

**ОСОБЛИВОСТІ ПОДАННЯ
БІБЛІОГРАФІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ ДО
П. 38 ЛІЦЕНЗІЙНИХ УМОВ
ПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНЬОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ**





● ГОЛОВНІ АКЦЕНТИ

- 1 ВИДИ НАУКОВИХ ДЖЕРЕЛ
ВІДПОВІДНО ДО П. 38
- 2 АВТОРСЬКІ КОЛЕКЦІЇ ПРАЦЬ
ВИКЛАДАЧІВ
- 3 БІБЛІОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА
ВЧЕНОГО
- 4 ВАШІ ЗАПИТАННЯ

**НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ, ПЕДАГОГІЧНІ ТА НАУКОВІ ПРАЦІВНИКИ, ЯКІ
ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС, ПОВИННІ МАТИ НЕ МЕНШЕ ЧОТИРЬОХ
ДОСЯГНЕНЬ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЗА ОСТАННІ П'ЯТЬ РОКІВ,
ВИЗНАЧЕНИХ У ПУНКТІ 38 ЦИХ ЛІЦЕНЗІЙНИХ УМОВ.**

*Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи **менше трьох років**, працівників, що мають **статус учасника бойових дій**, а також до **фахівців-практиків**, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників **на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.***

38.1) НАЯВНІСТЬ **НЕ МЕНШЕ П'ЯТИ ПУБЛІКАЦІЙ** У ПЕРІОДИЧНИХ НАУКОВИХ ВИДАННЯХ, ЩО ВКЛЮЧЕНІ ДО ПЕРЕЛІКУ ФАХОВИХ ВИДАНЬ УКРАЇНИ, ДО НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗ, ЗОКРЕМА SCOPUS, WEB OF SCIENCE CORE COLLECTION;

РЕЄСТР наукових видань України

Головна

Пошук

Довідка користувача

Контакти

Періодичні наукові фахові видання України, що віднесені до категорій «А» і «Б» вважаються такими, що постійно включені до Переліку, якщо їх статус не погіршиться

*Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань **“02 Культура і мистецтво”** ... замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам **мистецьких спеціальностей** можуть зараховуватися такі **оприлюднені здобутки**: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.*

- **КАТЕГОРІЯ «А»:** НАУКОВІ ВИДАННЯ, ЯКІ ВКЛЮЧЕНІ ДО МІЖНАРОДНИХ НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗ ДАНИХ WEB OF SCIENCE ТА SCOPUS;
- **КАТЕГОРІЯ «Б»:** НАУКОВІ ВИДАННЯ, ЯКІ ВКЛЮЧЕНІ ДО **ІНШИХ** МІЖНАРОДНИХ НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗ ДАНИХ (СТАТТІ ПІДЛЯГАЮТЬ НЕЗАЛЕЖНОМУ РЕЦЕНЗУВАННЮ; У РЕДКОЛЕГІЇ НАЯВНІ ІНОЗЕМНІ ФАХІВЦІ З ВІДПОВІДНОЇ ГАЛУЗІ НАУКИ (ЗНАНЬ); СТАТТІ МАЮТЬ ЦИФРОВИЙ ІДЕНТИФІКАТОР DOI; АНОТАЦІЇ ДО СТАТЕЙ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ МІСТЯТЬ НЕ МЕНШ ЯК 1800 ЗНАКІВ)

культура україни



Пошук

розширений пошук

Категорія видання

Вид видання

Засновник

Галузь науки

Спеціальність

оберіть спеціальність ▾

Мова видання

Тип видання

Культура України (серія: культурологія, мистецтвознавство)

ISSN: друковане - 2410-5325 електронне - 2522-1140

Галузь науки: **культурологія** (02.07.2020) **мистецтвознавство** (02.07.2020)

Спеціальність: **034** (02.07.2020) **021** (02.07.2020) **024** (02.07.2020) **025** (02.07.2020) **026** (02.07.2020)

