

Міністерство культури
та інформаційної політики України

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

**ПРО ПІДСУМКИ ДІЯЛЬНОСТІ
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ
У 2021–2022 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ ТА ЗАВДАННЯ
НА НАСТУПНИЙ 2022–2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

Матеріали
до щорічної доповіді ректора ХДАК В. М. Шейка
на зборах колективу (серпень 2022 р.)

Харків-2022

УДК 378.6:008](477.54-25)ХДАК(042.5)

П78

Рекомендовано до друку
вченою радою Харківської державної академії культури
(протокол № 2 від 30.09.2022 р.)

Матеріали звіту підготовлено авторською групою у складі:
Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Сташевська І. О., Білик О. М.,
Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.

П78 Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2021–2022 навчальному році та завдання на наступний 2022–2023 навчальний рік : матеріали до щорічної доповіді ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серпень 2022 р.) / [авт. група: Шейко В. М. (керівник) та ін. ; Харків. держ. акад. культури]. — Харків : ХДАК, 2022. — 88 с.

УДК 378.6:008](477.54-25)ХДАК(042.5)

У виданні вміщено основні відомості щодо діяльності колективу Харківської державної академії культури за 2021–2022 навчальний рік.

ПРО ПІДСУМКИ ДІЯЛЬНОСТІ ХДАК У 2021/2022 Н. Р. ТА ЗАВДАННЯ НА НАСТУПНИЙ 2022/2023 Н. Р.

1. Загальні положення

Зусилля науково-педагогічного колективу ХДАК у 2021/2022 н. р. були спрямовані на підвищення якості освіти, забезпечення її мобільності, привабливості та конкурентоспроможності на ринку праці, підготовку кваліфікованих фахівців, здатних ефективно застосовувати в практичній діяльності набуті знання та навички. З метою забезпечення якості освітніх послуг Академії Міністерством культури та інформаційної політики України затверджено в новій редакції Статут Харківської державної академії культури (наказ № 194/1 від 10.06.2022 р.).

2. Освітня діяльність

Освітній процес у Харківській державній академії культури в 2021–2022 н. р. здійснювався у відповідності до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативних актів та рекомендацій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, внутрішніх нормативних документів Академії з урахуванням вимог та обмежень, обумовлених карантинном та посиленими протиепідемічними заходами у зв'язку з поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, а з 24.02.2022 р. — в умовах збройної агресії РФ проти України.

Організація освітнього процесу в ХДАК у 2021–2022 н. р. відбувалася з урахуванням Стратегії розвитку Харківської державної академії культури на 2020–2025 рр., яка базується на положеннях Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову та науково-технічну діяльність»; Постанови КМУ від 30.12.2015р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (зі змінами); Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (Standart and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG) (Єреван, 2015); Рекомендацій Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти стосовно запровадження внутрішньої системи забезпечення якості, затверджених Рішенням Національного агентства із забезпечення якості

вищої освіти (від 26 червня 2019 р., протокол № 6) та інших нормативних документів.

Відповідно до визначених стратегічних завдань у сфері освітньої діяльності в Академії здійснено такі заходи:

1. Здійснено оптимізацію освітнього процесу з урахуванням актуальних вимог держави, суспільства, ринку праці, потреб здобувачів освіти, на основі інтеграції традиційних та інноваційних освітніх технологій, ключових засад системного, компетентнісного й студентоцентрованого підходів в освіті.

2. Створено умови для вільного творчого навчання здобувачів освіти, формування їх індивідуальної освітньої траєкторії через розробку й упровадження механізму надання індивідуального графіку навчання, забезпечення вибірковості навчальних дисциплін (у тому числі з інших освітніх програм), створення онлайн-платформи для їх обрання, надання здобувачам можливості самостійно обирати бази практики, форми й методи навчання відповідно до мети та результатів освоєння освітньої програми, висувати пропозиції щодо потреб самореалізації та персонального зростання тощо, що регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК, Положенням про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти ХДАК вибіркового дисциплін, Положенням про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти ХДАК, Положенням про організацію практик здобувачів вищої освіти ХДАК тощо.

3. Забезпечено умови для здобуття якісної освіти особами з особливими потребами, особами, визнаними постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, дітьми-сиротами та дітьми, позбавленими батьківського піклування, що регламентовано Правилами прийому та іншими нормативними документами ХДАК.

4. Створено сприятливі умови для дотримання співробітниками і здобувачами освіти норм академічної доброчесності, що регламентовано Положенням про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК, Положенням про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК тощо. З метою популяризації норм академічної доброчесності й попередження плагіату в кваліфікаційних роботах на випускових кафедрах Академії проводяться різноманітні заходи, зокрема: інформування здобувачів освіти про необхідність дотримання академічної етики та

підвищення відповідальності за недотримання норм доброчесності; формування, видання та поширення методичних матеріалів з вимогами до письмових робіт; забезпечення доступу учасників освітнього процесу до всіх нормативно-правових документів Академії тощо.

5. Здійснено удосконалення кадрового забезпечення освітнього процесу відповідно до вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Організовано регулярне підвищення професійної кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників, що регламентовано Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ХДАК.

6. В освітній процес упроваджено інноваційні педагогічні технології: технології проблемного, контекстного, інтерактивного, проектного навчання, технології кейс-стаді тощо.

7. В умовах карантинних обмежень, а також під час запровадження воєнного стану в Україні в ХДАК забезпечено безперервність та ефективність освітнього процесу за допомогою технологій дистанційного навчання в синхронному та асинхронному режимах.

Для організації занять та контролю результатів навчання в дистанційному режимі в ХДАК було розроблено й уведено в дію «Порядок організації освітнього процесу за допомогою дистанційних технологій в Харківській державній академії культури» та «Порядок організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в Харківській державній академії культури», а також упроваджено корпоративний сервіс GSuite for Education з індивідуальним профілем для кожного учасника освітнього процесу.

Для забезпечення ефективної взаємодії суб'єктів дистанційного навчання, інформаційної й методичної підтримки здобувачів освіти, надання їм доступу до навчальних матеріалів, зворотного зв'язку зі здобувачами освіти, систематичної перевірки виконаних ними завдань тощо, використовувались різноманітні інформаційно-комунікаційні технології, зокрема сервіси програми G Suite for Education (Google Клас, Google meet, Google Презентації та ін.), платформа Zoom тощо.

8. Забезпечено ефективність функціонування рейтингової системи оцінювання освітніх, творчих та інших досягнень здобувачів освіти, результати якого висвітлюються на сторінках офіційного сайту Академії, а також в соціальних мережах.

9. Упроваджено механізм зарахування навчальних досягнень, отриманих здобувачами вищої освіти в результаті неформальної освіти, а також за програмами академічної мобільності, що регламентовано Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК.

10. Запроваджено механізм регулярного збору й обробки інформації стосовно якості надання освітніх послуг в Академії: якості кадрового складу, матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності, управлінських процесів тощо через опитування різних груп стейкхолдерів (студентів, викладачів, випускників, працевлагодів тощо), що регламентовано Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти в ХДАК, Положенням про організацію та проведення Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку опитувань учасників освітнього процесу ХДАК, Положенням про гаранта освітньої програми в ХДАК.

11. Запроваджено процедуру регулярного перегляду й удосконалення змісту освітніх програм, навчальних планів та навчально-методичного забезпечення дисциплін на основі результатів систематичного моніторингу й оцінювання якості освіти, поєднання адміністративного й громадського контролю та самоаналізу процесу й результатів освітньої діяльності, що регламентовано Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК.

12. В 2021–2022 н.р. успішно проведено процедури акредитації освітніх програм («Музичне мистецтво» за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти та «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти) як підтвердження якості надання освітніх послуг в Академії.

13. Суттєво розширено можливості залучення зовнішніх стейкхолдерів до організації, реалізації й оцінки освітнього процесу. Організовано залучення професіоналів-практиків, експертів, роботодавців та їх представників до участі у викладанні дисциплін, групах забезпечення спеціальності, включення їх до складу атестаційних комісій; опитування стейкхолдерів щодо якості освітніх програм, запрошення їх на засідання випускових кафедр тощо.

14. В умовах карантинних обмежень та воєнного стану в Україні організовано ефективну консультативну допомогу здобувачам вищої

освіти, їх інформаційну та психологічну підтримку як у навчальній, так і в позанавчальній сферах.

15. Запроваджено практику збирання й аналізу інформації щодо працевлаштування та кар'єрного розвитку випускників Академії.

16. Запроваджено механізм вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі, що регламентується Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК, Положенням про апеляційну комісію Харківської державної академії культури.

17. Проведено заходи з метою підвищення якості контингенту здобувачів освіти, зокрема удосконалено форми професійно-орієнтаційної роботи, проведено низку творчих конкурсів і фестивалів, майстер-класів, тренінгів для талановитої молоді, організовано планомірну співпрацю з Асоціацією випускників ХДАК, розширено форми консультування й підготовки до вступних випробувань потенційних абітурієнтів, удосконалено форми співробітництва із закладами загальної середньої освіти та профільними закладами фахової передвищої освіти щодо виявлення й підтримки обдарованої молоді тощо.

Удосконалено структуру й інформаційне наповнення офіційного сайту Академії (українською та англійською мовами), розширено перелік офіційних сторінок факультетів і кафедр ХДАК у соцмережах, за допомогою яких в інформаційному просторі України поширюються, відомості щодо переваг отримання вищої освіти в Академії, матеріали щодо професійної орієнтації тощо.

З метою підвищення якості освітнього процесу в ХДАК протягом 2021–2022 н.р. розроблено й уведено в дію 10 нових або суттєво оновлених згідно з актуальними вимогами внутрішніх нормативних документів, зокрема:

- Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у Харківській державній академії культури (зі змінами);
- Положення про гаранта освітньої програми у Харківській державній академії культури;
- Положення про організацію та проведення Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку опитувань учасників освітнього процесу Харківської державної академії культури;

- Інструкція з планування й обліку роботи науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури (зі змінами);
- Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури зі змінами та доповненнями (зі змінами);
- Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів Харківської державної академії культури (зі змінами);
- Положення про апеляційну комісію Харківської державної академії культури;
- Положення про навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни в Харківській державній академії культури (зі змінами);
- Порядок переведення здобувачів вищої освіти на вакантні місця державного замовлення в Харківській державній академії культури (зі змінами);
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури.

Освітній процес у ХДАК в поточному навчальному році забезпечували 6 факультетів (24 кафедри, з яких 21 — випускова), 3 центри: Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, Центр Міжнародної освіти і співробітництва, Центр безперервної освіти, а також інші структурні підрозділи.

З метою оптимізації освітнього процесу в 2021–2022 н.р. у структурі ХДАК запроваджено такі зміни: згідно з рішенням Вченої ради від 29.12.2021 р. ліквідовано кафедру телебачення й створено нові структурні підрозділи: кафедру кінотелережисури та сценарної майстерності і кафедру фотомистецтва та операторської майстерності.

Основними напрямками надання освітніх послуг у ХДАК є: професійна підготовка громадян України та іноземних громадян (за ступенями «бакалавр», «магістр», «доктор філософії»); діяльність підготовчого відділення для іноземних громадян; робота підготовчих курсів для вступу громадян України до ЗВО; підготовка фахівців вищої кваліфікації в докторантурі; післядипломна освіта у формі підвищення кваліфікації, стажування тощо.

Професійна підготовка фахівців у ХДАК здійснюється за 11 спеціальностями за освітнім ступенем бакалавра, 11 — за ступенем магістра, 3 — за ступенем доктора філософії. На першому (бакалавр-

ському) рівні вищої освіти впроваджується 40 освітніх програм, на другому (магістерському) – 19, на третьому (освітньо-науковому) – 3.

З метою розширення спектру освітніх послуг в Академії, урахувавши актуальну ситуацію на ринку праці, запити потенційних здобувачів освіти, з 1 вересня 2021–2022 н.р. в ХДАК запроваджено 3 нові освітні програми за освітнім ступенем бакалавра:

- «Управління цифровою інформацією» (спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»);
- «Режисура шоу та арт-проектів» (спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»);
- «Фотомистецтво та відеографія» (спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»).

З метою подальшої диверсифікації освітніх послуг в ХДАК оголошено набір на 2021–2022 н.р. за 6-ма новими освітніми програми за освітнім ступенем бакалавра:

- ОП «Цифрові музейні індустрії» (спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»);
- «Ведучий аудіовізуальних програм» (спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»);
- «Відеоблогінг і телерепортерство» (спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»);
- «Кінорежисура та сценарна майстерність» (спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»);
- «Кінотелеоператорство» (спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»);
- «Режисура телебачення та аудіовізуальних проектів» (спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»).

ХДАК має все необхідне для якісної організації освітнього процесу кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, що відповідає чинним нормативним вимогам. Реалізацію освітніх програм в ХДАК забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, 70% з яких мають науковий ступінь та/або вчене звання (з них – 21% докторів наук та/або професорів).

В 2021–2022 н.р. в ХДАК здійснено суттєве удосконалення кадрового забезпечення освітнього процесу відповідно до вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Організовано регулярне підвищення професійної кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників, що регламентовано *Положенням*

про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ХДАК.

За всіма спеціальностями в ХДАК організовано залучення професіоналів-практиків, експертів, роботодавців та їх представників до участі у викладанні дисциплін, групах забезпечення спеціальності, включення їх до складу атестаційних комісій тощо, зокрема з таких організацій та установ: Харківська обласна філармонія; Харківський академічний театр опери та балету, Харківський академічний російський драматичний театр імені О. С. Пушкіна, Харківський обласний театр для дітей та юнацтва, Харківський державний академічний український драматичний театр імені Т. Г. Шевченка, Харківський академічний театр музичної комедії, Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка, Харківський історичний музей імені М. Сумцова, Харківський муніципальний культурний центр, КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», Народний художній колектив ансамбль танцю «Щасливе дитинство», Палац студентів НТУ «ХП»; КЗК «Харківський муніципальний культурний центр», молодіжний театр «Мадригал», КЗ «Станція юних туристів», ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Товариство з обмеженою відповідальністю «Златогорія-Тур», Філія ПАТ Національного телебачення України «Харківська регіональна дирекція Суспільне UA», Інформаційна служба новин «Главное» тощо.

З метою підвищення ефективності діяльності НПП, кафедр і факультетів, забезпечення прозорості та об'єктивності оцінювання результатів цієї діяльності та підвищення тим самим якості надання освітніх послуг в ХДАК запроваджено систему рейтингового оцінювання НПП як невід'ємну складову внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти. Рейтингове оцінювання НПП, кафедр та факультетів в ХДАК показало, що, незважаючи на суттєве обмеження можливостей для виконання зобов'язань викладачів у сфері наукової, науково-методичної, організаційної, виховної та інших видів роботи в повному обсязі, що було зумовлено карантинними обмеженнями та воєнним станом в Україні, зокрема суттєвими змінами в графіках проведення мистецьких (концерти, фестивалі тощо) та наукових (конференції, круглі столи тощо) заходів, а також термінах видання публікацій, більшість факультетів та кафедр змогли зберегти минулорічні показники, а деякі навіть покращити (зокрема кафе-

дра народних інструментів, кафедра народного та естрадного співу, кафедра гуманітаристики та мистецтвознавства, кафедра фізичної культури та здоров'я).

У поточному навчальному році в рейтинговому оцінюванні взяло участь 183 особи (штатні науково-педагогічні працівники за винятком ректора, проректорів та деканів). Рейтингові показники науково-педагогічних працівників, кафедр та факультетів розглянуто та затверджено на засідання Комітету із забезпечення якості освіти Академії 26 квітня 2022 року (протокол №2).

За результатами рейтингового оцінювання найкращі показники мають наступні науково-педагогічні працівники: професор кафедри теорії та історії музики Польська Ірина Іллівна (6103 бали), завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Давидова Ірина Олександрівна (5825 балів), завідувач кафедри теорії та історії музики Коновалова Ірина Юріївна (5710 балів), завідувач кафедри народних інструментів Шашевський Андрій Якович (5440 балів), завідувач кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства Рибалко Світлана Борисівна (5075 балів).

Серед кафедр Академії найкращі показники має кафедра теорії та історії музики (3930 балів), а найменші — кафедра сучасної та бальної хореографії (1237 балів). В узагальненому рейтингу факультетів перше місце займає факультет соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності (2638 балів), а останнє факультет хореографічного мистецтва (1625 балів).

Особливо слід відзначити, що наукова та мистецька активність науково-педагогічних працівників Академії позитивно впливає й на позиції ХДАК у світових та вітчизняних рейтингах. Зокрема, якщо у вітчизняному рейтингу ЗВО ТОП-200 Україна ХДАК у 2020 році займала 201 позицію, у 2021 — 175, то у 2022 — 170. За даними Міжнародного рейтингу університетів світу Ranking Web of Universities Академія піднялася з 172 позиції (2021 р.) на 157 позицію (2022 р.).

Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу в ХДАК дозволяє забезпечити якісний освітній процес за всіма освітніми програмами, які реалізуються в Академії. У своєму розпорядженні Академія має п'ять навчальних корпусів, обладнаних відповідно до санітарних норм та потреб навчального процесу аудиторними приміщеннями, мультимедійними кабінетами, комп'ютерними лабораторіями, спортивною залом. Загальна площа власних приміщень

ХДАК складає 26365 кв. м. Навчальна площа приміщень для проведення освітнього процесу (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) складає 4785 кв. м., з них комп'ютерні лабораторії складають 435,5 кв. м, спортивні зали – 190,5 кв. м. Навчальні приміщення, в яких проводиться підготовка фахівців, відповідають існуючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, чинним нормам з охорони праці.

Для забезпечення якості реалізації освітніх програм у ХДАК функціонують спеціалізовані кабінети, оснащені стаціонарним мультимедійним обладнанням. Окрім того, всі факультети забезпечено переносними мультимедійними системами, що суттєво розширює можливості організації навчальних занять. У цілому по академії забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням становить 43 % при нормативі – не менше 30%.

