

**Шейко  
Василь  
Миколайович**

*Біобібліографічний  
показчик*

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Харківська державна академія культури  
Бібліотека

**Шейко**  
**Василь Миколайович**  
(до 80-річчя від дня народження)

БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

Харків  
ХДАК  
2022

УДК 012Шейко+016:[929Шейко+130.2(092)]

Ш 39

*Серія «Видатні педагоги  
Харківської державної академії культури»*

*Заснована у 2002 році*

*Рекомендовано до друку  
вченою радою Харківської державної академії культури  
(протокол № від 29.04. 2022 р.)*

Укладачі: С. В. Євсеєнко, Т. О. Кирпа, О. М. Левченко, О. С. Хижна

Науковий редактор Н. М. Кушнаренко

Ш 39 **Шейко Василь Миколайович** : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Кирпа, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнаренко]. — Харків : ХДАК, 2022. — 276 с., [24] : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

ISBN 978-966-8308-78-9

У біобібліографічному покажчику висвітлено життєвий шлях, науковий та науково-педагогічний доробок відомого вченого-культуролога, історика, лідера української культурологічної школи, доктора історичних наук, професора, заслуженого діяча мистецтв України, дійсного члена (академіка) Національної академії мистецтв України, ректора Харківської державної академії культури В. М. Шейка.

Видання призначене дослідникам у галузі культурології, історії України, історії та теорії культури, історії вищої освіти, викладачам і здобувачам закладів вищої освіти.

УДК 012Шейко+016:[929Шейко+130.2(092)]

© Харківська державна академія культури, 2022

© Євсеєнко С. В., Кирпа Т. О., Левченко О. М.,  
Хижна О. С., укладання, 2022

ISBN 978-966-8308-78-9

© Кушнаренко Н. М., наукове редагування, 2022



*Ректор Харківської державної академії культури,  
доктор історичних наук, професор,  
дійсний член Національної академії мистецтв України,  
заслужений діяч мистецтв України*

## ПЕРЕДМОВА

Біобібліографічний покажчик «Шейко Василь Миколайович: до 80-річчя від дня народження» присвячений лідеру наукової й освітянської культурологічної школи України, визнаному у світі науковцеві, доктору історичних наук, професору, ректору Харківської державної академії культури, дійсному члену (академіку) Національної академії мистецтв України, заслуженому діячеві мистецтв України В. М. Шейку. Це четвертий покажчик, присвячений ювіляру. У 2002 р. у ХДАК було започатковано серію «Видатні педагоги Харківської державної академії культури». Відкрив серію покажчик, який охоплює матеріали про життя, наукову, організаційну, педагогічну діяльність В. М. Шейка з 1970 по 2002 рр.

Мета запропонованого покажчика — повне висвітлення наукового доробку В. М. Шейка з проблем культурології, історії, історії та теорії культури, вищої освіти тощо. Розпочинає видання ґрунтовна вступна стаття «Ректор — лідер сучасного закладу вищої освіти», підготовлена А. А. Соляник — доктором педагогічних наук, професором, деканом факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності ХДАК та Н. М. Кушнарєнко — доктором педагогічних наук, професором ХДАК, заслуженим працівником культури України. До покажчика увійшли: стаття-роздум доктора мистецтвознавства, професора, члена-кореспондента НАМУ, заслуженого діяча мистецтв України О. Ю. Клековкіна «INTELLIGENTIA: слово і діло, місце і час»; відгук доктора філологічних наук, академіка НАН України І. М. Дзюби на автореферат дисертації В. М. Шейка на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук «Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX – початок XXI ст.)» та спогади про В. М. Шейка як колегу і друга, про його творчість — доктора історичних наук, професора Університету ім. Джонса Гопкінса (Балтімор–Вашингтон, США) Г. Й. Чернявського, що увійшли до покажчика «Шейко Василь Миколайович: до 70-річчя від дня народження» (2012 р.); рецензія доктора філософських наук, професора Ю. В. Павленка на монографію В. М. Шейка та Ю. П. Богущького «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» та рецензія Г. Й. Чернявського на монографію В. М. Шейка «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)».

Біографічну частину видання завершує розділ «Основні дати життя, наукової, науково-педагогічної, організаційної та громадської діяльності В. М. Шейка». Бібліографічна складова покажчика — публікації з 1970 р. по квітень 2022 р. Збережено та доповнено структуру покажчика «Шейко Василь Миколайович: до 75-річчя від дня народження», що вийшов друком у 2017 р. Інформацію систематизовано в 6 розділах. До 1 та 2 розділів увійшли авторські праці, публікації, написані у співавторстві, видання під

науковою редакцією, написані українською, російською, англійською та болгарською мовами. Науковий доробок В. М. Шейка згруповано за видами публікацій: дисертації та автореферати дисертацій; монографії; підручники та навчальні посібники; статті в наукових періодичних та продовжуваних виданнях, збірниках, тези, матеріали доповідей наукових конференцій; навчально-методичні матеріали; газетні публікації, інтерв'ю тощо.

Монографії, підручники та навчальні посібники доповнено зображеннями обкладинок, короткими видавничими анотаціями мовою оригіналу. Бібліографічні описи перевидань підручників та навчальних посібників надаються у хронології під основним джерелом. До окремих видань додаються рецензії. Групування матеріалу в усіх наступних підрозділах першого розділу, у другому–п'ятому та в межах підрозділів шостого розділу — хронологічно-алфавітне. У розділі «Видання під редакцією В. М. Шейка» використано систему посилань. У третьому–п'ятому розділах містяться відомості, які ознайомлюють читача з різносторонньою науковою, педагогічною, організаційною, громадською діяльністю В. М. Шейка — як голови та члена редколегій наукових періодичних і продовжуваних видань, рецензента наукової та навчальної літератури, наукового керівника аспірантів і докторантів, організатора професійних форумів, наукових конференцій тощо. Шостий розділ містить біографічні дані, оцінку наукової діяльності, цитування та посилання на праці вченого, відображення його наукового доробку в бібліографічних виданнях та дайджестах. Описи супроводжуються довідковими анотаціями.

У підрозділі «Дайджести» після бібліографічних описів випусків дайджестів «ХДІК: що написано пером» та «Віват, Академіє!», де представлено газетні публікації про ХДАК, уперше надаються фрагменти найяскравіших, знакових цитат В. М. Шейка, відгуків про його діяльність. Цитати супроводжуються назвами та датами виходу газет.

Бібліографічні записи здійснено відповідно до чинних державних і міждержавних стандартів. Іменний та предметний допоміжні покажчики складено на авторські публікації. В іменному — представлено співавторів В. М. Шейка та персоналії (номери їх подано в дужках). Предметний покажчик дозволить читачеві отримати повне уявлення про наукові інтереси та напрями досліджень вченого. Матеріали переглянуто *de visu*. Покажчик складено на основі фондів та бібліографічної бази даних бібліотеки ХДАК «Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури», особистого архіву В. М. Шейка, ресурсів Інтернету. Відбір матеріалу закінчено у квітні 2022 р. Видання супроводжують фото з особистого архіву В. М. Шейка та архіву ХДАК. Представлене видання — науково-допоміжний покажчик, адресований науковцям, дослідникам у галузі культурології, історії України, історії та теорії культури, історії вищої освіти, викладачам, здобувачам вищої освіти.

## **РЕКТОР — ЛІДЕР СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

*(до 80-річчя від дня народження Василя Миколайовича Шейка)*

Ефективність функціонування закладу вищої освіти залежить від особистостей. Оцінюється він відповідно тому, наскільки вдало ЗВО зумів залучити яскравих, талановитих фахівців, учених, педагогів, створити умови для їхньої дієвої комунікації, проведення фундаментальних наукових досліджень, якісного викладання. Авторитет вишу загалом, умови та зміст освітньо-наукового процесу, висока результативність спільної діяльності всіх його учасників багато в чому залежать від ректора. Підтвердженням цього є понад 30-річне керівництво Харківською державною академією культури (ХДАК) її ректора — Василя Миколайовича Шейка — обдарованої особистості, видатного діяча культури і мистецтва, інноваційного організатора-менеджера, висококваліфікованого педагога, талановитого вченого, засновника й лідера культурологічної освіти і науки в Україні.

Багаторічний високий авторитет В. Шейка як ректора-лідера зумовлений системним мисленням як результат синтезу вроджених і набутих якостей ювіляра, ґрунтовними знаннями особливостей змісту й організації освітньої, наукової й управлінської діяльності у вищій школі. Василь Миколайович не лише обдарований, далекоглядний і самовідданий керівник-менеджер, зорієнтований на інновації та сталий розвиток ХДАК, а й провідний український учений-культуролог, компетентний педагог, котрий поважає студентів, уміє вибудувати партнерські відносини як з ними, так і з викладачами, і співробітниками ЗВО. Ювіляр — неформальний лідер свого колективу. Як відомо, формальне лідерство надається посадою, неформальне — здобувається особистістю.

Особистий таланти В. Шейка, помножений на вміння об'єднати навколо себе колег-одномудців, дозволив створити креативну професійну команду, забезпечити високу результативність використання її потенційних можливостей і стратегічного, інноваційного типу мислення для якісного розвитку ХДАК – фундатора і лідера вищої культурологічно-мистецької й інформаційно-бібліотечної освіти в Україні, головного центру підготовки високопрофесійних, конкурентоспроможних на вітчизняному і світовому ринку праці фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів.

Василь Миколайович Шейко народився 9 травня 1942 р. в м. Охтирка Сумської області. Навчався в Белгородському музичному училищі (1959–1963 рр.) — диригент оркестру народних інструментів; Харківському державному інституті культури (1964–1968 рр.), де набув вищої кваліфікації «культурно-освітній працівник вищої кваліфікації»; аспірантурі Інституту історії АН СРСР (1968–1971 рр.). Доктор історичних наук (2002 р.), професор (1991 р.), академік Міжнародної академії

інформатизації при ООН (1995 р.), член-кореспондент Національної академії мистецтв України; академік-секретар Української академії наук (2004 р.), Міжнародної кадрової академії (1996 р.), Російської гуманітарної академії (1995 р.); заслужений діяч мистецтв України (1999 р.); дійсний член Національної академії мистецтв України (2017 р.).

Професійну діяльність розпочав у 1960 р. викладачем музичної школи, диригентом оркестру і солістом-баяністом. У ХДАК працює від 1968 р., де він стрімко підіймається кар'єрними сходами: обіймає посади викладача, старшого викладача, доцента, професора, завідувача кафедри, декана, проректора.

Знаковою подією в житті В. Шейка можна вважати його обрання 20 грудня 1989 р. — вперше на альтернативних засадах абсолютною більшістю голосів — ректором найдавнішого в Україні інституту культури. На той час у закладі вищої освіти підготовка фахівців здійснювалася лише за двома освітніми спеціальностями: «Бібліотекознавство і бібліографія» та «Культурно-освітня робота». Не було ні аспірантури, ні докторантури, ні спеціалізованих вчених рад, науковий ценз педагогічного складу ледве сягав 20%. Молодий, ініціативний, амбітний — у хорошому сенсі цього слова, організатор-менеджер нового покоління, він формує нову управлінську команду і ставить перед нею, здавалося б, нереальне завдання: вивести інститут на світовий науково-освітній рівень.

Ювіляр, маючи значний управлінський хист, базований на ґрунтовних знаннях усіх основних напрямів діяльності сучасного ЗВО, багаторічному досвіді організаційної діяльності, перетворив ХДАК на елітну освітньо-наукову установу. Нині тут функціонують 6 факультетів, 24 кафедри, Центр міжнародної освіти і співробітництва, Центр безперервної освіти, Центр забезпечення якості та інформаційного розвитку, підготовчі курси, бібліотека, комп'ютерні класи та ін. Кадрова політика — один із стратегічних напрямів діяльності ректора. Сьогодні науковий ценз викладацького складу ХДАК сягнув 70%. Нині в академії працюють: 1 академік національної академії, 4 академіки галузевих академій України й зарубіжжя, 45 докторів наук, професорів, 106 кандидатів наук, доцентів, 24 викладачі, котрі мають почесні звання народного, заслуженого артиста, заслуженого діяча мистецтв, заслуженого працівника культури, заслуженого журналіста України. Сотні викладачів і студентів стали переможцями численних престижних міжнародних та державних конкурсів і фестивалів.

В. Шейко — «ректор змін», йому притаманний стратегічний і динамічний тип мислення. Основуючись на наявному потенціалі ЗВО і розвиваючи його, зважаючи на всю сукупність зовнішніх і внутрішніх обставин, він бачить і ставить перед своєю «командою» перспективні і



масштабні цілі, орієнтується на освітньо-наукові потреби суспільства, здійснює гнучкі та своєчасні зміни у ХДАК, створює конкурентні переваги й домагається досягнень як короткотривалих, так і довготривалих цілей. За час його керівництва зроблено надзвичайно багато для створення й розвитку потужного, сучасного, елітного, інноваційного закладу вищої освіти культурологічно-мистецького та гуманітарно-інформаційного спрямування, відомого своїми освітніми, науковими й мистецькими здобутками далеко за межами України. Заклад вищої освіти докорінно змінився, набув статусу Академії і IV найвищого рівня акредитації, став одним із провідних освітніх, наукових, творчих, духовних центрів мистецько-культурологічного та інформаційно-бібліотечного профілю в Україні. Тут уперше в Україні започатковано нові освітні спеціальності: «Культурологія», «Соціальна педагогіка», «Документознавство та інформаційна діяльність», «Музеєзнавство та охорона пам'яток культури», створено перші кафедри культурології та документознавства, аспірантуру з 9 наукових спеціальностей, докторантуру з 4 наукових спеціальностей, 2 спеціалізовані вчені ради із захисту докторських (кандидатських) дисертацій у галузях культурології, мистецтвознавства та соціальних комунікацій, у яких захищено 236 дисертацій, серед них: 43 докторських і 193 кандидатських дисертацій, виходять друком два авторитетні збірники наукових праць: «Вісник Харківської державної академії культури» та «Культура України», — затверджені МОН України як наукові фахові видання. З 2016 р. ХДАК разом із Державною науковою установою «Книжкова палата України імені Івана Федорова» є співзасновником професійного науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати». Завдяки його таланту, авторитету, енергійності й цілеспрямованості, значно розширився спектр та суттєво підвищилась якість освітніх послуг ХДАК. Нині підготовка фахівців здійснюється за 7 галузями знань: 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки», 06 «Журналістика», 07 «Управління та адміністрування», 12 «Інформаційні технології», 23 «Соціальна робота», 24 «Сфера обслуговування» та 11 спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 034 «Культурологія», 053 «Психологія», 061 «Журналістика», 242 «Туризм». Навчання бакалаврів здійснюється за 27 освітніми програмами. Навчання магістрів проводиться за 11 спеціальностями. ХДАК здійснює підготовку кадрів на третьому (освітньо-науковому) рівні докторів філософії з 3 наукових галузей і спеціальностей: галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія»; галузь

знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»: галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

За безпосередньої участі В. Шейка в академії організовані й успішно функціонують понад 20 мистецьких колективів: естрадно-симфонічний оркестр, академічний та народний хори, оркестри народних інструментів, навчальний театр та телевізійні студії, ансамбль народної музики «Стожари», естрадний ансамбль «Кредо», фольклорні гурти «Фарби», «Чудофія», театр народного танцю «Заповіт», студентський театр естрадної пісні «СТЕП» тощо. Реалізуючи державні та регіональні мистецько-культурологічні програми, вони неодноразово демонстрували своє мистецтво в Україні й далеко за її межами.

В. Шейко у 2002 р. ініціював уведення в Україні двох нових наукових галузей: «культурологія» та «соціальні комунікації», організував та взяв безпосередню участь у розробленні номенклатури наукових спеціальностей, їх паспортів, формул і напрямів наукових досліджень, програм вступних і кандидатських іспитів, які високо оцінила наукова громадськість, затверджених 13 грудня 2006 р. постановою Кабінету Міністрів України, МОН України. Він є позаштатним радником Комітету з питань освіти і науки Верховної Ради України; головою експертної ради з культурології та мистецтвознавства МОН України тощо.

З 2003 до 2007 р. В. Шейко був головою спеціалізованої вченої ради академії із захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальності «Теорія та історія культури». З 2007 до 2010 р., а потім із 2016-го й донині, як провідний культуролог України, вперше в історії академії — очолює експертну раду МОН України з культурології та мистецтвознавства. У 2007 р. В. Шейко став провідним науковим співробітником Інституту культурології Національної академії мистецтв України і керівником загальнодержавної фундаментальної НДР «Культура України: культурологічні виміри»; з 2011 р. — перший президент Української асоціації культурологів. В. Шейко безпосередньо є науковим керівником державної НДР ХДАК, зареєстрованої в УкрІНТЕІ, — «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти».

В. Шейко є ініціатором, організатором і активним учасником численних всеукраїнських і міжнародних наукових форумів (симпозіумів, конференцій, конкурсів, фестивалів, круглих столів, майстер-класів тощо), які проводяться на базі ХДАК. Серед найпопулярніших — «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття». «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини», «Інформація. Наука. Бібліотека. Весна», «Герменевтика в науках про дух» тощо.

В. Шейко — провідний учений у галузі теорії та історії культури, фундатор і загально визнаний лідер мистецько-культурологічної школи України, натхненник вагомих наукових здобутків ЗВО, талановитий, яскравий дослідник, котрий власним прикладом надихає не одне покоління науковців на плідну, копітку працю на ниві науки. Повсякденні турботи про долю академії, які потребують багато часу й енергії, не змогли завадити подальшим плідним пошукам В. Шейка, зростанню його наукового доробку. Він автор понад 900 праць з питань теорії та історії української і світової культури, теорії цивілізаційної еволюції в добу глобалізму, української інтелігенції, розбудови теоретико-методологічних засад культурології. Він активно студіює проблеми вищої культурологічно-мистецької та інформаційно-бібліотечної освіти тощо. В останні п'ять років В. Шейко нарощує свою публікаційну активність. Вийшли друком його 60 праць, серед яких: 4 монографії, 1 навчальний посібник, 37 наукових і 8 вступних статей методологічного характеру, 6 рецензій, 4 інших матеріали наукового, науково-популярного й публіцистичного спрямування.

З кожним роком зростає авторитет В. Шейка як ученого-лідера, свідченням чого є показник цитованості його праць вітчизняним і світовим науковим співтовариством. Сьогодні його h-індекс = 16 — це найвищий показник цитованості в галузевій науці. Учений посідає перше місце серед українських культурологів, випереджає за кількістю посилань за відомчою ознакою, посідаючи перше місце серед колег-культурологів, котрі працюють в установах та закладах, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України, очолює рейтинг викладачів-культурологів Харківської державної академії культури. Тобто В. Шейко — беззаперечний лідер наукового культурологічного простору України, праці якого відомі далеко за межами нашої країни.

В. Шейко — засновник і лідер власної потужної наукової школи з культурології та мистецтвознавства — колективу дослідників-одномудців багатьох поколінь, яких об'єднує спільність теоретико-методологічних підходів до вирішення наукових проблем, стиль роботи, системне мислення, ідеї та методи їх реалізації. Під його науковим керівництвом захищено 20 дисертацій: 5 докторських і 15 кандидатських. Сотні молодих і маститих учених вважають себе його учнями, послідовниками і прибічниками. Більшість випускників ХДАК прагнуть стати його аспірантами чи докторантами, членами славетної наукової школи.

Визнанням вагомих наукових досягнень В. Шейка стало його обрання у 2002 р. членом-кореспондентом, а у 2017 р. — дійсним членом Національної академії мистецтв України.

Вагомим результатом плідної багаторічної праці Василя Миколайовича — ректора-керманича, стало формування потужної освітньо-наукової культурологічної школи, перетворення ХДАК на сучасний осередок духовності, науково-освітній центр мистецько-культурологічної та інформаційно-бібліотечної освіти, відомий далеко за межами України. Академія — дійсний член Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (ІФЛА), Організації Європейської співдружності в галузі бібліотечно-інформаційної освіти (БОБКАТССС), Європейської асоціації бібліотечно-інформаційної освіти та наукових досліджень (ЕВКЛІД). ХДАК має широкі освітні та наукові зв'язки з Університетом Роберта Гордона (Велика Британія), Університетом штату Іллінойс (США), Вищою Королівською школою бібліотекознавства (Данія), Амстердамським університетом і Вищою політехнічною школою (Нідерланди), Вищою школою бібліотекознавства та інформатики й Українським вільним університетом (Німеччина), Харбінським університетом та Харбінським інститутом просвіти (КНР), Вищою гуманітарно-економічною школою (Польща). Згідно з укладеними угодами, академія здійснює міжнародний обмін викладачами, науковцями, студентами, надаючи можливість своїм студентам продовжувати навчання за кордоном. Провідні вчені академії на чолі з В. Шейком неодноразово запрошувалися до ЗВО Європи та світу для читання лекцій, участі в наукових конференціях тощо.

За особливі заслуги перед українським суспільством, вагомий особистий внесок у розвиток освіти, науки і культури — В. Шейко нагороджений Почесною відзнакою Міністерства культури України «За досягнення в розвитку культури і мистецтв» та ін.

В. Шейко — непересічна, яскрава особистість, мислитель, стратег, котрий активно продукує й успішно реалізує власне бачення майбутнього розвитку ХДАК, спрямоване на піднесення ЗВО до рівня, що відповідає викликам ХХІ століття. Досягнення успіху в тій справі, якій самовіддано багато років служить Василь Миколайович, завжди було і є для нього головним. Він як цільна особистість, інноваційний менеджер, компетентний керівник, талановитий учений, мислячий педагог не може зупинятися на півуспіху, піврезультаті. Йому завжди потрібний «Успіх» з великої літери.

Нині ювіляр — сповнений творчих сил, фундаментальних ідей подальшого перспективного розвитку культурологічно-мистецької та інформаційно-бібліотечної освіти і науки України, успішного функціонування Харківської державної академії культури. Щиро зичимо Вам, Василю Миколайовичу, міцного здоров'я, добробуту, наснаги,

життєвих гараздів, примноження наукових і педагогічних здобутків, успішного здійснення найсміливіших задумів! Упевнені, що наступні роки відкриють нові грані Вашої особистості: ученого, педагога, організатора, громадянина!

**Алла Соляник,**  
*доктор педагогічних наук, професор,  
декан факультету соціальних комунікацій  
і музейно-туристичної діяльності  
Харківської державної академії культури*

**Наталія Кушнарєнко,**  
*доктор педагогічних наук, професор  
Харківської державної академії культури,  
заслужений працівник культури України*

### ***INTELLIGENTIA: СЛОВО І ДІЛО, МІСЦЕ І ЧАС***

Серед проблем, що в усі часи стояли перед гуманітаристикою, найголовнішою завжди була, залишається і, мабуть, залишатиметься проблема стосунків науки і життя: чи ставати науці чимдалі герметичнішою, намагаючись піднятися *над життям* на кшталт *l'art pour l'art* або *гри у бісер*, чи, навпаки, враховуючи нові виклики, намагатися змінити його; це проблема стосунків *слова і діла* або *високої, інколи навіть занадто високої духовної культури і культури повсякденності*.

У науковому доробку Василя Миколайовича Шейка, серед сотень його досліджень, котрі в Україні входять у найпершу п'ятірку за індексом цитування у галузі *Ethnic and Cultural Studies*, є кілька наскрізних тем, в яких неодноразово було здійснено спроби дати відповіді на ці питання.

Ці відповіді він намагався дати вже у своїй найпершій публікації, видрукуваній понад п'ятдесят років тому, коли музикант за базовою освітою, ставши аспірантом Інституту історії АН СРСР, завершував роботу над кандидатською дисертацією «Развитие системы государственного руководства культурным строительством (Из истории Наркомпроса РСФСР. 1926–1932 гг.)» на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук. Цією публікацією була рецензія на монографію «Советская интеллигенция: (история формирования и роста, 1917–1965 гг.)», видрукувана на сторінках всесвітньовідомого журналу «Вопросы истории».

Можна було би вважати факт першої публікації і навіть теми дисертаційного дослідження несистемним, випадковим, якби не низка

публікацій Василя Миколайовича останніх років — про наукову і художню інтелігенцію України, про стосунки інтелігенції з владою та ін. Однак вже у першій публікації було зібрано у жмуток усі ті ознаки, котрі видаються визначальними у науковому доробку Василя Миколайовича: прагнення до самоусвідомлення себе й, у цілому, творчої і наукової інтелігенції у соціальному житті країни й опора на принцип історизму (отже, розуміння залежності від місця, часу і викликів доби). Услід за цими питаннями постають і похідні — про мінливу функцію мистецтва, митця і гуманітаристики у культурі, суспільстві, а згодом і у глобалізованому світі.

У переплетенні цих мотивів перехід Василя Миколайовича у нову дисципліну — культурологію — видається цілком передбачуваним. На відміну від мистецтвознавства, котре у 1990-х роках стало активно перетинати кордони теорії та історії культури (згодом культурології), однак не надто переймалося проблемою предметного поля і методології дослідження (отже, була залежною від ідеології і суб'єктивного чинника), історична наука приділяла цим проблемам набагато більше уваги, адже усвідомила їх ще у XIX столітті. Отже, історична наука дала дослідникові інший стартовий пакет і цілком передбачувано зосередила його не лише на вже згаданих проблемах, а й на проблемі *методології культурології*, до якої, як він пише в останній за часом видання монографії (також присвяченій стосункам інтелігенції і влади в часи Української революції 1917–1921 років), належить «комплекс інтелектуальних моделей, академічних традицій, пізнавальних підходів та методів, які групуються навколо концепту “культура”».

Проте у 1990-х роках, вочевидь, з істотним розширенням культурного простору, можна помітити поворот у тематиці досліджень Василя Миколайовича, що було реалізовано спочатку у його докторській дисертації, присвяченій формуванню культурології як науки («Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму» (кінець XIX — початок XXI ст.)) і захищеній за двома спеціальностями — *всесвітня історія і теорія та історія культури*, а також у численних статтях, зокрема і у монографії «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційних вимірах (історико-методологічний аспект)».

Всупереч поширеному уявленню, ніби наукова і творча інтелігенція мають впродовж історії якісь незмінні, немов *світовий розум*, завдання, у своїх дослідженнях Василь Миколайович підводить до органічного висновку про *історичну зумовленість функції інтелігенції*, а подеколи і доволі неоднозначну роль в історії, що переводить сам об'єкт дослідження з поля сакрального, як було звично ще донедавна, у поле функціональне: *яку функцію виконує інтелігенція*.

Цілком закономірно наступний крок вивів дослідника у площину, в якій *наука і соціальне буття, слово і діло* мусили об'єднатися; і вони об'єдналися — у площині методології дослідження.

Методологія дослідження у вітчизняному мистецтвознавстві, а почасти і у культурології, і досі залишається найзанедбанішою ділянкою, що не могло залишити байдужим Василя Миколайовича принаймні з огляду на його посади — керівника профільного вишу, голови спеціалізованої вченої ради, експертної ради ДАК України з культурології і мистецтвознавства, Науково-методичної ради комісії з культури МОНУ, оргкомітетів численних загальноукраїнських і міжнародних конференцій тощо.

Уперше проблему методології дослідження було загострено Василем Миколайовичем наприкінці 1980-х, що віддзеркалено у назві колективної монографії з підзаголовком «некоторые вопросы историографии и методологии исследования» і у скромних за жанром «методических указаниях». Однак від початку 1990-х *метод* усе частіше згадується у назві його праць, доки наприкінці десятиліття не виходить спільний з Наталією Миколаївною Кушнарєнко *підручник* «Організація та методика науково-дослідницької роботи». За кілька років з'являється друге видання, третє, четверте і, нарешті, 2011-го року — сьоме. Сумніви у практичній цінності і популярності цього видання розвіюють піратські копії четвертого і п'ятого видання цієї праці на просторах інтернету.

Новим поворотом у колі проблем методології стало видання спільного з Юрієм Петровичем Богуцьким і Наталією Миколаївною Кушнарєнко навчального посібника «Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства», в якому, як справедливо зазначено в анотації, «*вперше* узагальнено методологічні, методичні й технологічні особливості наукових досліджень із культурології та мистецтвознавства», що стало «логічним продовженням підручника “Організація та методика науково-дослідницької діяльності”».

Вочевидь, тут слід було би підбити підсумки і констатувати, що «коло замкнулося». Насправді, однак, не замкнулося, адже природа поставлених Василем Миколайовичем питань не передбачає можливості остаточних вичерпних відповідей; вони передбачають зміну завдань, функцій і методів, залежно від викликів самого буття, отже, постійне розширення кола. Тим більше, що й саме буття усе частіше змушує замислитися про характер стосунків художньої культури і культури політичної — і не лише вітчизняної, а й наших сусідів з усіх боків. Приміром, контемпоральні арт-практики, з одного боку, і безпорадна політика «глибокого занепокоєння», з іншого. Що їх об'єднує — байдужість, недалекоглядність чи якийсь новий, ще недостатньо усвідомлений цивілізаційний виклик? Або інше

питання, але у тій самій площині: як поєднувалася у нацистів *щиросердна* любов до мистецтва з концтаборами і газовими камерами, тобто *висока духовна культура* з життєвими практиками? Може, вона існувала у якомусь паралельному — вигаданому, штучному — світі, який жодним чином не перетинався зі світом земним? Або, навпаки, можливо, саме вони — *балачки про високу духовну культуру* штовхали їх до створення концтаборів, газових камер і геноциду? Без відповіді на ці питання будь-які, навіть *найглибші* міркування про мистецтво і духовну культуру у цілому залишаються лише пустими теревеннями, особливо сьогодні. Адже культура — це не система закладів, підпорядкованих міністерству культури; це передусім форми громадського спілкування.

Тому й питання про культуру мислення та інтелектуальну культуру (*intelligentia*), отже, про *метод дослідження, способи пропаганди власних ідей і місце інтелігенції у світі* належать до ключових. Зрештою, це питання про перспективи *homo sapiens*, про шанси людини на підтвердження статусу *мислячої істоти, нащадка гуманістичної культури*, а також про *перемогу методу над постправдою*. Бо інакше всі теревені про культуру — *слово* — не мають шансів перейти у повсякденні практики й у форми громадського спілкування — *діло*, і стрімко перетворюються на *мляву боротьбу бюджетної інтелігенції за право на маячню про потойбіччя, тобто про те, що, казав Вітгенштайн, не варто й обговорювати*. Бо, як застерігав Король Лір, мимоволі ставши мислителем, «з Нічого й буде в нас Нічого».

Здавалося б, усі ці питання — не нові; однак особливість постановки і розв'язання цих проблем Василем Миколайовичем у тому, що ставить він їх і намагається розв'язати завжди не в умоглядній далекій перспективі, коли вже ні еміра, ні Насреддіна, ні віслюка не буде, а у *конкретно-історичній і прикладній площині, у межах певного місця, часу і висунутих ними завдань*.

Чи вичерпуються означеним сюжетом особливості відповідей, що їх дає Василь Миколайович на питання про стосунки інтелігенції і влади, культури і життя, його *слово і діло*?

Звісно, ні, цей сюжет — лише один із наскрізних.

Водночас, цей сюжет, здається, і найважливіший, для подальшого розгортання якого хай вистачає йому *місця і часу, сил, енергії і здоров'я — тут і зараз!*

**Олександр Клековкін,**  
доктор мистецтвознавства, професор,  
член-кореспондент  
Національної академії мистецтв України



## **НЕСКОЛЬКО СЛОВ О КОЛЛЕГЕ И ДРУГЕ, О ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ**

Мне доставляет огромное удовлетворение писать эти строки. Ведь я знаю Василия Николаевича Шейко уже добрых полстолетия, был и остаюсь свидетелем его творческого и жизненного роста, обретения научной и житейской мудрости, неуклонного совершенствования в самых различных областях гуманитарного знания и вузовской деятельности.

Я помню Василия Николаевича студентом первого курса, задиристым молодым человеком, которому казалось, что он «схватил Бога за бороду». Его вопросы и замечания, граничившие подчас с дерзостью, к счастью, как правило, воспринимались большинством преподавателей адекватно — как стремление проявить свою индивидуальность, поставить под сомнение устоявшиеся и скорее всего обветшавшие истины, оказывавшиеся на поверку догматами, как настойчивую тягу к чему-то новому, которое пока что нащупывалось в основном интуитивно. Чего греха таить — не всем из тех, кто читал лекции и проводил семинары в группе, где Шейко был студентом, нравилась его манера учиться. Некоторых же она просто шокировала. Боясь показаться самодовольным и хвастливым, я все же рискнул сказать, что именно эта сторона характера и активности молодого человека (впрочем, я был всего лишь на десяток с небольшим лет старше его) меня особенно привлекла. Когда я стал научным руководителем будущего ученого, мне не раз приходилось слышать от коллег и даже друзей упреки в том смысле, что этот юноша — лишь карьерист и наглец, что еще пожалею, способствуя его росту. Я благодарен судьбе, в какой-то мере уже накопленному тогда небольшому преподавательскому опыту за то, что не вслушался в эти предостережения, которые давались вполне чистосердечно. И особенно я благодарен самому Василию Шейко за то, что на протяжении всех следующих лет он оказался именно таким, каким я его увидел в те очень далекие, кажущиеся теперь почти призрачными студенческие годы. Мне вспоминается с такой яркостью, как будто это происходило совсем недавно, поступление Василия Николаевича в аспирантуру Института отечественной истории Академии наук СССР в самом конце 60-х годов. Уважаемый харьковский университетский профессор, к которому Шейко обратился за советом по этому поводу, назвал таковую попытку чистейшей утопией. Неужели Вы полагаете, что выпускник Харьковского института культуры сможет одолеть тех, кого на протяжении пяти лет готовили всемирно известные историки в Московском или Ленинградском университетах? Таков был смысл его предостережений. К счастью, эти предостережения, видимо, основательные для кого-либо другого, в данном случае оказались не к месту.

Василий Николаевич успешно сдал вступительные экзамены и стал аспирантом столь авторитетного научного центра. Вспоминается его рассказ о том, как проходил экзамен по специальности.

«Я бы и слова не смог произнести, если бы знал, кто у меня принимает экзамен», — признавался он вскоре. Действительно, в комиссии были крупнейшие советские историки, начиная с Милицы Васильевны Нечкиной, которую, к счастью для себя, Шейко не знал в лицо! На вопрос, каковым должно быть основное качество историка-исследователя, он, вопреки тогдашним канонам идеологизированной советской исторической науки, ответил: «Сомнение» и затем подробно обосновал это свое убеждение.

Ныне невозможно ответить на вопрос, были ли споры в приемной комиссии по поводу того, принимать ли неординарного молодого человека в аспирантуру и, если были, какой характер они носили (известно, что в Институте под внешней оболочкой «марксистско-ленинского идеологического единства» господствовал плюрализм мнений и научных оценок, нередко выливавшийся наружу в слегка скрытом, а подчас и обнаженном виде). Так или иначе, но руководителем нового аспиранта стал академик Максим Павлович Ким — известный специалист в области истории культуры, что подкрепило направленность научной деятельности В. Н. Шейко.

Именно в годы Московской академической аспирантуры проявилось, казалось бы, новое, но, по всей видимости, имманентно заложенное качество Шейко — способность устанавливать деловые и личные контакты, объединять людей, стремящихся к выполнению общей задачи, уяснять себе и формулировать пути достижения поставленной цели, то есть то, что обычно именуют организаторскими способностями.

Ярко это проявилось в 1970 г., когда впервые в Москве проводился Международный конгресс исторических наук с участием крупнейших ученых всего мира. Мне довелось быть на этом конгрессе, и я отлично помню, как чуть ли ни круглосуточно, можно сказать самоотверженно, и уж во всяком случае в ущерб для собственной научной работы, занимался он самыми разнообразными конгрессными делами, вплоть до мелких, не жалуясь и не брюзжа по поводу того, как «киты» науки сваливали на аспирантов то, что полагалось бы делать им самим (положительные результаты, разумеется, шли на счет начальства).

Но главной, конечно, оставалась наука. Тысячи просмотренных архивных дел, огромное количество выписок, значительная часть которых не пригодилась, по крайней мере в то время, зато среди отобранных для дальнейшего анализа порой попадались подлинные перлы, позволили

Шейко написать диссертационное исследование не просто в срок, что у аспирантов было редко, а даже до окончания аспирантуры.

А далее последовало всестороннее творческое развитие, происходившее на протяжении четверти века на моих глазах — работа на общей нашей кафедре, а затем на «соседней» кафедре культурологии, должность декана, проректора по науке, наконец, ректора Института культуры, который не только формально, но и по существу дела сформировался в нынешнюю Харьковскую государственную академию культуры — авторитетнейший учебный и научный центр. И произошло это во многом благодаря энергии В. Н. Шейко.

Начав свою исследовательскую деятельность как историк культуры, В. Н. Шейко неуклонно совершенствовал методологию своего научного поиска, обогащая ее достижениями смежных научных отраслей, прежде всего этики, эстетики и других областей философского знания.

В результате возник некий плодотворный синтез, который, собственно говоря, и представляет собой культурология как специфическая комплексная отрасль со своим научным инструментарием, набором понятий, методов исследования, короче говоря, «научной кухней».

Необходимо отдать должное плодотворности ученого, творчество которого сочетает новизну постановки проблем с глубиной и неординарностью анализа. Мне, автору многих публикаций, знающему, какой труд лежит за каждой книгой или даже статьей, честно говоря, просто иногда невдомек, откуда берутся силы и интеллектуальный ресурс у Василия Николаевича, неуклонно продолжающего свой научный поиск.

И это — при огромной загруженности работой по руководству высшим учебным заведением, включая не только педагогический процесс и развитие преподавательского коллектива, но и невероятное количество других забот, в частности финансово-хозяйственные дела, особенно сложные в наше время, да и такой малоподъемный участок деятельности, как взаимоотношения с властью предрержащими, с бюрократами самого разного уровня, самых разных достоинств, но, увы, во многих случаях думающих не об общем деле, а о чем-то более им близком.

Книги Шейко читать нелегко. Вопреки столь распространенному в наше время представлению, что писать надо «просто», «доходчиво», ориентируясь на массового читателя, ученый придерживается почти противоположного принципа. Я написал «почти», имея в виду, что никаких искусственных усложнений в его текстах нет. Но он не опускается до уровня мало подготовленного читателя, не разжевывает свою аргументацию до консистенции легко перевариваемой каши. Василий Николаевич стоит выше рядового читателя и не скрывает этого, пишет для элиты — в благородном смысле этого слова, — для элиты

интеллектуальной, в которую, как он надеется, постепенно будет вливаться путем целенаправленных умственных усилий любой заинтересованный читатель. Он стремится поднять читателя до своего уровня, заставить его «разгрызть» текст и только затем начинать его поглощение и усвоение. Именно такое отношение и к науке, и к читателю он стремится внушить своим ученикам. Об этом свидетельствуют, в частности, совместные монографии с М. В. Александровой, В. Г. Левиной и другими работниками его кафедры. На мой взгляд, наиболее значительную в концептуальном отношении часть своих трудов В. Н. Шейко посвятил крайне сложной задаче становления культуры в качестве не просто сведения вместе отдельных областей развития художественного творчества, науки, просвещения и т. д., а единого, комплексного, синтетического общественного феномена, изучаемого соответственно самостоятельной научной дисциплиной.

Нельзя сказать, что эта задача к нынешнему времени уже решена, но весьма значительные шаги на этом пути безусловно сделаны, и заслуги Василия Николаевича и его учеников, всей культурологической школы Шейко в этом деле очень ценны. И что, на мой взгляд, самое главное, — усилия в этом направлении продолжаются, и общественность, безусловно, получит в следующие годы новые труды автора и его сотрудников (я употребляю это слово не в бюрократическом смысле — сослуживцы или подчиненные, а в его подлинном значении — сотрудники, то есть те, кто совместно трудится над решением единой задачи). Можно не сомневаться, что эти работы будут направлены на подлинное превращение культурологии, прежде всего истории культуры, в единый внутренне цельный научный организм.

Не случайно ученый в ряде своих фундаментальных работ рассматривает украинскую культуру во всей ее единой многогранности, я сказал бы, многокрасочной инфраструктуре, как составную часть всемирного, весьма противоречивого, но неизбежного процесса глобализации, по поводу опасностей которого можно сколько угодно кричать, но повернуть этот процесс назад невозможно, как в свое время история смела со своего пути ломателей машин, луддитов, пытавшихся остановить техническую революцию. Поворота назад от глобализации нет — и В. Н. Шейко с полным основанием исходит из этого в своих исследованиях.

Огромный интерес в этой связи представляет анализ соотношения понятий культуры и цивилизации, их противоречий, единства, взаимовлияния на базе новейших научных открытий и теорий, в частности синергетического взгляда на человеческое общество и его развитие, силового воздействия на действительность. Ученые-естествоиспытатели,

главным образом физики, установили, что самоорганизация, имеющая своим исходом образование через этап хаоса нового порядка или новых структур, может произойти лишь в системах достаточного уровня сложности, обладающих определенным количеством взаимодействующих между собой элементов, имеющих некоторые критические параметры связи и относительно высокие значения вероятности своих флуктуаций. Недостаточно сложные системы не способны к развитию и при получении извне чрезмерного количества энергии теряют свою структуру и необратимо разрушаются. Не таким ли «синергетическим комплексом» является человечество?

Именно такой взгляд В. Н. Шейко и его ученики переносят на общество, его культуру, перспективы культуры и цивилизации в их сложнейшем переплетении — как позитивном, так и негативном, в их своеобразном слиянии в эпоху глобализации.

Исследователь предостерегает, что сложные общественные системы не лишены опасности «прорыва общей оболочки», а это чревато непредсказуемыми последствиями. События последней четверти века дают в этом отношении немало весьма наглядных, подчас катастрофических, примеров.

Рассматривая же украинскую культуру как составную часть мировой системы ценностей, В. Н. Шейко отнюдь не идеализирует современное ее состояние, анализирует присущие ей кризисные явления, обусловленные как внутренними процессами самой культуры в качестве наследия предыдущих эпох, включая систему тоталитаризма, так и внешние — позитивные и негативные — воздействия на нее со стороны государственной власти, социальных структур, да и международной среды.

Василий Николаевич Шейко находится в расцвете научного творчества. Можно не сомневаться, что в ближайшие годы он вместе со своими учениками создаст новые яркие произведения, позволяющие сделать новые шаги на пути развития культурологии как синтетической научной отрасли.

**Георгий Чернявский,**

*профессор,*

*доктор исторических наук,*

*Университет им. Джонса Гопкинса,  
Балтимор, США*

Вісник

на авторських дисертації Василя Лисенка.  
Види шкільної на здатності наукового ступеня  
докладу історичних наук і історико-мистецт.  
Міжособистішньої дисципліни історії  
історії в галузі габілітації (шкільно-науковий ступ.)

Дисертації  
і авторство на  
написів і мистецт  
літературі при  
й дисципліни  
мистецт, дис-  
ципліни та  
написів  
всього мистецт

Конспект  
сайта не є  
історичним  
ривком, що  
дав величез-  
них прав  
розгляду  
на шкіль-  
ній ліній-  
ній ліній-  
дисципліні  
об'єктивних, аби-  
класичного  
особливого  
своїх і реалістичності.

Труди Василя огляд написаних історич-  
но-наукових концепцій, розглядаючи їхню  
інтелектуальну і аналітичну потенціалів  
судити дисципліналі протекти для  
розробки не власної міркування до шкільної

Лист Дмитру Васильові  
на у взаємості  
"на мистецт-  
стві"

Шановний Василю Лисенко,  
Дмитру, що зацікавив з вісника  
четверт. І ще дякую за  
ваша в мене інвазія, а віддати  
на якийсь час не було часу  
бачити не встигнути до закриття

Один приїждив на Київ  
на адресу університету.  
Бачало чимось!  
20.04.02 І. Дзюба

Вашу габілі-  
тацію одержу-  
ючи історично-  
мистецтв. пре-  
зентувати.  
Мистецтв.  
Мистецтв.

Ваша дисципліна з вісника  
історично-мистецтв.  
Мистецтв.  
Мистецтв.

20.04.02  
Київ

Міжособистішньої дисципліни історії  
історії в галузі габілітації (шкільно-науковий ступ.)

## Відгуки

на авторський квартальний Воєни Миколайовича Шабана на зведеній науковому ступені докторів історичних наук "Історико-культурологія: проблеми історичної цивілізації своєї країни в дію мобілізації (журнал Вісник - номер 87 - номер 88)

Дисертація привнесла думку взаємності і активної ідеї; тим змінам у взаємності культур і культур, які, інтегруючи історичні процеси, вносять керування у свої і загрозу глобальної демократизації та мобілізації, якщо не знайдуть свого власного осмислення та адекватної відповіді як на рівні національних суспільств, так і на рівні світового співтовариства.

Конкретним політичним дослідженням зміна не сама емпірия культурних процесів, і не "якщо" кінцевого а інші теоретичні моделі, різноманітності оцінювання. Автор опрацював величезний обсяг історичних і культурологічних праць і зміг системно інтерпретувати їх розмаїття історично і культурно інтерпретувати їх у світлі зору висловленої в науковій концепції цивілізаційної еволюції і водночас творчо використати її як методологію з погляду методологічних засад, автор обстоює як необхідність методологічного оптимізму, так і модного історичного оптимізму, доцільності раціоналістичної і реалістичності.

Тривалим огляд насбав історико-культурологічних концепцій, розкриває їхнє інтелектуальне і аналітичне потенціали створює дисертантиві протекторат для розробки власного підходу до проблеми

## **КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА ЦИВІЛІЗАЦІЙНІ ВИМІРИ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**

*РЕЦЕНЗІЯ на монографію:*

*Шейко В. М., Богуцький Ю. П. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.). — Київ : Генеза, 2005. — 592 с.*

Характеризувати сучасність як епоху глобалізації, і не лише економічної, соціальної та політичної, а й культурно-цивілізаційної, нині стало узвичаєним. Проте зміст цього поняття ще далеко не розкритий. Що собою являє глобалізація? У чому її суть? Коли вона почалася і які етапи її протікання? А головне: що несе вона людству в цілому й окремим його етнонаціональним та культурним й цивілізаційним складовим зокрема? Як взаємодіють цивілізації, народи і культури в глобалізованому світі?

Сутністю глобалізації є перетворення людства на єдину структурно-функціональну систему. Будь-яка система організована за ієрархічним принципом. Окремі елементи, блоки, підсистеми працюють на забезпечення інших, що є провідними, системоутворюючими. Проте сьогодні впадає в око різьчача нерівноправність компонентів, які утворюють глобальну цивілізацію, усе зростаюча прірва (за параметрами інформаційно-технологічної оснащеності, рівня життя пересічної маси людей тощо) між її провідною ланкою — Заходом, групою найрозвинутіших країн, що вийшли на рівень інформаційного суспільства, й іншим людством, яке все більш відчужується від світових лідерів.

У світі все потужніше діють глобальні закономірності та тенденції, характер яких визначається, головним чином, інтересами і можливостями невеликої кількості найпотужніших держав і наднаціональних корпорацій. За таких умов більшість країн другого і третього ешелону радше прилаштовуються до їх вимог, ніж самостійно й активно діють у напрямі власних інтересів. Найрозвинутіші економічно і науково-технічно країни Заходу та, частково, Далекого Сходу стають беззаперечними гегемонами нового — глобального, постіндустріального, інформаційного, або, як уточнює М. Кастельс, інформаційного світу.

Інформаційна сфера, якій у своїй книзі В. М. Шейко та Ю. П. Богуцький приділили належну увагу, починає домінувати над виробничою і визначати характер та можливості останньої так само, як виробнича в землеробсько-промислових суспільствах визначала характер привласнення природних багатств. Тому доцільно виділяти у світовому цивілізаційному процесі після індустріальної доби (яка розпочалася з промислового перевороту в Англії) добу, або стадію інформаційного (інформаційного) суспільства, як-то свого часу запропонував відомий американський



соціолог Д. Белл. Вона репрезентує і якісно новий рівень ноосферного процесу на планеті.

Основне протиріччя глобалізації, — як уже доводилося писати, полягає в посиленні розриву між багатими найрозвинутішими країнами, що перейшли на стадію постіндустріально-інформаційного розвитку, та рештою людства, серед якого спостерігаємо інколи навіть регрес до попередніх стадій розвитку, — розкривається багатьма аспектами. Серед них можна виділяти: інформаційно-технологічний, економічний, соціальний, політичний, демографічний, екологічний та культурний. З самої назви монографії В. М. Шейка та Ю. П. Богуцького зрозуміло, що їх увага сконцентрована саме на культурологічному аспекті цивілізаційної глобалізації.

Слід підкреслити, що за наявності численних праць з історії та теорії культури, узагальнюючих досліджень, які б висвітлювали процеси генези та формування основ культурології в їх внутрішній цілісності, понині немає. Навіть не поставлено питання про зв'язок між глобалізаційними процесами та становленням культурології як окремої наукової, точніше — науково-філософської дисципліни; хоча цілком зрозуміло, що розробка теоретичних підвалин та узагальнююче осмислення культурноцивілізаційного розмаїття в планетарному вимірі безпосередньо пов'язане з усвідомленням сукупності культури людства, усвідомленням, що могло відбуватися лише за умов початку глобалізаційного процесу.

Проте численні праці, написані за останні півтора-два століття з історії та теорії культури, окремих цивілізацій (в тойнбіанському їх розумінні) та глобальної загальнолюдської інформаційно-техногенної «надцивілізації», так само, як і присвячені глобалізації в її різноманітних аспектах, складають надійну джерельну базу для історико-філософського аналізу проблем формування культурології як науки в другій половині ХІХ — на початку ХХІ ст.

Нині важливого значення набувають дослідження історикокультурологічних концепцій та парадигм еволюції нашої цивілізації в добу глобалізму, які поєднують міждисциплінарні наукові підходи в галузі історії, філософії, культурології, соціології, етнології, психології тощо. Тому надто важливо, що ці та інші, необхідні для розуміння сучасного стану людства, питання порушуються і ґрунтовно розглядаються в книзі відомих і авторитетних дослідників: харків'янина — доктора історичних наук, професора, заслуженого діяча мистецтв України, члена-кореспондента Академії мистецтв України, ректора Харківської академії культури та завідувача кафедри історії та теорії цього закладу Василя Миколайовича Шейка та киянина — кандидата філософських наук, професора, заслуженого діяча мистецтв України, академіка Академії мистецтв України, заступника керівника апарату Верховної Ради України

Юрія Петровича Богуцького, їх попередні праці з питань історії та теорії культури добре відомі фахівцям і широкому загалу читачів, що цікавляться культурологічною, цивілізаційною та глобалістичною проблематикою.

Як відомо, сьогодні існують три основні підходи до глобалістичної проблематики: 1) гіперглобалістів, які вважають, що сучасна глобалізація становить якісно нову добу в розвитку людства, що у вигляді окремих народів та держав цілковито підпорядковується функціонуванню глобальної мегасистеми, перш за все дисципліні світового ринку; 2) скептиків, які стверджують, що глобалізація — це переважно міф, і відповідні процеси, маючи глибоке історичне коріння, є розгортанням давніх тенденцій, які накладаються на розвиток окремих націй-держав, а не визначають останні; 3) трансформаціоністи, за якими нині світ дійсно переживає якісні перетворення на глобальному рівні, але останні мають глибоке історичне коріння і, у цілому, не нівелюють етнонаціональне та цивілізаційне розмаїття соціокультурних та економічних форм, маючи своєю зворотною стороною посилення регіоналізації, що здійснюється переважно на цивілізаційному ґрунті.

Автори дослідження дотримують позицій трансформаціоналізму. На широкому культурноцивілізаційному матеріалі, даних щодо процесів у царинах світової економіки, етнонаціональних та демографічних процесів, міжнародних відносин та планетарних соціальних зрушень вони простежують формування основ культурології, необхідність концептуалізації теоретико-методологічних основ якої зростала відповідно до розгортання цивілізаційної глобалізації. Розуміння природи останньої багато в чому перегукується з інтерпретацією відповідних планетарних зрушень та їх історичного підґрунтя вітчизняними фахівцями з питань глобалістики і цивілізаційного розвитку людства, зокрема працівників Інституту світової економіки та міжнародних відносин НАН України. Проте цивілізаційно-глобалістичну проблематику В. М. Шейко й Ю. П. Богуцький розглядають, так би мовити, з протилежного боку — культурологічного. І це робить їх монографію по-справжньому новаторською.

Актуальність обраної теми визначається і необхідністю порівняльного аналізу основних культурно-історичних концепцій з метою виділення в них продуктивних моментів для подальшого створення узагальненої (як слушно пропонують автори на ґрунті синергетичної парадигми) концепції культурогенезу. Дослідження ґрунтується на міцній джерельній базі, безумовною заслугою авторів є ретельне вивчення і критичний підхід до існуючих джерел та наявної теоретичної літератури з обраної теми. Такий підхід дозволяє їм чітко визначити структуру таких змістоутворюючих понять, як «культура», «техногенна цивілізація», «інформаційна цивілізація», а також простежити закономірності еволюції культур і цивілізації у світовому культурно-історичному та глобалістичному вимірах.

Важливість роботи в обраному В. М. Шейком та Ю. П. Богуцьким напрями зумовлена стійкими тенденціями інтеграційних економічних, політичних, соціально-культурних процесів, які поширюються в умовах формування глобальної надцивілізаційної системи; необхідністю нового розуміння руху всесвітньої історії та сучасних трансформаційних процесів різних рівнів; розвитком і взаємозбагаченням зв'язків між народами; необхідністю об'єднання зусиль та налагодження діалогу культур народів для досягнення оптимальних рішень загальнолюдських проблем. Тому в монографії важливу увагу приділено взятим у теоретичному вимірі етнонаціональним проблемам, масовій культурі як феномену глобально-цивілізаційних процесів останніх десятиліть та самовизначенню особистості в контексті останніх.

Усебічний аналіз обраного кола проблем дозволив дослідникам визначити теоретико-методологічні концепції всесвітньої історичної еволюції культур та цивілізації; довести узагальнену сутність масової культури; застосувати принципи циклізму, нелінійності соціокультурного процесу та синергетичну парадигму до розуміння глобально-цивілізаційного розвитку світу; висвітлити процеси й особливості сучасного комплексу культур, концепцій формування поліетносфери і поліетносферогенезу; розглянути основні віхи історії української культури у світовому вимірі. У дослідженні чітко просліджується тісний взаємозв'язок усіх аспектів теоретичного дослідження історичних та культурологічних концепцій розвитку цивілізаційних процесів ХІХ — початку ХХІ ст.

Особлива увага зосереджена на формуванні історико-культурологічних засад психоаналізу. У монографії по-новому, в культурологічному ракурсі, розглядаються питання значення психоаналізу для історії і теорії культури та її творця і носія — людини. Основна увага приділяється історико-культурологічним аспектам вчення З. Фрейда, його послідовників та опонентів. Яскраво і науково переконливо висвітлено роль психоаналізу в культурологічному розвитку людини, суспільства, їх взаємовідносини між собою та природою. При цьому акцентується увага на взаємозв'язку, взаємовпливів психоаналізу та культурології, психоаналізу та художньої творчості людини.

Автори доказово розкривають формоутворюючу роль культури у визначенні цивілізації, характеризують методологічні можливості цивілізаційного та стадіального підходів, синергетичної та циклічної парадигм у нелінійному розгляді історико-культурологічного процесу. При цьому показано негативні для природи наслідки діяльності людини в добу інтернаціоналізації і глобалізації економіки.

У книзі, на основі синергетичного підходу, обґрунтовано концепцію інформаційної моделі світобудови та застосовано цивілізаційно-циклічний підхід до пізнання розвитку світової культури; визначено предметне поле теорії та історії культури; обґрунтовано нерозривність етногенезу і культурогенезу в процесі еволюції людства; розкривається ідея щодо нового порядку континууму культур у добу глобалізму; на новому рівні доводиться, що в контексті світової культури українська культура виступає цілісним феноменом і неподільною, хоча і гетерогенною за своїм походженням, єдністю.

Структура монографічного дослідження В. М. Шейка та Ю. П. Богущького є логічною і доцільною. Немає сенсу переказувати аргументи і висновки дослідників, викладені ними у десяти главах їх ґрунтовної праці. Вони викладені чітко, переконливо і зрозуміло у самій книзі. Проте слід відзначити цікаві роздуми щодо взаємозв'язку між космоприродними та соціокультурними процесами, підпорядкованими єдиним синергетичним закономірностям, що діють у Всесвіті. У зв'язку з цим новаторською є розробка дослідниками поняття поліетносфери як однієї з оболонки Землі, що складається з окремих етносферних сегментів. Останні утворюються внаслідок специфічної взаємодії окремих народів з їх природним середовищем. Ці думки можна вважати конструктивною розробкою базових засад учення В. І. Вернадського про ноосферу.

На особливу увагу заслуговує розроблена в монографії ідея про існування простору цінностей, цілей та смислів, яка розгортається в системі «людина — суспільство — природа — космос» і визначає базові світоглядні форми й орієнтири світопізнання людини. Взагалі, їх дослідницька манера відзначається цілісністю і системністю, прагненням побачити будь-яке соціокультурне явище в історичному та природно-космічному контекстах стосовно людини. Варто підкреслити, що суспільство в цій структурі розглядається не абстрактно-спрощено (як було прийнято раніше — через систему соціально-економічних відносин), а конкретно — як окреме цивілізаційно-національне, соціокультурне утворення. Це надає можливість виявити принципове розмаїття людських соціумів, які по-різному взаємодіяли і взаємодіють з довкіллям і, врешті-решт, з космосом.

Саме такий підхід дозволяє під новим кутом зору розглянути феномен української культури ХХ ст. на тлі глобальних культурноцивілізаційних процесів і дійти слушних висновків. Так, варті підтримки висновки про те, що процеси українізації у 20-х рр. ХХ ст. слід вважати закономірним результатом саморозвитку української нації, а не пояснювати їх перш за все більшовицькою політикою «коренізації».

Дослідники розглядають історію української культури як важливу складову світового культурно-історичного процесу, в першу чергу

акцентуючи увагу на маловідомих сторінках історії української культури або найдискусійніших проблемах. Однією з них є визначення хронологічних рамок і змісту українізації. Такий підхід до вивчення історії і культури українського народу сприятиме, на наш погляд, появі нового покоління наукових досліджень за зазначеною проблематикою.

