 назв.

2013

10. Географія туризму : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни для бакалаврів напряму підготовки: 6.140103 — туризм, ф-т управління та бізнесу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування та туризму ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2013. — 37 с.
11. Соціальний та екологічний туризм : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3 курсу спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності», спеціалізації «Менеджмент міжнар. туризму» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соціокультур. діяльності ; [уклад. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2013. — 17 с.
12. Туристичний потенціал України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 2 курсу зі спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту соц.-культур. діяльності ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2013. — 27 с.
13. Туристські ресурси України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу зі спец. «Туризм» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування та туризму ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.

Щадей Світлана Федорівна

1988

Бібліограф.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2013 р. У ХДАК з 2007 по 2009 рр.

2009

1. Маркетингові дослідження в організації документопостачання бібліотечного фонду / С. Ф. Щадей // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 235–236.

Щедрін Анатолій Трофимович

1953

Професор, канд. філос. наук з 1990 р., д-р культурології з 2008 р., професор кафедри філософії та політології.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1976 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Атеистический потенциал естественнонаучного знания и его значение в становлении антирелигиозной пропаганды в СССР (1917–1925 гг.).

Докторська дисертація: Культурологічно-релігієзнавчі виміри «вторинної» міфотворчості.

2009

1. Астрологія як соціокультурний феномен: джерела, еволюція, контексти / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 84–94. — Бібліогр.: 34 назви.
2. Астрологія як феномен альтернативної релігійності (культурологічно-релігієзнавчі виміри) / Анатолій Щедрін // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2009 / Ін-т релігієзнавства [та ін.]. — Львів, 2009. — Кн. 2. — С. 299–307. — Бібліогр.: 25 назв.
3. Астрологія як феномен приватної релігійності постмодернної природи : (культурологічно-релігієзнавчі аспекти) / А. Т. Щедрін // Наук. зап. Харків. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філософія, психологія. — Харків, 2009. — Вип. 1. — С. 28–40. — Бібліогр.: 31 назва.
4. Богословські журнали Харківської єпархії (друга половина XIX — перша чверть XX ст.) / І. О. Шудрик, А. Т. Щедрін // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 65–74. — Бібліогр.: 21 назва.
5. «Вера и разум» / И. А. Шудрик, А. Т. Щедрин // Православная энциклопедия Харьковщины / [сост., отв. ред. А. Д. Каплин]. — Харьков, 2009. — С. 133–134.
6. Вторинні міфи як соціокультурний феномен / А. Щедрін // Українське релігієзнавство : бюлетень / Укр. Асоц. релігієзнавців, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — Київ, 2009. — № 51. — С. 20–27.
7. Вторичные мифы в коммуникативном пространстве: социокультурные измерения / А. Т. Щедрин // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–7 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 12–16.
8. «Духовный вестник» / [И. А. Шудрик, А. Т. Щедрин] // Православная энциклопедия Харьковщины / [сост., отв. ред. А. Д. Каплин]. — Харьков, 2009. — С. 187.
9. «Духовный дневник» / И. А. Шудрик, А. Т. Щедрин // Православная энциклопедия Харьковщины / [сост., отв. ред. А. Д. Каплин]. — Харьков, 2009. — С. 187–188.
10. Імморталізм як соціокультурний феномен пізньої античності і постмодерну : (досвід порівняльного аналізу) / А. Т. Щедрін // Наук. вісн. Сер. Філософія / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2009. — С. 73–81. — Бібліогр.: 25 назв.
11. Космізація художньої культури: соціокультурні виміри формування вітчизняного космічного живопису / А. Т. Щедрін // Наук. зап. Харків. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філософія, психологія / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2009. — Вип. 2. — С. 17–25. — Бібліогр.: 16 назв.
12. Мифогенные процессы в ситуации постмодерна: социокоммуникативные аспекты / Щедрин А. Т. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали X міжнар. наук.-практ. конф., 10–13 верес. 2009 р., Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ» / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій вищ. освіти М-ва освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «ХАІ», Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 15–16.
13. Мифогенные процессы в социокоммуникативном пространстве : (Слово. Текст. Книга. Компьютер. Сеть) / Щедрин Анатолий Т. // Філософія мови: текст, образ, реальність : матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. до 200-річчя з дня народж. М. В. Гоголя, 30–31 берез. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. ун-т, Каф. філософії, Каф. перекладу. — Суми, 2009. — С. 31–34. — Бібліогр.: 4 назви.
14. Наука, вторинна міфотворчість і нетрадиційна релігійність сьогодення / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 56–69. — Бібліогр.: 30 назв.

15. Наука, образование, религия в глобализирующемся социокультурном пространстве (методологические экспликации проблемы) / А. Т. Щедрин // Осознание культуры — залог обновления общества. Вклад современной науки в общечеловеческую культуру : материалы 10 Междунар. науч.-практ. конф., 17–18 апр. 2009 г. / М-во образования и науки Украины, Севастоп. нац. техн. ун-т [и др.]. — Севастополь, 2009. — С. 66–70. — Библиогр.: 8 назв.
16. Неорієнтальна складова в постмодерновій приватній релігійності: українські контексти глобалізаційних трансформацій / А. Т. Щедрін // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : у 2 т. : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2009. — Вип. 15, т. 2. — С. 156–161. — Бібліогр.: 19 назв.
17. «Общество массового потребления»: социокультурные измерения цивилизационного кризиса / Щедрин А. Т. // Україна в міжнародному контексті : посвяч. Дню укр. дипломатії : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. (для студентів і молодих науковців), 22 груд. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т сходознавства і міжнар. відносин «Харків. колегіум». — Харків, 2009. — С. 161–168.
18. Філософія іншого у фокусі культурологічних штудій / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 288–291. — Рец. на кн.: Лицо Другого : Телесные образы Другого в культурной антропологии / В. А. Суковатая. — Харьков : ХНУ, 2009. — 520 с.
19. Харьковский богословско-философский журнал «Вера и Разумь» : (к 125-летию выхода в свет первого номера журнала) / И. А. Шудрик, А. Т. Щедрин // Харьк. епарх. ведомости. — 2009. — № 9. — С. 9.

2010

20. Богословсько-філософський часопис «Вѣра и Разумь»: історико-філософські аспекти дослідження / І. О. Шудрик, А. Т. Щедрін // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 54–63. — Бібліогр.: 27 назв.
21. Культурна спадщина Слобожанщини. Вип. 23 : зб. наук.-попул. ст. / Харків. облдержадмін. [та ін.] ; [голов. ред. А. Т. Щедрін ; передм. А. Т. Щедріна]. — Харків, 2010. — 228 с.
22. Людина і Венера: відображення відносин у соціокультурному просторі Стародавнього Світу / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 150–160. — Бібліогр.: 18 назв.
23. Марновірство як позатрадиційна релігійність / [А. Т. Щедрін] // Історія релігії в Україні : [у 10 т.] / [редкол.: А. Колодний (голова) та ін.]. — Київ, 2010. — Т. 8 : Нові релігії України, ч. 1, розд. 1, п. 5. — С. 70–81.
24. Натуралістичні міфи — феномен нової неорелігійності / [А. Т. Щедрін] // Історія релігії в Україні : [у 10 т.] / [редкол.: А. Колодний (голова) та ін.]. — Київ, 2010. — Т. 8 : Нові релігії України, ч. 1, розд. 1, п. 4. — С. 59–70.
25. Наука в контексті нетрадиційних вірувань / [А. Т. Щедрін] // Історія релігії в Україні : [у 10 т.] / [редкол.: А. Колодний (голова) та ін.]. — Київ, 2010. — Т. 8 : Нові релігії України, ч. 1, розд. 1, п. 3. — С. 49–59.
26. Обличчя Іншого / Анатолій Щедрін // Філософ. думка. — 2010. — № 5. — С. 114–117. — Рец. на кн.: Лицо Другого : Телесные образы Другого в культурной антропологии / В. А. Суковатая. — Харьков : Изд-во Харьк. нац. ун-та, 2009. — 520 с.
27. Парадоксографія як проблема академічної культурології: українознавчі аспекти / А. Т. Щедрін // Сучасна україністика: наукові парадигми мови, історії, філософії : зб. ст. Міжнар. наук. конф., [21–23 квіт. 2010 р.] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. екон. ун-т. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 140–145. — Бібліогр.: 6 назв.
28. Планета Венера и человечество: прошлое, настоящее и будущее. Ч. 1 / Анатолий Щедрин // Очевидное и невероятное. — 2010. — № 5. — С. 84–91.
29. Планета Венера и человечество: прошлое, настоящее и будущее. Ч. 2 / Анатолий Щедрин // Очевидное и невероятное. — 2010. — № 6. — С. 21–27.
30. Планета Венера и человечество: прошлое, настоящее и будущее. Ч. 3 / Анатолий Щедрин // Очевидное и невероятное. — 2010. — № 7. — С. 65–73.
31. Планета Венера и человечество: прошлое, настоящее и будущее. Ч. 4 / Анатолий Щедрин // Очевидное и невероятное. — 2010. — № 8. — С. 33–36.
32. Планета Венера и человечество: прошлое, настоящее и будущее. Ч. 5 / Анатолий Щедрин // Очевидное и невероятное. — 2010. — № 9. — С. 66–69.

