

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ І МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ

Кафедра туристичного бізнесу

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему:

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ

здобувача вищої освіти
першого (бакалаврського) рівня
зі спеціальності 242 «Туризм»
освітньо-професійної програми «Туризмознавство»

ГОРЮШКО ДАР'І ДМИТРІВНИ

Допущено до захисту:
Завідувач кафедри, доктор
культурології, доцент

БОЖКО
ЛЮБОВ
ДМИТРІВНА

Науковий керівник:
Кандидат педагогічних наук,
доцент

РЕДІНА
ВАЛЕНТИНА
АНДРІЇВНА

Харків – 2021

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1 КУЛЬТУРНИЙ ТУРИЗМ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН	6
1.1 Загальне уявлення про культурний туризм	6
1.2 Принципи культурного туризму	8
1.3. Провідні засади розвитку культурного туризму	11
Висновки до розділу 1	13
РОЗДІЛ 2 ПРОПОЗИЦІЇ СПРИЯННЯ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ	15
2.1 Ресурси для розвитку культурного туризму в Україні	15
2.2 «Культурна столиця» як концепція розвитку культурного туризму в Україні	32
Висновки до розділу 2	39
ВИСНОВОК	40
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	43

ВСТУП

Актуальність теми зумовлена тим, що попри загальносвітовим тенденціям до зростання ролі культурного туризму та наявність в Україні достатньої кількості ресурсів, наразі можна говорити про стабільний розвиток цієї галузі лише в окремих регіонах, між тим цей різновид туризму, скерований на ознайомлення з культурною сферою, життєвим досвідом та традиціями інших народів, їхнім побутом, розумовими і творчими здобутками, сприяє розвитку міжкультурного діалогу в світі. Тож необхідним є поглиблене вивчення феномену даної сфери та визначення перспектив його розвитку в Україні.

Культурній та природній спадщині все більше погрожує руйнація, викликана не тільки традиційними причинами ушкодження, а точніше природними катаклізмами, природним старінням, вандалізмом або ж недбальством деяких членів суспільства, а й еволюцією соціального й економічного життя, що посилює їх ще більше загрозливими, згубними явищами, що зумовлює їх знищення.

У людей з'явилась підвищена потреба у розповсюдженні знань у різних галузях, підвищенні рівня інтелекту, в сучасному світі головну роль серед основних видів туризму відіграє культурний туризм, що має важливе значення у соціально–економічному та культурному розвитку.

Мета і завдання дослідження.

Мета дослідження – теоретично дослідити специфіку та відмітити особливості розвитку культурного туризму в Україні.

Для досягнення поставленої мети були сформульовані дослідницькі завдання:

- показати специфіку культурного туризму;
- визначити основні принципи культурного туризму;

- описати провідні засади розвитку даного виду туристичної діяльності;
- проаналізувати ресурси культурного туризму в Україні;
- запропонувати шляхи стимулювання розвитку культурного туризму в Україні.

Об'єктом дослідження є культурний туризм.

Предметом дослідження є специфіка розвитку культурного туризму в Україні.

Методи дослідження. Методологія роботи є комплексною. Дослідження базується на системному підході – у центрі уваги не тільки культурна спадщина, а й сукупність таких взаємодіючих елементів, як її збереження та відношення до неї. У свою чергу цей підхід включає в себе аксіологічний, який дозволяє проаналізувати можливості ціннісного бачення і обґрунтування значимості культурної спадщини. На теоретичному рівні дослідження використано такі традиційні методи пізнання як аналіз та синтез (у ході пізнання процесів трансформацій, аналізу наявного стану культурної спадщини). В роботі також використовувалися методи порівняння, прогнозування, графічний і економіко-статистичний аналізи.

Теоретичні основи, дослідження проблем розвитку історико-культурного туризму були відтворені висвітлені в роботах таких авторів: Бартошук О., Божко Л. Д., Гарбар Г. А., Кочеткова А. А., Мальська М., та ін.

Теоретичні основи та дослідження проблем історичного та культурного туризму відтворені в працях таких зарубіжних авторів: К. Лендрі, Ч. Пірс, Д., Прентіс, Р., Річардс, Г. та ін. У вітчизняній літературі особливості та напрями розвитку історико-культурного туризму висвітлюються у працях: Корнієнка В., Любицевої О., Божко Л., Бейдик О., Олійник О., Кляп М. та інших.

Наукова новизна одержаних результатів полягає в тому, що проаналізовано сучасні засоби підтримки культурного туризму.

Практичне значення одержаних результатів. Зібрані в роботі матеріали можуть бути використані у розробці програми вдосконалення діяльності підприємств індустрії туризму.

Структура кваліфікаційної роботи зумовлена потребами досягнення мети та реалізації завдань дослідження. Робота складається зі вступу, двох розділів, п'яти підрозділів, висновків та списку використаної літератури. Загальний обсяг роботи становить 46 сторінок. Список використаних джерел містить 34 найменування.

РОЗДІЛ 1

КУЛЬТУРНИЙ ТУРИЗМ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН

1.1 Загальне уявлення про культурний туризм

Згідно визначення UNWTO, культурний туризм – «Подорожі з метою відвідування місць та заходів, що мають культурно-історичну цінність». Культурний туризм включає засіб або можливість насолоджуватися минулими людськими досягненнями. Іншими словами, «відвідування таких місць створює захоплення, національну гордість і повторне відкриття досягнень наших предків» [31].

Серед українських дослідників також існують певні тлумачення терміну. Так, наприклад, український дослідник Г.А.Гарбар визначає: «Культурний туризм у сфері масової культури – це дещо більше ніж орієнтація на культурні цінності, це усвідомлення своїх власних культурних цінностей в контексті загальносвітових, на правах дистанціювання і діалогу культур. Культурний туризм у просторі субкультур масової культури розглядається як поле, де в процесі споживання виникають нові значення в залежності від потреб та індивідуального розвитку особистості, і тому туризм як культурна практика може розглядатися як контркультура в масовій культурі» [9, с. 140].

Неможливо уявити собі культурний туризм без використання культурної спадщини, про яку Хартія культурного туризму пише наступним чином: «У найширшому сенсі природна і культурна спадщина належить всьому людству. Кожен з нас має право і обов'язок розуміти, цінувати і зберігати її загальнолюдську цінність. Спадщина є широким поняттям, що включає як природне, так і культурне оточення. Воно включає в себе ландшафти, історичні місцевості, визначні місця і архітектурне середовище, а також біорізноманіття, колекції, традиційні і сучасні культурні практики, знання і життєвий досвід. Воно фіксує і виражає тривалий процес історичного розвитку, формуючи сутність різноманітних національних,

регіональних, корінних і місцевих ознак ідентичності, будучи невід'ємною частиною сучасного життя. Це - динамічна точка відліку і позитивний інструмент зростання і змін. Індивідуальна спадщина і колективна пам'ять кожного населеного пункту або громади - незамінна і важлива основа для розвитку, як в даний час, так і в майбутньому» [32].

Якщо узагальнити, то UNESCO до культурної спадщини відносить наступні категорії:

- «а) усні традиції та висловлювання, включаючи мову як носій нематеріальної культурної спадщини;
- б) виконавське мистецтво;
- в) соціальна практика, ритуали та святкові заходи;
- г) знання та практика щодо природи та Всесвіту;
- д) традиційна майстерність» [34].

Для потреб ринку більш конкретною та придатною є інша класифікація:

- «1. Ремесла та образотворче мистецтво.
- 2. Гастрономія та кулінарія.
- 3. Соціальні практики, ритуали та святкові заходи.
- 4. Музика та виконавське мистецтво.
- 5. Усні традиції та вислови.
- 6. Знання та практики, що стосуються природи» [31].

Дослідники також підтверджують значення культурного туризму для розвитку економічного добробуту та загальної культури суспільства. Власне, у 1999 році було опубліковано Хартію по міжнародному культурному туризму, в якій було сформульовано мету та принципи культурного туризму.

Серед цілей, зазначених у Хартії можна назвати наступні:

«Сприяти і полегшити роботу тих, хто займається збереженням і управлінням спадщини з метою зробити її більш доступною для місцевих жителів і відвідувачів» [32].

Очевидно, що реалізація цієї мети є необхідною для успішного розвитку культурного туризму держави, де загалом існує проблема відсутності налагоджених комунікацій між організаціями, які забезпечують збереження культурної спадщини та представниками державної влади.

«Сприяти і полегшити роботу індустрії туризму з метою просування і управління туризмом способами, які поважають і підсилюють роль спадщини і культурного життя приймаючих спільнот» [32].

У свою чергу, якщо всі учасники туристичного ринку усвідомлюватимуть цю мету, можна буде говорити не лише про збереження пам'яток культурної спадщини, але й про розвиток регіону взагалі та про культурний розвиток соціуму.