Значна роль в інформаційному забезпеченні освітнього процесу належить бібліотеці ХДАК, загальний фонд якої становить 301,5 тис. примірників. Бібліотека має 94 посадочних місця для забезпечення науково-освітніх потреб здобувачів освіти під час їх самостійної роботи. З 2016 р. бібліотека приєднана до інноваційного проекту «Єдина картка читача бібліотек ЗВО Харкова», що дає можливість використання викладачами та здобувачами бібліотечних фондів та електронних ресурсів 26-ти бібліотек провідних університетів Харкова. Здобувачі освіти мають можливість безоплатного доступу до електронних журналів і баз даних Scopus та Web of Science, повнотекстових ресурсів Springer Link та Science Direct, що уможливило вичерпне ознайомлення здобувачів освіти та викладачів із найновішими науковими публікаціями. Наявність у приміщеннях академії та на прилеглий території безкоштовного доступу до мережі Wi-Fi дає змогу користуватись учасникам освітнього процесу всім спектром інтернет-ресурсів. Усе це створює передумови для повноцінної реалізації мети й завдань освітньої діяльності ХДАК.

У структурних підрозділах Академії постійно відбувається оптимізація освітнього процесу з урахуванням актуальних вимог держави, суспільства, ринку праці, потреб здобувачів освіти на основі інтеграції традиційних та інноваційних освітніх технологій, ключових засад системного, компетентнісного й студентоцентрованого підходів в освіті.

У ХДАК створено умови для вільного творчого навчання здобувачів освіти, формування їх індивідуальної освітньої траєкторії через

розробку й упровадження механізму надання індивідуального графіку навчання, забезпечення вибірковості навчальних дисциплін (у тому числі з інших освітніх програм), створення онлайн-платформи для їх обрання. Здобувачі освіти мають можливість самостійно обирати бази практики, форми й методи навчання відповідно до мети та результатів освоєння освітньої програми, висувати пропозиції щодо потреб самореалізації та персонального зростання. Запроваджені в ХДАК освітні програми передбачають гнучкість освітніх траєкторій, академічну свободу, безпосередню участь здобувачів в системі внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

Основними формами організації освітнього процесу є аудиторна та самостійна робота здобувачів освіти. Аудиторна робота передбачає лекції, практичні, семінарські, індивідуальні заняття, практику, які можуть проводитися із застосуванням дистанційних технологій.

Система методів навчання базується на принципах науковості, системності, інтерактивної взаємодії суб'єктів освітнього процесу. У залежності від змісту та особливостей кожного освітнього компоненту застосовується індивідуальний підхід до вибору методів навчання. Серед методів викладання, що сприяють досягненню програмних результатів навчання, використовуються: системно-аналітичний, дослідницько-когнітивний, дискусійний, аналітико-гіпотетичний, пояснювально-ілюстративний, а також методи проблемного викладу, дослідницького пошуку, коучингу, інтерактивні педагогічні технології (ділові ігри, кейси, дискусії, есе-рефлексії, лекції-презентації, лекції-бесіди, лекції-дискусії) тощо.

У ХДАК впроваджено механізм зарахування навчальних досягнень, отриманих здобувачами вищої освіти в результаті неформальної освіти, а також за програмами академічної мобільності, що регламентовано Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК.

Узагальнення та закріплення отриманих в Академії навичок практичної діяльності, оволодіння професійним досвідом і умінням самостійної діяльності в умовах організацій, установ різної форми власності відбувається в процесі проходження здобувачами різних видів практики.

Організація практичної підготовки як невід'ємної складової процесу професійної підготовки здобувачів освіти в ХДАК відбувається

відповідно до Положення про організацію практик здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури. Види та обсяги практик визначено в освітніх програмах підготовки здобувачів вищої освіти та відповідних навчальних планах. Терміни проведення практики визначаються графіком освітнього процесу. Практична підготовка здобувачів освіти ХДАК організовується на базі різних профільних організацій та установ, серед яких:

Харківська гуманітарно-педагогічна академія, Харківський вищий коледж мистецтв, КМСМНЗ «Дитяча музична школа № 6 імені М. В. Лисенка», театр народної музики України «Обереги», КЗ «Пісочинська школа мистецтв «АРТ НОВА», КЗ «Харківська спеціальна школа № 12», КЗ «Харківський міський центр дозвілля та молоді», Дитяча музична школа №7 імені М. П. Мусоргського, творче об'єднання «Широка ініціатива», Харківський державний академічний драматичний театр імені Т. Г. Шевченка, Національний академічний драматичний театр імені І. Франка, Київський академічний театр «Золоті ворота», Київський академічний Молодий театр, Миколаївський академічний український театр драми та музичної комедії, Харківський академічний театр музичної комедії, Харківський обласний театр для дітей та юнацтва. КЗК «Муніципальний центр культурних ініціатив», ККЗ «Україна», Харківський організаційно-методичний центр туризму; Харківська обласна станція юних туристів, Харківський історичний музей імені М. Сумцова, Національний музей-заповідник українського гончарства в с. Опішному, Обласний організаційно-методичний центр культурних ініціатив, Муніципальний центр культурних ініціатив, Харківська спеціалізована школа № 50, Харківська загальноосвітня школа № 101, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Харківська державна академія дизайну і мистецтв.

З метою підвищення рівня цифрової грамотності науково-педагогічних працівників, зміни традиційних підходів до викладання в умовах дистанційного режиму було організовано різноманітні семінари в межах роботи Школи педагогічної майстерності. Окрім того, НПП Академії взяли участь у практичних онлайн-тренінгах, організованих Міністерством освіти і науки України, з метою удосконалення цифрової компетентності викладачів, зокрема отримання ними умінь і навичок організації дистанційного навчання за допомогою інструментів G Suite for Education. 39 викладачів Академії отримали відповідні сертифікати.

В умовах карантинних обмежень, зумовлених поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, а також під час запровадження воєнного стану в Україні в ХДАК забезпечено безперервність та ефективність освітнього процесу за допомогою технологій дистанційного навчання в синхронному та асинхронному режимах.

З метою підвищення рівня цифрової грамотності науково-педагогічних працівників, зміни традиційних підходів до викладання в умовах дистанційного режиму було організовано різноманітні семінари в межах роботи Школи педагогічної майстерності. Окрім того, НПП Академії взяли участь у практичних онлайн-тренінгах, організованих Міністерством освіти і науки України, з метою удосконалення цифрової компетентності викладачів, зокрема отримання ними умінь і навичок організації дистанційного навчання за допомогою інструментів G Suite for Education. 39 викладачів Академії отримали відповідні сертифікати.

В умовах воєнного стану в Україні в ХДАК було організовано ефективну консультативну допомогу здобувачам вищої освіти, їх інформаційну та психологічну підтримку як у навчальній, так і в позанавчальній сферах. Забезпечується постійна підтримка осіб з особливими потребами.

У контексті навчально-методичної роботи НПП Академії в 2021–2022 н.р. слід зазначити, що цей процес має позитивну динаміку зростання якісних та кількісних показників. Кафедрами проведено значну роботу, спрямовану на забезпечення навчально-методичного супроводу освітнього процесу, розширено варіативність складових комплексу навчально-методичного забезпечення (конспекти лекцій; методичні вказівки та рекомендації до практичних, семінарських, індивідуальних занять; завдання до самостійної роботи, глосарії, аудіо- та відеоматеріали, презентації тощо). На всіх кафедрах Академії відповідно до сучасних вимог оновлено робочі програми дисциплін, силабуси, програми практик, методичні рекомендації до виконання курсових робіт, кваліфікаційних робіт та інші компоненти навчально-методичних комплексів навчальних дисциплін.

Актуальною залишається розробка таких форм навчально-методичного забезпечення дисципліни, як авторські підручники та навчальні посібники, методичні вказівки та рекомендації для самостійної роботи здобувачів освіти. Зокрема особливу увагу слід звернути на методичні матеріали, які забезпечують реалізацію індивідуальної траєкторії навчання здобувачів вищої освіти, а також дозволяють

впроваджувати в освітній процес інноваційні педагогічні технології, наприклад: збірники ситуаційних завдань (кейсів); приклади виконання типових завдань; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали; каталоги ресурсів тощо.

Невід'ємною процедурою забезпечення якості освітнього процесу в ХДАК є регулярний моніторинг якості розробки й реалізації освітніх програм; результатів навчання здобувачів вищої освіти; якості кадрового, матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу; організації управлінської діяльності на рівні всієї Академії та окремих структурних підрозділів тощо.

З метою вивчення думки різних груп стейкхолдерів (студентів, викладачів, випускників, працедавців тощо), урахування їх потреб та інтересів в Академії організовано регулярні онлайн-опитування на різних рівнях: кафедри, факультету, адміністрації, Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку. Здобувачі, представники студентського самоврядування, потенційні працедавці регулярно запрошуються на засідання кафедр, робочих груп з розробки освітніх програм тощо. Така системна взаємодія між учасниками освітнього процесу дозволяє своєчасно вносити актуальні корективи до змісту освітніх програм, навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін, висвітлює позитивні сторони й недоліки кадрової політики тощо.

Як свідчать результати проведеного онлайн опитування здобувачів освіти, більшість респондентів у цілому задоволені якістю реалізації освітніх програм в ХДАК. Серед найбільш висловлюваних пропозицій здобувачів вищої освіти щодо покращення якості освітніх послуг, які надаються в Академії, слід зазначити такі: збільшення обсягу практичних професійно-орієнтованих занять, розширення переліку курсів за вибором для забезпечення можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії, підвищення рівня матеріально-технічного забезпечення професійно-орієнтованих дисциплін.

У результаті перевірки структури й змісту освітніх програм та навчальних планів щодо їх відповідності чинним нормативним вимогам та очікуванням стейкхолдерів, з урахуванням вибору здобувачами освіти вибіркового дисциплін оновлено представлені в освітніх програмах комплекси освітніх компонентів, сформовано навчальні плани на 2022-2023 н.р. Необхідним є подальший регулярний моніторинг якості освітніх програм та відповідно навчальних планів,

кадрового, матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення з урахуванням актуальних вимог та перспектив розвитку вищої освіти й ринку праці.

У ХДАК створено сприятливі умови для дотримання співробітниками і здобувачами освіти норм академічної доброчесності, що регламентовано Положенням про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК, Положенням про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК тощо. З метою популяризації норм академічної доброчесності й попередження плагіату в кваліфікаційних роботах на випускових кафедрах Академії проводяться різноманітні заходи, зокрема: інформування здобувачів освіти про необхідність дотримання академічної етики та підвищення відповідальності за недотримання норм доброчесності; формування, видання та поширення методичних матеріалів з вимогами до письмових робіт; забезпечення доступу учасників освітнього процесу до всіх нормативно-правових документів Академії тощо.

Одним із стратегічних завдань ХДАК є розширення й підвищення якості контингенту здобувачів освіти.

Контингент здобувачів вищої освіти Академії за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями у 2021–2022 н.р. (інформація на 01.11.2021 р. з урахуванням іноземних здобувачів) становив 1402 особи (1189 – денна форма здобуття освіти, 213 – заочна форма здобуття освіти).

денна форма

бакалаври – 1038

магістри – 151

заочна форма

бакалаври – 103

магістри – 110

Станом на 01.06.2022 р. контингент здобувачів вищої освіти Академії за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями (з урахуванням іноземних здобувачів) становив 1258 осіб (1098 – денна форма здобуття освіти, 160 – заочна форма здобуття освіти).

денна форма:

бакалаври – 1027

магістри – 71

заочна форма:

бакалаври – 101

магістри – 59

Контингент здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями на факультетах ХДАК (станом на 01.06.2022 р.)

Факультет	Денна форма здобуття освіти	Заочна форма здобуття освіти	Усього
Музичного мистецтва	193	12	205
Сценічного мистецтва	161	28	189
Аудіовізуального мистецтва	139	2	141
Хореографічного мистецтва	183	81	264
Культурології	196	12	208
Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності	226	25	251
Усього:	1098	160	1258

Зменшення контингенту здобувачів освіти в Академії протягом навчального року відбулось через випуск магістрантів другого року навчання у січні 2022 р. та відрахування. За 2021–2022 н.р. відраховано – 80 здобувачів вищої освіти, із них 62 здобувачі за першим (бакалаврським) та 18 за другим (магістерським) рівнями вищої освіти. У порівнянні з 2020–2021 н.р. (період з 01.09.2020 р. по 01.06.2021 р.), коли було відраховано 107 здобувачів освіти, в 2021–2022 н.р. спостерігається позитивна динаміка щодо зменшення кількості відрахованих здобувачів освіти. Проте, у зв'язку з правовим режимом воєнного стану в Україні, в Академії збільшилась кількість здобувачів освіти, яким надано академічну відпустку. На кінець 2021–2022 н.р. в академічній відпустці знаходяться 50 здобувачів освіти, із них 44 здобувачі за першим (бакалаврським) та 6 за другим (магістерським) рівнями вищої освіти. Причинами, за якими здобувачам освіти надано академічну відпустку, у загальній більшості є – тимчасова втрата можливості навчатися дистанційно або оплачувати за навчання через військові дії в Україні.

З метою розширення й підвищення якості контингенту в ХДАК було удосконалено форми професійно-орієнтаційної роботи, проведено низку творчих конкурсів і фестивалів, майстер-класів, тренінгів для талановитої молоді, організовано планомірну співпрацю з Асоціацією випускників ХДАК, розширено форми консультування й підготовки до вступних випробувань потенційних абітурієнтів, удосконалено форми співробітництва із закладами загальної середньої освіти та профільними закладами фахової передвищої освіти щодо виявлення й підтримки обдарованої молоді тощо; удосконалено структуру й інформаційне наповнення офіційного сайту Академії (українською та англійською мовами), розширено перелік офіційних

сторінок факультетів і кафедр ХДАК у соцмережах, за допомогою яких в інформаційному просторі України поширюються, відомості щодо переваг отримання вищої освіти в Академії, матеріали щодо професійної орієнтації тощо.

Організація семестрового контролю та атестації здобувачів освіти ХДАК під час дії карантину через поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, а також в умовах запровадження воєнного стану в Україні відбувалась за допомогою дистанційних технологій і проходила у відповідності до чинних нормативних актів.

Комплексний аналіз результатів літньої екзаменаційної сесії 2021/2022 н.р. засвідчує, що в Академії збережено високі показники, які характеризують успішність здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями. Склали екзамени за усіма дисциплінами – 1057 здобувачів або 85 %. Показник абсолютної успішності здобувачів освіти за зазначеними рівнями вищої освіти становить – 83,5 %, якісної – 68 %.

Так, загальна характеристика успішності здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями з урахуванням усіх форм навчання порівняно з попереднім навчальним роком наступна:

Факультет	Літня сесія 2020–2021 н.р.			
	Денна форма		Заочна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності	92,69	57,67	87,50	92,85
Музичного мистецтва	94,11	64,77	95,00	43,85
Культурології	90,39	53,62	96,42	62,96
Сценічного мистецтва	80,62	71,31	97,61	92,68
Аудіовізуального мистецтва	85,71	61,11	94,11	31,25
Хореографічного мистецтва	85,46	64,62	85,13	52,38
Всього:	89 %	61 %	92 %	61 %

Факультет	Літня сесія 2021–2022 н.р.			
	Денна форма		Заочна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності	89,67	58,63	65,21	100
Музичного мистецтва	96,57	63,90	100	100
Культурології	86,03	70,77	100	75,00
Сценічного мистецтва	88,46	70,28	96,29	92,30
Аудіовізуального мистецтва	89,55	57,50	0	0
Хореографічного мистецтва	89,44	70,18	78,20	50,81
Всього:	89 %	65 %	78%	70 %

Загальна абсолютна успішність літньої екзаменаційної сесії 2021/2022 навчального року на 7 % нижча ніж за підсумками літньої сесії попереднього року, проте якісна успішність на 6,5 % вища.

Порівняно з попереднім навчальним роком абсолютна успішність здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями денної форми здобуття освіти не змінилася та становить 89 %. На заочній формі показник знизився на 14 % та становить 78 %.

Зниження абсолютної успішності на денній формі є на факультетах: соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності – на 3,02 %; культурології – на 4,36 %. На заочній формі здобуття освіти знизились показники абсолютної успішності на факультетах: соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності – на 22,29 %; сценічного мистецтва – на 1,32 %; аудіовізуального мистецтва – на 94,11 % (контингент здобувачів освіти – 2 здобувачі, один з них в академічній відпустці, інший навчався та отримав незадовільну оцінку); хореографічного мистецтва – на 6,93 %.

Підвищилася абсолютна успішність на денній формі здобуття освіти на факультетах: музичного мистецтва – на 2,46 %; сценічного мистецтва – на 7,84 %; аудіовізуального мистецтва – на 3,84 %. На заочній формі здобуття освіти підвищились показники абсолютної успішності на факультетах: музичного мистецтва – на 5 %; культурології на 3,58 %.

Порівняно з 2020-2021 н. р. якісна успішність здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями загалом по Академії підвищилась на денній формі здобуття освіти на 4%, на заочній на – 9 %.

Підвищилась якісна успішність на денній формі здобуття освіти на факультетах: сценічного мистецтва – на 0,96 %; культурології – на 17,15 %, хореографічного мистецтва – на 5,56 %.

Підвищилась якісна успішність на заочній формі навчання на факультетах: соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності – на 7,15 %; музичного мистецтва – на 56,15 %; культурології – на 12,04 %.

Проте зниження якісної успішності на денній формі є на факультетах: музичного мистецтва – на 0,87 %; сценічного мистецтва – на 1,03 %; аудіовізуального мистецтва – на 3,61%. На заочній формі зниження показників якісної успішності спостерігається на факультетах: сценічного мистецтва – на 0,38 %; аудіовізуального мистецтва – на 31,25 %; хореографічного мистецтва – на 1,57 %.

Контингент здобувачів вищої освіти ХДАК за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії з урахуванням іноземних здобувачів становить 47 осіб (46 – денна форма здобуття освіти, 1 – заочна форма здобуття освіти). Навчальна робота в аспірантурі здійснюється впродовж першого та другого років здобуття освіти.

