

Крім того, ще має відбутися ідентифікація «природи жертв і відносин відповідальності». Травматичний досвід може бути головним об'єднуючим елементом нації, якщо вона має одного й того самого травмуючого об'єкта — агресора. У цьому аспекті актуалізується і робота з травматичними наслідками подій. Для того щоб травматичні спогади стали наявними, необхідно забезпечити позитивний соціальний клімат визнання, адже згадувати про травму надто складно без зовнішньої терапевтичної допомоги. Створення цього позитивного соціального клімату за десятиліття незалежності так і не відбулося і зараз ми повинні працювати над його становленням. Можемо стверджувати, що культурно-історичні настанови українського суспільства відіграють активну, практично-орієнтовану роль у формуванні дієвої та ефективної світоглядної парадигми української нації й культури. Відбувається процес національного погодження розвитку суспільства та культури.

О. Куликова

ЗАСОБИ КОМП'ЮТЕРНОЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВСТУП ДО ФАХУ»

О. Kulykova

COMPUTER VISUALIZATION TOOLS IN TEACHING THE COURSE “INTRODUCTION TO THE PROFESSION”

Використання можливостей сучасних інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) є провідним завданням організації навчального процесу закладу вищої освіти (ЗВО) та вагомою конкурентною перевагою в налагодженні ефективної дистанційної освіти. У цих умовах пошук і впровадження дієвих засобів комп'ютерної візуалізації навчального матеріалу є актуальним і має як теоретичне, так і практичне значення.

Вивченню питань візуалізації навчального матеріалу приділяють увагу такі вчені, як: І. Андрощук, Д. Безуглий, Л. Біденко, Л. Білоусова та Н. Житеньова, О. Семеніхіна та О. Бабич, Ю. Красюк та Г. Супрунюк та ін.

Лекція залишається основою навчання у ЗВО. І в цьому напрямку відбувається постійне вдосконалення процесу викладання, пошук нових інструментів подачі й способів побудови лекцій. Розглянемо варіанти використання засобів комп'ютерної візуалізації при викладанні дисципліни «Вступ до фаху» для студентів, які навчаються за освітньою програмою «Соціальна та культурна журналістика».

Популярним засобом візуалізації навчального матеріалу лекції є підготовка презентацій. Наразі для комп'ютерної візуалізації навчального матеріалу за допомогою презентацій можна використовувати чимало програм й інструментів. Це може бути традиційна і вже перевірена часом програма Power Point. Водночас для створення презентацій та візуалізації інформації активно використовуються переваги таких онлайн-сервісів, як: Canva, Prezi, Slide Share, VisualBee, Slidrocket та багато інших і навіть штучний інтелект.

Сервіси для створення презентацій пропонують багато інструментів візуалізації інформації; допомагають зробити гарний дизайн, додати інтерактив, зображення, інфографіку, анімацію, аудіо та відео; доносити інформацію розширено або вказуючи лише ключові ідеї тощо.

У межах курсу «Вступ до фаху» з метою візуалізації матеріалів лекцій нині найчастіше використовуємо сервіс Canva. Серед переваг цього інструменту: зручний та зрозумілий інтерфейс, наявність безкоштовної адаптованої українською версії, можливість створення інтерактивних матеріалів.

Ще одним корисним засобом візуалізації навчальної інформації є віртуальні дошки. Такі сервіси є гарними мережевими ресурсам для створення та редагування документів і зображень. Ці інструменти дозволяють поєднати текст, зображення, аудіо- та відеоматеріал на одному майданчику.

Зрозуміла й проста у використанні віртуальна дошка AWW Online Whiteboard (Digital Design). За допомогою цього сервісу можна: малювати на дошці мишкою; вставляти свої зображення; додавати стікери; малювати стрілки, фігури тощо. Студенти можуть як спостерігати, так і брати участь у процесі.

Достатньо проста у функціоналі онлайн-дошка WhiteboardFox. Цей сервіс дозволяє робити нотатки, малювати, креслити, вставляти зображення. Є функція поділитися посилання, що надає студентам можливість брати участь у редагуванні дошки.

Для оперативного наочного роз'яснення матеріалу можна скористатися онлайн-додатком для малювання okso.app, який дозволяє швидко створити необхідну для роз'яснення навчального матеріалу схему, таблицю, візуально структурувати усну інформацію тощо і взагалі є гарним заміником дошки з маркером.