Категорія: **Б**

гілея



Пошук

розширений пошук

Категорія видання

Вид видання

Засновник

Галузь науки

Спеціальність

Мова видання

Тип видання

Гілея: науковий вісник

ISSN: друковане - 2076-1554

Галузь науки: **філософські** (13.07.2015) **політичні** (13.07.2015) **історичні** (21.12.2015)

Категорія: **НЕФАХОВЕ**

Видання категорії 'В' - не фахові
від 13.03.2020

Головна

Пошук

Довідка користувача

Контакти

вісник книжкової палати



Пошук

розширений пошук

Назва ↑ ▾

10



Категорія видання

Вид видання

Засновник

Галузь науки

Спеціальність

Мова видання

Тип видання

Вісник Книжкової палати

ISSN: друковане - 2076-9326 електронне - 2076-9555

Галузь науки: **соціальні комунікації** (29.06.2021)

Спеціальність: **029** (29.06.2021)

Категорія: **Б**

Видання категорії 'В' - не фахові
від 13.03.2020

**З 2020 р. № 3 по 2021 р. № 5 видання є
нефаховими**



MENU



Search > Results for Kharkiv State Ac... > Results for Kharkiv State Acade

93 results from Web of Science Core Collection for:

Publication Years ⓘ



- 2023 7
- 2022 20
- 2021 15
- 2020 13
- 2019 2

[See all >](#)



