

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА МЕНЕДЖМЕНТУ КУЛЬТУРИ ТА СОЦІАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

26 серпня 2020 р.

СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДОЗВІЛЛІВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

СИЛАБУС

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНІ ПРОГРАМИ

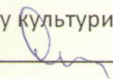
МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА СОЦІАЛЬНИЙ МАРКЕТИНГ

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Затверджено на засіданні кафедри менеджменту культури та соціальних технологій

Протокол від 26 серпня 2020 року № 2

Зав. кафедри менеджменту культури

та соціальних технологій  Альберт ЦЕРКОВНИЙ

Схвалено радою факультету культурології

Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Голова ради факультету  Олександр КРАВЧЕНКО

Харків, 2020

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва дисципліни/ освітньої компоненти	<i>Соціокультурні технології в дозвіллевій діяльності</i>
Викладач (- і)	<i>Максимовська Наталія Олександрівна</i>
Контактний телефон та емейл	0976004949 <i>Maksimovskayas8@gmail.com</i>
Інформація про консультації	<i>Формат консультацій: очні за гнучким розкладом, онлайн-консультації</i>
Логіка вивчення курсу	Пререквізити Теорія і технології соціокультурної анімації менеджмент соціокультурної діяльності

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальна дисципліна забезпечує спроможність здобувача вищої освіти вільно орієнтуватися у питаннях організації дозвілля в сучасній соціокультурній діяльності в комерційних та некомерційних установах культури; визначати мету, зміст, методи, форми, засоби дозвіллевої діяльності в умовах розбудови інформаційного суспільства; прогнозування соціальних змін в результаті запровадження програм соціокультурної дозвіллевої діяльності з різними соціальними суб'єктами з метою сприяння соціалізації, творчому розвитку різних груп населення. Здійснюється запровадження креативних дозвіллевих соціокультурних практик шляхом управління ними на засадах сучасних концепцій менеджмента соціокультурної діяльності .

3. МЕТА КУРСУ

Мета поглибити підготовку фахівців у сфері менеджменту культури з планування та організації соціально-культурних технологій в сфері дозвілля, сформувані уміння, реалізації та оцінювання результатів соціокультурних технологій різного типу, виробити навички запровадження провідних форм дозвілля в соціокультурному просторі інформаційної доби.

4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

Загальні компетентності	ЗК 18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності	ФК 3. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку. ФК 4. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами ФК 13. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію ФК 16. Здатність створювати соціокультурні послуги.

5. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.
 ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.
 ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу
 ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність

6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	<i>Вибіркова, професійна компонента ОПП</i>
Формат курсу	<i>Денна (заочна) форма навчання, 8 семестр</i>
Обсяг курсу	<i>Зазначте за навчальним планом Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 аудиторних – 40 самостійної роботи студента - 50</i>
Технічне і програмне забезпечення	<i>Комп'ютер, проектор, екран</i>
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: <i>(навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи)</i> Види: <i>(лекція, практичне заняття, консультація).</i> Методи: Пояснювально-ілюстративний: <i>лекція, презентація</i> Репродуктивний: <i>пояснення, діалогічна розповідь</i> Проблемного викладення: <i>лекція-візуалізація, практичне заняття у формі прес-конференції</i> Частково-пошуковий: <i>інтерактивна вправа "Моя позиція", навчальний тренінг</i> Дослідницький (проектно-орієнтований): <i>аналіз та презентація термінологічного апарату, вправа "Закодоване поняття"</i> <i>Практичні заняття з реалізації розроблених дозвіллевих практик</i>
Поточний контроль	<i>презентація за результатами моніторингу, контрольна бесіда, тестові завдання, опитування поточне</i>
Підсумковий контроль	<i>іспит</i>
Політика курсу	<i>Викладання курсу базується на політиці академічної доброчесності, перевірки письмових робіт на плагіат, дотриманні академічної поведінки, пропущені заняття без поважних причин відпрацьовуються, завдання, які подаються із запізненням оцінюються з урахуванням строку подання, підтримується академічна ініціативність та креативність здобувача вищої освіти. Стимулюється участь у практичних заняттях.</i>

7. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви розділів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	с	інд	с.р.		л	п	с	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<i>Розділ 1. Теоретичні засади дозвіллевих технологій в соціально-культурній діяльності</i>													

Тема 1. Історія та сучасний стан розвитку сфери дозвілля як складової соціально-культурного простору	10	2	2			6						
Тема 2. Поняття та класифікація соціально-культурних технологій в сфері дозвілля	10	2	2			6						
Тема 3. Специфіка розвитку практик дозвілля та її технологізація в сучасних умовах розвитку культури	10	2	2			6						
Разом за розділом 1		6	6			18						
<i>Розділ 2. Методичні засади дозвіллевих соціально-культурних технологій</i>												
Тема 4. Управлінські технології соціально-культурної дозвіллевої діяльності	12	2	4			6						
Тема 5. Планування та реалізація культуро творчих технологій в сфері дозвілля	12	2	4			6						
Тема 6. Планування та реалізація рекреативно-оздоровчих технологій дозвілля	12	2	4			6						

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9.Плани семінарських/практичних занять

№ з/п	Назва	Хід виконання роботи (питання, які будуть розглянуті на занятті)	Рекомендована література для підготовки (повний бібліографічний опис або за нумерацією)	Кількість балів, які може отримати здобувач
1	Загальні характеристики сучасної індустрії дозвілля	<p>1. Визначити особливості становлення сфери дозвілля за рубежом.</p> <p>2. Розкрити специфіку етапів, сутність становлення сфери дозвілля в Україні та класифікації анімаційної соціокультурної діяльності.</p> <p>3. Схарактеризувати проблеми і перспективи розвитку сфери дозвілля.</p>	<p>Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАККіМ, 2006. — 196 с.</p> <p>Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.</p>	6
2	Сутність соціально-культурних технологій	<p>1. Проаналізувавши літературу, визначити наукові підходи до соціально-культурних технологій.</p> <p>2. Схарактеризувати провідні технології соціально-культурної діяльності</p> <p>3. Обґрунтувати власну думку про еволюцію соціально-культурних технологій у сфері дозвілля.</p>	<p>Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.</p> <p>Воловик А. Ф. Педагогіка дозвілля / Воловик А., Воловик В. — Харків, 1999. — 332 с.</p>	6
3	Специфіка класифікації соціокультурних технологій в індустрії дозвілля	<p>1. Схарактеризувати класифікації соціально культурних технологій в різних наукових джерелах</p> <p>2. Обґрунтувати можливості використання</p>	<p>Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАККіМ, 2012. — 296 с.</p> <p>Цимбалюк Н. М. Інституціональна модернізація</p>	6

		різних груп технологій у дозвіллевій діяльності 3. Навести приклади за результатами моніторингу соціокультурної сфери використання різних технологій соціокультурної діяльності	культурно-дозвіллевої сфери в Україні : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра соціол. наук : спец. 22.00.04 / Цимбалюк Наталія Миколаївна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Київ, 2005. — 40 с.	
4	Особливості організації та реалізацій соціально-культурних технологій в індустрії дозвілля	1. Розробити модель планування соціально-культурної технології (на вибір студента) 2. Представити схему, яка презентує функціональне навантаження розробленої технології, взаємно прорецензувати схеми 3. Обґрунтувати умови ефективної реалізації обраної технології	Бабенко Н. Б. Дозвілля сім'ї. Теоретичні та емпіричні аспекти : монографія / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2001. — 157 с. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с. Бондаренко О. О. Організаційно-педагогічні засади діяльності університетських осередків культури в Польщі : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 / Бондаренко Ольга Олександрівна ; Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. — Суми, 2012. — 20 с. Діба О. П. Педагогічні засади організації дозвілля дітей та молоді української діаспори : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.06 / Діба Олена Петрівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2005. — 21 с.	6
5	Провідні умови оптимального здійснення технологічного процесу в індустрії дозвілля	1. Надати характеристику провідним елементам соціально-культурних технологій 2. Визначити етапи реалізації технології 3. Представити у схематичному вигляді соціально-культурну технологію	Кірсанов В. В. Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля : монографія / В. В. Кірсанов. — Київ : Альтпрес, 2006. — 352 с. Малков Д. Ю. Соціалізація підлітків у клубних об'єднаннях за місцем проживання : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.05 / Малков Дмитро Юрійович ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2005. — 20 с. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.	6
6	Управлінські та культуро творчі технології в індустрії дозвілля: розробка	1. Узагальнити технології обліку та вивчення пам'яток історії та культури, ландшафтних зон і історико-культурних заповідників в регіонах України	Пішун С. Г. Сутність категорії дозвілля в теоретичних дослідженнях / С. Г. Пішун // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т.	6