33. Планета Венера и человечество: прошлое, настоящее и будущее. Ч. 6 / Анатолий Щедрин // Очевидное и невероятное. — 2010. — № 10. — С. 9–12.
34. Релігійно-містична креативність і неоміфи в культурі постмодерну / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 28–40. — Бібліогр.: 21 назва.
35. Социокультурные измерения кризиса «общества массового потребления»: роль аутопедагогика как фактора его преодоления / А. Т. Щедрин // Осознание культуры — залог обновления общества. Научный поиск в едином культурном пространстве : материалы 11 Междунар. науч.-практ. конф., 16–17 апр. 2010 г. / М-во образования и науки Украины, Севастоп. нац. техн. ун-т [и др.]. — Севастополь, 2010. — С. 35–39. — Библиогр.: 5 назв.
36. Соціокультурні виміри становлення нанотехнології: техніко-технологічні аспекти / А. Т. Щедрін // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 29–39. — Бібліогр.: 12 назв.
37. Спиритизм як феномен «постпросвітницької» релігійності : (культурологічний аналіз у філософсько-богословській спадщині Т. І. Буткевича) / Анатолий Щедрин // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2010 / Ін-т релігієзнавства – філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. Сковороди. — Львів, 2010. — Кн. 2. — С. 479–488. — Бібліогр.: 22 назви.
38. Становление культурологической парадигмы в отечественном социальном знании (XX — начало XXI вв.) / А. Т. Щедрин // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 12–14.
39. Теософія як феномен неklasичної релігійності Нового часу: (соціокультурні виміри в оцінках сучасників) / А. Т. Щедрін // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 32–40. — Бібліогр.: 20 назв.
40. Фантастиковедение как учебная дисциплина: сканирование горизонтов культуры / А. Т. Щедрин // Актуальні проблеми гуманітарної підготовки фахівців у вищих навчальних закладах України у світлі реалізації принципів і завдань Болонського процесу : зб. матеріалів Всеукр. наук.-метод. конф., 11–12 листоп. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Голов. упр. освіти і науки Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2010. — С. 128–131. — Библиогр.: 6 назв.
41. Фантастикознавство в контексті академічної культурології: сканування обривів культури / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури]. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 82–95. — Бібліогр.: 25 назв.
42. Философский анализ феномена спиритизма в наследии Н. Н. Страхова / Щедрин А. Т. // Шестые Страховские чтения: философские проблемы понимания в культуре и науке : материалы междунар. науч. конф., Белгород, 25–26 нояб. 2010 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нац. исслед. ун-т «Белгород. гос. ун-т». — Белгород, 2010. — С. 188–191.
43. Философский космизм и художественное творчество: (встреча в космической живописи [первой] половины XX в.) / А. Т. Щедрин // Современное миропонимание: духовные аспекты развития науки XXI века : материалы науч.-практ. конф., 7 мая 2010 г. / Упр. по вопр. внутренней политики Днепропетр. облгосадминистрации [и др.]. — Днепропетровск, 2010. — С. 38–40.
44. Философско-культурологический анализ спиритизма в творческом наследии Т. И. Буткевича / Щедрин А. Т. // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2010. — № 888, вип. 37. — С. 182–190. — Библиогр.: 19 назв.
45. Філософія : програма та навч.-метод.-матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: М. В. Дяченко, К. В. Кислюк, В. В. Лисенкова, Г. Я. Мамалуй, В. Г. Шадурський, А. Т. Щедрін]. — Харків : ХДАК, 2010. — 70 с.
46. Ченнелинг: метаантропологические установки как показатель космоизации религиозного сознания / Щедрин А. Т. // Роль науки, релігії та суспільства у формуванні моральної особистості. Релігійні цінності як фактор формування соціальної ідентичності : матеріали XXVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 26 листоп. 2010 р. / НАН України [та ін.]. — Донецьк, 2010. — С. 265–267.

2011

47. Альтернативное будущее, которое не наступило: социокультурные измерения повести А. и Б. Стругацких «Страна багровых туч» / А. Т. Щедрин // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — № 980, вип. 45. — С. 174–185. — Библиогр.: 27 назв.

48. Античная философия как источник парадигмального знания : (социокультурные измерения) / Щедрин Анатолий Трофимович // Україна і світ: політичні, економічні та культурологічні питання : матеріали Міжвуз. наук.-практ. конф. молодих науковців і студентів, 8 квіт. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Ін-т сходознавства і міжнар. відносин «Харків. колегіум». — Харків, 2011. — С. 160–166. — Библиогр.: 7 назв.
49. Історія філософії : програма курсу та навч.-метод. матеріали / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад.: М. В. Дяченко, А. Т. Щедрін, Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2011. — 109 с.
50. Проблемы будущего человека в научной фантастике и фантастиковедении / А. Т. Щедрин // Усвідомлення Культури — запорука відновлення суспільства. Актуальні питання і перспективи розвитку системи освіти : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф., Севастополь, 15–16 квіт. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Севастоп. нац. техн. ун-т. — Севастополь, 2011. — С. 124–128. — Библиогр.: 8 назв.
51. Проблемы будущего человека в научной фантастике как поле межкультурного диалога / Щедрин А. Т. // Роль науки, релігії та суспільства у формуванні моральної особистості: межі мультикультуралізму в постсекулярному суспільстві : матеріали ХХІХ Міжнар. наук.-практ. конф. (Донецьк, 20 трав. 2011 р.) / НАН України [та ін.]. — Донецьк, 2011. — С. 277–279. — Библиогр.: 2 назв.
52. Проблемы поиска внеземных цивилизаций как фактор мистико-религиозной креативности / Щедрин А. Т. // Розвиток засобів комунікації як чинник трансформації сучасного релігійного життя : матеріали ХХХ Міжнар. наук.-практ. конф., (Донецьк, 9 груд. 2011 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.]. — Донецьк, 2011. — С. 158–161.
53. Социокультурные основания проблемы поиска внеземных цивилизаций: коммуникативные аспекты / А. Т. Щедрин // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 30–32.
54. Традиционализм Рене Генона как мировоззренческая парадигма актуального мифотворчества / А. Т. Щедрин // Традиция и традиционализм : материалы Круглого стола, Донецк, 11 нояб. 2011 г. : посвящ. 125-летию со дня рождения Рене Генона / Донец. нац. техн. ун-т [и др.]. — Донецк, 2011. — С. 39–43. — Библиогр.: 5 назв.
55. Фантастикознавство як навчальна дисципліна: філософсько-культурологічні виміри / А. Т. Щедрін // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 47–60. — Бібліогр.: 41 назва.
56. Фен-шуй в соціокультурному просторі постмодерну: (українські контексти) / Анатолий Щедрін // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2011 / Львів. музей історії релігії [та ін.]. — Львів, 2011. — Кн. 2. — С. 279–288. — Бібліогр.: 19 назв.
57. Фен-шуй у глобалізованому соціокультурному просторі (особливості релігійно-містичної креативності доби постмодерну) / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 127–139. — Бібліогр.: 34 назви.