Особливим чином тема збереження культурної спадщини у соціальному діалозі наголошується у наступній меті: «Сприяти і полегшити діалог між інтересами збереження спадщини і індустрією туризму з метою кращого розуміння важливості і крихкості місць спадщини, колекцій і культурного життя з метою їх збереження в довгостроковій перспективі» [32].

І, зрештою, безумовно корисною для розвитку культурного туризму в Україні була б реалізація наступної мети, зафіксованої у Хартії: «Сприяти тим, хто розробляє плани і політику з метою розвитку конкретних і вимірних проектів і стратегій, що стосуються подання та інтерпретації місць спадщини і культурних заходів в контексті їх збереження і консервації» [32]

Культурний туризм на сьогодні – один з найперспективніших напрямків, проте для повноцінного його розвитку необхідно слідувати тим високим взірцям, які пропонуються світовим ринком, вивчати досвід країн, у яких цей туризм розвинуто та усвідомлювати потенціал власної країни, який можна розвивати.

1.2 Принципи культурного туризму

Міжнародна Хартія культурного туризму називає ряд принципів, які мають визначати розвиток цього різновиду туризму. Доцільним є проаналізувати відповідність реалій розвитку туризму в Україні за цими принципами.

«Принцип 1. Внутрішній та міжнародний туризм є одним з основних засобів культурного обміну. Збереження спадщини має забезпечувати надійні і добре керовані сприятливі можливості для членів приймаючої спільноти і відвідувачів з тим, щоб випробувати і зрозуміти спадщину і культуру різних спільнот» [32].

Збереження культурної спадщини – одна з задач туризму, орієнтованого на розвиток суспільства. Розвиток особистості через участь у туристичних проектах не може не викликати до життя тему відповідальності на навколишній світ, зокрема за збереження пам'яток архітектури, традиції та ін. Налагодження співпраці та діалогу у цій площині може допомогти подолати наявну в Україні тенденцію сприйняття історичної спадщини як чогось цінного, але неможливого до відновлення, що легше знищити аніж використати.

«Принцип 2. Відносини між місцями спадщини і туризмом є динамічними і повинні подолати конфлікти цінностей. Вони повинні управлятися життєздатним способом в інтересах нинішнього і майбутніх поколінь» [32].

Україна – держава, яка наразі перебуває у стані війни. Вибори останніх років також говорять про те, що у суспільстві відсутнім є соціальний діалог та обговорення цінностей, наявних у представників різних соціальних груп. Між тим учасники всеукраїнських туристичних проектів відзначаються наявністю високого рівня толерантності та здатності до діалогу. Серед таких проектів – «Святкуємо Різдво разом» (2005-2006), «Будуємо Україну разом», комерційні табори «Строкати Єноти», проекти «Української академії лідерства» та ін. Тож є сенс розвитку культурного туризму із свідомим

слідуванням заявленим у Хартії принципам – таким чином існуватиме можливість налагодження миру в країні.

«Принцип 3. Практика збереження місць спадщини і планування туризму повинні гарантувати, що враження відвідувача будуть результативними, задовольняючими його і позитивними» [32].

Основними вадами розвитку культурного туризму в Україні є відсутність повноцінного інформування потенційних туристів. Найчастіше інформація про об'єкти подається сухо та невиразно, через що можна лише відчутти, що за об'єктом є щось цікаве, але не отримати враження уповні. Наступною проблемою є неможливість відвідати ті чи інші місця – навіть графіки роботи музеїв в одному місті часто складені так, що неможливо вгадати вихідні дні, а часто інформація в інтернеті суперечить інформації на закладі культури. Об'єкти поза містом часто відзначаються значною засміченістю. Таким чином саме ставлення до культурної спадщини стимулює неможливість уповні досягнути отримання туристами позитивних вражень від культурного туризму в Україні.

«Принцип 4. Приймаючі спільноти і місцеві жителі повинні брати участь в програмах використання місць спадщини в туристичних цілях». [32].

Для України характерними є слабкі зв'язки між представниками бізнесу, державної та місцевої влади, громадськими активістами, туристами та місцевим населенням. Певні зрушення відбувалися під час проведення таких масових подій як Євро-2012, Євробачення та ін.

«Принцип 5. Туризм і діяльність по збереженню спадщини повинні здійснюватися в інтересах приймаючої спільноти» [32].

Не можна недооцінювати внесок культурного туризму у економічний добробут регіону. Туристи цього сегменту ринку найчастіше зацікавлені більшою мірою у тому, щоб побачити щось цікаве, і згодні заради мети жертвувати комфортом, тож поширення інформації про атракції, які можуть привернути увагу туристів, спонукає їх приїжджати, витратити гроші, які при грамотному використанні мають сприяти розвитку інфраструктури та

створення можливостей для збільшення туристичних потоків, що означатиме збільшення кількості робочих місць у регіоні.

«Принцип 6 Програми розвитку туризму повинні захищати і прославляти особливості природної та культурної спадщини» [32].

Україна, як зазначалося вище, має беззаперечний потенціал для розвитку культурного туризму. Приклад позитивного використання об'єктів культурної спадщини у Львові, Умані, Кам'янець-Подільському показують, що в Україні є можливості для створення проектів, які б не лише використовували культурну спадщину, але й створювали середовище для її збереження та розвитку. Об'єкти культурної спадщини України наразі тільки починають розроблятися як туристичний ресурс, тож є можливість одразу спланувати програми розвитку таким чином, щоб навантаження на них було рівномірним протягом року.

1.3. Провідні засади розвитку культурного туризму

Дж. Гофф виділяє 5 стовпів культурного туризму:

«Економічний фактор: засіб для досягнення економічного ефекту через пункт призначення, включаючи недооцінені аспекти або пункти призначення, що стосуються меншості;

Соціальні цілі: Використання туристичних доларів на соціальне благо;

Культурне Відродження: спосіб зберегти та підкреслити культурну унікальність певного місця;

Розширений зміст; Спосіб спілкування з більшою ясністю та диференціацією;

Диференціація маркетингу: Використання культурного туризму як засобу відокремлення місця призначення від конкурентних напрямків» [33].

Серед провідних рекомендацій до розвитку культурного туризму можна назвати наступні:

1. Визначити туристичний продукт

Вищезазначений процес є способом, за якого іноді можна скористатися історичним, абстрактним або іншим визначеним методом і створити з нього генератор прибутку. Ця стратегія пов'язується з багатьма тактиками, до яких відноситься:

- виникнення особливих місць для культурних пам'яток;
- комбінування рекомендацій щодо формування тем та збільшення ринкової цікавості;
- створення нових туристичних шляхів, що охоплюють пам'ятки культурної спадщини;
- проведення масових святкових подій;
- торгова марка та назва;
- застосування техніки реклами продажів для врегулювання сезонних питань;
- сприйняття ринкової сегментації щодо певної культурної пропозиції.

2. Визначення зацікавлених сторін і створення механізмів участі

Цей комплексний підхід, наперед прогнозує участь за допомогою методу планування. Для цього проводяться серії опитування, семінари та інтерактивні інструменти.

3. Створення партнерства

Як правило існує безліч можливостей для партнерства, які дійсно необхідні для успіху. Зазвичай це місцеві і не місцеві підприємства, уряд, неурядові організації та туроператори. Люди втілюють в життя те, що вони допомагають створювати.

4. Встановлення «меж передбачених змін»

Неодноразово виникали суперечки між приймаючою стороною та організатором туру або приватним бізнесом. Необхідним елементом є розмова всіх членів, для гарантії «безпрограшних» ситуацій і справедливе представництво всіх учасників. Керівники не повинні відштовхуватися або дивуватися, коли вони вступають в переговори з зацікавленими сторонами, що переслідують інші цілі.

5. Баланс освіти і розваг

Кращі враження забезпечують баланс між освітою і розвагою, а часто і освітою через розваги. Постмодерністське мислення все частіше прагне до захоплюючого практичного навчання.

6. Пошук довгострокового, а не швидкого прибутку

Головним моментом є формування стійкої програми, що забезпечуватиме безперервну вигоду для суспільства. Програми, які використовують місцеві громади та їхню культуру, в основному приносять в жертву довгострокову життєздатність заради швидкої вигоди. Вони мають поганий вплив на навколишнє середовище, викликають суперечки між учасниками і, як правило, майже нічого не намагаються зробити для забезпечення розвитку економіки.

7. Монітор і вимір

Вимірювання дизайну для втілення програми. Усі програми починаються з деякими нерівностями, які, як тільки вони виявляються, в основному одразу виправляються. Місцевому керівництву необхідно розбиратися у рівнях участі, динаміці участі, демографічних даних та рентабельності інвестицій в програму. Як правило для оцінювання завершення програми є безліч варіантів або комбінацій показників [31].