	схематизованого макету	<p>2. Дослідити технології розвитку туристично-екскурсійних маршрутів на базі історико-культурних та історико-промислових об'єктів, створити туристичну мапу України</p> <p>3. Дослідити технології відродження традиційних форм соціокультурної діяльності: народних промислів, ремесел, обрядів та розвиток новітніх в індустрії дозвілля</p> <p>4. Спроекувати технологію відродження традиційних форм СКД</p>	<p>— Запоріжжя, 2009. — Вип. 4. — С. 419–425.</p> <p>Пішун С. Г. Характеристика специфіки дозвілля молоді / С. Г. Пішун // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. — Київ ; Житомир, 2004. — Кн. 1. — С. 319–323.</p> <p>Про культуру [Електронний ресурс] : Закон України від 14 груд. 2010 р. № 2778 : станом на 28.12.2014 р. — Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2778-17. — Назва з екрана.</p> <p>Сидор І. П. Організаційно-педагогічні умови дозвіллевої діяльності студентів у педагогічних коледжах Великої Британії : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Сидор Ірина Петрівна ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Тернопіль, 2010. — 20 с.</p> <p>Скляр С. Ю. Соціокультурні трансформації дозвіллевого простору молоді в умовах суспільних перетворень в Україні / С. Ю. Скляр // Соціальні технології. — 2010. — № 10. — С. 206–214.</p>	
7	Рекреація та оздоровлення як гуманістично-орієнтовані та комерціалізовані технології організації дозвілля: навчальна дискусія	<p>1. Визначитися зі специфікою рекреативних (відновлювальних) технологій і їх використання в процесі соціально-культурної діяльності.</p> <p>2. Розробити програму організації рекреативної, туристичної, ігрової, розважальної, фізкультурно-оздоровчої діяльності.</p> <p>3. Реалізувати елементи програми в групі.</p>	<p>Устименко Л. М. Реалізація культурно-просвітнього потенціалу туризму в організації дозвілля молоді : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.06 / Устименко Л. М. — Київ, 2001. — 205 с.</p> <p>Українська культура в європейському контексті / Ю. П. Богущийкий [та ін.] ; за ред. Ю. П. Богущького. — Київ : Знання, 2007. — 679 с.</p> <p>Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.</p> <p>Цимбалюк Н. М. Інституціональна модернізація культурно-дозвіллевої сфери в Україні : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра соціол. наук : спец. 22.00.04 / Цимбалюк Наталія Миколаївна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Київ, 2005. — 40 с.</p>	6
8	Просвіта та гармонійний розвиток різних соціальних суб'єктів індустрії дозвілля: метод обговорення проблемних ситуацій	<p>1. Дослідити можливості використання різних видів творчо-формульвальних, розвиваючих технологій в дозвіллі</p> <p>2. Розробити систему організації самодіяльної художньої, науково-технічної, прикладної творчості та аматорського руху в сучасних умовах індустрії дозвілля</p>	<p>Бабенко Н. Б. Дозвілля сім'ї. Теоретичні та емпіричні аспекти : монографія / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2001. — 157 с.</p> <p>Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. — Київ : Кондор, 2005. — 408 с.</p>	6