Значна увага приділяється аналізу таких малодосліджених питань ХІХ–ХХ ст.: українізація як культурологічний феномен, історія української інтелігенції та формування культурологічної парадигми, негативний вплив ідеологічного більшовицького перевороту на еволюцію духовного життя України, її культуру тощо. Автори аналізують і основні етапи історії формування української культурології в останні десятиріччя ХХ ст., узагальнюючи при цьому головні тенденції розвитку культури України на сучасному етапі.

І, нарешті, в монографії з нових методологічних позицій простежуються як традиційні, так і сучасні проблеми історії становлення та розвитку української культурологічної думки в контексті еволюції світової цивілізації і культури. Характерно, що така концепція побудована на маловідомих та невідомих досі архівних матеріалах і документах.

Проте подальшого дослідження потребує питання про глибинну, інваріантно-архетипічну, природу цивілізаційних, етнонаціональних та культурних спільнот, як узагалі, так і на їх різних ієрархічних рівнях. Текст доводить, що автор головну увагу в цьому сенсі приділяє інформаційній насиченості і густині в межах окремого соціуму, що є цілком слушним. Але, на мій погляд, під час визначення культури слід більше уваги приділяти її ідейно-ціннісно-мотиваційному ядру, в якому розрізняються загальнолюдський, цивілізаційний, національний, субетнічний тощо аспекти.

Слушним є розуміння авторами процесів генези й еволюції культурології як науки, класифікації культурологічних шкіл тощо. Цікаві й «футурологічні» роздуми, спрямовані, зокрема, на визначення оптимальної стратегії людства за умов неминучого наближення чергової (на цей раз уже глобальної, планетарної) кризи.

Дослідники справедливо підкреслюють неминучість переходу до інформаційної фази розвитку світової цивілізації, де провідну роль відіграватиме нова еліта, базована на рівні освіти і кваліфікації, а не власності. Певною мірою це вже спостерігається в країнах світсистемного ядра (Північна Америка, Західна Європа, Японія). Утім, як відбудеться цей перехід, залишається не дуже зрозумілим. До того ж утвердження у світі панівної науково-технократичної еліти саме по собі ще не наблизить людство до гармонії.

Цілком природно, що висунуті В. М. Шейком та Ю. П. Богущьким ідеї не вичерпують усього кола глобалізаційно-цивілізаційних проблем і питань щодо

становлення та сучасного стану культурології. Останні потребують подальшого дослідження. У зв'язку з цим хотів би побажати авторам у майбутньому чіткіше визначити співвідношення принципів стадійності, нелінійної поліваріантності та культурноцивілізаційної і етнонаціональної дискретності людства. Без цього усвідомити культурноцивілізаційний процес, тим більше на стадії глобалізації, неможливо.

Водночас монографія тільки б збагатилася, якби під час розгляду природи культурології автори більше уваги приділили її моральнодуховним, ціннісно-мотиваційним підвалинам. Адже культура є, передусім, світом, що репрезентує сферу прояву сутнісних сил людини й оптимізує людський фактор, цінності добра і краси, істини та свободи.

Підсумовуючи сказане вище, маю відзначити, що науковий доробок В. М. Шейка та Ю. П. Богуцького є новаторським, аргументованим, логічним дослідженням актуальної історичної проблеми, виконаним на міждисциплінарному рівні, на широкому фактичному матеріалі, з урахуванням і критичним переосмисленням практично всієї, присвяченої цьому колу питань, літератури. Авторам удалося вперше підготувати працю, в якій фундаментально висвітлюються процеси генези та становлення культурології як науки в добу цивілізаційної глобалізації.

Зважаючи на все сказане, є всі підстави бути переконаним у тому, що монографія В. М. Шейка та Ю. П. Богуцького «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.)» стане у нагоді науковцям, викладачам, аспірантам, студентам та всім, хто цікавиться проблемами культури, цивілізації, глобалізації.

**Юрій Павленко,**

*доктор філософських наук, професор*

(вперше опублікована: Collegium. — 2008. — № 22. — С. 228–236.)

## **ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**

*РЕЦЕНЗИЯ на монографию:*

*Шейко В. М. Культура Украины в глобализационно-цивилизационном  
вимірі (історико-методологічні аспекти). — Київ : Ін-т культурології  
НАМ України, 2011. — 623 с.*

Историки, социологи, философы, культурологи, к сожалению, крайне редко обращаются к методологическим проблемам, которые служили бы своеобразным маяком для конкретных исследований в соответствующих научных отраслях, пролагали бы путь для принципиально нового

осмысления отдельных этапов, явлений, персонажей национальной культуры Украины в ее связи с общемировыми процессами. Когда же такие исследования принципиальных проблем появляются, они подчас носят крайне общий характер, не связаны со специфическими особенностями национально-культурного развития Украины или трактуют их традиционно, а порой просто повторяют уже имеющиеся достижения, зачастую в силу слабого знакомства авторов с наличной литературой, с достижениями предшественников. Что и говорить, разработка методологии отрасли — это наивысший уровень научного исследования, проверка зрелости ученого, овладения им вершинами и конкретных знаний, и способности их абстрактного осмысления.

В связи со сказанным мне представляется появление труда В. Шейко об украинской культуре, рассматриваемой в неразрывной связи с общемировыми процессами, исследуемой как фактор цивилизации нации и человечества, включенной в глобализационные процессы, выдающимся научным достижением. Обусловлено это целым рядом характеристик рассматриваемого труда.

Прежде всего, рецензируемая работа представляет собой результат многолетних исследований автора — многочисленных монографий, статей, докладов на авторитетнейших международных и национальных научных конференциях, в которых были рассмотрены самые разнообразные конкретные аспекты исследуемой проблемы, а также общий процесс развития культуры Украины с древних времен до нынешних дней. Свободное ориентирование автора в проблемах развития высшего образования и культурологических исследований за рубежом, в частности в США и Канаде, является серьезной базой проведения сопоставлений, использования иностранного опыта, обоснованных выводов в глобальных измерениях не только самого объекта исследования, но и его историографии. При этом следует отметить, что В. Шейко знаком с новейшими западными изданиями, изученными в оригинале, а в ряде случаев ему присущ критический подход к трудам авторитетных ученых.

Во-вторых, обращает на себя внимание огромная документально-литературная база проведенного исследования. Автор свободно разбирается не только в накопившейся к настоящему времени обильной украинской историографии культурологических проблем. Он великолепно ознакомлен с классическими философскими трудами (в частности К. Ясперса, Р. Коллингвуда, Ж. Кондорсе, Г. Риккерта, С. Аверинцева и др.) и подчас аргументированно с ними полемизирует, с современными западными достижениями в области культурологии, антропологии и других смежных дисциплин (работы Г. Маркузе, А. Кребера, Э. Тайлора, О. Тоффлера, Л. Гумилева и др.), с сотнями, если не тысячами, работ,

посвященных различным элементам социальной культурологии, истории различных эпох, цивилизаций и идей, исторических школ и течений (в частности школы «Анналов») и т. д.

Доскональное изучение всей этой массы литературно-документальных источников позволяет строить весьма солидное здание собственной концепции. Не случайно в первом разделе исследования (около 100 страниц) подробно анализируется эволюция историко-философских взглядов на культуру, возникновение и развитие цивилизационного подхода к культурологическим исследованиям, особенностям методологических исследований украинской культуры и, что особенно интересно, культурологическая сторона развития литературно-художественных течений и организаций Украины. Это последнее как бы объединяет историографический анализ, придает ему завершающие штрихи в классификации источниковой и литературной базы исследования (весьма интересно при этом, что в ряде случаев источники и литература сливаются в единое целое, что умело преподносит В. Шейко квалифицированному читателю).

В-третьих, и это, безусловно, главное, — автор осуществил детальное структурирование всех аспектов рассматриваемой проблемы и предпринял серьезный анализ каждой из составных частей в теснейшей связи как с другими элементами самой проблемы, так и со смежными культурологическими, философскими, общеисторическими явлениями.

Именно на этом, на мой взгляд, следует остановиться наиболее подробно. Прежде всего, В. Шейко предпринял удачную попытку впервые подвести итоги длительным дискуссиям по поводу методологического базиса взаимоотношений, черт сходства и отличия понятий «культура» и «цивилизация». Им детально осуществлен сравнительный анализ обоих понятий, что реализовать было крайне трудно, имея в виду противоречивость и многозначность самого термина «цивилизация» (автор называет восемь различных пониманий этого термина — с. 136—137) и во много раз большее количество определений культуры (свыше 400). Тщательный анализ наиболее приемлемых трактовок обоих понятий, их уточнение в самой монографии даст возможность выстроить два логических ряда, в которых культура и цивилизация предстают как понятия универсального и конкретного, сущности и явления, содержания и формы, ценности и стоимости, плана и реальности, создания и переделки и т. д. (с. 145).

Представляется, что такой подход, хотя он отнюдь не исключает дальнейших методологических поисков, является наиболее плодотворным, ибо позволяет, не изобретая новых определений и пониманий, которых и так множество, создать надежный фундамент для дальнейшего научного поиска. Обращаясь к историко-теоретическим основам взаимоотношения



культуры и глобализации, В. Шейко, в соответствии с установленным им уже в предыдущих разделах методологическим подходом, прежде всего рассматривает глобализацию как социокультурное явление. Иначе говоря, от двуединой схемы «культура — цивилизация» он переходит теперь к триаде, добавляя к логической схеме новое понятие глобализации. Исходя из того, что глобализация представляет собой объективный процесс, изучаемый со своих специфических позиций всеми общественными науками, В. Шейко, опровергая примитивные идеологемы (сводящие глобализацию, в частности, к созданию наднациональных структур, устанавливающих контроль над разнообразными жизненными проявлениями современного мира), рассматривает ее в процессе становления, в качестве культурологического фактора, вводя в анализ не просто в качестве примера, а как объект исследования включение Украины в глобализационные явления на различных уровнях и во всех областях общественно-государственной деятельности.

Исследователь специально выделяет место международных культурных связей как в теоретическом плане, так и применительно к украинской культуре (этим проблемам посвящены два содержательных раздела) в глобализационных процессах. Особенно интересны при этом именно конкретные приложения теоретических выкладок — анализ места Украины в ЮНЕСКО, «сужение» перспективы до связей на уровне Европы, выделение особенностей формирования и развития информационного пространства независимой Украины (на мой взгляд, в этой проблеме наиболее весомым вкладом исследователя является анализ последнего указанного вопроса на с. 305–318).

Автор отнюдь не скрывает противоречивости и неоднозначности глобализационных процессов применительно к украинской культуре. Он подчеркивает элементы нивелирования национальных особенностей, с одной стороны, а с другой — становления защитных механизмов национальной культуры, которые не противоречат, а дополняют глобализацию, ставят цель сделать украинскую культуру «конкурентноспособной».

Из проведенного исследования вытекает постановка проблемы литературно-художественных изменений в Украине в пору становления и развития глобализационных процессов. Их рассмотрение в историко-хронологическом и проблемном планах на протяжении более чем двух столетий позволило В. Шейко выделить основные периоды развития литературно-художественных объединений и организаций с точки зрения их места в интернациональных, по содержанию своему глобализационных связях. Речь идет о подъемах и спадах, проявлениях европейских и мировых культурнохудожественных процессов (начиная с романтизма и

завершая различными оттенками модернизма), о становлении национальной идеи, катастрофическом влиянии большевистской «культурной революции» на развитие национальной культуры и реальной оценке современного их состояния.

Исследователь далек от идеализации. Он показывает противоречивость текущих художественно-культурных процессов, позитивные и негативные стороны отказа от социального контроля за литературно-художественной деятельностью и организациями, с одной стороны, и фактическое исчезновение роли "социального наставника" у самих литературы и искусства, с другой.

Завершает работу исследование места культуры современной Украины в общемировом контексте. В этой части работы обращает на себя особое внимание анализ культурных процессов в независимой Украине в контексте глобализации, в частности понятия украинской национальной идеи и ее места в трансформационных процессах. В. Шейко с полным основанием обращает внимание на сложный кризис который охватил все общество, а стало быть культуру, связь его как с внутривосточной сферой, так и с европейскими и общемировыми явлениями, в частности с тенденциями культурного развития украинской диаспоры.

Как и любое исследование, монография В. Шейко не лишена незначительных огрехов, неточностей, повторов, которые автор, впрочем, осознает, несколько раз отмечая: «Как уже говорилось...». Однако перечислять эти неизбежные в любом крупном исследовании мелочи я считаю не просто излишним, а неподобающим, так как они не просто ни в малейшей степени не меняют общей оценки работы, а даже свидетельствуют, что книга написана эмоционально, живо, полна полемического задора.

Подводя итог, я хотел бы с удовлетворением подчеркнуть, что украинская гуманитарная наука обогатилась с появлением труда В. Шейко весомым, пролагающим новые пути исследованием, за которым, безусловно, последуют новые работы самого автора, его учеников и других специалистов, продолжающих на основании разработанной методологии анализ глобализационных процессов украинской культуры во всем их сложном и противоречивом взаимодействии и переплетении.

**Георгий Чернявский,**  
*доктор исторических наук,*  
*профессор Университета им. Джонса Гопкинса,*  
*Балтимор-Вашингтон, США*

(впервые опубликована: Вісник Книжкової палати. – 2012. — № 9. — С. 11–13.)

**ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ, НАУКОВОЇ, НАУКОВО-  
ПЕДАГОГІЧНОЇ, ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ ТА ГРОМАДСЬКОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ В. М. ШЕЙКА**

<b>1942 р., 9 травня</b>	•Народився в м. Охтирка Сумської області в сім'ї робітника.
<b>1959 р.</b>	•Закінчив середню школу і вступив до музичного училища м. Белгорода (відділення народних інструментів).
<b>1960–1964 рр.</b>	•Викладав у музичних школах та студіях, поєднуючи роботу з навчанням в училищі, яке закінчив з відзнакою (1963 р.).
<b>1964–1968 рр.</b>	•Навчався в Харківському державному інституті культури. Одночасно працював викладачем дитячої музичної школи-студії (клас баяна).
<b>1968 р.</b>	•Із відзнакою закінчив Харківський державний інститут культури за спеціальністю «Культурно-освітня робота».
<b>1968–1971 рр.</b>	•Навчався в аспірантурі Інституту історії СРСР АН СРСР (сектор історії радянської культури), яку закінчив достроково.
<b>1970 р.</b>	•Перша публікація в журналі «Вопросы истории».
<b>1971 р.</b>	•Працював у ХДІК старшим викладачем кафедри культосвітньої роботи. •Успішно захистив кандидатську дисертацію «Развитие системы государственного руководства культурным строительством (Из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.)».
<b>1972 р.</b>	•Присуджено науковий ступінь кандидата історичних наук. •Старший викладач кафедри всесвітньої історії.
<b>1973–1977 рр.</b>	•Цілеспрямовано досліджував історію культури і культосвітньої роботи (головним чином в Україні). •Брав участь у роботі всесоюзних та республіканських наукових конференцій з питань культури. •Проводив значну лекційну роботу в товаристві «Знання». Тільки за 1977 р. прочитав більше 40 лекцій з питань політики та культурного будівництва.

1974 р.	•Стажувався в Інституті історії АН УРСР.
1977 р.	•Обрано на посаду доцента кафедри загальної історії.
1978 р.	•Присвоєно вчене звання доцента.
1979 р.	•Переведено на посаду старшого наукового співробітника. •Вийшла друком перша монографія «Харьковский государственный институт культуры, 1929–1979» (у співавт.).
1984–1988 рр.	•Декан факультету підвищення кваліфікації викладачів культосвітніх училищ України.
1985 р.	•Стажувався в Інституті підвищення кваліфікації працівників культури Міністерства культури УРСР в групі деканів закладів вищої освіти культури і мистецтв.
1986 р.	•Створив та очолив першу в Україні кафедру історії і теорії культури, яка визначила новий напрям у підготовці фахівців — гуманітарно-культурологічний.
1987 р.	•Почесна відзнака Міністерства культури СРСР «За відмінну роботу».
1988 р.	•Вийшла друком монографія «Интеллигенция Советской Украины (некоторые вопросы историографии и методологии исследования) (у співавт.).
1988–1989 рр.	•Обіймав посаду проректора з наукової роботи ХДІК.
1989 р.	•Обрано та призначено на посаду ректора Харківського державного інституту культури.
1991 р.	•Присвоєно вчене звання професора. •Вийшов друком навчальний посібник «Історія української художньої культури».
1992 р.	•Почесна відзнака Міністерства освіти України «Відмінник освіти України». •Обрано академіком Української академії наук національного прогресу. •Впровадив підготовку фахівців зі спеціалізації «Викладач теорії та історії культури» на заочному відділенні ХДІК.
1993 р.	•Заснував збірник наукових праць «Культура України». •Реорганізував факультет культосвітньої роботи. Створив два факультети: культурології та народної художньої творчості.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ініціював (уперше в Україні) підготовку фахівців з наданням кваліфікації «Історик-музеєзнавець», «Соціальний педагог», «Викладач історії і теорії культури».</li> <li>•У ХДІК створені перші комп'ютерні класи.</li> </ul>
<p><b>1994 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Започаткував аспірантуру ХДІК за 6 спеціальностями.</li> <li>•Створено спеціалізовану вчену раду по захисту докторських і кандидатських дисертацій зі спеціальності «АСУ та прогресивні інформаційні технології».</li> <li>•Виступив з науковою доповіддю «Трансформація бібліотечної справи в Україні» на міжнародній конференції «Освіта та підготовка спеціалістів у галузі бібліотекознавства та інформатики в Східній Європі та країнах СНД» (Братислава, Словаччина).</li> <li>•Відвідав, прочитав курс лекцій та вивчив досвід діяльності Штутгартської вищої бібліотечно-інформаційної школи, Вільного Українського університету (Мюнхен), Королівської вищої бібліотечної школи (Копенгаген), Амстердамського університету, уклав угоди про співробітництво в галузі бібліотечно-інформаційної освіти.</li> <li>•Завдяки цілеспрямованій діяльності В. М. Шейка ХДІК, єдиний серед закладів вищої освіти культури і мистецтв України, увійшов до складу Європейської асоціації бібліотечно-інформаційної освіти та наукових досліджень ЄВКЛІД.</li> </ul>
<p><b>1995 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Брав участь у міжнародній конференції BOBCATSSS (Будапешт).</li> <li>•В інституті спільно з Асоціацією сучасних інформаційних технологій та Харківським відділом міжнародного фонду «Відродження» організовано міжнародну конференцію «Проблеми оновлення вищої бібліотечної та інформаційної освіти», на яку вперше залучено іноземних фахівців із дев'яти країн світу.</li> <li>•Відвідав, прочитав курс лекцій та вивчив досвід і уклав двосторонні угоди про співробітництво в галузі бібліотечно-інформаційної освіти з Університетом Роберта Гордона (факультет менеджменту, школа інформатики, Абердін, Велика Британія).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обрано дійсним членом Російської гуманітарної академії.</li> <li>•Обрано дійсним членом Міжнародної академії інформатизації при ООН.</li> <li>•ХДІК прийнято членом Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (ІФЛА).</li> </ul>
<p><b>1996 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Результатом організаційних зусиль В. М. Шейка відбулося відкриття в ХДІК докторантур зі спеціальностей «АСУ та прогресивні інформаційні технології», «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство», «Теорія та історія культури»; створення спеціалізованої вченої ради по захисту докторських та кандидатських дисертацій зі спеціальності «Теорія та історія культури».</li> <li>•ХДІК вступив до Організації Європейської співдружності в галузі бібліотечної та інформаційної освіти BOVCATSSS.</li> <li>•За безпосередньою участю В. М. Шейка в інституті створено комп'ютерний центр, нові сучасні комп'ютерні класи об'єднані в локальну комп'ютерну мережу з підключенням до Інтернету.</li> <li>•Завдяки плідній багатогранній діяльності колективу, який очолює В. М. Шейко, за результатами акредитації ХДІК визнано закладом вищої освіти IV (вищого) рівня.</li> <li>•За ініціативою В. М. Шейка створено нові факультети: -документознавства та інформаційної діяльності; -довузівської підготовки та післядипломної освіти.</li> </ul>
<p><b>1997 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розробив і втілює у життя ідею створення на базі ХДІК єдиного серед вищої культури навчально-культурологічного комплексу «Кадри культури», до якого ввійшли 8 закладів вищої освіти I–II рівнів акредитації міст Сімферополя, Луганська, Харкова, Дніпропетровська, Мелітополя, Гадяча, Сум. Відкрито консультаційні пункти в Сімферополі, Мелітополі, Олександрії, Донецьку.</li> <li>•Реорганізував факультет народної художньої творчості, створивши факультети режисерсько-хореографічний і народного музичного мистецтва.</li> <li>•Розпочалася активна робота по підготовці навчальних посібників з інформаційних технологій у документознавстві, які надруковані в 1997–1998 рр.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Виступив з доповіддю «Міжнародне співробітництво та оновлення навчальних планів з бібліотечно-інформаційної освіти в ХДІК» на міжнародній конференції української проблематики в Іллінойському університеті (Урбана-Шампейн, США).</li> </ul>
<p><b>1998 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Постановою Кабінету Міністрів України № 318 на базі інституту створено Харківську державну академію культури — єдину в Україні академію культури.</li> <li>•Започаткував підготовку і випуск багатотомного підручника «Історія художньої культури» українською і російською мовами (у співавт.).</li> <li>•Створено спеціалізовану вчену раду з правом проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук зі спеціальностей: книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство.</li> <li>•Підручник «Основи Windows» В. М. Шейка і Г. Г. Асеєва відзначений дипломом на виставці-ярмарку «Освіта Харківщини».</li> <li>•Вийшов друком підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).</li> </ul>
<p><b>1999 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Удостоєний почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».</li> <li>•Подяка Харківської обласної держадміністрації «За багаторічну сумлінну діяльність і професійну майстерність».</li> <li>•Заснував збірник наукових праць «Вісник Харківської державної академії культури».</li> <li>•Брав участь у роботі круглого столу на міжнародній конференції BOBCATSSS (організатори: Штутгартська вища бібліотечно-інформаційна школа та Університет ім. Я. Каменського, Братислава).</li> <li>•Відвідав на запрошення Вищу гуманітарно-економічну школу (Лодзь, Польща), уклав угоду про співробітництво в підготовці фахівців сфери менеджменту.</li> <li>•Брав участь у міжнародному семінарі «Підготовка менеджерів у сфері культури» (Ліон, Франція).</li> <li>•«Вісник Харківської державної академії культури» постановою ВАК України затверджено як фахове видання з історичних наук.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшла друком монографія «Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти».</li> <li>•Вийшов друком підручник «Історія української художньої культури» (у співавт.).</li> </ul>
<p><b>2000 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Проходив стажування для керівників навчальних закладів за програмою «Громадські зв'язки Держдепартаменту США» (Цинциннаті, США).</li> <li>•Виступив з доповіддю на міжнародній конференції, присвяченій 70-річчю Московського університету культури та мистецтв.</li> <li>•Брав участь у Конгресі світових лідерів гуманістичних рухів під егідою ООН (Нью-Йорк). Виступив з доповіддю «Роль та традиції української сім'ї» в дискусії «Глобалізація проблем війни, миру і культури».</li> <li>•Обрано дійсним членом Міжнародної кадрової академії.</li> <li>•На 7 Міжнародному форумі видавництва у Львові підручник «Історія художньої культури» відзначено грамотою.</li> <li>•Серія підручників з інформаційних технологій у документознавстві відзначена дипломом на виставці-ярмарку «Наука Харківщини — 2000».</li> <li>•Постановою ВАК України збірник наукових праць ХДАК «Культура України» затверджено науковим фаховим виданням з мистецтвознавства; історико-культурологічний збірник «Схід–Захід», започаткований у 1998 році, — науковим фаховим виданням з історичних наук; «Вісник Харківської державної академії культури» — науковим фаховим виданням з педагогічних наук.</li> </ul>
<p><b>2001 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Читав лекції в навчальних закладах Китаю (міста Паньцзінь, Даньдун, Беньсі, Фушунь, Шеньян) про систему вищої освіти в Україні. Укладено договори про співпрацю і навчання китайських студентів у ХДАК.</li> <li>•За ініціативою ректора організовано екстернат.</li> <li>•Вийшла друком монографія «Історія української культури».</li> <li>•Вийшла друком монографія «Історико-культурологічні аспекти психоаналізу».</li> <li>•Вийшла друком монографія «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) (у 2 т.)».</li> </ul>



<b>2001–2004 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Позаштатний консультант Комітету з питань освіти і науки Верховної Ради України.</li> </ul>
<b>2002 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•У спеціалізованій ученій раді ХНУ ім. В. Н. Каразіна успішно захистив докторську дисертацію «Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.)» за двома спеціальностями 07.00.02 — всесвітня історія і 17.00.01 — теорія та історія культури.</li> <li>•Рішенням президії ВАК України присуджено науковий ступінь доктора історичних наук.</li> <li>•Національна академія мистецтв України обрала В. М. Шейка членом-кореспондентом НАМУ зі спеціальності «естетика та культурологія».</li> <li>•Член спеціалізованої вченої ради в ХНУ ім. В. Н. Каразіна по захисту докторських (кандидатських) дисертацій за спеціальностями 07.00.01 — історія України; 07.00.02 — всесвітня історія.</li> <li>•Указом Президента України В. М. Шейко нагороджений орденом «За заслуги» ІІІ ступеня.</li> <li>•Нагороджений Почесною відзнакою Міністерства культури і мистецтв України «За багаторічну плідну працю в галузі культури».</li> <li>•Українська академія наук національного прогресу нагородила В. М. Шейка Срібною медаллю «За видатні досягнення у прогресі суспільства».</li> <li>•Вдруге видано підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності».</li> <li>•Розширено номенклатуру спеціальностей в аспірантурі і докторантурі ХДАК.</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної науково-теоретичної конференції «Духовна культура в інформаційному суспільстві».</li> </ul>
<b>2003 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Конференція трудового колективу ХДАК черговий раз обрала В. М. Шейка на посаду ректора академії.</li> <li>•Нагороджений Срібним хрестом «Козацька єдність» ІІ ступеня.</li> <li>•Згідно з отриманим від Держдепартаменту США (бюро у справах освіти і культури) грантом проходив стажування в провідних університетах Сполучених Штатів Америки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Голова спеціалізованої вченої ради Д64.807.01 в Харківській державній академії культури по захисту докторських (кандидатських) дисертацій за спеціальністю 17.00.01 «Теорія та історія культури».</li> <li>•Рішенням науково-експертної ради від 14.03.2003 р. Шейко В. М. визнаний лауреатом Регіонального рейтингу «Харків'янин року — 2002» в номінації «Діячі науки, культури, мистецтва», нагороджений дипломом та нагрудним знаком.</li> <li>•В академії у зв'язку з розширенням спектра мистецьких спеціальностей і спеціалізацій створено два нових факультети: -театрального та кіно-, телемистецтва; -хореографічного мистецтва.</li> <li>•Утретє видано підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності».</li> <li>•Видано підручник «Історія української художньої культури» (у співавт.).</li> <li>•Ініціював створення нових кафедр менеджменту соціокультурної діяльності, сучасної хореографії, бальної хореографії, майстерності актора.</li> </ul>
<p><b>2004 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Указом Президента України нагороджений орденом «За заслуги» II ступеня.</li> <li>•Нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради України «За особливі заслуги перед Українським народом».</li> <li>•Став лауреатом Міжнародного Академічного Рейтингу популярності «Золота Фортуна», нагороджений Георгіївською медаллю «Честь. Слава. Труд» I ступеня та медаллю «Незалежність України» в номінації «Високий професіоналізм колективу і авторитет керівника як запорука унікальності інформаційно-культурологічного закладу з 75-річною історією».</li> <li>•Рішенням Ради експертів від 10.08.2004 р. визнаний лауреатом Регіонального рейтингу «Харків'янин року — 2003» в номінації «Діячі науки, культури, мистецтва» і нагороджений нагрудним знаком «Харків'янин року — 2003».</li> <li>•Очолований В. М. Шейком колектив академії нагороджено Почесною грамотою Верховної Ради України і Золотою медаллю Академії мистецтв України.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обраний дійсним членом (академіком) Української академії наук.</li> <li>•Опублікував четверте, доповнене видання підручника «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Інформаційно-культурологічна освіта: стан та перспективи».</li> <li>•Вийшов друком навчальний посібник «Історія культури» (у співавт.).</li> </ul>
<p><b>2005 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Одним із перших ректорів Харківського вузівського центру підписав у м. Болоньї Велику Хартію університетів, що підтвердило входження академії до наукової європейської освітньої спільноти.</li> <li>•Член спеціалізованої вченої ради Д26.008.02 в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» по захисту докторських дисертацій зі спеціальностей 07.00.01 — історія України; 07.00.02 — всесвітня історія.</li> <li>•Вийшла друком монографія «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.) (у співавт.).</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти).</li> <li>•Член редколегії науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати».</li> </ul>
<p><b>2006 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Присвоєно звання «Посол миру».</li> <li>•З ініціативи В. М. Шейка вперше в Україні впроваджено дві нові наукові галузі: «культурологія» і «соціальні комунікації».</li> <li>•Організував і успішно здійснив чергову акредитацію академії в цілому за ІV рівнем.</li> <li>•Вийшли друком навчальні посібники «Історія української культури», «Історія світової культури» (у співавт.), підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (5-е видання).</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної науково-практичної конференції «Музичний світ В. М. Моцарта».</li> </ul>

<p><b>2007 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Указом Президента України нагороджений орденом «За заслуги» I ступеня.</li> <li>•Конференція трудового колективу ХДАК обрала В. М. Шейка на посаду ректора академії.</li> <li>•Ініціював створення двох нових факультетів — культурології і менеджменту, реорганізацію кафедри історії та теорії культури в кафедру культурології.</li> <li>•Голова експертної ради ВАК України з культурології і мистецтвознавства.</li> <li>•Провідний науковий співробітник Інституту культурології Національної академії мистецтв України.</li> <li>•Науковий керівник фундаментального дослідження «Культура України: історико-культурологічні виміри».</li> <li>•Член спеціалізованої вченої ради Д64.807.01 у ХДАК з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) культурології, доктора (кандидата) мистецтвознавства, доктора (кандидата) філософських наук за спеціальностями: 26.00.01 – теорія та історія культури; 26.00.04 – українська культура.</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації».</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Лесь Курбас — людина театру».</li> </ul>
<p><b>2008 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ініціатор створення в академії двох спеціалізованих вчених рад по захисту докторських (кандидатських) дисертацій: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Д64.807.01 за двома спеціальностями 26.00.01 – теорія та історія культури (у галузі культурології, філософських наук та мистецтвознавства), 26.00.04 – українська культура (у галузі культурології, мистецтвознавства);</li> <li>– Д64.807.02 за двома спеціальностями 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (у галузі соціальних комунікацій), 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (у галузі соціальних комунікацій).</li> </ul> </li> <li>•В академії створено дві нові кафедри: кафедру історії України і всесвітньої історії та кафедру музеєзнавства і пам'яткознавства.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшли друком монографія «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (у співавт.) та 6-е видання підручника «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної науково-теоретичної конференції «Харків у контексті світової музичної культури: події та люди».</li> <li>•Відзначений подякою Голови ВАК України як голова експертної ради ВАК України з культурології та мистецтвознавства.</li> </ul>
<p><b>2009 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Нагороджений Срібною медаллю Національної академії мистецтв України.</li> <li>•Постановою Кабінету Міністрів України від 25 лютого 2009 р. № 149 уведений до складу Державної акредитаційної комісії.</li> <li>•Почесна відзнака Харківської обласної ради «Слобожанська слава».</li> <li>•Ініціював відкриття нових спеціальностей для підготовки фахівців вищої кваліфікації в докторантурі (17.00.03 – музичне мистецтво, 27.00.02 – документознавство. Архівознавство) та аспірантурі (17.00.02 – театральне мистецтво, 17.00.03 – музичне мистецтво).</li> <li>•Вийшли друком монографія «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (у співавт.) та навчальний посібник «Історія української культури» (у співавт.).</li> <li>•Науковий керівник державної НДР «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти», зареєстрованої в УкрІНТЕІ України (реєстрац. номер 0109U0003511).</li> <li>•Член спеціалізованої вченої ради Д64.807.01 ХДАК з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури; 26.00.04 – українська культура.</li> <li>•Створено два нові факультети: театрального мистецтва, кіно-, телемистецтва.</li> <li>•Відповідальний редактор збірника наукових праць ХДАК «Вісник Харківської державної академії культури».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Відповідальний редактор збірника наукових праць ХДАК «Культура України».</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань».</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної науково-теоретичної конференції «Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій».</li> <li>•Голова оргкомітету щорічної всеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».</li> </ul>
<p><b>2010 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Брав участь у парламентських слуханнях «Українці у світі».</li> <li>•Опубліковані монографія «Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект» (у співавт.) і навчальний посібник «Історія української культури» (2-е видання).</li> <li>•Голова оргкомітету щорічної міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».</li> <li>•Співголова оргкомітету міжнародної наукової конференції молодих учених «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини».</li> <li>•Член редколегії щорічника Інституту культурології Національної академії мистецтв України «Культурологічна думка».</li> </ul>
<p><b>2011 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ініціював ліцензування нового освітнього напрямку підготовки фахівців «Туризм».</li> <li>•Президент Української асоціації культурологів.</li> <li>•Під керівництвом В. М. Шейка академія в черговий раз визнана лідером культурно-мистецької освіти та акредитована в цілому за IV рівнем.</li> <li>•Голова комісії з культури Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України.</li> <li>•Член експертної ради ВАК України з культурології і мистецтвознавства.</li> <li>•Вийшло друком третє видання навчального посібника «Історія української культури».</li> <li>•Вийшов друком навчальний посібник «Історія української культури» (у співавт.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшло друком сьоме видання підручника «Організація та методика науково-дослідницької діяльності».</li> <li>•Опублікував принципово новий навчальний посібник «Історія культури Слобідської України» (у співавт.).</li> <li>•Вийшла друком монографія «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)».</li> </ul>
<p><b>2012 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Нагороджений Золотою медаллю Національної академії мистецтв України.</li> <li>•Ініціював ліцензування нової магістерської програми зі спеціальності «Медіа-комунікації».</li> <li>•Ініціював відкриття аспірантури зі спеціальності 26.00.04 — українська культура.</li> <li>•Вийшло друком четверте видання навчального посібника «Історія української культури».</li> <li>•Вийшло друком друге, доповнене видання навчального посібника «Історія культури Слобідської України».</li> <li>•Вийшов друком навчальний посібник «Культурологія» (у співавт.).</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття».</li> </ul>
<p><b>2013 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшло друком п'яте, стереотипне видання навчального посібника «Історія української культури».</li> <li>•Ініціював проведення на базі ХДАК та очолив оргкомітет Міжнародного симпозіуму з питань культурно-мистецької освіти.</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття».</li> </ul>
<p><b>2014 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обрано до складу Координаційної ради з питань мистецької освіти і науки при Національній академії мистецтв України, головою експертної комісії з питань вищої освіти (галузь знань — культура).</li> <li>•Стажувався в Інституті культурології НАМ України.</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття».</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Голова оргкомітету міжвузівської регіональної наукової конференції «Проблеми становлення молодих фахівців гуманітарно-мистецької сфери в сучасних ринкових відносинах».</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми та перспективи».</li> </ul>
<p><b>2015 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшла друком колективна монографія «Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування».</li> <li>•Пройшли перереєстрацію в МОН України фахові збірники наукових праць «Культура України» та «Вісник Харківської державної академії культури».</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття».</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».</li> </ul>
<p><b>2016 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшов друком навчальний посібник «Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства» (у співавт.).</li> <li>•Голова експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН України з культурології та мистецтвознавства.</li> <li>•Обрано до складу Ради з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури України.</li> <li>•Ініціював уведення освітньої спеціальності «Соціальна психологія».</li> <li>•Ініціював ліцензування 12 магістерських програм у відповідності до нового Переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти.</li> <li>•Голова оргкомітету Дев'ятих міжнародних мистецтвознавчих читань, присвячених пам'яті професора В. М. Айзенштадта «Драма, вистава, глядач...».</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття».</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Голова оргкомітету міжнародної науково-практичної конференції «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини».</li> <li>•Академія стала співзасновником всеукраїнського науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати».</li> <li>•Організував ліцензування аспірантури за третім освітньо-науковим рівнем підготовки докторів філософії зі спеціальностей 034 «Культурологія», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 231 «Соціальна робота».</li> <li>•У складі редколегії наукового збірника «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Культурологія» Рівненського державного гуманітарного університету та Інституту культурології Національної академії мистецтв України.</li> </ul>
<p><b>2017 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України.</li> <li>•Наказом Міністерства культури України від 12 квітня 2017 р. нагороджений Почесною відзнакою «За досягнення в розвитку культури і мистецтв».</li> <li>•Здійснено перший випуск магістрів за півторарічними освітньо-професійними програмами підготовки фахівців з вищою освітою.</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-практичної конференції «Герменевтика в науках про дух».</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».</li> <li>•Уперше ліцензовано підготовку в аспірантурі докторів філософії зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».</li> <li>•Перереєстровано спеціалізовану вчену раду Д 64.807.02 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук з соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство».</li> </ul>
<p><b>2018 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».</li> <li>•Голова оргкомітету II всеукраїнської науково-практичної конференції «Герменевтика в науках про дух».</li> <li>•Розширено провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти на третьому (освітньо-науковому) рівні з підготовки докторів філософії в аспірантурі за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».</li> </ul>
<p><b>2019 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Розпочато підготовку здобувачів за освітніми програмами: «Академічний спів», «Оркестрові струнні інструменти», «Фортепіано» (спеціальність 025 – Музичне мистецтво).</li> <li>•Видано колективну монографію «Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи» (до 90-річчя ХДАК)».</li> <li>•Видано колективну монографію «Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування».</li> <li>•Голова оргкомітету III всеукраїнської науково-практичної конференції «Герменевтика в науках про дух».</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».</li> <li>•Організатор трьох виставок художників-випускників ХДАК та творчого об'єднання художників «Буріме».</li> <li>•Як Президент Української асоціації культурологів брав участь у міжнародних конференціях з проблем культурології та засіданнях керівних органів Асоціації.</li> <li>•Брав участь у роботі експертної ради з питань культурології та мистецтвознавства Департаменту атестації кадрів МОН України (6 засідань).</li> <li>•Провів значну роботу як член редколегії «Вісника Книжкової палати України» та «Культурологічної думки» Інституту культурології НАМ України.</li> <li>•Брав участь у творчих зустрічах, виступав на радіо і телебаченні на теми культури та мистецтва, освіти (5 виступів).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Брав участь у декількох слуханнях президії Академії мистецтв України, присвячених питанням розвитку культури та мистецтва.</li> <li>•Під його керівництвом захищено 1 докторську, 3 кандидатські дисертації та 2 магістерські роботи з питань культурології.</li> </ul>
<p><b>2020 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшла друком монографія «Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 рр.».</li> <li>•Вийшов друком навчальний посібник «Культурологічні та мистецтвознавчі дослідження: теорія і методологія» (у співавт.).</li> <li>•Акредитовано освітньо-наукову програму «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (спеціальність 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти).</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».</li> <li>•Створено факультет соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності.</li> <li>•Створено Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку.</li> <li>•Збірник «Культура України» затверджено наказом Міністерства освіти і науки як фахове видання з культурології та мистецтвознавства (категорія «Б»).</li> <li>•Брав участь у творчих зустрічах, виступав на радіо і телебаченні на теми культури та мистецтва, освіти (3 виступи).</li> <li>•Під його керівництвом захищено 2 кандидатські дисертації та 2 магістерські роботи з питань культурології.</li> <li>•Розроблено Стратегію розвитку ХДАК на 2020–2025 рр.</li> <li>•Для розширення міжнародних зв'язків укладено договори та угоди з такими іноземними партнерами: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лояський педагогічний університет (КНР);</li> <li>– Вища школа туризму і екології (Польща);</li> <li>– Університет Humanitas (Польща);</li> <li>– Вища школа лінгвістична в Ченстохові (Польща);</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ГО «Rodzina;</li> <li>– Rodzin. Dom Polski» та ін.</li> </ul>
<p><b>2021 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Акредитовано освітньо-наукову програму «Культурологія» (спеціальність 034 – Культурологія, третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень вищої освіти).</li> <li>•Розпочато підготовку здобувачів за освітньо-професійною програмою «Фотомистецтво та відеографія» (спеціальність 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво).</li> <li>•Розпочато підготовку здобувачів за освітньо-професійною програмою «Режисура шоу та арт-проектів» (спеціальність 026 – Сценічне мистецтво).</li> <li>•Розпочато підготовку здобувачів за освітньо-професійною програмою «Управління цифровою інформацією» (спеціальність 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа).</li> <li>•Створено кафедру кіно-, телережисури та сценарної майстерності та кафедру фотомистецтва та операторської майстерності шляхом реорганізації кафедри телебачення.</li> <li>•Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття».</li> <li>•Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».</li> <li>•Збірник «Вісник Харківської державної академії культури» затверджено наказом Міністерства освіти і науки України як фахове видання з інформаційної, бібліотечної та архівної справи (категорія «Б»).</li> </ul>
<p><b>2022 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Під його керівництвом в академії функціонують 6 факультетів, 24 кафедри, Центр міжнародної освіти і співробітництва, Центр безперервної освіти, Центр забезпечення якості та інноваційного розвитку.</li> <li>•Освітньо-науковий процес проводиться за 7 галузями знань, за 11 спеціальностями, 27 освітньо-професійними програмами. Здійснюється підготовка магістрів за 11 спеціальностями, а докторів філософії — з 3-х наукових галузей і спеціальностей.</li> <li>•Продовжує наукові розвідки щодо вивчення питання культурологічної медіації, результати дослідження висвітлені у фахових публікаціях.</li> </ul>

**1. АВТОРСЬКІ ПРАЦІ В. М. ШЕЙКА  
ДИСЕРТАЦІЙ, АВТОРЕФЕРАТИ ДИСЕРТАЦІЙ**

**1971**

1. Развитие системы государственного руководства культурным строительством : (из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.) : дис. ... канд. ист. наук : [спец.] 571 «История СССР» / Шейко Василий Николаевич ; АН СССР, Ин-т истории СССР. — М., 1971. — 299 с.

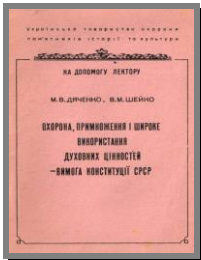
2. Развитие системы государственного руководства культурным строительством : (из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук : [спец.] 571 «История СССР» / Шейко Василий Николаевич ; АН СССР, Ин-т истории СССР. — М., 1971. — 26 с.

**2002**

3. Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) : дис. ... д-ра іст. наук : [спец.] 07.00.02 «Всесвіт. історія» ; [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Шейко Василь Миколайович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — 472 с.

4. Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : [спец.] 07.00.02 «Всесвіт. історія» ; [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Шейко Василь Миколайович ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2002. — 36 с.

**МОНОГРАФІЇ, КНИГИ**



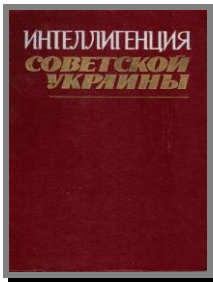
5. Охорона, примноження і широке використання духовних цінностей — вимога Конституції СРСР / М. В. Дяченко, В. М. Шейко ; Укр. т-во охорони пам'ятників історії та культури. — Київ, 1978. — 20 с.

*Висвітлюється роль історико-культурних цінностей у вихованні особистості. Акцентується на внеску у розв'язання цього важливого завдання товариств охорони пам'ятників історії та культури.*



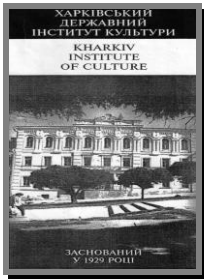
6. Харьковский государственный институт культуры, 1929–1979 : [монография] / А. Л. Оприщенко, В. З. Фрадкин, Г. И. Чернявский, В. Н. Шейко ; под ред. А. Л. Оприщенко. — Харьков : Вища шк. Изд-во при Харьк. ун-те, 1979. — 72 с.

*На большом фактическом материале рассматривается пятидесятилетняя история Харьковского государственного института культуры — одного из старейших вузов культуры страны. Юбилей института — заметная веха в истории высшего культурно-просветительного образования СССР.*



7. Интеллигенция Советской Украины (некоторые вопросы историографии и методологии исследования) : [монография] / Г. С. Брега, Н. Н. Варварцев, Н. В. Комаренко, Ю. А. Курносов, Л. И. Ткачева, В. Н. Шейко ; АН УССР, Ин-т истории. — Киев : Наук. думка, 1988. — 190 с.

*В монографии анализируется литература о формировании и развитии интеллигенции Украины, ее деятельности в различных отраслях народного хозяйства. Значительное внимание уделено методологическим принципам исследования темы.*

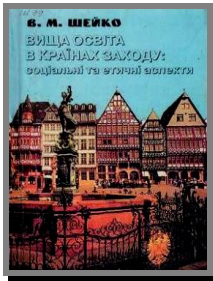


8. Харківський державний інститут культури : [проспект] / Харків. держ. ін-т культури ; [уклад.: А. Ф. Воловик, М. М. Каністратенко, С. В. Частник, В. М. Шейко]. — Харків : ХДІК, 1995. — 57 с.



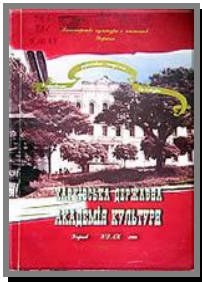
9. ХДІК : що написано пером... : [дайджест] / [уклад.: А. Ф. Воловик, В. М. Шейко, Т. І. Колісниченко, Т. Л. Думська]. — Харків : ХДІК, 1995. — 97 с.

*До збірки увійшли як окремі статті та замітки про Харківський державний інститут культури, так і фрагменти про ХДІК з інших статей, інтерв'ю з його керівництвом.*



**10.** Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти : [монографія] / В. М. Шейко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1999. — 152 с.

*Розглядаються стан вищої освіти в країнах Європейського Союзу і США, загальні принципи вищої освіти як системи певних соціальних і моральних цінностей, місце студента в цій системі, співпраця викладачів і студентів, феномен інтернаціональної вищої освіти на Заході та інші питання.*



**11.** Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко [та ін.] ; наук. ред.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко. — Харків : ХДАК, 2000. — 216 с.

*Монографія присвячена 70-річчю з дня заснування Харківської державної академії культури — фундатора бібліотечної та культурологічної освіти в Україні. Висвітлює історію становлення та розвитку, основні напрямки освітньої, наукової, культурно-творчої діяльності.*

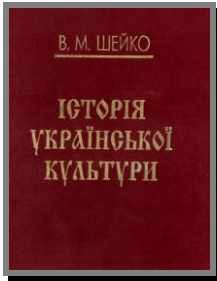


**12.** Історико-культурологічні аспекти психоаналізу : монографія / В. М. Шейко. — Харків : Основа, 2001. — 152 с.

*Вперше розглядаються питання значення психоаналізу для культури та її творця і носія — людини. Основна увага приділяється історико-культурологічним аспектам вчення З. Фрейда, його послідовників та опонентів. Показано роль психоаналізу у творчому розвитку людини та суспільства.*

### **Рецензія:**

Дусавицький О. К. Психоаналіз та культура: сучасний підхід, нове значення, взаємозв'язок та взаємовплив / О. К. Дусавицький // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 7. — С. 149–150.



**13.** Історія української культури : монографія / В. М. Шейко. — Харків : ХДАК, 2001. — 400 с.

*З нових позицій простежуються як традиційні, так і сучасні проблеми історії становлення та розвитку української культури в контексті еволюції світової цивілізації і культури. Книга побудована на маловідомих і невідомих досі, в тому числі й архівних матеріалах.*

**Рецензія:**

Удод О. Вагомий здобуток української історико-культурологічної науки / О. Удод // Бористен. — 2001. — № 12. — С. 5.



**14.** Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.). У 2 т. Т. 1 : монографія / В. М. Шейко. — Харків : Основа, 2001. — 518 с.

**15.** Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.). У 2 т. Т. 2 : монографія / В. М. Шейко. — Харків : Основа, 2001. — 400 с.

*На широкому історико-культурологічному та соціально-економічному матеріалах висвітлюються глобальні проблеми культури і цивілізації. Аналізується процес становлення і розвитку культур та світової цивілізації в планетарному масштабі, висвітлюються такі проблеми, як людина і екологія, культурологічні, соціально-економічні та етнічні передумови світової демографії тощо.*

**Рецензії:**

Касьянов Г. Глобальна еволюція людства: культурно-цивілізаційний вимір / Г. Касьянов // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 12. — С. 14–15.

Чувпило О. О. Історія планетарної культури та цивілізації : (нове висвітлення історико-культурологічних парадигм глобальних проблем цивілізації) / О. О. Чувпило // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 8. — С. 179–180.



**16.** Харківська державна академія культури: до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратєнко. — Харків : ХДАК, 2004. — 296 с.

*Ювілейне видання присвячене 75-річчю від дня заснування Харківської державної академії культури — фундатора бібліотечної та культурологічної освіти в Україні. Висвітлюються історія становлення та розвитку, основні напрями освітньої, наукової, культурно-творчої діяльності.*





17. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.) : монографія / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький. — Київ : Генеза, 2005. — 592 с. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?&id=2967>).

*Монографія є першим у вітчизняній історико-філософській думці узагальненим осмисленням процесів генези та трансформації глобальних цивілізаційних проблем культурології другої половини XIX – початку XXI ст. Аналізується формуюча роль культури у визначенні цивілізації.*

#### **Рецензії:**

Кузенко П. Актуальні проблеми сучасної культурології: історія та наукова прогностика / Петро Кузенко // Художня культура : актуальні проблеми : наук. вісн. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2006. — Вип. 3. — С. 647–649.

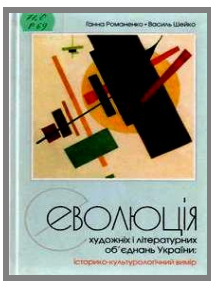
Кучменко Е. М. Нове дослідження про генезу та становлення культурології як науки / Е. М. Кучменко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2006. — Вип. 17. — С. 280–281.

Павленко Ю. В. Культурологія та цивілізаційні виміри глобалізації / Павленко Ю. В. // Collegium. — 2008. — № 22. — С. 228–236.

Рожок В. Органічно поєднуючи історичні та культурологічні аспекти проблеми / В. Рожок // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 4. — С. 17.

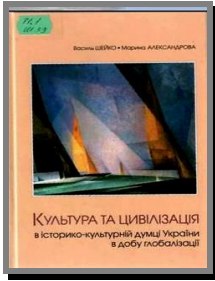
Рябчий І. Підручники — брама у світ : [огляд підручників та монографій, виданих у 2005–2006 рр. видавництвами «Генеза» та «Либідь»] / Іван Рябчий // Кн. клуб плюс. — 2006. — № 9. — С. 34–37.

Удод О. А. [Рецензія] / О. А. Удод // Укр. іст. журн. — 2006. — № 2. — С. 223–225.



18. Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір : монографія / Ганна Романенко, Василь Шейко ; Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2008. — 207 с. : іл. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://elib.nplu.org/object.html?id=2972>).

*Монографія є першим у вітчизняних історико-культурологічних та мистецько-літературній галузях наукової думки узагальненим аналізом процесів зародження та трансформації мистецьких і літературних об'єднань України в історико-культурологічному вимірі.*



**19.** Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації : монографія / Василь Шейко, Марина Александрова ; Ін-т культурології Акад. мистецтв України. — Київ : Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2009. — 311 с.

*Монографію присвячено еволюції історико-культурної думки України від середини XVIII до початку XXI ст. На фундаментальному історико-культурному матеріалі висвітлено процеси генезису й трансформації цивілізаційних проблем культури в добу глобалізації.*



**20.** Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

*Ювілейне видання присвячене 80-річчю від дня заснування Харківської державної академії культури — фундатора бібліотечної та культурологічної освіти в Україні. Висвітлюються історія становлення та розвитку, основні напрями освітньої, наукової, методичної, культурно-творчої діяльності.*



**21.** Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект : монографія / Василь Шейко, Валерія Левіна ; Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Київ : Ін-т культурології НАМУ, 2010. — 207 с. : іл.

*У монографії на широкому колі джерел та літератури висвітлюються концептуальні засади філософії української національної ідеї, еволюцію якої проаналізовано на матеріалах творчості одного з фундаторів національного модерну — Миколи Хвильового.*



**22.** Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти) : монографія / Василь Шейко ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. — 623 с.

*У монографії аналізуються концептуальні засади як традиційних, так і сучасних проблем історії та теорії становлення та розвитку культури в Україні в контексті еволюції світової культури та глобальної цивілізації.*

### **Рецензії:**

Кушнарченко Н. М. Культура України в історико-методологічному осмисленні / Н. М. Кушнарченко, М. М. Каністратенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 286–288.

Павленко Ю. Культурологічно-цивілізаційне осмислення культури України в добу глобалізації / Юрій Павленко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — 2012. — № 5. — С. 188–189.

Чернявский Г. Фундаментальное культурологическое исследование / Георгий Чернявский // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 9. — С. 11–13.



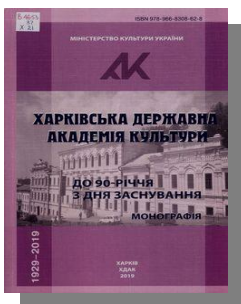
**23.** Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.

*Ювілейне видання висвітлює історію становлення та розвитку, основні напрями освітньої, наукової, методичної, творчо-виконавської діяльності Харківської державної академії культури.*



**24.** Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи: (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, Ю. М. Столяров, І. О. Давидова, І. В. Зборовець, В. В. Сєдих, Є. М. Тодорова, Є. А. Медведєва, Н. М. Березюк, О. П. Щербініна, Н. Ф. Колосова] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 75 с.

*Монографія є результатом узагальнення та систематизації результатів історіографічних досліджень генези та основних етапів еволюціонування харківської бібліотечної науково-освітньої школи, визначення внеску її фундаторів в розвиток українського книгознавства, бібліотекознавства, бібліографознавства.*



25. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.

*Ювілейне видання присвячене 90-річчю з дня заснування Харківської державної академії культури – фундатора бібліотечної та культурологічної освіти в Україні. Висвітлюються історія становлення та розвитку, основні напрями освітньої, наукової, методичної, культурно-творчої діяльності.*

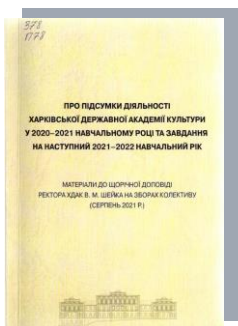


26. Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 рр. : монографія / В. М. Шейко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2020. — 474 с. — Бібліогр.: с. 424–463.

*У монографії на підставі різноманітних методологічних засад аналізуються проблеми взаємин старої інтелігенції та влади в часи Української революції 1917–1921 років. Висвітлюються питання диверсифікації поглядів інтелігенції на різні влади і режими, включаючи і радянський. Хронологічно вказані питання, розглянуті починаючи з часів революційних подій кінця ХІХ — початку ХХ ст., до початку 20-х років ХХ ст., коли голодомор, нова економічна політика, зміновіхівство та українізація кардинально вплинули на долю старої інтелігенції та її ставлення до більшовицького режиму в Україні. При цьому монографія спирається на фундаментальний аналіз існуючих джерел та літератури, особливо з малодосліджених проблем.*

### ***Рецензія:***

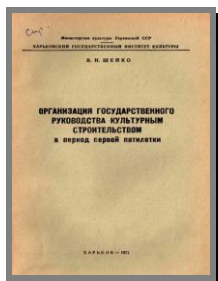
Дяченко М. Інтелігенція та влада в Україні: історико-культурологічний аналіз малодосліджених проблем / Микола Дяченко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 1. — С. 21–24.



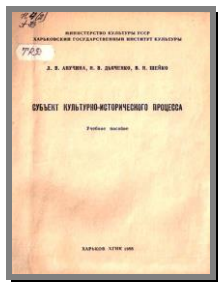
**27.** Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щорічної доповіді ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серпень 2021 р.) / [матеріали підгот.: Шейко В. М., Лошков Ю. І., Гончар О. В., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.

*У виданні вміщено основні відомості щодо діяльності колективу Харківської державної академії культури за 2020–2021 навчальний рік.*

### ПІДРУЧНИКИ ТА НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ



**28.** Организация государственного руководства культурным строительством в период первой пятилетки : лекция для студентов по курсу «История культурно-просветительной работы в СССР» / В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1971. — 39 с.



**29.** Субъект культурно-исторического процесса : учеб. пособие / Л. В. Анучина, Н. В. Дьяченко, В. Н. Шейко ; [под ред. В. Н. Шейко] ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков : ХГИК, 1988. — 90 с.



**30.** Історія української художньої культури : навч. посіб. / Г. В. Згурський, В. М. Шейко ; Харків. держ. ін-т культури. — 2-е вид., випр. і допов. — Харків, 1991. — 92 с.

*Висвітлюються походження та історичний розвиток української художньої культури. В основу аналізу покладено уявлення про цілісність національної культури, що дає можливість з'ясувати особливості національного мистецтва, освіти, філософії, естетики, моралі, а також охарактеризувати етнокультурну своєрідність способу життя українського народу.*



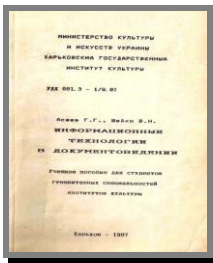
**31.** Історія української художньої культури : навч. посіб. / В. М. Шейко ; під ред. автора ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків : ХДІК, 1991. — 92 с.

*Висвітлюються походження та історичний розвиток української художньої культури. В основі аналізу — уявлення про цілісність національної культури, що дає можливість з'ясувати особливості національного мистецтва, освіти, філософії, а також охарактеризувати фольклорні основи та етнокультурну своєрідність способу життя українського народу.*



**32.** Сучасні інформаційні технології у відродженні української культури : навч. посіб. / Г. В. Згурський, В. М. Шейко, Л. Г. Хромченко [та ін.] ; під ред. Х. В. Раковського, В. М. Шейка ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків : ХДІК, 1991. — 143 с.