Так, загальна характеристика успішності здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії денної форми здобуття освіти в 2021–2022 н.р. така:

Спеціальність	Літня сесія 2021–2022 н.р.	
	Денна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	84,2%	82,5%
Музичне мистецтво	89,39%	95,83%
Культурологія	86,61%	90%
Всього:	86,73 %	89,44 %

Проведення підсумкової атестації здобувачів другого (бакалаврського) рівня вищої освіти і присвоєння їм кваліфікації в 2022 р. у ХДАК відбувалося в терміни, визначені графіком освітнього процесу, у відповідності до «Положення про атестацію здобувачів вищої

освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК» та «Порядку організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання у ХДАК».

Підсумкова атестація здобувачів другого (бакалаврського) рівня вищої освіти в 2022 р. проходила в дистанційній формі з дотриманням вимог щодо:

- авторизованого доступу до інформаційно-комунікаційних інструментів організації дистанційного навчання;
- можливості визначення часу початку і завершення доступу, тривалості виконання завдань;
- об'єктивності критеріїв перевірки результатів виконання з активним використанням автоматизованих засобів оцінювання знань.

Здебільшого в якості інформаційно-комунікаційної платформи для проведення підсумкової атестації у дистанційному режимі виступав сервіс G-Suite for Education (Google Meet). Голови екзаменаційних комісій зазначили, що дистанційний формат проведення атестації не ускладнив процес встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти та присвоєння кваліфікації.

Підсумкову атестацію на одержання освітнього ступеня бакалавр у 2022 р. успішно склали:

- 243 особи на денній формі навчання (з них 61 з відзнакою);
 - 31 особа на заочній формі навчання (з них з відзнакою немає)
- (інформація щодо чисельності наведена станом на 23.06.2022 р.).*

У результаті складання атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційних робіт здобувачами освіти було продемонстровано достатній для успішного виконання професійних обов'язків за відповідними спеціальностями та реалізації в обраних професіях рівень теоретичних знань та практичних умінь і навичок.

У цілому за результатами підсумкової атестації на здобуття освітнього ступеня бакалавр у 2022 р. якість освітньої діяльності в ХДАК була оцінена головами ЕК як така, що має достатній рівень організації, забезпечення та реалізації освітнього процесу і відповідає стандартам вищої освіти, забезпечує здобуття особами якісної вищої освіти та сприяє отриманню ними нових знань та навичок. Також голови ЕК відзначили належність і сприятливість створених

представниками деканатів та випускаючих кафедр умов для проведення підсумкової атестації.

Особливо був відзначений високий рівень підготовки екранних робіт та співпраці здобувачів вищої освіти різних ОП в межах підготовки спільних екранних робіт здобувачів освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Серед представлених жанрів екранних робіт на захист були винесені ігрові фільми, переважно жанру драми та документальні фільми: тематичні й портретні нариси, фільми-спостереження, хронікальні фільми, кіноесе, замальовки. Також були представлені роботи із дифузією різних жанрів. Відбувалася фахова дискусія щодо втілення задуму роботи на екрані, інших професійних складових реалізації твору (*Т. Паньок — голова ЕК зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», кандидат мистецтвознавства, доцент, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди*).

Серед побажань, висловлених головами ЕК:

1. Переглянути формат проведення атестаційного екзамену: рекомендовано відмовитися від тестової форми на користь усних відповідей, які дають кращі уявлення щодо здатностей студентів висловлювати власні думки, логічно мислити (*Л. Хавкіна — голова комісії зі спеціальності 061 «Журналістика», доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри журналістики Харківського державного університету імені В. Н. Каразіна*).

2. Розширити зміст екзаменаційних білетів (за рахунок збільшення кількості запитань у білеті до 3 замість 2 та розподілення їх за принципом: 1 запитання — за змістом фундаментальних теоретичних дисциплін, 2 запитання — за змістом дисциплін прикладного характеру, 3 запитання — за змістом дисциплін, присвячених процедурі проведення наукових психологічних досліджень), розширити тематику кваліфікаційних робіт (*О. Євдокімова — голова ЕК зі спеціальності 053 «Психологія», доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри соціології та психології Харківського національного університету внутрішніх справ*).

3. Підсилити наукову складову кваліфікаційних робіт зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», адже комплекс підготовки музейних проєктів передбачає не лише розробку експозиційного плану та комунікативної частини, а й проведення ґрунтовних наукових досліджень; більш детально аналізувати наявність му-

зейних експонатів з тематики запропонованого до захисту музейного проєкту в українських музейних установах (*О. Сошнікова — голова ЕК зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», кандидат філософських наук, виконуюча обов'язки директора КЗ «Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова» Харківської міської ради, заслужений працівник культури*).

Для аналізу якості роботи Академії по наданню якісних освітніх послуг важливим показником є відмінні результати навчання здобувачів вищої освіти. У 2021–2022 н.р. випускники денної форми навчання одержали дипломи з відзнакою: за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти — 25.1%.

Серед основних завдань на 2022–2023 н.р. необхідно виокремити наступні:

1. Забезпечення якості вищої освіти та інноваційного розвитку відповідно до національних ліцензійних вимог надання освітніх послуг, державних та міжнародних освітніх стандартів як основи конкурентоспроможності Академії та її випускників на ринку освітніх послуг.
2. Забезпечення сприятливих умов для самореалізації та постійного професійного самовдосконалення всіх суб'єктів освітнього процесу.
3. Забезпечення розвитку україномовного освітнього середовища в Академії.
4. Забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової, культурно-мистецької та інноваційної діяльності.
5. Організація регулярного моніторингу якості освітніх програм, навчальних планів, кадрового, матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення з урахуванням актуальних вимог та перспектив розвитку вищої освіти й ринку праці.
6. Забезпечення сприятливих умов для організації дуальної освіти за освітніми програмами, які реалізуються в Академії.
7. Активізація роботи з підвищення обізнаності здобувачів освіти щодо можливостей та умов участі в короткострокових та довгострокових міжнародних програмах мобільності.
8. Розширення спектру додаткових освітніх програм для іноземних студентів англійською мовою та забезпечення їх відповідними навчально-методичними матеріалами.

9. Розширення співпраці з іноземними фахівцями-практиками шляхом проведення тренінгів, майстер-класів та інших форм поширення інноваційного досвіду.
10. Підвищення іншомовної компетентності та медіаграмотності науково-педагогічних працівників Академії.
11. Підвищення публікаційної активності науково-педагогічних працівників у контексті навчально-методичної роботи.
12. Забезпечення своєчасного оновлення баз виробничої практики, укладання угод про співпрацю з кращими профільними установами Харківського регіону та України в цілому у відповідності до специфіки освітніх програм та завдань виробничої практики.
13. Створення офіційних англійських сторінок за спеціальностями ХДАК в мережі Інтернет з метою поширення інформації про Академію за кордоном, надання інформаційної підтримки абітурієнтам та здобувачам освіти з інших країн.
14. Підвищення рівня культури суб'єкт-суб'єктної взаємодії, зокрема шляхом неухильного дотримання етичних і моральних норм спілкування учасників освітнього процесу в Академії.

3. Проведення вступної кампанії

На денну форму здобуття освіти (ФЗО) за ступенем **«бакалавр»** у 2022 році подано 429 заяв (2021 – 1465, 2020 – 1567, 2019 – 1675, 2018 – 1859), на заочну ФЗО – 53 (2021 – 71, 2010 – 30; 2019 – 33; 2018 – 79).

Конкурс абітурієнтів на денну ФЗО в цілому по Академії склав 2,08 осіб на місце (2021 – 8,1, 2020 – 6,6; 2019 – 7,5; 2018 – 2), на заочну ФЗО – 2,4 (2021 – 3,7, 2020 – 3,7; 2019 – 4; 2018 – 3,2).

Найвищий конкурс спостерігався серед абітурієнтів, які вступали на денну ФЗО за спеціальностями: «Сценічне мистецтво» – 3,7; «Аудіовізуальне мистецтво» – 2,9; «Менеджмент соціокультурної діяльності» – 2,8 (2021 – «Журналістика» – 107,6; «Туризм» – 21,6; «Культурологія» – 12,9; 2020 – «Журналістика» – 26,5; «Туризм» – 14,8; «Культурологія» – 7,1; 2019 – «Журналістика» – 33; «Туризм» – 19; «Культурологія» – 7; 2018 – «Психологія» – 11; «Журналістика» – 4; «Культурологія» – 4).

Таблиця по денній формі здобуття освіти

№ п\п	Назва спеціальності	Максимальні та фіксовані обсяги держ. замовлення	Подано заяв	Конкурс на місця державного замовлення
1	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	22	65	2,9
2	024 Хореографія	42	55	1,3
3	025 Музичне мистецтво	40	59	1,4
4	026 Сценічне мистецтво	20	74	3,7
5	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	5	13	2,6
6	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	14	2,8
7	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	13	26	2
8	034 Культурологія	5	11	2,2
Всього по ЗВО		152 денна	317	Конкурс: 2,08

Утім, списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення за спеціальностями з визначеним максимальним обсягом державного замовлення в базі ЄДЕБО були сформовані тільки за спеціальностями 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (2 особи) та 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (6 осіб). За спеціальностями 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення не були сформовані.

З державним замовником Міністерством культури та інформаційної політики України погоджено 160 (152 – денна ФЗО, 8 – заочна ФЗО) місць державного замовлення для вступу на навчання у ХДАК у 2022 р. Зараховано за державним замовленням за ступенем «бакалавр»:

- на денну ФЗО в 2022 – 154 (2021 – 126; 2020 – 137; 2019 – 177; 2018 – 173);
- на заочну ФЗО в 2022 – 8 (2021 – 8; 2020 – 6; 2019 – 10; 2018 – 12).

Усього: 2022 – 162 (2021 – 134; 2020 – 143; 2019 – 187; 2018 – 185).

Зараховано за державним замовленням 120 осіб, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на особливо небезпечній території (категорія 109). Оскільки кількість таких осіб перевищувала доведений замовником обсяг місць державного замовлення для вступу на навчання у ХДАК у 2022 р., до Міністерства культури та інформаційної політики був надісланий запит на виділення 3 додаткових місць державного замовлення (021 – 2 абітурієнта категорії 109; 026 – 1 абітурієнт категорії 114/особа з інвалідністю до 18 років). Надано Міністерством культури та інформаційної політики 2 додаткових місця державного замовлення. Звернулися до Міністерства культури та інформаційної політики з клопотанням розглянути питання про виділення 1 додаткового місця державного замовлення.

Зараховано в 2022 р. за контрактом за ступенем «бакалавр» на 1 курс на денну ФЗО – 39; на заочну ФЗО – 27. Усього – **66** (2021 – 127; 2020 – 126; 2019 – 165; 2018 – 138);

За спеціальностями:

021 – 11	028 – 6
024 – 4 (ДФЗО), 6 (ЗФЗО)	029 – 2
025 – 1	034 – 3
026 – 4 (ДФЗО), 15 (ЗФЗО)	053 – 5 (ДФЗО), 6 (ЗФЗО)
027 – 3	

Усього зараховано в 2022 році за ступенем «бакалавр» на 1 курс на денну ФЗО – 193; на заочну ФЗО – 35. Усього – **228**.

Зараховано в 2022 р. за контрактом за ступенем «бакалавр» на 2 курс на денну ФЗО – 17; на заочну ФЗО – 14. Усього – **31**.

Зараховано в 2022 році за державним замовленням (доведений обсяг – 72) за ступенем «магістр» на 1 курс на денну ФЗО – **73**.

021 – 7	028 – 5
024 – 10	029 – 6
025 – 26	034 – 5
026 – 6	061 – 1
027 – 2	242 – 5

За кошти фізичних та/або юридичних осіб за ступенем «магістр» на денну ФЗО в 2022 – **50** (2021 – 1; 2020 – 9; 2019 – 15; 2018 – 36), на заочну ФЗО в 2022 – **59** (2021 – 52; 2020 – 50; 2019 – 85; 2018 – 118).

021 – ДФЗО (7), ЗФЗО (9)	028 – ДФЗО (2), ЗФЗО (4)
024 – ДФЗО (3), ЗФЗО (7)	029 – ДФЗО (11), ЗФЗО (4)
025 – ДФЗО (9), ЗФЗО (7)	034 – ДФЗО (2)
026 – ДФЗО (7), ЗФЗО (18)	073 – ЗФЗО (2)
027 – ДФЗО (2)	242 – ДФЗО (7), ЗФЗО (8)

Всього зараховано в 2022 за ступенем «магістр» на денну ФЗО – **125**; на заочну ФЗО – **57**. Усього – **182** (2021 на денну ФЗО – 67; на заочну ФЗО – 52; усього – 119. 2020 на денну ФЗО – 88; на заочну ФЗО – 50; усього – 138. 2019 на денну ФЗО – 82; на заочну ФЗО – 85; усього – 167; 2018 – 238).

МАГІСТР				Зараховано	
		Ліцензія	Бюджет	бюджет	контракт
024 Хореографія	денна	29	8	10	3
	заочна	11	-	-	7
026 Сценічне мистецтво	денна	21	5	6	7
	заочна	16	-	-	18
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	денна	19	6	7	7
	заочна	10	-	-	9
025 Музичне мистецтво	денна	41	25	26	9
	заочна	11	-	-	7
027 Музезнавство, пам'яткознавство	денна	4	3	2	2
	заочна	-	-	-	-
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	денна	8	5	5	2
	заочна	5	-	-	4
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	денна	15	5	6	11
	заочна	5	-	-	4
034 Культурологія	денна	9	5	5	2
	заочна	6	-	-	-
061 Журналістика	денна	5	5	1	-
	заочна	-	-	-	-
242 Туризм	денна	13	5	5	7
	заочна	8	-	-	8
073 Менеджмент	денна	-	-	-	-
	заочна	3	-	-	2
Усього:	денна	129	-	73	50
	заочна	109	-	-	59
	усього	238	72	73	109

Надіслано клопотання до Міністерства культури та інформаційної політики про виділення 29 додаткових бюджетних місць державного замовлення для вступників категорії 109 за ступенем «магістр»:

021 – 5	026 – 6
024 – 10	029 – 2
025 – 4	242 – 2

Завдання на 2022/2023 навчальний рік:

1. Коригувати профорієнтаційну роботу на основі осмислення реалій сьогодення, здійснювати підготовку до вступної компанії 2023 року в контексті: внесення коректив у освітні програми, орієнтуєчись на запити молоді; здійснення реальних планів профорієнтаційної роботи за кожною спеціальністю з конкретними напрямками та шляхами їх реалізації. Вважати профорієнтаційну роботу одним із головних критеріїв освітньої діяльності представників науково-педагогічного складу ХДАК.

2. Постійно проводити інформаційну діяльність структурних підрозділів Академії у соціальних мережах з метою висвітлення досягнень та повсякденного функціонування ХДАК.

3. Внести в порядок денний Вченої ради ХДАК: 28.10.2022 р. — повідомлення завідувачів кафедр факультету культурології про плани заходів для популяризації серед абітурієнтів освітніх програм за спеціальностями 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», 034 «Культурологія» та 061 «Журналістика»; 25.11.2022 р. — повідомлення завідувачів кафедр факультету соціокультурних комунікацій та музейно-туристичної діяльності про плани заходів для популяризації серед абітурієнтів освітніх програм за спеціальностями 027 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 053 «Психологія» та 242 «Туризм».

4. Постійно здійснювати контроль за якістю викладання навчальних дисциплін та їх змістовною спрямованістю на підготовку фахівця за обраною абітурієнтом спеціальністю.

5. Осмислювати та нівелювати чинники, що спричиняють відрачування студентів протягом навчального року.

4. Безперервна освіта

Безперервною освітою у Харківській державній академії культури займається структурний підрозділ – Центр безперервної освіти (далі – Центр), який існував на базі Академії з 1997 по 2010 рік як факультет довузівської підготовки та післядипломної освіти. Відразу після перейменування підрозділу протягом 2011/2012 років було підготовлено ліцензійну справу щодо ліцензування освітніх послуг з підготовки до вступу у заклади вищої освіти громадян України.

Центр організовує професійно-орієнтаційні заходи, під час проведення яких подається інформація про особливості вступної кампанії, відбуваються зустрічі з деканами факультетів, завідувачами та провідними викладачами випускових кафедр, які презентують свої спеціальності та освітні програми, пояснюють специфіку складання вступних випробувань, відкривають перспективи працевлаштування. Зокрема, організовано й проведено 18.06.2022 р. У дистанційному форматі День відкритих дверей. Запис заходу викладено на сайті у вільному доступі. Центр також дбає про виготовлення рекламної продукції, зокрема брошури «Шановні абітурієнти!» (окремо для вступників для здобуття освітнього ступеня бакалавра та магістра), що містить інформацію про всі факультети, спеціальності, освітні програми тощо, різноманітних афіш, буклетів.

Центр також бере активну участь у роботі приймальної комісії: стежить за складанням документації, регламентом проведення вступних випробувань. Головне завдання Центру – створення належних умов для успішної вступної кампанії.

Другим напрямом роботи Центру є забезпечення функціонування підготовчих курсів, що користуються попитом серед учнівської молоді. Слухачі готуються до вступу за спеціальностями «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», «Хореографія» та «Сценічне мистецтво». Слухачі підготовчих курсів, зазвичай, пов'язують власне майбутнє з навчанням в Академії. Контингент абітурієнтів, які навчалися на підготовчих курсах Академії, складає:

У 2018/2019 н. р. – 46 осіб, з них вступили до ХДАК – 22 (48 %).

У 2019/2020 н. р. – 51 особа, з них вступили до ХДАК – 25 (49 %).

У 2020/2021 н. р. – 25 осіб, з них вступили до ХДАК – 10 (40 %).

У 2021/2022 н. р. – 38 осіб.

У 2021 році було створено та проведено курси з підвищення мовленнєвих та комунікативних компетентностей з української мови,

які відвідали 18 осіб. З них 6 осіб (40 %) успішно склали атестацію щодо вільного володіння державною мовою.