		<p>3. Змоделювати діяльність з розширення мережі творчих лабораторій, майстерень, художньо-творчих товариств, студій, шкіл, центрів, об'єднань естетичного виховання тощо.</p> <p>4. Реалізувати на практиці елементи розробленої моделі</p>		
9	Святкові та соціально захисні технології в дозвіллевій діяльності	<p>1. Сучасні підходи до організації відпочинку та розваг в індустрії дозвілля</p> <p>2. Розробити план відновлення колишніх і виникнення нових свят</p> <p>3. Підготувати та провести конкурсну, ігрову дозвіллевую програму</p> <p>4. Спланувати святковий соціальний захід з використанням групового, сімейного, віртуального туризму.</p>	<p>Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.</p> <p>Бреславська Г. Б. Формування культури дозвілля студентів вищих педагогічних навчальних закладів засобами проектів у позааудиторній роботі : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.07 / Бреславська Ганна Богданівна ; Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. — Умань, 2013. — 20 с.</p>	6
10	Інноваційні технології соціально-культурної діяльності: застосування в індустрії дозвілля (онлайн-екскурсія)	<p>1. Проаналізувати можливість застосування соціокультурної інновації як альтернативної технології дозвіллевої діяльності.</p> <p>2. Розробити захід з використанням новітніх засобів інформаційної доби в розбудові індустрії дозвілля, стимулюванні дозвіллевих потреб населення</p> <p>3. Реалізувати та проаналізувати ефективність розробленого заходу.</p>	<p>Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.</p> <p>Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. — Київ : Кондор, 2005. — 408 с.</p>	6

10. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка креативної презентації сучасної індустрії дозвілля	5
2	Підготовка для розробки колажу з інфраструктури сучасної дозвіллевої сфери в складі соціокультурного простору	5
3	Пошукова діяльність з особливостей управлінських соціально-культурних технологій в індустрії дозвілля	5
4	Підготовка до інтерактивного заняття у формі квесту з проблематики культуротворчих технологій	5
5	Рекреація в індустрії дозвілля: підготовка до роботи з теми в малих групах	5
6	Пошукова діяльність з особливостей технологій формування здорового способу життя в індустрії дозвілля	5
7	Підготовка до розробки та проведення просвітнього тренінгу з формування дозвіллевих потреб	5
8	Підготовка до організації та проведення свята як спеціальної події	5
9	Соціально-захисні соціокультурні технології в сфері дозвілля:	5

	особливості реалізації та комерційна ефективність (підготовка реферату, карти дозвілля різних соціальних груп)	
10	Пошукове заняття: традиції та інновації в індустрії дозвілля (презентація, узагальнення, порівняння)	5
	Разом	50

11. Питання до підсумкової форми контролю

1. Історія розвитку сфери дозвілля як складової соціально-культурного простору
2. Сучасний стан сфери дозвілля як складової соціально-культурного простору
3. Дослідження дозвілля в контексті різних наукових галузей за кордоном.
4. Параметри, функції і принципи дозвілля.
5. Поняття соціально-культурних технологій, складові технологічного процесу.
6. Класифікація соціокультурних технологій в дозвіллевій сфері.
7. Специфіка розвитку індустрії дозвілля в сучасних умовах розвитку культури
8. Технологізація індустрії дозвілля в соціокультурному просторі.
9. Управлінські технології соціально-культурної діяльності в індустрії дозвілля
10. Соціально-культурна діяльність як об'єкт управління.
11. Сутність, особливості та зміст менеджменту в соціально-культурній сфері.
12. Планування та реалізація культуро творчих технологій
13. Технології розвитку туристично-екскурсійних маршрутів на базі історико-культурних об'єктів
14. Технології відродження традиційних форм соціокультурної діяльності
15. Планування та реалізація рекреативно-оздоровчих технологій
16. Організація рекреативної, ігрової, розважальної, фізкультурно-оздоровчої діяльності.
17. Планування та реалізація просвітніх технологій в сфері дозвілля
18. Організація самодіяльної художньої, науково-технічної, прикладної творчості та аматорського руху.
19. Планування та реалізація святково-розважальних технологій в індустрії дозвілля
20. Організація конкурсних, ігрових, художньо видовищних дозвіллевих програм.
21. Організація індивідуального, групового, сімейного туризму в індустрії дозвілля.
22. Планування та реалізація соціально-захисних технологій в індустрії дозвілля
23. Організація реабілітаційних технологій в індустрії дозвілля
24. Арттерапія і культуротерапія як необхідні складові елементи соціально-захисних технологій.
25. Планування та реалізація інноваційних соціально-культурних технологій в індустрії дозвілля.