Висновки до розділу 1

Таким чином з'ясовано, що культурний туризм на сьогодні становить один із провідних різновидів туристичної діяльності. Впровадження його у країні відповідно до принципів, заявлених у Міжнародній хартії культурного туризму, дозволяє не лише розвивати туризм у країні, але й захищати культурну спадщину, популяризувати її, створювати середовище, в якому культуна спадщина сприймається як беззаперечна цінність.

Можна впевнено сказати, що у сучасному світі культурний туризм займає провідне місце. Він не лише сприяє загально-культурному розвитку суспільства, але й економічному зростанню дестинацій.

Для розвитку культурного туризму варто використовувати схеми, напрацьовані у країнах, де він успішно розвивається. Зокрема, визначитись зі змістом продукту, зрозуміти, хто є його потенційною цільовою аудиторією і на кого буде беззаперечно впливати його використання в туризмі, створити стабільні партнерські відносини з організаціями, зацікавленими у реалізації тих самих цілей, розробити короткотривалу та довготривалу програму розвитку регіону та оцінити вплив розвитку культурного туризму на суспільство. Визначити можливі перешкоди та ліміти можливих змін.

За умови виконання рекомендацій, культурний туризм в Україні буде не лише успішно розвиватися, але й позитивно впливатиме на загальнокультурний та економічний рівень суспільства в цілому.

РОЗДІЛ 2

ПРОПОЗИЦІЇ СПРИЯННЯ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ

2.1 Ресурси для розвитку культурного туризму в Україні

Україна володіє багатими історичними та природними ресурсами, кожна область країни наділена особливим потенціалом, та має усі необхідні елементи для успішного розвитку культурного туризму. Для того, щоб проаналізувати можливості всіх областей в розвитку даної сфери, я розглянула їх культурні особливості, починаючи з Харківської області.

Харківська область:

1. Мистецтво. У Харкові досить часто проходять музичні (наприклад «Харківські асамблеї»), театральні фестивалі, виставки картин та народної творчості, лекції. В області знаходиться галерея «Мистецтво Слобожанщини», яка проводить велику кількість культурних заходів.

2. Архітектура. Харківська область має також невелику кількість відомих історичних архітектурних споруд, серед таких, є Будинок зі шпилем, який вважається візитною карткою області.

3. Садово-паркове мистецтво. Привертають увагу туристів також деякі відомі палацові комплекси, що поєднують в собі як естетичне задоволення, так і цікаву історію, до таких належать Шарівський парк, палац Шидловських та ін.

4. Історія. Область налічує місця, які пов'язані з історичними подіями та видатними людьми, музеї з історії країни та області, об'єкти монументального мистецтва. Область має багато муралів, що присвячені видатним особам, а одним з найпопулярніших є портрет Юрія Гагаріна.

5. Гастрономія та кулінарія. Тут знаходиться багато ресторанів кухні народів світу завдяки тому, що у цьому місті навчається багато студентів з інших країн.

6. Релігія. Харківська область насичена багатьма культовими спорудами, деякі з них являються історичними пам'ятками.

7. Видатні особистості. Харків має дуже багато знаменитих особистостей, які проживали тут, та залишили частину історії в цьому місті, їм присвячені пам'ятники, проводяться екскурсії, за яких можна ознайомитися з їхнім способом життя.

Київська область:

1. Мистецтво. На території Київської області розташовано багато театрів, галерей, які налічують сучасні та давні твори, проходять кінофестивалі (популярністю користується фестиваль «Молодість»), а також фестивалі сучасного мистецтва.

2. Архітектура. Тут збереглася велика кількість споруд давньоруської архітектури (Софіївський собор), навчальних закладів, які існують ще з середньовіччя, для них притаманні різноманітні архітектурні стилі, але більш популярним є бароко.

3. Садово-паркове мистецтво. В області багато парків, що мають рекреаційну, пізнавальну та природоохоронну функції, на їх територіях розміщені музеї та пам'ятки, для ознайомлення з культурою країни.

4. Історія. Київ насичений музеями, що розповідають про вітчизняну історію, людей, про побут, вони проводять велику кількість фестивалів та свят, що викликає ще більший інтерес у вивченні давньої історії держави.

5. Релігія. У Києві знаходиться безліч культових споруд, храмів, тут велике насичення різних віросповідань та рухів. Популярність релігійному туризму надають також споруди, що мають всесвітнє значення.

6. Гастрономія. Область має велику диференціацію національностей, вона є однією з найпопулярніших для іноземних туристів, тому тут переважає багатонаціональна кухня.

7. Видатні особистості. Київська область багата на відомих особистостей, тут проживало багато письменників, акторів, туристи бажають

дізнатися про те, як виглядало помешкання, де вони проживали, де написали свій твір, або ж перед яким дзеркалом проходили репетиції до виступу.

Львівська область:

1. Мистецтво. У Львівській області проходять майстер-класи з декоративного–ужиткового мистецтва, що дають змогу не тільки отримати деякі навички, а й поглибити свої знання в стилях, традиціях, символіці, що використовували наші предки для створення прикрас, побутових речей та ін. Також тут є величезна кількість музеїв, що розповідають нам про спосіб життя, зміну одягу українського народу упродовж часів.

2. Архітектура. Тут переважає велика кількість стилів, що використовувалися для будування споруд, велике значення мають палаци, які вражають не тільки своєю красою, а й цікавою історією.

3. Садово-паркове мистецтво. По всій території області розташовані парки, деякі з них мають загальносвітове значення, вони мають мету збереження природи та знайомство з об'єктами культури.

4. Історія. Львівщина має безліч історичних місць, пам'яток, споруд, що захоплюють цікавістю подій. Найпопулярнішою для відвідування є Площа Ринок, тут розміщено багато історичних об'єктів, що виникли за різних обставин, та в різні епохи.

5. Релігія. У Львівській області високе місце посідають культові споруди, велика кількість з них є цінними пам'ятками культури.

6. Гастрономія. В області часто проводять гастрономічні фестивалі, які знайомлять туристів зі стравами що притаманні саме Львову та його традиціям.

7. Видатні особистості. Львів має видатних особистостей з музики, літератури, політичних діячів та ін., майже кожна вулиця має монументальний пам'ятник названа в честь якоїсь персони.

Закарпатська область:

1. Мистецтво. На Закарпатті є багато виставок та фестивалів, що пов'язані з етнографічною особливістю області, та різними видами народного

мистецтва. Тут також є академії та школи мистецтв, в яких відбуваються різноманітні події, які відображають традиції та історію давнини.

2. Архітектура. Область славиться своїми архітектурними спорудами, вона нагадує про проживання в цій місцевості різноманітних етнічних груп. Особливий інтерес викликають гуцульські споруди та стародавні замки, що зачаровують своєю красою та історію.

3. Садово-паркове мистецтво. По всій території розмістилася величезна кількість парків, що захоплюють своєю природою та красою.

4. Історія. Закарпаття знамените своєю історією, це відображається в селах, де й далі зберігаються пам'ятки, що нагадують про історичні події, а також важливим елементом являються замки, які знамениті своїми легендами. Важливу роль також грають сільські музеї, що дають змогу відчутти весь колорит, побачити місця проживання та ознайомитися з побутом, що був характерний в давні часи.

5. Гастрономія. В області популярні дегустації та екскурсії, на яких можна ознайомитися з технологією приготування страв, що притаманні цій області, а також спробувати їх на смак.

6. Релігія. Закарпаття відоме своєю духовною спадщиною, так як територію заселяли народи з різним віросповіданням, тут знаходиться велика кількість культових споруд, що стало поштовхом для розвитку релігійного туризму.

7. Видатні особистості. В області знаходиться велика кількість пам'яток присвячених духовним діячам, письменникам, пам'ять про них зберігається у історичних музеях, де можна ознайомитися з їхньою історією.

Івано-Франківська область:

1. Мистецтво. Область знаменується своїми галереями та виставковими залами, музеями, в яких знаходяться творіння різних епох, знаменитих митців держави.

2. Архітектура. В області знаходиться велика кількість містобудівних пам'яток, які знаходяться під охороною держави, також тут є знамениті замки та музеї, що відображають народну архітектуру Прикарпаття.

3. Історія. Івано-Франківськ має в своєму складі багато споруд, що стали музеями, які мають в своєму складі предмети, що розповідають нам про давні часи, дають змогу ознайомитися з побутом та традиціями цієї місцевості.

4. Релігія. В області важливу роль грає релігія, тут знаходиться багато релігійних громад, що дають розвиток релігійному туризму.

5. Гастрономія. На території області проводять гастрономічні фестивалі, де різні заклади харчування дають змогу спробувати та насолодитися традиційними стравами.

6. Садово-паркове мистецтво. В Івано-Франківську є багато парків, в яких можна зустріти будівлі, в яких проходили цікаві події.