У рамках курсу «Вступ до фаху» онлайн-додаток для малювання okso.app допомагає в процесі викладення лекційного матеріалу схематично подати його студентам у згорнутому вигляді. Зокрема в межах лекції «Факт в журналістських жанрах» за допомогою цього інструменту схематично роз'яснюємо роль факту в різних групах журналістських жанрів. Після лекції студенти отримують скрін з дошки. Для остаточного закріплення знань студентам пропонується самостійно створити власний візуальний конспект з використанням доступних їм інструментів.

Також засоби комп'ютерної візуалізації використовуємо для поточного контролю знань студентів і оцінювання результатів самостійної роботи. Зокрема пропонується створити візуальний конспект до тем «Факт в журналістських жанрах», «Інформаційні жанри», «Аналітичні жанри», «Художньо-публіцистичні жанри» тощо. У результаті студенти демонструють творчий підхід до вибору інструментів візуалізації. Серед традиційних засобів часто використовують схеми, таблиці, малюнки тощо. Щодо комп'ютерних засобів візуалізації та ресурсів для підготовки доповідей у супроводі презентацій, то більшість студентів надають перевагу онлайн-інструменту Canva.

Аналіз теоретичного й практичного досвіду з теми та використання різних засобів комп'ютерної візуалізації в процесі викладання курсу «Вступ до фаху» дозволили дійти наступних висновків:

- при виборі засобів комп'ютерної візуалізації важливо застосовувати індивідуальний підхід до організації пізнавальної діяльності студентів, враховувати їхні потреби, мотиви та можливості, а також органічно поєднувати як різноманітні комп'ютерні, так і традиційні засоби візуалізації навчального матеріалу;

- візуалізація лекцій передбачає використання прийомів «стиснення» та «згортання» вербального навчального матеріалу, забезпечивши при цьому системність його викладення та глибину розуміння навчальної теми;
- використання різноманітних форм комп'ютерної візуалізації у викладанні допомагає активізувати навчальну й пізнавальну діяльність студентів, формує навички критичного та образного мислення, надає можливість за необхідності самостійно ознайомитися з матеріалами, представленими у вигляді презентації в класрумі, що особливо актуально в умовах дистанційного навчання;
- візуалізація навчального матеріалу сприяє формуванню у студентів професійного мислення, зокрема навичок систематизації отриманої інформації та створення її у візуальну форму;
- від якості викладеного в презентаціях лекційного матеріалу залежить продуктивність засвоєння студентами нового матеріалу, формування пізнавального інтересу та мотивації до навчання. Тому викладачі мають знаходити оптимальну кількість слайдів презентації, враховувати співвідношення візуального та текстового наповнення, рівень насичення інформацією окремого слайду, уникати типових помилок під час візуалізації навчального матеріалу в презентаціях тощо.

М. Жигайло

РОЛЬ СИМВОЛЬНОЇ МОВИ У ФОРМУВАННІ КОНТЕНТУ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ

M. Zhyhailo

ROLE OF SYMBOLIC LANGUAGE IN FORMATION OF CONTENT IN SOCIAL NETWORKS

В епоху глобалізації та тотального проникнення інформаційно-комунікаційних технологій в економічну, політичну, соціальну та культурну сфери життя суспільства, значну роль у формуванні контенту соціальних мереж відіграє символічна мова. Зображальна мова онлайн-середовища транслює ключові ідеї та цінності масової культури у відповідь на запити «кліпового суспільства».

Вітчизняний дослідник К. М. Коган виокремлює три категорії соціальних мереж: а) на загальну тематику (наприклад, Facebook, Instagram), спеціалізовані (Geni, Last.Fm та ін.), ділові (LinkedIn, Plaxo та ін.). Кожній категорії соціальних мереж відповідає свій тип спілкування, а також специфіка використання символічної мови.

У соціальних мережах Facebook, Instagram символічна мова репрезентована як у міжособистісному, так і особистісно-груповому та міжгруповому спілкуванні. Спеціалізовані соціальні мережі використовують символічну мову не тільки для обміну інформацією, інтересами, потребами, а як засіб ідентифікації з групою. Мотиви комунікації зумовлюють активність використання символів для посилення впливу на адресата повідомлення.

Ділові соціальні мережі значно менше толерують використання символів під час спілкування, оскільки в основі взаємодії є матеріальне, когнітивне, діяльнісне спілкування. Вони не передбачають апелювання до емоційного контексту повідомлення.