*Розглядаються питання стану й розвитку основних напрямків української культури, роль і місце інформаційних технологій у цій галузі. Із загальних системних соціокультурних позицій аналізується можливість застосування персональних ЕОМ та інформаційних технологій у різних сферах культури: бібліотечній, музичній, архівній та ін.*



**33.** Информационные технологии в документоведении : учеб. пособие для студентов гуманитар. специальностей ин-тов культуры / Асеев Г. Г., Шейко В. Н. ; М-во культуры и искусств Украины, Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1997. — 290 с.



**34.** Інформаційний сервіс в Інтернеті : навч. посіб. для вищ. навч. закл. / В. М. Шейко [та ін.] ; за ред. В. М. Шейка ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1998. — 208 с.

*Розглянуто теоретичні основи та принципи організації основних послуг Інтернету, їх застосування для пошуку необхідних інформаційних ресурсів та формування власних Web-сторінок. Систематизовано основні інформаційні ресурси гуманітарного профілю та методика їх використання.*



**35.** Основы Windows : учеб. пособие для студентов ин-тов культуры / Шейко В. Н., Асеев Г. Г. ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков : ХГИК, 1998. — 292 с. — (Информационные технологии в документоведении).

*В учебном пособии рассматриваются основные концепции и правила работы операционной системы Windows 97.*

**Рецензія:**

Сенченко М. Подальший крок щодо оволодіння сучасними інформаційними технологіями в документознавстві / М. Сенченко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 14–16.



**36.** История художественной культуры. Первобытность. Древний мир : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1998. — 190 с.

*Книга может быть использована студентами любых специальностей как дополнительный учебный материал по общему курсу истории культуры.*



**37.** Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. для вищ. навч. закл. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1998. — 288 с.

*Розглядається коло проблем, пов'язаних з організацією та методикою науково-дослідницької діяльності: вибір теми, визначення об'єкта і предмета, методології і методів дослідження, оформлення результатів наукових пошуків у вигляді рефератів, курсових, дипломних робіт, доповідей, статей, монографій тощо.*

**Рецензія:**

Слободяник М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : (підруч. для вузів) / М. Слободяник // Вісн. Кн. палати. — 1998. — № 11. — С. 18–20.

**38.** Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. для студентів ВНЗ / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 2-е вид., перероб. і допов. — Київ : Знання-Прес, 2002. — 295 с.

**39.** Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. для студентів ВНЗ / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 3-є вид., стер. — Київ : Знання-Прес, 2003. — 295 с.

40. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 4-е вид., випр. і допов. — Київ : Знання, 2004. — 307 с.

41. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 5-е вид., стер. — Київ : Знання, 2006. — 307 с.

42. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 6-е вид., перероб. і допов. — Київ : Знання, 2008. — 310 с.

43. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 7-е вид., стер. — Київ : Знання, 2011. — 310 с.

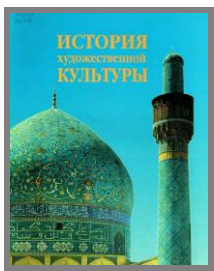


44. Internet/Intranet : учеб. для студентов ин-тов культуры и искусств / Асеев Г. Г., Шейко В. Н. ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 355 с. : ил. — (Информационные технологии в документоведении).

*Первый учебник в Украине по специальности «Документоведение и информационная деятельность», которая была впервые открыта в Харьковской академии культуры, а сейчас введена во многих вузах...*

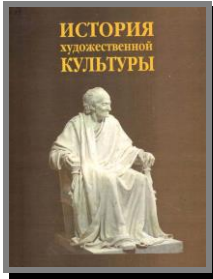
#### **Рецензія:**

Сенченко М. Подальший крок щодо оволодіння сучасними інформаційними технологіями в документознавстві / М. Сенченко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 14–16.



45. История художественной культуры. Византия. Арабо-мусульманский мир. Китай. Япония : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 200 с. : ил.





46. История художественной культуры. Западная Европа XVII и XVIII веков : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 196 с. : ил.

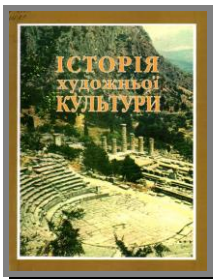


47. История художественной культуры. Средние века. Возрождение : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 227 с. : ил.



48. Історія української художньої культури : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1999. — 194 с. : іл.

*У підручнику розкриваються процеси історичного розвитку української художньої культури. Висвітлюється соціально-історична обумовленість художніх процесів в Україні від найдавніших часів до кінця XVIII ст. Значна увага приділяється розгляду джерел формування української художньої культури.*



49. Історія художньої культури. Первісність. Стародавній світ : підруч. для студентів вищ. учб. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1999. — 210 с. : іл.

**Рецензія:**

Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.



**50.** Основы Internet : учеб. для студентов ин-тов культуры и искусств / Асеев Г. Г., Шейко В. Н. ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 324 с. : ил. — (Информационные технологии в документоведении).

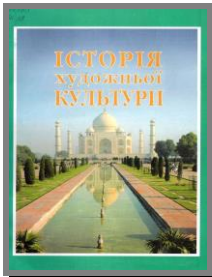
*В учебнике освещается история развития сети Internet, ее работа, структура. Рассмотрены наиболее популярные услуги Internet. Подробно описана работа браузера Netscape Navigator.*

**Рецензія:**

Сенченко М. Подальший крок щодо оволодіння сучасними інформаційними технологіями в документознавстві / М. Сенченко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 14–16.



**51.** История художественной культуры. Западная Европа XIX–XX вв. : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2001. — 226 с.



**52.** Історія художньої культури. Візантія. Арабомусульманський світ. Китай. Японія : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2001. — 181 с.

**Рецензія:**

Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.



**53.** Історія художньої культури. Західна Європа XVII і XVIII ст. : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2001. — 183 с. : іл.

**Рецензія:**

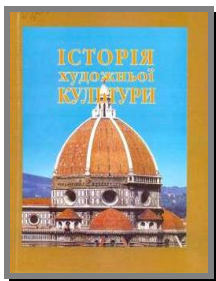
Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.



**54.** Історія художньої культури. Західна Європа XIX–XX ст. : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2001. — 205 с. : іл.

**Рецензія:**

Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.



**55.** Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2001. — 189 с. : іл.

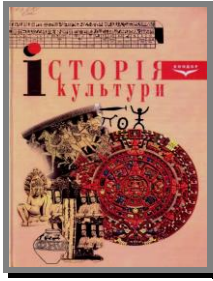
**Рецензія:**

Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.



**56.** Історія української художньої культури : підручник / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК : Регіон-інформ, 2003. — 178 с.

*У підручнику розкриваються історико-культурні процеси в Україні у XIX–XX ст. Історія вітчизняної культури XIX ст. розглядається через призму національно-культурного відродження, яке розгортається на українських землях.*



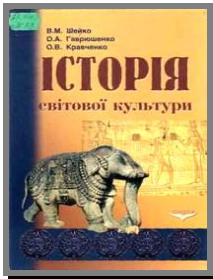
**57.** Історія культури : навч. посіб. / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — Київ : Кондор, 2004. — 763 с.

*У посібнику розглядаються питання історії і розвитку світової та української культури з найдавніших часів до сьогодення. Розвиток культури простежується через призму економічних відносин, політики, інших галузей людського життя.*

**Рецензії:**

Калініченко В. В. [Рецензія] / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2004. — Вип. 14. — С. 287–289.

Касьянов Г. Культура — це «... облагороджування людьми навколишнього середовища і самих себе» / Георгій Касьянов // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 11. — С. 10–11.



**58.** Історія світової культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Київ : Кондор, 2006. — 407 с.

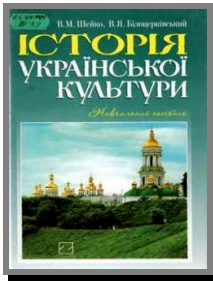
*У посібнику висвітлюються питання історії та розвитку світової культури. Історико-культурологічна еволюція художньо-мистецького життя всесвітньої спільноти простежується у тісному природному взаємозв'язку з глобальними соціально-економічними явищами земної цивілізації.*



**59.** Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — Київ : Кондор, 2006. — 258 с.

**60.** Історія української культури : навч. посіб. : [для студентів вищ. навч. закл.] / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — Київ : Кондор, 2011. — 258 с.

*У посібнику розкриваються процеси історичного розвитку української культури. Висвітлюється соціально-історична обумовленість художньо-культурологічних процесів в Україні з найдавніших часів до початку XXI ст.*



**61.** Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — Київ : Знання, 2009. — 413 с. — (Вища освіта ХХІ століття).

*Розглядаються історія і теорія становлення та розвитку української культури в контексті еволюції світової цивілізації. Основна увага приділяється висвітленню малодосліджених проблем ХІХ–ХХ ст.: українізації як культурологічному феномену, історії формування вітчизняної інтелігенції тощо.*

**62.** Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 2-е вид., випр. — Київ : Знання, 2010. — 271 с.

**63.** Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 3-є вид., стер. — Київ : Знання, 2011. — 271 с.

**64.** Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 4-те вид., стер. — Київ : Знання, 2012. — 271 с.

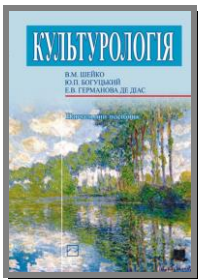
**65.** Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 5-те вид., стер. — Київ : Знання, 2013 — 271 с.



**66.** Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — Харків : ХДАК, 2011. — 181 с.

**67.** Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2012. — 223 с.

*Розглядаються проблеми становлення та розвитку культури Слобідської України з найдавніших часів до початку ХХІ ст. Основна увага приділяється висвітленню маловідомих культурологічних аспектів Слобідської України.*



**68.** Культурологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Е. В. Германова де Діас. — Київ : Знання, 2012. — 494 с.

*Розглядаються становлення й розвиток культурології як науково-навчальної дисципліни. Висвітлюється формоутворююча роль культурології у вивченні шляхів світової цивілізації та її складових, характеризуються методологічні засади різноманітних культурологічних підходів та концепцій у вирішенні історико-теоретичних проблем культурології.*

#### **Рецензії:**

Стародубцева Л. «Summa summarum theoretica»: между Сциллой всеобщего и Харибдой единичного / Лидия Стародубцева // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 3. — С. 11–12.

Чернявський Г. Нова фундаментальна база викладання культурології / Георгій Чернявський // Вища шк. — 2013. — № 4. — С. 93–97.



**69.** Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Н. М. Кушнарєнко. — Харків : ХДАК, 2016. — 329 с.

*Висвітлюються проблеми, пов'язані зі структурою, організацією та методологією наукової творчості в культурологічно-мистецькій галузі. Розкриваються сутність та особливості використання філософської, загальнонаукової, конкретнаукової (спеціальної) методології в культурологічних та мистецтвознавчих дослідженнях. Розглядається концептосфера музикознавства. Виявляється специфіка наукових шкіл культурологічно-мистецького спрямування. Приділяється увага теоретико-методологічним засадам дослідження як культурологічних проблем, так і окремих видів та жанрів мистецтва.*

#### **Рецензії:**

Elbeshausen Н. Навчальний посібник нового покоління / Hans Elbeshausen // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2016. — Вип. 54. — С. 361–363.

Клековкін О. Культура і мистецтво: інструменти вимірювання / Олександр Клековкін // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. — Київ, 2017. — Вип. 11/12 : Молоде мистецтво України. Сучасні вектори розвитку художньої освіти в умовах формування нової культурної реальності в суспільстві. — С. 220–229.

Рощенко О. Г. Теоретико-методологічні засади наукових досліджень у галузі культурології і мистецтвознавства: освітній вимір / О. Г. Рощенко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2017. — Вип. 55. — С. 316–318.

Шемаєва Г. Наукова творчість у культурології і мистецтвознавстві: фундаментальний підхід / Ганна Шемаєва // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 12. — С. 18–19.



**70.** Культурологічні та мистецтвознавчі дослідження: теорія і методологія: навч. посіб. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків: ХДАК, 2020. — 337 с. — Бібліогр.: с. 331–337.

*Висвітлюються проблеми, пов'язані зі структурою, організацією та методологією наукової творчості в культурологічно-мистецькій галузі. Розкриваються сутність та особливості використання філософської, загальнонаукової (спеціальної) методології в культурологічних та мистецтвознавчих дослідженнях. Розглядається концептосфера музикознавства. Виявляється специфіка наукових шкіл культурологічно-мистецького спрямування. Приділяється увага теоретико-методологічним засадам дослідження як культурологічних проблем, так і окремих видів та жанрів мистецтва.*

#### **Рецензія:**

Соляник А. Теоретико-методологічні засади трансдисциплінарних досліджень у культурологічно-мистецькій галузі / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 1. — С. 24–25.

### **СТАТТІ В НАУКОВИХ ПЕРІОДИЧНИХ ТА ПРОДОВЖУВАНИХ ВИДАННЯХ І ЗБІРНИКАХ, ТЕЗИ, МАТЕРІАЛИ ДОПОВІДЕЙ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ**

#### **1970**

**71.** [Рецензія] / В. Н. Шейко // Вопр. истории. — 1970. — № 8. — С. 146–150. — Рец. на кн.: Советская интеллигенция (история формирования и роста, 1917–1955 гг.): [монография]. — М.: Мысль, 1968. — 432 с.

#### **1971**

**72.** Из истории сотрудничества советских республик в организации руководства культурным строительством в годы первой пятилетки / В. Н. Шейко // Из истории советского содружества народов: (материалы науч. конф. аспирантов каф. истории СССР) / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС, Каф. истории СССР. — М., 1971. — С. 50–72.

**73.** Культурне будівництво в реконструктивний період у радянській історичній літературі / В. М. Шейко // Бібліотекознавство та бібліогр.: респ. міжвід. зб. — Харків, 1971. — Вип. 11. — С. 130–135.

## 1974

74. [Рецензия] / В. Н. Шейко // *Вопр. истории*. — 1974. — № 9. — С. 165–166. — Рец. на кн.: *Формирование советской интеллигенции в Мордовии (1917–1941)* : [монография] / В. С. Ивашкин. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1972. — 160 с.

75. Удосконалення апарату планування Наркомосу РРФСР у роки першої п'ятирічки / В. М. Шейко // *Питання історії СРСР* : респ. міжвід. темат. наук. зб. — Харків, 1974. — Вип. 18. — С. 51–58. — Бібліогр.: 26 назв.

## 1975

76. Всесоюзна конференція істориків культури / В. М. Шейко // *Укр. іст. журн.* — 1975. — № 5. — С. 155–156.

77. Державне керівництво в галузі культури у радянській історичній літературі (1926–1937 рр.) / В. М. Шейко // *Питання історії СРСР* : респ. міжвід. темат. наук. зб. — Харків, 1975. — Вип. 20. — С. 132–141. — Бібліогр.: 46 назв.

78. Організація культурно-освітньої справи на Україні / В. М. Шейко // *Укр. іст. журн.* — 1975. — № 10. — С. 142–149.

79. Роль исторических дисциплин в подготовке кадров клубных и библиотечных работников / Г. И. Чернявский, В. Н. Шейко // *Республиканская научно-практическая конференция «Совершенствование подготовки культурно-просветительных кадров в Украинской ССР»* : сб. материалов / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1975. — С. 26–28.

80. Учебные пособия по истории культурно-просветительной работы / В. Н. Шейко // *Республиканская научно-практическая конференция «Совершенствование подготовки культурно-просветительных кадров в Украинской ССР»* : сб. материалов / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1975. — С. 171–173.

## 1976

81. Роль исторических дисциплин в подготовке кадров культпросветработников высшей квалификации / Г. И. Чернявский, В. Н. Шейко // *Подготовка культурно-просветительных работников в условиях института культуры* : темат. сб. науч. тр. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1976. — С. 69–77.

## 1979

82. Великий Октябрь и культурно-просветительная деятельность интеллигенции Украинской ССР / В. З. Фрадкин, В. Н. Шейко // *Республиканская научно-практическая конференция «Место и роль культурно-просветительных учреждений в коммунистическом воспитании трудящихся»*, 17–18 сент. 1979 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1979. — С. 184–186.



**83.** Великий Октябрь и культурно-просветительная деятельность научной интеллигенции Украинской ССР (1921–1925) / В. Н. Шейко // *Вопр. истории СССР : респ. межвед. науч. сб.* / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1979. — Вып. 24. — С. 58–64. — Библиогр.: 16 назв.

**84.** Всесоюзная научно-теоретическая конференция в Новосибирске : [за материалами конф. «Радян. інтелігенція та її роль у буд-ві комунізму»] / В. М. Шейко // *Укр. іст. журн.* — 1979. — № 10. — С. 158–159.

**85.** Научная конференция в Харькове : [присвячена 325-річчю возз'єднання України з Росією] / В. М. Шейко // *Укр. іст. журн.* — 1979. — № 7. — С. 158.

**86.** Научно-освітня діяльність Харківського історико-філологічного товариства (1877–1919 рр.) / В. З. Фрадкін, В. М. Шейко // *Вісн. Харків. ун-ту.* — Харків, 1979. — № 182 : Історія, вип. 11. — С. 58–65. — *Бібліогр.*: 17 назв.

**87.** [Рецензія] / В. М. Шейко // *Укр. іст. журн.* — 1979. — № 12. — С. 132–133. — Рец. на кн.: *Культура развитого социализма : некоторые вопросы теории и истории* : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т истории СССР. — М. : Наука, 1978. — 460 с.

**88.** Советская власть и буржуазная интеллигенция (на материалах УССР) / В. Н. Шейко // *Советская интеллигенция и ее роль в коммунистическом строительстве в СССР : тез. докл. Всесоюз. конф., Новосибирск, июнь 1979 г.* / АН СССР, Ин-т истории СССР. — М., 1979. — Т. 1. — С. 110–114.

## 1980

**89.** Из истории идейно-политического перевоспитания старого учительства УССР (1921–1925) / В. Н. Шейко // *Вопр. истории СССР : респ. межвед. науч. сб.* / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1980. — Вып. 25. — С. 51–58. — Библиогр.: 15 назв.

**90.** [Рецензія] / О. О. Кучер, В. М. Шейко // *Укр. іст. журн.* — 1980. — № 8. — С. 146–148. — Рец. на кн.: *Культурне будівництво в Українській РСР. 1917–1927 : зб. док. і матеріалів* / ред. Ю. Ю. Кондуфор. — Київ : *Наук. думка*, 1979. — 666 с.

## 1982

**91.** Основные тенденции развития социальной структуры советской интеллигенции в период построения социализма (на материалах УССР) / В. Н. Шейко // *XXVI съезд КПСС о развитии социально-классовой структуры советского общества в условиях социалистического и коммунистического строительства : тез. докл. и сообщ. респ. науч. конф.* / АН УССР, Ин-т истории, Донец. гос. ун-т. — Донецк, 1982. — С. 174–175.

**92.** Республіканська наукова конференція в Донецьку : [конф. «XXVI з'їзд КПРС про розвиток соціально-класової структури радян. суспільства в умовах соціаліст. і комуніст. буд-ва»] / З. Г. Лихолобова, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1982. — № 12. — С. 148.

**93.** [Рецензія] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1982. — № 8. — С. 134–135. — Рец. на кн.: Формирование советской научной интеллигенции (1917–1927 гг.) / Л. В. Иванова. — М. : Наука, 1980. — 392 с.

### 1983

**94.** Підготовка культосвітніх працівників вищої кваліфікації на Україні в 1925–1929 роках / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін // Культ.-освіт. робота : респ. міжвід. зб. / Київ. держ. ін-т культури ім. А. Є. Корнійчука. — Київ, 1983. — № 8. — С. 91–103.

**95.** Привлечение буржуазных специалистов к обороне и хозяйственному строительству УССР (1917–1920 гг.) / В. П. Литвинова, В. Н. Шейко // Вопр. истории СССР : респ. межвед. науч. сб. / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1983. — Вып. 28. — С. 16–25. — Библиогр.: 32 назв.

**96.** [Рецензія] / В. Т. Єрмаков, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1983. — № 11. — С. 153–154. — Рец. на кн.: История культурно-просветительной работы в СССР / С. А. Пиналов, Г. И. Чернявский, А. П. Виноградов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Киев : Вища шк., 1983. — 264 с.

### 1984

**97.** Великий Жовтень і залучення старої технічної інтелігенції до соціалістичного будівництва в Українській РСР (1917–1925 рр.) / В. П. Литвинова, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1984. — № 11. — С. 67–78.

**98.** Из истории культурно-просветительной деятельности художественной интеллигенции УССР (1921–1925) / В. Н. Шейко, В. П. Литвинова // Вестн. Харьк. ун-та. — Харьков, 1984. — № 266 : Социалистическое и коммунистическое строительство в СССР и странах социалистического содружества. — С. 12–18.

**99.** О работе партийной организации Харьковского института культуры по обучению и воспитанию кадров культурно-просветительных работников для села / В. Н. Шейко // Важные задачи вузовских партийных организаций : семинар секретарей парт. и комсом. орг. вузов УССР, Одесса, 29–31 мая 1984 г. : [докл. и выступления]. — Киев, 1984. — С. 96–98.

### 1985

**100.** Всесоюзна наукова конференція істориків у Кишиневі : [за матеріалами конф. «Радянський народ — нова інтернаціональна спільність людей»] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 12. — С. 147.

**101.** Всесоюзный симпозиум, посвященный проблемам изучения социалистической культуры / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 5. — С. 160.

**102.** Инженерно-техническая интеллигенция Украинской ССР в начале реконструктивного периода / В. П. Литвинова, В. Н. Шейко // Вопр. истории СССР : респ. междувед. науч. сб. / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1985. — Вып. 30. — С. 94–100. — Библиогр.: 13 назв.

**103.** Развитие культуры в Країні Рад у 1917–1927 рр. / Ю. О. Курносков, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 11. — С. 138–140. — Рец. на кн.: Великая Октябрьская социалистическая революция и становление советской культуры, 1917–1927 / отв. ред. М. П. Ким. — М. : Наука, 1985. — 526 с.

**104.** Симпозиум з міждисциплінарних проблем дослідження історії культури / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 2. — С. 156.

## 1986

**105.** Нова праця з історії культурної революції на Україні / Ю. О. Курносков, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1986. — № 11. — С. 155–157. — Рец. на кн.: Комуністична партія — організатор культурної революції на Україні (1926–1937 рр.) / В. Я. Білоцерківський. — Харків : Вища шк. Вид-во при Харків. держ. ун-ті, 1985. — 175 с.

**106.** [Рецензія] / В. М. Шейко // Архіви України. — 1986. — № 3. — С. 74–75. — Рец. на кн.: Інтелігенція Радянської України в період побудови основ соціалізму / Л. І. Ткачова. — Київ : Наук. думка, 1985. — 190 с.

## 1987

**107.** Великий Октябрь и буржуазная интеллигенция Украины (1917– 1920 гг.) / В. Н. Шейко, В. П. Литвинова // Вестн. Харьк. ун-та. — Харьков, 1987. — № 302 : Великий Октябрь и его международное значение. — С. 41–49.

**108.** Динамика социальной структуры интеллигенции в переходной период : (на материалах Украинской ССР) / В. Н. Шейко // Советский народ — новая интернациональная общность людей : [сб. науч. тр.] / АН СССР, Ин-т истории СССР [и др.]. — Кишинев, 1987. — С. 198–201.

**109.** Из истории организации музейно-краеведческой работы в период построения фундамента социализма / В. Н. Шейко // Первая Всесоюзная научная конференция по историческому краеведению (г. Полтава, октябрь 1987 г.) : [тез. докл. и сообщ.]. — Киев, 1987. — С. 237–238.

**110.** Критика буржуазных фальсификаций идейно-политического облика советской интеллигенции / В. Н. Шейко // Актуальные вопросы развития культуры и искусства : тез. докл. респ. науч.-теорет. конф. профес.-преподават. состава и аспирантов вузов культуры и искусства, 24–26 марта

/ Одес. гос. консерватория им. А. В. Неждановой. — Одесса, 1987. — Ч. 1. — С. 42–44.

**111.** [Рецензія] / В. М. Шейко // Архіви України. — 1987. — № 2. — С. 69–70. — Рец. на кн.: Культурне будівництво в Українській РСР, 1928 — червень 1941 : зб. док. і матеріалів. — Київ : Наук. думка, 1986. — 416 с.

## 1988

**112.** Роль курсов истории и теории культуры в формировании культурно-просветительных работников высшей квалификации / В. Н. Шейко // Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные проблемы подготовки кадров в области искусства и культуры в свете перестройки высшего и среднего специального образования» : тез. докл. / Киев. гос. ин-т культуры им. А. Е. Корнейчука. — Николаев, 1988. — Вып. 2 : Секция 3 : Педагогика. — С. 140–142.

## 1989

**113.** Вопросы формирования национальных отрядов советской интеллигенции в буржуазной историографии 60–80-х годов / В. Н. Шейко // Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе», 26–28 апр. 1989 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1989. — [Секция] 1 : Диалектика национального и интернационального в духовной культуре. — С. 30–32.

**114.** Жовтень і українська культура 20–30-х років / В. М. Шейко // Програма науково-теоретичної конференції «Жовтень, культура, перебудова» : [тези доп.] / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1989. — С. 17–18.

**115.** [Историки спорят] / В. Н. Шейко [и др.] // Огонек. — 1989. — № 22. — С. 2–3.

**116.** Некоторые аспекты интернационального и патриотического воспитания среди национальных групп населения УССР / В. Н. Шейко, О. Л. Левин // Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе», 26–28 апр. 1989 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1989. — [Секция] 5 : Интернациональное воспитание: проблемы, поиски, перспективы. — С. 7–9.

**117.** Харківському державному інституту культури — 60 років / В. М. Шейко, Г. Й. Чернявський // Програма науково-теоретичної конференції «Жовтень, культура, перебудова» : [тези доп.] / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1989. — С. 4.

## 1990

**118.** Ленинские идеи о привлечении старой интеллигенции к социалистическому строительству в историко-партийной историографии / О. Л. Левин, В. Н. Шейко // В. И. Ленин и историко-партийная наука: (вопросы истории, историографии и источниковедения) : сб. науч. тр. / Днепропетр. гос. ун-т. — Днепропетровск, 1990. — С. 139–146. — Библиогр.: 26 назв.

**119.** Міський культурний центр як елемент відродження національної культури / В. М. Шейко // Українська культура: історія і сучасність : матеріали наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студентів / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1990. — С. 3–4.

**120.** Проблема коренізації в розвитку української культури в 20–30-ті рр. / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Українська культура: історія і сучасність : матеріали наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студентів / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1990. — С. 14–15.

**121.** Сеять разумное, доброе, вечное : интервью с ректором ХГИК В. Н. Шейко / В. Н. Шейко ; интервью взял И. Кишкин // Встреча : Культурно-просветительная работа. — 1990. — № 9. — С. 14–17.

## 1991

**122.** Вступ / В. М. Шейко // Сучасні інформаційні технології у відродженні української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко [та ін.]. — Харків, 1991. — С. 3–7.

**123.** Дриновские традиции в Харькове / Е. П. Пугач, С. Ю. Страшнюк, В. Н. Шейко // Болгаристика в системе общественных наук: опыт, уроки, перспективы : тез. докл. и сообщ. Второй всесоюз. конф. по болгаристике (2-х Дринов. чтений), 5–7 февр. 1991 г. / Харьк. гос. ун-т [и др.]. — Харьков, 1991. — С. 12–17.

**124.** Итоги и перспективы развития болгаристики в Харьковском государственном институте культуры / В. Н. Шейко // Харьков и Болгария : материалы науч. конф. / Болгар. культур.-информ. центр в Москве [и др.]. — М., 1991. — С. 23–29.

**125.** Культура Слобожанщини: шляхи відродження та розвитку / В. М. Шейко // Українська культура: історія і сучасність : матеріали другої наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студентів / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1991. — С. 8–9.

**126.** О некоторых исторических корнях «советской модели социализма» в Болгарии / Н. Н. Канистратенко, В. Н. Шейко // Болгаристика в системе общественных наук: опыт, уроки, перспективы : тез. докл. и сообщ. Второй всесоюз. конф. по болгаристике (2-х Дринов. чтений), 5–7 февр. 1991 г. / Харьк. гос. ун-т [и др.]. — Харьков, 1991. — С. 78–80.

**127.** Общие принципы компьютерного обучения студентов-музееведов / В. Н. Шейко, Б. М. Смоляницкий // Методика компьютерного обучения студентов по специальности «историк-музеевед» : материалы науч.-метод. семинара, 23–24 апр. 1991 г. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1991. — С. 10–11.

## 1992

**128.** До питання історіографії української культури / В. М. Шейко // Конференція професорсько-викладацького складу та студентів за підсумками науково-творчої роботи за 1991 рік (29 квітня 1992 р.) : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 20–21.

**129.** Наукове сьогодення культури України / В. М. Шейко, А. Ф. Воловик // Культура України: історія і сучасність : тези доп. респ. наук.-теорет. конф., 26–28 жовт. 1992 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 3–4.

**130.** Освободиться от рутинной работы : компьютерная подготовка студентов-музееведов / Б. М. Смоляницкий, В. Н. Шейко // Совет. музей. — 1992. — № 1. — С. 33–35.

**131.** Слобожанщина в контексті духовного відродження / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність : респ. наук.-теорет. конф., 26–28 жовт. 1992 р. : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 335–336.

**132.** ХДІК : сьогодення і перспективи / В. М. Шейко, А. Ф. Воловик // Конференція професорсько-викладацького складу та студентів за підсумками науково-творчої роботи за 1991 рік : тези доп., 29 квіт. 1992 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 3–5.

## 1993

**133.** Інтелігенція України під час голодомору на початку 20-х рр. / В. М. Шейко // Культура України : зб. ст. / М-во культури України, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1993. — [Вип. 1]. — С. 33–44.

**134.** Інформатизація музейної роботи / [В. М. Шейко] // Застосування персональних ЕОМ у музейній справі : підруч. для студентів гуманітар. спец. вузів / Б. М. Смоляницкий. — Харків, 1993. — Гл. 2. — С. 23–28.

**135.** Культура, информационные технологии и проблема подготовки специалистов / В. Н. Шейко // Международная научная конференция «Информационные технологии в славянской культуре и украинском возрождении», 16–17 февр. 1993 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры, Каф. информатики и ТСБР. — Харьков, 1993. — С. 1–2.

**136.** [Передмова] / В. М. Шейко // Застосування персональних ЕОМ у музейній справі : підруч. для студентів гуманітар. спец. вузів / Б. М. Смоляницький. — Харків, 1993. — С. 3–4.

**137.** Передмова / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко // Проблеми музеєзнавства та історичного краєзнавства : наук. конф., 18–19 трав. 1993 р. : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1993. — С. 3.

**138.** Проблеми і перспективи розвитку Харківського державного інституту культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Проблеми музеєзнавства та історичного краєзнавства : наук. конф., 18–19 трав. 1993 р. : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1993. — С. 69–70.

## 1994

**139.** Една от трансформациите на русофилството в България между двете световни войни / Н. Н. Каністратенко, Г. И. Чернявський, В. Н. Шейко // Славянската взаимност — минало и съвременност / Фондация «Славяни» [и др.]. — София, 1994. — Т. 1 : Славянски летописи. — С. 219–229.

**140.** На реаліях сьогодення : (про характер і зміст підготовки фахівців для музеїв України) / В. М. Шейко, Г. Й. Чернявський // Укр. культура. — 1994. — № 7/8. — С. 15–16. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?id=5683>).

**141.** Передмова : [про конференції в ХДІК] / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : наук. конф. з питань музеєзнавства та іст. краєзнавства, 24–25 трав. 1994 р. : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1994. — С. 3.

**142.** Передмова : [про конференції, присвячені теорет. та практич. проблемам культури України] / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність : тези доп. міжнар. наук.-теорет. конф., 25–26 жовт. 1994 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1994. — С. 3–4.

**143.** Про створення і розвиток регіонального навчально-наукового комплексу «Східно-українська академія культури» / М. М. Каністратенко, В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : тези доп. наук. конф. з питань музеєзнавства та іст. краєзнавства, 24–25 трав. 1994 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1994. — С. 8–9.

**144.** Українська культура першої половини ХІХ століття / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність : тези доп. міжнар. наук.-теорет. конф., 25–26 жовт. 1994 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1994. — С. 21–22.

**145.** ХДІК: концепція розвитку і діяльності / А. Ф. Воловик, В. М. Шейко // Культура України : зб. ст. / М-во культури України, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1994. — Вип. 2. — С. 3–9.

146. From Stuttgart with love : [ознайомлювальна поїздка до Штутгарту] / W. Scheiko, S. Tschastnik // FHB aktuell. — Ausg. 2. — Stuttgart, 1994. — P. 38.

## 1995

147. Интеллигенция Украины в условиях начала формирования тоталитарной системы / В. Н. Шейко // Тоталитаризм и антитоталитарные движения в Болгарии, СССР и других странах Восточной Европы (20–80-е годы XX века) : материалы междунар. науч. конф., Харьков, 21–23 сент. 1993 г. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1995. — Т. 2. — С. 278–287.

148. Музейна справа та безперервна освіта на сучасному етапі / В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : тези доп. третьої наук. конф. з питань музеєзнавства та іст. краєзнавства, 23–24 трав. 1995 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1995. — С. 8–9.

149. Передмова / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : тези доп. третьої наук. конф. з питань музеєзнавства та іст. краєзнавства, 23–24 трав. 1995 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1995. — С. 3.

150. Харьковский государственный институт культуры / В. Н. Шейко // Высшие учебные заведения Харькова. — Харьков, 1995. — С. 151–159.

151. International Seminar on Problems of Transformation of Higher Education in the Field of Library and Information Science / S. Tschastnik, W. Scheiko, G. Aseyew // EUCLID. Newsletter. Copenhagen. — 1995. — № 8. — P. 7–9.

## 1996

152. «И швец, и жнец, и на дуде игрец...»? : об открытии в ХГИК спец. «Менеджмент в непроизводственной сфере» / В. Н. Шейко // Панна. — 1996. — [№ 1]. — С. 15.

153. Кадровое обеспечение информатизации общества / В. Н. Шейко // Информационные ресурсы: создание, интеграция и использование : тез. докл. и сообщ. 3 междунар. науч.-практ. конф., Гута, Ивано-Франк. обл., Украина, 25 февр. — 1 марта 1996 г. / Междунар. центр науч. и техн. информ. [и др.]. — Киев, 1996. — Ч. 2. — С. 157–159.

154. Міжнародна діяльність ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти / В. М. Шейко // Проблеми оновлення вищої бібліотечної та інформаційної освіти : міжнар. конф., 15–18 трав. 1995 р. : [матеріали] / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1996. — С. 9–14.

155. Міжнародна діяльність ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти / В. М. Шейко, С. В. Частник // Культура України : зб. ст. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1996. — Вип. 3. — С. 4–9.



**156.** Про підготовку фахівців документально-інформаційної сфери / В. М. Шейко // *Культура України: історія і сучасність* : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 19–20 листоп. 1996 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1996. — С. 51.

**157.** Роль міжнародних зв'язей в оптимізації навчального процесу в університеті / В. Н. Шейко // *Структура освіти в регіоні: проблеми оптимізації* : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 12–14 груд. 1996 р. / М-во освіти України [та ін.]. — Харків, 1996. — С. 168–169.

## 1997

**158.** Значення міжнародного співробітництва у підготовці бібліотечно-інформаційних фахівців / В. М. Шейко // *Вісн. Кн. палати*. — 1997. — № 4. — С. 28–29.

**159.** Internet у Харківському державному інституті культури: проблеми та перспективи / В. М. Шейко, Г. Г. Асєєв // *Вісн. Кн. палати*. — 1997. — № 3. — С. 24–27.

**160.** Микола Андрійович Низовий — педагог, статистик друку, вчений / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Кн. палати*. — 1997. — № 7. — С. 29–30.

**161.** Підготовка фахівців у галузі документознавства та інформатики: здобутки і проблеми / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Кн. палати*. — 1997. — № 6. — С. 23–25.

**162.** Харківський державний інститут культури: досягнення та перспективи / В. М. Шейко // *Культура України* : зб. ст. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1997. — Вип. 4. — С. 3–13.

**163.** ХДІК на порозі ХХІ століття / В. М. Шейко // *Вісн. Кн. палати*. — 1997. — № 2. — С. 12–13.

## 1998

**164.** В добрый путь! : [предисловие] / В. Н. Шейко // *Бриколаж* : теория и история культуры : сб. ст. студенч. науч. о-ва фак. культурологии / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 1998. — С. 1.

**165.** Вступ / В. М. Шейко // *Інформаційний сервіс в Інтернеті* : навч. посіб. для ВНЗ / В. М. Шейко [та ін.] ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1998. — С. 7–10.

**166.** Міжнародні зв'язки та оновлення навчальних планів бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / В. М. Шейко // *Вісн. Кн. палати*. — 1998. — № 5. — С. 7–10.

## 1999

**167.** Відродження фахової збірки на новій інформаційній основі : [«Вісн. Харків. держ. акад. культури»] / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 1999. — Вип. 1 : Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 5–9.

**168.** Дистанционное образование: проблемы и перспективы / В. Н. Шейко, Г. Г. Асеев // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : матеріали міжнар. конф. до 70-річчя ХДАК / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Ч. 1. — С. 3–19.

**169.** Електронне діловодство в Україні: проблеми та завдання впровадження / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 17–19.

**170.** Інтериснування культур і концепція поліетносфери : (до проблеми співвідношення понять) / В. М. Шейко // Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.]. — Харків, 1999. — Вип. 2. — С. 160–172. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [https://keui.files.wordpress.com/2010/12/13\\_sheyko.pdf](https://keui.files.wordpress.com/2010/12/13_sheyko.pdf)).

**171.** Інтернет у сучасному світі / В. М. Шейко, Б. М. Смоляницький // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 1999. — Вип. 1 : Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 137–143.

**172.** Перспективи розвитку Харківської державної академії культури як фундатора культурологічної та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні : (до 70-річчя з дня заснування) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 163–175.

**173.** Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 4. — С. 19–21.

## 2000

**174.** Від техногенної цивілізації до інформаційної: виробництво та використання послуг і знань / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 4. — С. 21–23.

**175.** Глобалізація проблем війни і миру / В. М. Шейко // Побудова культури миру: універсальні цінності та служіння суспільству : [тези доп. міжнар. конф., Київ, груд. 2000 р.] : додатк. матеріали / Міжреліг. та міжнар. федерація за мир в усьому світі [та ін.]. — Київ, 2000. — С. 1–2.

**176.** Глобальні проблеми земної цивілізації: минуле та сьогодення / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 10. — С. 26–32. — Бібліогр.: 57 назв.

**177.** Гуманізація освіти і культури / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2000. — Вип. 2. — С. 99–109. — Бібліогр.: 7 назв.

**178.** Дистанційна освіта в США / В. М. Шейко // Новий колегіум. — 2000. — № 5. — С. 31–35. — Бібліогр.: 7 назв.

**179.** Екранна освіта в Харківській державній академії культури / В. М. Шейко // Кіноосвіта в Україні : сучасний стан, проблеми розвитку : матеріали наук.-практ. конф. / Акад. мистецтв України. — Київ, 2000. — С. 23–26.

**180.** Етнокультурний розвиток: етапи та структура / В. М. Шейко // Бористен. — 2000. — № 11. — С. 9–10. — Бібліогр.: 12 назв.

**181.** Інформаційна цивілізація: проблеми становлення та розвитку / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 6. — С. 11–14. — Бібліогр.: 24 назви.

**182.** Історико-філософські аспекти ролі фінансової кризи 1987 р. в кінці техногенної парадигми розвитку індустріальних суспільств / В. М. Шейко // Гуманітар. журн. — 2000. — № 1. — С. 60–65. — Бібліогр.: 10 назв.

**183.** Історичні аспекти екологічного погляду на глобальну енергетичну систему / В. М. Шейко // Зб. наук. пр. Серія: Історія та географія / Харків. держ. пед. ін-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2000. — Вип. 5. — С. 80–89. — Бібліогр.: 10 назв.

**184.** Історичні аспекти розвитку індустріальної цивілізації на шляху до інформаційного суспільства / В. М. Шейко // Грані : наук.-теорет. і громад.-політ. альм. / Дніпропетр. держ. ун-т. — Дніпропетровськ, 2000. — № 6. — С. 22–26. — Бібліогр.: 13 назв.

**185.** Історичні етапи техногенної цивілізації ХХ ст. / В. М. Шейко // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : наук. зап. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2000. — Вип. 1, ч. 2. — С. 252–259.

**186.** Історія культури України : історіогр. огляд / В. М. Шейко // Сіверян. літопис. — 2000. — № 6. — С. 80–89. — Бібліогр.: 17 назв.

**187.** Континуум культур: проблеми взаємозалежності та співробітництва / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2000. — Вип. 6 : Мистецтвознавство. — С. 4–12. — Бібліогр.: 10 назв.

**188.** Культура та інтелігенція України після Жовтневої революції 1917 р. / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2000. — Вип. 7 : Мистецтвознавство. — С. 4–15. — Бібліогр.: 40 назв.

**189.** Монополізація радянською системою основних сфер духовного життя суспільства 30-х років / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2000. — № 3. — С. 99–111. — Бібліогр.: 26 назв.

**190.** Освіта в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 9. — С. 17–19. — Бібліогр.: 14 назв.

**191.** Основні етапи та тенденції розвитку цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2000. — № 485 : Історія, вип. 32. — С. 94–103.

**192.** Поняття «культура» як феномен суспільства / В. М. Шейко // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Історія : зб. наук. пр. — Київ, 2000. — Вип. 2. — С. 116–125. — Бібліогр.: 18 назв.

**193.** Просвіта і більшовизм: ідеологізація культурного життя України в 20-х рр. / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2000. — Вип. 3. — С. 4–26. — Бібліогр.: 33 назви.

**194.** Самовизначення людини в культурі / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2000. — № 4. — С. 5–13. — Бібліогр.: 16 назв.

**195.** Сучасна культура: динаміка та тенденції розвитку / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2000. — № 2. — С. 5–10. — Бібліогр.: 12 назв.

## 2001

**196.** Електронні бібліотеки в Україні: перспективи розвитку / В. М. Шейко // Бібл. вісн. — 2001. — № 5. — С. 31–34.

**197.** Історико-культурологічні аспекти впливу інноваційних циклів на геопростір / В. М. Шейко // Сіверян. літопис. — 2001. — № 4. — С. 90–96.

**198.** Історико-філософські аспекти становлення культурології (фрейдизм) / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 6. — С. 27–32. — Бібліогр.: 42 назви.

**199.** Історико-філософські аспекти становлення культурології як науки (школа функціоналізму) / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2001. — № 1. — С. 47–53. — Бібліогр.: 24 назви.

**200.** Історико-філософські аспекти феномена «цивілізація» (огляд літератури) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 6. — С. 4–24. — Бібліогр.: 126 назв.

**201.** Історичні аспекти криз техногенної цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 7. — С. 4–11. — Бібліогр.: 16 назв.

**202.** Історичні аспекти становлення культурології як науки (школа дифузійнізму) / Шейко В. М. // Дніпропетр. іст.-археогр. зб. — Дніпропетровськ, 2001. — Вип. 2. — С. 256–277.

**203.** Історіографічні аспекти становлення культурології (школа еволюціонізму) / В. М. Шейко // Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.]. — Харків, 2001. — Вип. 3. — С. 112–129. — Бібліогр.: 17 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [https://keui.files.wordpress.com/2010/12/12\\_sheyko.pdf](https://keui.files.wordpress.com/2010/12/12_sheyko.pdf)).

**204.** Історія культури та цивілізації в синергетичній парадигмі / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 8. — С. 4–20. — Бібліогр.: 70 назв.

**205.** Кандидатська і докторська дисертації: написання, оформлення, захист / Василь Шейко, Наталя Кушнаренко // Вища шк. — 2001. — № 2/3. — С. 113–121.

**206.** Концептуальні основи переходу від традиційного до онлайнного та дистанційного навчання (з досвіду університетів США і Канади) / В. М. Шейко // Вчені зап. Харків. гуманітар. ін-ту «Нар. укр. акад.». — Харків, 2001. — Т. 7. — С. 142–152. — Бібліогр.: 8 назв.

**207.** Культура України в роки незалежності / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — Вип. 8 : Мистецтвознавство. — С. 4–16. — Бібліогр.: 13 назв.

**208.** Проблеми культури України 30-х рр. ХХ ст. / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 4. — С. 4–17. — Бібліогр.: 27 назв.

**209.** Проблеми освіти в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2001. — Вип. 5. — С. 3–5.

**210.** Проблеми становлення та розвитку соціальних функцій масової культури / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 5. — С. 4–19. — Бібліогр.: 33 назви.

**211.** Проблеми українізації та культура України на початку ХХ століття / В. М. Шейко, Г. В. Згурський // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2001. — № 504 : Історія України, вип. 4. — С. 55–75. — Бібліогр.: 51 назва.

**212.** Процес соціалізації в контексті глобальних проблем людства / В. М. Шейко // Культурна політика в Україні у контексті світових трансформаційних процесів : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 12–13 груд. 2000 р. / Київ. держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2001. — С. 128–130.

**213.** Становлення та розвиток культурології як науки: історіографічний аспект / В. Шейко // Бібл. планета. — 2001. — № 2. — С. 32–35. — Бібліогр.: 53 назви. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?id=1516>).

**214.** Українська культура та інтелігенція в умовах кризового суспільства / Шейко В. М. // Вчені зап. Харків. гуманітар. ін-ту «Нар. укр. акад.». — Харків, 2001. — Т. 6–2 : Громадянськість інтелігенції: шляхи формування у кризовому суспільстві. — С. 86–89.

## 2002

**215.** Історія української культури у глобально-цивілізаційному вимірі / В. М. Шейко // Духовна культура в інформаційному суспільстві: матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. 2002 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — С. 4–5.

**216.** Культурно-освітні аспекти універсального та регіонального в умовах глобалізації (за матеріалами США) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2002. — Вип. 10. — С. 4–11. — Бібліогр.: 7 назв.

**217.** Методологічні засади історико-культурологічного процесу / В. М. Шейко // Проблеми історії України: факти, судження, пошуки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. — Київ, 2002. — Вип. 6. — С. 16–32.

**218.** Огляд джерел історико-філософських аспектів культури (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — Вип. 10 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 30–36. — Бібліогр.: 48 назв.

**219.** Проблеми діалогу культур в умовах глобалізації / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — Вип. 10 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 51–58. — Бібліогр.: 22 назви.

## 2003

**220.** Еволюція історико-філософських поглядів на культуру (кінець ХІХ–ХХ ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — Вип. 11 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 28–45. — Бібліогр.: 70 назв.

**221.** Історико-філософські аспекти проблеми співіснування суперкультур / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — Вип. 12 : Філософія культури. Мистецтвознавство. — С. 43–60. — Бібліогр.: 50 назв.

**222.** Методологічні аспекти культури (синергетична парадигма) / Шейко В. М. // Сучасні проблеми науки та освіти : матеріали 4-ї Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф., 1–10 трав. 2003 р., м. Ялта. — Харків, 2003. — С. 12.

**223.** Продовження справи Д. І. Багалія, М. Г. Халанського / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Харків. історіогр. зб. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2003. — Вип. 6 : Біографістика в контексті сучасних історичних та історіографічних досліджень. — С. 182–184. — Рец. на кн.: Біобібліографічний словник учених Харківського університету. Т. 2. Історики. Ч. 1. 1905–1920 рр. Ч. 2. 1933–2000 рр. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; уклад.: Б. П. Зайцев [та ін.]. — Харків : Бізнес Інформ, 2001. — 350 с. : іл.

**224.** Роль діалогу культур у формуванні інформаційного суспільства / В. М. Шейко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — С. 4–5.

**225.** Сучасний культурний розвиток України: стан та перспективи : вступ. слово / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — С. 3–4.

**226.** Фінансові аспекти розвитку університетів Заходу та США / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2003. — Вип. 11. — С. 4–12. — Бібліогр.: 4 назви.

**227.** Curricular changes in restructuring library and information science education in Ukraine / V. Sheyko // Coping with continual change-change management in SLIS : Abstracts of papers and welcome addresses : Joint meeting, Potsdam, July 31 — August 1, 2003 / European Association for Library and Information Education and Research, Association for Library and Information Science Education. — Potsdam, 2003. — P. 20.

## **2004**

**228.** Знання й освіта в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2004. — Вип. 14. — С. 4–19. — Бібліогр.: 25 назв.

**229.** Історико-культурологічні аспекти формування етнічної ідентичності / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2004. — Вип. 15. — С. 4–15. — Бібліогр.: 21 назва.

**230.** Історико-філософські підвалини культурології / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–20. — Бібліогр.: 43 назви.

**231.** Концептуальні основи освіти як соціокультурного феномену в умовах глобалізації / В. М. Шейко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — С. 121–123.

**232.** Концептуальні основи розвитку Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–11.

**233.** Культура незалежної України у загальноосвітньому вимірі / Шейко В. М., Приходько Г. В. // Укр. мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології. — Київ, 2004. — Вип. 5. — С. 252–257.

**234.** Культура та освіта як основа інформаційної цивілізації : вступ. сл. ректора Харків. держ. акад. культури / Василь Миколайович Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — С. 3–5.

**235.** Майбутнє людства як предмет дослідження та прогнозування / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2004. — Вип. 12/13. — С. 20–33. — Бібліогр.: 39 назв.

**236.** Сучасна Академія культури / Василь Миколайович Шейко // Харьков студенческий. — 2004. — № 2. — С. 8–10.

**237.** Фундатор культурологічної освіти : [Харків. держ. акад. культури] / Василь Шейко // Золота фортуна : ХІ міжнар. акад. рейтинг «Золота фортуна», 1993–2004. — Київ, 2004. — С. 174.

**238.** Харківська вища школа бібліотечно-інформаційної та книгознавчої освіти в контексті історії та сьогодення : до 75-річчя Харків. держ. акад. культури / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 7. — С. 29–33. — Бібліогр.: 5 назв.

**239.** Харківська державна академія культури / Шейко Василь Миколайович // Новітня історія України: імена, звершення, творчість. — Київ, 2004. — Вип. 2. — С. 70–72.

**240.** [Харківській державній академії культури — 75 років!] : передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : вип. 2 : у 2 ч. : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсєенко]. — Харків, 2004. — Ч. 1 : (1999–2000). — С. 3–6.

**241.** Художня творчість та культура в концепції З. Фрейда / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2004. — № 7. — С. 144–153. — Бібліогр.: 20 назв.



## 2005

**242.** Біхевіоризм як психологічний напрям культурології: генеза та становлення / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2005. — Вип. 16. — С. 29–42. — Бібліогр.: 27 назв.

**243.** Грицаненко Валентин Георгійович: живописець, мистецтвознавець, педагог / В. Шейко // Коло «Буриме»: живопис, графіка, скульптура : каталог вист., ст. / Харків. худож. музей [та ін.]. — Харків, 2005. — С. 28.

**244.** Духовно-моральні та інтеросвітні аспекти глобальних проблем цивілізації : вступ. сл. / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих вчених, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — С. 3–7.

**245.** Історико-філософські погляди на цивілізацію до початку XX ст. / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 12–18.

**246.** Культура та освіта в контексті світових глобалізаційних процесів / Василь Шейко // Українська культура в контексті світових глобалізаційних процесів : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2005. — С. 345–357. — Бібліогр.: 21 назва.

**247.** Культура України, інтелігенція та революція (1917–1920 рр.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 20–34. — Бібліогр.: 53 назви.

**248.** Трансформація інформаційно-культурологічної та мистецької вищої освіти України і Болонський процес : вступ. сл. / Шейко Василь Миколайович // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — С. 3–9.

## 2006

**249.** Грицаненко Валентин Георгійович / В. М. Шейко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2006. — Т. 6. — С. 481. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://esu.com.ua/search\\_articles.php?id=31743](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=31743)).

**250.** Еволюція історико-культурологічних шкіл психоаналізу / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2006. — Вип. 17. — С. 26–37. — Бібліогр.: 31 назва.

**251.** Інтелігенція України в 20-х рр. ХХ ст.: голод, політика та моральні імперативи / В. М. Шейко // Нравственные императивы интеллигенции : материалы IV междунар. науч.-теорет. конф. по проблемам соврем. интеллигенции, Харьков, [февр. 2006 г.] / Харьк. обл. гос. администрация [и др.]. — Харьков, 2006. — С. 74–76. — Бібліогр.: 19 назв.

**252.** Культура, політика, мораль та інформаційне суспільство : [вступ. сл.] / Василь Миколайович Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — С. 3–5.

**253.** Необіхевіоризм та його соціокультурологічні аспекти / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2006. — Вип. 18. — С. 4–18. — Бібліогр.: 25 назв.

**254.** Особливості формування української культури в ХІХ ст. / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 95–107. — Бібліогр.: 21 назва.

## 2007

**255.** Етапи становлення інформаційного суспільства / Шейко Василь Миколайович // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — С. 3–5.

**256.** Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі культурології та соціальних комунікацій в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 2. — С. 43–44. — Бібліогр.: 6 назв.

**257.** Концептуальні зміни в системі освіти в умовах цивілізаційної глобалізації / В. М. Шейко // Глобальні проблеми людства як фактор трансформації освітніх систем : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф.-семінару кер. ВНЗ та вчених-дослідників із проблем освіти, Харків, 1–3 лют. 2007 р. / Нар. укр. акад. [та ін.]. — Харків, 2007. — С. 26–32. — Бібліогр.: 13 назв.

**258.** Культурологічно-психоаналітичний аспект релігієзнавчої концепції З. Фрейда / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 44–49. — Бібліогр.: 19 назв.

**259.** Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / В. М. Шейко [та ін.] // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.

**260.** Освіта в добу цивілізаційної глобалізації : вступ. сл. ректора Харків. держ. акад. культури / В. М. Шейко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України. — Харків, 2007. — С. 3–7.

**261.** Особливості та умови сталого розвитку: історико-екологічний та соціально-культурологічний аспекти / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 62–71. — Бібліогр.: 7 назв.

**262.** Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 6–7.

**263.** Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 7.

**264.** Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — філософія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 7.

**265.** Паспорт спеціальності 26.00.02 — світова культура та міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 8.

**266.** Паспорт спеціальності 26.00.03 — етнокulturологія та культурна антропологія (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 8–9.

**267.** Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 9.

**268.** Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 2.

**269.** Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 2–3.

**270.** Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 10.

**271.** Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад. : В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 3–4.

**272.** Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 10–11.

**273.** Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 4.

**274.** Паспорт спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія. Культурні практики (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 11–12.

**275.** Паспорт спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія. Культурні практики (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 5.

**276.** Процеси українізації в культурно-мистецькій та освітній галузях (1917–1920 рр.) / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 40–53. — Бібліогр.: 9 назв.

**277.** Соціально-екологічні процеси сучасної цивілізації / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2007. — Вип. 19. — С. 4–11. — Бібліогр.: 16 назв.

**278.** Трансформація принципів міжнародного режиму нерозповсюдження ядерної зброї в умовах глобалізації / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2007. — Вип. 20. — С. 4–11. — Бібліогр.: 15 назв.

**279.** Формування глобальних принципів охорони навколишнього середовища / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2007. — Вип. 21. — С. 4–12. — Бібліогр.: 6 назв.

## 2008

**280.** Вступне слово / В. М. Шейко // Голодомор в Україні 1932–1933 рр.: трагедія народу : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. 75-й річниці голодомору в Україні, 18 листоп. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — С. 3.

**281.** Історико-культурологічні аспекти етногенезу / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2008. — Вип. 23. — С. 4–11. — Бібліогр.: 9 назв.

**282.** Історико-культурологічні процеси в Україні в роки незалежності / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 25. — С. 5–15. — Бібліогр.: 8 назв.

**283.** Культура, інтелігенція та влада в Україні (20–30-ті роки ХХ ст.) / Шейко В. М. // Інтелігенція та влада : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф.-семінару кер. вищ. навч. закл., учених-дослідників і представників владних структур із проблем сучас. інтелігенції, Нар. укр. акад., 14 берез. 2008 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2008. — С. 11–15. — Бібліогр.: 17 назв.

**284.** Культурологія — нова інтегрована наукова галузь дисертаційних досліджень в Україні / Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Каністратенко М. М. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Харків, 2008. — Ч. 2. — С. 6–8.

**285.** Освітньо-культурологічні виміри інформаційної цивілізації / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — С. 3–4.

**286.** Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — історичні науки) : затв. постановою президії ВАК України від 13 груд. 2007 р. № 38–06/10 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 3–4.

**287.** Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 4.

**288.** Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 51–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] / Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 5–6.

**289.** Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософія) : затв. постановою президії ВАК України від 20 верес. 2007 р. № 45–06/7 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 5.

**290.** Паспорт спеціальності 26.00.02 — світова культура та міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] / Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 6.

**291.** Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : затв. постановою президії ВАК України від 14 черв. 2007 р. № 106–06/6 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 7.

**292.** Передмова / Шейко В. М., Богуцький Ю. П. // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 22. — С. 4.

**293.** Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 25. — С. 3.

**294.** Передмова / Шейко В. М., Польська І. І. // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2008. — С. 3–4.

**295.** Філософсько-культурологічні засади психоаналізу / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 22. — С. 35–46. — Бібліогр.: 22 назви.

**296.** Харківська державна академія культури / [В. Шейко] // Україна в III тисячолітті. Традиції. Інновації. Інвестиції / [авт.-упоряд. Болгов В. В.]. — Київ, 2008. — С. 304.

## 2009

**297.** Вісімдесят років служіння українській культурі та мистецтву / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 5–13. — Бібліогр.: 10 назв.

**298.** Еволюція культурологічно-філософських основ компаративістики в процесах міжкультурних зв'язків народів світу / В. М. Шейко // Міст-6: мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Сидоренко та ін.]. — Київ, 2009. — С. 418–434. — Бібліогр.: 30 назв.

**299.** Зіркові професії для допитливих та небайдужих : [інтерв'ю] / В. М. Шейко // Сучасна освіта. — 2009. — № 4. — С. 24–25. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://s-osvita.com.ua/magazine/statiz-zhurnala/vysshee-obrazovanie/303-zirkovi-profesiji-dlya-dopitlivikh-ta-nebajduzhikh>).

**300.** Комунікативні соціально-культурні зв'язки України з ЮНЕСКО (друга половина ХХ — початок ХХІ ст.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 22–31. — Бібліогр.: 27 назв.