Scopus

57 document results

Year

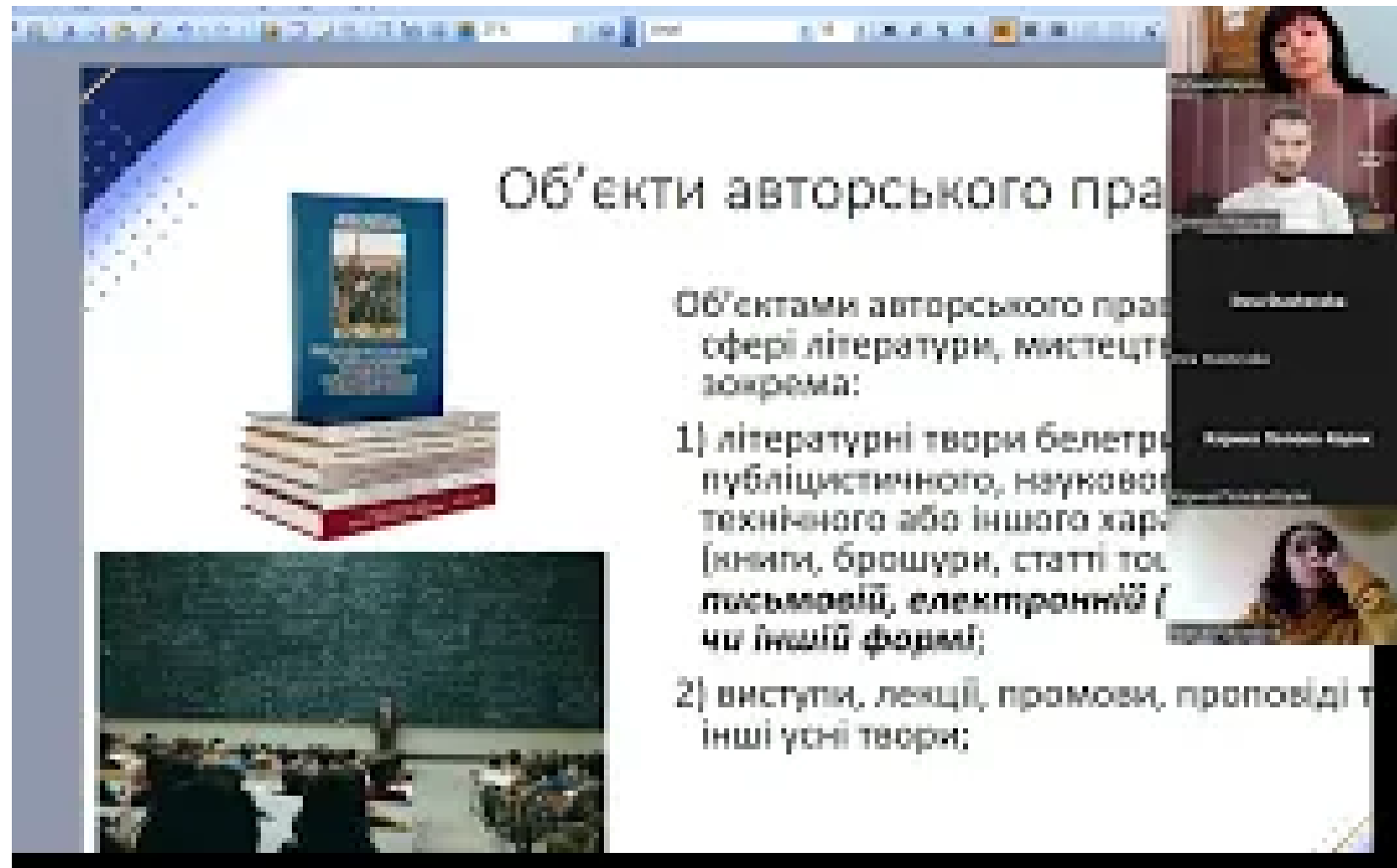


- 2023 (3) >
- 2022 (10) >
- 2021 (14) >
- 2020 (9) >
- 2019 (7) >

[View more](#)

- **Mostova I., Yanyna-Ledovska Y., Semenova N. An analysis of a choreographic work: fundamental and innovative methodology // Amazonia Investiga. 2022. N 11 (49). Pp. 277-284. URL: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000756608200008>**
- **Shvedun V., Bulba V., Bozhko L., Kucher L., Kholodok V., Ihnatiev O. Circular Economy in Ukraine on the Way to European Integration: Directions for Sustainable Management during the War and Post-War Recovery // Journal of Environmental Management and Tourism. 2023. Vol. 14, iss 1. Pp. 194-206. URL: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85149781146&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=3aff28a2408439d1d97518d4e9e6e887&sot=aff&sdt=a&sl=50&s=AF-ID%28%22Kharkiv+State+Academy+of+Culture%22+60275400%29&relpos=0&citeCnt=2&searchTerm=>**

38. 2) НАЯВНІСТЬ ОДНОГО ПАТЕНТУ НА ВІНАХІД АБО П'ЯТИ ДЕКЛАРАЦІЙНИХ ПАТЕНТІВ НА ВІНАХІД ЧИ КОРИСНУ МОДЕЛЬ, ВКЛЮЧАЮЧИ СЕКРЕТНІ, АБО НАЯВНІСТЬ **НЕ МЕНШЕ П'ЯТИ СВДОЦТВ ПРО РЕЄСТРАЦІЮ АВТОРСЬКОГО ПРАВА НА ТВІР**



**АВТОРСЬКІ
СВДОЦТВА**

**Ніколаєв Дмитро Володимирович, провідний бібліотекар I к.
e-mail: dmytron19@gmail.com, 16 ауд.**

38.3) НАЯВНІСТЬ ВИДАНОГО ПІДРУЧНИКА ЧИ НАВЧАЛЬНОГО ПОСІБНИКА (ВКЛЮЧАЮЧИ ЕЛЕКТРОННІ) АБО МОНОГРАФІЇ (ЗАГАЛЬНИМ ОБСЯГОМ **НЕ МЕНШЕ 5 АВТОРСЬКИХ АРКУШІВ), В ТОМУ ЧИСЛІ ВИДАНІ У СПІВАВТОРСТВІ (ОБСЯГОМ НЕ МЕНШЕ 1,5 АВТОРСЬКОГО АРКУША НА КОЖНОГО СПІВАВТОРА)**

**1 авторський аркуш = 22 сторінки
(40 000 символів)**

Власний внесок ???

