

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ


“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА
« 28 » серпня 2020 р.

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
КУЛЬТУРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія

Затверджено на засіданні кафедри культурології
Протокол від 26 серпня 2020 року № 1

Зав. кафедри культурології  Тетяна БОСЕНКО

Схвалено радою факультету культурології
Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Голова ради факультету  Олександр КРАВЧЕНКО

Харків, 2020

Назва курсу	Методика викладання культурологічних дисциплін у ВНЗ (ПВЗ 2.3.2)
Викладач (- і)	Босенко Тетяна Валентинівна
Профіль викладача (- ів)	tatiana_bosenko@xdak.ukr.education
Контактний телефон та емейл	050-976-54-04 tenbos89@ukr.net
Інформація про консультації	Вівторок, четвер – 15.00 – 16.00 - кафедра культурології, ауд.6, корп.. 5 Онлайн-консультації через профіль викладача
Логіка вивчення курсу	Освоєння дисципліни - Методика викладання культурологічних дисциплін у ВНЗ передбачене структурно-логічною схемою освітньо-професійної програми паралельно з вивченням професійно-орієнтованої дисципліни – «Педагогіка вищої школи», «Історіографія історії культури», «Методологічні проблеми культурології».

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальна дисципліна «Методика викладання культурологічних дисциплін у ВНЗ» орієнтована на підготовку майбутніх фахівців-культурологів як суб'єктів викладацької діяльності, які володіють знаннями про специфіку, теоретичні засади і методи викладання у ВНЗ та практичними вміннями і навичками реалізації викладацької діяльності: планування, науково-методичного забезпечення, організація і проведення всіх видів занять з традиційних та інноваційних позицій.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

У межах реалізації компетентнісного підходу до підготовки фахівців навчальна дисципліна має забезпечити формування вмінь та здатностей, пов'язаних з розумінням сутності викладацької діяльності, специфіки викладання культурологічних дисциплін, опануванням загальними методами викладання, осягненням теоретико-методичних засад запровадження інновацій у вищій школі, розвиненням здатності магістрів організовувати, методично забезпечувати та адаптувати освітній процес у вищій школі відповідно до нових вимог.

Навчальний контент курсу націлений на забезпечення умов формування і розвитку наступних програмних компетентностей, передбачених освітньо-професійною програмою спеціальності:

загальні компетентності:

ЗК 2 знання та розуміння предметної області та розуміння професії;
ЗК 4 здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
ЗК 5 здатність бути критичним і самокритичним;
ЗК 6 вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
ЗК 9 здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів);
ЗК10 здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо.

професійні компетентності:

П(Ф)К 1 здатність до критичного усвідомлення специфічності та взаємозв'язку між культурними і соціальними явищами;
П(Ф)К 3 здатність до критичного усвідомлення відмінностей в методології та теоретичних поглядах на різні аспекти культури;
П(Ф)К 4 знання історіографічних аспектів культурології та проблематики сучасних досліджень культури,
П(Ф)К 5 знання теоретичних підходів до визначення та інтерпретації феноменів культури і культурної динаміки;
П(Ф)К 6 вміння добирати оптимальні мовні стратегії, відповідні особливостям

соціокультурного середовища;

П(Ф)К 10 спроможність здійснювати інформаційно-технологічне впровадження культурологічних освітніх та дослідних програм;

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен проявляти визначені результати навчання:

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 1 вільно спілкуватися (як рідною, так і іноземними мовами);
ПРН 2 демонструвати вільне володіння нормативною базою, яка визначає діяльність відповідних закладів культури в Україні та в світі;
ПРН 4 моделювати професійну діяльність у парадигмі сучасних знань;
ПРН 6 забезпечувати достатній науковий рівень при підготовці документів, необхідних у процесі реалізації професійної діяльності;
ПРН 9 формувати технологічно збалансовані моделі педагогічного процесу;