**301.** Культура та глобалізація: компаративістський аналіз / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2009. — № 1. — С. 73–79. — Бібліогр.: 11 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna\\_dumka\\_1\\_2009.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_1_2009.pdf)).

**302.** Культурологічні аспекти трансформації методологічних основ компаративістики / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 15–28. — Бібліогр.: 38 назв.

**303.** Культурологічні трансформації в сучасній Україні: стан та перспективи / В. М. Шейко, О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 5–16. — Бібліогр.: 12 назв.

**304.** Культурологічно-глобалізаційні процеси в сучасному інформаційному полі України / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 7. — С. 44–47. — Бібліогр.: 15 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr\\_2009\\_7\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2009_7_16)).

**305.** Культурологія в сучасному інформаційному просторі / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 3–5.

**306.** Літературні періодичні видання України в роки незалежності: культурологічний аспект / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 12–28. — Бібліогр.: 32 назви.

**307.** Парадигма глобалістики та її трансформація в Україні: економіко-культурологічний вимір / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 20–36. — Бібліогр.: 26 назв.

**308.** Передмова / В. М. Шейко, І. І. Польська // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 3–4.

**309.** Передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків, 2009. — Вип. 4 : 2006–2008. — С. 4–8.

**310.** Передмова / В. М. Шейко // Культура України : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 3.

**311.** Передмова / В. М. Шейко // Культура України : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 3.

**312.** Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 3.

**313.** Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 3–8.

**314.** Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 8. — С. 22–26. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr\\_2009\\_8\\_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2009_8_11)).



**315.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 197–210. — Бібліогр.: 112 назв.

**316.** Процеси інтеграції в європейський освітній простір в Україні / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 4–12. — Бібліогр.: 10 назв.

**317.** Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 4–16. — Бібліогр.: 17 назв.

**318.** Тенденції розвитку Харківської державної академії культури напередодні 80-річчя свого функціонування / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 4–17. — Бібліогр.: 10 назв.

**319.** Формування концептуальних основ глобалізації як соціокультурного явища / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 4–30. — Бібліогр.: 27 назв.

**320.** Харківська державна академія культури / Шейко Василь Миколайович // *Нова ділова Україна : [всеукр. зб.] / Акад. мед. наук України [та ін.].* — Київ, 2009. — С. 34–35.

**321.** Харківська державна академія культури — унікальний вищий навчальний заклад, провідний науковий, навчально-методичний, культурологічно-інформаційний центр України / Василь Миколайович Шейко // *Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.]; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — С. 7–8.

**322.** Харківській державній академії культури 80 років (1929–2009 рр.) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарченко // *Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.]; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2009. — С. 12–20.

## 2010

**323.** Еволюція літературно-художніх напрямів в Україні (XVII — початок XXI ст.): історико-культурологічний вимір / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 17–32. — Бібліогр.: 29 назв.*

**324.** Засновник першого щорічного форуму молодих науковців України : [Харківська державна академія культури] / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 3–4.*

**325.** Історико-культурологічні аспекти української літератури (кінець XIX — початок XXI ст.) / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 11–29. — Бібліогр.: 26 назв.*

**326.** *Культура незалежної України й еміграція: стан та перспективи / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 5–18. — Бібліогр.: 15 назв.**

**327.** *Культурологічна складова мистецької освіти в Україні / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2010. — С. 3–5.**

**328.** *Культурологічні аспекти компаративістики та діалог культур: стан і перспективи / Василь Шейко // *Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2010. — № 2. — С. 14–23. — Бібліогр.: 23 назви. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna\\_dumka\\_1\(2\)\\_2010.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_1(2)_2010.pdf)).**

**329.** *Культурологічно-компаративістські принципи формування глобалізаційного культурного простору / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 16–30. — Бібліогр.: 30 назв.**

**330.** *Наталя Миколаївна Кушнарєнко (до 60-річчя з дня народження) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // *Наталя Миколаївна Кушнарєнко :**

біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2010. — С. 7–12. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**331.** Наука та освіта незалежної України: культурологічний вимір / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 4–15. — Бібліогр.: 17 назв.

**332.** Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 3.

**333.** Привітання з нагоди ювілею Наукової бібліотеки ХНМУ ректора ХДАК, академіка Академії мистецтв України, професора В. М. Шейка / В. М. Шейко // Матеріали ювілейної конференції, присвяченої 90-річчю Наукової бібліотеки Харківського національного медичного університету, м. Харків, 27 жовтня 2010 року / М-во охорони здоров'я України, Харків. нац. мед. ун-т. — Харків, 2010. — С. 6–7.

**334.** Трансформація літературно-художніх об'єднань України (XX — початок XXI ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 5–18. — Бібліогр.: 19 назв.

**335.** Формування інформаційного простору та зовнішньої культурної політики України в роки незалежності / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 4–17. — Бібліогр.: 20 назв.

## 2011

**336.** Вагомий результат інноваційної діяльності Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків, 2011. — Вип. 5 : 2009–2010. — С. 4–8.

**337.** Генеза та еволюція діалогу культур у цивілізаційному глобалізаційному світі / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 19–31. — Бібліогр.: 25 назв.

**338.** Еволюція культурологічно-філософських основ компаративістики в процесах міжкультурних зв'язків народів світу / Василь Шейко

// Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — 2011. — № 3. — С. 80–89. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna\\_dumka\\_3\\_2011.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_3_2011.pdf)).

**339.** Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 8. — С. 41–43.

**340.** Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 43–47.

**341.** Історико-культурологічні аспекти еволюції літературно-художніх об'єднань України (30–80-ті рр. ХХ ст.) / Шейко В. М. // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 4–12.

**342.** Культурологічні трансформації у сучасному інформаційному просторі [Електронний ресурс] : [виступ на II Міжнар. наук. культурол. конф. «Наука про культуру : Культурологія, культурознавство, культурфілософія vs Cultural Studies, culturology, humanities», 28–29 жовт. 2011 р.] / В. М. Шейко // Міжнародний науковий форум «Простір гуманітарної комунікації». — Режим доступу: [http://www.pgk.npu.edu.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=213:2011-10-24-06-24-29&catid=33:2011-10-24-06-21-41&Itemid=38&lang=ru](http://www.pgk.npu.edu.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=213:2011-10-24-06-24-29&catid=33:2011-10-24-06-21-41&Itemid=38&lang=ru). — Дата звернення: 15.03.2017. — Назва з екрана.

**343.** Культурологія та компаративістика : методологічні трансформації / Василь Миколайович Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2011. — № 4. — С. 19–26. — Бібліогр.: 38 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna\\_dumka\\_4\\_2011.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_4_2011.pdf)).

**344.** Культурологічні складові сучасних освітніх процесів / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 3–6.

**345.** Міжнародний культурно-комунікативний обмін: формування правового поля та дефініцій / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 4–19.

**346.** Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 4–18.

**347.** Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Харківській державній академії культури / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 6. — С. 20–23. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr\\_2011\\_6\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2011_6_5)).

**348.** Підготовка соціальних педагогів у Харківській державній академії культури / Василь Миколайович Шейко // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 3–4.

**349.** Рецензія на монографію С. М. Волкова «Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка» / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 290–292. — Рец. на кн.: Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка : монографія / С. М. Волков. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2010. — 248 с.

**350.** Система науково-дослідницької діяльності студентів у Харківській державній академії культури / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 3–6.

**351.** Соціокультурологічні аспекти України в роки незалежності / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 4–13. — Бібліогр.: 12 назв.

**352.** Харківська бібліотечна наукова школа: історико-генетичний вимір / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 56–73.

**353.** Харківська державна академія культури — науковий центр культурології та соціальних комунікацій в Україні / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 7–10.

**354.** Харківська державна академія культури на шляху реформування: стан та перспективи (2009/2010–2010/2011 навч. рр.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 4–24. — Бібліогр.: 11 назв.

**355.** Шановні друзі! : [вступ. сл.] / В. М. Шейко // Георгий Иосифович Чернявский : биобиблиогр. указ. / М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Центр болгаристики и балкан. исслед. им. М. Дринова ; [сост.: Н. Н. Каністратенко, М. Г. Станчев, С. В. Евсеенко ; науч. ред. В. Н. Шейко]. — Харьков, 2011. — С. 4. — (Выдающиеся педагоги Харьковской государственной академии культуры).

## 2012

**356.** Г. Й. Чернявський — професор Харківської державної академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, М. Г. Станчев // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 113–122.

**357.** Глобалізаційні виклики та Україна : культурологічно-економічні виміри / Шейко Василь Миколайович // Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2012. — Вип. 2 : Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації. — С. 18–28. — Бібліогр.: 26 назв.

**358.** Еволюція й культура в добу глобалізації / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 4–14. — Бібліогр.: 27 назв.

**359.** Еволюція провідних літературних об'єднань України у 20-х рр. ХХ ст.: культурологічний аспект / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 4–17. — Бібліогр.: 38 назв.

**360.** Етнічна ідентичність — історико-культурологічні аспекти / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2012. — С. 6–8.

**361.** «І чужому навчайтесь, й свого не цурайтесь» / Шейко В. М. // Губернія. — 2012. — № 5. — С. 76–77.

**362.** Інституціоналізація літературно-художніх засад в Україні (XIX — початок ХХ ст.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 4–14.

**363.** Культурологічна та інформаційна складові підготовки науковців майбутнього / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2012. — С. 3–4.

**364.** Культуротворча діяльність та «логіка» несвідомого конфлікту З. Фрейда / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 17–25.*

**365.** Літературно-художні об'єднання України в роки незалежності / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 4–11.*

**366.** Репродуктивний підхід до підготовки науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 162–172.*

**367.** Рефлексія розвитку Харківської державної академії культури: 2007–2011 рр. / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 67–76.*

**368.** Рецензія на монографію М. О. Криволапова / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 282–286. — Рец. на кн.: Українське мистецтво ХХ століття в художній критиці. Теорія. Історія. Практика : монографія / Криволапов Михайло. — Київ, 2010. — 476 с.*

**369.** Трансформація діалогу культур у цивілізаційно-глобалізаційному світі / В. М. Шейко // *Діалог культур : дослідження практики, виклики : матеріали наук.-теорет. конф., 3–5 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Нац. ін-т стратегіч. дослідж., Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2012. — С. 38–41.*

**370.** Трансформація освітніх процесів у Харківській державній академії культури у 2011/2012 навчальному році / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 4–29.*

**371.** Формування моделі особистості та постулати психоаналізу З. Фрейда / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 4–11.*

**372.** Формування об'єднань художників України у 20-х рр. ХХ ст. / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 4–15.*

**373.** Харківська державна академія культури: модерні здобутки та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 75–86.*

**374.** Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 10. — С. 45–48. — Бібліогр.: 15 назв.

**375.** Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 11. — С. 40–45. — Бібліогр.: 15 назв.

**376.** ХДАК — провідний науково-навчальний центр України з культурології та соціальних комунікацій / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2012. — С. 3–5.

**377.** Шановні друзі! : [вступ. сл.] / В. М. Шейко // Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. (до 125-річчя від дня народж.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків, 2012. — С. 6–7.

**378.** Юрій Богуцький: до 60-річчя від дня народження / Василь Шейко // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2012. — Вип. 4 (14/15). — С. 69–70.

## 2013

**379.** Вища культурно-мистецька освіта України: проблеми та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 11–21. — Бібліогр.: 10 назв.

**380.** Відомий філософ, учений, педагог : [Микола Васильович Дяченко] / В. М. Шейко // Дяченко Микола Васильович : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2013. — С. 7–14.

**381.** Генеза та становлення вітчизняних літературно-художніх об'єднань 20-х рр. ХХ ст.: соціокультурологічні аспекти / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 4–15. — Бібліогр.: 16 назв.

**382.** Георгій Георгійович Асєєв : (до 70-річчя з дня народж.) / В. М. Шейко // Асєєв Георгій Георгійович : (до 70-річчя від дня народж.) :



біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2013. — С. 7–12. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**383.** До читачів / Шейко Василь Миколайович // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 5–12.

**384.** До читачів / Шейко Василь Миколайович // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 5–10.

**385.** До читачів / Шейко Василь Миколайович // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 5–10.

**386.** Культурологічні особливості динаміки формування мистецько-літературних осередків в Україні (ХІ — початок ХХ ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 4–13. — Бібліогр.: 31 назва.

**387.** Наука молодих: історія та сьогодення / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 3–4.

**388.** Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–1998 рр.) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 59–70. — Бібліогр.: 16 назв.

**389.** Привітання ректора Харківської державної академії культури В. Шейка: до 100-річчя НМАУ ім. П. І. Чайковського / В. М. Шейко // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2013. — № 4. — С. 14. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://knmau.com.ua/chasopys/21\\_NBUV/docs/13.pdf](http://knmau.com.ua/chasopys/21_NBUV/docs/13.pdf)).

**390.** Роль екології у формуванні соціокультурних та економічних передумов стабільного розвитку світового суспільства / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 4–14. — Бібліогр.: 22 назви.

**391.** Синергетичні аспекти динаміки мистецько-літературних об'єднань України першої чверті ХХ ст. / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 4–18. — Бібліогр.: 24 назви.

**392.** Синергетичні аспекти динаміки соціокультурних процесів в умовах глобалізації / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2013. — № 6. — С. 17–26. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna\\_dumka\\_6\\_2013.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_6_2013.pdf)).

**393.** Системоутворююча роль освіти в процесах становлення інформаційного суспільства / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 4–16. — Бібліогр.: 19 назв.

**394.** Трансформація соціальної педагогіки в культурі інформаційного суспільства / Wasyl Szejko, Ala Ryzanowa // Zamojskie Studia i Materialy. Ser.: Pedagogika / Wyzsza szkola, Zarzadzania i Administracji, w. Zammosciu. — Zamosc, 2013. — Т. 15, з. 1. — С. 129–136. — Бібліогр.: 6 назв.

**395.** ХДАК — науково-освітній центр культурно-мистецького профілю: стратегії розвитку / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 185–196. — Бібліогр.: 7 назв.

**396.** Художник Валентин Грицаненко / Василь Шейко // «Блаженні ті очі, що бачать...» : кн.-альбом мистецького проекту / [уклад.: В. Грицаненко, Л. Анучина]. — Харків, 2013. — Розд. 3 : Культурно-мистецька формація «Буриме». — С. 389.

## 2014

**397.** Динаміка трансформаційних процесів освіти ХХІ ст. / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 4–15. — Бібліогр.: 44 назви.

**398.** До 85-річчя Харківської державної академії культури / Шейко В. М. // Пам'яткознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст. : зб. наук. ст. з пам'яткоохорон. роботи / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 7–9.

**399.** Креативна модель освіти сучасної цивілізації: загальнокультурологічні, етнокультурні й етнопедагогічні аспекти / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 4–12. — Бібліогр.: 16 назв.

**400.** Культура — усьому голова! / Василь Шейко ; [розмову вела] Тетяна Яшина // Губернія. — 2014. — № 10. — С. 22–23.

**401.** Наукова діяльність студентів як вагомий чинник формування фахівця нової генерації / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2014. — С. 3–4.

**402.** Особливості культурологічно-мистецької освіти України: стан та перспективи / Шейко В. М., Каністратенко М. М. // *Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського*. — 2014. — № 1. — С. 101–108. — *Бібліогр.*: 10 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://knmau.com.ua/chasopys/22\\_NBUV/docs/14.pdf](http://knmau.com.ua/chasopys/22_NBUV/docs/14.pdf)).

**403.** Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–2014 рр.) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф.*, 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 82–84.

**404.** Поліетносфера як основа інтеріснування архетипів континууму сучасних культур / Ю. П. Богуцький, В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 4–14. — *Бібліогр.*: 26 назв.

**405.** Реформування науково-освітньої галузі в умовах глобалізаційно-цивілізаційних культурологічних трансформацій сучасного соціуму / Ю. П. Богуцький, В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 4–15. — *Бібліогр.*: 27 назв.

**406.** Роль діалогу культур у процесі синергетичної динаміки еволюції системи управління сучасною цивілізацією в добу глобалізації / Ю. П. Богуцький, В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 4–16. — *Бібліогр.*: 29 назв.

**407.** Соціальна педагогіка у закладі вищої освіти культурно-мистецького профілю: традиції та перспективи / Шейко В. М. // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми та перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури*, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 3–4.

**408.** Талановитий презентант Харківської бібліотекознавчої школи : [Соляник Алла Анатоліївна] / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // *Вісн. Кн. палати*. — 2014. — № 6. — С. 41–42. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr\\_2014\\_6\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2014_6_13)).

**409.** Трансгресія культури, науки та цивілізації: генеза й еволюція сучасного суспільства / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 4–15. — Бібліогр.: 23 назви.

**410.** Харківська державна академія культури напередодні ювілею / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 57–68. — Бібліогр.: 7 назв.

**411.** Харківська державна академія культури: досягнення та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 28–46. — Бібліогр.: 7 назв.

**412.** Цивілізаційно-циклічні парадигми історико-культурологічних трансформацій як складові процесів самоорганізації суспільства / Ю. П. Богущкий, В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 4–15. — Бібліогр.: 32 назви.

## 2015

**413.** 85-річний ювілей першого в Україні культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного вищого навчального закладу / Василь Миколайович Шейко // *Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — С. 3–4.

**414.** Діалог культур крізь призму компаративістики / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 5–6.

**415.** Методи дискурс-аналізу під час вивчення соціальних процесів / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2015. — Вип. 46. — С. 154–160. — Бібліогр.: 14 назв.

**416.** На засадах вимогливості та професіоналізму : [Олександр Іванович Чепалов] / В. М. Шейко // *Чепалов Олександр Іванович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко].* — Харків : ХДАК, 2015. — С. 9–11. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**417.** Науковий форум з культурології та соціальних комунікацій : вступ. сл. ректора Харків. держ. акад. культури В. М. Шейка / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 3–4.

**418.** Трансформації герменевтики системи охорони та зміцнення здоров'я землян: соціокультурні й екологічні аспекти / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 13–28. — Бібліогр.: 35 назв.

**419.** Формування креативної системи освіти як умова функціонування сучасної глобалізаційної цивілізації / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 4–20. — Бібліогр.: 26 назв.

**420.** Формування моделі майбутнього розвитку суспільства в добу цивілізаційної глобалізації: культурологічний аспект / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2015. — № 8. — С. 37–45. — Бібліогр.: 45 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna\\_dumka\\_8\\_2015.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_8_2015.pdf)).

**421.** Харківська державна академія культури — центр студентської науки культурологічно-мистецького спрямування / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 3–5.

**422.** Харківська державна академія культури: 85 років у культурологічно-мистецькому та бібліотечно-інформаційному просторі України (1929–2014) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 5–9.

**423.** Харківська державна академія культури: модерні здобутки та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко]. — Харків, 2015. — Вип. 6 : 2011–2013. — С. 4–8.

## 2016

**424.** Вельмишановний Володимире Івановичу! : [вітання з ювілеєм ректора Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського В. І. Рожка] / Василь Шейко // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2016. — № 3. — С. 274.

**425.** Динаміка демографічних трансформацій міграційних потоків біженців у світовому співтоваристві / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 182–203. — Бібліогр.: 31 назва.

**426.** До ювілею ректора Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського Рожка Володимира Івановича / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 226–227.

**427.** Еволюція змістових та функціональних парадигм освіти в контексті сучасних соціальних та культурно-мистецьких трансформацій / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 262–276. — Бібліогр.: 20 назв.

**428.** Імідж науки в контексті вищої освіти / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 3–5.

**429.** Кілька думок про сородича по освіті, колегу та його творчість : [В. І. Рожок] / Василь Шейко // Шлях до визнання : до 70-річчя від дня народж. / Володимир Рожок ; ред. О. Голинська. — Київ, 2016. — С. 319–320.

**430.** Кілька думок про сородича по освіті, колегу та його творчість : [В. І. Рожок] / Шейко В. М. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2016. — № 3. — С. 178–179. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2016/12/20161229-chasopys-32-46.pdf>).

**431.** Культура та цивілізація: аналіз джерел і літератури / Шейко Василь Миколайович // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2016. — № 10. — С. 45–51. — Бібліогр.: 51 назва. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna\\_dumka\\_10\\_2016.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_10_2016.pdf)).

**432.** Морфологія компаративістської культурології та діалог культур / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 8–18. — Бібліогр.: 23 назви.

**433.** Освітньо-наукова діяльність Харківської державної академії культури в контексті Закону України «Про вищу освіту» / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 7–22. — Бібліогр.: 22 назви.

**434.** Соціальна педагогіка у вищому навчальному закладі культурно-мистецького профілю: традиції та перспективи / Шейко В. М. // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК.* — Харків, 2016. — С. 3–5.

**435.** Теоретико-методологічні засади наукових досліджень у галузі культурології і мистецтвознавства / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2016. — С. 3–4.

**436.** Трансформація моделі культурного простору в добу цивілізаційної глобалізації / Василь Шейко // *Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Київ, 2016. — № 9. — С. 18–23. — Бібліогр.: 26 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna\\_dumka\\_9\\_2016.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_9_2016.pdf)).

**437.** Фундаментальне осмислення історії сценічного мистецтва (історіографічно-поняттєвий дискурс) / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, М. В. Дяченко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 364–368. — Рец. на кн.: *Дискурс про театр : історіографічний словничок / Клековкін О. Ю.* — Київ : Арт Економі, 2016. — 136 с.

**438.** Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] / Шейко Василь Миколайович // *Українська бібліотечна енциклопедія.* — 29.02.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Харківська%20державна%20академія%20культури>. — Дата звернення: 29.02.2016.

**439.** Харківська державна академія культури: науково-періодична конотація / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 8–25.

## 2017

**440.** Жовтневий переворот 1917 р. та інтелігенція в Україні / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 138–154. — Бібліогр.: 50 назв.

**441.** Інтелігенція і радянська влада в Україні після жовтневого перевороту 1917 р.: політика і практика взаємин / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 202–229.

**442.** Інтелігенція й революція в Україні (кінець XIX – початок XX ст.) / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 225–243. — Бібліогр.: 50 назв.

**443.** Історико-джерелознавчий аналіз еволюції культурно-мистецьких та художньо-літературних об'єднань України: культурологічний аспект / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 172–194. — Бібліогр.: 102 назви.

**444.** Методологічна рефлексія культурологічних і мистецтвознавчих досліджень / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 3–5.

**445.** Результативність науково-дослідницької діяльності в культурологічно-мистецькій сфері України / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2017. — С. 3–6.

**446.** [Рецензія] / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 336–338. — Рец. на кн.: *Історіографія театру : Напрями. Школи. Методи. Постаті : навч. посіб. / О. Ю. Клековкін ; Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого.* — Київ : АртЕк, 2017. — 336 с.

**447.** Учителство й українська революція (1917–1921 рр.) / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2017. — Вип. 51. — С. 8–42. — Бібліогр.: 95 назв.



**448.** Харківська державна академія культури в умовах реформування вищої освіти України / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків, 2017. — Вип. 7 : 2014–2016. — С. 4–7.

**449.** Харківська державна академія культури: етапи трансформації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 8–23. — Бібліогр.: 10 назв.

## 2018

**450.** Академічна добросесність учасників науково-освітнього процесу : вступ. слово ректора Харків. держ. акад. культури В. М. Шейка / Шейко В. М. // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 3–5.

**451.** 25 років у науковому просторі : вступне слово ректора Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2018. — С. 3–4.

**452.** Еволюція поглядів художньої інтелігенції під час Української революції 1917–1921 рр. / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 172–194. — Бібліогр.: 49 назв.

**453.** Інтелігенція і влада в Україні перших років НЕПу / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 188–214. — Бібліогр.: 76 назв.

**454.** Концепти науково-освітньої й управлінської діяльності закладів вищої освіти культури і мистецтв / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 53. — Бібліогр.: 9 назв.

**455.** Медична та літературна інтелігенція в часи Української революції 1917–1921 рр. / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 368–388. — Бібліогр.: 47 назв.

**456.** Наукова інтелігенція та Українська революція (1917–1921 рр.) / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 244–263. — Бібліогр.: 49 назв.

**457.** Науково-педагогічна інтелігенція та радянська влада в Україні в роки Української революції (1917–1921 рр.) / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 209–232. — Бібліогр.: 46 назв.

**458.** Принципи і пріоритети наукової діяльності ВНЗ культурологічно-мистецького профілю / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 61–70. — Бібліогр.: 8 назв.

**459.** [Рецензія] / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 323–325. — Рец. на кн.: *Просто жить : (философские очерки, эссе)* / Н. В. Дьяченко. — Харьков : Изд. Александр Савчук, 2017. — 243 с.

**460.** Трансформація відносин старої інтелігенції і влади під час Української революції в 1917–1921 рр. / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 9–39. — Бібліогр.: 84 назви.

## 2019

**461.** 20 років студіювання в соціокомунікаційній галузі : [«Вісник Харківської державної академії культури»] : вступне слово ректора Харківської державної академії культури / Шейко В. М. // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р.* / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 3–6.

**462.** 90 років системних та інноваційних перетворень : до ювілею Харківської державної академії культури / Василь Шейко // *Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія* / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 3.

**463.** Диверсифікація поглядів старої інтелігенції в часи Української революції 1917–1921 років / Шейко Василь Миколайович // *Культурологічна думка* : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2019. — № 15. — С. 51–65. — Бібліогр.: 58 назв.

**464.** Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 років: персоніфікована історіографія / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 95–114. — Бібліогр.: 34 назви.

**465.** Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 рр.: галузева історіографія / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 55.— С. 26–44. — Бібліогр.: 14 назв.

**466.** Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 рр.: історіографія за окремими сферами культури / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 135–149.

**467.** Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 рр.: узагальнена історіографія / В. М. Шейко // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 66. — С. 9–29. — Бібліогр.: 46 назв.

**468.** Інтелігенція, влада та процеси зміновіхівства в Україні / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 261–285. — Бібліогр.: 59 назв.

**469.** Концепти науково-освітньої й управлінської діяльності закладів вищої освіти культури і мистецтв / Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. // *Віват, Академіє! : дайджест* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків, 2019. — Вип. 8 : (2017–2018). — С. 4–6.

**470.** Микола Андрійович Низовий / В. Шейко, Н. Кушнарєнко // *Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи* : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, Ю. М. Столяров, І. О. Давидова, І. В. Зборовець, В. В. Сєдих, Є. М. Тодорова, Є. А. Медведєва, Н. М. Березюк, О. П. Щербініна та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 70–72.

**471.** Підготовка кадрів із соціальної педагогіки та соціальної роботи в Харківській державній академії культури / Шейко В. М. // *Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства* : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Харків. держ. акад. культури, 7 лют. 2019 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2019. — С. 3–4.

**472.** У витоків вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти України (до 90-річчя з дня заснування Харківської державної академії культури) / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 39–60. — Бібліогр.: 23 назви.

**473.** Українізація та інтелігенція в часи Української революції 1917–1921 рр.: історіографічний аспект / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 18–34. — Бібліогр.: 21 назва.

**474.** Фундатор вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти України : [до 90-річчя ХДАК] / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2019. — № 8. — С. 37–42. — Бібліогр.: 23 назви.

**475.** Харківська бібліотечна науково-освітня школа: еволюція в історико-часовому вимірі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, Ю. М. Столяров, І. О. Давидова, І. В. Зборовець, В. В. Сєдих, Є. М. Тодорова, Є. А. Медведєва, Н. М. Березюк, О. П. Щербініна та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 4–9.

**476.** Харківська державна академія культури: 90 років в освітньо-науковому просторі України (1929–2019) / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 4–13.

**477.** Харківська державна академія культури: 90 років кращих традицій та новацій / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вища шк. — 2019. — № 11. — С. 50–67. — Бібліогр.: 23 назви.

**478.** Центр духовності і культури України : [Харківська державна академія культури] / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 3–7.

## 2020

**479.** Визнаний лідер галузевої науки та освіти України (до ювілею Наталі Миколаївни Кушнарєнко) / Василь Шейко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 9. — С. 44–48.

**480.** Гордість харківської бібліотечної науково-освітньої школи / В. М. Шейко, А. А. Соляник // Кушнарєнко Наталя Миколаївна : (до 70-річчя від дня народження) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; ред. Кирпа Т. О.]. — Харків, 2020. — С. 7–14. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**481.** Еволюція поглядів інтелігенції щодо влади та робітничо-селянських мас на початку 20-х років ХХ століття / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 26–44. — Бібліогр.: 30 назв.

**482.** Інтелігенція та влада України в першій половині 20-х років ХХ століття / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 6. — С. 17–22. — Бібліогр.: 22 назви.

**483.** Концептосфера підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 7. — С. 34–38. — Бібліогр.: 11 назв.

**484.** Культурарія і дигіталізація — ключові тренди вищої культурологічно-мистецької та інформаційно-бібліотечної освіти / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 68. — С. 63–79. — Бібліогр.: 23 назви.

**485.** Культурологія та соціальні комунікації — теоретична база дисертаційних досліджень / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 3–8.

**486.** Методологічна рефлексія культурологічних і мистецтвознавчих досліджень / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Художня культура. Актуальні проблеми. — 2020. — Вип. 16, ч. 1. — С. 44–48.

**487.** Організація підготовки наукових і науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури : вступне слово ректора Харківської державної академії культури В. М. Шейка / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 3–6.

**488.** Роль Всеукраїнського комітету сприяння вченим у збереженні наукової інтелігенції в першій половині 20-х років ХХ століття / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2020. — Вип. 69. — С. 81–105. — *Бібліогр.*: с. 95–105.

**489.** Роль Всеукраїнського комітету сприяння вченим у збереженні наукової інтелігенції в першій половині 20-х років ХХ століття (продовження) / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 68–89.

**490.** Спеціалізована вчена рада як колегіальний орган підготовки та атестації наукових і науково-педагогічних кадрів / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, С. В. Євсеєнко // *Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко].* — Харків, 2020. — С. 5–28.

**491.** Фактори диверсифікації взаємин інтелігенції та влади України в першій половині 20-х років ХХ століття / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2020. — Вип. 57. — С. 20–49. — *Бібліогр.*: 93 назви.

## 2021

**492.** Відомий філософ, учений, педагог : (до 80-річчя від дня народження М. Дяченка) / Василь Шейко, Юрій Лошков, Наталя Кушнарченко // *Вісн. Кн. палати.* — 2021. — № 9. — С. 49–52.

**493.** Вступне слово ректора Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2021. — С. 3–7.

**494.** «Довженко-графік» В. Н. Миславського: невідомі віхи творчості відомого українського режисера / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 98–100. — *Рец. на кн.*: «Довженко-графік» / [упоряд. і авт. передм. В. Н. Миславський]. — Харків : Точка, 2021. — 315 с.

**495.** Знаний український учений, відомий філософ, педагог / В. М. Шейко, Ю. І. Лошков, Н. М. Кушнарєнко // Дяченко Микола Васильович : (до 80-річчя від дня народження) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків, 2021. — С. 7–13. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**496.** Культуратія особистості — освітній вимір / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вища шк. — 2021. — № 5. — С. 23–38. — Бібліогр.: 18 назв.

**497.** Медіація як засіб існування особистості в крос-культурному середовищі в умовах глобалізації / Василь Шейко, Олена Гончар, Євгенія Трубаєва // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 6. — С. 41–44. — Бібліогр.: 15 назв.

**498.** Науково-публіцистичне дослідження трансформаційних процесів сучасної читацької діяльності у цифровому суспільстві / В. Шейко, Н. Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 3. — С. 23–26. — Рец. на кн.: Від ери Гутенберга до ери Цукерберга... : переваги і недоліки сприйняття друкованого та електронного тексту / Микола Сенченко, Оксана Сенченко. — Київ : Ліра-К, 2021. — 128 с.

**499.** [О книге] / Шейко Василий Николаевич // Каталог теннисных изданий : (книги, ежегодники, журналы, буклеты, газеты) / Игорь Ивицкий, Ирина Леликова. — Киев, 2021. — С. 7.

**500.** Просвітницька діяльність старої інтелігенції на початку формування тоталітаризму в Україні / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2021. — Вип. 59. — С. 7–18.

**501.** Секрети концепцій — сенсу і змісту життя та пошуків його оптимізації / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 128–129. — Рец. на кн.: О философии жизни: мысли, афоризмы / Луций Анней Сенека ; вступ. ст., сост. текста Н. В. Дьяченко. — Харьков : Изд. Александр Савчук, 2021. — 176 с.

**502.** Globalization processes and formation of cultural space: historiographical aspect / Vasyl Sheiko // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2021. — Вип. 20, № 2. — Р. 8–21. — Bibliogr.: 69 name.

**503.** Mediation of culture dialogue in international civilizational cooperation processes in the context of globalization / V. Sheiko // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — Р. 7–16.

**504.** Mediation of the polyethnosphere as a globalization phenomenon of cultural continuum / V. M. Sheiko // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 71. — Р. 7–16. — Bibliogr.: 46 name.*

## **2022**

**505.** Гірка поезія повернень / Василь Шейко // *Горище : гірка поезія повернень : [наратив-есеї] / Валентин Грицаненко. — Харків : Майдан, 2022. — С. 248–252.*

**506.** Культурологічне підґрунтя медіації в умовах глобалізації: історіографічний аспект / В. М. Шейко, Є. Трубаєва // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 36–46. — Бібліогр.: с. 42–46.*

**507.** Методологічні засади культурології: історіографічний аспект / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 7–15. — Бібліогр.: с. 11–15.*

**508.** Освіта і суспільство : [Харків. держ. акад. культури] / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // *Вища шк. — 2022. — № 4. (у друці).*

## **НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ**

### **1974**

**509.** Вопросы культурно-просветительной работы в УССР в советской исторической литературе : учеб.-метод. разраб. для студентов стационар. и заоч. отд-ний / В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1974. — 31 с.

### **1978**

**510.** История СССР : программа курса для студентов фак. культ.-просвет. работы / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко, В. З. Фрадкин, В. Ф. Ширяева]. — Харьков, 1978. — 43 с.

**511.** Программа курса истории СССР для студентов института культуры / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко, В. З. Фрадкин, В. Ф. Ширяева]. — Харьков, 1978. — 42 с.

### **1985**

**512.** История культурно-просветительной работы в СССР. [В 2 ч.]. Ч. 1 : метод. указания для студентов стационар. и заоч. отд-ний / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост. В. Н. Шейко]. — Харьков, 1985. — 19 с.



**513.** История культурно-просветительной работы в СССР. [В 2 ч.]. Ч. 2 : метод. указания для студентов стационар. и заоч. отд-ний / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко]. — Харьков, 1985. — 20 с.

## 1988

**514.** Тематика и планы семинарских занятий по истории СССР и новейшей истории (для студентов заочного отделения) / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Г. И. Чернявский, В. З. Фрадкин, В. Н. Шейко]. — Харьков, 1988. — 8 с.

## 1989

**515.** История СССР : рабочая программа / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. В. Зинченко, В. З. Фрадкин, В. Н. Шейко, Н. Н. Канистратенко]. — Харьков : ХГИК, 1989. — 21 с.

**516.** Основы марксистско-ленинской теории культуры : метод. указания для слушателей фак. повышения квалификации / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Г. В. Згурский, В. Н. Шейко, А. А. Крат]. — Харьков, 1989. — 40 с.

**517.** Тематика и методические указания к написанию контрольных работ (для студентов-заочников факультета КПП) / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: З. И. Алферова, Т. В. Босенко, В. Г. Грицаненко, Г. В. Згурский, А. В. Кравченко, П. М. Курячий, В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГИК, 1989. — 27 с.

**518.** Тематика и методические указания к написанию контрольных работ по истории СССР : для студентов заоч. отд-ния фак. КПП / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Зинченко В. В., Фрадкин В. З., Шейко В. Н., Канистратенко Н. Н.]. — Харьков : ХГИК, 1989. — 10 с.

## 1990

**519.** Історія української художньої культури : програма курсу і метод. вказівки для студентів ф-ту КОР / Харків. держ. ін-т культури ; [уклад.: Г. В. Згурський, В. М. Шейко]. — Харків, 1990. — 32 с.

**520.** Методика подготовки и проведения деловых игр : метод. разраб. для преподавателей и слушателей ФПК / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Л. С. Азарцева, В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГИК, 1990. — 40 с.

**521.** Методические материалы к изучению раздела «Античная культура» курса «История художественной культуры» для студентов 1–3 курсов / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Г. В. Згурский, А. В. Кравченко, А. В. Фомин, В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГИК, 1990. — 121 с.

**522.** Самодеятельное художественное творчество в СССР : метод. указания к выполнению курсовой работы : для студентов 3–4 курсов художеств. специализаций фак. КИР / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Т. В. Босенко, Л. С. Азарцева, А. В. Кравченко, Г. В. Згурский, В. Н. Шейко, С. Д. Савченко]. — Харьков, 1990. — 22 с.

### 1991

**523.** Материалы к курсу «История культурно-просветительной работы в СССР». [В 2 ч.]. Ч. 1 / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: А. В. Кравченко, В. Н. Шейко]. — Харьков, 1991. — 46 с.

**524.** Материалы к курсу «История культурно-просветительной работы в СССР». [В 2 ч.]. Ч. 2 / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: А. В. Кравченко, В. Н. Шейко]. — Харьков, 1991. — 24 с.

### 1993

**525.** Історія української художньої культури : програма курсу і метод. вказівки для студентів ін-ту культури / Харків. держ. ін-т культури ; [уклад.: Г. В. Згурський, В. М. Шейко]. — Харків : ХДІК, 1993. — 32 с.

**526.** Материалы по изучению истории просветительства / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: А. В. Кравченко, В. Н. Шейко]. — Харьков, 1993. — 70 с.

### 1998

**527.** Історія світової культури / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] ; Історія культури України / [уклад.: Л. Г. Тишевська, Г. В. Згурський] ; Основи теорії культури / [уклад. А. П. Заздравнов] : програми для вступ. іспитів до аспірантури / Харків. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури. — Харків : ХДАК, 1998. — 31 с.

**528.** Історія світової культури / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] ; Історія культури України / [уклад. Л. Г. Тишевська] ; Проблеми теорії культури / [уклад. А. П. Заздравнов] : програми канд. іспиту зі спец. 17.00.01 / Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1998. — 47 с.

**529.** Історія світової культури : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко] ; Історія художньої культури : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-тів культурології, нар. муз. мистецтва та режис.-хореографічного / [уклад.: О. А. Гаврюшенко, Т. В. Босенко]. — Харків : ХДАК, 1998. — 88 с.

### 1999

**530.** Всесвітня історія : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології спеціалізації «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків, 1999. — 105 с.

**531.** Організація та методика науково-дослідницької діяльності : програма курсу для студентів ВНЗ / Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 1999. — 11 с.

## 2004

**532.** Організація та методика науково-дослідницької діяльності : програма курсу для аспірантів і здобувачів / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 15 с.

**533.** Організація та методика науково-дослідницької діяльності : програма курсу для студентів ВНЗ / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 14 с.

## 2006

**534.** Історія світової культури : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 136 с.

**535.** Історія світової художньої культури : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 120 с.

**536.** Методичні рекомендації щодо розробки нових навчальних планів та програмно-методичної документації за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарєнко Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2006. — 32 с.

**537.** Положення про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарєнко Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2006. — 13 с.

## 2008

**538.** Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія. — С. 8–202.

**539.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.:

В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.

**540.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 65–93.

**541.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.

**542.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 94–141.

**543.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–155.

**544.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 178–204.

**545.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 156–177.

**546.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 205–224.

**547.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 226–240.

**548.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2008. — Спецвип. 22 : *Соціальні комунікації : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 8–22.

**549.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2008. — Спецвип. 22 : *Соціальні комунікації : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 24–36.

**550.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2008. — Спецвип. 22 : *Соціальні комунікації : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 38–52.

**551.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2008. — Спецвип. 22 : *Соціальні комунікації : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 54–66.

**552.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 68–83.

**553.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 33 с.

**554.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 45 с.

**555.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 23 с.

**556.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 50 с.

**557.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 40 с.

**558.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 26 с.

**559.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 24 с.

**560.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 20 с.

**561.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 18 с.

**562.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 15 с.

**563.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 18 с.

**564.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 16 с.

**565.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 19 с.

**566.** Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 49–78.

**567.** Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під

наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–48.

**568.** Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 80–126.

**569.** Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 128–140.

**570.** Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'ятокзнавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–164.

**571.** Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'ятокзнавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 165–184.

**572.** Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 186–202.

## 2009

**573.** Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во освіти і науки України, Вища атестац. комісія України, Харків. держ. акад. культури; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2009. — 17 с.



## 2011

**574.** Історія культури Слобідської України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.

**575.** Культурологія : програма та навч.-метод. матеріали з курсу «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: Шейко В. М., Германова де Діас Е. В.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 51 с.

**576.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 47 с.

**577.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 47 с.

**578.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 36 с.

**579.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 36 с.

**580.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 31 с.

**581.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 31 с.

**582.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 52 с.

**583.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 18 с.

**584.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Брагіна, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.

**585.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 38 с.

**586.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.

**587.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.

**588.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 22 с.

**589.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.

**590.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 18 с.

**591.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.

**592.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 22 с.

**593.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.

## 2012

**594.** Історія культури Слобідської України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2012. — 26 с.

## 2013

**595.** Робоча програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2013. — 25 с.

**596.** Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.

**597.** Теорія та історія культури : програма вступ. іспитів до аспірантури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, Л. Г. Тишевська, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 49 с.

**598.** Українська культура (Історія української культури ; Основи теорії культури) : програма для вступ. іспитів до аспірантури зі спец. 26.00.04 – укр. культура (галузь науки – культурологія) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська, Г. Д. Панков, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 24 с.

## 2016

**599.** Програма фахового випробування для здобуття ступеня «бакалавр» (для абітурієнтів, які навчаються за іншою спеціальністю та успішно виконали навчальний план 1 курсу) [Електронний ресурс] : (спец. «Культурологія» — ден. та заоч. форми навчання) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко]. — Харків : ХДАК, 2016. — 12 с. — Режим доступу: [www.ic.ac.kharkon.ua/ic\\_old\\_2016/Prlym-Kom/Program/fvv\\_k\\_2k\\_2016.pdf](http://www.ic.ac.kharkon.ua/ic_old_2016/Prlym-Kom/Program/fvv_k_2k_2016.pdf). — Назва з екрана.

## 2018

**600.** Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., І. І. Польська, О. Г. Рощенко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с.

**601.** Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 32 с.

**602.** Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Гаврюшенко О. А., Тишевська Л. Г., Кислюк К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 42 с.

**603.** Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 231 «Соціальна робота» [Електронний ресурс] / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Рижанова А. О., Максимовська Н. О. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2018. — 11 с. — Z:\Rep\HDAK\Комплекc навчально-методичних матеріалів ХДАК\pdf-2018\Вступ Іспит до аспірантури соц роботаA4.pdf.

## 2019

**604.** Програма комплексного іспиту з історії світової художньої та української культури : для студентів першого (бакалавр.) рівня ден. та заоч. форми навчання за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, М. В. Александрова, В. Г. Левіна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 39 с.

**605.** Програма комплексного іспиту зі світової художньої та української культури [Електронний ресурс] : для студентів першого (бакалавр.) рівня ден. та заоч. форми навчання за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, М. В. Александрова, В. Г. Левіна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 45 с. — Z:\РерНДАК\Комплекс навчально-методичних матеріалів ХДАК\pdf-2021\+програма мистец.pdf.

## ГАЗЕТНІ ПУБЛІКАЦІЇ, ІНТЕРВ'Ю

### 1984

**606.** Політосвіта : уроки року / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1984. — 8 лип.

### 1990

**607.** Не економити на культурі : [бесіда з ректором ХДІК В. М. Шейком про підгот. фахівців культосвіт. роботи в ХДІК] / В. М. Шейко ; бесіду вів О. І. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1990. — 26 серп.

### 1991

**608.** Бандуристе, орле сизий! : [про виступ держ. капели бандуристів «Думка»] / В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 16 окт.

**609.** «Вам скаже кожен вірш» : [про вечір пам'яті азербайджан. поета Нізамі : до 850-річчя від дня народж.] / В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 4 дек.

**610.** Знайти своє місце : [бесіда з ректором ХДІК В. М. Шейком про напрямки підгот. фахівців культосвітньої роботи] / В. М. Шейко ; бесіду вела Л. Сухіна // Слобід. край. — 1991. — 29 берез.

**611.** Между Москвой и Киевом : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко об идее создания Слобожан. ун-та культуры на базе ХГИК / В. Н. Шейко ; беседу вел В. Булат // Событие. — 1991. — 2 окт.

**612.** Повертаються кобзарі : [бесіда з лауреатом міжнар. фестивалів, кобзарем В. Нечепю про відродження кобзар. традицій] / В. Нечепя ; бесіду вів В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 12 окт.

**613.** Слобожанщина: штрихи к портрету / В. Н. Шейко, Г. В. Згурский // Событие. — 1991. — 23 окт.

**614.** Театр молодіжний, театр самобутній : [інтерв'ю з режисером Львів. молодіж. театру ім. Л. Українки В. Кучинським про гастролі в Харкові Львів. молодіж. театру ім. Л. Українки] / В. Кучинський ; інтерв'ю взяв В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 20 нояб.

**615.** Україна і тоталітарний режим : [про наук. конф. «Харків ХХ століття — історія, культура, політика», листоп. 1991 р.] / В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 4 дек.

## 1992

**616.** Возвращаются китайские студенты : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко о результатах поездки делегации ХГИК в Китай / В. Н. Шейко ; беседу записала Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1992. — 29 авг.

**617.** [До наукової конференції «Українська культура: історія і сучасність», ХДІК, 26–28 жовтня 1992 р.] : [інтерв'ю з ректором ХДІК В. М. Шейком] / В. М. Шейко // Слобода. — 1992. — 22 жовт.

**618.** Институт перерос свои рамки / В. Н. Шейко // Харьк. курьер. — 1992. — 1 мая.

**619.** Институт чи університет : [Харків. держ. ін-т культури] / В. Шейко // Старожитності. — 1992. — Ч. 8. — С. 12. — (У Комісії Верховної Ради України з питань культури і духовного відродження).

**620.** Культура кордонів не знає... : [бесіда з ректором ХДІК В. М. Шейком про наук.-теорет. конф. «Українська культура: історія і сучасність», що відбулася в ХДІК] / В. М. Шейко ; бесіду вів М. Двірний // Слобода. — 1992. — 22 жовт.

**621.** По плечу профессору мантия : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко о присвоении профессорского звания доц. ХГИК, д-ру мед. наук В. А. Скумину / В. Н. Шейко ; беседу записала С. Лигостаева // Веч. Харьков. — 1992. — 3 нояб.

**622.** После перерыва в тридцать лет : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко об обучении в ин-те культуры китайских студентов / В. Н. Шейко ; беседу записала Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1992. — 20 окт.

**623.** «Прорубили» окно в Европу : интервью с ректором ХГИК В. Н. Шейко о вступлении ХГИК в Европейскую ассоц. библиотеч. информ. просвещения и науч. исследований / В. Н. Шейко ; интервью взял К. Владимиров // Время. — 1992. — 20 июня.

**624.** Слов'янська ідея / В. М. Шейко // Погляд. — 1992. — 18 трав.

## 1993

**625.** Життя, або гаманець : [інтерв'ю з ректором В. М. Шейком про підготовку в ХДІК фахівців у галузі культури] / В. М. Шейко ; інтерв'ю взяв М. Двірний // Слобода. — 1993. — 26 июня.

**626.** «Слобожанщина» повертає до джерел : [бесіда з ректором В. М. Шейком про створення в ХДІК госпрозрахункового гуманітар.-культурол. центру «Слобожанщина»] / В. М. Шейко ; бесіду вела Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1993. — 22 июня.

**627.** Стане інститут університетом : [розмова з ректором В. М. Шейком про реорганізацію ХДІК] / В. М. Шейко ; розмову вела Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1993. — 15 июля.

## 1995

**628.** Библиотека, открытая миру : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко о проходившем в институте культуры международном симпозиуме «Проблемы обновления высшего библиотечного и информационного образования» и достижениях ХГИК / В. Н. Шейко ; вела Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1995. — 16 мая.

**629.** За лічені хвилини : [міжнар. співробітництво ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти] / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1995. — 21 черв.

**630.** Мета в нас одна : [виступ на засіданні круглого столу з проблем розвитку приватних вузів] / В. М. Шейко // Освіта. — 1995. — 4–10 трав.

## 1996

**631.** Культурному надбанню — опіку держави : розмова з міністром культури України Д. І. Остапенком та ректором ХДІК В. М. Шейком про розробку концепції розвитку української культури та її законодавчого забезпечення / Д. І. Остапенко, В. М. Шейко ; вів В. Субота // Культура і життя. — 1996. — 28 лют.

## 1997

**632.** Звернення бібліотечних працівників Харківщини до Президента України Л. Д. Кучми / В. М. Шейко [та ін.] // Культура і життя. — 1997. — 15 січ.

**633.** Інтегруватися у духовний світ Європи : [про підгот. бібл.-інформ. фахівців в Україні] / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1997. — 30 лип.

**634.** Липа цвіте у коледжах : [бесіда з ректором В. М. Шейком та проректором М. М. Каністратенком про підгот. бібл.-інформ. фахівців у ХДІК] / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко ; бесіду вів В. Субота // Культура і життя. — 1997. — 16 квіт.

**635.** «Осень вышла за пороги академии культуры» : интервью с ректором ХГИК В. Н. Шейко о фестивале «Слобожанская осень» / В. Н. Шейко ; интервью взял В. Романовский // Веч. Харьков. — 1997. — 24 окт.

**636.** Учора — інститут, сьогодні — академія : Харківський державний інститут культури змінив свій статус : бесіда з керівництвом закладу вищої освіти / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, М. В. Дяченко [та ін.] ; вів В. Субота // Культура і життя. — 1997. — 26 листоп.

## 1998

**637.** Академію признала столица : бесіда с В. Н. Шейко о присвоении ХГИК статуса академии / В. Н. Шейко ; бесіду вели В. Романовский, А. Филатов // Веч. Харьков. — 1998. — 11 июля.

**638.** Культура з академічним дипломом : [бесіда з В. М. Шейком про надання ХДІК статусу академії] / В. М. Шейко ; бесіду вів Г. Конопельцев // Слобід. край. — 1998. — 14 лип.

**639.** Харьков — Киев: две столицы искусств : интервью с ректором ХГИК В. Н. Шейко об особенностях подготовки кадров в Харьковском институте культуры / В. Н. Шейко ; вела В. Сокоринская // Культура. — 1998. — 4–17 мая.

## 1999

**640.** В новый год в новом статусе : к 70-летию ХГАК : интервью с ректором ХГАК В. Н. Шейко / В. Н. Шейко ; вела Н. Шумакова // Панорама. — 1999. — № 1. — С. 14.

**641.** Виват, академія! : интервью с ректором ХГАК В. Н. Шейко / В. Н. Шейко ; вел В. Романовский // Веч. Харьков. — 1999. — 22 сент.

**642.** Культура Слобожанщини і духовність / В. М. Шейко // Харьк. епарх. ведомости. — 1999. — Май (№ 5).

**643.** Ми впевнені у своїх фахівцях : [до 70-річчя ХДАК] / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1999. — 11 верес. — С. 1–2.

**644.** Пора расставаться со стереотипами : бесіда с ректором ХГАК В. Н. Шейко о подготовке режиссеров шоу-бизнеса и менеджеров творческих коллективов в ХГАК / В. Н. Шейко ; бесіду вел А. И. Чепалов // Труд. — 1999. — 14–20 окт.

**645.** «Прадід», сучасніший за «онуків» : до 70-річчя ХДАК : інтерв'ю з ректором ХДАК про досягнення академії / В. М. Шейко ; вів І. Крикливий // Голос України. — 1999. — 20 трав.



**646.** Танцы — дело серьезное : интервью с ректором ХГАК В. Н. Шейко к 10-летию кафедры народной хореографии / В. Н. Шейко ; вел В. Романовский // Веч. Харьков. — 1999. — 22 нояб.

**647.** Чи існує феномен слобожанської культури? : [бесіда з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; бесіду записав Л. Логвиненко // Слобід. край. — 1999. — 15 трав.

**648.** «Шоу за участю Поплавського організовує наш випускник» : [бесіда з ректором В. М. Шейком про підгот. в ХДАК менеджерів соціокультур. сфери] / В. М. Шейко ; вів В. Медвідь // Слобід. край. — 1999. — 28 груд.

**649.** «Я оцінюю незалежність як здійснення вікової мрії народу» : [інтерв'ю з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; інтерв'ю взяв Л. Логвиненко // Слобід. край. — 1999. — 19 серп.

## 2000

**650.** «Непотопляемый «Титаник» в море информации» : информ. технологии в высшем образовании США : из ст. «Всеобщее высшее образование, или Двадцать восемь дней в Америке, которые не потрясли, но заставили задуматься» / В. Н. Шейко // Время. — 2000. — 8 июня.

## 2001

**651.** Евгения Алексеевна Коноплева : [памяти профессора ХГАК, заслуженного деятеля искусств Е. А. Коноплевой] / [коллектив авт.: В. Н. Шейко и др.] // Время. — 2001. — 15 марта.

**652.** Культура на передовой : [интервью с ректором ХГАК В. Н. Шейко об участии в Конгрессе мировых лидеров гуманистических движений] / В. Н. Шейко ; вел В. Романовский // Веч. Харьков. — 2001. — 22 февр.

**653.** «У Китаї я розповідав про Україну» : [інтерв'ю з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; інтерв'ю взяв Л. Логвиненко // Слобід. край. — 2001. — 24 лип.

## 2002

**654.** Будем взаимно вежливы : [интервью с ректором ХГАК В. Н. Шейко] / В. Н. Шейко ; вели А. Анничев, А. Филатов // Веч. Харьков. — 2002. — 26 нояб.

**655.** «В луже есть и грязь, и отражение звёзд» : интервью с ректором ХГАК В. Шейко о проблемах культуры и цивилизации, о его новой книге «Культура. Цивилизация. Глобализация (конец XIX — начало XXI веков)» / В. Шейко ; вела Е. Зеленина // Время. — 2002. — 24 янв.

## 2003

**656.** Не втратити б того, що вже маємо : роздуми про самовизначення особистості, роль навчальних закладів культури і мистецтв у формуванні розвиненої самосвідомості студентської молоді / В. Шейко // Культура і життя. — 2003. — 19 лют. — С. 4.

## 2004

**657.** «Если у вас нету денег, то в вуз вам не поступить?» : об особенностях поступления в ХГАК талантливой молодежи : беседа с ректором ХГАК В. Н. Шейко / В. Н. Шейко ; беседу вела Е. Зеленина // Время. — 2004. — 24 янв.

**658.** Киевский институт культуры — наше дитя, но не наше детище : [«горячая» линия] / В. Н. Шейко // Слобода. — 2004. — 9 апр. — С. 3.

**659.** Лідер культурологічної освіти : Харків. держ. акад. культури — 75 років / В. Шейко // Культура і життя. — 2004. — 13 жовт. — С. 2.

**660.** Нам есть чем гордиться : интервью с ректором ХГАК В. Н. Шейко в преддверии 75-летия академии / В. Шейко ; беседовал А. Ключко // Слобода. — 2004. — 12 окт. — С. 6.

**661.** С кем вы, мастера культуры? : 31 мая — Всемирный день культуры : [интервью] / В. Н. Шейко ; вели И. Румянцева, А. Анничев, А. Борисов // Время. — 2004. — 29 мая.

## 2005

**662.** Работа по специальности. Крушение надежд? : о проблемах распределения молодых специалистов ХГАК : беседа с ректором ХГАК В. Н. Шейко / В. Н. Шейко ; беседу вела И. Питя // Время. — 2005. — 4 авг.

## 2006

**663.** «Нехай Європа нам заздрить!» : [беседа з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; вела Т. Петровська // Слобода. — 2006. — 24 янв. — С. 7.

**664.** Профессию купить невозможно : [беседа с ректором ХГАК В. Н. Шейко] / В. Н. Шейко ; беседовала Т. Александрова // Всеукр. техн. газета. — 2006. — 8 июня.

**665.** «Сьогоднішні реформи у сфері вищої освіти — свідчення спроби знову посісти чільне місце у світовому освітньому просторі і перш за все за допомогою Болонського процесу» : [беседа з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; вела О. Литвиненко // Студент. обрії. — 2006. — Листоп. — С. 1.

## 2007

666. «Культура і мистецтво врятують світ»... : [бесіда з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; вела І. Куриленко // Academia. — 2007. — Жовтень. — С. 2–3.

## 2009

667. «Академія культури — сенс мого життя» : [бесіда з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; вела І. Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2009. — Жовт. — С. 1–2. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2009-10-N3.pdf>).

668. Етапи великого 80-річного шляху Академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнаренко // Бурсац. узвіз. — 2009. — № 3. — С. 3. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2009-10-N3.pdf>).

669. «Культура» плюс «логія» : інтерв'ю в авантюрному стилі / В. М. Шейко ; вів Л. Логвиненко // Главное. — 2009. — 5 сент. — С. 1, 4.

## 2011

670. Vivat academia! Vivat professores! / Василь Миколайович Шейко // Бурсац. узвіз. — 2011. — Жовтень. — С. 1. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2011-10-N4.pdf>)/

671. Спочатку було духовне : [інтерв'ю з В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; вів В. Чистилін // Главное. — 2011. — 16 апр. — С. 7.

## 2014

672. Академія культури — сенс мого життя / В. М. Шейко ; розмовляла І. А. Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2014. — № 1 (листоп.). — С. 1. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2014-06-N4.pdf>).

673. Наш вуз зустрічає юбилей с оптимизмом / Василий Шейко ; вела беседу Елена Седунова // Харьк. известия. — 2014. — 30 окт. — С. 7. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://izvestia.kharkov.ua/online/18/1173921.html>).

674. Шановні абітурієнти! / В. М. Шейко // Бурсац. узвіз. — 2014. — № 4 (черв.). — С. 1. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2014-06-N4.pdf>).

## 2015

675. Обучение музыке — это каторжная работа [Электронный ресурс] / В. Шейко // Не проспите Новый день. — 2015. — 20 янв. (№ 42). — Режим доступа: [www.new-day.com.ua/?id=320](http://www.new-day.com.ua/?id=320). — Дата обращения: 25.02.2015.