2012

58. Опыт становления отечественной философии общения (на материалах Харьковского богословско-философского журнала «Въра и Разумъ») / Шудрик И. А., Щедрин А. Т. // Філософія спілкування: культура, мова, цінності : матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. (ХНТУСГ ім. Петра Василенка, 28–30 берез. 2012 р.) / Харків. нац. техн. ун-т с.-г. ім. Петра Василенка [та ін.]. — Харків ; Суми, 2012. — С. 86–88. — Библиогр.: 5 назв.
59. Поиск внеземных цивилизаций как глобальная проблема современности / Щедрин Анатолий Трофимович // Україна і світ: політичні, економічні та культурологічні питання : матеріали Міжвуз. наук.-практ. конф. студентів і молодих науковців, 22 груд. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Ін-т сходознавства і міжнар. відносин «Харків. колегіум». — Харків, 2012. — Ч. 1. — С. 59–64. — Библиогр.: 9 назв.
60. Пошук позаземних цивілізацій як глобальна проблема сучасності: соціокультурні виміри / Щедрін А. Т. // Вісн. Нац. техн. ун-ту України «Київ. політехн. ін-т». [Сер.] Політологія. Соціологія. Право : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2012. — № 3. — С. 61–66. — Бібліогр.: 23 назви.
61. Рецепції орієнтальної складової в постмодерній релігійній креативності: українські контексти глобалізаційних трансформацій / А. Т. Щедрін // XVI Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 11 жовт. 2012 р. / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. — Київ, 2012. — С. 29–32.

62. Социокультурное пространство: топология, структура, динамика изменений / А. Т. Щедрин // Культурология та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 74–75.
63. Традиціоналізм Рене Генона як світоглядна парадигма: (релігієзнавчо-культурологічні виміри) / Анатолій Щедрін // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2012 / Ін-т релігієзнавства – філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України. — Львів, 2012. — Кн. 2. — С. 19–28. — Бібліогр.: 18 назв.
64. Традиціоналізм Рене Генона як світоглядна парадигма: (соціокультурні контексти) / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 112–124. — Бібліогр.: 30 назв.

2013

65. Изучение философии Востока как составная профессиональной подготовки студентов-культурологов / А. Т. Щедрин // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 97–107. — Библиогр.: 27 назв.
66. Логіка : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології ; [уклад. Щедрін А. Т.]. — Харків : ХДАК, 2013. — 69 с.
67. Миф как культурологическо-религиоведческая проблема в творческом наследии М. Элиаде / Щедрин А. Т. // Традиция и традиционализм : альманах, 2012–2013. — Донецк, 2013. — С. 138–146.
68. Опыт становления философской периодики в социокультурном пространстве Российской империи рубежа XIX–XX вв (на материалах харьковского богословско-философского журнала «Вѣра и Разумъ») / Шудрик И. А., Щедрин А. Т. // Григорій Сковорода у світлі філології, філософії та богослов'я : матеріали XX Харків. міжнар. Сковородинів. читань, присвяч. 290-річчю з дня народж. Г. С. Сковороди, 27–29 верес. 2012 р. / Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Сковородинівка ; Харків, 2013. — С. 299–307. — Библиогр.: 28 назв.
69. Проблемы изучения философии Востока в высших учебных заведениях Украины / Щедрин А. Т. // Сучасні тенденції сходознавства : зб. наук. пр. за матеріалами III Всеукр. наук.-практ. конф., 19–20 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2013. — С. 129–134. — Библиогр.: 17 назв.
70. Философско-антропологические аспекты проблемы поиска внеземных цивилизаций / А. Т. Щедрин // Антропологічні виміри філос. дослідж. : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т залізнич. трансп. — Дніпропетровськ, 2013. — Вип. 3. — С. 30–41. — Библиогр.: 26 назв.
71. Ченнелінг: пошуки розуму у всесвіті в контексті постмодерної релігійності (культурологічні виміри) / Щедрін Анатолій Трофимович // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2013. — Вип. 1(1). — С. 29–40. — Бібліогр.: 38 назв.
72. Ченнелінг як індикатор динаміки постмодерної релігійності: філософсько-релігієзнавчі, культурологічні виміри / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 150–159. — Бібліогр.: 24 назви.
73. Ченнелінг як культурна практика доби постмодерну: геокосмічні виміри / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 70–81. — Бібліогр.: 29 назв.
74. Ченнелінг як феномен постмодерної релігійності: філософсько-релігієзнавчі, культурологічні виміри / Анатолій Щедрін // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2013 / Ін-т релігієзнавства – філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України. — Львів, 2013. — Кн. 2. — С. 142–151. — Бібліогр.: 18 назв.

Щепакін Василь Михайлович

1962

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2001 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано, заст. декана ф-ту музичного мистецтва (2007–2009).

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв у 1986 р. У ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Чеські музиканти в музичній культурі України кінця XVIII — поч. XX ст.

2009

1. Віденські музиканти і музичні традиції... А чи австрійські? : (до питання взаємодії культур) / В. М. Щепакін // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 17–18.
2. Квартет Харківського відділення ІРМТ (1891–1905) як яскравий приклад міжнаціональних музично-культурних зв'язків / В. М. Щепакін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 220–233. — Бібліогр.: 16 назв.
3. Концертна діяльність квартету харківського відділення ІРМТ (1891–1905) у контексті міжнаціональних музично-культурних зв'язків / Василь Щепакін // Костянтин Горський (1859–1924) : міжнар. наук.-творч. конф. «Пам'яті Костянтина Горського»: (до 150-річчя від дня народж.) : [тези доп.] / Генерал. Консульство Республіки Польща в Харкові [та ін.]. — Харків, 2009. — № 4. — С. 115–124. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Фортепіано : програма курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад.: Склярів О. Д., Польська І. І., Щепакін В. М., Зимогляд Н. Ю., Рябуха Н. О., Куразаєва В. І.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 35 с.
5. Фортепіано (спеціальний інструмент) : [програма курсу для студентів спец. «Муз. мистецтво» спеціалізації «Муз. мистецтво естради»] / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад.: Склярів О. Д., Щепакін В. М., Рябуха Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 24 с.

2010

6. Єврейські народні професійні й напівпрофесійні музиканти як складова музичної культури України кінця XVIII — початку XX ст. / В. М. Щепакін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 235–245. — Бібліогр.: 11 назв.
7. Клезмерська музика в культурі України XIX — початку XX ст. / В. М. Щепакін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 270–279. — Бібліогр.: 17 назв.
8. Літні симфонічні концерти як явище музичної культури України кінця XIX — початку XX ст. / В. М. Щепакін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 275–284. — Бібліогр.: 21 назва.

2011

9. Їндржишек Їндржих / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2011. — Т. 11. — С. 612–613.
10. Їранек Алоїз / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2011. — Т. 11. — С. 613.
11. Їранек Йозеф / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. ; [голов. редкол.: Дзюба І. М. та ін.]. — Київ, 2011. — Т. 11. — С. 613.
12. Камерне виконавство в Одесі наприкінці 1860-х — початку 1870-х років / Щепакін Василь Михайлович // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали П'ятої Міжнар. наук.-творч. конф. студентів, магістрантів, аспірантів та молодих вчених, 10–11 листоп. 2011 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій. — Київ, 2011. — С. 144–145.
13. Музиканти єврейського походження в Україні в XIX — на початку XX ст. / В. М. Щепакін // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 121–123.
14. Неправославні духовні концерти в Україні на початку XX ст. в контексті становлення професійної музично-виконавської культури / В. М. Щепакін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 224–236. — Бібліогр.: 37 назв.

15. Традиції проведення неправославних духовних концертів в Україні в середині — другій половині XIX ст. в контексті становлення професійної музично-виконавської культури / В. М. Щепакін // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 282–290. — Бібліогр.: 13 назв.