Державне та регіональне управління в соціальній сфері : монографія / [авт. кол.: А. О. Дегтяр, В. Ю. Степанов, О. А. Дегтяр, В. Г. Ковальчук, Л. Г. Гетьман, О. О. Губарев, М. М. Зайцева, Ю. І. Ларіонов, Н. В. Лисенкова, З. М. Остропольська] ; за заг. ред. А. О. Дегтяра. Харків : С.А.М., 2015. 551 с. Бібліогр.: с. 506-551.



НАЦІОНАЛЬНИЙ СТАНДАРТ УКРАЇНИ

Інформація та документація

ВИДАННЯ ОСНОВНІ ВИДИ

Терміни та визначення понять

ДСТУ 3017:2015

Видання офіційне

Открыть с помощью...

4.9.2 Види наукових видань

4.9.2.1 монографія

Наукове або науково-популярне видання, що містить повне дослідження однієї проблеми або теми та належить одному чи кільком авторам

de Monographie [11]
en monograph [11]
fr monographie [11]
ru монографія [11]

4.9.2.2 автореферат дисертації

Наукове видання, що містить короткий виклад автором змісту наукової праці, поданої на здобуття вченого ступеня

de Autoreferat einer Dis-sertation [4]
en autor's abstract of dissertation [4]
fr abstract d'une thèse; résumé d'auteur d'une thèse [4]
ru автореферат диссертации [4]

4.9.2.3 препринт

Наукове видання, що містить працю (або її частину) попереднього характеру, опубліковану до виходу у світ видання, в якому її має бути вміщено

de Preprint [4]
en preprint [4]
fr édition préalable [4]
ru препринт [4]

4.9.2.4 тези [доповідей] [повідомлень]

Наукове видання, що містить короткий виклад текстів доповідей чи повідомлень, опублікованих до початку проведення наукового заходу (конференції, з'їзду, симпозиуму)

de Referat der Beiträge einer wissenschaftlichen Konferenz [4]
en scientific conference abstracts [4]
fr thèses des exposés de la conférence scientifique [4]
ru тезисы [докладов] [сообщений] [4]

4.9.2.5 матеріали [конференції] [з'їзду] [симпозиуму]

Наукове видання, що містить тексти доповідей (повідомлень), рекомендації та рішення, які відображають підсумки наукового заходу

de Tagungsberichte [4]
en proceeding [4]
fr actes de conférence [4]
ru материалы [конференции] [съезда] [симпозиума] [4]

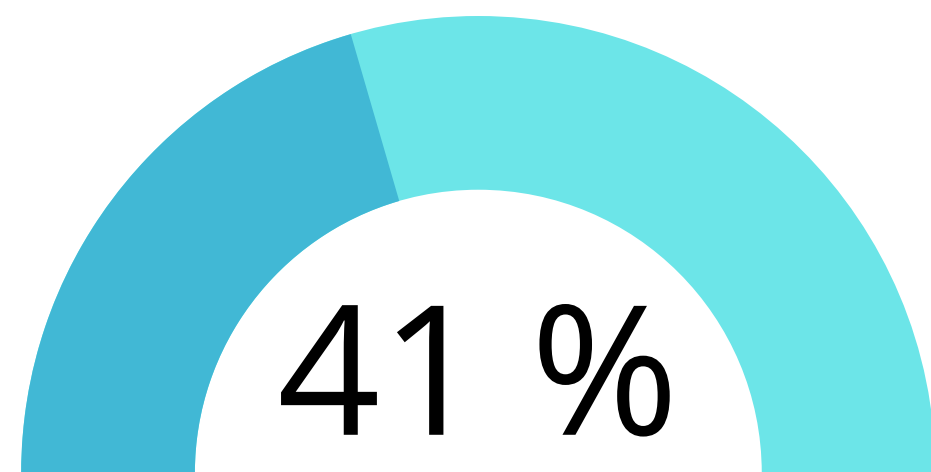
4.9.2.6 збірник наукових праць

Наукове видання, що містить дослідницькі праці наукових установ, навчальних закладів чи товариств

