

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Проректор з навчальної роботи  
 Інна СТАШЕВСЬКА  
« 26 » серпня 2020 р.



НАРОДНА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА

СИЛАБУС


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
ФУНДАМЕНТАЛЬНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія

Затверджено на засіданні кафедри культурології  
Протокол від 26 серпня 2020 року № 1

Зав. кафедри культурології  Тетяна БОСЕНКО

Схвалено радою факультету культурології  
Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Голова ради факультету  Олександр КРАВЧЕНКО

Харків, 2020

### 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Народна художня культура
Викладач (- і)	Босенко Тетяна Валентинівна
Профіль викладача (- ів)	<a href="mailto:tatiana_bosenko@xdak.ukr.education">tatiana_bosenko@xdak.ukr.education</a> G Suite for Education
Контактний телефон та емейл	050-976-54-04
Інформація про консультації	Вівторок, четвер – 14.00 – 15.00 - кафедра культурології, ауд.6, корп.. 5 Онлайн-консультації через профіль викладача
Логіка вивчення курсу	Освоєння навчальної дисципліни «Народна художня культура» передбачене структурно-логічною схемою освітньо-професійної програми після вивчення професійно-орієнтованих дисциплін «Вступ до культурології», «Етнокультурологія», «Історія світової культури», та визначається як підготовча платформа перед проходженням етнологічної практики.

### 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

<p>Навчальна дисципліна спрямована на забезпечення фахової підготовки здобувачів вищої освіти та націлена на опанування найвизначніших скарбів народної художньої культури, яка в своєму історичному розвитку розглядається як цілісне явище. Культурологічний підхід до визначення феномену народної художньої культури дає уявлення про системний взаємозв'язок всіх складових культури і поєднується в програмі з розглядом найбільш поширених жанрів усної поетичної, музичної, хореографічної, театральної народної творчості, декоративно-ужиткового народного мистецтва, самодіяльного фото- та кіномистецтва, тощо. Програма курсу є спробою висвітлення гуманістичного змісту народної художньої культури та її значення для формування національної самосвідомості.</p>
---

### 3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

<p>У межах реалізації компетентнісного підходу до підготовки фахівців навчальна дисципліна має забезпечити формування вмінь та здатностей, пов'язаних з розумінням сутності народної художньої культури як цілісного соціально-історичного та соціально-культурного явища, як одного з поліелементних пластів сучасної полістилістичної культури.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути відповідних компетентностей, передбачених освітньо-професійною програмою спеціальності, та проявляти визначені результати навчання:</p>
---

### 4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 1 Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
ПРН 3 Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології.
ПРН 4 Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
ПРН 5 Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
ПРН 7 Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
ПРН 8 Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик

### 5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Обов'язкова професійна компонента ОПП 1.2.12
Формат курсу	Денна форма навчання, 3 семестр
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання: 2 аудиторних – 30 самостійної роботи студента - 60
Технічне і програмне забезпечення	Використання обладнання навчальної лабораторії з проблем культурології (ауд. 5к5) для показу відеоматеріалів, презентацій.

	Проведення окремих контрольних форм, перевірка завдань для самостійної роботи та консультування через профіль викладача
<b>Форми, види навчальних занять та методи навчання</b>	<b>Форми:</b> навчальні заняття, дальтон-план (самостійне виконання завдань), контрольні заходи; <b>Види:</b> лекція, семінар, консультація <b>Методи:</b> проблемний виклад, частково-пошуковий – пошук фактичних або візуальних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни.
<b>Поточний контроль</b>	Проводиться як усне опитування або письмовий експрес-контроль під час лекційних, семінарських занять та в онлайн-форматі, виступи студентів на семінарських заняттях, виконання завдань для самостійної роботи, Міжсесійний атестаційний контроль Відпрацювання пропущених занять через виконання письмових робіт або усної співбесіди.
<b>Підсумковий контроль</b>	Проводиться у формі семестрового заліку з урахуванням результатів поточного контролю
<b>Політика курсу</b>	Навчальний процес організовується на основі дотриманні правил <b>академічної доброчесності</b> . Кожна письмова робота має бути виконана цілком самостійно. Вона має показати вміння студента на основі використання певних джерел викласти послідовно матеріал за темою. Робота <b>не повинна мати ознак плагіату</b> : не допускається механічне переписування тексту навчальних посібників, підручників, матеріалів з інших джерел, вимагається творче, самостійне висвітлення питань. Виконання усіх видів робіт, передбачених програмою курсу має відбуватися вчасно, запізнені завдання оцінюються нижчими балами, пропущені заняття підлягають відпрацюванню. Спілкування в аудиторії базується на <b>принципах академічної свободи, професійного розвитку та взаємоповаги</b> .

## **6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

№ п/п	Назви розділів і тем	Кількість годин				
		Усього	Усього ауд.	Лекційні	Семінарські	Самостійна робота та...
<b>Розділ 1 «Історична логіка та закономірність еволюції народної художньої культури»</b>						
1.	Предмет і методологічні засади народної художньої культури.	10	2	2	-	8
2.	Історія вивчення народної художньої культури..	10	4	2	2	6
3.	Народна художня культура в системі загальнолюдської культури..	10	4	4		6
4.	Художня культура докласового суспільства і фольклор: загальне та особливе.	10	4	2	2	6
5.	Організоване аматорство та художня самодіяльність як типи народної художньої культури	8	2	2	-	6
	<b>Всього за розділом</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
<b>Розділ 2 «Структура та зміст народної художньої культури»</b>						
6.	Поетичні та музичні жанри фольклору	8	4	2	2	4
7.	Народна театральна та хореографічна культура	8	4	2	2	4
8.	Народна святково-обрядова культура.	8	4	2	2	4
9.	Народне мистецтво (образотворче, декоративно-прикладне).	8	4	2	2	4
10.	Народна художня культура в сучасних умовах.	10	2	2		8

	<i>Всього за розділом</i>	<i>42</i>	<i>18</i>	<i>10</i>	<i>8</i>	<i>24</i>
	<b>Всього за курсом</b>	<b>90</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>56</b>

### 7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

#### Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Звіт про виконання самостійної роботи (реферат, есе тощо)	до 5 балів
доповідь на семінарському занятті	до 5 балів
творчі завдання	до 10 балів
усне опитування, письмовий експрес-контроль	до 5 балів
виконання обов'язкових завдань	до 10 балів
підсумковий контроль (іспит)	до 40 балів

Атестація студентів проводиться у відповідності до чинної нормативної бази.

#### Схема нарахування балів, які отримують студенти

T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	Підсумковий контроль	Сума
	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5+</b> <b>5+</b> <b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	100

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. Навчальний контент
2. Плани семінарських занять
3. Завдання для самостійної роботи
4. Завдання для поточного та підсумкового контролю
5. Рекомендована література до курсу