Третім напрямом роботи Центру є організаційне та інформаційне забезпечення стажування науково-педагогічних працівників Академії та інших закладів вищої освіти, з якими укладено договори про спільну діяльність. Нині Центр співпрацює на договірній основі з 11 закладами вищої освіти Харкова та 9 іншими закладами: відбувається обмін науково-педагогічними (педагогічними) працівниками з метою стажування. Ця діяльність сприяє обміну досвідом, створює умови для плідних творчих та наукових зв'язків. Серед закладів-партнерів: Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», Харківський національний університет радіоелектроніки, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Національний аерокосмічний університет імені М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут», Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», Національна академія Національної гвардії України, Харківський університет внутрішніх справ та інші. Значні перспективи має співпраця Центру із ЗВО інших міст України, серед яких: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Запорізький національний університет, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Київський національний університет культури і мистецтв, Інститут культурології Національної академії мистецтв України, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Вищий навчальний заклад Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі», Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, ДВНЗ «Ужгородський національний університет», Рівненський державний гуманітарний університет, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ), Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової, Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса) та інші. Укладено Угоди про співробітництво (на платній основі) з закордонними закладами вищої освіти: Вищою Школою Лінгвістичною (Ченстохов, Республіка Польща), Вищою школою туризму та екології (Суша Бескідзька, Республіка Польща), Університетом Humanitas (Сосновець, Республіка Польща), Бельцьким державним універ-

ситетом імені Алеку Руссо (Молдова), University of Library Studies and Information Technologies (Sofia, Bulgaria). Об'єднання наукової думки, що відбувається внаслідок обміну науково-педагогічними (педагогічними) працівниками, має важливе значення для розвитку сучасної науки й освіти.

Викладачами Академії розроблено авторські програми з курсів «Режисура шоу та арт-проектів», «Основи акторської майстерності», «Кінооператорська майстерність», «Режисура кіно і телебачення», «Телерепортерська майстерність», «Мовна майстерність», «Майстерність фотографа», «Народна хореографія», «Сучасна хореографія», «Бальна хореографія», «Класична хореографія», «Історія видовищних мистецтв».

Також Центром проводилася значна робота з організації стажування науково-педагогічних (педагогічних) працівників Академії у ЗВО Харкова та інших міст України, а також прийом на стажування викладачів інших ЗВО Харкова, області та інших міст України.

До основних результатів діяльності у 2021/2022 н. р. можна віднести:

- організацію стажування як науково-педагогічних кадрів Академії, так і науково-педагогічних (педагогічних) працівників ЗВО I-II та III-IV рівнів акредитації України та інших закладів;
- рекламну діяльність;
- успішну роботу підготовчих курсів та курсів з підвищення мовленнєвих та комунікативних компетентностей.

Завдання на 2022/2023 навчальний рік:

1. Удосконалення рекламної діяльності Центру з урахуванням сучасних технологій та реалій сьогодення.
2. Збільшення контингенту слухачів підготовчих курсів.
3. Використання в освітньому процесі сучасних освітніх інтерактивних технологій та платформ.
4. Участь у виставках-презентаціях ЗВО України із залученням засобів масової інформації, соціальних мереж та інтернет-ресурсів.
5. Розширення кола закладів освіти з метою співробітництва щодо стажування науково-педагогічних працівників.

5. Міжнародні зв'язки

Пріоритетами міжнародної діяльності ХДАК у 2021/2022 н.р. стало впровадження кращого іноземного освітнього досвіду, динамічне зростання кількості іноземних здобувачів вищої освіти, збільшення кількості проєктів міжнародної освітньо-наукової співпраці, інтеграція науково-педагогічних працівників до світового наукового простору, формування навичок життя та роботи в мультикультурному середовищі, що приваблює іноземних здобувачів якістю освіти та умовами навчання; підтримка гуманітарних та етнічних цінностей, інтеграція іноземних здобувачів вищої освіти у соціокультурний простір України та освітньо-культурне середовище ХДАК; удосконалення рекламної діяльності щодо популяризації освітніх можливостей ХДАК на міжнародному ринку освітніх послуг; поліпшення якості викладання, навчання і дослідження; забезпечення можливості брати участь у міжнародних академічних мережах для проведення досліджень з актуальних проблем в країні і закордоном;

Відповідно до реалізації цих завдань здійснювалося:

- навчання іноземців та осіб без громадянства;
- робота Центру міжнародної освіти та співробітництва;
- укладання договорів щодо міжнародної співпраці ХДАК з іноземними партнерами;
- участь науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти у грантових міжнародних проєктах;
- участь науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти ХДАК в міжнародних наукових конференціях та стажуваннях.

У 2021/2022 н.р. на навчання до Харківської державної академії культури за освітнім рівнем «бакалавр» було зараховано 7 іноземних громадян на денну форму здобуття освіти, з них за спеціальностями: «Музичне мистецтво» – 2 особи, «Сценічне мистецтво» – 3 особи, «Туризм» – 1 особа, «Хореографія» – 1 особа.

До магістратури було прийнято 2 іноземних громадян на денну форму здобуття освіти, з них 1 особа – за спеціальністю «Хореографія», 1 особа – за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Також 1 іноземного громадянина була поновлено на 2 курсі спеціальності «Психологія» та 1 іноземного громадянина було поновлено на 4 курсі спеціальності «Менеджмент».

Розподіл здобувачів вищої освіти — іноземців за факультетами та спеціальностями станом на 24.06.2022 такий:

денна форма навчання:

- **Факультет соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності**
Спеціальність «Туризм» — 3 особи;
Спеціальність «Психологія» — 1 особа;
- **Факультет аудіовізуального мистецтва**
Спеціальність «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» — 2 особи;
- **Факультет сценічного мистецтва**
Спеціальність «Сценічне мистецтво» — 4 особи;
- **Факультет музичного мистецтва**
Спеціальність «Музичне мистецтво» — 11 осіб;
- **Факультет культурології**
Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності» — 1 особа;
Спеціальність «Менеджмент» — 1 особа;
- **Факультет хореографічного мистецтва**
Спеціальність «Хореографія» — 3 особи.

Також у 2021/2022 н.р. до аспірантури було зараховано 5 осіб, за спеціальністю «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» — 3 особи, за спеціальністю «Культурологія» — 2 особи.

В аспірантурі станом на 24.06.2022 р. навчається 17 осіб іноземців: 10 осіб за спеціальністю «Музичне мистецтво», 5 осіб за спеціальністю «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 2 особи за спеціальністю «Культурологія».

На підготовче відділення для іноземних громадян 2021 р. було зараховано 21 особу. Функціювало дві групи підготовчого відділення (група гуманітарного спрямування — українська мова навчання, група інженерного спрямування — англійська мова навчання).

Отже, 2021 р. до Харківської державної академії культури за всіма рівнями та формами навчання було зараховано 37 іноземців, зокрема 2 особи — поновлено на навчання.

Протягом другого семестру 2021/2022 н.р. було відраховано з ХДАК 4 слухача підготовчого відділення для іноземних громадян, 2 іноземних здобувачі вищої освіти (2 курс, аспірантура, спеціальність 034 Культурологія, 1 курс, бакалаврат, спеціальність 024 Хореографія, освітня програма «Сучасна хореографія»).

Загальний контингент іноземних громадян та осіб без громадянства, які навчаються в ХДАК на 24.06.2022 р., становить 60 осіб. З них студентів базових факультетів – 26 осіб, аспірантів – 17 осіб, слухачів підготовчого відділення – 17 осіб.

Розподіл іноземних здобувачів вищої освіти, слухачів підготовчого відділення та аспірантів за країнами походження такий:

Китай – 37 осіб;

Туреччина – 18 осіб;

Азербайджан – 1 особа;

В'єтнам – 1 особа;

Еквадор – 1 особа;

Королівство Марокко – 2 особи.

У січні – лютому 2022 р. закінчили ХДАК, здобувши освітній ступінь магістра, 9 іноземців (8 іноземців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, 1 іноземець за спеціальністю 034 Культурологія).

У червні 2022 р. ХДАК закінчили 7 іноземців, які здобули освітній рівень бакалавра (1 – спеціальність 026 Сценічне мистецтво, освітня програма «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно», 2 – спеціальність 025 Музичне мистецтво, освітні програми «Музичне мистецтво естради», «Естрадний спів», 2 – спеціальність 242 Туризм, 1 – спеціальність 073 «Менеджмент», 1 – спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, освітня програма «Оператор телебачення»).

Першочерговим завданням на 2022-2023 н. р. є організація дистанційного вступу іноземців та осіб без громадянства до ХДАК, збільшення контингенту іноземців та осіб без громадянства і забезпечення якості їхньої професійної та мовної підготовки, а також умов для якісного дистанційного навчання іноземців та осіб без громадянства, що здобувають освіту в ХДАК.

Особлива увага приділяється забезпеченню належного рівня володіння іноземцями та особами без громадянства, що навчаються в ХДАК, українською мовою як мовою навчання. З цією метою протягом першого семестру 2021/2022 н.р. було організовано компенсаційні курси з української мови як іноземної для іноземців, які навчаються за третім (освітньо-науковим) рівнем.

Активну участь у роботі щодо адаптації іноземців та осіб без громадянства до навчання та перебування в Україні, щодо створення толерантного, безпечного освітньо-культурного середовища беруть викладачі кафедри психології і педагогіки та здобувачі вищої осві-

ти спеціальностей «Психологія», «Туризм», які проводять тренінги, психологічні діагностики, Т-ігри, надають індивідуальні консультації іноземцям, викладачам та співробітникам ХДАК, котрі залучені до освітнього процесу іноземців. На початку навчального року було проведено анкетування іноземних здобувачів першого курсу «Соціальна адаптація» та слухачів підготовчого відділення щодо соціальної адаптації в освітньо-культурному середовищі ХДАК.

Активно проводиться серед іноземців виховна робота, спрямована на поширення серед них інформації про особливості національної культури, звичаїв і традицій українського суспільства. Зокрема, протягом 2021/2022 н.р. для іноземців та осіб без громадянства, які навчаються в ХДАК, було проведено, як в онлайн-форматі, так і в аудиторії, такі виховні заходи: бесіди щодо правил проживання в гуртожитку; лекції-бесіди «Українське традиційне вбрання», «Українська народна архітектура», «Українська оселя», «Звичаї та обряди українців», «Українська традиційна культура»; екскурсії по корпусах ХДАК, знайомство з інфраструктурою міста (екскурсії по центру Харкова, навколо гуртожитків); вечори запитань та відповідей «Правовий статус іноземного студента в Україні», «Система вищої освіти в Україні», «Іноземці в Україні»; арт-терапевтичні практики; майстер-класи: «Традиції турецької кухні», «Таємниці китайської кухні»; тренінги «Запрошуємо гостей», «Знайомство», «Мовленнєвий етикет українців». «Правові засади перебування іноземних громадян на території України», «Толерантність в полікультурному середовищі»; вечори: «Знайомтеся – Україна», «Українське Різдво», «Українські вечорниці», «Загадковий світ Китаю»; круглі столи: «Художні традиції Слобожанщини», «Міста України» розроблення колажів: «Іноземний студент у ЗВО», «Якою я бачу Україну», «Моя академія»; мозковий штурм «Куди я запрошу своїх земляків: туристичні маршрути України».

Також протягом навчального року відбувалися інтерактивні зустрічі українських та іноземних здобувачів вищої освіти: «Як уникнути конфліктів в полікультурній студентській групі», «Навчаємося разом», надавалися індивідуальні психологічні консультації щодо подолання академічних та особистісних проблем іноземних здобувачів вищої освіти та слухачів підготовчого відділення.

Протягом 2021–2022 н.р. ХДАК здійснювала різні види міжнародного співробітництва з іноземними закладами вищої освіти. Важливе місце в міжнародному співробітництві посідає участь про-

відних викладачів Академії в міжнародних конференціях та онлайн-зустрічах (круглі столи, вебінари, майстер-класи тощо).

Протягом звітнього періоду було укладено договори та угоди про міжнародну співпрацю з такими закладами вищої освіти:

- Університет Гассан II Касабланка (Королівство Марокко);
- Dokuz Eylul University (Турецька Республіка);
- Університет бібліотекознавства та інформатики (Болгарія);
- Університет Осло Метрополітан (Норвегія);

a також із:

- Клайпедським відділенням Союзу фотохудожників Литви;
- Компанією «Gokturk Garden – Yilzen Gida Turizm Ins. San. Tic. Ltd» (Турецька Республіка).

Підготовлено угоду про міжнародну співпрацю з Академією сценічного мистецтва Баден-Вюртемберг (Німеччина), ведуться перемовини щодо її підписання.

Продовжують діяти угоди із закордонними закладами вищої освіти:

- Лішуйський університет (КНР);
- Сіанський Fanyu університет (КНР);
- Інститут кіно та телебачення «Хедянь» провінції Чжецзян (КНР);
- Лоянський педагогічний університет (КНР);
- Бельцький державний університет імені Алеку Руссо (Молдова);
- Вища школа туризму і екології (Суша Бескідзька, Польща);
- Університет Humanitas (Польща, Сосновець);
- Вища школа лінгвістична у Ченстохові (Польща);
- також із ГО «Rodzina Rodzin. Dom Polski».

Головними напрямками співробітництва з цими закладами освіти є: сприяння академічному та освітньому обміну та співробітництву; науковому обміну, співпраці та обміну у сфері освіти; встановлення творчих, наукових, освітніх та культурних зв'язків. Зокрема, у межах співпраці із Університет Осло Метрополітан (Норвегія) в першому семестрі 2022/2023 н.р. заплановано участь трьох здобувачів вищої освіти спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа у програмі академічної мобільності. Підготовлено документи та досягнуто попередньої домовленості щодо реалізації цієї програми.

Продовжується пошук партнерів серед закладів вищої освіти країн Європейського союзу для спільних проєктів з міжнародної кредитної мобільності Erasmus+ : були надіслані листи з пропозиція-

ми щодо міжнародної співпраці до закладів вищої освіти Республіки Польща, Чехії, Словаччини, Німеччини, Швейцарії.

Харківська державна академія культури долучилася до Ініціативи «Єднання», запропонованої організацією «Кормак Консалтенсі Груп» щодо пошуку іноземних партнерів для міжнародної співпраці. Було підготовлено презентацію щодо ХДАК англійською мовою та подано до цієї організації, яка здійснює пошук партнерів для міжнародної співпраці.

Харківська державна академія культури долучилася у якості партнера до міжнародного проєкту «Цифрова освіта для розвитку екологічної культури іноземних студентів із країн з низьким рівнем доходу» програми Erasmus+, поданої за напрямом KA2 Стратегічні партнерства (Стратегічні партнерства для інновацій).

Протягом 2021/2022 н.р. відбувалися онлайн-зустрічі та відкриті лекції представників іноземної науково-мистецької спільноти. Відбулися майстер-класи: латвійського режисера-документаліста, сценариста, кінопродюсера В. Манського (22.09.2021 р.), доцента Лоянського педагогічного університету (КНР), аспірантки факультету музичного мистецтва Лу Тунзе (18.10.2021 р.), кінознавця, експерта UniFrance з популяризації французького кіно Жоеля Шапрона (06.10.2022 р.). 18.02.2022 р. відбулася відкрита лекція «Культурна дипломатія: українсько-марокканські культурні зв'язки» Мохамед Маломане — доктора юридичних наук, професора факультету юридичних, економічних і соціальних наук Університету Гассан II Касабланка (Королівство Марокко).

Протягом 2021/2022 н.р. науково-педагогічні працівники ХДАК проходили міжнародне стажування в закладах-партнерах.

Проходження міжнародного стажування
викладачами ХДАК у 2021–2022 н.р.

№ з/п	Прізвище, ім'я по батькові	Місце проходження	Термін проходження
1	2	3	4
	Романовський Валерій Станіславович	Міжнародний історико-біографічний інститут (Дубаї – Нью-Йорк – Рим – Єрусалим – Пекін)	З 25.06.2021 р. по 16.08.2021 р.
	Білик Олена Миколаївна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща), згідно Договору про співробітництво між Вищою Школою Лінгвістичною в м. Ченстохова (Республіка Польща) та ХДАК	З 08.06.2021 р. по 08.10.2021 р.
	Бойко В'ячеслав Геннадійович	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща), згідно Договору про співробітництво між Вищою Школою Лінгвістичною в м. Ченстохова (Республіка Польща) та ХДАК	З 08.06.2021 р. по 08.10.2021 р.
	Свідовська Вікторія Андріївна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща), згідно Договору про співробітництво між Вищою Школою Лінгвістичною в м. Ченстохова (Республіка Польща) та ХДАК	З 08.06.2021 р. по 08.10.2021 р.
	Мостова Ірина Сергіївна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща), згідно Договору про співробітництво між Вищою Школою Лінгвістичною в м. Ченстохова (Республіка Польща) та ХДАК	З 08.06.2021 р. по 08.10.2021 р.
	Шкурєєв Кирило Іванович	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща), згідно Договору про співробітництво між Вищою Школою Лінгвістичною в м. Ченстохова (Республіка Польща) та ХДАК	З 08.06.2021 р. по 08.10.2021 р.
	Миславський Володимир Наумович	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща), згідно Договору про співробітництво між Вищою Школою Лінгвістичною в м. Ченстохова (Республіка Польща) та ХДАК	З 08.06.2021 р. по 08.10.2021 р.