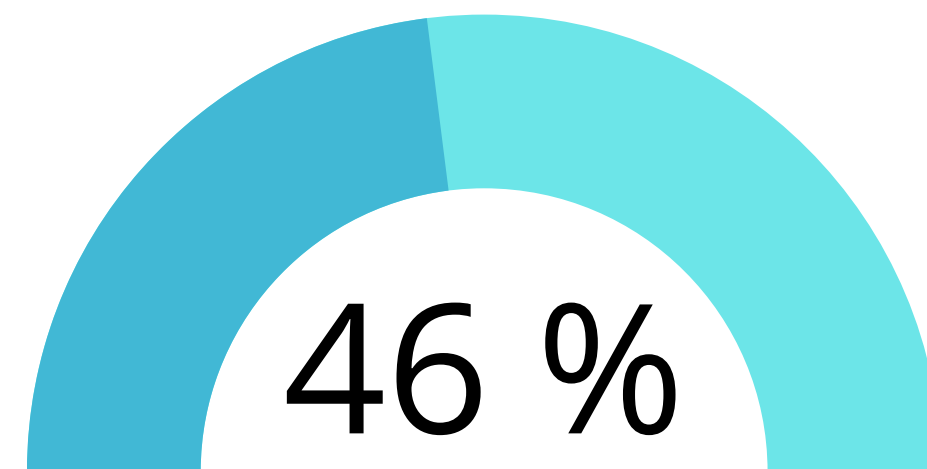
de Sammelband der wissenschaftlichen Arbeiten [4]
en collection of scientific papers [4]
fr recueil de travaux scientifiques [4]

Колективна монографія – це сума декількох результатів досліджень, поєднана в єдину цілу роботу. Як і в будь-якому колективі, в такому співробітництві завжди встановлюється науковий редактор, під чий керівництвом видається робота. Науковий редактор забезпечує логічну єдність і цілісність монографії.

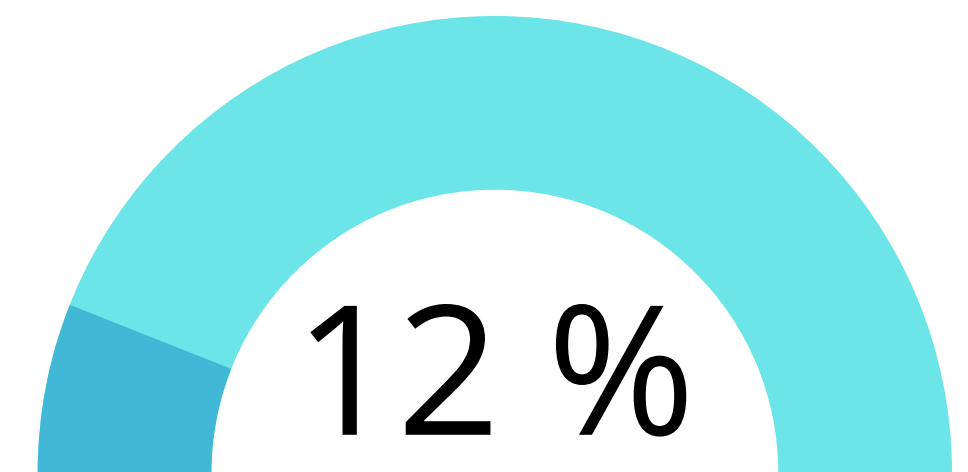
РЕЗУЛЬТАТИ ХДАК (58 монографій)



Колективна монографія



Одноосібна монографія



Монографія 2-3х авторів

ВИМОГИ ДО КОЛЕКТИВНОЇ МОНОГРАФІЇ

- монографія має проходити наукове рецензування та редакцію відомим фахівцем з науковим ступенем доктора наук та вченим званням професора;
- автор має надати рецензію двох вчених;
- усі розділи (підрозділи) мають відповідати одній темі (зміст монографії має повністю відповідати назві);
- кількість авторів колективної монографії (рекомендується до 6-ти); визначений обсяг внеску кожного автора;
- монографія повинна мати загальний вступ і висновки, й навіть, загальний список джерел; допоміжні покажчики