7. Видатні особистості. Область пишається своїми письменниками, що здобули визнання не тільки на Україні, але й в світі.

Чернівецька область:

1. Мистецтво. У Чернівцях є музеї, що зберігають витвори відомих митців, також тут є центр культури, в якому часто проводяться свята, що присвячені музиці, танцям та ін.

2. Архітектура. Область має багато споруд загальнонаціонального значення, особливою популярністю користується Резиденція буковинських митрополитів, що входить до всесвітньої спадщини.

3. Історія. Завдяки своїй історії, що пов'язана з воєнними подіями, в області розбудовувалися кріпосні фортеці, однією з таких є Хотинська фортеця, в якій проходять фестивалі, присвячені давнім століттям.

4. Садово-паркове мистецтво. Чернівці мають дуже гарні парки, що оздоблені стежками, деякі з них мають цікаві будівлі, з загадковими легендами.

5. Релігія. Тут розташовані культові споруди, що залишили свій відбиток в історії держави, та являються унікальними пам'ятками.

6. Гастрономія. В Буковині проводяться гастрономічні фестивалі, які ознайомлюють учасників з традиційними стравами буковинської кухні.

7. Видатні особистості. Тут проживали видатні художники, роботи яких зберігаються у музеях області, а також політичні діячі, яким установлені пам'ятники, що можна зустріти вулицями Чернівців.

Тернопільська область:

1. Мистецтво. В області знаходяться художні, краєзнавчі музеї, також тут є музей сакрального мистецтва, де можна ознайомитися з церковними атрибутами.

2. Архітектура. Тут для охорони кордонів були створені замкові, оборонні спорудження, до них можна віднести Старий Замок, лишилось й багато споруд в бароковому стилі, в деяких з них розміщені музеї, що розповідають про історію цих будівель.

3. Садово–паркове мистецтво. Тернопільська область збагачена парками з особливим ландшафтом та старовинними палацами, таким є Вишнівецький палац, що зачаровує своєю красою.

4. Історія. В цій області є багато залишок оборонних споруд, що слугували захистом під час воєнних подій, зараз тут проходять численні екскурсії та фестивалі.

5. Релігія. В Тернополі є різні віросповідання, відбуваються екскурсії для туристів по духовним місцям.

6. Гастрономія. В області відбуваються так звані музейні ресторації, тут можна побачити та відчути, як велося приготування їжі в давнину, використовується рецептура тих часів.

7. Видатні особистості. Тут народилося та перебувало багато талановитих людей, однією з таких є Соломія Крушельницька, яка підкорювала своїм голосом серця багатьох людей.

Рівненська область:

1. Мистецтво. В області діють краєзнавчі музеї, метою яких збереження культурних об'єктів та ознайомлення людей з культурними творами, завдяки проведенню виставок.

2. Архітектура. В області представлені такі архітектурні споруди як церкви, замки, монастирі, тут також розміщені давні руїни, особливої уваги заслуговує Тараканівський форт, який вважається місцем привидів, та вабить туристів своєю таємничістю.

3. Садово-паркове мистецтво. Тут знаходиться багато зелених парків, що зберігають давні види рослин, найпопулярнішим в місті є дендрологічний парк «Софіївка».

4. Історія. Область має багато замків, що наділені своєю історією, тут розміщені меморіальні заповідники, що зберігають речі, які були знайдені після битв, що відбувалися на цій території.

5. Видатні особистості. Рівненська область не дуже багата на знаменитих людей, але тут проживали деякі письменники, серед яких був й Улас Самчук, який проживав тут свої молоді роки.

Волинська область:

1. Мистецтво. Популярним є краєзнавчий музей, що має в своєму складі видатні художні витвори, музей ікон, також тут розташований музей, що спеціалізується на солом'яному мистецтві, де можна більше познайомитися з історією даного ремесла.

2. Архітектура. В області є велика кількість церков, та костелів, також є замки, у Луцьку розміщений один з найпопулярніших, а саме Замок Любарта, який є найстарішою спорудою міста.

3. Садово-паркове мистецтво. Є багато парків, популярними є садиби, вони ваблять своєю історією, однією з таких садиба Липинського, яка має цікаву історію існування.

4. Історія. У Луцьку знаходяться військові музеї, де зібрана різноманітна техніка, яка використовувалась під час воєнних подій, музеї, що зображують побут та символіку давніх народів.

5. Релігія. В області розташовано багато стародавніх монастирів, храмів, більша частка організацій є християнською.

6. Гастрономія. Тут відбуваються гастрономічні фестивалі та ярмарки, зі стравами що притаманні даній місцевості.

7. Видатні особистості. Тут проживали політичні діячі, художники, письменники, імена яких можна побачити йдучи по вулиці їм присвячені монументальні пам'ятники.

Хмельницька область:

1. Мистецтво. В області є велика кількість культурних закладів, серед них філармонія, літературні, краєзнавчі, художні музеї, вони приймають участь у фестивалях та проводять виставки.

2. Архітектура. Хмельницьк багатий на замки, фортеці, які на початку свого існування несли оборонну функцію. Такою є Кам'янець-Подільська фортеця, вона й досі має привабливий вид, та користується популярністю у туристів.

3. Садово-паркове мистецтво. Багато парків області мають гарний стан, які мають доглянуті алеї, тут також розміщені палацові комплекси, одним з найгарніших вважається ансамбль «Самчики», особливо він приваблює своєю архітектурою та ландшафтом.

4. Історія. Як вже зазначали раніше, область насичена стародавніми замками, але є такі, що не змогли пережити воєнні події, або на них вплинуло старіння, та деякі, що уцілили частково, й досі є дуже популярними, прикладом можуть бути Жванецькі руїни, що приваблюють туристів не тільки історією, а й незабутнім краєвидом.

5. Релігія. Майже всі релігійні громади, що розташовані в Хмельницьку є християнськими, по всій місцевості розташовано багато культових споруд, які мають цікаві історії свого існування.

6. Гастрономія. В деяких фортецях проходять ярмарки, на яких можна спробувати традиційні страви даної місцевості.

7. Видатні особистості. Хмельницька область має багато знаменитих художників та вчених, одним був Леонід Верещагін, що зробив величезний внесок у вітчизняну науку, його ім'я носять музеї та вулиці.

Вінницька область:

1. Мистецтво. Тут є музеї образотворчого мистецтва та гончарства, які проводять майстер-класи для охочих.

2. Архітектура. В області архітектуру представляють замки, фортеці та палаци, які будувалися в різні епохи, частіше іноземними архітекторами, кожна зі споруд є визначною пам'яткою культури.

3. Садово-паркове мистецтво. Вінниця має багато парків, вони вражають своєю красою, тут можна роздивитися не тільки ландшафти, а й неймовірної краси архітектурні будівлі.

4. Історія. Область насичена оборонними й храмовими спорудами, їх ще називають Вінницькими мурами, вони були створені з метою збереження унікальних споруд від нападів ворогів.

5. Релігія. Вінниця має багато культових споруд та монастирів, популярною вважається Йосафатова долина, дякуючи загадковим легендам та історіям, що привертає увагу туристів на себе.

6. Гастрономія. Розроблені та проводяться сучасні проекти для розвитку гастрономічного туризму, під час таких подій представлятимуть кухню, що характерна саме Вінницькій області.

7. Видатні особистості. Тут проживали поети, художники, та вчені. Особливу увагу треба звернути на Миколу Пирогова, який був видатним хірургом, а в честь нього назвали музей, що знаходиться на території садиби.

Житомирська область:

1. Мистецтво. В Житомирі є велика кількість навчальних закладів з мистецтва, також тут знаходиться образотворчий музей, що має в своєму складі художні витвори, виконані в стилі соцреалізму, тут часто можна завітати на виставку, та ознайомитися з витворами.

2. Архітектура. В області є невелика кількість видатних споруд, переважну кількість становлять церкви та деякі замки.

3. Садово-паркове мистецтво. Житомирська область має значну кількість парків, деякі з них мають державне значення, до таких належить Новочорторийський парк, він приваблює своєю архітектурою, ландшафтом та історією.

4. Історія. На території області розташовано багато старих веж, замків, одним з яких є «Замок Радомисль», в якому проходять майстер-класи, які дають змогу побачити процес створення аркуша паперу, та прийняти участь у його виготовленні.

5. Релігія. Крім існування релігійних громад, особливу увагу слід приділити Св. Австрійському жіночому монастирю, який вирізняється своєю цікавою історією.

6. Гастрономія. В Житомирській області проходять гастрономічні фестивалі, на яких представлені різні національні кухні для відвідувачів, що бажають спробувати щось нове.

7. Видатні особистості. Тут проживали видатні письменники та вчені, таким був Сергій Корольов, який прославився завдяки конструюванню космічних кораблів.