	Рябуха Наталія Олександрівна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща), згідно Договору про співробітництво між Вищою Школою Лінгвістичною в м. Ченстохова (Республіка Польща) та ХДАК	З 08.06.2021 р. по 08.10.2021 р.
	Холодок Валентина Дмитрівна	Балтійський науково-дослідницький інститут проблем трансформації еконо- мічного простору (м. Рига, Латвія)	З 21.06.2021 р. по 03.08.2021 р.
	Зайцева Марина Миколаївна	Балтійський науково-дослідницький інститут проблем трансформації еконо- мічного простору (м. Рига, Латвія)	З 21.06.2021 р. по 03.08.2021 р.
	Божко Любов Дмитрівна	Балтійський науково-дослідницький інститут проблем трансформації еконо- мічного простору (м. Рига, Латвія)	З 21.06.2021 р. по 03.08.2021 р.
	Бабкова Надія В'ячеславівна	Фундація «Зустріч» (м. Краків, Республіка Польща), кафедра Польсько-Українських студій Ягеллонського університету	З 11.09.2021 р. по 17.10.2021 р.
	Воскобойнікова Вікторія Володимирівна	Куявський університет міста Влоцлавека (Республіка Польща)	З 15.11.2021 р. по 26.12.2021 р.
	Семенова Наталія Миколаївна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща), згідно Договору про співробітництво між Вищою Школою Лінгвістичною в м. Ченстохова (Республіка Польща) та ХДАК	З 10.03.2022 р. по 10.06.2022 р.

Значна увага в ХДАК приділяється реалізації внутрішньої інтернаціоналізації в контексті інтернаціоналізації освітніх планів та програм, змісту освітніх послуг за рахунок надання чи розширення міжнародного компонента навчального плану та освітньої програми, що уможлиблює відповідність випускників освітньої програми тим змінам, що відбуваються в міжнародному вимірі, формує їхню здатність виконувати професійні обов'язки в умовах глобалізації суспільства з урахуванням та у відповідь на вимоги глобального ринку праці XXI століття. Освітні компоненти освітніх програми визначені з урахуванням міжнародного досвіду підготовки фахівців відповідної спеціальності, отриманого зокрема через вивчення освітніх програм провідних європейських університетів.

Реалізується діяльність щодо популяризації Харківської державної академії культури з метою залучення іноземних здобувачів вищої освіти. Розроблено та надано до Українського державного центру міжнародної освіти План популяризації Харківської державної академії культури з метою залучення іноземних здобувачів вищої освіти. У межах реалізації цього Плану:

- створено промо-відеоролик англійською мовою щодо освітніх можливостей Харківської державної академії культури, розміщено його в соціальних мережах, на сайтах партнерських організацій;
- створено презентацію англійською мовою щодо освітніх можливостей Академії, яку розміщено в соціальних мережах, на сайтах партнерських організацій;
- проведено онлайн-зустрічі (ZOOM, Googl Meet, WeChat) з партнерськими організаціями щодо презентації освітніх можливостей Харківської державної академії культури й укладання партнерських угод щодо організації дистанційного вступу іноземців та осіб без громадянства до ХДАК;
- підготовлено презентації англійською мовою щодо англійських освітніх програм (спеціальності «Психологія», «Туризм» — освітній рівень «бакалавр», «Хореографія» — освітній рівень «магістр»);
- проведено зустрічі з іноземним випускниками Харківської державної академії культури щодо популяризації можливостей продовження ними навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти, а також щодо популяризації інформації серед учнів та здобувачів вищої освіти освітніх закладів, де вони працюють.

З метою організації дистанційного вступу до ХДАК іноземців та осіб без громадянства проведено онлайн-зустрічі та укладено партнерські Угоди з такими іноземними компаніями:

- Товариство з обмеженою відповідальністю «Служба навчання за кордоном Синчень» (м. Шенья, провінція Ляонін, Китай);
- Товариство з обмеженою відповідальністю «Консультаційна служба навчання за кордоном «Східний птах» (м. Чанша, провінція Хунань, Китай);
- Компанія «Приватні міжнародні послуги Шанхай Хун'їнь» (м. Шанхай, Китай);

- Компанія «Ханчжоу Дін'їн Закордонних Освітніх послуг Ко., Лтд» (м. Ханчжоу, Китай).

Завдання на 2022/2023 навчальний рік:

1. Створення промо-відеороликів англійською мовою щодо кожної спеціальності Харківської державної академії культури із подальшим розміщенням їх в соціальних мережах та сайтах партнерських організацій.
2. Підготовка англійською мовою посібника для іноземних абітурієнтів «Що я повинен знати, щоб навчатися в Харківській державній академії культури?»
3. Створення відео-презентацій іноземних здобувачів вищої освіти щодо їхнього ставлення до навчання в Україні в цілому, в Харківській державній академії культури зокрема, розміщення їх в соціальних мережах, на сайтах партнерських організацій.
4. Забезпечення реалізації програми соціально-педагогічного супроводу соціокультурної інтеграції іноземців в освітньо-культурне середовище Харківської державної академії культури та в соціокультурний простір України, зокрема через діяльність Центру міжкультурної комунікації та соціальної інтеграції іноземних студентів студентської ради ХДАК.
5. Започаткування дистанційних курсів з вивчення української/англійської мови для іноземців та осіб без громадянства.
6. Проведення опитування потенційних стейкхолдерів щодо запитів потенційних іноземних абітурієнтів, виявлення проблем та пріоритетів, зокрема з урахуванням навчання з використанням дистанційних технологій.
7. Співпраця з європейськими партнерами в контексті здійснення академічних обмінів, студентської мобільності.
8. Відкриття українського культурного центру в університеті-партнері Хассан II Касабланка (Королівство Марокко).
9. Організація онлайн-курсів та розмовного клубу для здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури.
10. Підвищення рівня академічної мобільності здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних, педагогічних та інших працівників ХДАК шляхом укладання міжнародних партнерських договорів та договорів академічної мобільності.

11. Розширення міжнародних зв'язків і збільшення контингенту іноземних здобувачів вищої освіти та слухачів підготовчого відділення.
12. Участь у проєктах і програмах, спрямованих на входження ХДАК у світовий освітній простір.
13. Започаткування англomовної форми навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за спеціальностями 242 Туризм, 053 Психологія, на другому (магістерському) рівні вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія.
14. Забезпечення якості освіти іноземців та осіб без громадянства, які навчаються в ХДАК: використання кращих європейських і світових практик організації освітнього процесу; розвиток педагогічної компетентності викладачів, які забезпечують освітній процес іноземців та осіб без громадянства в ХДАК; формування культури забезпечення якості освіти іноземців.

6. Науково-дослідницька діяльність

В Академії діє міцна наукова інфраструктура.

6.1. Наукові та мистецькі школи Харківської державної академії культури.

У ХДАК успішно функціують 10 наукових і 3 мистецькі школи. Наукові школи: «Наукова культурологічна школа» (керівник — доктор історичних наук, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України Василь Миколайович Шейко), «Наукова школа документології» (керівник — доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури України Наталя Миколаївна Кушнарєнко), «Наукова бібліотечно-інформаційна школа» (керівник — доктор педагогічних наук, професор Алла Анатоліївна Соляник), «Наукова школа соціальних комунікацій і документно-інформаційних систем» (керівник — доктор наук із соціальних комунікацій, професор Ірина Олександрівна Давидова), «Наукова інформаційно-документна школа» (керівник — доктор педагогічних наук, професор Людмила Яківна Філіпова), «Науковомистецтвознавча школа» (керівник — доктор мистецтвознавства, професор Ірина Іллівна Польська), «Інтегроване музикознавство» (керівник — доктор мистецтвознавства, професор Олена Георгіївна Роценко), «Наукова школа мистецької орієнталістики» (керівник — доктор мистецтвознавства, професор Світлана Борисівна Рибалко),

«Системне мистецтвознавство» (керівник — доктор мистецтвознавства, професор Юрій Іванович Лошков), «Соціально-філософські виміри культури» (керівник — доктор філософських наук, професор Микола Васильович Дяченко). Мистецькі школи: «Хореографічна мистецька школа» (керівник — народний артист України, професор Борис Миколайович Колногузенко), «Мистецька школа баянно-акордеонного виконавства» (керівник — доктор мистецтвознавства, професор Андрій Якович Шашевський), «Мистецько-режисерська школа» (керівник — заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Сергій Іванович Гордєєв).

6.2. Виконання державних науково-дослідних робіт

Ученими академії активно опрацьовується дві фундаментальні державні науково-дослідні роботи, зареєстровані в УкрІНТІ:

- «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти» (державний реєстраційний номер 0109U00511) (науковий керівник — В. Шейко, доктор історичних наук, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, ректор ХДАК);
- «Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку» (державний реєстраційний номер 0109U00512) (науковий керівник — А. Соляник, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету соціальних комунікацій).

З державного бюджету фінансування даних НДР не здійснюється. Означені НДР є профільними для ХДАК, у їхній розробці беруть участь викладачі, аспіранти, співробітники та студенти ХДАК. Їх результати знаходять відбиття у дисертаційних дослідженнях, монографіях, підручниках, навчальних посібниках, наукових статтях, тезах доповідей на численних міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях. Важливим є й те, що основні положення і висновки НДР впроваджуються в освітній процес: у зміст навчальних дисциплін, підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, інших науково-методичних матеріалів. Тобто, НДР забезпечують приращення наукового знання як в суто науковій, так і в освітніх сферах.

У 2021–2022 н. р. науково-педагогічними працівниками ХДАК опубліковано 554 наукових та навчальних праці, з них: 8 монографій, 2 книги (Миславський В. Н., уклад.), 5 підручників і навчальних посібників, 116 навчально-методичних матеріалів, 423 наукових статей (з них Web of Science — 14, Scopus — 11). Індекс цитувань

Google Scholar, представлених науковцями ХДАК, становить 5033. Індекс Гірша ХДАК – 38; «Вісника ХДАК» – 14 (цитувань – 1113); «Культури України» – 9 (цитувань – 720).

Кількість науковців ХДАК, що мають профілі в Google Scholar, відповідно до інформаційно-аналітичної системи «Бібліометрика української науки» на кінець 2021 року становить 92 особи (близько 40 % від основного науково-педагогічного складу). Індекс Гірша $> = 10$ мають 10 осіб (Кушнарєнко Н. М. – h 17, Шейко В. М. – h 16, Асєєв Г. Г. – h 15); $> = 5$ – 22 особи. ORCID мають 148 науково-педагогічних працівників ХДАК, що складає 67 %.

6.3. Підготовка наукових та науково-педагогічних кадрів в аспірантурі

В академії успішно діє аспірантура, кількість аспірантів за денною формою навчання складає 47 осіб. Серед них: 30 громадян України; 17 іноземних громадян. В аспірантурі відбувається підготовка за III освітньо-науковим рівнем докторів філософії за трьома спеціальностями:

- 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (галузь знань 02 Культура і мистецтво); набір 2021 р. – 1 особа за державним замовленням, 3 – за контрактом (іноземці); загальна кількість аспірантів – 9 (4 особи за державним замовленням, 5 – за контрактом (іноземці));
- 034 Культурологія (галузь знань 03 Гуманітарні науки); набір 2021 р. – 4 особи за державним замовленням, 2 – за контрактом (іноземці); загальна кількість аспірантів – 17 (14 осіб за державним замовленням, 3 – за контрактом (2 іноземці));
- 025 Музичне мистецтво (галузь знань 02 Культура і мистецтво); набір 2021 р. – 2 особи за державним замовленням, 1 – за контрактом; загальна кількість аспірантів – 19 (8 осіб за державним замовленням, 11 – за контрактом (10 іноземців)).

Здійснено підготовку та проведено акредитацію ОНП за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (акредитовано Рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, ухваленим на засіданні 01 березня 2022 р., протокол № 3 (8)).

6.4. Робота спеціалізованих вчених рад

За звітний період у спеціалізованих вчених радах ХДАК було захищено 1 дисертацію на здобуття ступеня доктора наук та 3 – доктора філософії.

У спецраді Д 64.807.01, котра функціювала до 31.12.2021 р., 23.12.2021 р. відбувся захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора культурології **Гаюк Ірини Яківни** «Специфіка історичного розвитку культури вірменської діаспори в Україні» (спеціальність 26.00.04 – українська культура).

Створено спеціалізовані вчені ради для присудження ступеня доктора філософії та відбулися захисти:

Спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

ДФ 64.807.004 – **Колоскова Галина Валеріївна** (науковий керівник – Кобелев Олексій Миколайович, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Харківської державної академії культури) «Бібліотечно-інформаційний потенціал регіону: організаційно-функціональний аспект». Дата захисту: 28.12.2021 р.

ДФ 64.807.005 – **Мазур Олександр Леонідович** (науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв) «Музичні архівні фонди радіокомпаній в умовах цифровізації». Дата захисту: 28.12.2021 р.

Спеціальність 034 Культурологія

ДФ 64.807.006 – **Мащенко Іванна Олегівна** (науковий керівник – Шейко Василь Миколайович, доктор історичних наук, професор, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, ректор Харківської державної академії культури) «Репрезентації спортивно-художніх дійств у ХХ – поч. ХХІ ст.: соціокультурні виміри». Дата захисту: 29.12.2021 р.

6.5. Науково-видавнича діяльність та публікаційна активність викладачів ХДАК

На базі ХДАК видаються два фахових збірники наукових праць: «Культура України» (з 1993 р.), «Вісник ХДАК» (з 1999 р.), що визнані МОН України як фахові наукові видання з культурології, мистецтвознавства та соціальних комунікацій (Категорія “Б”). ХДАК є співзасновником науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати України», який входить до категорії “Б” переліку фахових наукових видань зі спеціальності соціальні комунікації. Індекс Гірша ХДАК – 38; «Вісника ХДАК» – 14 (цитувань – 1113); «Культури України» – 9 (цитувань – 720).

За навчальний 2021–22 н.р. редакційно-видавничий відділ працював в умовах пандемії і воєнного стану. Однак, загалом, злагоженість всіх складових виробничого процесу дозволила майже не втратити темпи і обсяги минулого навчального року: 261,2 обліково-видавничих аркушів проти 262,49 за 2020–21 н.р.

Основні напрями діяльності: ефективна внутрішньо-редакційна робота, відповідальне ставлення до навчального і наукового процесів в академії, доброзичливе і вимогливе ставлення до авторів.

За першим напрямом співробітники редакції працювали за оновленими посадовими інструкціями. Особлива увага приділялась виконанню календарного графіку проходження рукописів на всіх ланках виробничого процесу: перевірка на плагіат, сліпе рецензування, коректура, редагування, верстка, вичитування, оприлюднення на сайті в мережі Інтернет.

За другим напрямом редакційно-видавничий відділ налагоджує співпрацю з кафедрами ХДАК для подальшого втілення їх планів — підготовки до друку навчальних планів, методичних матеріалів, монографій. Редакція брала активну участь у проведенні науково-методичних конференцій, готувала програми та збірки конференцій, віддрукувала і надіслала 517 сертифікатів учасникам заходів.

Окрім безпосередньої роботи над новими випусками двох періодичних наукових видань «Вісник ХДАК» і «Культура України», редакція якісно підготувала три монографії (з підготовчого відділення для іноземних громадян і для кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства) і десять одиниць матеріалів для різних кафедр.

За третім напрямом велась робота із зовнішнім оточенням, насамперед — інформаційна. Постійно відстежуються наукова ефективність членів редколегії і оновлюється її склад. Проводяться розсилки інформаційних листів до профільних закладів вищої освіти. Підтримуються доброзичливі стосунки з рецензентами, безперервно оновлюється їх база. Минулорічна робота за підвищення якості наукових статей принесла певну користь. Якщо в 2020–21 н.р. до 90% статей, що надходили до редакції, направлялися на доопрацювання, то в 2021–22 н.р. цей показник становить вже приблизно 70 відсотків. Безумовно, це показник сумлінної роботи редакційно-видавничого відділу, підвищення якості наукових видань.

Нижче подано таблицю з конкретними показниками.

ДАТА	Вид	Обсяг
08.09.2021	Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щорічної доповіді ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серпень 2021 р.) / [авт. група: Шейко В. М. (керівник) та ін. ; Харків. держ. акад. культури]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.	Обл.-вид. арк. 4,46.
23.09.2021	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2021. — Вип. 73. — 132 с.	Обл.-вид. арк. 15,42.
22.10.2021.	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : прогр. міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / Під ред. проф. В. М. Шейка та ін. — Харків : ХДАК, 2021. — 52 с.	Обл.-вид. арк. 2,5
29.10.2021	Щербань А. Козацький отаман Филон Лихопій в історичному контексті : монографія / Анатолій Щербань, Надія Бабкова ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2021. — 87 с.	Обл.-вид. арк. 5,4.
29.10.2021	Місце барської кераміки в гончарній спадщині України : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю в м. Бар 12 вересня 2021 року / відп. ред. А. Л. Щербань. — Харків, 2021. — 264 с. + 62 сертифікати	Обл.-вид. арк. 15,8.
15.11.2021	Програма навчальної музейно-екскурсійної практики для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, освітньо-професійної програми «Фундаментальна та прикладна культурологія», спеціальності 034 Культурологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки / Харків. держ. акад. культури; розр.: О. В. Кравченко та ін. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.	Обл.-вид. арк. 1,1
18.11.2021	Методичні вказівки до виконання курсових і кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів денної та заочної форм навчання за спеціальністю 034 «Культурологія». — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.	Обл.-вид. арк. 1,1

20.11.2021	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (18–19 листопада 2021 р.) / Під ред. проф. В. М. Шейка та ін. — Харків : ХДАК, 2021. — 419 с. + 264 сертифіката	Обл.-вид. арк. 25,4.
15.12.2021	Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2021. — Вип. 60. — 148 с.	Обл.-вид. арк. 9,3.
20.12.2021	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2021. — Вип. 74. — 104 с.	Обл.-вид. арк. 12,87
23.12.2021	Робота над фактурою в класі камерного ансамблю (на прикладі інструментальних дуетів українських композиторів): методичні матеріали до курсу / Харків. держ. акад. культури ; укладач О. Л. Крипак — Харків: ХДАК, 2021. — 24 с.	Обл.-вид. арк. 1,55.
12.01.2022	Методичні вказівки до виконання випускної кваліфікаційної роботи на здобуття освітнього ступеня магістра за спеціальністю 034 — Культурологія (денна та заочна форми навчання) / уклад. В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Н. Є. Шолуха, П. О. Попова. — Харків: ХДАК, 2022. — 26 с.	Обл.-вид. арк. 1,62.
19.01.2022	Історія культури XVII–XVIII ст. : програма та навчально-методичні матеріали з навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, за галуззю знань 03 Гуманітарні науки, зі спеціальності 034 Культурологія. — Харків : ХДАК, 2022. — 28 с	Обл.-вид. арк. 1,73.
03.02.2022	Жигайло М. О. Історико-культурна мапа України : навч. посіб. для слухачів підгот. відня для інозем. громадян. — Харків : ХДАК, 2022. — 144 с.	Обл.-вид. арк. 9,7
03.02.2022	Історія української культури: програма та навчально-методичні матеріали з навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання за галуззю знань 02 Культура і мистецтво, зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. — Харків : ХДАК, 2022. — 26 с.	Обл.-вид. арк. 1,65.