38. 4) НАЯВНІСТЬ ВИДАНИХ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ ПОСІБНИКІВ/ПОСІБНИКІВ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ, ЕЛЕКТРОННИХ КУРСІВ НА ОСВІТНІХ ПЛАТФОРМАХ ЛІЦЕНЗІАТІВ, КОНСПЕКТІВ ЛЕКЦІЙ/ПРАКТИКУМІВ/МЕТОДИЧНИХ ВКАЗІВОК/РЕКОМЕНДАЦІЙ/ РОБОЧИХ ПРОГРАМ, ІНШИХ ДРУКОВАНИХ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ ПРАЦЬ
ЗАГАЛЬНОЮ КІЛЬКІСТЮ ТРИ НАЙМЕНУВАННЯ

ПРОЦЕДУРА ПОДАННЯ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ (ПРОГРАМА КУРСУ, ПРОГРАМА ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДО КУРСУ, КОНСПЕКТ ЛЕКЦІЙ) ДО РЕПОЗИТАРІЮ ХДАК!

- 1** отримання 2-х рецензій (одна – внутрішня (кафедральна), друга – зовнішня)
- 2** отримання витягу з протоколу кафедри
- 3** розгляд науково-методичної комісії (НМК) факультету
- 4** отримання витягу з протоколу НМК факультету
- 5** голова НМК факультету подає видання разом із двома рецензіями, двома протоколами голові науково-методичної ради (НМР) ХДАК
- 6** витяг з протоколу засідання НМР ХДАК
- 7** pdf-файл видання разом із витягом з протоколу засідання НМР ХДАК на адресу бібліотеки ХДАК: bibliohdak@gmail.com
- 8** бібліотека, після розміщення в Репозитарії ХДАК навчально-методичних матеріалів, надає авторові посилання на їх місцезнаходження в електронному архіві

Друковані праці
викладачів та співробітників
Харківської державної
академії культури
(1947—1998)

ПРАЦІ
ВИКЛАДАЧІВ ТА СПІВРОБІТНИКІВ
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ
(2009–2013)



Дисертації, захищені
у спеціалізованих
вчених радах
Харківської державної
академії культури

до 25-річчя створення
спеціалізованих вчених рад

БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

ПРАЦІ
ВИКЛАДАЧІВ
ТА СПІВРОБІТНИКІВ
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ

(2014–2018)

АНОНС

**Праці викладачів та
співробітників ХДАК**

2019-2023



Пошук **Відібрані** **Персональний кабінет**

[Сайт бібліотеки](#)

[Сайт академії](#)

Українська ▾

[Авторизація](#)



Автор:

Назва документа:

Анотація:

Вид документа:

Рік видання: -

Видавництво:

Тема:

Мова:

ISBN / ISSN:

Електронна версія:

Дисципліна

Сортування: ▾ ▾ ▾

▾

▾

▾

Кількість документів на сторінці

Шукати

Очистити

Пошук теми в класифікаторах та каталогах

Класифікатори та каталоги

[Алфавітно-предметний покажчик до УДК](#)
[УДК](#)

[Імпорт_сб](#)

[Історія Харківської державної академії культури](#)

[Ключові слова](#)

[Персоналії](#)

[Праці викладачів ХДАК](#)

[Предметні рубрики](#)

[Публікації ХДАК](#)

[Реєстраційні номери](#)

[Спеціальність](#)

[ХДАК у пресі](#)

[Праці викладачів ХДАК](#)

Праці професорсько-викладацького складу

[ф-т аудіовізуального мистецтва](#)

[ф-т культурології та соціальних комунікацій](#)

[ф-т музичного мистецтва](#)

[ф-т сценічного мистецтва](#)

[ф-т хореографічного мистецтва](#)

**ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!**

ВАШІ ЗАПИТАННЯ?!!!

bibliohdak@gmail.com

+38(066)145-84-84