2012

16. Віденський піаніст Рудольф Фельдау в музичному житті Одеси II половини XIX століття (за матеріалами періодичних видань) / Щепакін В. М. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2012. — № 1. — С. 167–171. — Бібліогр.: 47 назв.
17. До історії функціонування органа в одеській Бродській синагозі / В. М. Щепакін // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 140–141.
18. Західноєвропейські народні музиканти на теренах України в XIX — на початку XX століть / Щепакін В. М. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2012. — № 2. — С. 181–182. — Бібліогр.: 20 назв.
19. Камерне виконавство в Одесі наприкінці 1860-х — початку 1870-х рр. як приклад творчої взаємодії представників різних культур / В. М. Щепакін // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 276–288. — Бібліогр.: 64 назви.
20. «...Міцно тисну твою руку, люб'язний Фельдау...» (феномен творчих стосунків одеського музиканта Рудольфа Фельдау та Генріха Венявського) / Василь Щепакін // *Укр. музикознавство : наук.-метод. зб. / М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики.* — Київ, 2012. — Вип. 38 : Пам'яті Ігоря Пясковського. — С. 326–346. — Бібліогр.: 36 назв.
21. Музиканти єврейського походження в музичній культурі України XIX — початку XX ст. / В. М. Щепакін // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 275–284.
22. Музична культура України XIX — початку XX ст. у міжнаціональних зв'язках / В. М. Щепакін // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін.* — Харків, 2012. — С. 293–294.
23. Німецькі капельмейстери в мистецькому просторі України другої половини XIX ст. / Щепакін Василь Михайлович // *Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Шостої Міжнар. наук.-творч. конф., присвяч. 10-річчю каф. мистец. технологій, 8–9 листоп. 2012 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т мистецтв, Каф. мистец. технологій.* — Київ, 2012. — С. 102–104.
24. Німецькі капельмейстери в музичній культурі України останньої третини XIX ст. / Щепакін В. М. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2012. — № 10. — С. 156–161. — Бібліогр.: 50 назв.
25. Приватні музичні навчальні заклади Одеси кінця XIX — початку XX ст.: західноєвропейські традиції та впливи. Ч. 1 / Щепакін В. М. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2012. — № 3. — С. 156–161. — Бібліогр.: 39 назв.
26. Приватні музичні навчальні заклади Одеси кінця XIX — початку XX ст.: західноєвропейські традиції та впливи. Ч. 2 / Щепакін В. М. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2012. — № 4. — С. 178–181. — Бібліогр.: 20 назв.
27. Синагогальна музика в Україні другої половини XIX — початку XX ст. у контексті європеїзації єврейської духовної культури / В. М. Щепакін // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 272–283. — Бібліогр.: 30 назв.
28. «Смычок у него длинен, певуч и выразителен...» (к 120-летию со дня смерти С. В. Неметца) / Василий Щепакин // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського.* — Харків, 2012. — Вип. 37 : Шлях до майстерності в реаліях мистецької практики та освіти. — С. 126–141. — Библиогр.: 33 назв.
29. Харківський період (1901–1918 рр.) Федеріко Алессандро Бугамеллі / Василь Щепакін // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського.* — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 6–20. — Бібліогр.: 20 назв.

2013

30. Западнославянские пианисты в зеркале южнорусской прессы 1870-х годов / В. М. Щепакин // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития : материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием (8 февр. 2013 г.) / Департамент Смолен. обл. по культуре и туризму, Смолен. гос. ин-т искусств. — Смоленск, 2013. — С. 434–440. — Библиогр.: 14 назв.
31. Итальянские музыканты-инструменталисты в концертной жизни Одессы (1860–1872) / Василий Щепакин // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2013. — Вип. 38. — С. 336–352. — Библиогр.: 81 назв.
32. Камерне виконавство півдня України (Миколаїв, Херсон) на початку ХХ ст. / Василь Щепакін // Камерно-інструментальний ансамбль: традиції та сучасний вимір : до 160-річчя ЛНМА ім. М. В. Лисенка : тези міжнар. наук.-практ. конф., 17 квіт. 2013 р. / М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Каф. камерного ансамблю та квартету. — Львів, 2013. — С. 116–119.
33. Концертмейстеры («аккомпаньеры») юга Российской империи конца XIX — начала XX веков / В. М. Щепакин // Театр и музыка в современном обществе : материалы междунар. симп., 17–20 апр. 2013 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Краснояр. гос. акад. музыки и театра. — Красноярск, 2013. — С. 257–262. — Библиогр.: 23 назв.
34. Музыкальная критика юга Российской империи 1860–1880-х годов / Щепакин В. М. // Актуальные проблемы высш. музыкального образования. — 2013. — № 2. — С. 3–7. — Библиогр.: 11 назв.
35. Фортепiano : програма та навч.-метод. матеріали для студентів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020204 «Муз. мистецтво», спеціалізації: «Хор. диригування», «Естрад. спів», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові духові та удар. інструменти», «Муз. мистецтво естради» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та фортепiano ; [уклад.: О. Д. Складар, І. І. Польська, В. М. Щепакін, Н. Ю. Зимогляд, Н. О. Рябуха, А. Ю. Рум'янцева, В. І. Куразаєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 30 с.
36. Чеський музичний Харків XIX — початку ХХ ст. / В. М. Щепакін // Україна — Чехія: історія та сьогодення : [колект. моногр. за матеріалами IV міжнар. наук.-практ. конф., 9–10 листоп. 2012 р.] / М-во закордон. справ Чеської Республіки, Посольство Чеської Республіки в Україні, Упр. культури і туризму, національностей та релігій Одес. облдержадмін., Одес. міськ. т-во «Чеська родина». — Одеса, 2013. — Розд. 3 : Україно-чеські культурні, освітні, наукові та військові зв'язки. — С. 318–345. — Библиогр.: 83 назви.

Щербініна Олена Павлівна

1956

**Ст. викладач кафедри інформаційних технологій, начальник редакційно-видавничого відділу (2000–2003).
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1977 р. У ХДАК з 1977 по 2011 рр.**

2009

1. Мобильная коммерция / Г. Г. Асеев, Е. П. Щербинина // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 202–204.

2010

2. Новітні електронні комунікації в структурі інформаційної культури / Т. Г. Білова, О. П. Щербініна, В. О. Ярута // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 194–196.

2011

3. Електронна комерція як об'єкт викладання та навчальна дисципліна / О. М. Рибін, О. П. Щербініна // Прогресивна техніка та технології харчових виробництв, ресторанного та готельного господарств і торгівлі. Економічна стратегія і перспективи розвитку сфери торгівлі та послуг : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф., 19 трав. 2011 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. облдержадмін., Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.] — Харків, 2011. — Ч. 4 (секції 12–16). — С. 109–110.

2012

4. Харківська бібліотечна школа: зародження, становлення та розвиток у 1920–1930-х роках / В. В. Сєдих, О. П. Щербініна // Українське бібліотекознавство в історичному вимірі : до 140-річчя від дня народж. Л. Б. Хавківної : за матеріалами Міжнар. наук. читань з нагоди 105 річниці відділу бібліотекознавства / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2012. — С. 12–22. — (Українське бібліотекознавство в історичному вимірі). — Бібліогр.: 31 назва.

Юха Петро Павлович

1982

**Викладач кафедри народних інструментів.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2011 р.**

2012

1. Модифікація жанра інструментальної сонати на прикладі гітарних сонат М. Понсе / П. П. Юха // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 151–152.

2013

2. Фольклорні традиції у творчості сучасних естрадних виконавців / П. Юха // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 173.

Янина-Ледовська Євгенія Вікторівна

1982

**Ст. викладач кафедри сучасної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.**

2009

1. Піна Бауш — видатна постать у хореографічному мистецтві постмодерну / Янина-Ледовська Є. В. // Роль митця і традиційних інститутів мистецтва за умов всезростаючого впливу культурних індустрій : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 23–24 груд. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2009. — Ч. 2. — С. 304–306. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Хореографічний образ в українському балетному театрі / Є. В. Янина-Ледовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 163.

2010

3. Вільний митець Радуги Поклітару / Є. В. Янина-Ледовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 37–38.
4. Інтерпретація народного танцю в сучасному хореографічному мистецтві України / Є. В. Янина-Ледовська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 59–60.
5. Напрямки та тенденції розвитку контактної імпровізації у контексті сучасної хореографії / Янина-Ледовська Є. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 1. — С. 247–249. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Розвиток контактної імпровізації у контексті сучасної хореографії в Україні / Янина-Ледовська Є. В. // Культура і суспільство XXI століття: духовні, культурологічні, соціальні виміри : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 27–28 трав. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Київ, 2010. — С. 269–271. — Бібліогр.: 5 назв.