Одеська область:

1. Мистецтво. В місті знаходиться велика кількість музеїв сучасного мистецтва, є велика кількість театрів та філармонія, проходять виставки, однією з останніх була «Мистецтво сонячної Одещини», в якій можна було ознайомитися з творіннями народного мистецтва.

2. Архітектура. Одеська область багата на архітектурні шедеври, споруди збудовані за різними стилями, так як розбудовувались в різні епохи. Найпопулярнішою спорудою є Одеський оперний театр, побудований в бароковому стилі.

3. Садово-паркове мистецтво. Тут є багато парків, що мають в своєму складі рідкісні рослини, та гарний ландшафт, вважається, що найбільшою популярністю користується парк «Аркадія».

4. Історія. Є багато споруд, що збереглися з середньовіччя, такою є фортеця Аккерман, тут збереглися деякі знаряддя, що використовувалися в ті часи, також тут відбуваються фестивалі та змагання, що привертають увагу туристів.

5. Релігія. В області існує багато релігійних організацій з різними напрямками, звісно ж переважає християнство, але є й напрями іудаїзму, ісламу та деяких інших рухів.

6. Гастрономія. Відбувається розробка проєктів розвитку гастрономічного туризму, а також проходять фестивалі, пов'язані з виноробством та одеською кухнею.

7. Видатні особистості. Одеса пишається знаменитими людьми, а саме художниками, письменниками, музикантами. Тут проживав й режисер Олександр Довженко, що став відомим на весь світ, якому присвячений літературно–меморіальний музей.

Миколаївська область:

1. Мистецтво. В області є багато музеїв, особливою популярністю користується художній, в якому знаходяться найстаріші творіння. Також тут є палац культури, в якому є можливість навчитися народному танцю, співу або іншому мистецтву.

2. Архітектура. В області часто зустрічаються старі будинки, що наділені особливою розкішністю, та поєднують в собі декілька архітектурних стилів, через це деякі з них стають схожими на палац. Таким є будівля купця Кроля, що крім своєї краси має й цікаву історію.

3. Садово-паркове мистецтво. Тут є небагато парків, з великою кількістю давніх рослин та дерев.

4. Історія. На території Миколаїва є багато історичних місць та споруд, наприклад, відомо, що в цій місцевості проживали давні греки, тут є місце де

вони розташовувались, його називають колонією, сюди хотіли б завітати не тільки ті, хто полюбляє давню історію, а й багато звичайних туристів.

5. Релігія. Тут є велика кількість святих місць які мають цікаву історію та неабияку красу, до таких можна віднести жіночий монастир, що знаходиться в селі Палагеївка.

6. Гастрономія. В регіоні більшу частку займає національна кухня, іноді проходять фестивалі на яких представлені миколаївські страви.

7. Видатні особистості. Тут проживали відомі актори, режисери, письменники. Одним з таких був Микола Вінграновський, який вмістив у собі багато талантів, в честь нього названі миколаївські вулиці.

Кіровоградська область:

1. Мистецтво. В області знаходяться музеї мистецтв, художні, в яких представлені різні витвори, також проходять виставки з сучасними роботами видатних художників.

2. Архітектура. Кіровоградська область має невелику кількість архітектурних пам'яток, частина області має старі спорудження, є немало релігійних місць, тут відбулося поєднання різних архітектурних стилів, а іноді можна зустріти оборонні споруди.

3. Садово-паркове мистецтво. Тут знаходиться також небагато парків, які мають особливі ландшафти.

4. Релігія. В Кіровоградській області існує велика кількість культових споруд, деякі з них мають історичне значення.

5. Історія. В області збереглося багато історичних пам'яток, фортець, оборонних споруд, прикладом є Єлисаветинська фортеця, в якій знаходиться багато речей з воєнних часів, так як вона була оборонною спорудою.

6. Гастрономія. В місті переважають заклади з домашньою кухнею, але є й небагато закладів, що готують страви інших країн.

7. Видатні особистості. Тут були народжені письменники та політичні діячі, одним з найталановитіших був Володимир Винниченко, в його честь були названі вулиці, університети, створені пам'ятники.

Черкаська область:

1. Мистецтво. Тут є багато краєзнавчих, художніх музеїв, є велика кількість відомих культурних колективів, що займаються музикою, танцями та образотворчим мистецтвом, які проводять семінари та фестивалі для всіх охочих.

2. Архітектура. В області знаходиться велика кількість цінних архітектурних споруджень, що побудовані в різних епохах, дуже гарним прикладом є Уманський університет садівництва, в складі якого є багато архітектуриних пам'яток.

3. Садово-паркове мистецтво. В області налічується дуже багато парків, які різняться між собою унікальними ландшафтами, кожен з них має певну особливість та неймовірну красу.

4. Історія. В Черкаській області знаходиться багато історико-культурних заповідників, що зберегли археологічні та історичні пам'ятки з різних епох. Відомим є заповідник «Чигирин», в якому збереглося безліч речей, що використовувалися в часи козацтва, видатні поховання, та збудовані в тій місцевості споруди.

5. Релігія. Черкаська область має багато культових споруд, що мають великий інтерес серед туристів.

6. Гастрономія. Тут відбуваються фестивалі, на яких проводять майстер-класи з виготовлення справжніх козацьких страв.

7. Видатні особистості. В Черкасах проживав найвідоміший письменник Тарас Шевченко, тут розташовані музеї та заповідники, що присвячені його життю, можна побачити як виглядав його будинок, кімната, в якій він писав свої найвідоміші твори.

Чернігівська область:

1. Мистецтво. В області знаходиться обласний центр, який проводить культурні заходи, фестивалі, надає інформацію про мистецьку діяльність, проводить заняття з різних видів народної творчості. Також тут знаходиться багато музеїв сучасного мистецтва.

2. Архітектура. В області є досить багато історичних архітектурних споруд, які побудовані в різних стилях, та найбільшу популярність отримали старі палаци, які збереглися в гарному стані й досі. Одним з найстаріших є палац Рум'янського–Задунайського, який поєднує в собі декілька стилів, чим викликає захват у людей, що його відвідують.

3. Садово–паркове мистецтво. Область налічує багато парків, які наділені неймовірної краси природою, та користуються великою популярністю туристів.

4. Історія. Тут розташовані рештки історичних споруд, пам'ятки, фортеці, що збереглися з давніх часів. Найстарішою такою пам'яткою є Чернігівський дитинець, який слугував, так би мовити, оборонною спорудою для жителів цієї місцевості.

5. Релігія. Чернігів багатий на давні споруди, тож тут збереглися найстаріші церкви та монастирі, що викликають великий інтерес, та слугують поштовхом для розквіту релігійного туризму.

6. Гастрономія. Тут розробляються проекти, метою яких є створення гастрономічних маршрутів.

7. Видатні особистості. В Чернігові проживало багато письменників та політичних діячів. Відомим письменником був Михайло Коцюбинський, тут знаходиться музей, що включає будинок письменника, тут також проходять екскурсії, для охочих побачити, як жив відомий діяч.

Сумська область:

1. Мистецтво. Тут представлені художні музеї та галереї, які зберігають творіння відомих художників, проводяться численні виставки, за яких можна більше дізнатися про народне мистецтво.

2. Архітектура. В області знаходиться багато споруд, що поєднують в собі декілька стилів одночасно, такою є садиба Круглий двір, яка раніше несла оборонну функцію.

3. Садово-паркове мистецтво. Сумська область має в своєму складі чимало парків, популярним на даний час є парк княгині Львової, захоплення

викликають унікальні рослини та палац, що знаходяться на території загадкового парку.

4. Історія. Тут знаходиться багато історичних місць, що нагадують стародавнє минуле, музеї зберегли залишки давніх часів, залишилися й давні споруди, що мають важливе значення для країни.

5. Релігія. В області є велика кількість старих культових споруд, особливу увагу слід приділити собору Христа Богородиці, що являється єдиним оборонним храмом України.

6. Видатні особистості. Область має багато письменників та художників, одним з найвідоміших був Антон Чехов, в честь якого був створений музей, що зберігає будинок в якому проживав письменник .

Полтавська область:

1. Мистецтво. В Полтаві є краєзнавчі, образотворчі музеї, що зберігають унікальні витвори мистецтва, часто проходять фестивалі та виставки народної творчості. Також тут є музей гончарства, що часто проводить майстер-класи для всіх охочих.

2. Архітектура. В області більша частина архітектури представлена культовими спорудами, що відбудовувались за різних епох.

3. Садово-паркове мистецтво. Полтава налічує багато парків, що мають особливий ландшафт, серед туристів популярним є Хомутецький парк, який славиться своєю рослинною та історичною цінністю, а також палацом, що прикрашає його територію.