## 2016

**676.** ХДАК — це виш твоєї мрії / Василь Миколайович Шейко, Любов Григорівна Тишевська // Бурсац. узвіз. — 2016. — № 4 (черв.). — С. 1. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2016-06-N4.pdf>).

## 2017

**677.** 9 мая — для меня святой день / Василий Шейко // Харьк. известия. — 2017. — 6 мая. — С. 9.

## 2018

**678.** У просторі культурного буття : Харківська державна академія культури / Алла Косарева, Василь Шейко // Харьк. известия. — 2018. — 28 нояб. — С. 4.

## 2019

**679.** Осередок духовності та культури : до 90-річчя Харківської державної академії культури / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Веч. Харьков. — 2019. — 10 сент. — С. 6.

**680.** ХГАК — образец творческого синтеза наилучших традиций и смелых новаторских идей / Василий Шейко ; беседовал Александр Анничев // Время. — 2019. — 13 сент. — С. 11.

## 2. ВИДАННЯ ПІД РЕДАКЦІЄЮ В. М. ШЕЙКА

### 1988

*Див. № 29.*

### 1991

*Див. № 31, 32.*

### 1992

**681.** История художественной культуры : учеб. пособие / А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; под ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1992. — 276 с.

### 1993

**682.** Большевизм и национал-социализм: сравнительный анализ двух форм тоталитаризма : учеб. пособие / Г. И. Чернявский ; под ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1993. — 75 с.

**683.** В борьбе против самовластия: Х. Г. Раковский в 1927–1941 гг. / Г. И. Чернявский, М. Г. Станчев ; науч. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1993. — 322 с.

## 1996

**684.** Культурологія. Теорія культури. Історія мирової художественної культури. Історія художественної культури України. Народне художественне творчество : робоча кн. для студентів заоч. отд-ня / Харьк. гос. ін-т культури ; сост.: Т. В. Босенко [и др.] ; общ. ред. В. Н. Шейко. — Харьков, 1996. — 92 с.

**685.** Народне художественне творчество : матеріали к лекціям по курсу для студентів заоч. фак. КНХТ / С. В. Евтушенко ; науч. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ін-т культури. — Харьков, 1996. — 92 с.

**686.** Основи інформаційних технологій. В 2 т. : учеб. посібник / Г. Г. Асеев, Б. Н. Матвеев, Б. М. Смолянський ; под общ. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ін-т культури. — Харьков : ХГИК, 1996. — 438 с.

**687.** Етапи підготовки задач на ПЕВМ в документоведенні : учеб. посібник / Г. Г. Асеев ; под общ. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ін-т культури. — Харьков, 1996. — 174 с.

## 1997

**688.** Документоведення : учеб. для студентів ін-тов культури / Н. Н. Кушнарєнко ; отв. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ін-т культури. — Харьков : ХГИК, 1997. — 386 с.

## 1998

**689.** Історія культури України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології / Харків. держ. акад. культури ; уклад. Л. Г. Тишевська ; заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 1998. — 34 с.

**690.** Культурологія. Вып. 1 : рек. библиогр. указ. / Харьк. гос. акад. культуры ; сост.: А. А. Гаврюшенко [и др.] ; под общ. ред. В. Н. Шейко. — Харьков : ХГАК, 1998. — 192 с.

*Див. також № 34.*

## 2000

*Див. № 11.*

## 2003

**691.** Україна : для дітей серед. шк. віку / авт.-упоряд.: В. М. Складенко, Н. М. Кушнарєнко, Т. В. Іовлева, А. П. Рибальченко ; наук. консультант В. М. Шейко. — Харків : Фоліо, 2003. — 319 с. — (Дитяча енциклопедія).

## 2004

*Див. № 57*

## 2008

*Див. № 536–570*

2009

*Див. № 571*

2011

**692.** Георгий Иосифович Чернявский : биобиблиогр. указ. / М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Центр болгаристики и балкан. исслед. им. М. Дринова ; [сост.: Н. Н. Канистратенко, М. Г. Станчев, С. В. Евсеенко ; науч. ред. В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГАК, 2011. — 93 с. — (Выдающиеся педагоги Харьковской государственной академии культуры).

**693.** Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 — музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.

**694.** Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2011–2015 рр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; уклад. Н. М. Кушнарченко ; під наук. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2011. — 26 с.

*Див. також № 60, 569–586.*

2013

*Див. № 588.*

2016

**695.** Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2016–2020 рр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Н. М. Кушнарченко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2016. — 29 с.

2017

**696.** Щербань А. Л. Трансформації орнаментування кераміки в традиційній культурі Лівобережної України (кінець VII тис. до н.е. - XIX століття) : монографія / А. Л. Щербань ; [відп. за вип. В. М. Шейко]. — Харків : Олександр Савчук, 2017. — 327 с.

2018

**697.** Здобутки та ілюзії. Освітні ініціативи на Лівобережній та Слобідській Україні другої половини XVIII – початку XIX ст. / Володимир Маслійчук ; [наук. ред. Василь Шейко] ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : Харків. приват. музей міськ. садиби, 2018. — 539 с.

## 2021

**698.** Дяченко Микола Васильович : (до 80-річчя від дня народження) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 61 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

### **3. УЧАСТЬ В. М. ШЕЙКА В РЕДКОЛЕГІЯХ НАУКОВИХ ПЕРІОДИЧНИХ І ПРОДОВЖУВАНИХ ВИДАНЬ, РЕЦЕНЗУВАННЯ НАУКОВОЇ ТА НАВЧАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

## 1989

**699.** Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе», 26–28 апреля 1989 г. : [в 3 кн.] : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры ; под общ. ред. В. Н. Шейко. — Харьков : ХГИК, 1989. — Кн. 1. — 188 с. ; Кн. 2. — 96 с. ; Кн. 3. — 124 с.

## 1991

**700.** Харьков и Болгария : материалы науч. конф. / Болгар. культур.-информ. центр в Москве [и др.] ; отв. ред. Х. В. Раковский. — М., 1991. — 98 с. — Чл. редкол.

## 1993

**701.** Культура України. [Вип. 1] : зб. ст. / М-во культури України, Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. А. Ф. Воловика, В. М. Шейка]. — Харків : ХДІК, 1993. — 156 с.

**702.** Международная научная конференция «Информационные технологии в славянской культуре и украинском возрождении», 16–17 февраля 1993 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры, Каф. информатики и ТСБР ; отв. ред. Х. В. Раковский. — Харьков, 1993. — 88 с. — Чл. редкол.

## 1994

**703.** Культура України. Вип. 2 : до 65-річчя ХДІК : зб. ст. / М-во культури України, Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. М. В. Дяченка, В. М. Шейка]. — Харків : ХДІК, 1994. — 163 с.

## 1996

**704.** Культура України. Вип. 3 : зб. ст. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. М. В. Дяченка, В. М. Шейка]. — Харків : ХДІК, 1996. — 214 с.

**705.** Проблеми оновлення вищої бібліотечної та інформаційної освіти : міжнар. конф., 15–18 трав. 1995 р. : зб. ст. / Харків. держ. ін-т культури ; під ред. В. М. Шейка, Н. М. Кушнарєнко. — Харків : ХДІК, 1996. — 72 с.

## 1997

**706.** Збірка статей аспірантів Харківського державного інституту культури / Харків. держ. ін-т культури ; під ред. В. М. Шейка [та ін.]. — Харків : ХДІК, 1997. — 138 с.

**707.** Культура України. Вип. 4 : зб. ст. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. М. В. Дяченка, В. М. Шейка]. — Харків : ХДІК, 1997. — 198 с.

## 1998

**708.** Схід–Захід. Вип. 1 : іст.-культурол. зб. / Харків. держ. акад. культури [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Харків : Майдан, 1998. — 264 с. — Чл. редкол.

## 1999

**709.** Вісник Книжкової палати : наук.-практ. журн. / Кн. палата України ім. І. Федорова. — Київ, 1996–.

*В. М. Шейко — член редколегії в 1999 р., з 2005 р.*

**710.** Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть. Ч. 1 : матеріали міжнар. конф. до 70-річчя ХДАК / М-во культури та мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [під ред. Шейка В. М., Дяченка М. В., Давидової І. О.]. — Харків : ХДАК, 1999. — 235 с.

**711.** Культура України. Вип. 5. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [за ред. В. М. Шейка, О. Г. Стахевича]. — Харків : ХДАК, 1999. — 207 с.

**712.** Схід–Захід. Вип. 2 : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Харків : Майдан, 1999. — 313 с. — Чл. редкол.

## 2000

**713.** Культура України. Вип. 6. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2000. — 287 с. — Чл. редкол.



**714.** Культура України. Вип. 7. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2000. — 296 с. — Чл. редкол.

**715.** Новий колегіум : наук.-інформ. журн. / Харків. нац. ун-т радіоелектроніки, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 1999— .

*В. М. Шейко — член редколегії з 2000 по 2017 рр.*

## **2001**

**716.** Культура України. Вип. 8. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2001. — 304 с. — Чл. редкол.

**717.** Схід–Захід. Вип. 3. : іст. культурол. зб. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Харків : Майдан, 2001. — 319 с. — Чл. редкол.

**718.** Схід–Захід. Вип. 4. *Rossia et Britannia: імперії та нації на окраїнах Європи* : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : Новий Вид, 2001. — 272 с. — Чл. редкол.

## **2002**

**719.** Духовна культура в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; заг. ред. В. М. Шейка, М. В. Дяченка, І. О. Давидової. — Харків : ХДАК, 2002. — 301 с.

**720.** Культура України. Вип. 9. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2002. — 306 с. — Чл. редкол.

**721.** Культура України. Вип. 10. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2002. — 222 с. — Чл. редкол.

**722.** Схід–Захід. Вип. 5 : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Харків : ФріМайд, 2002. — 270 с. — Чл. редкол.

## 2003

**723.** Культура України. Вип. 11. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2003. — 226 с. — Чл. редкол.

**724.** Культура України. Вип. 12. Філософія культури. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2003. — 274 с. — Чл. редкол.

**725.** Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [під ред. В. М. Шейка, М. В. Дяченка, Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2003. — 239 с.

## 2004

**726.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 14 : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 295 с.

**727.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 15 : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 277 с.

**728.** Ex nihilo=В мастерской художника : лит.-худож. культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культури ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — 277 с. — Чл. ред. совета.

**729.** Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. 2004 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; за ред. В. М. Шейка [та ін.]. — Харків : ХДАК, 2004. — 302 с.

**730.** Культура України. Вип. 13. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2004. — 274 с. — Чл. редкол.

**731.** Культура України. Вип. 14. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2004. — 211 с. — Чл. редкол.

**732.** Схід–Захід. Вип. 6 : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Харків ; Київ : Критика, 2004. — 256 с. — Чл. редкол.

## 2005

**733.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 16 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2005. — 293 с.

**734.** Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко [та ін.]. — Харків : ХДАК, 2005. — 290 с.

**735.** Культура України. Вип. 15. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2005. — 279 с. — Чл. редкол.

**736.** Культура України. Вип. 16. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2005. — 292 с. — Чл. редкол.

**737.** Схід–Захід. Вип. 7. Університети та нації в Російській імперії : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків ; Київ : Критика, 2005. — 304 с. — Чл. редкол.

**738.** Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Л. Л. ТОВАЖНЯНСЬКИЙ, О. Г. РОМАНОВСЬКИЙ, Т. Б. ВЕРКІНА, В. М. ШЕЙКО та ін.]. — Харків : НТУ «ХПІ», 2005. — 336 с.

## 2006

**739.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 17 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 287 с.

**740.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 18 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 298 с.

**741.** Культура України. Вип. 17. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2006. — 290 с. — Чл. редкол.

**742.** Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистецтв України, М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.]. — Харків : ХДАК, 2006. — 133 с.

**743.** Нариси з історії кіномистецтва України / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Сидоренко (голова) та ін.]. — Київ : Інтертехнологія, 2006. — 862 с.

*В. М. Шейко — рецензент.*

**744.** Полилог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вып. 1. Трикстер : альманах / Харьк. гос. акад. культури ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 61 с.

**745.** Полилог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вып. 2. Странник : альманах / Харьк. гос. акад. культури ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 120 с.

**746.** Полилог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вып. 3. Антикультура : альманах / Харьк. гос. акад. культури ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 112 с.

**747.** Схід–Захід. Вып. 8. Порубіжжя : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків ; Київ : Критика, 2006. — 270 с. — Чл. редкол.

## 2007

**748.** Вісник Харківської державної академії культури. Вып. 19 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України ; Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2007. — 221 с.

**749.** Вісник Харківської державної академії культури. Вып. 20 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2007. — 217 с.

**750.** Вісник Харківської державної академії культури. Вып. 21 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2007. — 264 с.

**751.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2007. — 304 с.

**752.** Культура України. Вип. 18. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2007. — 200 с. — Чл. редкол.

**753.** Культура України. Вип. 19. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2007. — 194 с. — Чл. редкол.

**754.** Культура України. Вип. 20. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2007. — 252 с.

**755.** Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2007— .

*В. М. Шейко — член редколегії з 2010 р.*

**756.** Полилог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вып. 4. Перформанс : альманах / Харьк. гос. акад. культуры ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 166 с.

## 2008

**757.** Вісник Харківської державної академії культури. Спецвип. 22. Соціальні комунікації : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під ред. В. М. Шейка та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 84 с.

**758.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 23 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 267 с.

**759.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 298 с.

**760.** Культура України. Спецвип. 21. Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 242 с.

**761.** Культура України. Вип. 22 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 176 с.

**762.** Культура України. Вип. 23. Культурологія. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 243 с.

**763.** Культура України. Спецвип. 24. Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 203 с.

**764.** Культура України. Вип. 25 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 277 с.

**765.** Сидоренко В. Д. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: розвиток візуального мистецтва України ХХ–ХХІ століття : [монографія] / В. Д. Сидоренко ; Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ : ВХ [студію], 2008. — 188 с.

*В. М. Шейко — рецензент.*

**766.** Схід–Захід. Вип. 9/10. Patria : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : ТОВ «НТМТ», 2008. — 432 с. — Чл. редкол.

**767.** Схід–Захід. Вип. 11/12. Усна історія в сучасних соціально-гуманітарних студіях: теорія і практика досліджень : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : ТОВ «НТМТ», 2008. — 432 с. — Чл. редкол.

**768.** Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 171 с.

## 2009

**769.** Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 155 с.

**770.** Бористен : літ.-мистец., публіцист. та наук.-попул. щомісячник / Нац. гірничий ун-т, Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. — Дніпропетровськ, 1991–.

*В. М. Шейко — член редколегії з 2009 р.*

**771.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 24 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 300 с.

**772.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 25 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК. — 2009. — 190 с.

**773.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 26 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 235 с.

**774.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 27 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 303 с.

**775.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 28 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] — Харків : ХДАК, 2009. — 234 с.

**776.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 290 с.

**777.** Культура України. Вип. 26 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 303 с.

**778.** Культура України. Вип. 27 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 298 с.

**779.** Культура України. Вип. 28 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 259 с.

**780.** Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 2 ч.

**781.** Спеціальне документознавство : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Кушнарєнко Н. М. [та ін.] ; Східноєвроп. ун-т економіки і менеджменту. — Черкаси : СУЕМ, 2009. — 244 с.

*В. М. Шейко — рецензент.*

**782.** Схід–Захід. Вип. 13/14. Історична пам'ять і тоталітаризм: досвід Центрально-Східної Європи : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : ТОВ «НТМТ», 2009. — 428 с. — Чл. редкол.

## 2010

**783.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 29 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 285 с.

**784.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 30 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 274 с.

**785.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 31 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 295 с.

**786.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 2 ч.

**787.** Культура України. Вип. 29 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 289 с.

**788.** Культура України. Вип. 30 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 263 с.

**789.** Культура України. Вип. 31 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 293 с.

**790.** Культура України. Вип. 32 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 292 с.



**791.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 295 с.

**792.** Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні. Вип. 1. Динаміка культурологічних процесів : зб. наук. пр. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Ю. П. Богуцький (голова) та ін.]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2010. — 232 с. — Чл. редкол.

**793.** Соціологічні дослідження культури: концепції та практики : монографія / В. М. Щербина [та ін.] ; ред. М. Ю. Наумова ; редкол.: Богуцький Ю. П. (голова) [та ін.] ; Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2010. — 255 с. — Чл. редкол.

## 2011

**794.** Аспекти морфології культури України: генезис, типологія : зб. наук. пр. / І. М. Юдкін [та ін.] ; Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. — 288 с.

*В. М. Шейко — рецензент.*

**795.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 32 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 296 с.

**796.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 33 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 285 с.

**797.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 34 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 294 с.

**798.** Концепт культури: теоретико-методологічні та прикладні аспекти. Вип. 2. : зб. наук. пр. / Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. — 320 с. — Чл. редкол.

**799.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 239 с.

**800.** Культура України. Вип. 33 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 299 с.

**801.** Культура України. Вип. 34 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 295 с.

**802.** Культура України. Вип. 35 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 298 с.

**803.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 319 с.

**804.** Методологічні проблеми культурної антропології та етнокультурології : зб. наук. пр. / Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. — 480 с. — Чл. редкол.

**805.** Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 137 с.

**806.** Схід–Захід. Вип. 15. Проблеми історичної урбаністики : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : ТОВ «НТМТ», 2011. — 348 с. — Чл. редкол.

## 2012

**807.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 35 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 291 с.

**808.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 36 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.

**809.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 37 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.

**810.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 38 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.

**811.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; під ред. В. М. Шейка [та ін.]. — 318 с.

**812.** Культура України. Вип. 36 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 297 с.

**813.** Культура України. Вип. 37 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 288 с.

**814.** Культура України. Вип. 38 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 296 с.

**815.** Культура України. Вип. 39 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.

**816.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2012. — 359 с.

**817.** Національна культура: єдність у різноманітності : зб. наук. пр. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2012. — 352 с. — Чл. редкол.

**818.** Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні. Вип. 2 : Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації : зб. наук. пр. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Ю. П. Богуцький (голова) та ін.]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2012. — 159 с. — Чл. редкол.

## 2013

**819.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 39 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 292 с.

**820.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 40 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 234 с.

**821.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 41 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 296 с.

**822.** Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 12–14 верес. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Одес. облдержадмін., Одес. облрада, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Донец. нац. ун-т, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: Спрінсян В. Г. та ін.]. — Одеса : Сімекс-Прінт, 2013. — 439 с.

*В. М. Шейко — співголова редколегії.*

**823.** Культура України. Вип. 40 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 294 с.

**824.** Культура України. Вип. 41 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 298 с.

**825.** Культура України. Вип. 42 (спецвип.). Ч. 1 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 185 с.

**826.** Культура України. Вип. 42 (спецвип.). Ч. 2 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 189 с.

**827.** Культура України. Вип. 43 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 294 с.

**828.** Схід–Захід. Вип. 16/17. Нео-анти-колоніалізм vs нео-імперіалізм: релевантність постколоніального дискурсу на пострадянському просторі : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : ТОВ «НТМТ», 2013. — 549 с. — Чл. редкол.

## 2014

**829.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 42 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.

**830.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 43 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 294 с.

**831.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 44 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.

**832.** Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 45 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 296 с.

**833.** Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології ХХІ століття : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 11–13 верес. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Одес. облрада, Одес. нац. наук. б-ка, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Харків. держ. акад. культури, Одес. нац. політехн. ун-т ; [редкол.: Спрінсян В. Г. та ін.]. — Одеса, 2014. — 505 с.

*В. М. Шейко — співголова редколегії.*

**834.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 287 с.

**835.** Культура України. Вип. 44 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.

**836.** Культура України. Вип. 45 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 305 с.

**837.** Культура України. Вип. 46 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.

**838.** Культура України. Вип. 47 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 292 с.

**839.** Міждисциплінарне пізнання закономірностей сучасного екранного дискурсу : зб. наук. пр. / Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2014. — 240 с. — Чл. редкол.

**840.** Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : (до 85-річчя Харків. держ. акад. культури та 25-річчя відкриття

першого в Україні музейн. від-ня ХДАК) : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 98 с.

**841.** Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні. Вип. 3. Організаційні та самоорганізаційні аспекти культуротворення: досвід інтерпретації : зб. наук. пр. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Ю. П. Богуцький (голова) та ін.]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2014. — 160 с. — Чл. редкол.

**842.** Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 188 с.

## 2015

**843.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 46 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 230 с.

**844.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 47 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 255 с.

**845.** Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 10–12 верес. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Одес. облрада, Одес. нац. наук. б-ка, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Харків. держ. акад. культури, Одес. нац. політехн. ун-т ; [редкол.: Спрінсян В. Г. та ін.]. — Одеса, 2015. — 625 с.

*В. М. Шейко — співголова редколегії.*

**846.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 267 с.

**847.** Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 48 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 294 с.

**848.** Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 49 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 304 с.

**849.** Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 50 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 231 с.

**850.** Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 51 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 235 с.

**851.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 279 с.

**852.** Мистецькі реалізації універсальї культури. Зміна смислів : матеріали конф. (тези доп.) Всеукр. міждисциплінар. наук.-теорет. конф. з міжнар. участю (25–26 листоп. 2015 р., Київ) / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; [редкол.: Богуцький Ю. П. та ін.]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2015. — 98 с. — Чл. редкол.

## 2016

**853.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 48 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 262 с.

**854.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 49 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 227 с.

**855.** Інтерпретація як інструмент культурологічного дискурсу : тези доп. Всеукр. наук.-теорет. конф., 2–3 черв. 2016 р. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2016. — 132 с. — Чл. редкол.

**856.** Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 8–9 верес. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Одес. облрада, Одес. нац. наук. б-ка, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Харків. держ. акад. культури, Одес. нац. політехн. ун-т ; [редкол.: Спрінсян В. Г. та ін.]. — Одеса, 2016. — 434 с.

*В. М. Шейко — співголова редколегії.*

**857.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків: ХДАК, 2016. — 439 с.

**858.** Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 52: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків: ХДАК, 2016. — 310 с.

**859.** Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 53: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків: ХДАК, 2016. — 370 с.

**860.** Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 54: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків: ХДАК, 2016. — 368 с.

**861.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків: ХДАК, 2016. — 309 с.

**862.** Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи: матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК; [редкол.: В. М. Шейко (голова), Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова]. — Харків: ХДАК, 2016. — 98 с.

**863.** Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Культурологія: наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2016—.

*В. М. Шейко — член редколегії.*

**864.** Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Мистецтвознавство: наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2016—.

*В. М. Шейко — член редколегії з 2016 по 2018 рр.*



**865.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 50 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 330 с.

**866.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 51 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 330 с.

**867.** Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 14–15 верес. 2017 р. / М-во освіти і науки України, Одес. обл. рада, Одес. облдержадмін., Одес. нац. наук. б-ка, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Харків. держ. акад. культури, Ун-т Країни Басків (Іспанія), Одес. нац. політехн. ун-т ; [редкол.: Оборський Г. О. ..., Шейко В. М. та ін.]. — Одеса, 2017. — 383 с.

**868.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 193 с.

**869.** Культура–текст–особистість: українські перспективи : тези доп. Всеукр. наук.-теорет. конф., 1–2 черв. 2017 р. / Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології, 2017. — 186 с. — Чл. редкол.

**870.** Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 55 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 318 с.

**871.** Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 56 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 338 с.

**872.** Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 57 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 241 с.

**873.** Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 58 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 292 с.

**874.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. за вип. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 403 с.

## 2018

**875.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 52 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 243 с.

**876.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 53 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 267 с.

**877.** Дитяча субкультура в Україні: традиції та сучасність (культурологічний контекст) : монографія / С. В. Волков, Т. І. Гаєвська, Я. М. Левчук [та ін.]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2018. — 576 с.

*В. М. Шейко — рецензент.*

**878.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 367 с.

**879.** Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 59 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 327 с.

**880.** Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 60 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 311 с.

**881.** Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 61 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 399 с.

**882.** Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 62 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2018. — 246 с.

**883.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. за вип. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 361 с.

## 2019

**884.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 54 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 185 с.

**885.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 55 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 105 с.

**886.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 56 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 208 с.

**887.** Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Одеса, 11–13 верес. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, Одес. облрада, Одес. облдержадмін., Одес. нац. наук. б-ка, Одес. Обл. універс. наук. б-ка ім. М. С. Грушевського, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Харків. держ. акад. культури, Ун-т Країни Басків (Іспанія), Одес. нац. політехн. ун-т ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, В. М. Шейко [та ін.]. — Одеса : Астропринт, 2019. — 312 с.

**888.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 409 с.

**889.** Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 63 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 287 с.

**890.** Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 64 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 237 с.

**891.** Культура України. Вип. 65 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 219 с.

**892.** Культура України. Вип. 66 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 277 с.

**893.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 429 с.

**894.** Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства [Електронний ресурс]: матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Харків. держ. акад. культури, 7 лют. 2019 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. соц. педагогіки ; [редкол.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Н. О. Максимовська, А. В. Вєгеріна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 63 с.

## 2020

**895.** Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 57 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2020. — 101 с.

**896.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 285 с.

**897.** Культура України. Вип. 67 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. А. Я. Сташевського. — Харків : ХДАК, 2020. — 201 с.

**898.** Культура України. Вип. 68 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. А. Я. Сташевського. — Харків : ХДАК, 2020. — 238 с.

**899.** Культура України. Вип. 69 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. А. Я. Сташевського. — Харків : ХДАК, 2020. — 133 с.

**900.** Культура України. Вип. 70 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. Сташевський А. Я. ; редкол.: Басюл Е. ..., Шейко В. М. та ін.] ; за заг. ред. А. Я. Сташевського. — Харків : ХДАК, 2020. — 243 с.

**901.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 438 с.

## 2021

**902.** Каталог теннісних изданий: (книги, ежегодники, журналы, буклеты, газеты) / Игорь Ивицкий, Ирина Леликова. — Киев : Yuri Lubchenko LLC, 2021. — 174 с.

*В. М. Шейко — рецензент.*

**903.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформаційної політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 360 с.

**904.** Культура України. Вип. 71 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: Сташевський А. Я. (голов. ред.) ..., Шейко В. М. та ін. ; за заг. ред. А. Я. Сташевського]. — Харків : ХДАК, 2021. — 131 с.

**905.** Культура України. Вип. 72 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: Сташевський А. Я. (голов. ред.) ..., Шейко В. М. та ін. ; за заг. ред. А. Я. Сташевського]. — Харків : ХДАК, 2021. — 188 с.

**906.** Культура України Вип. 73 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: Шейко В. М. (голов. ред.) та ін. ; за заг. ред. В. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2021. — 131 с.

**907.** Культура України. Вип. 74 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2021. — 103 с.

**908.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 418 с.

## **2022**

**909.** Культура України. Вип. 75 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2022. — 136 с.

### **4. ДИСЕРТАЦІЇ, ВИКОНАНІ ПІД НАУКОВИМ КЕРІВНИЦТВОМ В. М. ШЕЙКА**

**910.** Откидач В. М. Становлення оркестрового виконавства України (в контексті розвитку національної художньої культури) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Откидач Володимир Миколайович ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1997. — 17 с.

**911.** Частник О. С. Універсальне і специфічне в просторово-часовій символіці українського та ірландського традиційного мистецтва (порівняльно-семіотичний аналіз) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Частник Олександр Станіславович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — 20 с.

**912.** Александрова М. В. Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кінець XIX — початок XX століть) : автореф. дис. ... канд. філос. наук : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Марина Вячеславівна Александрова ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — 16 с.

**913.** Левіна В. Г. Філософія української національної ідеї та її трансформація у творчій спадщині М. Хвильового (середина XIX — 30-ті рр. XX ст.) : автореф. дис. ... канд. філос. наук : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Левіна Валерія Григорівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — 20 с.

**914.** Бескорса В. М. Трансформація бароко в художній культурі України XVII–XVIII ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Бескорса Вікторія Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 20 с.

**915.** Черемський К. П. Генеза і розвиток традиційних форм українського співочтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Черемський Костянтин Петрович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 20 с.

**916.** Лошков Ю. І. Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури XVIII–XIX ст. : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Лошков Юрій Іванович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 37 с.

**917.** Романенко Г. О. Художньо-літературні об'єднання в Україні як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Романенко Ганна Олександрівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

**918.** Мішалов В. Ю. Культурно-мистецькі аспекти генези і розвитку виконавства на харківській бандурі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Мішалов Віктор Юрійович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 20 с.

**919.** Ковальова Г. П. Національна ідентичність та її формування в Незалежній Україні в умовах глобалізації: культурологічні аспекти : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Ковальова Галина Павлівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 22 с.

**920.** Шолуха Н. Є. Культура повсякденності в контексті «філософії іншого» (на матеріалах спадщини Еманюеля Левінаса) : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Шолуха Наталія Євгенівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 17 с.

**921.** Кравченко О. В. Культурна політика України: культурологічні аспекти концептуалізації та репрезентації : автореф. дис. ... д-ра культурології : спец. 26.00.04 «Укр. Культура» / Кравченко Олександр Васильович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — 33 с.

**922.** Бурковський М. В. Концепція міфу у філософській творчості Ф. В. Й. Шеллінга : автореф. дис. ... канд. філос. наук : [спец.] 09.00.05 «Історія філософії» / Бурковський Максим Володимирович ; М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. — Дніпропетровськ, 2014. — 20 с.

**923.** Гоц Л. С. Репрезентація магії в сучасній медіакulturі : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Гоц Людмила Сергіївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — 20 с.

**924.** Марційчук Ю. І. Процеси візуалізації в культурі незалежної України : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Марційчук Юлія Іванівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — 17 с.

**925.** Тортіка М. В. Центризм у соціал-демократичному русі Болгарії в контексті східно-європейської соціалістичної практики (кін. XIX – поч. XX ст.) : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : [спец.] 07.00.02 «Всесвіт. історія» / Тортіка Марія Валеріївна ; М-во освіти і науки України, Дипломат. акад. України при М-ві закордон. справ України. — Київ, 2017. — 32 с.

**926.** Щербань А. Л. Орнаментативні трансформації кераміки в традиційній культурі населення Лівобережної України (атрибутика, технологія, морфологія, семантика) : автореф. дис. ... д-ра культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Щербань Анатолій Леонідович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — 33 с.

**927.** Маслійчук В. Л. Культурно-освітні ініціативи на Лівобережній та Слобідській Україні другої половини XVIII — початку XIX ст. : автореф. дис. ... д-ра іст. наук. : [спец.] 07.00.01 «Історія України» / Маслійчук Володимир Анатолійович ; М-во освіти і науки України, Запоріж. нац. ун-т. — Запоріжжя, 2019. — 34 с.

**928.** Семенова Н. М. Національна балетна вистава в українській хореографічній культурі XX – початку XXI століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура», галузь знань — мистецтвознавство / Семенова Наталія Миколаївна ; М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — 19 с.

**929.** Мащенко І. О. Репрезентації спортивно-художніх дійств у XX – поч. XXI ст.: соціокультурні виміри : дис. ... д-ра філософії з культурології : [спец.] 034 «Культурологія», галузь знань «Гуманітар. науки» / Мащенко Іванна Олегівна ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — 259 с.

## **5. УЧАСТЬ В. М. ШЕЙКА В ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНИХ ФОРУМІВ (ОРГАНІЗАЦІЙНІ ТА ПРОГРАМНІ КОМІТЕТИ)**

### **1993**

**930.** Тоталитаризм и антитоталитарные движения в Болгарии, СССР и других странах Восточной Европы (20–80-е гг. XX в.) : программа междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения Крysten Раковского, 21–23 сент. 1993 г. / Межресп. науч. асоц. болгаристов [и др.]. — Харьков, 1993. — 22 с.

*В. М. Шейко — у складі оргкомітету.*



## 1996

**931.** Культура України: історія і сучасність : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 19–20 листоп. 1996 р. / М-во культури і мистецтв України ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків : ХДІК, 1996. — 80 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

## 1998

**932.** Соціальні комунікації: розвиток в інформаційному просторі: програма Міжнар. наук. конф., 7–9 жовт. 1998 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1998. — 16 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.*

## 1999

**933.** Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : програма Міжнар. наук. конф. до 70-річчя Харків. держ. акад. культури, 23–24 верес. 1999 р. / М-во культури і мистецтв України ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1999. — 29 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.*

## 2000

**934.** Історична пам'ять і самосвідомість українського суспільства на межі тисячоліть (присвячується 10-річчю музейного відділення ХДАК) : програма регіон. наук.-теорет. конф., 23–24 трав. 2000 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських. — Харків : ХДАК, 2000. — 19 с.

*В. М. Шейко — співголова оргкомітету.*

## 2001

**935.** Фестиваль «Мир книги» [Електронний ресурс]. — Режим доступа: [www.bookfestival.edem.kharkov.ua/ru/sitecontent/viewex/menuID/6/id/68](http://www.bookfestival.edem.kharkov.ua/ru/sitecontent/viewex/menuID/6/id/68). — Загл. с екрана.

*В. М. Шейко — у складі журі конкурсу (2001–2007 рр.).*

## 2002

**936.** Духовна культура в інформаційному суспільстві : програма міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. 2002 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2002. — 32 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.*

## 2003

**937.** Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : програма міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2003. — 22 с.

*В. М. Шейко — заступник голови оргкомітету.*

## 2004

**938.** Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан та перспективи : програма міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2004. — 32 с.

*В. М. Шейко — співголова оргкомітету, голова пленарного засідання.*

**939.** «Слобожанський вернісаж – 2004» : I Всеукр. конкурс молодих виконавців : [програма конкурсу] / М-во культури і мистецтв України, Харків. облдержадмін., Харків. міськрада, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — 64 с.

*В. М. Шейко — у складі оргкомітету, вітальне слово.*

## 2005

**940.** Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : програма наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2005. — 30 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.*

## 2006

**941.** Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : програма міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистецтв України, М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2006. — 21 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.*

**942.** «Слобожанський вернісаж – 2006» : назустріч 150-річчю з Дня незалежності України : II Всеукр. конкурс молодих виконавців : [програма конкурсу] / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Благодійний фонд «Сприяння високому мистецтву», Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2006. — 62 с.

*В. М. Шейко — у складі оргкомітету, вітальне слово.*

**943.** Студентська науково-практична конференція, присвячена річниці голодомору 1932–1933 рр. в Україні, 27 листоп. 2006 р. : програма / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — 4 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, вступне слово.*

**944.** Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2006. — 332 с.

*Участь у конференції.*

## 2007

**945.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків. : ХДАК, 2007. — 46 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**946.** Лесь Курбас — Людина театру : програма міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Харків. міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України. — Харків : ХДАК, 2007. — 11 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, учасник круглого столу за підсумками конференції.*

**947.** Обласний конкурс ім. О. С. Масельського на кращий літературний твір – 2007 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://oblrada.kharkov.ua/subdomains/concurs/history.1.html>. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — у складі журі конкурсу.*

**948.** Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : програма міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2007. — 23 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, вітальне слово.*

## 2008

**949.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2008. — 30 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**950.** Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : програма міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р., м. Харків / НАН України [та ін.]. — Харків, 2008. — 65 с.

*В. М. Шейко — у складі програмного комітету та голова секції «Культура».*

**951.** Обласний конкурс ім. О. С. Масельського на кращий літературний твір – 2008 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://oblrada.kharkov.ua/subdomains/concurs/history.2.html>. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — у складі журі конкурсу.*

**952.** «Слобожанський вернісаж – 2008» : III Всеукр. конкурс молодих виконавців : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури, 10-річчя ф-ту муз. мистецтва : програма конкурсу / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. центр нар. творчості, Укр. культур. центр «Юність». — Харків : ХДАК, 2008. — 60 с.

*В. М. Шейко — у складі оргкомітету, вітальне слово.*

**953.** Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : програма Міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2008. — 25 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, вітальне слово.*

## 2009

**954.** Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : програма міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2009. — 20 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.*

**955.** Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2009. — 54 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**956.** Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 10–13 верес. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій вищої освіти, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 192 с.

*В. М. Шейко — співголова оргкомітету.*

**957.** Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : програма міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад.

культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2009. — 27 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, вітальне слово.*

## 2010

**958.** Драма, вистава, глядач... : шості мистецтвознав. читання, присвяч. пам'яті В. М. Айзенштадта, 29 жовт. 2010 р. : програма / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 6 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**959.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2010. — 61 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**960.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків : ХДАК, 2010. — 24 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, голова секції «Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій».*

**961.** Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали XI Міжнар. наук.-практ. конф., 9–11 верес. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій вищої освіти, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Харків. держ. акад. культури, Ін-т держ. упр. й інформ. діяльності. — Харків, 2010. — 139 с.

*В. М. Шейко — співголова оргкомітету.*

**962.** Простір гуманітарної комунікації: інституалізація академічної спільноти [Електронний ресурс] : програма III Міжнар. наук. форуму, 24–26 жовт. 2010 р., м. Київ / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова [та ін.]. — Київ, 2010. — Режим доступу: <http://uadocs/exdat.com/docs/index-186564/html/>. — Назва з екрана.

*Вітальне слово на пленарному засіданні форуму.*

**963.** «Слобожанський вернісаж – 2010» : IV Всеукр. конкурс молодих виконавців : присвяч. 80-річчю ХДАК : програма конкурсу / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Харків. міськрада, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2010. — 33 с.

*В. М. Шейко — співголова оргкомітету, вітальне слово.*

## 2011

**964.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2011. — 41 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**965.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, вітальне слово, голова секції «Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій».*

**966.** Простір гуманітарної комунікації: інституалізація академічної спільноти [Електронний ресурс] : програма IV Міжнар. наук. форуму, 28–30 жовт. 2011 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2011. — Режим доступу: <http://www.pgk.npu.edu.ua/images/prog.pdf/>. — Назва з екрана.

*Вітальне слово.*

**967.** Наука про культуру : Культурологія, культурознавство, культурфілософія vs Cultural Studies, culturology, humanities [Електронний ресурс] : II Міжнар. наук. культурол. конф. в рамках IV Міжнар. наук. форуму, 28–29 жовт. 2011 р. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Каф. культурології, Укр. асоц. культурологів, Наук.-освіт. культурол. спілка Росії, Ін-т культурології Акад. мистецтв України. — Режим доступу: <http://www.pgk.npu.edu.ua/images/prog.pdf/>. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — голова основної (пленарної) секції «Історія культурологічної думки: Захід та пострадянський простір», у складі програмного комітету.*

**968.** Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : програма наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2011. — 2 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**969.** Харківська бібліотечна наукова школа: від витоків — до сьогодення : програма наук. конф. з нагоди 80-річчя заснування ф-ту бібліотекознавства та інформатики ХДАК, 28 верес. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — 3 с.

*Вітальне слово.*

## 2012

**970.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — 50 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, вітальне слово.*

**971.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків : ХДАК, 2012. — 44 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, голова секції «Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій».*

**972.** Леся Курбас у контексті світової та вітчизняної культури : програма Міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Леся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України, Харків. держ. акад. укр. драм. театр ім. Т. Г. Шевченка. — Харків, 2012. — 8 с.

*В. М. Шейко — у складі оргкомітету.*

## 2013

**973.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2013. — 50 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, вступне слово.*

**974.** Міжнародний симпозіум з питань культурно-мистецької освіти : програма Міжнар. симп., 23–24 трав. 2013 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2013. — 14 с.

*В. М. Шейко — співголова оргкомітету, вступне слово.*

**975.** Українська регіоніка у контексті діалогу культур: теоретичний та прикладний виміри [Електронний ресурс] : програма всеукр. наук.-теорет. конф. з міжнар. участю, Київ, 8–9 листоп. 2013 р., у рамках VI Міжнар. форуму «Простір гуманітар. комунікації» / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, Ін-т філософії освіти і науки Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова, Нац. ін-т стратег. дослідж. при Президентові України, Укр. асоц. культурологів. — Київ, 2013. — Режим доступу:

[http://www.icr.kiev.ua/ukr/8\\_listopada\\_2013\\_r\\_Vseukrayinska\\_konferencija](http://www.icr.kiev.ua/ukr/8_listopada_2013_r_Vseukrayinska_konferencija). — Дата зверення: 06.04.2017. — Назва з екрана.

*Виступ В. М. Шейка на пленарному засіданні з доповіддю «Роль діалогу культур в еволюції процесів самоорганізації сучасного глобалізаційного суспільства».*

## 2014

**976.** Інституційні засади процесів культуротворення в Україні: XX–XXI ст. — етапи та напрямки розвитку [Електронний ресурс] : програма Всеукр. наук.-теорет. конф. з міжнар. участю, 14 листоп. 2014 р. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, Ін-т стратег. дослідж. «Нова Україна», Каф. соціології Нац. авіац. ун-ту України. — Київ, 2014. — Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/ukr/11\\_listopada\\_2014\\_r\\_Vseukrayinska\\_konferencija/](http://www.icr.kiev.ua/ukr/11_listopada_2014_r_Vseukrayinska_konferencija/). — Дата зверення: 04.04.2017. — Назва з екрана.

*Виступ В. М. Шейка з доповіддю «Роль інтеграційної співпраці наукових та вищих навчальних закладів у культуротворчих процесах в Україні» (секція «Світоглядні парадигми та епістемологічні ресурси бачення процесів культуротворення в сучасній Україні»).*

**977.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2014. — 51 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**978.** Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : (до 85-річчя Харків. держ. акад. культури та 25-річчя відкриття першого в Україні музейн. від-ня ХДАК) : програма всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2014. — 10 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.*

**979.** Проблеми становлення молодих фахівців гуманітарно-мистецької сфери в сучасних ринкових відносинах : програма міжвуз. регіон. наук. конф., 18–19 груд. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2014. — 26 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**980.** Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми та перспективи : програма всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК, Каф. соц.



педагогіки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, Каф. соц. педагогіки КЗ «Харків. гуманітар.-пед. акад.» Харків. облради. — Харків : ХДАК, 2014. — 26 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.*

## 2015

**981.** Діалог культур — основа формування культури суспільства сталого розвитку [Електронний ресурс] : програма Міжнар. наук.-теорет. конф., 12 черв. 2015 р. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, Наук.-метод. центр з культурознавства М-ва культури і туризму Азербайджан. Республіки. — Київ, 2015. — Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/ukr/12\\_chervnja\\_2015\\_r\\_\\_Naukovo\\_praktichna\\_konferencija](http://www.icr.kiev.ua/ukr/12_chervnja_2015_r__Naukovo_praktichna_konferencija). — Дата зверення: 03.04.2017. — Назва з екрана.

*Виступ В. М. Шейка з доповіддю «Формування моделі майбутнього розвитку суспільства в добу цивілізаційної глобалізації: культурологічний аспект» (секція «Культурологічні, філософські, соціологічні, мистецтвознавчі аспекти дослідження проблем культури суспільства сталого розвитку»).*

**982.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, вступне слово на пленарному засіданні.*

**983.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2015. — 31 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, голова секції «Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій».*

**984.** Мистецькі реалізації універсальї культури. Зміна смислів [Електронний ресурс] : програма Всеукр. міждисциплінар. наук.-теорет. конф. з міжнар. участю, 25 листоп. 2015 р. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва Нац. акад. мистецтв України. — Київ, 2015. — Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/ukr/25\\_listopada\\_2015\\_r\\_\\_Vseukrayinska\\_konferencija](http://www.icr.kiev.ua/ukr/25_listopada_2015_r__Vseukrayinska_konferencija). — Дата зверення: 06.04.2017. — Назва з екрана.

*Виступ В. М. Шейка на пленарному засіданні з доповіддю «Реалізація універсальї культури в умовах глобалізації».*

## 2016

**985.** «Драма, вистава, глядач...» : програма Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта,

2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Театр. ф-т, Каф. режисури. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**986.** Дискурсивний вимір сучасного мистецтва: діалог культур [Електронний ресурс] : програма наук.-теорет. конф. з міжнар. участю, 30 листоп. 2016 р. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва Нац. акад. мистецтв України. — Київ, 2016. — Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/2016.11.30\\_Konferencija\\_Programa.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/2016.11.30_Konferencija_Programa.pdf). — Дата звернення: 06.04.2017. — Назва з екрана.

*Виступ В. М. Шейка на пленарному засіданні з доповіддю «Діалог культур: культурологічно-мистецтвознавчий дискурс».*

**987.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, (21–22 квіт. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2016. — 39 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**988.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2016. — 36 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, голова секції «Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій».*

**989.** Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини : програма Сьомої міжнар. наук.-практ. конф. молодих вчених, яка проходить в рамках відзначення Днів Європейської Спадщини і присвяч. 50-річчю від дня створення Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури (УТОПІК), 22–23 верес. 2016 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. наук.-метод. центр охорони культур. спадщини, Харків. держ. акад. культури, Центр краєзнавства ім. П. Т. Тронька Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна, Харків. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії і культури. — Харків, 2016. — 15 с.

*Вітальне слово.*

## 2017

**990.** Герменевтика в науках про дух : програма всеукр. наук.-практ. конф., 29 берез. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, вступне слово.*

**991.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2017. — 37 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету, вступне слово.*

**992.** Про проведення Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «Печерські каштани» [Електронний ресурс] : наказ М-ва освіти і науки України від 23 берез. 2017 р. № 453. — Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2017-04-04/7221/nmo-453.pdf>. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко у складі журі конкурсу.*

**993.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [оргом.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 45 с.

## 2018

**994.** Герменевтика в науках про дух : програма II всеукр. наук.-практ. конф., 15–16 берез. 2018 р. / М-во освіти та науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т модернізації змісту освіти. — Харків : ХДАК, 2018. — 13 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**995.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26–27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2018. — 39 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**996.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [оргом.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 47 с.

**997.** Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини : програма IX Міжнар. наук.-практ. конф. молодих вчених, присвяч. 145-річчю з дня народж. М. В. Сібільова (1873–1943), археолога, краєзнавця, засновника і першого дир. Ізюм. краєзнав. музею, 5–6 листоп. 2018 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. наук.-метод. центр охорони культур. спадщини, Харків. держ. акад. культури, Ізюм. краєзнав. музей

ім. М. В. Сібільова, Держ. іст.-архітектур. заповідник у м. Святогірську. — Харків : [Б.в.], 2018. — 18 с.

*Вітальне слово.*

## 2019

**998.** Герменевтика в науках про дух : програма III Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 берез. 2019 р. / М-во освіти та науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2019. — 13 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**999.** Історичне минуле й культурна спадщина України в сучасних мистецьких практиках : програма Всеукр. наук.-практ. конф., 30 трав. 2019 р. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2019. — 8 с.

*Виступ на пленарному засіданні з доповіддю «Еволюція парадигми сприйняття тематики історії української культури радянського та пострадянського періодів».*

**1000.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2019. — 38 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**1001.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [оргком.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 51 с.

**1002.** Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології : програма Міжнар. наук. конф., 6–7 листоп. 2019 р. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва НАМ України, Ін-т культурології НАМ України, Зеленогур. ун-т (Польща). — Київ, 2019. — 24 с.

*Виступ на пленарному засіданні з доповіддю «Методологічна рефлексія культурологічних і мистецтвознавчих досліджень».*

**1003.** Туристичний бізнес та екзистенційний пошук особистості [Електронний ресурс] : програма та зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 03–04 квіт. 2019 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. турист. бізнесу, Департамент міжнар. співробітництва Харків. міськ. ради, ГО «Соц. Всесвіт», Павлоград. держ. пед. ун-т (м. Павлоград, Казахстан), Margulan Centre, Міжнар. наук.-дослід.

лаб. «Умай». — Харків : ХДАК, 2019. — 59 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/bitstream/handle/123456789/841>.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

## **2020**

**1004.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України]. — Харків : ХДАК, 2020. — 29 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**1005.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [оргком.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 54 с.

## **2021**

**1006.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2021. — 27 с.

*В. М. Шейко — голова оргкомітету.*

**1007.** Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [оргком.: В. М. Шейко та ін. ; під ред. В. М. Шейка та ін.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 51 с.

## **6. ПУБЛІКАЦІЇ ПРО ЖИТТЯ, ДІЯЛЬНІСТЬ ТА НАУКОВИЙ ДОРОБОК В. М. ШЕЙКА**

### **ЗАГАЛЬНІ ПРАЦІ, БІОГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ**

## **1990**

**1008.** Субота В. Новий ректор : [вибори ректора у ХДІК] / Володимир Субота // Культура і життя. — 1990. — 12 берез.

## 1994

**1009.** Германия и Дания // Событие. — 1994. — 25 июня.

*Про візит ректора ХДІК В. М. Шейка до Німеччини і Данії та його результати.*

**1010.** Унікаючи чиновницьких кабінетів // Культура і життя. — 1994. — 3 груд.

*Про підсумки роботи на посаді ректора В. М. Шейка (1989–2004).*

## 1996

**1011.** Субота В. На вулицю мають виселитися Харківський історичний музей та інститут культури / Володимир Субота // Культура і життя. — 1996. — 15 трав.

*Про ситуацію, яка склалась довкола навчального корпусу по Бурсацькому узвозу, 3 та зусилля ректора В. М. Шейка щодо вирішення проблеми.*

## 1997

**1012.** XVI конференція з української проблематики (Урбана-Шампейн, штат Іллінойс, США, 20–25 червня 1997 р.) : інформ. повідомл. // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 6. — С. 2.

*Про виступ В. М. Шейка з доповіддю «Бібліотечна співпраця України з Північною Америкою».*

**1013.** Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / Київ. наук. т-во ім. Петра Могили ; [уклад. та ред.: Г. Андрущак та ін.]. — Київ : К.І.С., 1997. — С. 578.

## 1998

**1014.** Корифей українського театру : до 120-річчя І. О. Мар'яненка : круглий стіл «Шляхи розвитку сучасного театрального мистецтва» // Культура і життя. — 1998. — 1 лип.

*Виступ В. М. Шейка на урочистому заході.*

**1015.** Несвит Е. А. Шейко Василий Николаевич / Е. А. Несвит // Выдающиеся педагоги высшей школы г. Харькова : биогр. словарь / Харьк. гуманитар. ин-т «Нар. укр. акад.». — Харьков, 1998. — С. 685–687.

## 1999

**1016.** Дрозд Н. Виват, Академия! : о праздновании 70-летия Харьк. гос. акад. культуры / Н. Дрозд // Слобода. — 1999. — 12 окт.

*Серед нагород — присвоєння почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» та подяка від голови облдержадміністрації ректору ХДАК В. М. Шейку.*

**1017.** Каністратенко М. М. Музейне відділення ХДАК — провідний осередок української школи музестворення / М. М. Каністратенко,

В. В. Кравченко, Л. П. Велика // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Вип. 5. — С. 176–184.

*Про роль В. М. Шейка у створенні в Харківській державній академії культури першого в Україні музейного відділення (с. 177).*

**1018.** Киреев В. Праздник удался : о праздничном вечере, посвященном 70-летию Харьковской государственной академии культуры / В. Киреев // *Слово ветерана*. — 1999. — 2 окт.

*На святковому вечорі було зачитано указ Президента України про присвоєння почесних звань працівникам академії. В. М. Шейко — заслужений діяч мистецтв України.*

**1019.** Курисько В. І. З історії факультету народного музичного мистецтва / В. І. Курисько, В. М. Откидач // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 184–190.

*Про випускників кафедр факультету (в минулому — факультет культурно-освітньої роботи), що займають керівні посади в системі культури України. Серед них — ректор ХДАК В. М. Шейко (с. 190).*

**1020.** Осадча В. М. Харківська державна академія культури як один із центрів вивчення фольклорного процесу на Слобожанщині / В. М. Осадча, І. С. Польський // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 200–206.

*Про роль В. М. Шейка в організації і проведенні в 1988 р. міжнародної наукової конференції, присвяченої 50-річчю з дня розстрілу Г. М. Хоткевича та 110-річчю з дня його народження (с. 205).*

**1021.** Про присвоєння почесних звань України працівникам Харківської державної академії культури : Указ Президента України від 23 верес. 1999 р. № 1208 // *Вісн. Кн. палати*. — 1999. — № 9. — С. 38.

*Про присвоєння В. М. Шейку звання «Заслужений діяч мистецтв України».*

## 2000

**1022.** Василь Миколайович Шейко // *Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування* : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко [та ін.] ; наук. ред.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко. — Харків : ХДАК, 2000. — С. 65–66.

**1023.** Кушнарєнко Н. М. Фундатор бібліотечної освіти в Україні : [Харківська державна академія культури] / Н. М. Кушнарєнко // *Вісн.*

Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2000. — Вип. 2. — С. 110–123.

*Висвітлюється внесок В. М. Шейка в реформування змісту й організації навчання в ХДАК (с. 121, 123).*

**1024.** Мироненко Ю. Студенти у «Лісовій пісні» / Ю. Мироненко // Слобід. край. — 2000. — 21 листоп.

*Привітання ректора В. М. Шейка на відкритті експериментального учбового театру в ХДАК (реж. — І. Борис).*

**1025.** Польская И. Музыка, которая объединяет людей : о творческом содружестве ХГАК и Харьк. акад. театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко / И. Польская // Слобода. — 2000. — 12 дек. — С. 6.

*Виступ В. М. Шейка на звітному концерті факультету музичного мистецтва ХДАК на сцені ХАТОБу.*

**1026.** Соляник А. А. Перший випуск документознавців ХДАК: здобутки та перспективи / А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2000. — Вип. 2. — С. 123–130.

*Про внесок В. М. Шейка в реформування змісту й організації навчання в ХДАК (с. 124).*

**1027.** Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко [та ін.] ; наук. ред.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко. — Харків : ХДАК, 2000. — С. 5, 18, 21, 23–25, 65, 66–67, 73, 166, 168, 191.

**1028.** Хомайко. Ю. Первый сезон учебного театра / Ю. Хомайко // Веч. Харьков. — 2000. — 21 нояб.

*Про відкриття в ХДАК учбового театру та сподівання, які покладає на театр ректор В. М. Шейко.*

**1029.** Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / Київ. наук. т-во ім. Петра Могили ; [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — Київ : К.І.С., 2000. — С. 540.

## 2001

**1030.** Мироненко Ю. Дід Мороз проти Санта-Клауса : новорічне свято для дітей-вихованців Харків. інтернату для дітей-сиріт у ХДАК / Ю. Мироненко // Слобід. край. — 2001. — 4 січ.

*Як повідомив ректор В. М. Шейко, студенти академії опікують вихованців закладу разом з Фондом Андрія Первозванного.*



**1031.** Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / Київ. наук. т-во ім. Петра Могили ; [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — Київ : К.І.С., 2001. — С. 509.

## 2002

**1032.** Каністратенко М. М. Ректор третього тисячоліття / М. М. Каністратенко // Василь Миколайович Шейко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; відп. ред. Л. П. Семененко]. — Харків, 2002. — С. 7–14.

**1033.** Повідомлення Академії мистецтв України // Культура і життя. — 2002. — 28 серп.

*Згідно зі Статутом та Положенням «Про вибори дійсних членів (академіків) та членів-кореспондентів Академії мистецтв України» надано список кандидатур, висунутих науковими установами, вищими мистецькими закладами та ін. У члени-кореспонденти рекомендовано Шейка В. М. (відділення синтезу пластичних мистецтв, секція естетики та культурології).*

**1034.** Присуджено науковий ступінь доктора наук // Бюл. Вищої атестац. комісії. — 2002. — № 8. — С. 12.

*В. М. Шейку присуджено науковий ступінь доктора історичних наук.*

**1035.** Шейко Василь Миколайович — ректор Харківської державної академії культури // Ректор третього тисячоліття : [довідк.-біогр. вид.] / М-во освіти і науки України, Вид. центр «Болгов». — Київ, 2002. — Вип. 1. — С. 113.

## 2003

**1036.** Найстаріший культурологічний навчальний заклад // Золота фортуна. — Київ, 2003. — С. 104.

*Про Харківську державну академію культури на чолі з ректором В. М. Шейком.*

**1037.** Шейко Василь Миколайович // Сумщина в іменах : енциклопед. довід. — Суми, 2003. — С. 502.

## 2004

**1038.** Державні нагороди — кращим // Слобід. край. — 2004. — 10 груд.

*Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» II ступеня.*

**1039.** Каністратенко Н. Н. В контексте мировой цивилизации : Шейко Василий Николаевич / Н. Н. Каністратенко, И. В. Козицкая // Служение отечеству и долгу : очерки о жизни и деятельности ректоров харьковских вузов (1805–2004 годы) / Нар. укр. акад. ; под общ. ред. В. И. Астаховой, Е. В. Астаховой. — Харьков, 2004. — С. 664–666.

**1040.** Кафедра історії та теорії культури // Харківська державна академія культури: до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратєнко ; за ред. В. М. Шейка. — Харків, 2004. — С. 166–170.

*Про діяльність В. М. Шейка на посаді завідувача кафедри.*

**1041.** Кушнарєнко Н. Фундатор бібліотечно-інформаційної та культурологічної освіти в Україні: до 75-річчя Харківської державної академії культури / Наталя Кушнарєнко, Микола Каністратєнко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 8. — С. 57–59.

*Про ректора академії В. М. Шейка, який очолює ХДАК з 1989 р. (с. 59).*

**1042.** Логвинєнко Л. Дорога духовності, культури : до 75-річчя Харків. держ. акад. культури / Леонід Логвинєнко // Слобід. край. — 2004. — 21 жовт.

*Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» II ступеня.*

**1043.** Логвинєнко Л. Любив, боровся і страждав : урочистий вечір, присвяч. 90-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка / Л. Логвинєнко // Слобід. край. — 2004. — 11 берез.

*Вірші Т. Г. Шевченка декламував на вечорі й В. М. Шейко.*

**1044.** Нагороди Православної Церкви // Веч. Харьков. — 2004. — 10 янв. — С. 2.

*Про нагородження Харківської державної академії культури в особі В. М. Шейка Срібною медаллю «Незалежність України» II ступеня.*

**1045.** Неиссякаемый источник культуры : Харьковская государственная академия культуры // СНГ. — 2004. — № 2. — С. 6.

*Про досягнення академії під керівництвом ректора В. М. Шейка.*

**1046.** Освіта, наука, культура. Журналістика. Фізична культура та спорт // Історія міста Харкова ХХ століття / [Ярмиш О. Н. та ін.]. — Харків, 2004. — С. 637–677.

*Підкреслюється роль В. М. Шейка як ректора ХДАК у розбудові одного з провідних освітянських і науково-творчих культурологічних центрів України (с. 648).*

**1047.** Про нагородження працівників Харківської державної академії культури : Указ Президента України від 13 жовт. 2004 р. № 1230 // Уряд. кур'єр : Орієнтир. — 2004. — 27 жовт. — С. 5.

*Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» II ступеня.*

**1048.** Харківська державна академія культури: до 75-річчя з дня заснування / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко,

М. М. Каністратенко ; за ред. В. М. Шейка. — Харків, 2004. — С. 16, 18, 19, 63, 64, 69, 100, 102, 167, 169, 170, 184, 268.

**1049.** Харьковской государственной академии культуры — 75 // СНГ. — 2004. — № 5/6. — С. 3.

*Про діяльність В. М. Шейка на посаді ректора ХДАК.*

**1050.** Шейко Василий Николаевич // 500 влиятельных личностей / [Восточ.-Укр. биограф. ин-т]. — Харьков, 2004. — С. 333. — (Украина, регионы. Харьков — 350).

**1051.** Шейко Василь Миколайович // Академія мистецтв України : інформ. довід. / авт. група: І. Безгін (кер.) [та ін.]. — Київ, 2004. — С. 179.

**1052.** Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біограф. довід.] / [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — Київ : К.І.С., 2004. — С. 944.

## 2005

**1053.** Ляхова Н. У серці музика назавжди : до 50-річчя Красноград. школи естетичного виховання / Н. Ляхова // Слобід. край. — 2005. — 29 листоп.

*Школа пишається своїми випускниками. Серед них — заслужений діяч мистецтв України В. М. Шейко.*

**1054.** Нагородження медалями Академії мистецтв України визначних українських діячів культури і мистецтв та науковців // Мистецькі обрії 2004 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2005. — [Вип. 7]. — С. 50.

*Президія Академії мистецтв України нагородила Золотою медаллю Харківську державну академію культури (ректор — В. М. Шейко) за вагомий внесок у розвиток національної вищої освіти і науки, підготовку фахівців для національної культури.*

**1055.** Шейко Василь Миколайович : Харківська державна академія культури // Крайці науково-педагогічні працівники вищих навчальних закладів України / [авт.-упоряд. Болгов В. В.]. — Київ, 2005. — Вип. 2. — С. 71.

**1056.** Шейко Василь Миколайович : Харківська державна академія культури // Хто є хто на Харківщині : видатні земляки / [авт.-упоряд. Болгов В. В.]. — Київ, 2005. — Вип. 2. — С. 104–105.

## 2006

**1057.** Большакова Т. В. Харків як осередок професійного музичного виконавства: історія та сучасність / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — Вип. 17. — С. 175–179.

*Наголошується на ініціюванні та підтримці В. М. Шейком конкурсу молодих виконавців «Слобожанський вернісаж», який проводиться на базі ХДАК.*

**1058.** Волга Л. Академія мистецтв — координатор духовних процесів / Л. Волга // Уряд. кур'єр. — 2006. — 6 трав. — С. 7.

*Про виступ В. М. Шейка на X звітно-виборній сесії загальних зборів Академії мистецтв України.*

**1059.** Волга Л. Духовності високий світ / Л. Волга // Уряд. кур'єр. — 2006. — 7 квіт. — С. 8.

*Про презентацію в Національній філармонії України монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).*

**1060.** Набокіна Ю. Концерт, посвячений 250-летію со дня рождження В. А. Моцарта : [в Харьк. філармонії] / Ю. Набокіна // Студент. обрії. — 2006/2007. — Грудень/січень.

*З вітальним словом виступив ректор ХДАК В. М. Шейко.*

**1061.** Набокіна Ю. Програма-підсумки року І. Франка «Шрами на скалі» : у ХДАК пройшов семінар-практикум «Шрами на скалі», присвяч. 150-річчю з дня народж. І. Я. Франка, який підбив підсумки року Івана Франка в Україні / Ю. Набокіна // Студент. обрії. — 2006/2007. — Груд./січ.

*Репліка ректора ХДАК В. М. Шейка щодо проблеми геніальності «непересічної людини».*

**1062.** Нестеренко А. Про культуру в часи глобалізації / А. Нестеренко // Голос України. — 2006. — 5 квіт. — С. 6.

*Про презентацію в Національній філармонії України монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).*

**1063.** Петрова В. Центр змістився : [4-й фестиваль негосударств. театров «Курбалесія»] / В. Петрова // Слобода. — 2006. — 27 окт.

*Про підтримку В. М. Шейком театральних експериментів у Харкові та фестивалю «Курбалесія» зокрема.*

## 2007

**1064.** Василь Миколайович Шейко // Образование и наука Украины : персоналии : Украина, 2007. — Харьков : Известные имена, 2007. — С. 62–63.

**1065.** Вітаємо : привітання від редакції газети ректору ХДАК В. М. Шейку у зв'язку з нагородженням його орденом «За заслуги» I ступеня // Academia. — 2007. — Жовт. — С. 1.

**1066.** Заєць В. Академія національного майбуття : [до 10-річчя Нац. акад. мистецтв України] / В. Заєць // Культура і життя. — 2007. — 3 січ. — С. 1.

*До складу академії входить ректор ХДАК В. М. Шейко.*

**1067.** Культурологічний календар : [65 років від дня народж. В. М. Шейка] // Культура і життя. — 2007. — 25 квіт. — С. 2.

**1068.** Куриленко І. «Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації» : міжнар. наук. конф. у ХДАК / І. Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2007. — Грудень.

*У привітанні В. М. Шейко висвітлив свою точку зору щодо означеної наукової проблеми.*

**1069.** Наступний тиждень в історії : 9 травня : постаті : [день народження ученого-культуролога Василя Шейка] // Слобід. край. — 2007. — 5 трав.

**1070.** Недашковская И. Основатель культурологической школы : Василий Николаевич Шейко / Инна Недашковская // Деловая жизнь. — 2007. — № 9/10. — С. 28–29.

**1071.** Про відзначення державними нагородами України працівників підприємств, установ та організацій з нагоди Дня незалежності України : Указ Президента України від 20 серп. 2007 р. № 715 // Уряд. кур'єр. — 2007. — 31 серп. — С. 10–14 ; Освіта України. — 2007. — 25 верес. — С. 1 ; Культура і життя. — 2007. — 19 верес.

*Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» I ступеня.*

**1072.** Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] : Шейко Василь Миколайович : [з кн. «Новітня історія України: імена, звершення, творчість 2007»] // Who-is-Who.ua : біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.ua/main/page/novhistory2007/40/229>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

## 2008

**1073.** Вовчик П. Ждем орган в нашу филармонию. С фирмой-производителем уже определились / П. Вовчик // Время. — 2008. — 13 марта.

*Серед експертів, що брали участь у виборі фірми-виробника, — ректор ХДАК В. М. Шейко.*

**1074.** Державні нагороди України. Кавалери та лауреати. Вип. 2 : довідк.-енциклопед. вид. / уклад.: Болгов В. В., Болгов І. В. — Київ : Ін-т біогр. дослідж., 2008. — 784 с.

*В. М. Шейко — кавалер ордена «За заслуги» I ступеня (с. 81).*

**1075.** Куриленко І. Vivat, Academia! : урочистості в ХДАК / І. Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2008. — Вересень.

*Про прес-конференцію ректора ХДАК В. М. Шейка.*

**1076.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 1/2. — С. 22–23.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 99.*

**1077.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 3. — С. 26–27.

*В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 99.*

**1078.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 5/6. — С. 28–29.

*В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 99.*

**1079.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 7/8. — С. 26–27.

*В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 99.*

**1080.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 9/10. — С. 22–23.

*В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.*

**1081.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 11/12. — С. 26–27.

*В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 99.*

**1082.** Про відзначення грамотами та подяками Голови ВАК України : наказ ВАК України від 23 квіт. 2008 р. № 268 // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 5. — С. 2–5.

*Про відзначення голови експертної ради з культурології та мистецтвознавства ВАК України В. М. Шейка подякою Голови ВАК України.*

**1083.** Романовський В. Із поглядом у завтрашній день : до 10-річчя отримання Харківським державним інститутом культури статусу академії / В. Романовський // Слобід. край. — 2008. — 12 черв.

*Урочистості з цієї нагоди відкрила прес-конференція ректора ХДАК В. М. Шейка.*

**1084.** Шейко Василь Миколайович // Імена України, 2007 : біогр. енцикл. словник / Укр. акад. наук, Ін-т гуманітар. дослідж. ; [редкол.: В. Г. Бар'яхтар та ін.]. — Київ, 2007. — С. 575.

**1085.** Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — Київ. : К.І.С., 2007. — С. 1079–1080.

## 2009

**1086.** Борис І. О. Пошук істини театру в ЕКМАТЕДОС / І. О. Борис, В. П. Чайка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму

України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 233–238.

*За ініціативи В. М. Шейка на базі ХДАК відкрито спеціальність «Акторське мистецтво театру та кіно» (с. 236).*

**1087.** Василий Шейко награжден «Слобожанской славой» [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://oblrada.kharkov.ua/tu/press-center/news/novini/5371-vasyl-sheyko-nahorodzhenyy-slobozhanskoyu-slavoyu>. — Дата звернення: 26.04.2017. — Назва з екрана.

**1088.** День випускника : у ХДАК пройшов перший День випускника, присвячений її 80-річному ювілею // Бурсац. узвіз. — 2009. — Травень.

*Захід був організований за ініціативою ректора ХДАК В. М. Шейка.*

**1089.** Клюев В. К. Академический отчёт : к 15-летию отд-ния «Библиотековедение» Междунар. акад. информатизации / В. К. Клюев // Мир библиогр. — 2009. — № 4. — С. 77.

*Зокрема було презентовано підручник В. М. Шейка (у співавт.) «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (6-е вид.).*

**1090.** Мельник Ю. Б. Методологічні проблеми соціальних комунікацій у наукових дослідженнях / Ю. Б. Мельник // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 59–62.

*Про ініціювання та розробку вченими ХДАК (В. М. Шейком та ін.) у 2006 р. переліку спеціальностей і напрямів дисертаційних досліджень за якісно новими галузями науки «соціальні комунікації» та «культурологія» (с. 60).*

**1091.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 1/2. — С. 28–29.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 99.*

**1092.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 3. — С. 26–27.

*В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.*

**1093.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 4/5. — С. 26–27.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 99.*

**1094.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 6/7. — С. 26–27.

*В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.*

**1095.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 8. — С. 26–27.

*В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.*

**1096.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 9. — С. 40–41.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 99.*

**1097.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 10. — С. 36–37.

*В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.*

**1098.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 11. — С. 44–45.

*В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.*

**1099.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 12. — С. 42–43.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 99.*

**1100.** Склад Державної акредитаційної комісії : затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 25 лют. 2009 р. № 149 // Уряд. кур'єр : Орієнтир. — 2009. — 11 берез. — С. 8 ; Освіта. — 2009. — 25 лют. — С. 2.

*До складу акредитаційної комісії входить В. М. Шейко.*

**1101.** Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] : Шейко Василь Миколайович : [з кн. «Ювіляри України. Події та особистості XXI століття 2009»] // Who-is-Who.ua : біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.ua/main/page/yuvilyars2009/152/385>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

## 2010

**1102.** Леженко В. «Бурсацька закваска»... : 45 років тому першими отримали дипломи режисерів випускники культосвітнього факультету / В. Леженко // Укр. правда. — 2010. — 1 жовт.

*Промова ректора ХДАК В. М. Шейка на зустрічі випускників дала уявлення про подальший розвиток академії.*

**1103.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 1. — С. 38–39.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 99.*

**1104.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 2. — С. 44–45.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 99.*



**1105.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 3. — С. 34–35.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 99.*

**1106.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 4. — С. 36–37.

*В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 99.*

**1107.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 5. — С. 72–73.

*В. М. Шейко в рейтингу на 15 місці з 99.*

**1108.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 6. — С. 38–39.

*В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 99.*

**1109.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 7. — С. 34–35.

*В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 99.*

**1110.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 8. — С. 30–31.

*В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 99.*

**1111.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 9. — С. 32–33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 99.*

**1112.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 10. — С. 32–33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 15 місці з 99.*

**1113.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 11. — С. 32–33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 99.*

**1114.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 12. — С. 32–33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 99.*

**1115.** Урочисте засідання вченої ради на честь 80-річчя Академії культури // Бурсац, узвіз. — 2010. — Лют. — С. 1–2.

*Зокрема про нагородження В. М. Шейка Срібною медаллю Академії мистецтв України, почесною відзнакою Харківської облдержадміністрації «Слобожанська слава».*

**1116.** Шейко Василь Миколайович // Міжнародна програма «Мистецький олімп» / Вадим Болгов, Ілля Болгов ; Укр. конфедерація журналістів. — Київ, 2010. — С. 452.

**1117.** Шейко Василь [Електронний ресурс] : [з кн. «Мистецький олімп 2011»] // Who-is-Who.ua : біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.ua/main/page/olimp2010/250/499>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

## 2011

**1118.** Гареев К. Узы, соединяющие людей / К. Гареев // Еженедельник 2000. — 2011. — 28 окт. — С. 5.

*Про виступ В. М. Шейка з нагоди ювілею Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка.*

**1119.** Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2012 рік [Електронний ресурс] : реком. бібліогр. покажч. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. універс. наук. б-ка. — Харків, 2011. — 34 с. — Режим доступу: [http://region.library.kharkov.ua/Kalendar\\_2012.pdf](http://region.library.kharkov.ua/Kalendar_2012.pdf). — Дата звернення: 12.04.2017.

*Про В. М. Шейка (с. 14).*

**1120.** Кушнарченко Н. М. Харківська школа бібліотекознавства: історико-комунікаційний аспект / Н. М. Кушнарченко // Від ХІХ до ХХІ століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 31–47.

*Про роль В. М. Шейка у впровадженні нової наукової галузі «Соціальні комунікації» та створенні в ХДАК потужної наукової інфраструктури (с. 40, 42, 44).*

**1121.** Леженко В. Давайте поздравим! 9 мая — день рождения ректора Харьковской государственной академии культуры Василия Николаевича Шейко / В. Леженко // Харьк. известия. — 2011. — 7 мая. — С. 2.

**1122.** Науково-методичні комісії з вищої освіти [Електронний ресурс] : затв. наказом М-ва освіти і науки, молоді та спорту України від 25 листоп. 2011 р. № 1364. — Режим доступу: <http://osvita.ua/legislation/other/25769/>. — Дата звернення: 27.04.2017. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — голова комісії з культури.*

**1123.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 2. — С. 30–31.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 99.*

**1124.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 3. — С. 34–35.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 99.*

**1125.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 4. — С. 30–31.

*В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 99.*

**1126.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 6. — С. 32–33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.*

**1127.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 7. — С. 30–31.

*В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.*

**1128.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 8. — С. 34–35.

*В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.*

**1129.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 9. — С. 32–33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.*

**1130.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 10. — С. 32–33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.*

**1131.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 11. — С. 32–33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.*

**1132.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 12. — С. 30–31.

*В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.*

**1133.** Про відзначення роботи експертів ВАК України : наказ ВАК України від 29 листоп. 2010 р. № 857 // Бюл. Вищої атестац. комісії. — 2011. — № 1. — С. 5.

*Подяка Голови ВАК України члену експертної ради ВАК України з культурології та мистецтвознавства В. М. Шейку.*

**1134.** Регідайло Н. Шлях довжиною у п'ятнадцять років : до ювілею журналу / Надія Регідайло // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 8–12.

*Про В. М. Шейку як активного автора та члена редколегії журналу «Вісник Книжкової палати» (с. 8).*

**1135.** Соляник А. А. Міжнародні зв'язки як чинник розвитку бібліотечної освіти й науки / А. А. Соляник // Від XIX до XXI століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 222–230.

*Зокрема про внесок В. М. Шейка в налагодження міжнародних зв'язків Харківської державної академії культури (с. 225).*

**1136.** Харківська державна академія культури // Вищі навчальні заклади Харківщини. — Харків : Золоті сторінки, 2011. — С. 68–69.

*Про досягнення академії на чолі з ректором В. М. Шейком.*

**1137.** Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] : Шейко Василь Миколайович : [з кн. «Ювіляри України. Події та особистості XXI століття 2011»] // Who-is-Who.ua: біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.ua/main/page/yuvilyars2011/116/544>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

**1138.** Шейко Василь Миколайович // Лідери України : інформ.-біогр. каталог / Міжнар. імідж. програма «Лідери XXI століття». — Харків, 2011. — С. 341.

*В. М. Шейко — лауреат регіонального рейтинг-конкурсу «Харків'янин року».*

**1139.** Шейко Василь Миколайович // Почесні імена України: еліта держави / [редкол.: Плав'юк М. В. та ін.]. — Київ : Логос Україна, 2011. — С. 237.

## 2012

**1140.** Богуцький Ю. П. З ювілеєм! : [В. М. Шейко] / Ю. П. Богуцький // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2012. — С. 15–17. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**1141.** Вітання з нагоди ювілею [ректора ХДАК В. М. Шейка] // Бурсац. узвіз. — 2012. — № 2 (трав.) — С. 1.

**1142.** Давайте поздравим! : [В. Н. Шейко] // Харьк. известия. — 2012. — 8 мая. — С. 2.

**1143.** Каністратенко М. М. Василь Миколайович Шейко (до 70-річчя з дня народження ректора Харківської державної академії культури) / М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 4–16.

**1144.** Каністратенко М. М. Видатний культуролог : [до ювілею ректора ХДАК В. М. Шейка] / Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Освіта. — 2012. — 25 квіт. — С. 4.

**1145.** Каністратенко М. М. Видатний науковець, педагог, організатор (до 70-річчя ректора Харківської державної академії культури В. М. Шейка) / М. М. Каністратенко // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2012. — С. 7–15. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**1146.** Каністратенко М. М. До 70-річчя доктора історичних наук, професора В. М. Шейка / М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Укр. іст. журн. — 2012. — № 3. — С. 228–231.

**1147.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 2. — С. 33–34.

*В. М. Шейко в рейтингу на 14 місці з 99.*

**1148.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 3. — С. 32–33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 24 місці з 99.*

**1149.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 4. — С. 54–55.

*В. М. Шейко в рейтингу на 24 місці з 99.*

**1150.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 6. — С. 46–47.

*В. М. Шейко в рейтингу на 24 місці з 99.*

**1151.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 7. — С. 30–31.

*В. М. Шейко в рейтингу на 26 місці з 99.*

**1152.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 8/9. — С. 34–35.

*В. М. Шейко в рейтингу на 27 місці з 99.*

**1153.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 10. — С. 28–29.

*В. М. Шейко в рейтингу на 26 місці з 99.*

**1154.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 12. — С. 36–37.

*В. М. Шейко в рейтингу на 26 місці з 99.*

**1155.** Українська Академія Наук [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://uann.ts6.ru/>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — дійсний член Української академії наук.*

**1156.** Чернявский Г. И. Несколько слов о коллеге и друге, о его творчестве : [В. Н. Шейко] / Г. И. Чернявский // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2012. — С. 18–23. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**1157.** Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] // Відкрита Україна. — Режим доступу: <http://www.sheyko.openua.net/bio.php>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

**1158.** Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] // Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського : інтернет-портал. — Режим доступу: [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/vkhdak/shejko.html](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/vkhdak/shejko.html). — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

**1159.** Шейко Василь Миколайович : біогр. довідка // Бурсац. узвіз. — 2012. — № 2 (трав.). — С. 2.

**1160.** Яковлев М. Василь Шейко: до 70-річчя від дня народження / Микола Яковлев // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2012. — Вип. 4 (14/15). — С. 66–67.

## 2013

**1161.** Давайте поздравим! : [В. Н. Шейко] // Харьк. известия. — 2013. — 9 мая. — С. 2.

**1162.** Міжнародний симпозіум з питань культурно-мистецької освіти у ХДАК // Бурсац. узвіз. — 2013. — Травень.

*Модератором «круглого столу» був ректор ХДАК В. М. Шейко.*

**1163.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 1/2. — С. 40–41.

*В. М. Шейко в рейтингу на 20 місці з 99.*

**1164.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 3. — С. 42–43.

*В. М. Шейко в рейтингу на 20 місці з 99.*

**1165.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 4. — С. 38–39.

*В. М. Шейко в рейтингу на 20 місці з 99.*

**1166.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 5. — С. 38–39.

*В. М. Шейко в рейтингу на 20 місці з 99.*

**1167.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 7. — С. 30–31.

*В. М. Шейко в рейтингу на 21 місці з 99.*

**1168.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 8/9. — С. 38–39.

*В. М. Шейко в рейтингу на 21 місці з 99.*

**1169.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 10. — С. 30–31.

*В. М. Шейко в рейтингу на 21 місці з 99.*

**1170.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 11. — С. 34–35.

*В. М. Шейко в рейтингу на 21 місці з 99.*

**1171.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 12. — С. 28–29.

*В. М. Шейко в рейтингу на 21 місці з 99.*

**1172.** Святковий концерт до 10-річчя факультету хореографічного мистецтва за участю народного танцю «Заповіт» : [у Києві] // Бурсац. узвіз. — 2013. — Березень.

*А представляв свій крацій колектив кийським глядачам та численним представникам міністерств та творчих закладів ректор ХДАК В. М. Шейко.*

## 2014

**1173.** 25-річчю діяльності Василя Миколайовича Шейка на посаді ректора ХДАК присвячується // Бурсац. узвіз. — 2014. — № 1 (листоп.). — С. 2.

**1174.** До 25-річчя діяльності Василя Миколайовича Шейка на чолі одного з найкращих вишів України [Електронний ресурс] : віртуальна виставка / уклад.: С. В. Євсеєнко, Н. Васильєва-Цигічко. — Харків, 2014. — Режим доступу: <https://ru.calameo.com/read/00330717134d39d8b7879>. — Назва з екрана.

**1175.** Лица культурного Харькова : Заслуженный деятель искусств Украины, ректор Харьковской государственной академии культуры, доктор исторических наук, профессор : [В. Н. Шейко] // Губерния. — 2014. — № 6. — С. 34–36.

**1176.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 1/2. — С. 46–47.

*В. М. Шейко в рейтингу на 32 місці з 99.*

**1177.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 3. — С. 34–35.

*В. М. Шейко в рейтингу на 31 місці з 99.*

**1178.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 4. — С. 28–29.

*В. М. Шейко в рейтингу на 31 місці з 99.*

**1179.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 5. — С. 28–29.

*В. М. Шейко в рейтингу на 30 місці з 99.*

**1180.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 6. — С. 24–25.

*В. М. Шейко в рейтингу на 31 місці з 99.*

**1181.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 7/8. — С. 32–33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 31 місці з 99.*

**1182.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 9. — С. 28–29.

*В. М. Шейко в рейтингу на 31 місці з 99.*

**1183.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 10. — С. 26–27.

*В. М. Шейко в рейтингу на 8 місці з 99.*

**1184.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 11. — С. 26–27.

*В. М. Шейко в рейтингу на 8 місці з 99.*

**1185.** Склад комітету з присудження щорічних премій імені О. С. Масельського в галузях культури і мистецтва, фізичної культури і спорту, молодіжної політики [Електронний ресурс] : розпорядж. голови облдержадмін. від 6 груд. 2013 р. № 498 (у ред. розпорядж. голови облдержадмін. від 3 верес. 2014 р. № 469). — Режим доступу: [http://kharkivoda.gov.ua/content/documents/465/46499/Attaches/140903-01-11-zagal-469-rozpr\\_1\\_.pdf](http://kharkivoda.gov.ua/content/documents/465/46499/Attaches/140903-01-11-zagal-469-rozpr_1_.pdf). — Дата звернення: 26.04.2017. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — у складі комітету (за згодою).*

**1186.** Рижанова А. О. Реалізація культурологічного підходу кафедрою соціальної педагогіки ХДАК / А. О. Рижанова // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми та перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури,



6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 5–7.

*За сприяння ректора В. М. Шейка у ХДАК відкрито спеціальність «Соціальна педагогіка» (с. 5).*

**1187.** Яким ми, студенти, знаємо нашого ректора?! : [ректор ХДАК В. М. Шейко очима студентів] // Бурсац. узвіз. — 2014. — № 1 (листоп.). — С. 2.

## 2015

**1188.** Василь Миколайович Шейко : [біогр. довідка] // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 62–64.

**1189.** Василь Шейко : ректор Харків. держ. акад. культури / підгот. В. Чернобаєв // Мы — харьковчане! : [фотоальманах]. — Харьков : Известные имена, 2015. — С. 35. — (Лидеры XXI столетия ; № 4).

**1190.** Давайте поздравим! : [В. Н. Шейко] // Харьк. известия. — 2015. — 7 мая. — С. 2.

**1191.** Дні науки в академії культури : Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» // Бурсац. узвіз. — 2015. — Листоп.

*Виступ В. М. Шейка на «круглому столі» «Діалог культур».*

**1192.** Калмикова О. Керівництво харківської міліції відзначило внесок навчальних закладів у розвиток міліцейського театру та виховання молоді / Оксана Калмикова // Преступление и наказание. — 2015. — № 2 (февр.). — С. 8.

*В. М. Шейку винесено подяку Головного управління МВС України в Харківській області за вагомий внесок у виховання молоді.*

**1193.** Кафедра культурології та медіа комунікацій // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 70–73.

*Про діяльність кафедри на чолі з В. М. Шейком.*

**1194.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 1/2. — С. 24–25.

*В. М. Шейко в рейтингу на 7 місці з 99.*

**1195.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 3. — С. 14–15.

*В. М. Шейко в рейтингу на 8 місці з 99.*

**1196.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 4. — С. 20–21.

*В. М. Шейко в рейтингу на 8 місці з 99.*

**1197.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 5/6. — С. 11.

*В. М. Шейко в рейтингу на 8 місці з 50.*

**1198.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 7/8. — С. 10.

*В. М. Шейко в рейтингу на 9 місці з 50.*

**1199.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 9/10. — С. 21.

*В. М. Шейко в рейтингу на 9 місці з 50.*

**1200.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 11. — С. 17.

*В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 50.*

**1201.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 12. — С. 22.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.*

**1202.** Положення про Координаційну раду з питань мистецької освіти і науки при Національній академії мистецтв України : затв. постановою Президії НАМ України від 22 трав. 2014 р. № 7/24-09 // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / НАМ України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2015. — Вип. 10. — С. 284–287.

*В. М. Шейко у складі Координаційної ради (с. 287).*

## 2016

**1203.** Борис И. «Театр уж полон, ложи блещут...» / И. Борис ; беседовала В. Надеждина // Харьк. известия. — 2016. — 28 мая. — С. 5.

*За ініціативи В. М. Шейка на базі Харківської державної академії культури відкрито спеціальність «Акторське мистецтво театру та кіно».*

**1204.** Волков С. М. Культурології Інститут НАМУ / С. М. Волков // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 120.

**1205.** Давайте поздравим! : [В. Н. Шейко] // Харьк. известия. — 2016. — 7 мая. — С. 2.

**1206.** Давидова І. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 1. — С. 51–52.

*У виступі В. М. Шейка на пленарному засіданні міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (2016) наголошено на потужному науковому потенціалі цього форуму.*

**1207.** Диалог культур спасет мир // Харьк. известия. — 2016. — 24 мая. — С. 7.

*Фестиваль талантів студентів Китайської Народної Республіки «Диалог культур» відкрив ректор ХДАК В. М. Шейко.*

**1208.** Журналу «Вісник Книжкової палати» — 20 років // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 12. — С. 44–45.

*Про багаторічне співробітництво В. М. Шейка з журналом (с. 44).*

**1209.** Знаменні дати і події 2017 року. Культура і мистецтво / матеріал підгот. І. Бахмарова ; М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. — Київ, 2016. — 128 с.

*Про В. М. Шейка (с. 58).*

**1210.** Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2017 рік : рек. бібліогр. покажч. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. універс. наук. б-ка. — Харків : ХОУНБ, 2016. — 74 с.

*Про В. М. Шейка (с. 27).*

**1211.** Каталог наукових видань Інституту культурології НАМ України [Електронний ресурс] : [буклет] / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/2016.06.14\\_IKNAMEU\\_Booklet.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/2016.06.14_IKNAMEU_Booklet.pdf). — Дата звернення: 31.03.2017.

*До каталогу ввійшли монографії В. М. Шейка «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (у співавт.), «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (у співавт.), «Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект» (у співавт.), «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)».*

**1212.** Кушнарєнко Н. Біобібліографічні покажчики як засіб формування позитивного іміджу освітньо-наукового закладу / Наталя Кушнарєнко, Світлана Євсеєнко // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 9. — С. 48–52.

*Згадуються біобібліографічні покажчики, укладені бібліотекою ХДАК (2001, 2012), в яких розкривається науковий доробок В. М. Шейка.*

**1213.** Кушнарченко Н. М. Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] / Кушнарченко Наталя Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія. — 11.03.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Шейко%20Василь%20Миколайович>. — Дата звернення: 14.03.2016. — Назва з екрана.

**1214.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 1/2. — С. 9.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.*

**1215.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 4. — С. 15.

*В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 50.*

**1216.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 5. — С. 11.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.*

**1217.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 6. — С. 11.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.*

**1218.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 7/8. — С. 17.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.*

**1219.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 9. — С. 23.

*В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.*

**1220.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — №10. — С. 16.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.*

**1221.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 11. — С. 11.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.*

**1222.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 12. — С. 13.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.*

**1223.** Про внесення змін до персонального складу експертних рад з проведення експертизи дисертацій Міністерства освіти і науки України [Електронний ресурс] : наказ М-ва освіти і науки України від 23 листоп.

2016 р. № 1415. — Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2016-11-29/6510/nmo-1415.pdf>. — Назва з екрана.

*В. М. Шейка призначено головою експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН України з культурології та мистецтвознавства.*

**1224.** Про утворення Ради з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури України [Електронний ресурс] : наказ М-ва культури України від 23 верес. 2016 р. № 286. — Режим доступу: <http://document.ua/pro-utvorennja-radi-z-pitan-kulturno-misteckoyi-osviti-minis-doc286549.html>. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — у складі Ради з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури України.*

## 2017

**1225.** Відділ етнокультурології та культурної антропології [Електронний ресурс] // Інститут культурології Національної академії мистецтв України. — Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/ru/Uchenyi\\_Sovet](http://www.icr.kiev.ua/ru/Uchenyi_Sovet). — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — у складі вченої ради відділу етнокультурології та культурної антропології.*

**1226.** Давайте поздравим! : [В. Н. Шейко] // Харьк. известия. — 2017. — 6 мая. — С. 2.

**1227.** Каністратенко М. М. Авторитетна постать інтелектуального простору України : (до 75-річчя від дня народження В. М. Шейка) / М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2017. — С. 7–11. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**1228.** Каністратенко М. Знана постать культурно-мистецької науки й освіти України / Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Культура і життя. — 2017. — № 12 трав. — С. 6–7.

**1229.** Кушнарєнко Н. М. Бібліометричний профіль провідного культуролога України / Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсеєнко // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред.

Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2017. — С. 13–22. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**1230.** Кушнарєнко Н. М. Біобібліографічні покажчики серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» як науковий інформаційно-аналітичний продукт / Кушнарєнко Наталя Миколаївна, Євсеєнко Світлана Василівна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали ХІХ Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 229–239.

**1231.** Кушнарєнко Н. М. Е-бібліометричний портрет лідера культурологічної школи України / Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсеєнко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 235–237.

**1232.** Кушнарєнко Н. Портрет ученого в публікаціях: бібліометричний аналіз наукового доробку В. Шейка (до 75-річчя від дня народження) / Наталя Кушнарєнко, Світлана Євсеєнко // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 4. — С. 37–43.

**1233.** Національна академія мистецтв України [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://academia.gov.ua/sites/Sheyko/Sheyko.htm>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України.*

**1234.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 1/2. — С. 11.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.*

**1235.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 3. — С. 13.

*В. М. Шейко в рейтингу на 14 місці з 50.*

**1236.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 4. — С. 24.

*В. М. Шейко в рейтингу на 14 місці з 50.*

**1237.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информационной и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 5. — С. 33.

*В. М. Шейко в рейтингу на 14 місці з 50.*

**1238.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информационной и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 6. — С. 19.

*В. М. Шейко в рейтингу на 14 місці з 50.*

**1239.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информационной и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 7/8. — С. 17.

*В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 50.*

**1240.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информационной и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 9. — С. 32.

*В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 50.*

**1241.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информационной и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 10. — С. 13.

*В. М. Шейко в рейтингу на 15 місці з 50.*

**1242.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информационной и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 11. — С. 31.

*В. М. Шейко в рейтингу на 15 місці з 50.*

**1243.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информационной и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 12. — С. 25.

*В. М. Шейко в рейтингу на 15 місці з 50.*

**1244.** Пишаємося переможцями XIX обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» // Бурсац. узвіз. — 2017. — Грудень. — С. 6.

*Департамент науки та освіти Харківської обласної державної адміністрації висловив щиру подяку ректору ХДАК В. М. Шейку за активну участь у підготовці та проведенні урочистої церемонії нагородження переможців і дипломантів конкурсу.*

**1245.** Повідомлення Національної академії мистецтв України // Урядовий кур'єр. — 2017. — 25 трав. — С. 13.

*Згідно зі Статутом та Положенням «Про вибори до Національної академії мистецтв України» надано список кандидатур, рекомендованих дійсними членами (академіками) та членами-кореспондентами НАМ України. У дійсні члени (академіки) рекомендовано Шейка В. М. (відділення синтезу пластичних мистецтв, секція естетики та культурології).*

**1246.** Повідомлення Національної академії мистецтв України // Урядовий кур'єр. — 2017. — 30 черв. — С. 13.

*Надано список дійсних членів (академіків) та членів-кореспондентів Національної академії мистецтв України, обраних на сесії Загальних зборів НАМ України, що відбулися 20 червня 2017 р. У дійсні члени (академіки)*

*обрано Шейка В. М. (секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв).*

**1247.** Рада ректорів вищих навчальних закладів III–IV рівнів акредитації Харківського регіону [Електронний ресурс] : Шейко Василь Миколайович. — Режим доступу [http://www-rada.univer.kharkov.ua/html/rada/index5218.html?option=com\\_content&task=view&id=170&Itemid=538](http://www-rada.univer.kharkov.ua/html/rada/index5218.html?option=com_content&task=view&id=170&Itemid=538). — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

**1248.** Сищенко С. Фундаментальна біобібліографія вченого / Світлана Сищенко // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 6. — С. 6–8. — Рец. на кн.: Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнаренко]. — Харків, 2017. — 239 с.

**1249.** Факультет исполнительского искусства (музыкальный колледж имени С. А. Дегтярева) [Електронний ресурс] // Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Режим доступу: <http://bgiik.ru/108>. — Дата звернення: 26.04.2017. — Назва з екрана.

*Серед відомих випускників музичного училища названо В. М. Шейка (1959–1963).*

**1250.** Харківський університетський консорціум [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://unicon.org.ua/koordynatsijna-rada/>. — Дата звернення: 26.04.2017. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — член координаційної ради.*

**1251.** Шейко Василий Николаевич [Електронний ресурс] // Status Quo. — Режим доступу: <http://www.sq.com.ua/rus/files/770/>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

**1252.** Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] // Wikiwand. — Режим доступу: [http://www.wikiwand.com/uk/Шейко\\_Василь\\_Миколайович](http://www.wikiwand.com/uk/Шейко_Василь_Миколайович). — Назва з екрана.

## 2018

**1253.** Давайте поздравим : [В. Н. Шейко] // Харьк. известия. — 2018. — 8 мая. — С. 2.

**1254.** Многая літа, Alma mater! : до 90-річчя ХДАК // Бурсац. узвіз. — 2018. — Грудень.

*Під головуванням ректора — доктора історичних наук, професора, академіка Національної академії мистецтв України, заслуженого діяча мистецтв України В. М. Шейка Академія закріпила статус культурологічно-мистецького закладу вищої освіти України.*



**1255.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг інформаційної та ділової активності // Губернія. Регион. Україна. Мир. — 2018. — № 1/2. — С. 25.

*В. М. Шейко в рейтингу на 15 місці з 50.*

**1256.** Пионеры третьего тысячелетия / рейтинг інформаційної та ділової активності // Губернія. Регион. Україна. Мир. — 2018. — № 3. — С. 23.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.*

**1257.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг інформаційної та ділової активності // Губернія. Регион. Україна. Мир. — 2018. — № 4/5. — С. 15.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.*

**1258.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг інформаційної та ділової активності // Губернія. Регион. Україна. Мир. — 2018. — № 6. — С. 36.

*В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.*

**1259.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг інформаційної та ділової активності // Губернія. Регион. Україна. Мир. — 2018. — № 7/8. — С. 25.

*В. М. Шейко в рейтингу на 14 місці з 50.*

**1260.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг інформаційної та ділової активності // Губернія. Регион. Україна. Мир. — 2018. — № 9. — С. 13.

*В. М. Шейко в рейтингу на 15 місці з 50.*

**1261.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг інформаційної та ділової активності // Губернія. Регион. Україна. Мир. — 2018. — № 10/11. — С. 19.

*В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 50.*

**1262.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг інформаційної та ділової активності // Губернія. Регион. Україна. Мир. — 2018. — № 12. — С. 15.

*В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 50.*

## **2019**

**1263.** Богуцький Ю. Вступне слово головного редактора : до 10-річчя фахового збірника «Культурологічна думка» / Юрій Богуцький // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2019. — № 15. — С. 8–11.

*Серед наукових досягнень Інституту культурології НАМ України — фундаментальні дослідження, у розробці яких брав участь В. М. Шейко (с. 12).*

**1264.** Большакова Т. В. «Крізь покоління та часи»: про видатних випускників факультету музичного мистецтва ХДАК / Т. В. Большакова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки

України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 296–297.

*Серед випускників факультету, що працюють на керівних посадах у системі вищої освіти та культури, — ректор ХДАК В. М. Шейко.*

**1265.** Василь Миколайович Шейко // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 98–102.

**1266.** Кафедра культурології // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 113–116.

*Про діяльність В. М. Шейка на кафедрі культурології ХДАК.*

**1267.** Колесник Л. Осінь 2019 року особлива для Харківської державної академії культури, адже їй виповнилося 90 років / Людмила Колесник // Профспілковій вісті. — 2019. — 14 листоп. — С. 7.

*Про діяльність ХДАК на чолі з В. М. Шейком — доктором історичних наук, професором, заслуженим діячем мистецтв України, повним кавалером ордена «За заслуги», академіком Національної академії мистецтв України.*

**1268.** Кушнарченко Н. М. Науковий доробок академіка Василя Шейка в інституціоналізації культурологічної думки в Україні / Кушнарченко Наталія Миколаївна // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2019. — № 15. — С. 201–210.

**1269.** Лошков Ю. І. Авторитетний керівник, талановитий учений, обдарований педагог : [до 30-річчя перебування В. М. Шейка на посаді ректора ХДАК] / Ю. І. Лошков, Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 8–18.

**1270.** Лошков Ю. І. Всесвіт з харківським акцентом : [В. М. Шейко, ректор ХДАК] / Юрій Лошков, Наталя Кушнарченко // Освіта. — 2019. — 16–23 жовт. — С. 5.

**1271.** Лошков Ю. І. Обдарований учений-культуролог, організатор-менеджер вищої культурологічно-мистецької освіти України : [В. М. Шейко] / Ю. І. Лошков, Н. М. Кушнарченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21-22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 8–13.

**1272.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг інформаційної та ділової активності // Губерния. Регион. Украина. Мир. — 2019. — № 1/3. — С. 12.

*В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 50.*

**1273.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг інформаційної та ділової активності // Губерния. Регион. Украина. Мир. — 2019. — № 4/6. — С. 22.

*В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 50.*

**1274.** Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг інформаційної та ділової активності // Губерния. Регион. Украина. Мир. — 2019. — № 12 (7/12). — С. 5.

*В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 50.*

**1275.** Фарафонов Б. Я. Кафедра телебачення Харківської державної академії культури: історія та сучасність / Б. Я. Фарафонов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 251–253.

*Про В. М. Шейка як ініціатора запровадження в ХДАК спеціальності кіно-, телемистецтва, а згодом — створення кафедри телебачення.*

**1276.** Чернявский Г. И. Из глубин памяти историка / Георгий Чернявский. — Харьков : Федорко, 2019. — 659 с.

*Про В. М. Шейка — С. 301, с. 307–311 (Розділ «Начало пути В. Н. Шейко»).*

## **2020**

**1277.** Звіт Національної академії мистецтв України. Вип. 16. [2019 рік]. — Київ, 2020. — 264 с.

*Про багатовекторну діяльність у 2019 р. академіка НАМ України В. М. Шейка (с. 129–131).*

**1278.** Шейко Василь Миколайович : ректор Харківської державної академії культури, перший президент Асоціації культурологів України // Науковці України — еліта держави / [редкол.: Морозов А. О. та ін.]. — Київ, 2020. — Т. 6. — С. 376.

## **2021**

**1279.** Звіт Національної академії мистецтв України. Вип. 17. [2020 рік]. — Київ, 2021. — 327 с.

*Про багатогранну діяльність у 2020 р. академіка НАМ України В. М. Шейка (с. 126–129.)*

## **2022**

**1280.** Василь Миколайович Шейко : Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] // Google Академія. — Режим доступу:

<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=4HU-7YkAAAAJ>. — Дата звернення: 12.03.2022. — Назва з екрана.

*Представлено профіль науковця, індекси цитувань.*

**1281.** Відділення синтезу пластичних мистецтв [Електронний ресурс] // Національна академія мистецтв України : сайт. — Режим доступу: <https://academia.gov.ua/akademiya/viddilennya/viddilennya-sintezu-plastichnikh-miste/>. — Дата звернення: 09.03.2022. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України (секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв).*

**1282.** Інститут культурології Національної академії мистецтв України [Електронний ресурс] : сайт. — Режим доступу: <https://icr.org.ua/naukova-diyalnist/vchena-rada/>. — Дата звернення: 27.01.2022. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко у складі вченої ради.*

**1283.** Соляник А. Ректор-новатор вищої гуманітарної освіти України (до 80-річчя від дня народження Василя Миколайовича Шейка) / Алла Соляник, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 5.

**1284.** Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] : сайт. — Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/about/rectorat.html>. — Дата звернення: 10.03.2022. — Назва з екрана.

*В. М. Шейко — ректор ХДАК.*

**1285.** Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] // Науковці України : сайт. — Режим доступу: <http://irbis-pbuv.gov.ua/ASUA/0014096>. — Дата звернення: 18.01.2022. — Назва з екрана.

**1286.** Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] // Національна академія мистецтв України : сайт. — Режим доступу: <https://academia.gov.ua/portfolio-item/1376/>. — Дата звернення: 18.01.2022. — Назва з екрана.

## **ОЦІНКА НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ЦИТУВАННЯ ТА ПОСИЛАННЯ НА ПРАЦІ В. М. ШЕЙКА**

### **2000**

**1287.** Баніна М. Бібліотечна освіта вимагає вдосконалення / Маргарита Баніна // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 5. — С. 39–41.

*Досвід ХДАК висвітлено у статті В. М. Шейка «Значення міжнародного співробітництва в підготовці бібліотечно-інформаційних фахівців» (1997).*

**1288.** Башун О. Комплексний підхід до підготовки кадрів для роботи в умовах трансформації суспільства / Олена Башун // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 11. — С. 29–31.

*Нові концептуальні основи підготовки бібліотечних фахівців у ХДАК висвітлено в статтях В. М. Шейка «ХДІК на порозі XXI століття» (1997) та «Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи» (1999).*

## 2001

**1289.** Башун О. В. Трансформація універсальної бібліотеки як культурно-інформаційного центру регіону : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Башун Олена Володимирівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2001. — 18 с.

*Теоретичні засади реорганізації підготовки і перепідготовки кадрів культури і мистецтв визначені у фундаментальних працях В. М. Шейка та інших науковців.*

**1290.** Кобелев О. М. Бібліометричний аналіз розвитку українського бібліотекознавства в 1970–1990-ті рр. : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Кобелев Олексій Миколайович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — 20 с.

*Бібліометричні методи розглядаються в навчальних виданнях вітчизняних фахівців. Серед них — В. М. Шейко.*

**1291.** Мартинюк А. К. Диригентсько-хорова освіта в музичній культурі України другої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Мартинюк Анатолій Кирилович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — 20 с.

*Методологічну основу дослідження склав культурологічний підхід до освітньої діяльності, у розробку якого суттєвий внесок зробив В. М. Шейко.*

**1292.** Сищенко С. В. Книгознавча підготовка фахівців у системі вищої бібліотечно-бібліографічної освіти України: теоретико-методологічні засади : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Сищенко Світлана Віталіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — 20 с.

*Про окремі аспекти книгознавства як професійного компонента вищої освіти в працях українських учених. Серед них — В. М. Шейко.*

## 2002

**1293.** Дерлеменко В. В. Віддзеркалення проблем розбудови національної системи розповсюдження сільськогосподарських науково-технічних знань та інформації у друкованих виданнях / В. В. Дерлеменко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — Вип. 10. — С. 84–92.

*Серед учених, які досліджують проблеми застосування нових інформаційних технологій у діяльності бібліотечних закладів, названо В. М. Шейка.*

**1294.** Конюкова І. Я. Розвиток бібліотечної професії в Україні: сучасні концепції та напрями : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Конюкова Ірина Янівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2002. — 20 с.

*Висвітленню поліфункціональності бібліотечної професії сприяло зокрема використання підходів сучасних українських культурологів. Серед них — В. М. Шейко.*

**1295.** Кушнарченко Н. М. Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства в Україні / Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2002. — Вип. 9. — С. 85–90.

*Зокрема про значний попит молодих науковців України на підручник В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

**1296.** Слободяник М. Бібліотечна наука в Україні: до підсумків десятирічного розвитку / М. Слободяник // Бібл. планета. — 2002. — № 1. — С. 6–13.

*Підкреслено роль підручника В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.) у підвищенні теоретичного рівня бібліотекознавчих досліджень, залучення до їхнього проведення широкого загалу фахівців.*

## 2003

**1297.** Александрова М. В. Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кінець ХІХ — початок ХХ століть) : автореф. дис. ... канд. філос. наук : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Александрова Марина Вячеславівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — 16 с.

*Продуктивним є дослідження поглядів вітчизняних науковців з проблем культури та цивілізації, зокрема поглядів В. М. Шейка.*

**1298.** Приходько Г. В. Огляд соціокультурних процесів у незалежній Україні / Г. В. Приходько // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — Вип. 12. — С. 86–101.

*Серед праць, в яких висвітлюються проблеми української культури та мистецтва з нових — методологічних позицій, а духовну культуру розглядають у єдиному зв'язку з політичними й економічними аспектами, названо праці В. М. Шейка.*

## 2004

**1299.** Безугла Р. І. Баянне мистецтво в музичній культурі України (друга половина ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Безугла Руслана Іванівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2004. — 20 с.

*Досліджуючи розвиток баянного мистецтва як складової музичної культури, дисертант спиралась на основні концептуальні підходи до розкриття сутності поняття «культура», викладені в працях В. М. Шейка й інших вітчизняних та зарубіжних учених.*

**1300.** Бойко В. Г. Стильові напрями духовної хорової музики України і Росії другої половини ХVІІІ–ХІХ ст. у процесі поступової секуляризації / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 171–183.

*Серед праць, які висвітлюють історію національної культури ХVІІІ ст., монографія В. М. Шейка «Історія української культури» (2001).*

**1301.** Бурд Б. В. Гносеографія та її застосування для опису властивостей культури / Б. В. Бурд // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 96–107.

*Наголошено, що серед тих, хто створив класичну концепцію культури, що інтегрує концепцію універсальної соціокультурної системи з концепцією культурнодетермінованого поведіння людини та визначає місце культури в етносі і цивілізації, є ім'я В. М. Шейка.*

**1302.** Гончаренко М. Л. Економічні відносини у сфері освітніх послуг у період ринкової трансформації : автореф. дис. ... канд. екон. наук : спец. 08.01.01 «Екон. теорія» / Гончаренко Маргарита Леонідівна ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2004. — 16 с.

*Активне дослідження сфери освіти набуло відображення в працях сучасних авторів. Серед них — В. М. Шейко.*

**1303.** Кафарський В. І. Цивілізація / В. І. Кафарський // Юрид. енцикл. : в 6 т. / редкол.: Шемшученко Ю. С. [та ін.]. — Київ, 2004. — Т. 6. — С. 361–362.

*Одним із джерел для написання статті стала монографія В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація» (2001).*

**1304.** Мартинюк Т. В. Історико-теоретичні аспекти взаємовідношень географічного і соціокультурного чинників у явищі регіональної музичної культури (на прикладі Північного Приазов'я XIX–XX століть) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Мартинюк Тетяна Володимирівна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2004. — 42 с.

*На концепцію дослідження значно вплинули методологічні праці, зокрема з теорії культури (В. М. Шейка та ін.).*

**1305.** Приходько Г. В. Культура України: минуле і сьогодення (огляд літератури) / Г. В. Приходько // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 107–116.

*Серед праць, що віддзеркалюють розвиток масової культури, згадується праця В. М. Шейка «Проблеми становлення та розвитку соціальних функцій масової культури» (2001).*

**1306.** Сидоренко В. Д. Культурологічні аспекти художньо-стильової еволюції візуального мистецтва України (XX — початок XXI ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Сидоренко Віктор Дмитрович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — 20 с.

*Методологічною основою дослідження стали праці відомих в Україні культурологів-мистецтвознавців. Серед них — В. М. Шейко.*

## 2005

**1307.** Апшай Н. І. Стратегічні орієнтири розвитку бібліотек вищих навчальних закладів в умовах реформування освіти в Україні : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Апшай Надія Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 20 с.

*Зокрема про дослідження В. М. Шейком проблематики електронних бібліотек.*

**1308.** Афанасенко О. М. Книжковий ринок України як система: питання формування та розвитку / Олена Афанасенко // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 8. — С. 8.

*Про обґрунтування системного підходу в підручнику «Організація і методика науково-дослідницької діяльності» В. М. Шейка (у співавт.).*

**1309.** Бескорса В. М. Трансформація бароко в художній культурі України XVII–XVIII ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Бескорса Вікторія Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 20 с.

*Висвітлюючи період XVII–XVIII ст. в культурно-історичній перспективі, автор акцентувала увагу на дослідженнях з історії української культури В. М. Шейка та ін.*



**1310.** Борейко Г. Д. З історії становлення і розвитку вищих навчальних закладів культури / Г. Д. Борейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 92–100.

*Про внесок В. М. Шейка у висвітлення історії становлення вчн культури в Україні.*

**1311.** Гордєєв С. І. Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Гордєєв Сергій Іванович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 21 с.

*Для визначення феномена актриси в контексті української театральної культури використані зокрема новітні дані культурологічних досліджень В. М. Шейка.*

**1312.** Демещенко В. В. Взаємодія культур «Сходу» і «Заходу» як фактор становлення світової культури : автореф. дис. ... канд. іст. наук. : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Демещенко Віолета Валеріївна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2005. — 20 с.

*Теоретико-методологічну основу дослідження становлять праці з філософських, культурологічних та мистецтвознавчих проблем взаємодії культур, зокрема монографія В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація» (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) (2001).*

**1313.** Дерлеменко В. В. Система розповсюдження сільськогосподарської науково-технічної інформації в Україні: створення вітчизняної концептуальної моделі : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Дерлеменко Віталій Володимирович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 44 с.

*Теоретико-методологічну базу дослідження склали основні сучасні парадигми бібліотекознавства, зокрема інформаційна, представником якої є В. М. Шейко. Про праці В. М. Шейка як педагогічне підґрунтя наукових підходів до формування системи підготовки і перепідготовки бібліотечно-інформаційних кадрів.*

**1314.** Карпенко О. О. Трансформація навчальної книги в умовах інформатизації вищої освіти : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Карпенко Олена Олексіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 20 с.

*Підґрунтям для розробки теоретичних засад інтеграції навчальної книги до інформаційного середовища вищої освіти стали праці вітчизняних учених, зокрема В. М. Шейка.*

**1315.** Кузьменко М. М. Науково-педагогічна інтелігенція УСРР 20–30-х рр. ХХ ст.: еволюція соціально-історичного типу : автореф. дис. ... д-ра іст.

наук : спец. 07.00.01 «Історія України» / Кузьменко Михайло Миколайович ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2005. — 42 с.

*Згадуються статті В. М. Шейка «Великий Октябрь и культурно-просветительская деятельность научной интеллигенции Украинской ССР (1921–1925 гг.)» (1979) та «Из истории культурно-просветительской деятельности художественной интеллигенции УССР (1921–1925)» (1984).*

**1316.** Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 1 січня 2005 року) // Мистецькі обрії'2004 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2005. — [Вип. 7]. — С. 24.

*В. М. Шейко — член-кореспондент Академії мистецтв України (секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв).*

**1317.** Рижанова А. О. Розвиток соціальної педагогіки в соціокультурному контексті : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Рижанова Алла Олександрівна ; Луган. нац. пед. ун-т ім. Т. Шевченка. — Луганськ, 2005. — 44 с.

*Теоретичну основу дослідження склали зокрема положення культурології щодо духовної складової культури як підґрунтя для формування мети виховання (праці В. М. Шейка та ін.).*

**1318.** Секція естетики та культурології відділення синтезу пластичних мистецтв // Мистецькі обрії'2004 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2005. — С. 24.

*В. М. Шейко — член-кореспондент Академії мистецтв України (секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв).*

**1319.** Фалько М. І. Формування дослідницьких умінь майбутніх учителів музики у вищих педагогічних закладах освіти : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.02 «Теорія і методика навчання музики та муз. виховання» / Фалько Марина Іванівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2005. — 19 с.

*Про визначення і класифікацію видів науково-дослідницької роботи в працях В. М. Шейка.*

## 2006

**1320.** Відділення синтезу пластичних мистецтв. Секція естетики та культурології // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2006. — Вип. 8/9. — С. 31–32.

*Про роботу відділення синтезу пластичних мистецтв, секції естетики та культурології (Шейко В. М. — член-кореспондент секції), вихід друком монографії В. М. Шейка «Становлення основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).*

**1321.** Пантелейчук І. В. Трансформація музею як соціокультурного інституту (XX — початок XXI століття) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Пантелейчук Ірина Вікторівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2006. — 20 с.

*Трансформаційні процеси в музейній сфері розглядаються в контексті глобалізації, сутність якої розкрито в працях В. М. Шейка й інших дослідників.*

**1322.** Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 01.11.2006 р.) // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2006. — Вип. 8/9. — С. 16.

*В. М. Шейко — член-кореспондент Академії мистецтв України (секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв).*

**1323.** Петрова Л. Г. Соціально-економічні аспекти розвитку бібліотек України в сучасних умовах : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Петрова Людмила Григорівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — 45 с.

*У дослідженні використано сучасні концепції інформатизації, соціальних комунікацій, наукові підходи до проблем удосконалення бібліотечно-інформаційної освіти, викладені в працях українських учених. Серед них — праці В. М. Шейка.*

**1324.** Соляник А. А. Система документопостачання фондів бібліотек України: теоретико-методологічний аспект : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Соляник Алла Анатоліївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — 45 с.

*Науковим підґрунтям розробки концептуальних засад удосконалення єдиної загальнопрофесійної підготовки фахівців для видавничо-книготоргівельної та бібліотечної галузей стали результати наукових досліджень українських і російських учених, серед яких праці В. М. Шейка.*

**1325.** Чебикін А. Про діяльність Академії мистецтв України у звітний період / Андрій Чебикін // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2006. — Вип. 8/9. — С. 35–42.

*Зокрема про активну творчу, наукову і педагогічну діяльність члена Академії мистецтв України В. М. Шейка (с. 38).*

**1326.** Чебикін А. Про роботу Академії мистецтв України у 2005 році і завдання на 2006 рік / Андрій Чебикін // Мистецькі обрії 2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2006. — Вип. 8/9. — С. 50–55.

*Про вихід друком монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.) (с. 53).*

## 2007

**1327.** Борис І. Виховання професійних акторів у школі ЕКМАТЕДОС / Ігор Борис // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2007. — Вип. 3 : Театральна педагогіка в Україні: проблеми, критерії, судження (Київ–Коломия). — С. 135–142.

*Впровадженню експериментальної методики виховання акторів і режисерів у Експериментальній майстерні театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС) сприяв ректор ХДАК В. М. Шейко (с. 135).*

**1328.** Васильєва С. О. Організація науково-дослідної діяльності старшокласників у загальноосвітніх навчальних закладах : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Васильєва Світлана Олександрівна ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2007. — 20 с.

*Теоретичну основу дисертації складає зокрема методологія здійснення наукового дослідження (В. М. Шейка та ін.).*

**1329.** Ластовецька-Соланська З. М. Музичні цінності та потреби в сучасному культурному континуумі України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. — Львів, 2007. — 20 с.

*Теоретичну базу дослідження становлять зокрема праці В. М. Шейка та ін., присвячені культурно-історичним умовам формування музичних ціннісних орієнтацій в Україні.*

**1330.** Павлова Т. В. Фотомистецтво в художній культурі Харкова останньої третини ХХ століття (на матеріалі пейзажного жанру) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Павлова Тетяна Володимирівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — 21 с.

*У загальнотеоретичному осмисленні проблем, що розглядаються в дисертації, автор ґрунтувалася на дослідженнях провідних культурологів-мистецтвознавців. Серед них — В. М. Шейко.*

**1331.** Репресії в Україні (1917–1990 рр.) : наук.-допом. бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Нац. парлам. б-ка України ; авт.-

упоряд.: Є. К. Бабич, В. В. Патока. — Київ : Смолоскип, 2007. — С. 127, 129, 148, 176.

*До покажчика ввійшли статті В. М. Шейка «Трагедія української інтелігенції під час голодомору 1921–1922 років», «Просвіта і більшовизм: ідеологія культурного життя України у 20-х рр.» та «Проблеми культури України 30-х рр. ХХ ст.».*

**1332.** Стрижак Є. Проблеми кадрового забезпечення середньої та вищої школи УСРР у 20-і — 30-і рр. ХХ ст. : історіографія проблеми / Євген Стрижак // Сіверян. літопис. — 2007 — № 5. — С. 81–88.

*Згадуються праці В. М. Шейка «Великий Октябрь и культурно-просветительская деятельность научной интеллигенции Украинской ССР (1921–1925 гг.)» (1979), «Из истории идейно-политического перевоспитания старого учительства УССР (1921–1925)» (1980), «Из истории культурно-просветительской деятельности художественной интеллигенции УССР (1921–1925)» (1984).*

## 2008

**1333.** Алфьорова З. І. Візуальне мистецтво кінця ХХ — початку ХХІ століття : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Алфьорова Зоя Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 40 с.