2011

7. Балетна творчість А. Ф. Шекери — особлива філософія танцю та вагомий внесок у розвиток хореографічного мистецтва України ХХ століття / Є. В. Янина-Ледовська // Проблеми розвитку сучасного хореографічного мистецтва та шляхи їх вирішення : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 17–18 листоп. 2011 р. / М-во культури України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2011. — С. 152–153. — Бібліогр.: 4 назви.
8. Класифікація стилів та напрямків сучасного хореографічного мистецтва / Є. В. Янина-Ледовська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 45–47.
9. Напрямки та тенденції розвитку синтезу народної і сучасної хореографії у ХХ–ХХІ столітті / Є. В. Янина-Ледовська // Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного мистецтва : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 6–7 груд. 2010 р. / М-во освіти, науки, молоді і спорту України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка [та ін.]. — Полтава, 2011. — С. 76–77. — Бібліогр.: 2 назви.
10. Роль феномену «хореодрама» в сучасному хореографічному мистецтві / Є. В. Янина-Ледовська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2011. — С. 139.
11. Роль феномену «хореодрама» у сучасному хореографічному мистецтві / Є. В. Янина-Ледовська // Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в системі вищої освіти України : III Всеукр. наук.-практ. конф. : [тези доп.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Херсон. держ. ун-т. — Херсон, 2011. — С. 124–128. — Бібліогр.: 7 назв.

2012

12. Розвиток синтезованої структури сучасного хореографічного мистецтва / Є. В. Янина-Ледовська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 216–222. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Стан та перспективи розвитку сучасної хореографії в Україні / Є. В. Янина-Ледовська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — С. 181–182.

2013

14. Високий зліт Слобожанського ансамблю : [Великий Слобожанський ансамбль пісні і танцю під кер. Б. М. Колногузенка] / Євгенія Янина-Ледовська // Танец в Украине и мире. — 2013. — № 1 (5). — С. 36–37.

Яріко Мирослава Олексіївна

1983

Канд. культурології з 2010 р., викладач кафедри туристичного бізнесу.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2013 р.

Кандидатська дисертація: Соціокультурні аспекти ісламу: термінологічний дискурс.

2010

1. Особливості негативного сприйняття ісламу в самосвідомості Заходу / М. О. Яріко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 186–195. — Бібліогр.: 36 назв.
2. Соціокультурні аспекти ісламу: термінологічний дискурс : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Яріко Мирослава Олексіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 20 с.

2013

3. Основні течії сучасної ісламської думки. Термінологічний дискурс / Мирослава Яріко // Ісламська цивілізація : історія та сучасність. Іслам у Європі : вчора, сьогодні, завтра : роботи переможців четвертого і п'ятого всеукр. конкурсів ісламознавчих досліджень молодих учених ім. А. Кримського / Всеукр. асоц. громад. орг. «Альраїд», Всеукр. громад. орг. «Укр. центр ісламознавства». — Київ, 2013. — С. 23–35. — Бібліогр.: 55 назв.

Ярута Віктор Олексійович

1976

Доцент, канд. техн. наук з 2006 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Харків. техн. ун-т радіоелектроніки в 1998 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Биотехническая система нормализации функционального состояния человека.

2009

1. Курс «Електронні архіви» в умовах сучасного освітнього простору / В. О. Ярута // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 2. — С. 188–190.

2010

2. Збільшення твердості металу виливок з нікель-марганцевого високолегованого чавуну : інформ. листок № 2 / О. М. Ярута, І. І. Білоконь, О. О. Радченко, В. О. Ярута ; М-во освіти і науки України, Харків. центр наук.-техн. та екон. інформації (ХЦНТЕІ). — Харків : ХЦНТЕІ, 2010. — 4 с.
3. Імітація вимірювання електричних параметрів живих тканин / В. О. Ярута, В. Д. Ліпанов, Т. Г. Білова // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2010. — Вип. 1. — С. 209–212. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Новітні електронні комунікації в структурі інформаційної культури / Т. Г. Білова, О. П. Щербініна, В. О. Ярута // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харк.сд. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2010. — С. 194–196.
5. Повышение качества отливок из высоколегированного чугуна / О. И. Пономаренко, А. А. Радченко, А. М. Ярута, И. И. Белоконь, В. А. Ярута // Литье — 2010 : материалы VI междунар. науч.-практ. конф., 21–23 апр. 2010 г., Запорожье / М-во пром. политики Украины [и др.]. — Запорожье, 2010. — С. 160–161.
6. Система моніторингу документообігу в рамках електронного урядування / Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 2. — С. 155–156.

2011

7. Вимірювання електричних параметрів живих тканин з урахуванням резистивно-ємнісного імпедансу, створеного електродами / В. О. Ярута // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 4. — С. 231–234. — Бібліогр.: 9 назв.
8. Електронні архіви : програма та навч.-метод. матеріали до курсу за вибором для студентів 3 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльність» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2011. — 51 с.
9. Концепція створення і використання інформаційного порталу тестування та оцінювання знань / О. С. Коноваленко, В. О. Брусенцев, В. О. Ярута // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 8. — С. 307–309. — Бібліогр.: 4 назви.
10. Неруйнівний контроль якості деталей магнітовідричним методом / В. О. Ярута, О. М. Ярута // Восточно-Европейский журн. передовых технологий. — 2011. — № 2/9 (50). — С. 48–51. — Бібліогр.: 11 назв.
11. Основні принципи побудови системи моніторингу документообігу / Т. Г. Білова, В. О. Ярута // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 250–251.
12. Сила відриву магніту від деталі як характеристика оброблюваності деталі з аустенітного нікель-марганцевого чавуну / Ярута О. М., Ярута В. О., Білоконь І. І. // Вісн. Чернігів. держ. технол. ун-ту. Сер. Технічні науки : зб. наук. пр. — Чернігів, 2011. — № 2. — С. 50–53.
13. Статистичне оцінювання методу двокритерійної апроксимації експериментальних даних при застосуванні його для вимірювання електричних параметрів живих тканин ємнісними електродами / В. О. Ярута, В. Д. Ліпанов, В. О. Брусенцев // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. І. Кожедуба. — Харків, 2011. — Вип. 2. — С. 248–253. — Бібліогр.: 16 назв.

14. Універсалізація вимірювань при визначенні якості деталей електродвигунів з гідрозахистом / І. І. Білоконь, В. О. Ярута, Р. В. Сушилов, О. М. Ярута, І. П. Гречка // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПІ» : сб. науч. тр. / М-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, Нац. техн. ун-т «Харьк. политехн. ин-т». — Харьков, 2011. — № 9 : Новые решения в современных технологиях : темат. вып. — С. 32–40. — Библиогр.: 7 назв.

2012

15. Інформаційні технології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2012. — 31 с. — Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>. — Назва зх екрана.
16. Концепція єдиного інформаційного простору в електронних архівах / Ярута В. О., Білова Т. Г. // Экспертные оценки элементов учебного процесса : программа и материалы XIV Межвуз. науч.-практ. конф., 3 нояб. 2012 г. / Нар. укр. акад., Каф. информ. технологий и математики. — Харьков, 2012. — С. 78–79.
17. Металокерамічний антифрикційний сплав : патент на корисну модель : NUA 70925U Україна : МПК С22С 29/08 (2006.01), В22F 7/04 (2006.01), В22F 3/06 (2006.01) / Ю. М. Стеценко, І. І. Білоконь, О. М. Ярута, В. О. Ярута. — № u 2011 15437 ; заявл. 27.12.2011 ; опубл. 25.06.2012, Бюл. № 12. — 2 с.