4. Історія. Велику частину своєї історії область зберігає в селах, саме тут знаходяться найстаріші споруди. До таких споруд можна віднести Березову Рудку, якою раніше володів Іван Скоропадський, поблизу є також багато історичних пам'яток, які насичені історією минулих століть.

5. Релігія. Тут розміщені храми, церкви, що мають національне значення. Найцікавішою є церква, що має вид піраміди, що відрізняється своєю архітектурою від інших культових споруд.

6. Гастрономія. В області відбуваються ярмарки, що присвячені традиційним полтавським стравам.

7. Видатні особистості. Полтавська область пишається своїми письменниками, художниками та намагається зберегти пам'ять про них. Тут жив письменник Панас Мирний, а зараз відбуваються екскурсії до його будівлі, де збереглася історія відомого письменника.

Дніпропетровська область:

1. Мистецтво. Область має багато культурних закладів, музеїв прикладного мистецтва, які проводять майстер-класи, в художніх музеях проходять виставки та фестивалі.

2. Архітектура. В основному архітектурні пам'ятки розташовані в центрі міста, тут побудовані будівлі, церкви що відрізняються своїм стилем, багато також вважаються унікальними.

3. Садово-паркове мистецтво. Тут є невелика кількість парків, але все ж таки деякі з них мають велику популярність та наділені чудовим природним потенціалом.

4. Історія. На території області є велика кількість музеїв, що зберігають великий історичний потенціал, є музей етнографії, що дає можливість дізнатися більше про побут давніх народів.

5. Релігія. Область має в своєму складі унікальні культові споруди, однією з них є синагога Золота Троянда, яка пройшла через багато історичних подій та випробувань.

6. Гастрономія. В області є велике різноманіття страв вітчизняної та іноземної кухонь.

7. Видатні особистості. В Дніпропетровській області проживало багато відомих художників, одним з таких був Федор Панко, в честь якого був створений етнографічний музей, де також зібрані роботи художника.

Херсонська область:

1. Мистецтво. Область має образотворчі музеї в своєму складі, які проводять майстер-класи та виставки.

2. Архітектура. Тут налічується багато архітектурних пам'яток, що наділені цікавою історією, переплітаються різні стилі, однією з найважливіших є будинок міської ратуші, в ній відбувається поєднання різних історичних епох.

3. Садово-паркове мистецтво. В Херсонській області є велика кількість парків, що оснащені алеями та мають природну вишуканість.

4. Історія. Багато історичних пам'яток знаходяться в самому центрі міста, однією з найвидатніших є Херсонська фортеця, що слугувала оборонною спорудою, тепер вона є візитною карткою області, та являється історичною цінністю.

5. Релігія. В області є багато культових споруд та різноманітних релігійних течій, домінуючою є православна. Кожна церква та храм мають своє історичне минуле.

6. Гастрономія. Херсон славиться своєю кухнею, популярністю користуються смачні десерти міста.

7. Видатні особистості. Тут були народжені знамениті поети, письменники, таким був й Анатолій Бахута, зараз його будинок являється музеєм, який розповідає про життя відомого письменника.

Автономна Республіка Крим:

1. Мистецтво. На території є велика кількість музеїв присвячених художнім витворам, відбуваються культурні заходи, де проходять семінари з вивчення народної творчості.

2. Архітектура. Тут є багато унікальних архітектурних споруд, фортець, палаців, що надають міським вулицям особливості. Найвідвідуванішою є Генуезька фортеця, що збереглася й до наших часів в гарному стані, вона має цікаву архітектурну задумку, та славиться своєю історією.

3. Садово-паркове мистецтво. Цю місцевість займає величезна кількість парків, які зачаровують своєю природою та красою. Одним з найвідоміших є Лівадійський парк, він має неперевершений ландшафт та природний потенціал.

4. Історія. Тут є багато історичних міст, в яких залишилися рештки перших поселень, в містах проходили найвизначніші події, збереглося також багато оборонних споруд, палаців, що й досі перебувають в гарному стані, та користуються величезною популярністю туристів. Серед таких є місто Бахчисарай, який має не тільки історичну цінність, а й естетичну привабливість.

5. Релігія. На даній території розміщується багато релігійних общин та громад, унікальних культових споруд, що зумовлюють розвиток релігійного туризму.

6. Гастрономія. В містах часто проводять фестивалі та ярмарки, які відбуваються в історичних спорудах, де можна спробувати як кримські страви, так й іноземну кухню.

7. Видатні особистості. Тут проживало дуже багато відомих людей, в їх честь були названі вулиці, а для деяких створені музеї. Таким був й Олександр Грін, а в музеї намагались відтворити побут письменника, тут часто проходять виставки, присвячені його життю.

Запорізька область:

1. Мистецтво. В області є багато образотворчих музеїв, також в селах проходять виставки присвячені народним майстрам.

2. Архітектура. Область має унікальну архітектуру, що поєднує в собі декілька стилів. Популярним є будинок Лещинських, що являється найстарішою та найкрасивішою спорудою Запоріжжя, яка наділена цікавим історичним минулим.

3. Садово-паркове мистецтво. Тут знаходиться багато цікавих та неординарних парків, що утворюють особливий ландшафт та мають незвичайні природні ресурси.

4. Історія. На території є багато краєзнавчих музеїв, давніх споруд, що зберегли історичне минуле. Популярними історичними об'єктами також є садиби відомих людей, наприклад Садиба Попова, в якій часто проходять виставки, присвячені історії цієї будівлі.

5. Релігія. В Запорізькій області є велика кількість релігійних організацій, та старовинних культових споруд.

6. Гастрономія. В місті переважає національна кухня, але в деяких закладах харчування є й кухня інших країн.

7. Видатні особистості. Тут проживав відомий лейтенант Петро Шмідт, в честь якого був створений музей, в будинку де він проживав, в ньому зберігається інформація про його життя та тогочасний побут.

Донецька область:

1. Мистецтво. В області знаходиться найбільших в країні художній музей, тут зберігаються відомі картини, скульптури, проходять виставки сучасного мистецтва. Є також культурні заклади, що проводять практичні заняття з різних видів мистецтва.

2. Архітектура. Область має неоднозначну архітектурну стилістику, є багато унікальних будівель.

3. Садово-паркове мистецтво. Найпопулярнішим є парк «Святі гори», він вважається природною цінністю, а також наділений неймовірною красою та користується популярністю серед туристів.

4. Історія. Тут є велика кількість краєзнавчих музеїв, популярним є також музей народного побуду, в якому зберігаються давні сільські хати, тут проходять фестивалі народної творчості.

5. Релігія. В Донецькій області є величезна кількість релігійних громад, що також мають різні рухи.

6. Видатні особистості. В області проживало багато дослідників, таким був і Георгій Седов, в честь якого було назване село та музей де проживав полярний мандрівник.

Луганська область:

1. Мистецтво. На території розташовано багато музеїв художнього напрямку, проходять виставки сучасних творінь, тут також розробляються проекти для розширення знань про народну творчість.

2. Архітектура. Область має в своєму складі багато цікавих архітектурних споруд, що прикрашають центр міста.

3. Садово-паркове мистецтво. Тут є велика кількість парків, що наділені цінним природним ресурсом, оснащені алеями та мають привабливий вид.

4. Історія. Область налічує велику кількість музеїв, що відображають побут давніх часів, розповідають про наукові дослідження та експерименти, що проводилися в минулому столітті.

5. Релігія. Тут розташована велика кількість церков, храмів та релігійних громад.

6. Гастрономія. В області гарно розвинена індустрія харчування, тут можна знайти їжу різних національних кухонь.

7. Видатні Особистості. В Луганській області проживав Володимир Даль, а його будинок став музеєм, в якому розповідається про життя відомого лікаря та письменника.

2.2 «Культурна столиця» як концепція розвитку культурного туризму в Україні

Для успішного розвитку культурного туризму в Україні необхідною є налагодження плідної взаємодії між громадськими організаціями, громадською владою, місцевою владою та населенням.

Прикладом такої взаємодії може стати такий проект, як Культурна столиця Європи. Суть проекту полягає в провадженні програми, що включає в себе проведення країнами численних культурних подій, що сприяють розвитку культурного туризму.

За аналогією можливим є створення проекту «Культурна столиця Харківщини». Кожен рік можна оголошувати конкурс від ОТГ Харківщини на звання Культурної столиці. А також можливо перенести цей досвід на всю Україну.

Приблизний план заходів для кожного регіону може бути наступним:

Січень.

Багато людей полюбляють вивчати святкові традиції народів, саме тому, важливим є проведення свят Нового року, Різдва та «Старого Нового року», що будуть насичені веселою програмою, яка включатиме в себе найцікавіші звичаї регіону, найпопулярніші національні пісні, святкові страви та розваги для дітей і дорослих.