*У комплексному дослідженні сучасної арт-практики та проблем морфології візуального використано ідеї культурологів і теоретиків мистецтва новітньої доби. Серед них — В. М. Шейко.*

**1334.** Антонюк В. Г. Культурологічний зміст українського вокального мистецтва / В. Г. Антонюк // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2008. — № 1. — С. 29–41.

*Про становлення культурології як науки в монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.)» (у співавт.) (с. 31).*

**1335.** Бойко В. Г. Секуляризація православної духовної хорової музики в російській та українській культурі ХVІІ–ХХІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Бойко Вячеслав Геннадійович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

*Джерельною базою дисертації стали зокрема теоретичні праці із загальної та музичної культурології (В. М. Шейка та ін.).*

**1336.** Бондаренко Т. О. Екологічна етика журналу «The ecologist» у контексті глобалізаційних процесів у соціальних комунікаціях : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.01 «Теорія та історія

соц. комунікацій» / Бондаренко Таміла Олексіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

*Теоретико-методологічну базу дослідження складають зокрема праці вітчизняних і зарубіжних науковців з питань глобалізації, серед яких праці В. М. Шейка.*

**1337.** Давидова І. О. Інноваційна політика бібліотек України: зміст та стратегії розвитку в інформаційному суспільстві : автореф. дис. ... д-ра наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Давидова Ірина Олександрівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 51 с.

*Методологічним підґрунтям дисертації стали результати наукових досліджень з питань становлення глобального інформаційного суспільства, викладені зокрема в працях В. М. Шейка.*

**1338.** Демчина Л. І. Вища бібліотечно-інформаційна освіта в сучасній Україні: формування документологічної складової : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Демчина Любов Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

*Теоретичне підґрунтя дослідження складають концептуальні положення вітчизняних і зарубіжних учених, які досліджували окремі аспекти вищої бібліотечно-інформаційної освіти. Серед них — В. М. Шейко.*

**1339.** Єрошенко О. В. Емоційна сфера у вокальній творчості: музично-естетичні та виконавські аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Єрошенко Олена Віталіївна ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2008. — 19 с.

*У формуванні теоретико-методологічної бази дослідження суттєву роль відіграли зокрема праці В. М. Шейка з основ сучасної наукової діяльності.*

**1340.** Костирко Т. М. Система бібліотечно-інформаційних ресурсів вищих навчальних закладів: концептуалізація регіональних механізмів функціонування : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Костирко Тамара Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

*Загальнометодологічну основу формування дій з оновлення діяльності бібліотек склали зокрема праці В. М. Шейка.*

**1341.** Олешко А. П. Етнографічні концепції М. Драгоманова / А. П. Олешко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 22. — С. 131–141.

*Наголошено на внескові В. М. Шейка в обґрунтування шкідливості одноособного ізоляційного культурного існування в добу цивілізаційної глобалізації.*

**1342.** Олійник О. В. Інформаційні технології дистанційного навчання у вищій бібліотечній освіті США : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Олійник Ольга Віталіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

*Теоретико-методологічну базу дослідження склали основні положення, підходи і концепції, викладені в наукових працях вітчизняних учених у галузі соціальних комунікацій. Серед них — В. М. Шейко.*

**1343.** Откидач В. М. Рок-музика як соціокультурне явище : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Откидач Володимир Миколайович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 40 с.

*У дослідженні використано положення культурологічної думки щодо об'єктивного процесу становлення теорій розвитку соціальних систем. Це праці В. М. Шейка й інших провідних учених-культурологів.*

**1344.** Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 31.12.07) // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : [зб. наук. пр.] / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2008. — Вип. 1. — С. 9–24. — (Мистецькі обрії'2008).

*В. М. Шейко — член-кореспондент Академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв (с. 20).*

**1345.** Рева Ю. А. Творча особистість в умовах масової культури : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія й історія культури» / Рева Юлія Анатоліївна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2008. — 19 с.

*Про дослідження В. М. Шейком концептуальних засад масової культури в Україні (с. 5, 7).*

**1346.** Романенко Г. О. Художньо-літературні об'єднання в Україні як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Романенко Ганна Олександрівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

*Серед захищених кандидатських і докторських дисертацій, присвячених деяким аспектам культури, історії, мистецтвознавства, — докторська дисертація В. М. Шейка.*

**1347.** Щедрін А. Т. Культурологічно-релігієзнавчі виміри «вторинної» міфотворчості : автореф. дис. ... д-ра культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Щедрін Анатолій Трофимович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 40 с.

*Теоретичну основу дослідження складають зокрема праці, в яких розглядаються історичні аспекти розвитку культури як цілісного явища. Це праці В. М. Шейка й інших провідних учених-культурологів.*



**1348.** Бездрабко В. В. Підготовка наукових кадрів із документознавства в Україні: модерні відповіді на виклик часу / Бездрабко Валентина Василівна // Наук. зап. Серія: Культура і соціальні комунікації / Нац. ун-т «Острозька акад.». — Острог, 2009. — Вип. 1. — С. 245–247, 251.

*Про внесок В. М. Шейка в запровадження в Україні нової галузі «соціальні комунікації».*

**1349.** Кислюк К. В. Українська історіософія як феномен культурної пам'яті: автореф. дис. ... д-ра культурології: спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Кислюк Костянтин Володимирович; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 38 с.

*Основу дисертації складає загальнотеоретичне розуміння особливостей, етапів розвитку, духовних джерел української культури, передусім, у вимірі «української філософської культури», досліджуваних зокрема в працях В. М. Шейка.*

**1350.** Кравченко О. В. Культура як предмет наукової концептуалізації в контексті глобалізації / О. В. Кравченко // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 37–49.

*Серед вітчизняних науковців, які досліджують глобалізацію, названо В. М. Шейка (с. 38).*

**1351.** Кравченко О. В. Проблеми наукової інституалізації вітчизняної культурології / О. В. Кравченко // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 48–56.

*Про внесок В. М. Шейка у фундаменталізацію культурології як науки, висвітлення теоретичних підвалів через дослідження її еволюції.*

**1352.** Кузнєцова І. В. Нелінійне мислення як стратегія розвитку культурно-мистецької освіти України / Кузнєцова І. В. // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 1. — С. 7–13.

*Зокрема про ґрунтовне осмислення необхідності реформування культурно-мистецької освіти в працях В. М. Шейка.*

**1353.** Кулакова О. М. Культурологічні суперечності мовної комунікації / О. М. Кулакова // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 81–92.

*Наголошено на внеску В. М. Шейка у формулювання вихідних філософських і культурологічних засад розуміння функціонально-комунікативних суперечностей мови як феномену культури.*

**1354.** Пасмор Ю. Питання інформаційного забезпечення правової науки: соціально-комунікаційний аспект / Юлія Пасмор // Освіта регіону. Політологія, психологія, комунікації. — 2009. — № 4. — С. 150–154.

*Досліджуючи систему інформаційного забезпечення правової науки з точки зору теорії соціальних комунікацій, автор посилається на визначення поняття «соціальні комунікації», викладене в статті В. М. Шейка «Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі» (2009) (у співавт.) (с. 150).*

**1355.** Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 31.12.09) // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2009. — Вип. 2. — С. 17–35.

*В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв (с. 17).*

**1356.** Пучко-Колесник Ю. В. Діяльність диригента-хормейстера як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Пучко-Колесник Юлія Віталіївна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2009. — 20 с.

*У дослідженні автор ґрунтувалася зокрема на публікаціях з проблем музичної творчості як культурологічного феномена (В. М. Шейка та ін.).*

**1357.** Рижкова С. А. Прогностичні можливості системного аналізу феномена культури / Рижкова С. А. // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 1. — С. 3–7.

*Розглядаючи питання вивчення, творення і споживання культури в контексті інтегральної безпеки глобальної цивілізації, автор посилається на монографію В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.)» (у співавт.).*

**1358.** Садовенко С. М. Особливості сучасного культурного процесу в Україні на початку ХХІ ст. / Садовенко Світлана Миколаївна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2009. — Вип. 16. — С. 3–12.

*Підкреслюється внесок В. М. Шейка у виявлення визначальних чинників вирішення проблем розвитку цивілізації, серед яких — культура, наука, освіта, застосування новітніх технологій (с. 4, 5).*

**1359.** Скорик А. Я. Музичні програми регіонального телебачення в інформаційному просторі сучасності (на прикладі програм Львівського телебачення) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01

«Теорія та історія культури (мистецтвознавство)» / Скорик Адріана Ярославівна ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. — Львів, 2009. — 16 с.

*Теоретичною базою дослідження стали праці з культурології насамперед українських учених. Серед них — В. М. Шейко.*

**1360.** Чебикін А. Про роботу Президії та структурних підрозділів Академії мистецтв України у звітний період : виступ президента Акад. мистецтв України А. Чебикіна на річних зборах (3 квіт. 2009 р.) / Андрій Чебикін // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії 2009 : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2009. — Вип. 2. — С. 39–51.

*Зокрема про вихід друком монографій В. М. Шейка, нагородження його Срібною медаллю Академії мистецтв України за значні наукові та творчі досягнення в галузі художньої культури (с. 43, 44, 49).*

**1361.** Чуйко С. І. Видова та типологічна трансформація сучасних святково-обрядових заходів (на матеріалі Придніпровського регіону України) : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Чуйко Світлана Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 20 с.

*Методологічним підґрунтям для розуміння перетворень у сфері сучасних свят у контексті глобалізації стали праці В. М. Шейка.*

**1362.** Чуркіна В. Загальнолюдські цінності в системі навчання кобзарів та лірників Слобожанщини / Вікторія Чуркіна // Студії мистецтвознавчі. — 2009. — № 2. — С. 33–39.

*Про традиційні кобзарські школи в монографії В. М. Шейка «Історія української культури» (2001).*

**1363.** Шемаєва Г. В. Бібліотека в системі наукової комунікації: коеволюційні процеси розвитку : автореф. дис. ... д-ра наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Шемаєва Ганна Василівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 42 с.

*Теоретичну базу дослідження склали зокрема публікації в галузі культурології та соціальних комунікацій. Серед них — праці В. М. Шейка.*

**1364.** Щедрін А. Вторинні міфи як соціокультурний феномен / А. Щедрін // Українське релігієзнавство : бюлетень / Укр. асоц. релігієзнавців, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — Київ, 2009. — № 51. — С. 20–27.

*Зокрема про модифікацію системного світоглядного співвідношення «людина – світ» у монографії В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.)» (2001).*

## 2010

**1365.** Виткалов С. Аматорське театральне мистецтво Рівненщини як соціокультурний феномен (з історії розвитку) / Сергій Виткалов // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. — Київ, 2010. — Вип. 7. — С. 169–180.

*Згадується підручник В. М. Шейка «Історія української художньої культури» (2003, у співавт.).*

**1366.** Грипич С. Глобалізація як фактор розвитку інформаційної та «віртуальної» культури / Світлана Грипич // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 7. — С. 37–40.

*Відзначається такий аспект дослідження В. М. Шейка, як поширення в глобалізації новітніх форм економічного та культурного імперіалізму, американізації й вестернізації світового співтовариства.*

**1367.** Кікоть А. А. Костюм в українській культурі: гендерні репрезентації : автореф. дис. ... д-ра культурології : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Кікоть Антоніна Андріївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 36 с.

*Провідним у дослідженні є культурологічний підхід, що базується на фундаментальних методологічних стратегіях, розроблених у працях В. М. Шейка та інших науковців.*

**1368.** Козак О. І. Феномен конфлікту в симфонічній драматургії: мистецько-культурологічні виміри : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Козак Олександра Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 37 с.

*Теоретичною базою дисертації стало дослідницьке поле, до якого входять і праці з культурології В. М. Шейка та ін.*

**1369.** Коляструк О. Проблематика історії повсякденності в сучасній українській історіографії / Ольга Коляструк, Олександр Коляструк // Історія повсякденності: теорія та практика : матеріали Всеукр. наук. конф., 14–15 трав. 2010 р. / Ін-т історії України НАН України, Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. — Переяслав-Хмельницький, 2010. — С. 23–33.

*Про внесок В. М. Шейка в дослідження проблеми щоденного побутування науково-педагогічної інтелігенції в 1920-ті рр., зокрема згадується стаття «Інтелігенція України у 20-х рр. ХХ ст.: голод, політика та моральні імперативи».*

**1370.** Коржик Н. А. Електронний абонемент як засіб удосконалення бібліотечно-комунікаційного сервісу : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство,

бібліографознавство» / Коржик Наталя Анатоліївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 20 с.

*Теоретичну основу дослідження склали наукові праці вітчизняних учених, які досліджували проблеми інформатизації бібліотечних процесів. Серед них — праці В. М. Шейка.*

**1371.** Кравченко О. В. Теоретична реплікація культурології у вітчизняному освітньому дискурсі / О. В. Кравченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 38–47.

*Згадується стаття В. М. Шейка «Культурологічні трансформації в сучасній Україні: стан та перспективи» (у співавт.).*

**1372.** Кротова Т. Ф. Образи предметного світу Середньовіччя в творах книжкової мініатюри / Кротова Т. Ф. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2010. — № 7. — С. 119–126.

*Чимало праць сучасних українських учених присвячено аналізу середньовічного мистецтва з урахуванням філософських, соціологічних, психологічних факторів. Серед них — праці В. М. Шейка.*

**1373.** Кузенко П. Роль етнопедагогічної культури в умовах цивілізаційної глобалізації / Петро Кузенко, Олександра Кузенко // *Вісн. Прикарпат. ун-ту. Педагогіка : [зб. наук. пр.] / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника.* — Івано-Франківськ, 2010. — Вип. 32. — С. 7–11.

*Сутність поняття «етнопедагогічна культура» в епоху цивілізаційної глобалізації розкриває В. М. Шейко в монографії «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).*

**1374.** Кулакова О. М. Культурологічні аспекти комунікативної функції мови / О. М. Кулакова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 112–124.

*Підкреслено внесок В. М. Шейка в розробку методології підходу до культурних явищ в умовах міжцивілізаційних культурних змагань.*

**1375.** Кучменко Е. М. Культура як світ утілених цінностей / Е. М. Кучменко, Б. А. Кучменко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 19–27.

*Розглядаючи культурний простір як цінність та національне надбання, автори посилаються на статтю В. М. Шейка «Поняття «культура» як феномен суспільства» (2000) та монографію «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).*

**1376.** Матвійчук О. Є. Бібліотека як соціокультурний інститут: освітньо-виховна місія / О. Є. Матвійчук // Вісн. Нац. авіац. ун-ту. Серія: Філософія. Культурологія : зб. наук. пр. — Київ, 2010. — № 2. — С. 150–155.

*Зазначена тема висвітлюється через теорію соціокультурної діяльності, яку досліджують філософи і культурологи. Серед них — В. М. Шейко.*

**1377.** Осадча О. А. Українська хатня ікона-образ кінця XVIII–XX століть як етнокультурний феномен (історія, типологія, художні особливості) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Осадча Олена Анатоліївна ; М-во освіти і науки України, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2010. — 16 с.

*У загальнотеоретичній основі дослідження, що має культурологічну спрямованість, були використані зокрема праці В. М. Шейка.*

**1378.** Основні результати наукової і творчої діяльності за звітний період // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2010. — Вип. 6. — С. 8, 104, 106, 108, 137, 138, 142–144, 147, 177, 179, 209.

*Серед досягнень академії — вихід друком монографій В. М. Шейка, подано звіт про роботу його як члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, зокрема про розробку В. М. Шейком фундаментальної теми «Культура України: історико-культурологічні виміри».*

**1379.** Персональний склад Національної академії мистецтв України (станом на 31 грудня 2010 року) // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2010. — Вип. 3. — С. 33.

*В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв.*

**1380.** Столярчук О. Історичне пізнання в умовах глобалізації / Ольга Столярчук // Схід. — 2010. — № 2. — С. 112–115.

*Про увагу дослідників (Шейка В. М. та ін.) до проблеми специфіки історичного пізнання в умовах глобалізації.*

**1381.** Субота Є. В. Становлення та розвиток недержавного телебачення Харківщини в умовах незалежності України: соціокультурні аспекти : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Субота Євген Володимирович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 16 с.

*Теоретико-методологічною основою дисертації стали праці зокрема з історії культури та духовності суспільства й особистості (В. М. Шейка та ін.).*

**1382.** Тарасенко А. Міфологічне мислення художників міленіуму / Андрій Тарасенко // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Нац. акад.

мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2010. — Вип. 11. — С. 297–304.

*Для дослідження неоміфологічної свідомості, притаманної митцям на межі ХХ–ХХІ ст., автор залучив монографії В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.)» (2001) та «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.)» (2005, у співавт.).*

**1383.** Хоу Цзянь. Художній світ китайської народної опери: діалог культур : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Хоу Цзянь ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2010. — 20 с.

*Використано сучасні положення розвитку культури в епоху глобалізації, розкриті в працях В. М. Шейка.*

## 2011

**1384.** Батичко Г. І. Мистецькі видання кінця ХІХ — початку ХХ ст. в архітектоніці вітчизняного культурного простору / Г. І. Батичко // Вісн. Маріуп. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — Маріуполь, 2011. — Вип. 2. — С. 40–45.

*Згадується монографія В. М. Шейка «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (у співавт.) (с. 41).*

**1385.** Вовкун В. В. Концептуальні засади розвитку культури та маскультури в Україні початку ХХІ ст. / Василь Володимирович Вовкун // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 1. — С. 42–46.

*Окреслюючи національні пріоритети в галузі культури і мистецтва, автор посилається на монографії В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.)» та «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — ХХІ століття)» (у співавт.).*

**1386.** Волков С. М. Мистецька освіта в реаліях соціокультурних процесів 60-х рр. / С. М. Волков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 20–38.

*Серед науковців, які здійснюють культурологічну рефлексію української системи освіти, згадується В. М. Шейко (с. 20).*

**1387.** Гончаревський В. Цивілізаційний підхід до історії: сучасний український досвід (1991–2009) : [монографія] / Владислав Гончаревський. — Київ : [Логос], 2011. — 220 с.

*Про співвідношення понять цивілізація та культура в науковому доробку В. М. Шейка (с. 14, 127–129, 212).*

**1388.** Денисенко Ю. М. Джерельна база дослідження культурологічної спадщини української діаспори (за матеріалами фонду Україніки ХДНБ ім. В. Г. Короленка) / Денисенко Ю. М. // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 31–38.

*Згадується монографія В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційного глобалізму» (у співавт.), у якій розглянуто формування історико-теоретичних основ української культури в глобально-цивілізаційному вимірі.*

**1389.** Звітна доповідь Президії НАМ України XV сесії Загальних зборів 31 березня 2011 року // *Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]*. — Київ, 2011. — Вип. 7. — С. 92–93, 121, 126, 130, 160, 183.

*Зокрема про розробку В. М. Шейком фундаментальної теми «Культура України: історико-культурологічні виміри», підготовку монографії «Українська національна ідея та Микола Хвильовий: історико-культурологічний вимір» (у співавт.).*

**1390.** Кияниця Є. Специфіка функціонування «паблік рилейшнз» у контексті соціокультурної динаміки / Євгенія Кияниця // *Культурол. думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Київ, 2011. — № 3. — С. 180–184.

*Проблеми розвитку соціокультурної сфери і вплив паблік рилейшнз на формування особистості нового типу розглядаються зокрема в монографії В. М. Шейка «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (у співавт.).*

**1391.** Козеняшев Є. А. Музичне виховання в Стародавньому світі / Козеняшев Є. А. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2011. — № 1. — С. 180–183.

*Визначаючи естетичне підґрунтя визнання музики засобом морального виховання, автор посилається на праці В. М. Шейка «Історія української культури» та «Культура. Цивілізація. Глобалізація».*

**1392.** Кравченко О. В. Культурологія як ідентифікаційна матриця наукової культури / Олександр Васильович Кравченко // *Актуальні проблеми історії, теорії і практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* — Київ, 2011. — Вип. 27. — С. 112–119.

*Аналізується епістемологічний статус культурології та її роль у формуванні сучасної наукової культури. Особливості культурології як науки системно розкрито українськими науковцями, зокрема В. М. Шейком.*



**1393.** Кузьо О. З. Поняття «державна культурна політика» в сучасних теоретико-методологічних концепціях / Ольга Зіновіївна Кузьо // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2011. — Вип. 27. — С. 170–177.

*Відносини культури і держави, культури і влади, що впливають на розуміння поняття «культурна політика», аналізуються в працях ученого-культуролога В. М. Шейка (с. 172, 173, 177).*

**1394.** Купрійчук В. Політика культурного розвитку в історії українського державотворення (1917–1920 рр.) / Василь Купрійчук // Зб. наук. пр. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. — Київ, 2011. — Вип. 1. — С. 221–228.

*Про відродження національної культури в роки українського державотворення доби Української Народної Республіки в монографії В. М. Шейка «Історія української культури» (2001).*

**1395.** Лебедюк О. О. Забезпечення інформаційних потреб студентів педагогічних ВНЗ у процесі науково-дослідницької роботи / О. О. Лебедюк // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 235–242.

*Про науково-дослідницьку роботу студентів у підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької роботи» (у співавт.).*

**1396.** Оленіна О. Ю. Рольова специфіка мистецтва у сучасному культурно-комунікативному просторі : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Оленіна Олена Юріївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — 38 с.

*Про внесок українських дослідників (В. М. Шейка та ін.) у розвиток культурологічно-мистецького дискурсу.*

**1397.** Онищенко О. Українські бібліотеки у 90-х роках ХХ ст.: основні тенденції розвитку та напрями діяльності / Олексій Онищенко // Книга в сучасній культурі України : у 2 т. : хрестоматія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [уклад.: Медведєва В. М., Ковальчук С. П.]. — Біла Церква, 2011. — Т. 1. — С. 267–287.

*Навчальна база в цей період поповнюється новими підручниками та посібниками, створеними вітчизняними авторами. Серед них — навчальний посібник В. М. Шейка «Інформаційний сервіс в Інтернеті» (у співавт.).*

**1398.** Парфенюк І. М. Українська культура під впливом інформаційних війн / Ігор Миколайович Парфенюк // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2011. — Вип. 26. — С. 11–19.

*Проблему масової культури досліджував В. М. Шейко, зокрема в монографії «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (у співавт.).*

**1399.** Рижкова С. А. Творення, трансляція, інтерпретація та споживання культури : монографія / С. Рижкова, І. Кузнецова, І. Шевченко. — Київ : НАКККіМ, 2011. — 476 с.

*Узагальнено розроблені у класичних, модерних і постмодерних теоріях підстави і методи вивчення, збереження, трансляції, споживання культури. Згадується В. М. Шейко (с. 147, 189, 211, 258, 275).*

**1400.** Сенченко М. «Віснику» — 15 / Микола Сенченко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 8. — С. 3–4.

*Про В. М. Шейка як активного дописувача журналу «Вісник Книжкової палати» (с. 3).*

**1401.** Якимюк Ю. Формування ефективного сховища інформації у вищому навчальному закладі — важлива складова системи електронного документообігу / Юлія Якимюк // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 1. — С. 21–24.

*Автор посилається на монографію В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.)», в якій обґрунтовується значення новітніх інформаційних технологій в умовах сучасної цивілізації.*

**1402.** Ян І. М. Музична культура Харкова 20 — початку 30-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Ян Ірина Миколаївна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2011. — 19 с.

*Тенденції розвитку української культури в європейському контексті аналізуються зокрема В. М. Шейком.*

## 2012

**1403.** Борщ О. В. Проблема динаміки образотворчого мистецького простору України ХХ століття та її особливості у сучасному мистецтвознавчому дискурсі / Ольга Володимирівна Борщ // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2012. — Вип. 29. — С. 454–461.

*Вагомим внеском у вивчення автором теорії динаміки культури стали праці В. М. Шейка (с. 455).*

**1404.** Ганшина К. В. Вплив органів місцевого самоврядування на розвиток гуманітарної сфери м. Харкова / К. В. Ганшина // Зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Історія та географія. — Харків, 2012. — Вип. 44. — С. 188–195.

*У контексті розкриття особливостей розвитку культури, освіти, духовності в період становлення незалежності України згадується стаття В. М. Шейка «Наука та освіта незалежної України: культурологічний вимір» (2010) (с. 189).*

**1405.** Георгієв В. А. Об'єкт та предмет в економічних дослідженнях: проблеми методології / Георгієв В. А. // Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька акад.». Серія: Економіка. — 2012. — Вип. 19. — С. 107–109.

*Про методологічне визначення понять «об'єкт» і «предмет» у підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

**1406.** Добко Т. Кадри довідково-бібліографічних служб у контексті вимог інформаційного суспільства / Тетяна Добко // Бібл. вісн. — 2012. — № 5. — С. 35–44.

*Різні аспекти підготовки бібліотечних кадрів в Україні постійно перебувають у полі зору фахівців вищої школи, котрі здійснюють підготовку кадрів для бібліотек (В. М. Шейка та ін.).*

**1407.** Іщенко Д. А. Тенденції розвитку наукових колективів та наукових шкіл / Д. А. Іщенко // Вісн. Акад. митної служби України. Серія: Право : наук. зб. — Дніпропетровськ, 2012. — № 2. — С. 100–106.

*Про поняття «наукова школа» в підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

**1408.** Калакура Я. С. Зарубіжний світ як предмет дослідження новітньої української історіографії / Я. С. Калакура // Укр. іст. журн. — 2012. — № 5. — С. 120–134.

*Серед авторів, які простежують зародження і становлення європейської цивілізації від античності до нового часу, названо В. М. Шейка (с. 125).*

**1409.** Каністратенко М. М. Підготовка дисертаційних досліджень викладачами Харківської державної академії культури (1964–1991 рр.) / М. М. Каністратенко, Г. Ю. Новікова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 49–58.

*Серед досліджень, присвячених окремим аспектам культурного будівництва, згадується дисертація В. М. Шейка «Развитие системы государственного руководства культурным строительством (Из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.)».*

**1410.** Копієвська О. Р. Концепт традицій та інновацій у тренді сучасної культурно-мистецької освіти / Ольга Рафаїлівна Копієвська // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2012. — № 2. — С. 173–177.

*Висвітлено погляди В. М. Шейка щодо трансформації освіти в умовах глобалізації (с. 174).*

**1411.** Краус Н. М. Методологія та організація наукових досліджень : навч.-метод. посіб. для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «магістр» для всіх екон.

спец. / Н. М. Краус ; Полтав. нац. техн. ун-т ім. Ю. Кондратюка. — Полтава : Оріяна, 2012. — 183 с.

*Найповніше визначення методології як теорії методів дослідження викладене в підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

**1412.** Криволапов М. О. Українське мистецтво ХХ століття в художній критиці. Теорія. Історія. Практика : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Криволапов Михайло Олександрович ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2012. — 32 с.

*У дослідженні використано науковий доробок українських мистецтвознавців та критиків, діяльність яких припала на другу половину ХХ ст. Серед них — праці В. М. Шейка.*

**1413.** Мельник Ю. Б. Методика підготовки до наукової доповіді / Ю. Б. Мельник // Теорія і практика управління соціальними системами. — 2012. — № 1. — С. 29–32.

*Автор посилається на підручник В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

**1414.** Основні результати наукової і творчої діяльності за звітний період // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2012. — Вип. 8. — С. 93, 96, 132, 134, 137, 145, 159.

*Зокрема про організацію членом-кореспондентом Національної академії мистецтв України В. М. Шейком виставок художників — випускників Академії культури і творчого об'єднання художників «Буриме», розробку фундаментальної теми «Культура України: історико-культурологічні виміри», публікацію монографії «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)» та ін.*

**1415.** Персональний склад Національної академії мистецтв України (станом на 31 грудня 2012 року) // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2012. — Вип. 4. — С. 14–27.

*В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв (с. 22).*

**1416.** Політова О. Документально-інформаційний потік з документознавчої професіології: структура, динаміка та сучасні тенденції / Олена Політова // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 9. — С. 38–41.

*Про документознавчу професіологію як предмет наукових інтересів В. М. Шейка (с. 39).*

**1417.** Румянцева А. Ю. Піаністична культура як системне явище / А. Ю. Румянцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури

України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 224–232.

*Розкривається внесок В. М. Шейка у визначення змісту й обсягу базового поняття «культура».*

**1418.** Садовенко С. М. Особливості та провідні суперечності сучасного культурного процесу в Україні ХХ ст. / Світлана Миколаївна Садовенко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2012. — № 2. — С. 42–48.

*Феномен формуючої ролі культури у визначенні цивілізації вивчають сучасні науковці — В. М. Шейко та ін. Наведено погляди В. М. Шейка на роль України в діалозі культур між Сходом і Заходом (посилання на статтю «Трансформація діалогу культур у цивілізаційно-глобалізаційному світі») (с. 42, 43).*

**1419.** Садовенко С. М. Українська народна художня культура в контексті наукового знання: культурологічні аспекти концептуалізації / Світлана Миколаївна Садовенко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2012. — Вип. 28. — С. 101–109.

*Цитується стаття В. М. Шейка «Трансформація діалогу культур у цивілізаційно-глобалізаційному світі» (с. 102).*

**1420.** Скрипчук Г. В. Історіографія культури України в роки незалежності / Г. В. Скрипчук // Зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Історія та географія. — Харків, 2012. — Вип. 46. — С. 264–268.

*Про вивчення питань історико-культурологічної еволюції культури України перших років незалежності, 1991–2001 рр. у монографії В. М. Шейка «Історія української культури» (2001).*

**1421.** Сущенко Л. О. Аналіз наукового внеску сучасних дослідників у розв'язання проблеми організації науково-дослідної роботи майбутніх педагогів в умовах професійної підготовки / Л. О. Сущенко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. — 2012. — № 8. — С. 329–337.

*Про трактування поняття «науково-дослідницька робота студента» в підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

**1422.** Тимофеева К. Метод как категория музыкознания / Кира Тимофеева // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2012. — Вип. 34. — С. 194–202.

*Досліджуючи систему основних підходів до аналізу феноменів виконавського мистецтва в їх методологічній функції та історичній спадкоємності, автор посилається на монографію В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.)»*

*(у співавт.), в якій розкриваються парадигми методології та сутність методу порівняльного аналізу як методу науки.*

**1423.** Тишевська-Шапошник О. Теоретичні основи сучасного соціально-комунікативного знання / Ольга Тишевська-Шапошник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 9. — С. 28–31.

*Теорію соціальних комунікацій як науки подано в статті В. М. Шейка «Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі» (2009, у співавт.).*

**1424.** Фофанова Л. В. Освітні парадигми ХХІ століття і соціально-психологічні наслідки / Фофанова Л. В. // Наук. зап. Серія: Психологія і педагогіка : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька акад.». — Острог, 2012. — Вип. 20 : Актуальні проблеми когнітивної психології : темат. вип. — С. 297–305.

*Про взаємозв'язок між освітою і культурою в межах глобальних процесів соціокультурної трансформації в монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.)» (у співавт.).*

**1425.** Хом'якова О. В. Культурологічні аспекти мовно-педагогічного спілкування в технічних ВНЗ / О. В. Хом'якова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 138–145.

*Методологічною відправною точкою дослідження мовно-педагогічного спілкування у вищих навчальних технічних закладах України стала зокрема монографія В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ — початок ХХІ століття).*

**1426.** Чебикін А. Звітна доповідь про роботу президії та структурних підрозділів Національної академії мистецтв України : [на річних зборах НАМ України] / Андрій Чебикін // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2012. — Вип. 4. — С. 31–35.

*Про активну і плідну педагогічну діяльність В. М. Шейка у Харківській державній академії культури (с. 34).*

**1427.** Щекатунова Г. Аналіз методологічних засад та механізмів реалізації інноваційного розвитку ЗНЗ / Ганна Щекатунова // Рідна шк. — 2012. — № 6. — С. 19–26.

*У науковій літературі існують кілька визначень поняття «методологія». В. М. Шейко пропонує розглядати чотирирівневу структуру методології.*

## 2013

**1428.** Асєєв Г. Документознавство в інформаційній індустрії / Георгій Асєєв // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 6. — С. 24–27.

*Зокрема про погляди В. М. Шейка на матеріальну культуру, викладені в монографії «Культура. Цивілізація. Глобалізація» (2001).*

**1429.** Білик О. М. Культурно-мистецька підготовка іноземних громадян у Харківській державній академії культури: сучасний стан та перспективи / О. М. Білик // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 213–222.

*Зокрема про вплив глобалізації на сучасну освіту, окремі аспекти якого розкрито в монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — XXI століття)» (у співавт.).*

**1430.** Брагіна Т. М. Проблеми розвитку неперервної культурно-мистецької освіти в Харківській державній академії культури / Т. М. Брагіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 11–19.

*Провідною дисципліною теоретичного циклу в системі неперервної освіти ХДАК є культурологія, фундатором якої є голова Української асоціації культурологів В. М. Шейко (с. 16).*

**1431.** Волков С. М. Професійне мистецтво й мистецька освіта: точки перетину, орієнтири розвитку / С. М. Волков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 30–42.

*Про проблему нівелювання культурної ідентичності в працях українських науковців (В. М. Шейка та ін.) (с. 41).*

**1432.** Денисенко Ю. М. Культурологічні концепції діячів української діаспори другої половини ХХ ст. / Ю. М. Денисенко // Практична філософія. — 2013. — № 2. — С. 126—135.

*Згадується стаття В. М. Шейка «Культура незалежної України й еміграція: стан та перспективи» (2010), в якій автор визначив чисельність українців, котрі мешкають за межами України, конкретизувавши по частинах світу.*

**1433.** Дмитришин О. Б. Науково-дослідницька робота студентів вищих навчальних закладів України: історіографія проблеми / О. Б. Дмитришин // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія. — Вінниця, 2013. — Вип. 39. — С. 263–266.

*Науково-дослідницьку роботу студентів вчз України як важливий чинник виявлення та розвитку талановитої молоді розкрито в підручнику*

*В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (2002).*

**1434.** Колос Т. М. Початкова мистецька освіта як складова сучасного культурного простору України / Тетяна Миколаївна Колос // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2013. — № 1. — С. 127–131.

*Погляди В. М. Шейка на освіту як феномен культури (с. 128).*

**1435.** Каністратенко М. М. Співпраця Харківської державної академії культури і Харківського історичного музею у підготовці фахівців музейної справи / М. М. Каністратенко, О. М. Сошнікова // Дев'ятнадцять Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей як соціокультур. ін-т в умовах інформ. суспільства» / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2013. — С. 3–8.

*Плідне співробітництво між ХДАК і Харківським історичним музеєм набуло відображення в угодах про творчу співпрацю, підписаних ректором ХДАК В. М. Шейком і директором Історичного музею В. А. Цигульовим.*

**1436.** Куєвда В. Психологічні ретроспекції української етнокультурної моделі : монографія / Володимир Куєвда, Тетяна Ковтунович ; НАПН України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка. — Київ, 2013. — 104 с.

*Наводяться аспекти теорії інформаційно-психологічних війн, викладені в статті В. М. Шейка «Глобальні проблеми земної цивілізації: минуле та сьогодення» (2000) (с. 82).*

**1437.** Литвинова Л. А. Дисертаційні дослідження як джерело визначення стану і тенденцій розвитку книгознавства, бібліотекознавства, бібліографознавства в Україні (1994–2012) : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : спец. 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Литвинова Лариса Анатоліївна ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. — Київ, 2013. — 16 с.

*Теоретичною основою дисертації є дослідження українських учених (В. М. Шейка та ін.), що базувалися на бібліометричних методах, зокрема праці, в яких наведені критерії ідентифікації наукових шкіл.*

**1438.** Максимовська Н. О. Анімаційна стратегія вдосконалення соціально-виховного середовища закладу вищої освіти культурно-мистецького профілю в контексті Болонської системи / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 189–199.

*Основний вектор аналізу — наукова позиція В. М. Шейка щодо культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти України, розкрита у статті «Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури» (у співавт.).*



**1439.** Мітькіна О. Огляд підходів до вивчення міжкультурного діалогу і процесів взаємодії культур / Ольга Мітькіна // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. — Київ, 2013. — Вип. 22. — С. 324–336.

*Висвітлюються підходи та погляди українських та західних науковців (Шейка В. М. та ін.) на проблему міжкультурного діалогу.*

**1440.** Назаренко Л. А. Проблема формування інформаційної компетентності и культури учеников-читателей на современном этапе развития образования / Л. А. Назаренко // Гуманитар. науч. журн. — 2013. — № 1. — С. 18–21.

*Згадується стаття В. М. Шейка «Освіта в інформаційній цивілізації» (2000) (с. 18).*

**1441.** Назаренко Н. В. Фахові видання з документознавства в сучасній Україні / Н. В. Назаренко // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології ХХІ століття : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 12–14 верес. 2013 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2013. — С. 140–143.

*Проаналізовано науковий збірник «Вісник Харківської державної академії культури» (головний редактор — В. М. Шейко).*

**1442.** Основні результати наукової і творчої діяльності за 2012 рік // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2013. — Вип. 9. — С. 103, 104, 156, 160, 161, 164, 190, 191.

*Серед досягнень Інституту культурології — розробка В. М. Шейком фундаментальної теми «Культура України: історико-культурологічні виміри», публікація монографії «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)», статей за цією тематикою. Подано його звіт про роботу як члена-кореспондента Національної академії мистецтв України. Наводиться інформація про нагородження В. М. Шейка Золотою медаллю НАМ України.*

**1443.** Пасмор Ю. В. Напрями консолідації в інформаційному забезпеченні правової науки України : соціально-комунікаційний аспект : монографія / Ю. В. Пасмор. — Харків : Юрайт, 2013. — 272 с.

*Розкриваючи роль системного підходу в дослідженні суспільства як складної соціальної системи, автор посилається на статтю В. М. Шейка «Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі» (2009) (с. 34).*

**1444.** Пастушенко О. Дисертаційні дослідження вітчизняної періодики у книгознавстві, бібліотекознавстві та бібліографознавстві в аспектах

соціальних комунікацій (1998–2013) / Олена Пастушенко // Бібл. вісн. — 2013. — № 5. — С. 36–44.

*Соціокомунікаційний підхід до розуміння книгознавства та бібліотекознавства набув подальшого розвитку в працях харківських учених, зокрема В. М. Шейка. (с. 38).*

**1445.** Персональний склад Національної академії мистецтв України станом на 31 грудня 2013 року // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2013. — Вип. 5. — С. 8–22.

*В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв (с. 17).*

**1446.** Помпа О. Д. Народний танець: генезис та сучасні форми побутування (на матеріалах Житомирщини) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія й історія культури» / Помпа Ольга Дмитрівна ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2013. — 16 с.

*Методологічні прийоми та методи пізнання, застосовані в дослідженні, базуються зокрема на працях В. М. Шейка.*

**1447.** Прокоф'єва А. М. Сучасна музична культура Харкова: специфіка, структура, функціонування : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Прокоф'єва Анфіса Миколаївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 16 с.

*Серед першоджерел, що використовувалися в дисертації, названо праці В. М. Шейка, в яких досліджується культура як особлива форма людської діяльності.*

**1448.** Прокоф'єва А. Н. Музыкальные практики в дискурсе современной городской культуры: аксиологический аспект / А. Н. Прокоф'єва // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. Серия: Философия. Социология. Право. — 2013. — Вып. 23, № 20 — С. 252–259.

*Розглядаючи з позицій сучасного соціокультурного підходу феномен музичної культури сучасних європейських міст, автор наводить погляди В. М. Шейка на культуру, зокрема музичну (с. 253).*

**1449.** Рибалко С. Б. Традиційне вбрання як репрезентативна модель японської культури : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Рибалко Світлана Борисівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 36 с.

*Окремі ідеї та підходи дисертаційного дослідження визначено під впливом наукових праць В. М. Шейка.*

**1450.** Сітоленко В. С. Підготовка дисертаційних досліджень викладачами ХДАК (1991–2012 рр.) / В. С. Сітоленко // Культура та інформаційне

суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 47–48.

*Про культурологічну наукову школу ХДАК, фундатором і лідером якої є В. М. Шейко (с. 48).*

**1451.** Скрипчук Г. В. Культура України в 1991–2001 рр.: пошуки нових форм державного регулювання : монографія / Г. В. Скрипчук ; НУ «ЮАУ ім. Ярослава Мудрого». — Харків : Майдан, 2013. — 264 с.

*Згадується монографія В. М. Шейка «Історія української культури» (2001), де зокрема наводяться авторські погляди на особливості державного регулювання культури в період 1991–2001 рр.*

**1452.** Чебикін А. Звітна доповідь про роботу президії та структурних підрозділів Національної академії мистецтв України : [на річних зборах НАМ України] / Андрій Чебикін // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2013. — Вип. 5. — С. 24–30.

*Серед досягнень академії у звітному періоді — вихід фундаментальних праць науковців, зокрема монографій В. М. Шейка (с. 30).*

## 2014

**1453.** Батичко Г. І. Особливості національного освітнього простору, або Вибір в умовах невизначеності / Батичко Г. І. // Вісн. Маріуп. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — Маріуполь, 2014. — Вип. 7. — С. 27–35.

*Про культурологічні знання як ключовий чинник формування світоглядної моделі сучасності в монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.)» (у співавт.).*

**1454.** Білик О. М. Центр міжкультурної комунікації та соціальної інтеграції іноземних студентів як складова освітньо-культурного середовища їх соціалізації / Білик О. М. // Наук. зап. [Серія]: Психол.-пед. науки : [зб. наук. пр.] / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. — Ніжин, 2014. — С. 18–25.

*Висвітлено погляди В. М. Шейка щодо ролі культури в розвитку духовно-практичних можливостей людини.*

**1455.** Верхівська М. П. Вплив музейної освітньої функції на формування національної свідомості у молоді (на прикладі музеїв Західної Європи) / М. П. Верхівська // Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі :

матеріали наук.-практ. конф., 22–23 серп. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 51–59.

*У визначенні поняття «національна ідентичність» автор посилається на монографію В. М. Шейка «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (у співавт.).*

**1456.** Воскобойнікова-Гузева О. В. Стратегії розвитку бібліотечно-інформаційної сфери України: генезис, концепції, модернізація : монографія / О. В. Воскобойнікова-Гузева ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; наук. ред. Г. І. Ковальчук. — Київ : Академперіодика, 2014. — 362 с.

*Комплексно, з позиції аналізу «життєвих циклів» від кінця XIX — початку XX ст. до сьогодення у системі комунікаційних зв'язків харківську наукову школу книгознавства, бібліотекознавства та книгознавства представлено в публікаціях відомих українських учених — В. М. Шейка та ін.*

**1457.** Гнидка К. О. Фольклорні традиції як запорука збереження культурної самобутності народу в умовах глобалізації / К. О. Гнидка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 132–140.

*На важливості збереження етнічної культури в глобалізаційних умовах акцентує зокрема український культуролог В. М. Шейко (с. 139).*

**1458.** Громченко В. В. Методологія та методи науково-дослідницької діяльності професора В. Н. Апатського / Громченко Валерій Васильович // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2014. — Вип. 33. — С. 12–20.

*Для кращого усвідомлення понять «методологія», «метод», «метод абстрагування», «концепція» автор звертається до підручника В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

**1459.** Зіненко Т. М. Симпозіуми художньої кераміки України кінця XX — початку XXI століття як явище сучасної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Зіненко Тетяна Миколаївна ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2014. — 16 с.

*Основою загальнотеоретичного осмислення проблем, порушених у дисертації, стали зокрема дослідження з питань культурології (В. М. Шейка та ін.).*

**1460.** Зозуля С. М. Формування професійних компетентностей працівників бібліотечно-інформаційної сфери в умовах розвитку інформаційного суспільства / Зозуля С. М. // Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-

практичної конференції до 75-річчя заснування Національної історичної бібліотеки України (м. Київ, 2–3 жовтня 2014 р.) / М-во культури України, Нац. іст. б-ка України. — Київ, 2014. — С. 53–59.

*Різні аспекти формування професійних компетентностей працівників бібліотечно-інформаційної сфери досліджують українські науковці (В. М. Шейко та ін).*

**1461.** Каністратенко М. М. Внесок вчених Харківської державної академії культури у розробку теорії та практики музейництва в Україні : (до 25-річчя створення музейного відділення у ХДАК) / М. М. Каністратенко, В. С. Сітоленко // Двадцять Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музеї у глобальному світі: інновації та збереження традицій», 18 квіт. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2014. — С. 42–50.

*Розкрито внесок В. М. Шейка в розробку теорії музейництва в Україні та роль у створенні музейного відділення в ХДАК (с. 45–48, 50).*

**1462.** Каністратенко М. М. 25 років музейному відділенню ХДАК / М. М. Каністратенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 32.

*Про внесок В. М. Шейка у створення музейного відділення ХДАК.*

**1463.** Кікоть А. А. Сучасні дослідження костюма: культурологічний підхід / А. А. Кікоть // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 208–215.

*На думку автора статті, вичерпне розуміння методології в дослідженнях культури міститься в монографіях В. М. Шейка.*

**1464.** Кіцул Ю. С. Адміністративно-правове регулювання діяльності місцевих органів виконавчої влади : монографія / Ю. С. Кіцул ; Львів. держ. ун-т внутріш. справ. — Львів : ЛьвДУВС, 2014. — 200 с.

*Про діалектичний метод наукового пізнання в підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

**1465.** Кривошея Т. О. Естетичне виховання в сучасному культуротворчому процесі : автореф. дис. ... д-ра культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури (культурологія)» / Кривошея Тетяна Олександрівна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2014. — 36 с.

*Засадничі принципи теоретичного обґрунтування культуротворчих процесів осмислено в працях українських дослідників В. М. Шейка та ін.*

**1466.** Кухаренко А. Возвращение Туган-Барановского / Александр Кухаренко // Губерния. — 2014. — № 11. — С. 22–23.

*Наводяться роздуми В. М. Шейка про знакову постать М. Туган-Барановського.*

**1467.** Кушнарченко Н. М. Надія Яківна Фрідьєва — видатний український бібліотекознавець, фундатор вищої бібліотечної освіти в Україні / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 55–63.

*Серед науковців, що досліджували постать Н. Я. Фрідьєвої, названо В. М. Шейка. Згадується стаття «Харківська вища школа бібліотечно-інформаційної та книгознавчої освіти в контексті історії та сьогодення» (у співавт.).*

**1468.** Овчарук О. В. Культурологічне знання у вимірах дослідження антропологічних проблем культури / Овчарук Ольга Володимирівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (1). — С. 55–60.

*Про визначення статусу культурологічного знання в наукових розвідках українських учених, зокрема В. М. Шейка (с. 58).*

**1469.** Овчарук О. В. Методологічні засади осмислення людини у вимірах історико-культурологічного дослідження / Овчарук Ольга Володимирівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2014. — № 3. — С. 87–92.

*Органічна взаємозумовленість зв'язку людини та культури — предмет роздумів В. М. Шейка в монографії «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).*

**1470.** Основні результати наукової і творчої діяльності за 2013 рік // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2014. — Вип. 10. — С. 96, 99, 125–127, 138, 156, 182.

*Про діяльність В. М. Шейка як президента Української асоціації культурологів, ректора Харківської державної академії культури. Подано його звіт про роботу як члена-кореспондента Національної академії мистецтв України.*

**1471.** Персональний склад Національної академії мистецтв України станом на 31 грудня 2014 року // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2014. — Вип. 6. — С. 9–20.

*В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв (с. 16).*

**1472.** Прилипченко Н. С. Еволюція художніх текстильних промислів Слобожанщини в контексті української культури другої половини XIX — початку XX століття : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04

«Укр. культура» / Прилипченко Надія Сергіївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — 18 с.

*Зокрема про з'ясування В. М. Шейком та ін. дослідниками місця народних художніх промислів в українській культурі.*

**1473.** Пузіков Д. Принципи оцінювання інноваційного розвитку загальноосвітнього навчального закладу / Дмитро Пузіков // Рідна шк. — 2014. — № 10. — С. 32–36.

*Розкриваючи філософські принципи оцінювання інноваційного розвитку ЗНЗ, автор посилається на підручник В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

**1474.** Садовська А. Комуникативна сфера в соціогуманітарному просторі: архетипний підхід / Альона Садовська // Публічне управління: теорія та практика. — 2014. — Вип. 2 (спец. вип.). — С. 156–161.

*Згадується стаття В. М. Шейка «Формування інформаційного простору та зовнішньої культурної політики України в роки незалежності» (2010) (с. 158).*

**1475.** Станчев М. Г. Продолжая научную традицию: харьковская болгаристика между Дриновскими юбилеями (1988–2013 гг.) / М. Г. Станчев, С. Ю. Страшнюк // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2014. — Т. 7. — С. 26–43.

*Згадується стаття В. М. Шейка «Итоги и перспективы развития болгаристики в Харьковском государственном институте культуры» (1991).*

**1476.** Цибенко І. Збірник «Бібліотекознавство і бібліографія» як джерело вивчення вітчизняного бібліотекознавства / Ірина Цибенко // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 10. — С. 27–29.

*Згадується стаття В. М. Шейка «Відродження фахової збірки на новій інформаційній основі» (у співавт.).*

## 2015

**1477.** Білик О. Діалогова концепція культури як основа соціалізації іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Олена Білик // Новий колегіум. — 2015. — № 4. — С. 38–43.

*Погляди В. М. Шейка на роль культури в духовному розвитку особистості розкрито в монографії «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — XXI століття)» (у співавт.).*

**1478.** Білик О. М. Роль української культури у процесі соціалізації іноземних студентів у освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // Зб. наук. пр. Хмельниц. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна». — Хмельницький, 2015. — № 11. — С. 27–31.

*Про дослідження В. М. Шейком впливу культури на становлення особистості в монографії «Формування основ культурології в добу*

*цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.) (с. 27–29).*

**1479.** Бучковська О. Ю. Діалог як детермінанта міжкультурної взаємодії : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Бучковська Олена Юріївна ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — 20 с.

*Теоретичною базою дослідження стали зокрема праці В. М. Шейка, які репрезентують міжкультурний діалог як форму комунікації.*

**1480.** Гончар Д. В. Методологія дослідження права на правову допомогу / Гончар Д. В. // PRÁVNÁ VEDA A PRAX V TREŤOM TISÍCROČÍ: Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie (27–28 február 2015) / Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Právnická fakulta. — KOŠICE, 2015 — С. 11–13.

*Згадується підручник В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.) (с. 11).*

**1481.** Коржов О. Ю. Альтерглобалізм як феномен сучасного культурно-цивілізаційного процесу : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Коржов Олексій Юрійович ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — 16 с.

*У розділі «Теоретико-методологічні основи дослідження альтерглобалізму» згадуються праці В. Шейка, в яких досліджено еволюцію західних концепцій глобалізації, проаналізовано світову глобалізацію.*

**1482.** Кузовова Н. М. Інформаційні технології в архівній справі та документознавстві : навч.-метод. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Кузовова Н. М. ; Херсон. держ. ун-т, Каф. історії України та методики викладання — Херсон, 2015. — 152 с.

*Серед навчальних видань, присвячених упровадженню електронного діловодства в означених галузях, згадується навчальний посібник В. М. Шейка «Информационные технологии в документоведении» (1997, у співавт.).*

**1483.** Кушнарченко Н. З історії бібліотечної періодики: фахові видання Харківської державної академії культури / Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 11. — С. 38–41.

*Про фахове видання «Вісник ХДАК», головний редактор якого — В. М. Шейко (с. 40).*

**1484.** Кушнарченко Н. М. Періодичне видання в системі наукової комунікації: культурологічний вимір / Н. М. Кушнарченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ.



акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 124–127.

*Згадується стаття В. М. Шейка «Підготовка культосвітніх працівників вищої кваліфікації на Україні в 1925–1929 роках», опублікована в збірнику «Культурно-освітня робота» (1983, у співавт.).*

**1485.** Личковах В. А. Художня література як етнокультурологія / В. А. Личковах, Г. С. Файзулліна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2015. — Вип. 1 (4). — С. 15–22.

*Погляди В. М. Шейка на культурологію, її предмет та походження (згадується стаття «Культурологія та компаративістика: методологічні трансформації»).*

**1486.** Максимовська Н. О. Теоретичні і методичні засади соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у сфері дозвілля : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Максимовська Наталія Олександрівна ; М-во освіти і науки України, Держ. закл. «Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка». — Старобільськ, 2015. — 44 с.

*Теоретичною основою дослідження є провідні засади розвитку соціуму в інформаційному суспільстві, наукові положення культурологічного підходу, розкриті зокрема в працях В. М. Шейка.*

**1487.** Натрошвілі С. Г. Стратегічне управління вищим навчальним закладом: теорія, методологія, практика : монографія / С. Г. Натрошвілі ; Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. — Київ : КНУТД, 2015. — С. 51, 116, 125, 127, 137.

*Процеси глобалізації та інтернаціоналізації вищої освіти, академічна та студентська мобільність ґрунтовно розкриті в монографії В. М. Шейка «Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти» (1999).*

**1488.** Новальська Т. В. Вища бібліотечна освіта в Україні: сторінки історії, шляхи модернізації / Т. В. Новальська // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія: Бібліотекознавство. Книгознавство : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2015. — Вип. 4. — С. 97–101.

*Згадується стаття В. М. Шейка «Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи» (1999) (у співавт.).*

**1489.** Результати наукової і творчої діяльності НАМ України за 2014 рік // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2015. — Вип. 11. — С. 56, 57, 60, 73, 75, 76, 79, 82, 86, 97.

*Про діяльність В. М. Шейка як президента Української асоціації культурологів, ректора Харківської державної академії культури, члена*

*експертної ради Департаменту атестації кадрів МОН України, координатора теми «Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні».*

**1490.** Сидоровська Є. А. Дозвілля в сучасній Україні як об'єкт культурологічного дослідження: до постановки проблеми / Сидоровська Євгенія Андріївна // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — Вип. 35. — С. 119–126.

*Серед наукових досліджень дозвілля згадується культурологічний аналіз різноманітних артоб'єднань в Україні на початку ХХ ст., здійснений В. М. Шейком.*

**1491.** Хом'якова О. В. Культурна компетенція у вищій освіті / Хом'якова Ольга Володимирівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2015. — Вип. 1 (4). — С. 73–77.

*Про дослідження В. М. Шейком культурного аспекту щодо компетенцій у вищій освіті (с. 74).*

**1492.** Цибулько В. О. Поетичний переклад як феномен інтерпретації смислів культури : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Цибулько Володимир Олександрович ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — 16 с.

*Дослідження базується зокрема на теорії постмодерної культури в умовах глобалізації (В. М. Шейка та ін.).*

**1493.** Чумаченко О. П. Творча діяльність в історико-культурологічних вимірах (західноєвропейський контекст) : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Чумаченко Олена Петрівна ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — 16 с.

*Теоретичною базою роботи стали зокрема праці В. М. Шейка, присвячені аналізу історичних трансформацій культури.*

**1494.** Шумакова С. М. Генезис і еволюція харківської школи циркового мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Шумакова Світлана Миколаївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — 20 с.

*Методи дисертаційного дослідження ґрунтуються на новітньому доробку з методології науки В. М. Шейка та ін. науковців.*

## 2016

**1495.** Билык Е. Н. Художественные традиции Слобожанщины в процессе инкультурации иностранных студентов / Елена Н. Билык // *Wartosci i idee a Polityka*. — Rzeszow, 2016. — С. 123–134.

*Розглядаючи вплив культури та освіти на розвиток особистості, автор посилається на монографію В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.» (у співавт.) та навчальний посібник «Історія культури Слобідської України» (у співавт.) (с. 125, 127, 128, 130).*

**1496.** Білик О. Соціалізація іноземних студентів у соціокультурному просторі інформаційного суспільства / Олена Білик // *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. — 2016. — № 4. — С. 439–450.

*Про визначення інформаційної цивілізації як якісно нової суспільно-політичної формації в монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — XXI століття)» (у співавт.).*

**1497.** Krawczenko O. Образовательно-просветительская и культуротворческая деятельность Пролеткульта (1917–1932): понятийно-категориальный анализ / Oksana Krawczenko // *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy*. — 2016. — № 21. — С. 41–52.

*Про дослідження художніх і літературних угруповань в Україні у 20-ті рр. XX ст. в монографії В. М. Шейка «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (у співавт.).*

**1498.** Кучерова О. М. Шкільна бібліотека у формуванні освітньо-комунікаційного простору України : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Кучерова Ольга Миколаївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — 21 с.

*Визначенню онтологічно-комунікаційних аспектів шкільної бібліотеки сприяли концептуальні філософсько-культурологічні ідеї, висвітлені в дослідженнях В. М. Шейка та ін. учених.*

**1499.** Малежик Д. І. Гуманізація пострадянської культурології у вищій школі України / Малежик Д. І., Хоменко Г. В. // *Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук*. — Київ, 2016. — Вип. 106 (№ 3). — С. 270–273.

*Серед фундаторів української культурології названо В. М. Шейка (с. 271).*

**1500.** Наулко В. І. [Рецензія] / В. І. Наулко // *Укр. іст. журн.* — 2016. — № 2. — С. 225–229. — Рец. на кн.: *Українська культура: цивілізаційний вимір* / Калакура Я. С., Рафальський О. О., Юрій М. Ф. — Київ, 2015. — 496 с.

*На якісно новому етапі культурологічних досліджень в умовах відновлення незалежності України вийшли друком ґрунтовні праці українських учених-культурологів (В. М. Шейка та ін.) (с. 225).*

**1501.** Пастушенко О. Динаміка розвитку дисертаційних досліджень книги і періодики в Україні (1992–2015) / Олена Пастушенко // Бібл. вісн. — 2016. — № 2. — С. 40–46.

*Пізнавальні можливості бібліометричного аналізу висвітлюються в працях українських дослідників В. М. Шейка та ін. (с. 40).*

**1502.** Подоляка Н. Літературно-художні журнали: особливості їх форми та змісту в порівнянні друкованої версії та електронного сайту / Надія Подоляка, Марія Лагута // Журналістська освіта на Сумщині: світові професійні стандарти : XII міжнар. наук.-практ. конф. (м. Суми, 8–9 черв. 2016 р.) / Сум. держ. ун-т. — Суми, 2016. — С. 62–67.

*Згадується стаття В. М. Шейка «Літературні періодичні видання України в роки незалежності: культурологічний аспект» (2009).*

**1503.** Результати наукової і творчої діяльності НАМ України за 2015 рік // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2016. — Вип. 12. — С. 68, 69, 73, 74, 88, 90, 93, 94.