2013

18. Інформаційні технології : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу спец. «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2013. — 30 с.
19. Формування основних показників для ієрархічної системи моніторингу документообігу / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, І. О. Побіженко // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПІ» : сб. науч. тр. / М-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, Нац. техн. ун-т «Харьк. политехн. ин-т». — Харьков, 2013. — № 16 : Новые решения в современных технологиях : темат. вып. — С. 49–52. — Библиогр.: 3 назви.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
АБРАМОВ ОЛЕГ МАРТОВИЧ	4
АЗАРЦЕВА ЛАРИСА СЕРГІЙВНА	5
АЛЕКСАНДРОВА МАРИНА ВЯЧЕСЛАВІВНА	5
АЛФЬОРОВ АНДРІЙ МИКОЛАЙОВИЧ	5
АЛФЬОРОВА ЗОЯ ІВАНІВНА.....	6
АНИЩЕНКО АЛЛА ПЕТРІВНА	9
АПЧЕЛ ОЛЕНА АНАТОЛІЙВНА	10
АСЄЄВ ГЕОРГІЙ ГЕОРГІЙОВИЧ.....	12
АФЕНЧЕНКО ГЕННАДІЙ ВЛАДЛЕНОВИЧ.....	14
БАТУЛІН ДМИТРО СТАНІСЛАВОВИЧ.....	15
БЛИК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА	15
БІЛОВА ТЕТЯНА ГЕОРГІЙВНА	19
БЛОГУБ ОЛЬГА АНДРІЙВНА.....	20
БІРЬОВА ОЛЬГА ЮРІЙВНА	20
БОЖКО ЛЮБОВ ДМИТРІВНА.....	21
БОЙКО ВЯЧЕСЛАВ ГЕННАДІЙОВИЧ.....	23
БОЙЦОВ ЄВГЕН СТЕПАНОВИЧ.....	24
БОЛЬШАКОВА АНАСТАСІЯ МИКОЛАЇВНА	25
БОЛЬШАКОВА ТЕТЯНА ВЯЧЕСЛАВІВНА	29
БОНДАЛЕТОВ ІВАН ГНАТОВИЧ.....	30
БОРИС ІГОР ОЛЕКСАНДРОВИЧ	30
БОРТНИК КАТЕРИНА ВІТАЛІЙВНА.....	31
БОСЕНКО ТЕТЯНА ВАЛЕНТИНІВНА	33
БРАГІНА (ФІЛІППОВА) ТЕТЯНА МИХАЙЛІВНА.....	33
БРЕСЛАВЕЦЬ ГАЛИНА МИКОЛАЇВНА	35
БРОШЕ ОЛЕНА АНАТОЛІЙВНА.....	37
БРУСЕНЦЕВ ВІТАЛІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ.....	37
БУВАЛЕЦЬ ОЛЕНА ОЛЕКСАНДРІВНА.....	38
БУГАЙОВА ВІКТОРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА.....	39
БУЛАХ ТЕТЯНА ДМИТРІВНА	40
ВАЙДИЧ ОЛЬГА ВАСИЛІВНА	42
ВАСИЛЬЄВА (ЦИГІЧКО) НАТАЛІЯ ЮРІЙВНА.....	42
ВАСИЛЬЄВА ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА.....	43
ВАСИЛЬЧЕНКО МИКОЛА ПАВЛОВИЧ.....	43
ВЕЛИКИЙ ЮРІЙ ЮРІЙОВИЧ.....	45
ВЕЛУЛАЄВА ЕЛЬВІРА ІСМЕТІВНА.....	45
ВЕРЕЦАКА АРТЕМ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	46

ВІДУЛІНА АЛІСА КОСТЯНТИНІВНА	46
ВІШЛЕНКОВ МИКОЛА ПЕТРОВИЧ	46
ВОЛКОВА ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА	47
ВОРОНОВА ЛЮДМИЛА МИКОЛАЇВНА	47
ВОСКОБОЙНІКОВА ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА	48
ВОСКОБОЙНІКОВА ЮЛІЯ ВАСИЛІВНА	49
ГАВРИЛЮК ГЕННАДІЙ ІВАНОВИЧ	49
ГАВРЮШЕНКО ОЛЕКСАНДР АНАТОЛІЙОВИЧ	50
ГАЛОНСЬКА ОКСАНА ІГОРІВНА	50
ГЕРМАНОВА ДЕ ДІАС ЕЛЕОНОРА ВЛАДИСЛАВІВНА	51
ГЕТЬМАН ЛАРИСА ГЕННАДІЇВНА	52
ГЛАДКИХ АНАТОЛІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ	52
ГЛАЗУНОВА ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА	54
ГЛЄБОВА НІНА ГРИГОРІВНА	55
ГОНЧАР В'ЯЧЕСЛАВ ВОЛОДИМИРОВИЧ	55
ГОНЧАРОВ ОЛЕКСАНДР ІВАНОВИЧ	56
ГОРЬ ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСІЙОВИЧ	56
ГОРДЄЄВ СЕРГІЙ ІВАНОВИЧ	57
ГОРДЄЄВА ОЛЕНА СЕРГІЇВНА	58
ГОРИСЛАВЕЦЬ ВОЛОДИМИР МИКИТОВИЧ	58
ГОРОДНЯНСЬКИЙ ДМИТРО ЛЬВОВИЧ	59
ГРИЦАНЕНКО ВАЛЕНТИН ГЕОРГІЙОВИЧ	60
ГРИЦЕНКО (КАГАДІЙ) ОЛЕНА ЕДУАРДІВНА	61
ГУБАРЄВ ОЛЕКСАНДР ОЛЕГОВИЧ	61
ГУЛЕСКО ІНЕССА ІВАНІВНА	62
ГУРІНА АЛЛА ВІКТОРІВНА	63
ГУРІНА ГАЛИНА ГАВРИЛІВНА	63
ДАВИДОВА ІРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	64
ДАНІЛЬЧИШИН ЮРІЙ МИХАЙЛОВИЧ	66
ДЕГТЯР ЛАРИСА ПАВЛІВНА	66
ДЕГТЯР АНДРІЙ ОЛЕГОВИЧ	67
ДЕРЕВ'ЯНКО ІННА ВОЛОДИМИРІВНА	72
ДМИТРЕНКО (ФОМІЧЕНКО) ІРИНА ПАВЛІВНА	73
ДОНЕЦЬ МАРІЯ МИКОЛАЇВНА	73
ДОНСЬКИХ МИХАЙЛО ПАНТЕЛЕЙМОНОВИЧ	74
ДОРОЖКО ОЛЕКСАНДР ЄВГЕНОВИЧ	74
ДЬОМІНА ВІКТОРІЯ МИХАЙЛІВНА	74
ДЯЧЕНКО МИКОЛА ВАСИЛЬОВИЧ	75
ЄВСЕЄНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА	76

ЄРОШЕНКО ОЛЕНА ВІТАЛІЇВНА.....	77
ЖАДАН ВІКТОРІЯ БОРИСІВНА	78
ЖДАНЬКО АНДРІЙ МИКОЛАЙОВИЧ.....	79
ЖИТНИЦЬКИЙ АНАТОЛІЙ ЗІНОВІЙОВИЧ.....	80
ЖУКОВА ВАЛЕРІЯ ПАВЛІВНА.....	82
ЖУКОВА ОЛЕНА ВІКТОРІВНА.....	85
ЖУРАВЛЬОВ ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ.....	87
ЗАБОЛОТНА (ЄРЬОМА) ЮЛІЯ ВІКТОРІВНА	87
ЗАВЕРУХА ОЛЕНА ЛЕОНІДІВНА.....	88
ЗАЙЦЕВА (ГАЛУТОВА) МАРИНА МИКОЛАЇВНА.....	88
ЗАКІРОВ ВІКТОР ХАСАНОВИЧ.....	89
ЗАКЛІНСЬКА ЮЛІЯ МИХАЙЛІВНА.....	89
ЗБОРОВЕЦЬ ПОЛИТ ВАСИЛЬОВИЧ.....	89
ЗИМОГЛЯД НАТАЛІЯ ЮРІЇВНА	91
ІВАНОВА ІРИНА БОРИСІВНА	92
ІГНАТЬЄВА НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА.....	94
КАЛАШНИКОВА (ПЛОТКІНА) АЛЛА ІГОРІВНА.....	94
КАЛІНІЧЕНКО ВЯЧЕСЛАВ ВОЛОДИМИРОВИЧ.....	95
КАНІСТРАТЕНКО МИКОЛА МИКОЛАЙОВИЧ.....	98
КАРЧОВА ЮЛІЯ ІВАНІВНА.....	100
КИСЛЮК КОСТЯНТИН ВОЛОДИМИРОВИЧ.....	101
КІКОТЬ АНТОНІНА АНДРІЇВНА.....	103
КЛОЧАН ЮЛІЯ ВІКТОРІВНА.....	105
КОБЄЛЄВ ОЛЕКСІЙ МИКОЛАЙОВИЧ.....	108
КОВАЛЕНКО АНДРІЙ ІВАНОВИЧ.....	110
КОВАЛЕНКО ІРИНА ПАВЛІВНА	111
КОВАЛЕНКО ЮЛІЯ БОРИСІВНА.....	113
КОВАЛЬОВА ГАЛИНА ПАВЛІВНА.....	114
КОВАЧ ЮРІЙ ІГОРЕВИЧ.....	115
КОЗАК ОЛЕКСАНДРА ІВАНІВНА.....	115
КОЗЕНЯШЕВ ЄВГЕН АЛЬБЕРТОВИЧ.....	117
КОЛЕСНИК ІВАН ГЕОРГІЙОВИЧ.....	117
КОЛНОГУЗЕНКО БОРИС МИКОЛАЙОВИЧ.....	117
КОЛОСОВА НАТАЛІЯ ФЕОКТИСТІВНА.....	118
КОНОВАЛОВА ІРИНА ЮРІЇВНА.....	118
КОНОНОВА ІРИНА ВІКТОРІВНА	120
КОРЖИК НАТАЛІЯ АНАТОЛІЇВНА.....	121
КОРЗУН АЛІНА ВАЛЕРІЇВНА.....	122
КОРОБКА ГАЛИНА ОЛЕКСАНДРІВНА.....	122