06.02.2022	Соціологія культури: програма та навчально-методичні матеріали з навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, за галуззю знань 03 Гуманітарні науки, зі спеціальності 034 Культурологія. — Харків : ХДАК, 2022. — 20 с.	Обл.-вид. арк. 1,22.
12.02.2022	Програма переддипломної практики для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, освітньо-професійної програми «Культурні дослідження», спеціальності 034 Культурологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки. — Харків : ХДАК, 2022. — 20 с.	Обл.-вид. арк. 1,22.
16.02.2022	Народна художня культура: програма та навчально-методичні матеріали з навчальної дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія. — Харків : ХДАК, 2022. — 36 с.	Обл.-вид. арк. 2,2.
23.02.2022	Програма навчальної етнологічної практики для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, освітньо-професійної програми «Фундаментальна та прикладна культурологія», спеціальності 034 Культурологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки / Харків. держ. акад. культури; розр. : О. В. Кравченко та ін. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.	Обл.-вид. арк. 1,1.
21.03.2022	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2022. — Вип. 75. — 136 с.	Обл.-вид. арк. 16,4.
17.05.2022	Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 травня 2022 р. / Харків. держ. акад. культури ; відп. за вип. О. О. Косачова. — Харків : ХДАК, 2022. — 28 с.	Обл.-вид. арк. 1,4.
21.05.2022	Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 травня 2022 р. / За ред. проф. В. М. Шейка та ін. — Харків : ХДАК, 2022. — 304 с. + 191 сертифікат	Обл.-вид. арк. 23,6.
29.06.2022	Щербань А. Диканька у першій половині ХХ століття : монографія / Анатолій Щербань ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2022. — 130 с.	Обл.-вид. арк. 9,3.

29.06.2022	Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2021. — Вип. 61. — 140 с.	Обл.-вид. арк. 8,52.
29.06.2022	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2022. — Вип. 76. — 164 с.	Обл.-вид. арк. 20,8.
Підсумок:		Обл.-вид. арк. 261,2

6.6. Міжнародні та всеукраїнські наукові конференції

Щорічно в академії проводиться до 50 міжнародних, всеукраїнських, регіональних, міжвузівських наукових конференцій, круглих столів, майстер-класів тощо. Серед них: міжнародні наукові конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини», всеукраїнські — «Культура та інформаційне суспільство XXI століття», «Герменевтика в науках про дух», «Культура — Текст — Особистість: українські перспективи», «Короленківські читання» тощо, круглі столи — «Туризм і глобальні проблеми сучасності», «Я обираю Березиль...» та ін.

У науковому сенсі академія тісно співпрацює з профільними ЗВО та науковими установами. Розширено співпрацю з Національною академією мистецтв України (НАМУ), дійсним членом якої є В. М. Шейко.

6.7. Нормативна база

З метою підвищення якості наукової діяльності в Академії протягом 2021–2022 н. р. розроблено й уведено в дію внутрішні нормативні документи:

- Положення про Комітет із забезпечення якості вищої освіти в Харківській державній академії культури;
- Положення про наукового керівника здобувача вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем Харківської державної академії культури;
- Положення про рецензента кваліфікаційної наукової роботи на здобуття наукового ступеня (PhD) доктора філософії Харківської державної академії культури.

Завдання на 2022/2023 навчальний рік

1. Забезпечувати якісну підготовку докторів філософії та докторів наук у ХДАК, підвищувати ефективність аспірантури і докторантури. Особливу увагу звернути на виконання освітньо-наукових програм та навчальних планів докторів філософії за спеціальностями 034 «Культурологія», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 025 «Музичне мистецтво».

2. Вивчити питання щодо можливості підготовки у ХДАК докторів мистецтва з музичного, сценічного, аудіовізуального та хореографічного мистецтва. Розпочати роботу по запровадженню мистецьких PhD програм згідно з принципами Єдиного європейського освітнього та наукового простору за наявними в академії мистецькими спеціальностями підготовки докторів філософії.

3. Розвивати фундаментальні та прикладні наукові дослідження за пріоритетними напрямками ХДАК; активізувати роботу по залученню здобувачів вищої освіти усіх рівнів до виконання наукових конкурентних міждисциплінарних досліджень.

4. Сприяти становленню наукової екосистеми академії як інноваційного хаба, що націлений на упровадження механізмів захисту інтелектуальної власності результатів наукових досліджень науково-педагогічних працівників та їх ефективної комерціалізації із врахуванням потреб суспільства і наукового потенціалу Академії.

5. Активізувати публікаційну діяльність науковців та аспірантів ХДАК передусім в авторитетних національних (категорія В) і міжнародних виданнях, які включені до провідних міжнародних наукометричних баз даних SCOPUS та Web of Science.

6. Сприяти академічній співпраці з національними та громадськими академіями і міжнародній мобільності здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників Академії.

7. Підвищити якість, активізувати підготовку та прискорити захисти викладачами ХДАК дисертацій на здобуття ступеню Доктора філософії в разових спеціалізованих вчених радах.

8. Забезпечити якісну підготовку та видання щорічно не менше ніж 4 випусків фахового збірника наукових праць «Культури України» та 2 випусків «Вісник ХДАК». Посилити вимоги до рівня рецензування статей. Забезпечувати відповідність документів для входу збірників наукових праць ХДАК до міжнародної наукометричної бази Web of Science.

9. Підготувати та провести у 2022/2023 н. р. наукові конференції, зокрема міжнародну наукову конференцію «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», всеукраїнську науково-теоретичну конференцію молодих вчених «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття».

10. Активізувати підготовку та видання колективних монографій науково-педагогічними працівниками за основними напрямками наукової діяльності ХДАК.

11. Продовжити роботу щодо дотримання викладачами та особами, що здобувають вищу освіту, принципів доброчесності. Посилити перевірку на плагіат збірників наукових статей ХДАК, дисертаційних та магістерських робіт.

Міжнародна інтеграція:

1. Укріплювати позиції наукових шкіл ХДАК у міжнародній науковій спільноті.
2. Залучати до участі в реалізації освітніх (перш за все, магістерських) програм провідних фахівців іноземних ЗВО.
3. Брати участь у міжнародних проєктах і програмах освітнього та наукового спрямування.
4. Активізувати залучення провідних зарубіжних учених до участі в міжнародних наукових конференціях ХДАК та науково-педагогічних працівників ХДАК в міжнародних наукових конференціях поза межами України;
5. Заохочувати стажування науково-педагогічних і наукових працівників, студентів та аспірантів у провідних зарубіжних навчально-наукових центрах.

7. Творчо-виконавська робота

Творчо-виконавська робота є невід’ємною практичною складовою освітньої діяльності ХДАК, спрямованої на формування культурно-мистецької еліти України. У 2021–2022 н. р. творчо-виконавська робота ХДАК здійснювалася в умовах карантинних обмежень, а з 24.02.2022 р. – воєнної агресії рф.

В межах творчо-виконавської роботи були організовані та проведені культурно-мистецькі заходи: тематичні онлайн-фотовиставки студентських робіт; онлайн виставка робіт за темою: «Грим з фольклорними мотивами»; соціальний проєкт «Герої не вмирають» (колишня назва АТОграф); соціальний проєкт «Розкажи казку дітям»; Всеукраїнський онлайн фестиваль «Театр майбутнього» тощо.

Студентські колективи факультету хореографічного мистецтва: театр народного танцю «Заповіт» (керівники Б. Колногузенко та К. Островська), ансамбль сучасного танцю «ЕСТЕТ» (керівники Є. Янина-Ледовська та Д. Паукштелло), ансамбль бального танцю «Креатив» (керівники В. Мелехов та І. Жук) брали участь у різноманітних культурно-мистецьких заходах, зокрема в святкуванні 30-ти річчя до Дня Незалежності України в почесному консульстві Республіки Казахстан, Дня міста Харкова та Дня незалежності України на площі Свободи, III-му турі та гала-концерті VI-го Всеукраїнського фестивалю конкурсу народної хореографії імені П. П. Вірського тощо.

Представники ХДАК брали участь, як члени журі, та ставали переможцями фестивально-конкурсних заходів, зокрема: Чемпіонату України, Національної Першості та Всеукраїнських змагань з сучасних танців «Life in dance» (м. Київ), Чемпіонату та Кубку України зі спортивних танців (м. Київ), 5-го міжнародного кінофестивалю документального та ігрового кіно Kharkiv MeetDocs, міжнародного оперного фестивалю «Operafest Tulchyn» (м. Тульчин), I-го Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Осінній performance» (м. Дніпро), III-го Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Тенденція» (м. Суми), Конкурсу зі спортивних бальних танців «Час Чудес», (м. Запоріжжя), Всеукраїнського фестивалю народної творчості «Ярмаринка» в межах Національного свята «Сорочинський ярмарок» (с. Великі Сорочинці, Полтавської обл.) тощо. Понад 50 здобувачів освіти факультету музичного мистецтва стали лауреатами всеукраїнських та міжнародних фестивально-конкурсних заходів.

В умовах воєнного стану в Україні здобувачі освіти та представники професорсько-викладацького складу ХДАК брали активну участь в організації та здійсненні культурно-мистецьких заходів: мультимедійному проєкті «Щоденники війни» в межах Тижня українського мистецтва в Грузії, міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Буду жити в Україні – 2022», міжнародному волонтерському проєкті «УРАУ. Тварини в Україні потребують допомоги», благодійному проєкті (Україна – Велика Британія) «Українські майстри на допомогу ЗСУ», спільному з Тернопільським національним педагогічним університетом імені В. Гнатюка мистецькому проєкті «Лесь Курбас. «Березіль», благодійному проєкті «Avatars for Ukraine» для допомоги захисникам України, просвіт-

ницькому проєкті «Принципи когнітивно-поведінкової терапії у практиці психологічного консультування» тощо. Представниками ХДАК О. Мовчаном (м. Буїс лес Баронніс, Франція) та В. Осипенко (м. Отакім, Ізраїль) проведені благодійні концерти.

8. Виховна робота

Важливою складовою освітнього процесу в Академії є виховна робота зі студентською молоддю, яка спрямована на виховання свідомого громадянина, набуття молоддю соціального досвіду, високої культури міжнаціональних взаємовідносин, формування потреби та вміння жити в громадянському суспільстві, духовності та фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, трудової та екологічної культури.

Досягнення мети виховання передбачає вирішення низки завдань: формування національної свідомості; утвердження в свідомості і почуттях особистості патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого України, гуманістичної моральності як базової основи громадянського суспільства; формування мовленнєвої культури; забезпечення високого рівня професійності та вихованості молодшої людини, сприяння розвитку індивідуальних здібностей, таланту та самореалізації; дотримання і розвиток демократичних та академічних традицій Академії та ін.

Виховна робота зі студентською молоддю в Академії здійснюється за пріоритетними напрямками, зокрема:

- національно-патріотичне виховання;
- інтелектуально-духовне виховання;
- громадсько-правове виховання;
- моральне виховання;
- екологічне виховання;
- естетичне виховання;
- професійно-спрямоване виховання;
- фізичне виховання.

Перший етап виховної роботи в ХДАК включав в себе **організаційну роботу**, яка передбачала здійснення низки заходів на початку навчального року (вересень-жовтень):

- формування інституту кураторів 1-4 курсів та старост академічних груп 1 курсу на факультетах;
- проведення зборів студентів факультетів та обрання складу студентських рад факультетів та гуртожитків;

- анкетування іноземних студентів першого курсу «Соціальна адаптація» та слухачів підготовчого відділення щодо соціальної адаптації в освітньо-культурному середовищі ХДАК;
- проведення бесід щодо правил проживання в гуртожитку студентів;
- проведення екскурсій для студентів по корпусах ХДАК;
- знайомство з інфраструктурою міста (екскурсії по центру Харкова, екскурсії навколо гуртожитків);
- анкетування студентів перших курсів з метою виявлення творчого потенціалу, обдарованих студентів, осіб з організаційними якостями та спортивними інтересами;
- розробка тематики кураторських профорієнтаційних годин, просвітницьких програм;
- проведення бесід із студентами-першокурсниками «Вища освіта: вимоги та стандарти» з метою адаптації першокурсників до навчання в ХДАК;
- проведення семінару-наради з кураторами курсів та заступниками деканів щодо організації виховної роботи на факультетах;
- проведення конференції студентів ХДАК та обрання складу студентської ради ХДАК.

Окрім цього організаційна робота, яка проводилася систематично на протязі року включала в себе:

- розробку тематики виховних заходів у рамках проходження педагогічної і виробничих практик студентами ХДАК;
- індивідуальну роботу зі студентами з питань відвідування занять, поведінки, етичних норм, робота з батьками;
- контроль за виховною роботою на факультетах, в гуртожитках;
- координацію роботи кураторів, деканів, ректорату зі студрадою ХДАК з виховних питань;
- здійснення контролю відвідування навчальних занять студентами, аналіз пропусків без поважних причин і розробка заходів щодо їх усунення;
- проведення бесід про дотримання правил безпеки при навчанні в умовах карантину.

Щодо іноземних студентів, на постійній основі проводилась наступна робота:

- індивідуальні психологічні консультації щодо подолання академічних та особистісних проблем іноземних здобувачів вищої освіти;

- інтерактивні зустрічі українських та іноземних здобувачів вищої освіти: «Як уникнути конфліктів в полікультурній студентській групі», «Навчаємося разом»;
- вечори запитань та відповідей: «Правовий статус іноземного студента в Україні», «Система вищої освіти в Україні», «Іноземці в Україні»;
- проведення арт-терапії з іноземними слухачами підготовчого відділення.

Національно-патріотичне виховання

Пріоритетом виховної роботи в Університеті є національно-патріотичне виховання студентів, в основі якого – ідея зміцнення української державності як консолідуючого чинника розвитку суспільства. Упродовж звітного періоду проведено низку заходів, які сприяли утвердженню патріотичних цінностей, переконань і поваги до історичної та культурної спадщини України, зокрема:

1. Тематичні кураторські години до Дня Незалежності (вересень)
2. Тематичні кураторські години до Дня міста Харкова (вересень)
3. Літературно-мистецький вечір «Знайомтеся – Україна» для іноземних здобувачів освіти підготовчого відділення та першого курсу (жовтень);
4. Тематичні виховні години до Дня українського козацтва (жовтень);
5. Розроблення колажів: «Іноземний студент у ЗВО», «Якою я бачу Україну», «Моя академія» (жовтень, листопад, грудень);
6. Проведення майстер-класу «Традиції турецької кухні» (листопад);
7. Проведення майстер-класу «Таємниці китайської кухні» (листопад);
8. Святкування Дня Гідності та Свободи (21 листопада) – віртуальна виставка в Instagram та Facebook в бібліотеці ХДАК, пости в Instagram факультетських студрад;
9. Акція «Запали свічку!» в рамках відзначення Дня пам'яті жертв голодомору (23-24 листопада) – віртуальна виставка в Instagram та Facebook в бібліотеці ХДАК, пости в Instagram факультетських студрад;
10. Міжнародний День студентів «Українське студентство: відповідальність та майбуття країни» – пости в Instagram факультетських студрад;

11. Участь студентів ХДАК у Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності (листопад);
12. Проведення заходів до Дня збройних сил України (грудень) – кураторські години в дистанційному режимі;
13. Проведення вечора «Українське різдво» для іноземних здобувачів вищої освіти (грудень);
14. Театралізований виховний захід «Українські вечорниці» для іноземних та українських здобувачів вищої освіти ХДАК (грудень);
15. Проведення лекції презентації «Звичаї та обряди українців» для іноземних здобувачів вищої освіти (грудень);
16. Проведення тематичних лекцій, присвячених відзначенню Дня соборності України (січень) – кураторські години в дистанційному режимі, пости в Instagram факультетських студрад, віртуальна виставка бібліотеки ХДАК;
17. Проведення тренінгу для іноземних здобувачів вищої освіти «Мовленнєвий етикет українців» (січень);
18. Проведення вечора презентації «Загадковий світ Китаю» (лютий);
19. Перегляд відеофільму «Україна-Китай: діалог культур» (лютий);
20. Проведення лекції-бесіди «Українське традиційне вбрання» (лютий);
21. Проведення круглого столу «Художні традиції Слобожанщини» за участю іноземних здобувачів вищої освіти (лютий);
22. Проведення круглого столу «Міста України» за участю іноземних здобувачів вищої освіти (лютий);
23. Мозковий штурм «Куди я запрошу своїх земляків: туристичні маршрути України» (лютий);
24. Відзначення 104-тої річниці бою під Крутами (лютий) – інформаційні фото- та відеоматеріали на офіційній сторінці кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства у Facebook; організовано книжково-ілюстративну виставку літератури, присвячену подіям під Крутами в бібліотеці ХДАК;
25. Залучення студентів до роботи у соціальному проєкті кафедри телерепортерської майстерності «Герої не вмирають» (колишня назва АТОграф) – протягом року;
26. Залучення студентів до участі у фотопроєкті факультету «Моє місто, моя країна» з подальшою публікацією світлин на веб-сайті факультету аудіовізуального мистецтва – протягом року.