*В. М. Шейко — у складі секції естетики і культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв. Про діяльність В. М. Шейка як президента Української асоціації культурологів, члена експертної ради з питань культурології та мистецтвознавства Департаменту атестації кадрів МОН України.*

**1504.** Роготченко О. О. Образотворче мистецтво України 1940–1960-х років: шляхи розвитку й художньо-стильові особливості : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)» / Роготченко Олексій Олексійович ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2016. — 40 с.

*Теоретичною базою дисертації стали зокрема дослідження проблем соціокультурного поля образотворчого мистецтва (праці В. М. Шейка та ін. науковців).*

**1505.** Скрипка Х. В. Культурно-мистецькі аспекти діяльності української діаспори Великобританії (друга половина ХХ — початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» (мистецтвознавство) / Скрипка Христина Василівна ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. — Івано-Франківськ, 2016. — 18 с.

*Теоретичною базою дослідження слугували зокрема праці В. М. Шейка з проблематики історії та теорії української культури.*

**1506.** Філіна А. П. Культурний простір: основні його види та культурна діяльність суспільства щодо задоволення соціокультурних потреб громадян / Філіна Антоніна Петрівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. кер.

кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2016. — Вип. 1 (6). — С. 82–86.

*Згадується навчальний посібник В. М. Шейка «Культурологія» (2012, у співавт.).*

**1507.** Яковлев О. В. Синергетика регіональних ідентичностей у культурному континуумі України кінця ХХ — початку ХХІ століття : автореф. дис. ... д-ра культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури (культурологія)» / Яковлев Олександр Вікторович ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2016. — 40 с.

*Теоретичною базою дисертації стали зокрема дослідження з історії української культури та культурологічні розвідки В. М. Шейка.*

## 2017

**1508.** Білик О. М. Особливості викладання спецкурсу «Культура України в контексті глобальних явищ» іноземним студентам / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Новітні технології у викладанні мов іноземним студентам : матеріали Всеукр. наук.-метод. семінару / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харків, 2017. — С. 35–39.

*Про тлумачення В. М. Шейком поняття «культура» в монографії «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — ХХІ століття)» (у співавт.).*

**1509.** Борисенко Д. В. Державна політика у сфері культури: її сутність та особливості реалізації // Теорія та практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2017. — Вип. 4. — С. 123–131.

*Аналізуючи праці вченого-культуролога В. Шейка, можна виокремити його ставлення до відносин культури і держави (с. 125).*

**1510.** Калакура Я. С. Ментальний вимір української цивілізації / Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. — Київ : Генеза, 2017. — 559 с.

*У вступі зазначено, що в питаннях інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір, дослідженні української ментальності заслуговує на увагу зокрема монографія В. М. Шейка «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)» (с. 12, 28).*

**1511.** Копанєва В. О. Наукове декларування вишів культури і мистецтв / В. О. Копанєва // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2017. — № 3. — С. 12–18.

*Українські дослідники активно долучаються до представлення в Інтернеті своїх напрацювань. Оприлюднюють свої інтелектуальні здобутки і науковці вишів культури і мистецтв, прикладом для яких стали їхні ректори: В. Шейко (Харківська державна академія культури) та ін.*

**1512.** Рябуха Н. О. Трансформація звукового образу світу у фортепіанній культурі: онто-сонологічний підхід : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Рябуха Наталія Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — 36 с.

*Методологічною основою дослідження стали зокрема праці В. М. Шейка, присвячені глобалізаційно-цивілізаційним змінам суспільства.*

**1513.** Судакова В. М. Полікультурний світ як простір мультикультурних практик: проблема концептуалізації цінностей ненасильницького співіснування / Судакова Валентина Миколаївна // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. 2017. — № 11. — С. 179–191.

*Як зазначає український культуролог В. М. Шейко, ненасильство як стратегія має розглядатися як необхідна умова виживання людства і вимагає всебічного перегляду всієї новосвропейської культурної традиції. У своїй монографії «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі» він переконливо доводить, що ненасильницька модель організації суспільного життя є органічною потребою соціального прогресу (с. 187).*

## 2018

**1514.** Бачинська Н. А. До питання про вектори розвитку вищої бібліотечно-інформаційної освіти в Україні (1991–2018 рр.) / Бачинська Н. А. // Гілея : наук. вісник : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2018. — Вип. 133 (№ 6). — С. 206–209.

*Підкреслюється, що досить плідними у розвитку концепції підготовки бібліотечно-інформаційних фахівців були кінець 90-х років ХХ ст. — перші роки ХХІ ст. Свої концепції запропонували українські науковці В. М. Шейко та ін. (с. 207).*

**1515.** Новальська Т. В. Основні напрями творчої співпраці Харківської та Київської бібліотечних науково-освітніх шкіл / Новальська Тетяна Василівна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2018. — № 4. — С. 6–13.

*Серед тих, хто досліджував характерні риси, функції наукової школи, її життєвий цикл, вплив наукового лідера на її еволюцію та на процес розвитку науки, визначив ідентифікацію науково-освітніх шкіл бібліотечно-інформаційного профілю, проаналізував специфіку самобутньої Харківської наукової школи бібліотечного спрямування — В. М. Шейко.*

**1516.** Овчарук О. В. Парадигмальні виміри ідеалу людини у просторі культури ХХ — початку ХХІ століття : дис. ... д-ра культурології (д-ра наук) : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Овчарук Ольга

Володимирівна ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2018. — 426 с.

*Аналіз культурологічних концепцій сучасних українських учених (В. М. Шейка та ін.) довів, що саме культура відіграє ключову роль у формуванні певного «культурного типу» людини, образ якої стає належним ідеалом для конкретної національної культури.*

## 2019

**1517.** Балабан О. Театральна освіта та сценічне мистецтво у період соціокультурних трансформацій: стратегії розвитку / Олександр Балабан, Світлана Котляр, Алла Медведєва // Вища шк. — 2019. — № 3. — С. 62–69.

*Вітчизняні вчені (В. М. Шейко та ін.) у ґрунтовних культурологічних дослідженнях наголошують на необхідності збереження набутків етносу у сфері мистецтва (с. 63).*

**1518.** Безгін О. І. Художня культура і мистецька освіта України: сучасні прояви і смисли : монографія / Безгін О. І., Кузнецова І. В., Успенська О. Ю. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2019. — 208 с.

*Вітчизняні вчені (В. М. Шейко та ін.) в останні роки виступили з низкою праць, де ґрунтовно осмислюється потреба реформування та розвитку адекватної науково-освітньої системи, пов'язаної зі зміною ролі і статусу людини в інформаційній, комунікативній, соціальній, технологічній, економічній тощо сферах (с. 141–142).*

**1519.** Гриценко О. Культурний простір і національна культура: теоретичне осмислення та практичне формування : монографія / Гриценко Олександр. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2019. — 256 с.

*Згадується монографія В. М. Шейка (у співавт.) «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (с. 38).*

**1520.** Кислюк К. В. Метод соціокультурної каузальності в процесах розбудови культурології як науки / К. В. Кислюк // Вісн. Харків. нац. ун-ту. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2019. — Вип. 59. — С. 5–11.

*Універсалізоване бачення культурологічного підходу — як розуміння вищевартості культури для будь-яких сфер життєдіяльності людини і суспільства пропонується у навчальному посібнику «Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства» (авт. кол.: В. М. Шейко та ін.).*

**1521.** Кислюк К. В. Методи соціокультурної детермінації та соціокультурної каузальності як основа культурологічного підходу / Кислюк К. В. // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів : колект. монографія / [авт.: С. Волков та ін.] ; за заг.

ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т. — Київ, 2019. — С. 8–29.

*Про основні принципи культурологічного підходу, розкриті у навчальному посібнику В. М. Шейка «Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства» (у співавт.).*

**1522.** Мостова І. С. Художньо-мистецькі аспекти ідентифікації народних танців Слобожанщини в контексті соціокультурного розвитку регіону : дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Мостова Ірина Сергіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — 212 с.

*Фундаментом дослідницького інструментарію в дисертаційному дослідженні став культурологічний підхід, запропонований колективом культурологів Харківської державної академії культури під керівництвом ректора, професора В. М. Шейка.*

**1523.** Післямова // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 73–75.

*Однією з ключових подій розвитку Харківської бібліотечної науково-освітньої школи є підготовка і друк підручників і навчальних посібників. Серед них — підручник В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

**1524.** Савченко А. А. Історичні виміри правової культури: концептуальний аспект / Савченко Анжеліна Анатоліївна // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2019. — Вип. 36. — С. 16–22.

*Погляди В. М. Шейка на духовну культуру розкриті в монографії «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.) (с. 19).*

**1525.** Садовенко С. М. Хронотопи аксіосфери української народної художньої культури : монографія / Світлана Садовенко. — Київ : НАКККіМ, 2019. — 356 с.

*У світлі сучасної культурології концептуалізується поняття хронотопу, відбувається його включення у процес дослідження аксіосфери української народної художньої культури. Закономірним при розгляді феномену народної художньої культури в історичному вимірі є оперття на логіку осмислення її методи дослідження істориків і культурологів (В. М. Шейка та ін.) (с. 17, 104–105, 213, 318–319).*



**1526.** Самоорганізаційні процеси в Україні: культурологічний аспект : монографія / Ю. П. Богущкий [та ін.]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2019. — 256 с.

*Представлена монографія є спробою переосмислити процеси самоорганізації з погляду культурологічних та соціокультурних практик. Питання самоорганізації вивчають у своїх роботах зокрема і харківські науковці (В. Шейко та ін.) (с. 43, 225).*

**1527.** Чернявська О. Мистецький аспект підготовки фахівців культури у навчальних закладах України (90-ті роки ХХ ст. — початок ХХІ ст.) / Ольга Чернявська // Вища шк. — 2019. — № 12. — С. 67–75.

*Проблематиці діяльності закладів вищої освіти в Україні, особливостям надання освітніх послуг у сфері культури присвячені, зокрема, праці В. М. Шейка (с. 68).*

## 2020

**1528.** Історія створення та функціонування спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 // Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — С. 29–36.

*В. М. Шейко — голова спеціалізованої вченої ради.*

## 2021

**1529.** Большакова Т. В. Теоретико-методологічні засади організації дистанційного навчання в контексті музикознавчої діяльності / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 72–80.

*Наголошено на актуальності статті В. М. Шейка (у співавт.) «Культурація і дигіталізація — ключові тренди вищої культурологічно-мистецької та інформаційно-бібліотечної освіти» (2020).*

**1530.** Гориславець Є. Культурологічний дискурс еволюції екранної мови / Є. Гориславець // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 28–34.

*Для культурологічного осмислення проблеми важливими були праці вітчизняних культурологів, зокрема В. Шейка (с. 29).*

**1531.** Дояр Л. З ювілеєм, «Віснику...» : (до 25-річчя науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати») / Лариса Дояр // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 5. — С. 44–47.

*В. М. Шейко — член редколегії журналу.*

**1532.** Наукові та мистецькі школи Харківської державної академії культури // Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серпень 2021 р.) / [матеріали підгот.: Шейко В. М., Лошков Ю. І., Гончар О. В. та ін.]. — Харків : ХДАК, 2021. — С. 32–33.

*В. М. Шейко — керівник наукової культурологічної школи ХДАК (с. 32).*

## 2022

**1533.** Основи статистичного моделювання : навч. посіб. / за заг. ред. С. В. Чугаєвської, Н. В. Ковтун. — Житомир : Вид-во ЖДУ ім. Івана Франка, 2022. — 604 с.

*У підрозділі «Методологія та методи наукових досліджень» автори надають погляди В. М. Шейка на методологію, її принципи, особливості конкретна наукової методології, розкриті в підручнику «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).*

## БІБЛІОГРАФІЧНІ ВИДАННЯ

**1534.** Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). [У 2 ч.]. Ч. 1 : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко та ін. ; за ред. І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка]. — Харків : ХДАК, 2000. — 398 с.

*Список праць В. М. Шейка, опублікованих у зазначений період (с. 362–369).*

**1535.** Василь Миколайович Шейко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; відп. ред. Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2002. — 96 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**1536.** Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; за ред. Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 200 с.

*Список праць В. М. Шейка, опублікованих у зазначений період (с. 175–180).*

**1537.** Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2004–2008) : бібліогр. покажч. / М-во культури і

туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 270 с.

*Список праць В. М. Шейка, опублікованих у зазначений період (с. 240–247).*

**1538.** Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 212 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**1539.** Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2009–2013) : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — С. 303–314.

*Список праць В. М. Шейка, опублікованих у зазначений період (с. 303–314).*

**1540.** Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 239 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**1541.** Історія України, 2017 : 80-річчю Нац. іст. б-ки України присвячується : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. іст. б-ка України ; [упоряд.: Н. Вошецька та ін.]. — Київ : Вініченко, 2018. — 639 с.

*До покажчика увійшли праці В. М. Шейка з історії української інтелігенції та про Харківську державну академію культури.*

**1542.** Історія України : наук.-допом. бібліогр. покажч. / Нац. іст. б-ка України ; [упоряд.: Н. Г. Вошецька та ін.]. — Київ : Вініченко, 2019. — 575 с.

*До покажчика увійшли праці В. М. Шейка з історії української наукової, медичної, літературної та художньої інтелігенції.*

**1543.** Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 146 с.

*Про В. М. Шейка як голову спеціалізованої вченої ради ХДАК Д 64.807.01; дисертації, захищені під його науковим керівництвом (с. 29–36, 39, 43, 49, 51, 55, 56, 58, 68, 71, 74, 81, 85, 90, 92, 97, 100).*

**1544.** Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018) : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко ; бібліогр. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 454 с.

*Список праць В. М. Шейка, опублікованих у зазначений період (с. 400–407).*

**1545.** 30 років Незалежності України: наукове осмислення : бібліографія / М-во культури та інформ. політики України, Нац. іст. б-ка України, Ін-т історії України НАН України, Укр. ін-т книги ; [упоряд. Д. Г. Стегній ; ред. З. Х. Мусіна ; наук. ред., вступ. ст. : Г. В. Боряк, В. В. Головка]. — Київ : Вініченко, 2021. — 640 с. — (Знакові книги нашої незалежності).

*До покажчика увійшли статті В. М. Шейка про науку, культуру та освіту незалежної України (с. 449, 463, 485, 520).*

### **ДАЙДЖЕСТИ**

**1546.** ХДІК: що написано пером : [дайджест] / [уклад.: А. Ф. Воловик, В. М. Шейко, Т. І. Колісниченко, Т. Л. Думська]. — Харків : ХДАК, 1995. — 97 с.

*Про В. М. Шейка (с. 5–7, 19, 24, 35, 50, 82, 89).*

#### **Зі статті «Новий ректор» (Культура і життя. 1990. 12 березня).**

«... [У ХДІК] призначаються вибори ректора на демократичних засадах із висуненням альтернативних кандидатур. Умови конкурсу були обговорені заздалегідь. Хто хотів, міг подати свої пропозиції. На посаду ректора претендували проректор з наукової роботи В. М. Шейко, кандидат педагогічних наук В. О. Ільганаєва і кандидат історичних наук, доцент С. В. Шефель.

Того дня актовий зал заповнився вщерть. Прийшли не тільки члени ради колективу, які мали обрати ректора, а й десятки небайдужих до долі вузу. 82,4 відсотки присутніх членів ради колективу віддали голос за В. М. Шейка.

В. М. Шейко не пропонував ламати все нагромаджене колективом під керівництвом А. Л. Оприщенка. На його думку, треба взяти найцінніше, збагативши сучасними учбово-методичними розробками. Зацікавленість педагогів і студентів у вагомих результатах: не на словах, а на ділі використання того, що стримує удосконалення навчального процесу — ось основа успішної роботи.

— Той, хто стане ректором, — сказав В. М. Шейко, — бере на себе велику відповідальність. Тож доведеться не лише самому напружено

працювати, а й організувати підлеглих на таку роботу. Перебудова легко не дається.

Нелегка робота дісталася Василю Миколайовичу. Своїм 60-річчя вуж зустрів з далеко не повністю розкритим потенціалом...».

**1547.** Віват, Академіє!. 1995–1998 : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. В. Пивовар, П. А. Семененко, Л. П. Семененко ; ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 1999. — 213 с.

*Про В. М. Шейку (с. 15, 17, 28, 36, 61, 67, 112–114, 116–117, 143, 144, 145, 169, 172, 193).*

***Зі статті «Культурному надбанню — опіку держави»  
(Культура і життя. 1996. 28 лютого).***

«Василь Шейко, ректор Харківського інституту культури:

— Треба всім чітко усвідомити, що реалізацією концепції розвитку української культури слід займатися на державному рівні. Ніякі самодіяльні, комерційні структури цього зробити не зможуть. Про це свідчить багаторічний досвід розвинутих країн, уряди яких усіляко підтримують розвиток культури. Механізм фінансування давно розроблений і всім відомий. Варто лишень взяти найкраще із світового досвіду в цій галузі».

***Зі статті «Учора — інститут, сьогодні — академія»  
(Культура і життя. 1997. 26 листопада).***

«Зрозуміло, що за вісім років (а саме стільки часу пройшло відтоді, як ХДІК очолив В. Шейко, обраний трудовим колективом, про що «Культура і життя» писала як про неординарний факт у навчальних закладах сфери культури) інститут збагатився досвідом, розширив свої можливості і піднявся на щабель вище серед споріднених вузів, велася копітка праця не лише у доборі кадрів, але й в організації навчального процесу, аби рівень підготовки фахівців відповідав найвищим вимогам».

***Зі статті «Харківський інститут культури — перший і кращий»  
(Україна молода. 1998. 11 березня).***

«Нещодавно Київ заповонив справжній десант харків'ян: два вечори на сценах Колонного залу філармонії ... і Українського дому виступали колективи Харківського інституту культури». За словами автора статті Г. Конькової: «... Чесно кажучи, я ... з певною дозою скепсису прийняла запрошення на ці концерти. Щоправда, на прес-конференції, що їм передувала, я почула такий віртуозно-захоплюючий виступ ректора інституту пана Василя Шейка — це ж не промова, а пісня, що була заінтригована. Здається, звичайну інформацію (перший і найстаріший в Україні інститут культури — невдовзі йому виповниться 70: у ньому на сьогодні вже 7 факультетів, його колективи об'їздили півсвіту) — цю та

іншу інформацію, яку я подала так нудно, що аж щелепи зводить, пан Шейко виклав нам як захоплюючий роман».

**1548.** Віват, Академіє! Вип. 2. У 2 ч. Ч. 1. (1999–2000) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 185 с.

*Про В. М. Шейка (с. 4, 79, 82–84, 88, 115, 153, 163–165, 167, 178).*

***Зі статті «Первый сезон учебного театра»  
(Вечерний Харьков. 2000. 21 ноября).***

«Чему учат или, точнее, чему смогли научить ... молодых людей, поступивших в Харьковскую государственную академию культуры с мечтою стать режиссерами и актерами? Получить представление об этом можно, посетив спектакли учебного театра академии, открывшего 15 ноября свой первый сезон. ... Предполагается, что учебный театр будет способствовать творческому сотрудничеству разных факультетов. В нем вполне могут проявиться не только актерские и режиссерские способности, но и таланты музыкантов, хореографов. Именно об этом мечтает ректор академии Василий Шейко».

***Зі статті «Музыка, которая объединяет людей»  
(Слобода. 2000. 12 декабря).***

«Доброй традицией в культурной жизни нашего города стало творческое содружество академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко и Харьковской государственной академии культуры. ... Недавно в оперном театре состоялся очередной отчетный концерт, в котором приняли участие преподаватели и студенты факультета музыкального искусства академии культуры. ... Открывая концерт, ректор ХГАК, профессор Василий Шейко подчеркнул, что «в наше сложное и противоречивое время только музыка может объединить людей». Его слова нашли подтверждение в тот незабываемый вечер».

**1549.** Віват, Академіє!. Вип. 2. У 2 ч. Ч. 2. (2001–2003) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 168 с.

*Про В. М. Шейка (с. 4, 15, 16, 53, 59, 79, 85, 90, 102, 110, 115, 121, 127, 129, 147, 158, 165).*

***З інтерв'ю «У Китаї я розповідав про Україну»  
(Слобідський край. 2001. 24 липня).***

«В одязі китайського імператора важко впізнати ректора академії культури Василя Миколайовича Шейка. ...

Шейко В. М.: «Поїздка до Китаю була «спровокована» певними обставинами. У лютому нинішнього року я побував на з'їзді світових лідерів в ООН. Виступав там з доповіддю на тему «Роль культури в діалозі

цивілізації». Я стверджував, що Китай через 15–20 років може стати одним з найсильніших суперників США у боротьбі за світову гегемонію. Американці, звичайно, образилися, а от китайці вручили мені запрошення відвідати їхню країну».

***З інтерв'ю «Будем взаимно вежливы»  
(Вечерний Харьков. 2002. 26 ноября).***

«Наш собеседник — культуролог Василий Шейко.

— Воспитательная, педагогическая ваша деятельность как в студенческой, так и в преподавательской среде — это главная ваша ипостась?

— Не разделяю я свою работу по частям, все в ней взаимосвязано.

— Становлению вашей академии, вам лично мешали часто?

— Спасибо, что мешали. Это стимулирует».

***Зі статті «Не втратити б того, що вже маємо»  
(Культура і життя. 2003. 19 лютого).***

Шейко В. М.: «Через залучення людини до світу культури ... реалізується як самовизначення особистості, так і її розвиток. Найважливіший момент у цьому процесі — формування розвиненої самосвідомості молоді, тобто здатності до адекватної оцінки не тільки свого місця в суспільстві, а й власних інтересів і цілей, здатності до планування життєвого шляху, готовності до раціонального вибору. І в цьому процесі чи не найголовнішу роль відіграють навчальні заклади культури і мистецтв. ... У ХДАК постійно ведеться пошук нових форм і методів формування розвиненої самосвідомості студентської молоді».

**1550.** Віват, Академіє! Вип. 3. (2004–2005) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад. : С. В. Євсєєнко, Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 228 с.

*Про В. М. Шейка (с. 10, 11, 15–18, 32, 41, 50, 70, 72, 72, 82, 87, 91, 99, 106, 109, 116, 131, 142, 155, 165, 167, 168, 171, 179–182, 205, 210).*

***Зі статті «Любив, боровся і страждав : урочистий вечір, присвячений  
90-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка»  
(Слобідський край. 2004. 11 березня).***

«... читав Тарасові вірші ректор ХДАК Василь Шейко. Декламував так, як на серце лягало:

Наша дума, наша пісня

Не вмре, не загине.

Ось де, люди, наша слава —

Слава України...»

*Зі статті «С кем вы, мастера культуры?»  
(Время. 2004. 29 мая).*

Шейко В. М.: «Часто уровень образования человека находится в противоречии с его уровнем культуры. ... Культура не воспитывается исключительно по учебным программам, ее корни также в социальной и природной средах, в семье, школе, в генном потенциале индивидуума. Ну а само по себе образование никому во вред не идет».

**1551.** Віват, Академіє! Вип. 4. 2006–2008 : дайджест : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 198 с.

*Про В. М. Шейка (с. 6, 7, 23, 24, 30, 54, 62–65, 70, 74, 84, 98, 102, 126, 143, 150, 162, 163, 170–172).*

*Зі статті «Нехай Європа нам заздрить»  
(Слобода. 2006. 24 января).*

Шейко В. М.: «Студента не можна навчити, його можна тільки навчити вчитися! ... Знання, професію купити неможливо».

*З інтерв'ю «Культура і мистецтво врятовують світ»  
(Academia. 2007. Жовтень).*

— Що значить для Вас академія, яке місце посідає у вашому житті?

— Взагалі, ми так виховані, що проводимо більшу частину свого життя на роботі, і лівова частина мого життя, безумовно, пов'язана з академією. З 1964 року я поєднаний із цим закладом, з цими стінами, людьми, які ще з тих часів збереглися, а також з тими, хто прийшов сюди пізніше. Академія — це, фактично, значна (якщо не сказати основна!) частина мого життя. Безумовно, я не мрію про те, щоб іще стільки попрацювати, як зараз, але хотілося б попрацювати якомога довше з колективом академії, зі студентами, які приходять до нас через кожні 5 років. Хотілося б зробити хоча б іще з десяток монографій до тих 36 книжок, які вийшли друком на цей час. Тому дякую за запитання, воно цікаве.

— Василю Миколайовичу, нещодавно Ви отримали високу і почесну нагороду. Скажіть, будь ласка, які були Ваші відчуття, коли перша в державі людина — Президент України — нагороджував Вас орденом «За заслуги» І ступеня?

— Я пишався своїм колективом.

**1552.** Віват, Академіє! Вип. 5. (2009–2010) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко. — Харків : ХДАК, 2011. — 284 с.

*Про В. М. Шейка (с. 28, 53–55, 58, 78, 126, 162–166, 190, 193, 234, 240–241).*



***Зі статті «День випускника»  
(Бурсацький узвіз. 2009. Травень)***

«24 квітня 2009 року Харківська державна академія культури провела перший День випускника академії. У цей день академія вітала всіх своїх випускників, які навчалися на різних факультетах за довгі роки існування нашого навчального закладу. По-особливому урочисто зустріла академія своїх випускників 1969 року.

— Випуск 1969 року — особливий, знаковий випуск, — говорить ректор нашої alma mater Василь Миколайович Шейко. — На зустріч приїхали випускники, серед яких — знані, видатні діячі мистецтв, корифеї, менеджери в галузі культури, ректори вищих навчальних закладів. Звичайно, наша школа, школа Харківської державної академії культури, відчувається у всьому — і в їхніх учнях, і в їхній поведінці, і в їхній творчості, і в тому, що на сьогодні вони вже мають свої школи. Ця зустріч випускників показала, що ми на вірному шляху, що наша школа множиться, розвивається, і нам є чим пишатися».

***З інтерв'ю «Культура» плюс «логія»  
(Главное. 2009. 5 сентября).***

«—... Наскільки мені відомо, ви вважаєтесь фундатором запровадження культурології як науки в Україні.

Шейко В. М.:

— Справді, про культурологію я почав говорити ще в часи СРСР. Коли розвалився Союз, Росія першою підхопила цей термін, створивши культурологію як наукову дисципліну. Ми ж спочатку створили навчальну дисципліну, а потім, лише у грудні 2006 року, з'явилася наукова галузь у нас в Україні. Я витратив на це 20 років життя. Однак утішає те, що в усій Україні визнано нашу школу і нашу правоту. Тепер є не лише навчальна дисципліна, а й наукова галузь. Більше того, ми були фактично фундаторами, ініціаторами створення академічного інституту культурології у Києві.

— Я чув, як ви декламуєте поезію. А не збираєтесь заспівати, як колишній учень вашого закладу?

—... У мене такий принцип: я повинен світитися там, де горить душа, де маю іскру Божу. Адже скільки камінь не точи, алмазу не буде.

***З інтерв'ю: «Академія культури — сенс мого життя»  
(Бурсацький узвіз. 2009. Жовтень).***

«— Василю Миколайовичу, а що для Вас означає Академія культури, яке місце посідає у Вашому житті?

— Якщо говорити коротко, — одне з основних, бо академія для мене — це і юність, і зрілість, і творчі злети, і здобутки, і робота. Академія — це значна частина мого життя. У цих священних, так би мовити, намолених стінах пройшли десятки років, тут щодня проходить і точиться життя, тут ведеться боротьба за краще, це, справді, сенс мого життя!»

**1553.** Віват, Академіє! Вип. 6. 2011–2013 : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 186 с.

*Про В. М. Шейку (с. 6, 15, 19, 29, 41, 62, 64, 78, 79, 81, 95, 99–102, 135, 142, 148, 155, 165).*

***З інтерв'ю «Спочатку було духовне»  
(Главное. 2011. 15 апреля).***

Шейко В. М.: «Культура вимагає поваги та допомоги. Культура продовжує свій саморозвиток. Але треба створювати умови, щоб людина, культура могли розвиватися та самоудосконалюватися».

**1554.** Віват, Академіє! Вип. 7 (2014–2016) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 154 с.

*Про В. М. Шейку (с. 17, 20, 30, 38, 43–45, 46–47, 47, 48, 61, 67, 69, 92, 115, 118, 123, 124, 128, 133, 136, 144).*

***Зі статті «Свято наукової думки — щорічна конференція молодих  
учених «Культура та інформаційне суспільство XXI ст.»  
(Бурсацький узвіз. 2014. Травень).***

«У цілому конференція — це прояв гри інтелекту студентів, аспірантів, докторантів, бо наукова діяльність — це той фундамент, на якому формується фахівець як спеціаліст, як особа», — так щорічну всеукраїнську науково-теоретичну конференцію молодих учених, що проходить у ХДАК, характеризує ректор ХДАК В. М. Шейко».

***З інтерв'ю «Наш вуз зустрічає ювілей с оптимізмом»  
(Харьковские известия. 2014. 30 октября).***

24 октября в Харьковской государственной академии культуры торжественно отметили 85-летие вуза, одного из старейших в стране и к тому же со стабильно высоким рейтингом. Последние по времени 25 лет ХГАК возглавляет Василий Шейко, регалии которого можно перечислять до бесконечности. Впрочем, из интервью, которое ректор дал в день празднования юбилея, многие его заслуги перед высшей школой в Украине очевидны.

Шейко В. М.:

— Харьковская государственная академия культуры вполне конкурентоспособна на рынке труда. Наши студенты получают знания и навыки, которые позволяют им всецело реализовать себя в профессиональной сфере.

— С этим связан процесс модернизации высшей школы в Украине, который нашел яркое отражение в преобразованиях в руководимой вами академии?

— Безусловно. Наш вуз осуществляет профильную подготовку по многим специальностям, обучения которым не найти в других вузах страны. Образовательный процесс в академии основывается на лучших традициях, достижениях национальной системы высшего образования и на опыте ведущих зарубежных образовательных центров. Наша академия стала первооткрывателем многих новых вузовских специальностей. На этом пути было немало трудностей, ведь мы готовим специалистов не массово, а в индивидуальном порядке. Европа, кстати, охотится за нашими выпускниками.

— В 1986 году в академии, называвшейся тогда институтом культуры, была создана первая в Украине кафедра истории и теории культуры. — Мы уже тогда работали над открытием двух новых отраслей знания — культурологии и социальных коммуникаций. Идея родилась ещё в восьмидесятые годы.

— Хотя некоторые философы и сегодня принимают в штыки культурологию как отдельную отрасль знания, не так ли?

— Можно сказать, что и сегодня некоторые ведущие философы Украины и России не очень позитивно относятся к культурологии как к науке. Почему это происходит? Потому, что культурология, по мнению подобных специалистов, является соперницей... философии. Однако такой крупный по европейским меркам авторитет в области философии, как С. Б. Крымский в свое время на презентации в Киеве моей монографии «Формирование основ культурологии в период цивилизационной глобализации» сказал, что «видит» ее в качестве методологии гуманитаристики и что за ней стоит большое будущее.

Культурология — наука, которая родилась на демократической основе, в рядах ученых еще советской школы. Культурология, конечно, противостояла официальной марксистской идеологии и тем самым многих ее приверженцев не устраивала. В шутку можно сказать, что за такие мои «крамольные» мысли меня «наказали», избрав на Всеукраинском организационном форуме культурологов президентом Украинской ассоциации культурологов. Другими словами, нашу школу, наконец, признали, и вместе со своими коллегами и многочисленными сподвижниками я горжусь этим.

— Несколько слов о вас, как о ректоре. Можно ли сказать, вы сделали карьеру? — Никогда не думал о карьере. ... Мой путь прочерчен таким образом: музыкальная школа, музыкальное училище, Харьковский институт культуры, преподавание в этом вузе. Затем меня заинтересовали научные аспекты культуры и искусства. В аспирантуре, в Москве, мне повезло со своим научным руководителем, крупным ученым, — Максимом Павловичем Кимом, который уже практически тогда был культурологом».

***Зі статті «Дні науки в академії культури. Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (Бурсацький узвіз. 2015. Листопад).***

«Другий день роботи конференції було розпочато із засідання круглого столу «Діалог культур», модератором якого був ректор ХДАК В. М. Шейко.

Шейко В. М.:

— Панове, на сьогодні людство просто приречене до діалогу культур, адже відсутність діалогу призводить до війни культур. Ми спостерігаємо суспільні виклики, що пов'язані з мусульманським світом, численними війнами, агресією держав, тероризмом... Ми маємо шалені міграційні потоки, які загрожують можливостям європейської безпеки й існуванню Європи як такої. Викликів у нас сьогодні безліч. І це лише поверхня айсберга».

***Зі статті: «Дні науки в академії культури. Всеукраїнська науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття» (Бурсацький узвіз. 2016. Травень).***

«Пленарне засідання із доповіддю «Імідж науки в контексті вищої освіти» відкрив ректор ХДАК, професор В. М. Шейко. У вітальному слові він акцентував увагу на високому рівні якості української мистецької та культурологічної освіти, зокрема у ХДАК:

— Харківська державна академія культури — фундатор і лідер України з підготовки інтелектуальних, креативно налаштованих, конкурентоспроможних на вітчизняному і світовому ринку праці фахівців культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів. Ми демонструємо вдалий мистецький симбіоз — єдиний в Україні: ви не назвете на сьогодні жодного навчального закладу, де було б і театральне, і музичне, і хореографічне, і кіно-, телемистецтво, представлені окремими факультетами з десятками спеціальностей та спеціалізацій. І європейцям є чому в нас повчитися! Запрошуємо їх на навчання! Ф. Достоєвський твердив, що краса врятує світ, а я, перефразовуючи його, кажу, що світ врятує мистецтво!»

**1555.** Віват, Академіє! Вип. 8. 2017–2018 : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 120 с.

*Про В. М. Шейку (с. 15–18, 19–21, 25, 26, 29, 37, 52, 55, 57, 59, 70, 75, 77, 105, 106, 112).*

***З інтерв'ю «9 мая — для меня святой день» (Харьковские известия. 2017. 6 мая).***

— Скажите, какие у Вас как у ректора планы на обозримое будущее? Как дальше будет развиваться Академия?

— Мы будем развивать ее, исходя из анализа того, что потребует от нас жизнь. Вот что будет востребовано, туда и будем двигаться, постоянно

заглядывая вперед. Сейчас очень быстро меняется информационный поток, мы постоянно изменяем и совершенствуем программы. Это раньше десятилетиями учили одно и то же. Теперь мы в поиске, в движении, мы не останавливаемся ни на секунду. И на первый план выходит задача не просто вложить в людей знания, а научить их учиться. Потому что теперь на всю жизнь не научишь. Специалист должен самосовершенствоваться постоянно. ... Вообще, мы постоянно расширяем перечень наших программ. Но я боюсь слишком откровенно об этом говорить. Потому что наши идеи часто заимствуют.

Я хочу отметить, что, конечно, все достижения возможны только благодаря нашему коллективу, который, несмотря ни на что, постоянно совершенствуется, работает, творит. К нам приходит творческая молодежь, но мы очень бережно относимся к нашему основному профессорско-преподавательскому составу. Это наша база, наша основа. Именно благодаря им мы добиваемся успехов, идем вперед.

— Если бы Вы сегодня поступали в вуз, какой бы выбрали, и какую специальность?

— Я бы выбрал все то же самое. Музыкальная школа, музыкальное училище, Харьковская академия культуры, потом аспирантура в Москве, потом работа здесь. Это моя судьба. Я бы все повторил, наверное, только некоторые ошибки бы исправил».

## ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Азарцева Л. С. 520, 522  
Александрова М. В. 19, 604, 605  
Александрова Т. 664  
Алфьорова З. І. 25, 517  
Анничев А. 654, 661, 680  
Анучина Л. В. 29, 396  
Асеев Г. Г. 33, 35, 44, 50, 151,  
159, 168, (382)
- Багалій Д. І.** (223)  
Бахуревич О. Д. 27  
Березюк Н. М. 24, 470, 475  
Білик О. М. 27  
Білоцерківський В. Я. 61–65,  
(105)  
Богущкий Ю. П. 17, 68, 69, 292,  
(378), 404–406, 412  
Большакова Т. В. 25  
Борис І. О. 25  
Борисов А. 661  
Босенко Т. В. 517, 522, 529  
Брагіна (Філішова) Т. М. 315,  
573, 584  
Брега Г. С. 7  
Булат В. 611
- Варварцев Н. Н.** 7  
Виноградов А. П. (96)  
Владимиров К. 623  
Волков С. М. (349)  
Воловик А. Ф. 8, 9, 129, 132, 145
- Гаврюшенко О. А.** 36, 45–47, 49,  
51–55, 57, 58, 529, 534, 535,  
554, 556, 576, 577, 582, 597,  
599, 602  
Германова-де-Діас Е. В. 68, 575  
Гончар О. В. 27, 497  
Гордеев С. И. 377
- Грицаненко В. Г. (243), (249),  
(396), (505), 517
- Давидова І. О. 24, 470, 475, 595,  
596, 601  
Двірний М. 620, 625  
Думська Т. Л. 9  
Дяченко М. В. 5, 11, 16, 29, (380),  
437, (459), (492), (495), (501),  
553, 555, 578–581, 636
- Євсеєнко С. В.** 240, 309, 330, 336,  
355, 377, 380, 382, 416, 448,  
469, 480, 490, 495  
**Єрмаков В. Т.** 96
- Заздравнов А. П.** 527, 528  
**Зайцев Б. П.** (223)  
**Зборовець І. В.** 24, 470, 475  
**Згурський Г. В.** 30, 32, 211, 516,  
517, 519, 521, 522, 525, 527,  
613  
**Зеленина Е.** 655, 657  
**Зинченко В. В.** 515, 518
- Іванова Л. В.** (93)  
**Івашкин В. С.** (74)  
**Івицкий И.** 499
- Каністратенко М. М.** 8, 16, 120,  
126, 138, 139, 143, 256, 284,  
297, 314, 317, 322, 330, 339,  
340, 346, 347, 353, 355, 356,  
366, 367, 373, 379, 388, 395,  
402, 403, 410, 411, 422, 423,  
433, 448, 449, 458, 515, 518,  
536, 537, 585–587, 634, 636,  
668  
**Ким М. П.** (103)

- Кислюк К. В. 315, 573, 584, 597, 598, 602, 604, 605
- Кишкин И. 121
- Клековкін О. Ю. (437), (446)
- Ключко А. 660
- Колісниченко Т. І. 9
- Колногузенко Б. М. 25
- Колосова Н. Ф. 24
- Комаренко Н. В. 7
- Кондуфор Ю. (90)
- Конопельцев Г. 638
- Коноплева Е. А. (651)
- Косарева А. 678
- Кравченко О. В. 25, 36, 45–47, 49, 51, 58, 303, 517, 521–524, 526, 529, 534, 554, 556, 557, 576, 577, 598
- Крат А. А. 516
- Криволапов М. О. (368)
- Крикливий І. 645
- Курбас Л. (377)
- Куриленко І. А. 666, 667, 672
- Курносів Ю. О. 7, 103, 105
- Курачий П. М. 517
- Кучер О. О. 90
- Кучинський В. 614
- Кучма Л. Д. (632)
- Кушнарєнко Н. М. 11, 16, 24, 25, 37–43, 69, 70, 160, 161, 167, 173, 205, 223, 238, 256, 284, 297, 313, 314, 317, 322, (330), 339, 340, 346, 347, 352, 353, 366, 367, 373–375, 380, 382, 388, 395, 403, 408, 410, 411, 422, 423, 433, 437, 439, 448, 449, 454, 458, 469, 470, 472, 474–477, (479), (480), 483, 484, 486, 490, 492, 495, 496, 498, 508, 531–533, 536, 537, 595, 596, 601, 668, 679
- Левин О. Л. 116, 118
- Левченко О. М. 309, 336, 377, 380, 448, 469, 480, 490, 495
- Леликова І. 499
- Лєвіна В. 21, 604, 605
- Лигостаєва С. 621
- Литвин К. О. 330
- Литвиненко О. 665
- Литвинова В. П. 95, 97, 98, 102, 107
- Лихолобова З. Г. (92)
- Логвиненко Л. 647, 649, 653, 669
- Лошков Ю. І. 25, 27, 492, 495
- Максимовська Н. О. 603
- Медведева Є. А. 24, 470, 475
- Медвідь В. 648
- Миславський В. Н. (494)
- Нечепач В. 612
- Низовий М. А. (160), (470)
- Нізамі (609)
- Оприщенко А. Л. 6
- Остапенко Д. І. 631
- Панков Г. Д. 554, 576, 577, 598
- Пашков К. В. 315, 573, 584
- Петровська Т. 663
- Пиналов С. А. (96)
- Питя І. 662
- Польська І. І. 224, 308, 600
- Приходько Г. В. 233
- Пугач Е. П. 123
- Раковський Х. В. 32
- Рижанова (Ryzanowa) А. О. 394, 603
- Рожок В. І. (424), (426), (429), (430)
- Романенко Г. О. 18
- Романовський В. 635, 637, 641, 646, 652

Рощенко О. Г. 600  
Румянцева И. 661  
Ряполов В. М. 585–587

Савченко С. Д. 522  
Седунова Е. 673  
Семененко Л. П. 240  
Сенека (501)  
Сенченко М. І. (498)  
Сенченко О. (498)  
Седих В. В. 24, 470, 475  
Сидоренко В. Д. 298  
Скрицька М. В. 25, 27  
Скумин В. А. (621)  
Смоляницький Б. М. 127, 130,  
136, 171  
Сокоринская В. 639  
Соляник А. А. 24, 352, 374, 375,  
408, 470, 475, 479, 480, 595,  
596, 601  
Станчев М. Г. 355  
Стародубцева Л. В. 553, 555, 560,  
578–581, 588  
Сташевська І. О. 25, 27  
Столяров Ю. Н. 24, 470, 475  
Страшнюк С. Ю. 123  
Субота В. 631, 634, 636  
Сухіна Л. 610

Тарасова Л. 616, 622, 626–628  
Тишевська Л. Г. 48, 56, 57, 59,  
60, 66, 67, 527, 528, 557, 574,  
583, 594, 597, 598, 602, 676

Ткачова Л. І. 7, (106)  
Тодорова Є. М. 24, 470, 475  
Тортіка О. О. 585–587  
Трубаєва Є. 497, 506

Филатов А. 637, 654  
Фомин А. В. 521  
Фрадкін В. З. 6, 82, 86, 94, 510,  
511, 514, 515, 518  
Фрейд З. (241), (258), (364)

Халанський М. Г. (223)  
Хижна О. С. 380, 382, 416, 480,  
490, 495  
Хромченко Л. Г. 32

Частник С. В. 8, 146, 151, 155  
Чепалов О. І. 377, (416), 607, 644  
Чернявський Г. Й. 6, 79, 81, 94,  
(96), 117, 137, 139–141, 149,  
(355), (356), 514  
Чистилін В. 671

Шейко В. М. (Szejko W.,  
Sheiko W., Sheyko V.) 1–680  
Шикаленко (Кирпа) Т. О. 27, 330,  
416, 480  
Ширяева В. Ф. 510, 511  
Шумакова Н. 640

Щербініна О. П. 24, 470, 475

Яшина Т. 400



## **ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК**

Академічна добросесність 450

**Бібліотекознавство**

- наукові школи 24, 339, 340, 346, 347, 352, 374, 375, 408, 475, 479, 480  
*див. також Харківська державна академія культури (ХДАК) – Наукові школи*

Болгаристика 123, 124, 126, 139

**Виховання** 116, 496, 654, 656

Вища освіта 135, 168, 177, 316, 331, 344, 405, 428, 450, 454, 458, 469, 496, 630, 656, 664, 665

*див. також Харківська державна академія культури (ХДАК)*

- бібліотечно-інформаційна 79, 151, 154, 155, 158, 166, 173, 196, 227, 238, 248, 484, 623, 629, 632–634
- документознавча 33, 156, 161
- зарубіжний досвід 10, 146, 178, 206, 216, 226, 650
- дистанційна 168, 178, 206 *див. також Вища освіта – Методи та форми навчання*
- культурно-освітня *див. Культурно-освітня діяльність – Підготовка фахівців*
- культурологічна 152, 237, 248, 353, 379, 402, 484, 625, 648
- методи та форми навчання 248, 536, 537, 665
- мистецька 179, 248, 327, 379, 389, 402, 424, 426, 429, 430, 484, 644, 646, 658, 675
- міжнародне співробітництво 146, 151, 154, 155, 157, 158, 166
- музеєзнавча 127, 130, 134, 136, 137, 140, 143, 148, 388, 403
- соціально-педагогічна 348, 394, 407, 434, 471

Діалог культур 170, 187, 219, 221, 224, 298, 328, 335, 337, 338, 369, 406, 414, 432, 503, 504, 506

Документознавство 33, 169, 549, 562, 590, 595, 687, 688

**Глобалізація** 235, 278, 307

- в культурі 3, 4, 14, 15, 17, 19, 22, 212, 215, 219, 221, 246, 301, 304, 305, 319, 329, 357, 358, 392, 404, 406, 420, 436, 497, 502–504, 506
- в освіті 216, 231, 246, 257, 260, 316, 397, 399, 405, 419, 427
- екологічні проблеми 183, 261, 277, 279, 390, 418

Гуманізація суспільства 175, 177, 212, 244, 406, 412, 666

Етнічна ідентичність 229, 281, 360

Етнокультурологія 170, 180, 197, 229, 281, 298, 338, 404

- Інтелекція 71, 74, 84, 92, 93, 110, 113, 118  
– Україна 7, 26, 82, 83, 88, 89, 91, 97, 98, 102, 106–108, 133, 147, 188, 214, 247, 251, 283, 440–442, 447, 452, 453, 455–457, 460, 463–468, 473, 481, 482, 488, 489, 491, 500
- Інформаційне суспільство 153, 181, 184, 224, 228, 252, 255, 393, 498  
*див. також Цивілізація інформаційна*
- Інформаційні технології в освіті 32–35, 127, 130, 134–137, 168, 174, 178, 190, 209, 650, 686, 687  
– Інтернет 34, 44, 50, 159, 165, 171
- Історичні науки  
– підготовка науково-педагогічних кадрів 286, 291  
– програми кандидатських іспитів 544, 585
- Історіографія 113, 118, 128, 473
- Історія України 26, 85, 86, 88, 89, 95, 97, 120, 133, 188, 211, 223, 247, 251, 276, 280, 283, 351, 440–442, 447, 452, 453, 455–457, 460, 463–468, 473, 481, 482, 488, 489, 491, 500, 691
- Історія СРСР 1, 2, 72, 75, 82, 83, 87, 100, 118, 182, 189, 440–442, 447, 452, 453, 455–457, 460, 463–468, 473, 481, 482, 488, 489, 491, 500, 510–516, 518, 682, 683
- Кобзарське мистецтво 608, 612
- Компаративістика 298, 301, 302, 328, 329, 338, 343, 414, 432
- Кредитно-модульна система навчання *див. Вища освіта – Методи та форми навчання*
- Культура 192, 194, 195, 234, 246, 252, 400, 652, 656, 661, 666, 684  
– історія 3, 4, 13, 19, 57, 58–67, 76, 77, 87, 90, 101, 103–105, 111, 114, 120, 128, 144, 186, 188, 193, 204, 207, 208, 210, 211, 215, 218, 220, 247, 254, 276, 282, 283, 351, 521, 527–529, 534, 574, 594, 604, 605, 615, 689, 697  
– навчально-методичні матеріали 520, 521, 527–529, 534, 574, 594, 597, 598, 604, 605, 689  
– міжнародні зв'язки 298, 300, 335, 338, 345, 652  
– Україна 13, 19, 22, 32, 59–67, 90, 105, 111, 114, 119, 120, 122, 125, 128, 129, 131, 142–144, 186, 188, 193, 207, 208, 211, 214, 215, 225, 233, 247, 254, 276, 282, 283, 292, 293, 300, 310–312, 326, 332, 335, 351, 443, 527, 528, 574, 594, 598, 604, 605, 615, 617, 620, 624, 631, 642, 647, 689, 697  
– цивілізаційні концепції 3, 4, 14, 15, 17, 19, 22, 176, 215, 406, 409, 412, 420, 431, 436, 655
- Культурне будівництво 1, 2, 28, 72, 73, 75, 77, 90, 92, 95, 111
- Культурно-освітня діяльність 96, 526, 606  
– навчально-методичні матеріали 509, 512, 513, 517, 518, 523, 524

- підготовка фахівців 79–81, 94, 99, 112, 607, 610, 625
- Україна 78, 79, 82, 83, 94, 98
- Культурологія 29, 68, 164, 187, 222, 302, 303–305, 342–344, 349, 353, 400, 417, 435, 444, 445, 486, 575, 599, 669, 684, 690
- історія 17, 213, 217, 218, 230, 245, 360, 412, 507
- підготовка науково-педагогічних кадрів 256, 259, 262, 265–268, 270, 271, 274, 275, 284, 287, 290, 376, 483, 485
- програми кандидатських іспитів 538, 539, 542, 543, 545, 547, 554, 556–558, 560, 567–570, 572, 576, 577, 582, 583, 586, 588, 602
- школи і напрями 12, 17, 69, 70, 198, 199, 202, 203, 241, 242, 250, 253, 258, 295, 338, 346, 364, 371 *див. також Харківська державна академія культури (ХДАК) – Наукові школи*

### Література українська

- історія 325
- періодичні видання 306

### Літературні об'єднання

- Україна 18, 323, 334, 341, 359, 362, 365, 381, 386, 391, 443, 455

### Медіація 497, 503, 504, 506

### Мистецтвознавство 435, 444, 445, 486

- історія 18, 276, 323, 334, 362, 365, 368, 372, 381, 386, 391, 443
- підготовка науково-педагогічних кадрів 263, 269, 272, 273, 288, 483
- програми кандидатських іспитів 315, 540, 546, 553, 559, 566, 571, 573, 578, 579, 584, 587
- школи і напрями 69, 70, 338, 346 *див. також Харківська державна академія культури (ХДАК) – Наукові школи*

### Міграція міжнародна 415, 425

### Музезнавство 134, 141, 143, 148, 149

- історія 109, 530
- підготовка науково-педагогічних кадрів 270–273, 291, 403
- програми кандидатських іспитів 544–546, 558, 559, 570, 571, 585–587

### Музичне мистецтво 675

- програми кандидатських іспитів 600, 693

### Народна художня творчість 684, 685

### Науково-дослідницька діяльність 37–43, 69, 70, 331, 363, 387, 428, 435, 444, 445, 451, 458, 486, 490, 694, 695

- здобувачів вищої освіти 350, 401, 517, 518, 531–533
- здобувачів вищої освіти (третій освітній рівень) 205, 485, 532, 538–573, 576–593, 595–598, 600–603, 693

### Національна ідея українська 21

Освіта 190, 209, 228, 231, 234, 246, 257, 260, 285, 331, 393, 397, 399, 419, 427, 697

*див. також Вища освіта*

Охорона пам'яток історії та культури 5

Психологія 12, 17, 250, 258, 295, 364, 371

*див. також Культурологія – Школи і напрями*

Слобожанщина 66, 67, 125, 131, 574, 594, 611, 613, 642, 647

Соціальна робота 471

– програми кандидатських іспитів 603

Соціальні комунікації 353, 415, 417

– підготовка науково-педагогічних кадрів 256, 259, 313, 353, 376, 483, 485

– програми кандидатських іспитів 548–552, 561–565, 589–593, 601

Сталий розвиток 261, 420

Сценічне мистецтво 437, 446, 494, 614, 644

Філософія культури 21, 218, 220, 221, 230, 338, 409, 418, 420, 501

Філософські науки

– підготовка науково-педагогічних кадрів 264, 289

– програми кандидатських іспитів 541, 555, 580, 581

Харківська державна академія культури (ХДАК) 23, 27, 121, 124, 152, 159, 162, 163, 172, 179, 232, 236–240, 248, 296, 297, 299, 308, 314, 317, 318, 320, 321, 324, 336, 348, 350, 354, 361, 367, 369, 370, 373, 376, 388, 395, 398, 403, 407, 410, 411, 413, 417, 421–423, 433, 438, 439, 448, 449, 451, 458, 462, 469, 471, 474, 476–478, 484, 490, 493, 508, 611, 615, 617–620, 625–627, 630, 631, 634–639, 641, 643–650, 654, 655, 657–660, 662–665, 667, 668, 670–680, 694, 695

– історія 6, 8, 9, 11, 16, 20, 25, 99, 117, 132, 138, 145, 150, 238, 240, 309–311, 322, 472, 607, 610, 640

– міжнародне співробітництво 27, 146, 151, 154, 155, 157, 158, 166, 616, 622, 623, 628, 629, 652, 653

– наукові збірники 167, 383–385, 461

– наукові школи 24, 27, 339, 340, 346, 352, 353, 374, 375, 408, 475, 479, 480

– науково-педагогічні кадри 160, 243, 249, 330, 347, 352, 353, 355, 356, 363, 366, 380, 382, 396, 408, 416, 459, 470, 479, 480, 483, 487, 492, 495, 505, 621, 651, 692, 698

Харківський державний інститут культури (ХДІК)

*див. Харківська державна академія культури (ХДАК)*

**Художні об'єднання**

– Україна 18, 323, 334, 341, 362, 365, 372, 381, 386, 391, 443, 452

**Художня культура**

– історія 30, 31, 36, 45–49, 51–56, 241, 519, 521, 525, 527, 535, 604, 605, 681, 684, 696

– навчально-методичні матеріали 519, 521, 525, 527, 535, 604, 605

– Україна 30, 31, 48, 56, 519, 525, 527, 696

**Художня самодіяльність 522**

**Цивілізація 3, 4, 14, 15, 17, 19, 176, 191, 200, 201, 204, 235, 244, 245, 406, 409, 420, 431, 655**

– інформаційна 174, 181, 184, 190, 209, 228, 234, 285, 304, 305, 498

– техногенна 174, 185, 201

**ЮНЕСКО 300, 345, 397**

*див. також Культура – Міжнародні зв'язки*

## ***ЗМІСТ***

Передмова.....	3
<b>Алла Соляник, Наталя Кушнарєнко</b>	
Ректор — лідер сучасного закладу вищої освіти.....	5
<b>Олександр Клековкін</b>	
INTELLIGENTIA: слово і діло, місце і час.....	11
<b>Георгій Чернявський</b>	
Несколько слов о коллеге, друге, о его творчестве.....	15
<b>Юрій Павленко</b>	
Культурологія та цивілізаційні виміри глобалізації.....	22
<b>Георгій Чернявський</b>	
Фундаментальное культурологическое исследование.....	28
Основні дати життя, наукової, науково-педагогічної, організаційної та громадської діяльності В. М. Шейка.....	33
<b>1. Авторські праці В. М. Шейка.....</b>	<b>51</b>
Дисертації, автореферати дисертацій.....	51
Монографії, книги.....	51
Підручники та навчальні посібники.....	60
Статті в наукових періодичних та продовжуваних виданнях і збірниках, тези, матеріали доповідей наукових конференцій.....	69
Навчально-методичні матеріали.....	118
Газетні публікації, інтерв'ю.....	131
<b>2. Видання під редакцією В. М. Шейка.....</b>	<b>138</b>
<b>3. Участь В. М. Шейка в редколегіях наукових періодичних і продовжуваних видань, рецензування наукової та навчальної літератури.....</b>	<b>141</b>
<b>4. Дисертації, виконані під науковим керівництвом В. М. Шейка.....</b>	<b>164</b>
<b>5. Участь В. М. Шейка в організації професійних форумів (організаційні та програмні комітети).....</b>	<b>166</b>
<b>6. Публікації про життя, діяльність та науковий доробок В. М. Шейка.....</b>	<b>179</b>
Загальні праці, біографічні матеріали.....	179

Оцінка наукової діяльності, цитування та посилання на праці В. М. Шейка.....	210
Бібліографічні видання.....	255
Дайджести.....	257
Іменний покажчик.....	267
Предметний покажчик.....	272



Аспірант Інституту історії СРСР  
АН СРСР, 1970 р.



Один із наймолодших ректорів  
Харкова, 1989 р.



Підписання Великої Хартії університетів, м. Болонья, Італія, 2005 р.





Під час стажування по гранту Державного департаменту США,  
м. Нью-Йорк, 2003 р.



За вагомий внесок у розвиток вищої мистецько-культурологічної освіти в  
Україні, 2002–2012 рр.



Виступ на Всеукраїнській конференції  
«Культура та інформаційне суспільство», 2015 р.



Ректорська мантия до лиця!



Золоту медаль вручає президент НАМУ А. В. Чебікін, Київ, 2012 р.





Так тримати! Академія завжди перемагає!



Загальні збори НАМУ, Київ, 2013 р.



З колегами кафедри культурології, 2019 р.



Золота медаль  
Національної академії мистецтв  
України, 2012 р.



Почесна відзнака  
Міністерства культури України  
«За досягнення в розвитку  
культури і мистецтв», 2017 р.





«Академія — сенс мого життя...»  
На святкуванні 90-річчя ХДАК



Вітання з 90-річчям ХДАК від голови Харківської облради С. Чернова







Науковий доробок, 2012–2017 рр.



Науковий доробок, 2018–2021 рр.

## **ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ**

Серія «Видатні педагоги  
Харківської державної академії культури»

### **ШЕЙКО ВАСИЛЬ МИКОЛАЙОВИЧ**

Біобібліографічний покажчик

#### **Укладачі:**

Світлана Василівна Євсеєнко  
Тетяна Олександрівна Кирпа  
Олена Миколаївна Левченко  
Оксана Сергіївна Хижна

#### **Науковий редактор**

Наталя Миколаївна Кушнарєнко

#### **Редактор**

Арсеній Троян

#### **Комп'ютерне верстання**

Олена Миколаївна Левченко

#### **Художнє оформлення**

Олена Миколаївна Левченко

Підписано до друку 29.04.2022 Формат 70x100/16.  
Гарнітура «Times». Ум. друк. арк. 15,2. Обл.-вид. арк. 16,4

Наклад 100 Зам. № \_\_\_\_\_

Харківська державна академія культури,  
Бурсацький узвіз, 4, Харків, Україна, 61057  
Тел. +38(057)731-27-83  
bibliohdak@gmail.com

---

Віддруковано в ПП Озеров Г. В.  
м. Харків, вул. Університетська, 3, кв. 9.  
Свідоцтво про реєстрацію: № 818604 від 02.03.2000



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ  
ХДАК