КОСАЧОВА (ЛИТВИНЕНКО) ОЛЬГА ОЛЕКСАНДРІВНА	123
КОСМІН ЛЕОНІД ГЕОРГІЙОВИЧ	125
КОТЕНКО ЯРОСЛАВА МИКОЛАЇВНА	125
КОХАНОВА ІРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	126
КРАВЕЦЬ НАТАЛЯ СЕРГІЇВНА	128
КРАВЧЕНКО ОЛЕКСАНДР ВАСИЛЬОВИЧ	129
КРАСОВ ВАДИМ ПЕТРОВИЧ	133
КРАСОВСЬКА ЛЮДМИЛА ОЛЕКСАНДРІВНА	133
КУДРИЧ ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА	133
КУЛИКОВА (АФАНАСЕНКО) ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА	134
КУРАЗАСВА ВАЛЕНТИНА ІВАНІВНА	135
КУРДУПОВА ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА	135
КУРИЛЕНКО ІРИНА АНАТОЛІЇВНА	136
КУРИЛО ЛЮБОВ ІВАНІВНА	137
КУРІННА ГАННА ВІКТОРІВНА	137
КУТЛУЄВ ВОЛОДИМИР ФЕДОРОВИЧ	139
КУХАРЕНКО ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСІЙОВИЧ	139
КУЧЕРЕНКО ОЛЕГ ГРИГОРОВИЧ	140
КУЧИН ПАВЛО ЗАХАРОВИЧ	140
КУЧИНА ВАЛЕНТИНА ФЕДОРІВНА	141
КУШНАРЕНКО НАТАЛЯ МИКОЛАЇВНА	142
КУШНАРЬОВ ІГОР ОЛЕГОВИЧ	146
ЛАЗАРЕВСЬКА АЛІНА ОЛЕГІВНА	147
ЛАНДЯК ОКСАНА МИРОНІВНА	147
ЛАРІН ЄВГЕН МИКОЛАЙОВИЧ	147
ЛАРІОНОВ ЮРІЙ ІВАНОВИЧ	148
ЛЕВЧЕНКО ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА	149
ЛЄВІНА ВАЛЕРІЯ ГРИГОРІВНА	150
ЛИМАН СЕРГІЙ ІВАНОВИЧ	150
ЛИСЕНКОВА ВЛАДЛЕНА ВІТАЛІЇВНА	153
ЛИСЕНКОВА НІНА ВІКТОРІВНА	156
ЛИТВИН КАТЕРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	157
ЛИТВИНЕНКО НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА	157
ЛОГІНОВА ТЕТЯНА ОЛЕКСАНДРІВНА	157
ЛОШКОВ ЮРІЙ ІВАНОВИЧ	158
ЛУБЕНЕЦЬ СЕРГІЙ ВАСИЛЬОВИЧ	160
МАКАРОВА ІРИНА ІВАНІВНА	160
МАКСИМОВСЬКА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА	161
МАЛАФЄЄВ ТІМУР РОМАНОВИЧ	165

МАЛИНОВСЬКИЙ МИХАЙЛО ОЛЕКСІЙОВИЧ	165
МАМАЛУЙ ГАЛИНА ЯКІВНА	165
МАНТУЛА БОГДАН АНАТОЛІЙОВИЧ	166
МАНЬКО СВІТЛАНА БОРИСІВНА	166
МАР'ІН СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	167
МАР'ІНА ОЛЕНА ЮРІЇВНА	168
МАРКОВ ЛЕОНІД ВОЛОДИМИРОВИЧ	170
МАРКОВА ВІКТОРІЯ АНАТОЛІЇВНА	171
МАРТЕМ'ЯНОВА НАДІЯ СЕРГІЇВНА	172
МАТВЄЄВ БОРИС МИКОЛАЙОВИЧ	173
МАЧУЛІН ЛЕОНІД ІВАНОВИЧ	174
МАШТАКОВА ВІКТОРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА	175
МЕДВЕДСЬКА ВАЛЕНТИНА ВІКТОРІВНА	176
МЕЛЬНИК ЕМІЛІЯ АНАТОЛІЇВНА	177
МЕЛЬНИК НАДІЯ ВАЛЕНТИНІВНА	178
МІЗЯК ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ	178
МІЛЬМАН ВІРА АНДРІЇВНА	179
МІРОШНИЧЕНКО ВАДИМ СЕРГІЙОВИЧ	179
МІРОШНИЧЕНКО ОЛЬГА ВОЛОДИМИРІВНА	182
МІТІНА ЛЮБОВ СЕРГІЇВНА	182
НАБОКОВ РОМАН ГЕННАДІЙОВИЧ	184
НАГОРНИЙ ЮРІЙ МИКОЛАЙОВИЧ	185
НАСОНОВА КАТЕРИНА ЮРІЇВНА	186
НИЗОВИЙ МИКОЛА АНДРІЙОВИЧ	187
НІКОЛАЄВ ДМИТРО ВОЛОДИМИРОВИЧ	188
НОВІКОВА ОЛЬГА ЮРІЇВНА	189
НОСОВА ЗОЯ ВОЛОДИМИРІВНА	191
ОЛЕНІНА ОЛЕНА ЮРІЇВНА	191
ОЛІЙНИК ОЛЬГА ВІТАЛІЇВНА	193
ОСАДЧА ВІРА МИКОЛАЇВНА	195
ОСИПЕНКО ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА	197
ОСМІРКО ГАННА ЄВГЕНІВНА	198
ОСТРОВСЬКА КАРІНА ВОЛОДИМИРІВНА	199
ОСТРОВСЬКА МАРИНА ВАСИЛІВНА	200
ОСТРОПОЛЬСЬКА ЗОЯ МИКОЛАЇВНА	200
ОТКИДАЧ ВОЛОДИМИР МИКОЛАЙОВИЧ	202
ПАВЛОВ ЄВГЕН ОЛЕКСІЙОВИЧ	203
ПАНКОВ ГЕОРГІЙ ДМИТРОВИЧ	204
ПАСІЧИНСЬКА ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА	207

ПАХОМОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА	207
ПАШКОВ КОСТЯНТИН ВАЛЕРІЙОВИЧ.....	207
ПЕРВИШЕВА ІРИНА БОРИСІВНА	209
ПЕРЕВОЗНА ТЕТЯНА ОЛЕКСІВНА.....	210
ПЕРСИДСЬКИЙ ЮРІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ	211
ПЕТРОВА ОЛЕНА ПАВЛІВНА	211
ПІСКЛОВА ІРИНА СЕРГІЇВНА	212
ПІСКУНОВА ОЛЬГА БОРИСІВНА.....	213
ПІЧУГІНА ЮЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА	213
ПЛАХТІЙ ІВАН СТЕПАНОВИЧ	214
ПОБІЖЕНКО ВОЛОДИМИР ВІКТОРОВИЧ.....	215
ПОБІЖЕНКО ІРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	216
ПОДОРЛОВА ВАЛЕНТИНА ФЕДОРІВНА.....	218
ПОЛЬСЬКА ІРИНА ІЛЛІВНА	218
ПОТРАШКОВ СЕРГІЙ ВАСИЛЬОВИЧ.....	220
ПРОСКУРНЯК ОЛЕНА ІГОРІВНА	224
ПРОЦЕНКО ОЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ.....	228
ПШИНКА ГАННА ВАСИЛІВНА	229
РАСКІНА ТАМАРА СЕМЕНІВНА	229
РИБАЛКО ГАЛИНА ЖОРЖІВНА	229
РИБАЛКО СВІТЛАНА БОРИСІВНА	230
РИЖАНОВА АЛЛА ОЛЕКСАНДРІВНА	231
РОДАК ОЛЬГА ФЕДОРІВНА	233
РОЗІНА ОЛЕНА ФЕЛІКСІВНА	233
РОМАНЕНКО СЕРГІЙ ЮРІЙОВИЧ	233
РОМАНОВСЬКИЙ ВАЛЕРІЙ СТАНІСЛАВОВИЧ.....	234
РОМАНЮК ОЛЕКСАНДР ІВАНОВИЧ	236
РОСТОВЦЕВ СЕРГІЙ СЕРГІЙОВИЧ.....	237
РУДАВІНА ІРИНА ГЕННАДІЇВНА	237
РУДЕНКО НАТАЛІЯ ВАЛЕНТИНІВНА	238
РУМ'ЯНЦЕВА АЛЛА ЮРІЇВНА	239
РЯБУХА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА.....	240
РЯПОЛОВ ВІКТОР МИХАЙЛОВИЧ	242
САВИЦЬКА ОЛЕКСАНДРА ВІКТОРІВНА	242
САФОНОВА (ДУРСЄВА) ТЕТЯНА АНАТОЛІЇВНА	242
СВІТЛИЧНА ОЛЬГА ОЛЕКСАНДРІВНА	243
СЕМЕНОВА НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА.....	244
СЄДИХ ВІКТОР ВАСИЛЬОВИЧ.....	245
СИТНІК ОЛЬГА ГЕННАДІЇВНА	246

СИТНИКОВ ДМИТРО ЕДУАРДОВИЧ	248
СИТЧЕНКО КАТЕРИНА ВОЛОДИМИРІВНА	250
СИЩЕНКО СВІТЛАНА ВІТАЛІЇВНА	250
СІМЕЙКІНА НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА	251
СКЛЯРОВ ОЛЕКСАНДР ДАВИДОВИЧ	253
СЛАСТІНА ЄВГЕНІЯ ЮРІЇВНА	253
СМЮХА ПЕТРО ГРИГОРОВИЧ	254
СОЛОВЙОВА МАРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА	254
СОЛЯНИК АЛЛА АНАТОЛІЇВНА	255
СТАРКОВА ГАННА ВОЛОДИМИРІВНА	258
СТЕПАНОВ ВІКТОР ЮРІЙОВИЧ	260
СУБОТА ЄВГЕН ВОЛОДИМИРОВИЧ	265
СУХОРУКОВА ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА	266
ТАРАСОВА ОКСАНА ОЛЕКСІЇВНА	268
ТЕРЕНТЬЄВА ГАЛИНА ПЕТРІВНА	269
ТИШЕВСЬКА ЛЮБОВ ГРИГОРІВНА	270
ТИШЕВСЬКА-ШАПОШНИК ОЛЬГА ВОЛОДИМИРІВНА	271
ТІТОВ СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ	272
ТІТОВА ОЛЕНА ВІТОЛЬДІВНА	273
ТКАЧЕНКО ІННА ВАСИЛІВНА	274
ТОДОРОВА ЄВГЕНІЯ МИКОЛАЇВНА	275
ТОПОЛЕВСЬКИЙ ВІКТОР ЮРІЙОВИЧ	276
ТОРТІКА (ЛОБАНОВА) МАРІЯ ВАЛЕРІЇВНА	278
ТОРТІКА ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ	279
УС АНДРІЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ	281
УШНО ІРИНА МИХАЙЛІВНА	281
УШНО СЕРГІЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ	282
ФІЛІПОВА ЛЮДМИЛА ЯКІВНА	282
ФОМЕНКО ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ	285
ХАРИТОНОВА ВІРА ФЕДОРІВНА	286
ХАРИТОНОВА ЮЛІЯ СЕРГІЇВНА	286
ХАРЦІЙ ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА	287
ХАРЧЕНКО НАТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА	287
ХЕНДРИК ОЛЬГА ЮРІЇВНА	287
ХИЖНА ОКСАНА СЕРГІЇВНА	288
ЦЕРКОВНИЙ АЛЬБЕРТ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	288
ЦИГАНОВСЬКА НАТАЛІЯ ВАСИЛІВНА	289
ЦИЦИРСЬ ВІКТОР МИКОЛАЙОВИЧ	289
ЧАЙКОВСЬКА ВАЛЕНТИНА БОРИСІВНА	290

ЧАСТНИК СТАНІСЛАВ ВОЛОДИМИРОВИЧ.....	291
ЧЕМЕРОВСЬКИЙ ЮХИМ АРОНОВИЧ.....	292
ЧЕПАЛОВ ОЛЕКСАНДР ІВАНОВИЧ.....	292
ЧЕПЕЛЕНКО ВІТАЛІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ.....	300
ЧЕРКАСОВА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА.....	300
ЧЛІКІНА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА.....	301
ШАДУРСЬКИЙ ВАСИЛЬ ГРИГОРОВИЧ.....	302
ШАША КОСТЯНТИН ГРИГОРОВИЧ.....	302
ШВЕЦОВ ОЛЕКСАНДР ОЛЕГОВИЧ.....	303
ШЕЙКО ВАСИЛЬ МИКОЛАЙОВИЧ.....	303
ШЕЛЕСТОВА АННА МИКОЛАЇВНА.....	314
ШЕМАЄВА ГАННА ВАСИЛІВНА.....	317
ШЕМЕТ ЛАРИСА ВАСИЛІВНА.....	319
ШИКАЛЕНКО ТЕТЯНА ОЛЕКСАНДРІВНА.....	320
ШИЛОВА ЛЮДМИЛА МИКОЛАЇВНА.....	321
ШИШКІНА (РІЗНИК) ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА.....	321
ШКУРКІНА ВІКТОРІЯ МИКОЛАЇВНА.....	322
ШОЛУХО НАТАЛІЯ ЄВГЕНІВНА.....	324
ШУЛЯКОВ ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ.....	326
ШУМЛЯНСЬКА НАТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА.....	326
ЩАДЕЙ СВІТЛАНА ФЕДОРІВНА.....	327
ЩЕДРІН АНАТОЛІЙ ТРОФИМОВИЧ.....	328
ЩЕПАКІН ВАСИЛЬ МИХАЙЛОВИЧ.....	333
ЩЕРБІНІНА ОЛЕНА ПАВЛІВНА.....	335
ЮХА ПЕТРО ПАВЛОВИЧ.....	336
ЯНИНА-ЛЕДОВСЬКА ЄВГЕНІЯ ВІКТОРІВНА.....	336
ЯРІКО МИРОСЛАВА ОЛЕКСІЇВНА.....	337
ЯРУТА ВІКТОР ОЛЕКСІЙОВИЧ.....	338

Харківська державна академія культури

Довідкове видання

**Праці викладачів та співробітників
Харківської державної академії культури
(2009–2013)**

Бібліографічний покажчик

Укладачі:

Світлана Василівна Євсеєнко

Олена Миколаївна Левченко

Оксана Сергіївна Хижна

Науковий редактор:

Світлана Василівна Євсеєнко

Комп'ютерний набір:

Ксенія Володимирівна Корнієнко

Олена Миколаївна Левченко

Катерина Олександрівна Литвин

Комп'ютерна верстка:

Олена Миколаївна Левченко

Підписано до друку 03.10.2014.

Формат 70x100 1/16. Гарнітура «Times».

Папір офсет. Друк офсет. Ум. друк. арк. 31,38. Обл.-вид. арк. 39,73.

Наклад 100 пр. Зам. № _____

Харківська державна академія культури

Віддруковано з оригінал-макета у друкарні “Тім Пабліш Груп”
61135, м. Харків, просп. Гагарина, 129, тел. (057) 755-38-01
e-mail: tpgtim@gmail.com, www.tpg.in.ua