Міні-фестивалі. Проведення міні-фестивалів є важливим елементом для ознайомлення з культурою регіону, вони можуть бути присвячені народній творчості, сучасним національним виступам, та показані в новорічній стилістиці.

Необхідним є також відкриття ярмарок, що будуть включати в себе народні речі (одяг, прикраси та ін.), які слугуватимуть подарунком на свята, національні новорічні страви, зігріваючі напої, що надихатимуть своєю загадковою атмосферою.

Лютий.

Цей місяць може бути присвячений шкільним конкурсам на краще знання регіону, на яких буде розглянута велика кількість цінних культурних, природних пам'яток, видатних діячів, що проживали та творили на даній території, а також зробили великий внесок у її розвиток, учасники будуть ознайомлені з історією свого регіону, його творчим здобутком, особливостями розвитку мистецької діяльності.

Березень.

Проведення інтерактивних квестів для школярів на краще знання культурної спадщини району, метою яких буде ознайомлення учнів з культурною частиною своєї місцевості, а також формування поваги до культурного потенціалу та активної позиції щодо збереження цінних культурних пам'яток всієї держави.

Квітень.

Оголошення та проведення мистецьких конкурсів (літературних, художніх та ін.) серед молоді, людей середнього віку, людей поважного віку,

для того, щоб виявити талановитих творчих людей, стимулювати та підтримувати їх у творчій діяльності. Такі заходи спрямовані для подальшого розвитку народної творчості та для популяризації класичних та сучасних витворів мистецтва.

Травень.

Проведення творчих фестивалів, що будуть охоплювати велику кількість напрямків, які стосуватимуться спорту, культури, мистецтва, науки даного регіону, а також сприятимуть створенню культурних звичок суспільства та розширюватимуть знання з різноманітних культурних сфер, що позитивно впливатиме на розвиток культурного туризму.

Червень.

Початок просвітницьких таборів для дітей.

Орієнтовний розпорядок у таборі, який іноді може змінюватися за програмою дня.

З 8 до 9 – проходить сніданок та ранкова гімнастика.

З 10 до 11 – відбуватимуться інтелектуальні розваги, що будуть стосуватися різних культурних тем.

З 11 до 12 – будуть проходити заняття з історії, археології, літератури, мистецтва.

З 12 до 14 – часи тренінгів та майстер-класів, що стосуватимуться народної творчості, образотворчого мистецтва, створення вишиванки, уроки гончарства та ін.

З 14 до 16 – обід та вільний час.

З 16 до 18 – відбуватимуться різноманітні конкурси, ігри, екскурсії та походи.

З 16 до 19 – час вечері та відпочинку.

З 19 до 20 – час для бесід.

З 20 до 21 – відпочинок.

З 21 до 22 – проходять дискотеки, перегляди фільмів, а також тематичні вечірки з культурною та історичною тематикою.

23 – сон.

Орієнтовні заняття у таборі включатимуть в собі арт-терапію, для підвищення настрою, розвитку творчих здібностей, самоконтролю, сконцентруванні своєї уваги на власних відчуттях.

Буде також оголошений конкурс на кращу презентацію краю, метою якого є ознайомлення дітей з красою власного регіону, його культурними надбаннями, історичними та природними цінностями, а також виховання почуття збереження культурної спадщини.

Липень.

Табори для студентської молоді.

Орієнтовний розпорядок дня у таборі.

З 8 до 9 – сніданок та ранкова зарядка.

З 10 до 11 – проходитимуть вікторини та інтелектуальні змагання з історії та культури.

З 11 до 12 – відбуватимуться лекції та семінари з різноманітних напрямів історико-культурної сфери.

З 12 до 14 – обід та вільний час.

З 14 до 15 – будуть проходити практичні тренінги, інтелектуальні ігри й інтерактивні квести, орієнтовані на поширення навичок та знань з даної сфери.

З 15 до 16 – відпочинок.

З 16 до 17 – проходитимуть лекції та семінари.

З 17 до 19 – час вечері та відпочинку.

З 19 до 21 – будуть відбуватися вечірні розваги, що дадуть можливість для розкрити свого таланту.

23 – сон.

Проведення конкурсу на кращу презентацію краю, з метою розкриття всіх культурних надбань та потенціалу власного регіону.

Серпень.

Табори для молодих сімей з дітьми

Орієнтовний розпорядок дня табору.

З 8 до 9 – сніданок та ранкова зарядка (з участю дорослих) .

З 10 до 11 – проходитимуть сімейні розваги що матимуть розвиваючу мету.

З 11 до 12 – будуть проходити заняття, що стосуватимуться різних сфер культури та будуть цікаві як для дорослих, так і для дітей.

З 12 до 14 – час обіду та сімейного відпочинку.

З 14 до 15 – проходитимуть майстер-класи, вікторини та квести, що розширюють пізнання, в яких участь дорослих буде обов'язковою.

З 15 до 16 – сімейний вільний час.

З 16 до 17 – відбуватимуться екскурсії та походи.

З 17 до 19 – час сімейної вечері.

З 19 до 21 – будуть відбуватися тематичні вечірки, пов'язані з історією, мистецтвом та літературою.

22 – відбій.

Відбудеться конкурс на кращу презентацію краю, в якому необхідно буде прийняти участь всій сім'ї, для того, щоб показати усі привабливі сторони свого регіону.

Вересень.

Буде проходити презентація розроблених на таборах презентацій по школах, вищих навчальних закладах, Територіальних центрах, що розширить знання школярів, студентів та дорослих про історію свого краю, його цінні надбання та культурний потенціал.

Жовтень.

Відбудеться підведення підсумків мистецьких конкурсів, будуть представленні найкращі роботи, а також проходитиме церемонія вручення нагород переможцям.

Проходитиме фестиваль «ОТГ», під час якого можна буде переглянути виступи творчих колективів, відвідати різноманітні майстер-класи,

спробувати себе в ролі музиканта-початківця, а також завітати на виставку сучасних картин присвячених рідному краю.

Листопад.

Видання друкованої продукції, в якій будуть прописані найпопулярніші пам'ятки регіону, його цікаві історичні місця, музеї, де представлені предмети давніх народів, картини художників давнини та сучасності, а також місця, де проживали видатні люди, які прославили даний регіон.

Грудень.

В цей період розпочинається підготовка до новорічних свят, а також святкування Св. Миколая, Різдва та прощання зі старим роком.

Для створення святкової атмосфери, необхідно встановити в регіоні елементи, що включають в себе ялинку, новорічні інсталяції, місця для розваг (каток, каруселі та ін.), новорічні виставки, а також проведення заходів в дні свята.

Висновки до розділу 2

Отже, культурний туризм являється на сьогодні найприбутковішою сферою, що має інтенсивний розвиток та позитивний вплив на рівень освіченості населення. Одна з ключових проблем, яку він вирішує – захист і розвиток культурної спадщини, становлення гармонії між представниками різних країн і народів.

Проаналізувавши нинішній стан та основні проблеми культурної спадщини країни, можна з точністю сказати, що держава володіє великим історичним та культурним потенціалом, що має унікальні елементи загальносвітового значення.

Для збільшення чисельності туристів, необхідно покращити стан інфраструктури областей, надавати високоякісне обслуговування вимогливим зарубіжним туристам, важливою є також поміч держави.

ВИСНОВОК

Отже, описуючи специфіку культурного туризму, можна сказати, що на сучасному етапі він відіграє провідну роль серед основних видів туризму. Туризм є найкращим методом для ознайомлення з іншими культурами. Фундаментом культурного туризму є історико–культурний ресурс держави, який складається з усього соціо–культурного середовища. Тому, культурний туризм є одним з видів туризму, головна мета якого – ознайомлення з культурою в її достовірності.

Під час дослідження було визначено основні принципи культурного туризму. Було з'ясовано, що одним з головних його завдань є збереження історико-культурного потенціалу країни. З кожним днем зростає рівень усвідомлення того, що культурна спадщина є цінним туристичним ресурсом, який необхідно зберігати та відновлювати, захищати від впливу масового туризму і включати у креативні проекти.

Щодо основних проблем розвитку культурного туризму, можна виокремити:

- по-перше відсутність повної інформації для потенційних туристів;
- по-друге, невисокий рівень обслуговування туристів;
- по-третє, недосконалою є пропорція розкиданості туристичних ресурсів;
- по-четверте, майже відсутня розробка нових маршрутів туристичними організаціями.

Проаналізувавши нинішнє становище бази культурних ресурсів, можна констатувати той факт, що Україна наділена величезним історичним та культурним потенціалом, відбуваються культурні заходи, проходять цікаві фестивалі, що дають змогу ознайомитися з історією давніх народів держави, їх традиціями. Але, на жаль, не всі пам'ятки культури мають привабливий вид, вони потребують відновлення та реставрації. Необхідно проводити й

далі наукові дослідження правової бази країни відносно захисту та збереження культурного потенціалу.

