

Breath You Take” («Кожен подих, який ви робите»), “Roxanne” («Роксана»), “Message In A Bottle” («Послання у пляшці») тощо.

Цей тур буде репрезентований артистом з 6 червня по 17 липня в Німеччині та Австрії — у містах Брухзаль (Замок Bruchsal Schlossgarten); Кобург (Замок Кобург); Кассель, Галле, Вісбаден, Лінген, Мёнхенгладбах, Клагенфурт та Відень. Саме виступ Стінга у Відні в залі Wiener Stadthalle Halle, що вже зараз широко рекламується у пресі як екстраординарний, стане справжньою кульмінацією концертного туру “My Songs”.

Р. Чернова

ТВОРЧА СПАДЩИНА ФРЕНКА СІНАТРИ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ (ДО 25-Ї РІЧНИЦІ СМЕРТІ АРТИСТА)

R. Chernova

FRANK SINATRA'S CREATIVE LEGACY IN THE CONTEMPORARY ART SPACE (ON THE OCCASION OF THE 25TH ANNIVERSARY OF THE ARTIST'S DEATH)

Однією з найвидатніших постатей масової музичної культури ХХ ст. є Френсіс Альберт (Френк) Сінатра (1915–1998), пісні якого увійшли до скарбниці світової популярної музики. Величезний успіх, що багато десятиріч супроводжував діяльність артиста, зумовив постійну увагу до його творчої особистості та мистецької спадщини. Сучасній актуалізації такого інтересу сприяє, зокрема, ціла низка пам'ятних дат, пов'язаних із життям і діяльністю митця, які відзначаються у 2023 р. і є певним стимулом до нового осягнення його творчих здобутків.

Так, саме у травні цього року минає 25 років з дня смерті Сінатри, яка викликала величезний емоційний резонанс у всьому світі. З того часу не припиняються різноманітні заходи щодо увічнення пам'яті митця. Зокрема, 12 грудня 2021 р. у міському парку імені Френка Сінатри, на набережній ріки Гудзон в місті Хобокен (штат Нью-Джерсі), де народився та виріс співак, йому було встановлено бронзовий пам'ятник роботи скульпторки Керолайн Палмер, який зображує артиста, що з легкою усмішкою стоїть біля ліхтаря, тримаючись рукою за свого легендарного капелюха. Цей ліхтар є постійно увімкнутим, випромінюючи світло як символ того, що Сінатра продовжує жити в пам'яті шанувальників.

Крім того, 2023 р. позначений ювілейними датами багатьох творчих звершень Френка Сінатри. Однією з них є 75-річчя його альбому “Christmas Songs By Sinatra” (1948), який посідає значне місце у творчому доробку співака, залишаючись актуальним і на сьогодні. Так, зокрема, композиція “Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!” з цього альбому є однією з найпопулярніших різдвяних пісень англійською мовою, яка була переспівана понад двадцятьма різними виконавцями.

У 2023 р. виповнюється 65 років від виходу найуспішнішого альбому Ф. Сінатри “Come Fly With Me” (1958), концепцією якого є «музична подорож навколо світу». Альбом одразу досяг першого місця в чарті Billboard, зберігаючи цю позицію протягом п'яти тижнів. “Come Fly With Me” був номінований на премію «Альбом року», а в 2004 р. включений до Зали слави «Греммі».

Іншим цьогорічним «ювіляром» є знаковий альбом Ф. Сінатри “This Is Sinatra Volume 2” (1958), що позначає світоглядні рефлексії співака щодо мрій, цілей і майбутнього. Більшість його композицій призначалися для концептуального альбому, що так і не був завершений. Цього року виповнюється 60 років ще одній

масштабній події — виходу альбому “The Concert Sinatra” (1963), для запису якого було спеціально зібрано найбільший оркестр із 76 музикантів. “The Concert Sinatra” складається із шоу-мелодій, виконаних у «напівкласичному» концертному стилі. Цей альбом став, зокрема, символом возз’єднання Ф. Сінатри та аранжувальника його пісень Нельсона Рідла.

У 2023 р. також відзначається 55-та річниця альбому “Cycles” (1968), автобіографічні композиції якого вважаються кращими у творчості Ф. Сінатри, привертаючи увагу своєю ширістю. Цей альбом, загалом пронизаний меланхолією та втомленістю від життя, містить також пісні у стилі фолк-рок, що є незвичним для виконавської манери співака.

Свої ювілеї цього року святкують різдвяний альбом під назвою “The Sinatra Family Wish You A Merry Christmas”, записаний Ф. Сінатрою (за участю його дітей) у 1968 р., а також альбом “Ol’ Blue Eyes Is Back” (1973), що символізував повернення артиста до концертної діяльності після творчої перерви і який отримав комерційний успіх, здобувши статус золотого. У 2023 р. виповнюється також 35 років прощального туру Сінатри “Rat Pack” (1988–1989 рр.), який значною мірою підсумував його творчу діяльність.

Окрім вищезазначеного, цьогорічні пам’ятні дати, пов’язані з ім’ям Френка Сінатри, включають також 15-річчя альбому “Nothing But The Best”, випущеного продюсером Чарльзом Піньюне у 2008 р. (до 10-річчя від дня смерті співака) на честь вшанування його пам’яті. Цей альбом складається з найяскравіших взірців творчого доробку митця.

Тож Ф. Сінатра — «золотий голос Америки» — і в наші часи володіє світом.

О. Василенко

ТРАНСФОРМАЦІЇ ЖАНРУ КОНЦЕРТУ ДЛЯ БАЯНА З ОРКЕСТРОМ У ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

О. Vasylenko

TRANSFORMATIONS OF THE CONCERT GENRE FOR ACCORDION WITH ORCHESTRA IN THE CREATIVITY OF COMPOSERS OF THE BEGINNING OF THE XXI CENTURY

Баянно-акордеонне мистецтво належить до числа тих мистецьких явищ, які інтенсивно розвиваються й посідають важливе місце в загальносвітовому музичному середовищі. Хоча процес органологічної кристалізації класичного баяна загалом завершився, втім певні трансформаційні процеси продовжуються в наш час. Прикладом цього слугує конструювання чвертьтонового баяна, яке відкрило нові мистецькі горизонти та вектори в цій сфері.

Чільне місце в сучасному баянно-акордеонному мистецтві посідає жанр концерту для баяна з оркестром, що є певною квінтесенцією творчих пошуків у цій інструментальній сфері. Він репрезентований у композиціях багатьох українських та зарубіжних композиторів, серед яких Генрі Коуелл, Матті Мурто, Арне Нордгейм, Володимир Зубицький, Анатолій Гайденок та ін. Прикладом активного інтересу митців до цього напрямку є поява на межі ХХ–ХХІ ст. значної кількості новітніх творів цього жанру («Россініана» Володимира Зубицького, “Spiriti” Юка Тіенсуу, “Opale concerto” Рішара Гальяно, «Концерт для акордеона та симфонічного оркестру» Тимо-Юхані Кілонена та ін.), також протягом останнього десятиріччя написані концерти