Інтелектуально-духовне виховання

Упродовж звітнього періоду проведено низку заходів, які сприяли духовному та інтелектуальному збагаченню студентів:

1. «День відкритих дверей». «Бібліотека – світ нових можливостей» до Всеукраїнського Дня бібліотек (вересень);
2. Участь студентів у Тренінгу «Соціальні мережі: прямий доступ до студентів»; комунікаційний лікбез «Міський конкурс. Студентська весна» Духовно-просвітницький центр «Фома» (листопад);
3. Участь студентів разом із викладачами в роботі Міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (листопад);
4. Підтримка молодих учених – щорічна конференція молодих науковців (травень);
5. Проведення циклу лекцій-презентацій для іноземних студентів «Українська традиційна культура» (протягом року).

Громадсько-правове виховання

Серед заходів, які сприяли формуванню активно громадянської позиції та формуванню правової культури були проведені наступні:

1. Ознайомлення студентів з їх правами та обов'язками, правилами внутрішнього розпорядку ХДАК, правилами проживання у гуртожитку (вересень);
2. Зустріч студентів із інспекторами Головного управління патрульної служби (вересень);
3. Тренінгові заняття «Правові засади перебування іноземних громадян на території України» (вересень);
4. Проведення круглого столу «Демократія як провідна тенденція сучасного світового політичного розвитку» на факультеті аудіовізуального мистецтва (жовтень);
5. Проведення круглого столу «Політична влада та громадянське суспільство» на факультеті аудіовізуального мистецтва (листопад);
6. Проведення в ХДАК Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства» з 25 листопада по 10 грудня в рамках якої було запрошено інспекторів відділу зв'язків з громадськістю УПП в Харківській області для проведення бесіди на теми «Булінг» та «Домашнє насильство»; проведено круглі столи «Права людини в сучасному суспільстві» (в дистанційному режимі), «Права людини в мистецтві»

цтві» (в дистанційному режимі); проведено віртуальну виставку в бібліотеці ХДАК (у Facebook), проведено бесіду-лекцію, присвячу боротьбі із ВІЛ/СНІД (в дистанційному режимі) (листопад-грудень);

7. Проведення круглого столу «Держава як провідний політичний інститут» на факультеті аудіовізуального мистецтва (грудень);
8. Проведення Онлайн зустрічі з экс-керівником загону Червоного Хреста на Харківщині Андрієм Ковальовим. Тема зустрічі: «Що було — ми бачили, що буде — побачимо!» (лютий).

Моральне виховання

Серед заходів, спрямованих на моральне виховання студентської молоді були проведені наступні:

1. Проведення бесід зі студентами про норми поведінки в ХДАК, гуртожитках, поза їх межами та виховання бережливого ставлення до майна ХДАК (протягом року);
2. Проведення тренінгів толерантності в полікультурному середовищі (протягом року);
3. Участь студентів факультету аудіовізуального мистецтва у Фестивалі Одеської ліги сміху із тематичною назвою «Мандруй Україною» (вересень);
4. Участь студентів факультету аудіовізуального мистецтва у 22-у фестивалі Харківської відкритої молодіжної ліги КВН в Палаці студентів НТУ «ХПІ» (жовтень);
5. Збір коштів студентами студради факультету аудіовізуального мистецтва для тварин та поїздки до притулку Харків КП «Центр поводження з тваринами» (жовтень);
6. Бесіди щодо академічної доброчесності, системно-профілактичної роботи, спрямованої на запобігання академічного плагіату (протягом року);
7. Круглий стіл в межах міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» в ХДАК: «Академічна доброчесність у науково-дослідній та освітній діяльності: виклики та практики» (листопад);
8. Збір коштів та вітання з Днем святого Миколая вихованців Харківського обласного центру соціально-психологічної реабілітації для неповнолітніх «Гармонія», організований студрадою ХДАК та студрадами факультетів (грудень);

9. Створення студрадою факультету аудіовізуального мистецтва тематичної онлайн-фотовиставки студентських робіт «Новорічне чудо» (грудень);
10. Організація студрадою акції «Таємний Санта» на факультеті аудіовізуального мистецтва (грудень);
11. Участь студентів ХДАК у Новорічному онлайн-концерті «У ритмі часу», який був опублікований у мережі YouTube (грудень);
12. Святкові новорічні зустрічі з військовими, організовані викладачами факультету музичного мистецтва (грудень);
13. Участь студентів факультету аудіовізуального мистецтва у соціальному проєкті кафедри телерепортерської майстерності «Розкажи казку дітям» (було здійснено запис двох аудіо-дисків казок для підшефного дитячого будинку) (грудень);
14. Проведення бесід щодо прав та обов'язків студентів, інформування про зміст нормативно-законодавчої бази, яка регулює студентське самоврядування (протягом року);
15. Проведення бесід з питань академічної успішності, налагодження стосунків та подолання конфліктів у студентському колективі (групі) (протягом року);
16. Приймання скарг і пропозицій зі скриньки довіри, прийняття відповідних рішень та проведення заходів (протягом року).

Екологічне виховання

Серед заходів, спрямованих на екологічне виховання студентської молоді були проведені наступні:

1. Проведення бесід зі студентами з організації побуту в гуртожитках та підтримання там порядку, проведення суботників (постійно);
2. Прибирання прилеглих приміщень біля гуртожитків (постійно);
3. Конкурс на кращу кімнату в гуртожитку (постійно, вивішуються стенди);
4. Проведення санітарно-гігієнічних рейдів-перевірок «Дім, де ти живеш» (щомісяця).

Естетичне виховання

Серед заходів, спрямованих на екологічне виховання студентської молоді були проведені наступні:

1. Участь студентів разом із студентами інших закладів вищої освіти в міській Акції «Мистецтво об'єднує молодь» на площі Свободи (вересень);

2. Проведення студентами факультету аудіовізуального мистецтва тематичної онлайн-фотовиставки студентських робіт «Дзеркало душі» (жовтень);
3. Перегляд іноземними студентами українських художніх та науково-популярних фільмів, які репрезентують українську культуру «Етнографічна візуалістика України» (листопад);
4. Творча зустріч із українською поетесою, членом Національної Співки Письменників України Олександрою Ковальновою (в онлайн-режимі);
5. Участь студентів ХДАК у Студентському балі-маскараді разом із викладачами факультету хореографічного мистецтва в Kharkiv Palace Hotel (грудень);
6. Силами факультету аудіовізуального мистецтва підготовлено поетичну програму за віршами Т.Шевченка, відеозапис якої розміщено на сторінці медіахабу «Академія культури» (травень 2022р.).

Професійно-спрямоване виховання

Серед заходів, спрямованих на професійно-спрямоване виховання студентської молоді були проведені наступні:

1. Виставка до Дня туризму «Захоплюючий світ подорожей» (вересень);
2. Святкування Всеукраїнського Дня бібліотек (вересень);
3. Святкування Дня українського кіно: участь у П'ятому міжнародному кінофестивалі документального та ігрового кіно Kharkiv MeetDocs Харківська обласна філармонія (жовтень); участь студентів у майстер-класі кінознавця та експерта UniFrance, журі Канського кінофестивалю Жоеля Шапрона (жовтень); участь студентів у майстер-класі директора Київського міжнародного фестивалю «Молодість» Андрія Яковича Халпахчі (жовтень);
4. Участь студентів факультету аудіовізуального мистецтва у зйомках фільму про конференцію: інтерв'ю, монтаж тощо (листопад);
5. Святкування Дня працівника освіти (жовтень);
6. Святкування Всеукраїнського Дня телебачення (листопад);
7. Створення та реалізація медіахабу «Академія культури» на факультеті аудіовізуального мистецтва;
8. Залучення студентів до проведення «Дня відкритих дверей академії».

Фізичне виховання

Серед заходів, спрямованих на фізичне виховання студентської молоді були проведені наступні:

1. Бесіди про режим роботи і відпочинок студентів у навчальний період (вересень) — в рамках кураторських годин;
2. Бесіди з техніки безпеки, охорони здоров'я, правил внутрішнього розпорядку (вересень) — в рамках кураторських годин;
3. Всесвітній День боротьби зі СНІДом. (грудень) — проведення лекції-бесіди в дистанційному режимі в рамках акції «16 днів проти насильства» ;
4. Проведення ХІХ Спартакіади ХДАК (листопад-грудень);
5. Індивідуальна робота зі студентами (ознайомлення з умовами проживання, антиалкогольна та антинікотинова пропаганда тощо) — постійно.

На жаль, чимало запланованих на початку навчального року заходів (екскурсій, виставок, концертів та інших масових заходів) не могли відбутись через введення картинних обмежень, а пізніше через перебування країни у воєнному стані.

В умовах воєнного стану в Україні у ХДАК проводилась наступна робота:

1. Психологічна підтримка та контроль за виконанням вимог безпеки під час проживання в гуртожитку в умовах бойових дій — викладачі факультетів, представники адміністрації;
2. Психологічна підтримка здобувачів під час спілкування — викладачі факультетів, представники адміністрації;
3. Проведення бесід зі студентами та ознайомлення їх із правилами поведінки під час евакуації, правилами поводження із вибухонебезпечними предметами та поведінки у надзвичайній ситуації викладачі факультетів, представники адміністрації;
4. Організація відео-записів з участю у Всеукраїнському флешмобі від студентів харківських вишів із закликом закрити небо над Україною — студентки факультету музичного мистецтва;
5. Участь студентів та викладачів різних факультетів у волонтерській діяльності;
6. Організація та проведення міжнародного конкурсу-фестивалю «Буду жити в Україні — 2022», в рамках якого в підтримку захисників України східного напрямку проводиться збір коштів — викладачі та студенти факультету музичного мистецтва;

7. Залучення студентів до роботи у соціальному проєкті кафедри телерепортерської майстерності «Герої не вмирають» (колишня назва АТОграф).

Завдання на 2022/2023 навчальний рік

1. Забезпечувати умови для самореалізації особистості відповідно до її здібностей, суспільних і власних інтересів.
2. Формувати національну свідомість та людську гідність, любов до рідної землі, родини, свого народу, бажання працювати задля розквіту держави, готовності її захищати.
3. Формувати мовну культуру, оволодіння і вживання української мови.
4. Утверджувати принципи загальнолюдської моралі — правди, справедливості, милосердя, патріотизму, доброти та інших чеснот.
5. Забезпечувати повноцінний розвиток молоді, охорону та зміцнення її фізичного, психічного та духовного здоров'я.
6. Забезпечувати високу художньо-естетичну культуру, розвиток естетичних потреб, почуттів.
7. Спонукаати вихованців до активної протидії проявам аморальності, правопорушенням, бездуховності, антигромадській діяльності.
8. Реалізовувати принцип нероздільності навчання й виховання, що полягає в їх органічному поєднанні, підпорядкуванні змісту освіти й виховання, формування цілісної та гармонійно розвиненої особистості, перетворення позицій педагога і здобувача вищої освіти в особистісно рівноправні, партнерські стосунки.
9. Сприяти зміцненню системи студентського самоврядування в академії загалом і на факультетах та в гуртожитках зокрема через активне представництво студентських рад факультетів на загальноакадемічному рівні у складі вченої ради, конференції трудового колективу ХДАК.
10. Поглиблювати зв'язки структурних підрозділів ХДАК зі студентськими радами, надавати їм дієву допомогу у вирішенні нагальних питань.
11. Залучати до системи студентського самоврядування іноземних студентів через Центр міжнародної комунікації та соціальної інтеграції іноземних здобувачів вищої освіти.
12. Студентським радам академії, факультетів, гуртожитків сприяти дотриманню здобувачами вищої освіти Правил внутрішньо-

- го розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в ХДАК, Положення про студентський гуртожиток ХДАК, Правил внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках ХДАК.
13. Студентській раді академії постійно оновлювати інформацію про свою діяльність на сайті ХДАК.
 14. Здійснювати подальшу оптимізацію інституту кураторів ХДАК, сприяти координації їх діяльності з виховання студентської молоді з усіма ланками виховної роботи.
 15. Проводити ефективну діяльність психологічної служби ХДАК.
 16. У виховній роботі зосереджувати основну увагу на таких напрямках: національно-патріотичне, інтелектуально-духовне, громадсько-правове, моральне виховання.

9. Кадрова політика

Чисельність штатних науково-педагогічних працівників у ХДАК у 2021–2022 н. р. склала 215 викладачів. З них 142 працівники мають наукові ступені, 110 – вчені звання, 24 – почесні звання. Науковий цenz складає 67%.

Іноземні викладачі та фахівці-практики беруть участь в освітньому процесі ХДАК. Протягом 2021/2022 н.р. відбувалися майстер-класи: латвійського режисера-документаліста, сценариста, кінопродюсера В. Манського (22.09.2021 р.), доцента Лоянського педагогічного університету (КНР), аспірантки факультету музичного мистецтва Лу Тунзе (18.10.2021 р.), кінознавця, експерта UniFrance з популяризації французького кіно Жоеля Шапрона (06.10.2022 р.). 18.02.2022 р. відбулася відкрита лекція «Культурна дипломатія: українсько-мароканські культурні зв'язки» Мохамед Маломане – доктора юридичних наук, професора факультету юридичних, економічних і соціальних наук Університету Гассан II Касабланка (Королівство Марокко).

За всіма спеціальностями в ХДАК організовано залучення професіоналів-практиків, експертів, роботодавців та їх представників до участі у викладанні дисциплін, групах забезпечення спеціальності, включення їх до складу атестаційних комісій тощо, зокрема з таких організацій та установ: Харківська обласна філармонія; Харківський академічний театр опери та балету, Харківський академічний російський драматичний театр імені О. С. Пушкіна, Харківський обласний театр для дітей та юнацтва, Харківський державний академічний український драматичний театр імені Т. Г. Шевченка, Харківський

академічний театр музичної комедії, Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка, Харківський історичний музей імені М. Сумцова, Харківський муніципальний культурний центр, КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», Народний художній колектив ансамбль танцю «Щасливе дитинство», Палац студентів НТУ «ХПІ»; КЗК «Харківський муніципальний культурний центр», молодіжний театр «Мадригал», КЗ «Станція юних туристів», ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Товариство з обмеженою відповідальністю «Златогорія-Тур», Філія ПАТ Національного телебачення України «Харківська регіональна дирекція Суспільне UA», Інформаційна служба новин «Главное» тощо.

9.1. Зміни за 2022/2023 навчальний рік:

З 1 вересня 2021 р. об'єднані дві навчальні лабораторії: лабораторія з інформаційного обслуговування та лабораторія інформатики та обчислювальної техніки під новою назвою **навчальна лабораторія з інформаційного та технічного обслуговування**.

З 1 лютого 2022 р. створені на базі кафедри телебачення дві випускові кафедри:

- кафедра кінорежисури та сценарної майстерності;
- кафедра фотомистецтва та операторської майстерності.

З 1 вересня 2022 р. змінені назви кафедр:

- кафедра гуманітаристики та мистецтвознавства на кафедру мистецтвознавства, яка стала випусковою кафедрою;
- кафедра іноземних мов на кафедру філології;
- кафедра інформаційної, бібліотечної та архівної справи на кафедру цифрових комунікацій та інформаційних досліджень.

9.2. Якісний та кількісний склад кафедр та факультетів на 01.09.2022 р.

Факультетів	– 6
Кафедр	– 24
Ставок	– 165+70 спецфонд=235 (штати)
Фіз. осіб	– 206
Зі ступ. та зван.	– 137
Канд. наук	– 88
Докторів наук	– 38
Канд. наук, доцентів	– 94

Докторів наук, професорів – 43
Науковий ценз – 67%

Проректорів – 4

Лошков Ю. І., доктор мистецтвознавства, професор, – перший проректор; **Сташевська І. О.**, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України – проректор з навчальної роботи; **Білик О. М.**, доктор педагогічних наук, доцент – проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародним зв'язкам; **Скрицька М. В.** – проректор з господарчої роботи.

Кількість факультетів – 6

Декани факультетів: **Кравченко О. В.** – професор, доктор культурології; **Соляник А. А.** – професор, доктор педагогічних наук; **Большакова Т. В.** – професор, заслужений діяч мистецтв України; **Борис І. О.** – доцент, заслужений діяч мистецтв України; **Мостова І. С.** – кандидат мистецтвознавства; **Мархайчук Н. В.** – доцент, кандидат мистецтвознавства.

Кількість кафедр 24

Завідувачів кафедр – 24

Докторів наук, професорів – 13

Канд. наук, доцентів – 9

Не мають вченого звання – 2

Логінова Т. О. – заслужений працівник культури України;

Цигановська Н. В. – майстер спорту.

1. Факультет культурології

Кафедр – 3

Ставок – 21

Фізич. осіб – 30

Зі ступ. та зван. – 25

Науковий ценз – 83%

Пенсійний вік – 10

1. Кафедра культурології

Ставок: – 8 Босенко Т. В., к. н., доц.

Фіз. осіб – 11

Зі ступ. та зван. – 10

Науковий ценз – 91%

Пенсійний вік – 5

Середній вік – 55

2. Кафедра менеджменту культури та соціальних технологій

Ставок: – 8 Церковний А. О., к. н, доц.

Фіз. осіб – 12

Зі ступ.та зван. – 11

Науковий ценз – 92%

Пенсійний вік – 4

Середній вік – 53

3. Кафедра журналістики

Ставок: – 5 Маркова В.А., д. н., проф.

Фіз. осіб – 7

Зі ступ.та зван. – 4

Науковий ценз – 57%

Пенсійний вік – 1

Середній вік – 46

**2. Факультет соціальних комунікацій
і музейно-туристичної діяльності**

Кафедр – 5

Ставок – 28,4

Фіз. осіб – 33

Зі ступ. та зван. – 32

Науковий ценз – 97%

Пенсійний вік – 7

1. Кафедра інформаційних технологій

Ставок: – 5 Асєєв Г. Г., д. н., проф.

Фіз. осіб – 6

Зі ступ.та зван. – 6

Науковий ценз – 100%

Пенсійний вік – 2

Середній вік – 56

2. Кафедра цифрових комунікацій та інформаційних досліджень

Ставок: – 6 Мар'їна О. Ю., д. н., проф.