Основною проблемою в галузі туризму є повільний розвиток організацій, що задовольняють такі потреби, як зустріч з туристами, надання їм житла та їх відпочинок. Останнім часом збільшуються запити до якісного обслуговування, проживання, їжі. Нині, у більшій кількості областей, рівень якості туристичної інфраструктури не відповідає світовому. Для того щоб розвиток культурного туризму був успішним, і з метою захисту історичного та культурного надбання, Україна повинна орієнтуватися на різноплановий досвід інших держав.

Було описано провідні засади, що стимулюватимуть розвиток даного виду туристичної діяльності. Зроблено висновок, що для розвитку культурного туризму необхідно сформулювати зміст продукту, визначитися з цільовою аудиторією, встановити стійкі партнерські відносини з підприємствами, що зацікавлені в досягненні тієї самої мети, розвивати короткостроковий і довгостроковий курс щодо розвитку культурного туризму певного регіону, а також визначитися з можливими перешкодами та межами можливих змін.

Під час дослідження були також визначені перспективи розвитку культурного туризму. Вияснено, що останнім часом простежується покращення розвитку туризму в Україні, а саме відбувається збільшення напливу туристів, що бажають побачити не лише іноземні держави, а й побувати на видатних вітчизняних місцях. Завдяки своєму культурному й природному потенціалу, що викликає захоплення туристів, в Україні є всі шанси для розвитку багатьох видів туризму.

Доречним буде розширення мережі музеїв та інших культурних закладів, з метою ознайомлення туристів з культурними об'єктами. В області варто здійснювати й далі вивчення культурного туризму, реалізовувати грамотні плани, які можна розпочати, для того, щоб дана сфера вийшла на високий ступінь розвитку.

Нині, відновлюється напрям зацікавлення щодо внутрішнього туризму, насамперед історико–культурного, але вже з сучасною концептуальною основою, метою якої є відкриття населенню невідомого світу культури України.

Також, було розроблено проект для розвитку культурного туризму в Україні, який матиме за мету впровадження програми, що включатиме в себе проведення численних культурних заходів, які позитивно впливатимуть на розвиток даної сфери. Цим проектом може користуватися кожен регіон України, що зможе налагодити плідну взаємодію між громадськими організаціями, громадською й місцевою владою та населенням.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Антоненко І. Державне регулювання просування туристичного продукту : міжнародний та вітчизняний досвід // Інвестиції : практика та досвід. 2013. № 21. С. 17–22.
2. Ахмедова О. Можливості використання світового досвіду державного регулювання у сфері туризму в Україні // Вісник Національного університету цивільного захисту України. Серія : Державне управління. 2016. № 1. С. 32– 37.
3. Бартошук О. Концептуальні підходи до формування стратегії розвитку туристичної галузі // Економічний часопис – XXI. 2012. № 3. С.38–41.
4. Божко Л. Д. Культурний туризм як важливий чинник соціально–культурного розвитку регіонів України // Культура України. 2011. Вип. 32. С. 169–179.
5. Бриль К. Г. Місце стратегічних пріоритетів розвитку у підвищенні інвестиційної привабливості туристичної галузі // Інвестиції : практика та досвід. 2015. № 10. С. 14–18.
6. Ващишин М. Правове регулювання туристичної діяльності. Львів : ПП Сорока Т. Б., 2016. 168 с.
7. Величко Л. Передовий світовий досвід державної підтримки розвитку туризму: уроки для України // Правові, управлінські та економічні аспекти трансформації сучасного громадянського суспільства: тези доп. Всеукр. наук.–практ. конф., 25 березн. 2016 р. / ВЦ КНУКіМ. Київ, 2016. С. 598–600.
8. Волошенко В. Особливості управління конкурентоспроможністю туристичної галузі в Україні // Інвестиції: практика та досвід. 2014. № 5. С. 162–164.

9. Гарбар Г. А. Культурний туризм в контексті масової культури // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. 2014. Вип. 56. С. 140–148.
10. Герасименко В. Г., Галасюк С. С., Нездоймінов С. Г. Ринки туристичних послуг: стан і тенденції розвитку : монограф. / за заг. ред. В. Г. Герасименка. Одеса : Астропринт, 2013. 304 с.
11. Давиденко І. В. Культурний туризм як сучасний напрям використання та збереження історико–культурної спадщини Одеського регіону // Економічний вісник Запорізької державної інженерної академії. 2017. Вип. 2. С. 49–53.
12. Драпушко Р. Індустрія туризму: міжнародний та вітчизняний досвід // Вісник Ін–ту розвитку дитини. Серія : Філософія, педагогіка, психологія. 2014. Вип. 35. С. 31–36.
13. Єпіфанова Ю. С. Правове регулювання туристичної діяльності. Харків : ФОП Бровін О.В., 2014. 238 с.
14. Король О. Д. Міжнародні туристичні потоки. Чернівці : Черн. нац. ун–т, 2018. 512 с.
15. Кочеткова А. А. Культурний туризм в Україні: визначення, особливості, проблеми та перспективи // Збірник матеріалів за результатами ІV науково-практичної конференції студентів та молодих вчених «Сталий розвиток України: проблеми і перспективи». Кам'янець–Подільський : Медобори, 2016. С. 130–133.
16. Крушинська А. В. Особливості бюджетного стимулювання інвестиційної привабливості туристичного комплексу з урахуванням зарубіжного досвіду // Стратегічні напрямки соціально-економічного розвитку держави в умовах глобалізації : зб. тез міжнар. наук.–практ. конф., 18–20 квіт. 2013 р. / Хмельн. ун–т управління та права. Хмельницьк, 2013. С. 207–209.

17. Літинська В.А. Роль та значення туризму в економіці України та світу // Вісник Хмельн. нац. ун-ту. Серія : Економічні науки. 2013. № 6. С. 229–233.
18. Лужанська Т. Ю. Стратегії розвитку регіональних туристичних дестинацій. Наук. вісник Мукачів. держ. ун-ту. 2014. № 2. С. 175–180.
19. Львів у UNESCO : сайт. URL: <https://lviv.travel/ua/news/unesco> (дата звернення: 06.05.2021).
20. Максимов В. В. Правова охорона культурних цінностей у конвенціях ЮНЕСКО : автореф. дис. ... канд. юрид. Наук : 12.00.11 / Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького. Київ, 1997. 16 с.
21. Мальська М., Біла Т. Історико–культурні ресурси як чинник розвитку приміського туризму м. Львова. Вісник Львів. ун-ту. Серія : Географічна. 2013. Вип. 43. Ч. 1. С. 52–58.
22. Масюк Ю. О. Стратегічне управління розвитком туризму в Україні: дис. ... канд. економ. наук: 08.00.03. Львів, 2017. 318 с.
23. Матвієнко А. Державно–правове регулювання туристичної галузі в Україні: історичний аспект // Юридична Україна. 2014. № 2. С. 19–23.
24. Мікула Н., Дацко О. Кластер народних промислів у підвищенні міжнародної конкурентоспроможності регіону // міжнар. екон. політика. 2011. № 13. С. 210–235.
25. Нездоймінов Г. С., Петрова А. С. Напрями підвищення конкурентоспроможності екскурсійних послуг туристичних підприємств // Економіка та суспільство. – 2018. – № 15. – С. 425–431.
26. Офіційний сайт Всесвітньої Туристської Організації : сайт. URL: <http://www2.unwto.org> (дата звернення: 12.04.2021).
27. Офіційний сайт Державного комітету статистики України : сайт. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua/> (дата звернення: 17.04.2021).
28. Поливач К. А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України / наук. ред. Руденко Л. Г. Київ : Ін-т географії НАН України, 2012. 208 с.

29. Руденко С. Б. Музейна пам'ятка : соціокультурна сутність та місце в системі історико–культурних цінностей : монограф. Київ : НАКККІМ, 2012. 120 с.

30. Савіцька О. П., Федорович О. І. Культурний туризм: реалії та перспективи розвитку у Львівській області // Наук. вісник Нац. лісотехнічного ун–ту України. 2014. Вип. 24.1. С. 376–383.

31. Cultural Tourism: A Huge Opportunity and A Growing Trend : сайт. URL: <https://culturaltourism.thegossagency.com/cultural-tourism-whitepaper/> (дата звернення: 07.06.2021).

32. Managing Tourism at Places of Heritage Significance (1999) : сайт. URL: https://www.icomos.org/charters/tourism_e.pdf (дата звернення: 07.06.2021).

33. What Is Cultural Tourism? : сайт. URL: <https://thegossagency.com/2016/02/03/what-is-cultural-tourism-2/> (дата звернення: 08.06.2021).

34. Text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage : сайт. URL: <https://ich.unesco.org/en/convention> (дата звернення: 07.06.2021).