12. Рекомендована література до курсу

Обов'язкова

1. Бабенко Н. Б. Дозвілля сім'ї. Теоретичні та емпіричні аспекти : монографія / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2001. — 157 с.
2. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
3. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
4. Бондаренко О. О. Організаційно-педагогічні засади діяльності університетських осередків культури в Польщі : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 / Бондаренко Ольга Олександрівна ; Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. — Суми, 2012. — 20 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Бреславська Г. Б. Формування культури дозвілля студентів вищих педагогічних навчальних закладів засобами проєктів у позааудиторній роботі : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд.

пед. наук : спец. 13.00.07 / Бреславська Ганна Богданівна ; Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. — Умань, 2013. — 20 с.

7. Воловик А. Ф. Педагогіка дозвілля / Воловик А., Воловик В. — Харків, 1999. — 332 с.

8. Диба О. П. Педагогічні засади організації дозвілля дітей та молоді української діаспори : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.06 / Диба Олена Петрівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2005. — 21 с.

9. Дмитрук С. В. Розвиток креативності студентів в умовах дозвілля засобами туристських ігор : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.06. «Теорія, методика і орг. культ.-просвіт. діяльності» / Дмитрук Світлана Вікторівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2007. — 20 с.

10. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. — Київ : Кондор, 2005. — 408 с.

11. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.

12. Цимбалюк Н. М. Інституціональна модернізація культурно-дозвіллевої сфери в Україні : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра соціол. наук : спец. 22.00.04 / Цимбалюк Наталія Миколаївна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Київ, 2005. — 40 с.

13. Шугурова Т. Л. Культурно-дозвіллева діяльність як чинник соціалізації студентської молоді : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук : спец. 19.00.05 / Шугурова Тетяна Леонтіївна ; Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля. — Луганськ, 2014. — 20 с.

Допоміжна

14. Кірсанов В. В. Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля : монографія / В. В. Кірсанов. — Київ : Альтпрес, 2006. — 352 с.

15. Малков Д. Ю. Соціалізація підлітків у клубних об'єднаннях за місцем проживання : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.05 / Малков Дмитро Юрійович ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2005. — 20 с.

16. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.

17. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 2. — С. 34–38.

18. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. — Режим доступу: www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf. — Назва з екрана.

19. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 4. — С. 39–43.

20. Петрова І. В. Розвиток дозвілля як соціально-культурного явища у ХІХ ст. / І. В. Петрова // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. — Рівне, 2011. — Вип. 17, т. 2.

21. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Античному Римі / І. В. Петрова // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2009. — Вип. 23. — С. 139–147.

22. Піча В. М. Культура вільного часу : (філос.-соціол. аналіз) / В. М. Піча. — Львів : Світ, 1990. — 152 с.

23. Пішун С. Г. Дозвіллевий простір студентської молоді як рекреаційний ресурс у міському середовищі / С. Г. Пішун // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. — 2012. — № 8. — С. 402–407.

24. Пішун С. Г. Сутність категорії дозвілля в теоретичних дослідженнях / С. Г. Пішун // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2009. — Вип. 4. — С. 419–425.

25. Пішун С. Г. Характеристика специфіки дозвілля молоді / С. Г. Пішун // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. — Київ ; Житомир, 2004. — Кн. 1. — С. 319–323.

26. Про культуру [Електронний ресурс] : Закон України від 14 груд. 2010 р. № 2778 : станом на 28.12.2014 р. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>. — Назва з екрана.

27. Сидор І. П. Організаційно-педагогічні умови дозвілєвої діяльності студентів у педагогічних коледжах Великої Британії : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Сидор Ірина Петрівна ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Тернопіль, 2010. — 20 с.

28. Скляр С. Ю. Соціокультурні трансформації дозвілєвого простору молоді в умовах суспільних перетворень в Україні / С. Ю. Скляр // Соціальні технології. — 2010. — № 10. — С. 206–214.

29. Устименко Л. М. Реалізація культурно-просвітнього потенціалу туризму в організації дозвілля молоді : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.06 / Устименко Л. М. — Київ, 2001. — 205 с.

30. Українська культура в європейському контексті / Ю. П. Богуцький [та ін.] ; за ред. Ю. П. Богуцького. — Київ : Знання, 2007. — 679 с.

Інформаційні ресурси Інтернет

- Офіційний сайт Міністерства культури України. – Режим доступу: www.mincult.gov.ua