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Професійна компонента ПВЗ 2.3.2.
Формат курсу	Денна форма навчання, 1 семестр
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання: 2 аудиторних – 30 самостійної роботи студента - 60
Технічне і програмне забезпечення	Використання обладнання навчальної лабораторії з проблем культурології (ауд. 5к5) для показу відеоматеріалів, презентацій. Проведення окремих контрольних форм, перевірка завдань для самостійної роботи та консультивання через профіль викладача
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, дальтон-план (самостійне виконання завдань), контрольні заходи; Види: лекція, семінар, практичне, консультація Методи: проблемний виклад, частково-пошуковий – пошук фактичних або візуальних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни.
Поточний контроль	Проводиться як усне опитування або письмовий експрес-контроль під час лекційних, семінарських, практичних занять та в онлайн-форматі, виступи студентів на семінарських заняттях, аналіз виконаних на практичних заняттях завдань, самостійне виконання завдань до практичних занять. Міжсесійний атестаційний контроль. Відпрацювання пропущених занять через виконання письмових робіт або усної співбесіди.
Підсумковий контроль	Проводиться у формі семестрового заліку з урахуванням результатів поточного контролю та за умови виконання всіх без винятку письмових завдань.
Політика курсу	Навчальний процес організовується на основі дотримання правил академічної доброчесності . Кожна письмова робота має бути виконана цілком самостійно. Вона має показати вміння студента на основі використання певних джерел викласти послідовно матеріал за темою. Робота не повинна мати ознак плагіату : не допускається механічне переписування тексту навчальних посібників, підручників, матеріалів з інших

	<p>джерел, вимагається творче, самостійне висвітлення питань.</p> <p>Виконання усіх видів робіт, передбачених програмою курсу має відбуватися вчасно, запізнені завдання оцінюються нижчими балами, пропущені заняття підлягають відпрацюванню.</p> <p>Спілкування в аудиторії базується на принципах академічної свободи, професійного розвитку та взаємоповаги.</p>
--	--

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем	Разом годин	Лекційні	Практичні	Сам. робота
Розділ 1. Сутність навчального процесу у ВНЗ: принципи організації та зміст.				
<i>Тема 1.</i> Вступ до курсу. Предмет та методологічні засади курсу. Феномен культурологічного знання: суспільний та методичний аспекти. Професія викладача в ВНЗ та її особливості Українська культура як соціально-історичне явище	2	2		
<i>Тема 2.</i> Нормативне забезпечення діяльності вищих навчальних закладів. Навчально-методична документація як основа організації навчального процесу в ВНЗ.	6	2		4
<i>Тема 3.</i> Основні методи викладання культурологічних дисциплін. Лекція як традиційна форма навчальної роботи в вищому навчальному закладі та її сучасні трансформації.	16	2	2	12
<i>Тема 4.</i> Семінарське заняття: методика підготовки та проведення.	14		2	12
Тема 5. Організація практики у ВНЗ	8		2	6
Розділ 2. Інноваційні форми та методи організації навчального процесу у ВНЗ				
<i>Тема 6:</i> Активні методи навчання: тематична дискусія, «мозковий штурм», ділова гра.	8	2	2	4
<i>Тема 7.</i> Індивідуальні форми навчально-творчої роботи	4		2	2
<i>Тема 8.</i> Сучасні методи контролю й оцінювання знань студентів.	8		4	4
<i>Тема 9:</i> Самостійна робота студентів; форми поза аудиторної роботи; студентська наукова робота. Виховна робота викладача у вищій школі	8		2	6
<i>Тема 10:</i> Методи та критерії оцінювання рівня педагогічної майстерності викладачів дисциплін культурологічного циклу (Відкрита лекція здобувача вищої освіти).	8		4	4
<i>Тема 11:</i> Комплексні форми навчальної роботи. (Підсумковий «круглий стіл»)	8		2	6
Разом	90	8	22	60

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Матеріали до лекції	до 10 балів (2)
Матеріали до семінарського заняття	до 10 балів
Матеріали до контрольних заходів	до 10 балів
Звіт про виконання самостійної роботи (рецензія, аналітична довідка)	до 5 балів (4)
Підсумковий контроль (залік)	до 40 балів
Атестація студентів проводиться у відповідності до чинної нормативної бази.	

Схема нарахування балів, які отримують студенти

Т 3	Т 4	Т 3	Т 9	Підсумковий контроль	Сума
10x2 балів	10 балів	10 балів	20 балів	До 40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. Навчальний контент
2. Плани семінарських занять
3. Завдання для самостійної роботи
4. Завдання для поточного та підсумкового контролю
5. Рекомендована література до курсу