Фіз. осіб – 8

Зі ступ.та зван. – 8

Науковий ценз – 100%

Пенсійний вік – 2

Середній вік – 52

3. Кафедра історії, музеєзнавства та пам'ятокзнавства

Ставок:	– 5	Щербань А. Л., д. н.
Фіз. осіб	– 7	
Зі ступ.та зван.	– 7	
Науковий ценз	– 100%	
Пенсійний вік	– 1	
Середній вік	– 48	

4. Кафедра психології та педагогіки

Ставок:	– 5,6	Большакова А. М., д. н., проф.
Фіз. осіб	– 5	
Зі ступ.та зван.	– 5	
Науковий ценз	– 100%	
Пенсійний вік	– 0	
Середній вік	– 45	

5. Кафедра туристичного бізнесу

Ставок:	– 6,8	Божко Л. Д., д. н., доцент
Фіз. осіб	– 7	
Зі ступ.та зван.	– 6	
Науковий ценз	– 86%	
Пенсійний вік	– 2	
Середній вік	– 51	

3. Факультет музичного мистецтва

<i>Кафедр</i>	– 6
<i>Ставок</i>	– 56,85
<i>Фіз. осіб</i>	– 52
<i>Зі ступ. та зван.</i>	– 33
<i>Почесне звання</i>	– 9
<i>Науковий ценз</i>	– 63%
<i>Пенсійний вік</i>	– 11

1. Кафедра народних інструментів

Ставок:	12	Сташевський А. Я., д. н., проф.
Фіз. осіб	12	
Зі ступ.та зван.	5	
Почесне звання	3	
Науковий ценз	42%	
Пенсійний вік	3	
Середній вік	53	

2. Кафедра хорового диригування та академічного співу

Ставок:	13,15	Бойко В.Г., к. н., доц.
---------	-------	-------------------------

70

Фіз. осіб	– 11
Зі ступ.та зван.	– 6
Почесне звання	– 0
Науковий ценз	– 55%
Пенсійний вік	– 2
Середній вік	– 46

3. Кафедра оркестрових інструментів

Ставок:	– 12	Гайденко І. А., к. н., доц.
Фіз. осіб	– 9	
Зі ступ.та зван.	– 4	
Почесне звання	– 1	
Науковий ценз	– 44%	
Пенсійний вік	– 2	
Середній вік	– 52	

4. Кафедра естрадного та народного співу

Ставок:	– 7,35	Кудрич Л. В., доц., ЗАУ
Фіз. осіб	– 8	
Зі ступ.та зван.	– 6	
Почесне звання	– 3	
Науковий ценз	– 75%	
Пенсійний вік	– 2	
Середній вік	– 51	

5. Кафедра теорії та історії музики

Ставок:	– 5	Коновалова І.Ю., д. н., доц.
Фіз. осіб	– 5	
Зі ступ.та зван.	– 5	
Почесне звання	– 1	
Науковий ценз	– 100%	
Пенсійний вік	– 2	
Середній вік	– 58	

6. Кафедра фортепіано

Ставок:	– 7	Склярів О. Д., проф., ЗДМУ
Фіз. осіб	– 7	
Зі ступ.та зван.	– 7	
Почесне звання	– 1	
Науковий ценз	– 100%	
Пенсійний вік	– 2	
Середній вік	– 56	

4. Факультет сценічного мистецтва

<i>Кафедр</i>	– 3
<i>Ставок</i>	– 28,5
<i>Фіз. осіб</i>	– 30
<i>Зі ступ. та зван.</i>	– 15
<i>Почесне звання</i>	– 5
<i>Науковий ценз</i>	– 50%
<i>Пенсійний вік</i>	– 10

1. Кафедра режисури

Ставок:	– 6	Гордєєв С. І., к. н., проф., ЗДМУ
Фіз. осіб	– 8	
Зі ступ.та зван.	– 5	
Почесне звання	– 2	
Науковий ценз	– 63%	
Пенсійний вік	– 1	
Середній вік	– 45	

2. Кафедра майстерності актора

Ставок:	– 17	Кікоть А. А., д. н., проф.
Фіз. осіб	– 17	
Зі ступ.та зван.	– 6	
Почесне звання	– 3	
Науковий ценз	– 35 %	
Пенсійний вік	– 8	
Середній вік	– 56	

3. Кафедра іноземних мов

Ставок:	– 5,5	Борисова А. О., к. н., доц.
Фіз. осіб	– 5	
Зі ступ.та зван.	– 4	
Науковий ценз	– 80%	
Пенсійний вік	– 1	
Середній вік	– 50	

5. Факультет аудіовізуального мистецтва

<i>Кафедр</i>	– 4
<i>Ставок</i>	– 26,35
<i>Фіз. осіб</i>	– 29
<i>Зі ступ. та зван.</i>	– 15
<i>Почесне звання</i>	– 2
<i>Науковий ценз</i>	– 52%

Пенсійний вік – 7**1. Кафедра фотомистецтва та операторської майстерності**

Ставок:	– 7,8	Соловійова Ю.О., к. н., доц.
Фіз. осіб	– 7	
Зі ступ.та зван.	– 3	
Почесне звання	– 0	
Науковий ценз	– 43%	
Пенсійний вік	– 1	
Середній вік	– 44	

2. Кафедра кінотелережисури та сценарної майстерності

Ставок:	– 7	Миславський В. Н., д. н., доц.
Фіз. осіб	– 8	
Зі ступ.та зван.	– 3	
Почесне звання	– 0	
Науковий ценз	– 38%	
Пенсійний вік	– 3	
Середній вік	– 58	

3. Кафедра телерепортерської майстерності

Ставок:	– 5,25	Логінова Т.О., ЗПКУ
Фіз. осіб	– 5	
Зі ступ.та зван.	– 3	
Почесне звання	– 2	
Науковий ценз	– 60%	
Пенсійний вік	– 1	
Середній вік	– 51	

4. Кафедра мистецтвознавства

Ставок:	– 6,3	Рибалко С. Б., д. н., проф.
Фіз. осіб	– 9	
Зі ступ.та зван.	– 6	
Науковий ценз	– 67%	
Пенсійний вік	– 2	
Середній вік	– 44	

6. Факультет хореографічного мистецтва

Кафедр	– 3
Ставок	– 27,7
Фіз. осіб	– 32
Зі ступ. та зван.	– 12
Почесне звання	– 6

Науковий ценз – 38%

Пенсійний вік – 4

1. Кафедра народної хореографії

Ставок: – 9,2 Островська К. В., доц., ЗПКУ

Фіз. осіб – 9

Зі ступ.та зван. – 5

Почесне звання – 2

Науковий ценз – 56%

Пенсійний вік – 2

Середній вік – 50

2. Кафедра сучасної та бальної хореографії

Ставок: – 13,5 Семенова Н. М., к. н.

Фіз. осіб – 16

Зі ступ.та зван. – 4

Почесне звання – 1

Науковий ценз – 25%

Пенсійний вік – 0

Середній вік – 41

3. Кафедра фізичної культури та здоров'я

Ставок: – 5 Цигановська Н. В., МС

Фіз. осіб – 7

Зі ступ.та зван. – 3

Почесне звання – 3

Науковий ценз – 43%

Пенсійний вік – 2

Середній вік – 56

9.3. Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактом

У звітний період з метою перевірки виконання умов контрактів було створено робочу групу у складі: О. М. Білик – для аналізу наукової роботи, Ю. І. Лошкова – творчо-виконавської діяльності та І. О. Сташевської – науково-методичного забезпечення освітнього процесу.

Проведена перевірка свідчить про те, що науково-педагогічний склад ХДАК (НПП) в цілому виконав умови контрактів. Аналіз характерних недоліків дає можливість запропонувати наступні напрями діяльності щодо покращення якості освітньо-наукової роботи:

1. До контрактних зобов'язань НПП включати різні види роботи: наукової, науково-творчої, навчально-методичної, організаційної тощо.

2. Із урахуванням вимог до НПП, зазначених в чинних нормативних документах, установити для науково-педагогічного складу ХДАК обов'язковий публікаційний мінімум на навчальний рік:

- для доктора наук: 2 наукові статті у фахових виданнях (що належать до категорії Б) або одна стаття у виданнях категорії А або таких, що належать до наукометричних баз даних Web of Science або Scopus; участь в 3 Міжнародних науково-практичних конференціях;
- для кандидата наук, доцента: 2 наукові статті у фахових виданнях (що належать до категорії Б) або одна стаття у виданнях категорії А або таких, що належать до наукометричних баз даних Web of Science або Scopus; участь в 2 Міжнародних науково-практичних конференціях.
- старший викладач: 1 наукова стаття у фаховому виданні, участь в 2 Міжнародних науково-практичних конференціях.
- викладач: участь в 2 Міжнародних науково-практичних конференціях.

Для мистецьких спеціальностей галузі знань 02 Культура і мистецтво (спеціальностями: Музичне мистецтво, Образотворче мистецтво, Хореографія, Сценічне мистецтво) замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори та їх переклади, фотографічні твори, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кіновтори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори та ін.

3. Активізувати діяльність кафедр з розширення держбюджетної, госпдоговірної та грантової тематики наукових досліджень та їх участі в міжнародних проектах і програмах, що фінансуються міжнародними організаціями й зарубіжними партнерами, а також із трансферу та комерціалізації (впровадження) прикладних науково-технічних розробок і технологій. Організувати консультації для науково-педагогічних працівників з питань подання заявок для

участі у конкурсах на отримання грантів і виконання міжнародних наукових проєктів.

4. Посилити роботу із забезпечення набуття, охорони та захисту прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-технічної діяльності науково-педагогічними працівниками ХДАК.

Завдання на 2022/2023 навчальний рік:

1. До контрактних зобов'язань НПП включати різні види роботи: наукової, науково-творчої, навчально-методичної, організаційної та ін.
2. Оптимально використовувати потужний потенціал штатних викладачів ХДАК із числа докторів і професорів у науковому і навчально-виховному процесі, з розширення держбюджетної, госпдоговірної та грантової тематики наукових досліджень та їх участі в міжнародних проєктах і програмах, що фінансуються міжнародними організаціями й зарубіжними партнерами, а також із трансферу та комерціалізації (впровадження) прикладних науково-технічних розробок і технологій.
3. Поширювати в академії світову практику із забезпечення набуття, охорони та захисту прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-технічної діяльності науково-педагогічними працівниками ХДАК.
5. Директору Центру безперервної освіти разом з директором Центру міжнародної освіти та співробітництва, деканами факультетів, начальником навчального відділу, завідувачем міжнародного підрозділу активізувати процес укладення двосторонніх та тристоронніх договорів ХДАК із роботодавцями, науковими, творчими установами, освітніми закладами України та інших країн світу.
6. Активізувати роботу по створенню кадрового резерву за основними напрямками діяльності академії. У цьому сенсі важливу роль має відіграти Школа педагогічної майстерності, а також створення внутрішньо академічних курсів з володіння англійською мовою з метою активізації процесу отримання науково-педагогічними працівниками вчених звань професора та доцента.
7. Обмежити прийом у ХДАК на засадах сумісництва і погодинної оплати науково-педагогічних кадрів, які не мають наукового ступеня чи вченого звання.

10. Бібліотека Академії

2021/22 навчальний рік для бібліотеки був, як і для всієї академічної спільноти, роком обмежень, невизначеності та постійних випробувань. 2021 рік розпочався з локдауну, хоча й нетривалого, але вже було зрозуміло, яким чином потрібно скорегувати роботу бібліотеки задля її рентабельності, ефективності й затребуваності для користувачів. Першочерговим завданням для бібліотеки постало оперативна якісна підтримка дистанційного навчання в академії, разом з тим, максимальна цифровізація бібліотечного сервісу. Пріоритет було надано роботі з повнотекстовими базами даних, переорієнтації власних ресурсів щодо функціонування їх в онлайн-середовищі, постійній присутності бібліотеки в соціальних мережах та швидкому оновленні інформації на бібліотечному сайті.

Загальні кількісні показники бібліотеки. З широкомасштабним вторгненням РФ в Україну 24 лютого 2022 р. діяльність бібліотеки була призупинена, тому кількісний фонд відображено станом на 01.01.2022 р. і складає 299935 прим. (у т. ч. навчальних видань — 186389 прим., наукових — 58727 прим.). Фонд рідкісних та цінних документів складає 2013 прим. На 2021 р. бібліотека передплатила 60 назв журналів та 20 комплектів газет. На 2022 рік передплата не була здійснена через причини, наведені вище.

Статистичні дані щодо користувачів бібліотеки наведені станом на 01.01.2022 р. і дають уявлення про читацьку активність за 2021 рік. Загальна кількість читачів за рік — 8617. Кількість читачів за єдиним читацьким квитком — 1630 (з них студентів — 1299, викладачів — 164, аспірантів — 38, співробітників — 129). Кількість відвідувань — 90990. Книговидача становить 230002 прим., з них: навчальних видань — 142268 прим., наукових видань — 37504 прим., літературно-художніх видань — 20366 прим.

Для обслуговування користувачів бібліотеки функціонують основні підрозділи відділу, зокрема загальний абонемент; абонемент навчальної літератури; науковий абонемент; абонемент музики, театру, кіно і телебачення; читальна зала. Потрібними в науково-освітній діяльності є послуги і ресурси, які надають інформаційно-бібліографічний відділ, електронна читальна зала, а також кабінети спеціалізованих кафедр (2), які мають фонди бібліотеки.

Спілкування з користувачами відбувалося у більшості своїй в онлайн-форматі. Через бібліотечну спільноту «Бібліотека ХДАК» в соціальній мережі Facebook співробітники майже щоденно популя-

ризували видання із фонду бібліотеки; пропонували цікаві теми для сумісного обговорення, намагалися бути корисними в якості інформаційних навігаторів в цей непростий для всіх рік.

Підвищення інформаційної культури, зокрема отримання інформаційно-пошукових компетентностей здобувачами академії є одним із головних напрямів інформаційно-бібліографічної діяльності бібліотеки. Традиційно з вересня розпочались заняття з інформаційної культури для першокурсників, які включали екскурсію по бібліотеці, популяризацію продуктів та послуг. Здобувачам було запропоновано відповісти на запитання опитувальника «Візитівка-знайомство», створеною співробітниками бібліотеки з метою вивчення користувачьких потреб, читацької активності і корегування діяльності бібліотеки задля ефективного інформаційного супроводу освітнього процесу.

У 2022/23 н. р. плануємо змінити формат проведення зустрічей з першокурсниками, створивши веб-екскурсію по бібліотечним ресурсам і сервісам, тематичні онлайн-зустрічі, зокрема з питань дотримання усіма учасниками освітнього процесу принципів і норм академічної доброчесності; методики пошуку інформації в електронному каталозі та міжнародних базах даних тощо.

Через відсутність передплати на 2022 рік активно використовуємо і популяризуємо серед користувачів інформаційно-аналітичну систему «Наукова періодика України» НБУ імені В. Вернадського, повнотекстовий ресурс «Видавничої служби «Уран». Аналізуємо і вводимо до електронного каталогу нові надходження культурно-мистецького спрямування з ЕБ «Культура України», повнотекстового ресурсу Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, з інституціональних репозитаріїв споріднених ЗВО.

Бібліометричний та наукометричний моніторинг публікаційної активності вчених академії. Надання різних наукометричних та бібліометричних показників щодо представлення наукових досліджень вчених академії в авторитетних міжнародних наукометричних базах даних, потребує певних навичок пошуково-аналітичної роботи з БД. Робота з базами даних Web of Science та Scopus ведеться за наступними критеріями:

- постійний моніторинг корпоративного профілю академії та аналіз наукових статей, розміщених в ньому;
- допомога авторам у підборі періодичних видань для опублікування результатів наукових досліджень;

- відстеження авторських профілів вчених та допомога з підтримки їх в актуальному стані;
- пошук актуальної інформації з англомовних джерел відповідно до користувацьких потреб з подальшим введенням її до електронного каталогу бібліотеки із зазначенням посилання на джерело;
- надання віддаленого доступу до міжнародних наукометричних баз даних завдяки реєстрації науковців через корпоративний акаунт.

Станом на 01.06.2022 р. в БД WoS за афіліацією «Kharkiv State Academy of Culture» представлено 68 публікацій вчених. У Scopus ми маємо лише 26 публікацій. У відсотках це – 13 % від загального складу штатних науково-педагогічних працівників.

На наступний рік продовжено договірні зобов'язання з Державною науковою технічною бібліотекою України щодо надання безкоштовного доступу до баз даних Scopus та Web of Science.

У зазначеному вище напрямі роботи бібліотеки продовжуємо консульгувати й надавати практичну допомогу при реєстрації ідентифікаторів науковця ORCID. На сьогодні 148 осіб науково-педагогічного складу мають цей ідентифікатор (67 % від загального складу штатних співробітників академії). Своєчасне внесення вченими академії інформації про власні наукові досягнення в систему ORCID надасть змогу їхньому ширшому визнанню науковою світовою спільнотою і призведе до підвищення індексу цитованості наукових робіт. Ця система дозволить академії у майбутньому (орієнтовно початок 2023 року) інтегруватися з Національною електронною науково-інформаційною системою URIS, засновниками якої є Міністерство освіти і науки України, а також стати учасниками Консорціуму ORCID, створення якого в Україні активного обговорюється на державному рівні.

Кількість науковців ХДАК, що мають профілі в Google Scholar, відповідно до інформаційно-аналітичної системи «Бібліометрика української науки» станом на 01.06.2022 р. становить 92 особи (близько 40 % від основного науково-педагогічного складу). Індекс Гірша $> = 10$ мають 10 осіб (Кушнарєнко Н. М. – h 17, Шейко В. М. – h 16, Асєєв Г. Г. – h 15); $> = 5$ – 22 вчених академії.

База даних власної генерації «Праці викладачів ХДАК» є також ефективним бібліометричним ресурсом, який містить повну інформацію щодо наявних публікацій співробітників академії за весь період існування академії незалежно від того, чи є наявними ці роботи у

фондах бібліотеки. За 2021/22 н. р. до бази було введено 1110 наукових та навчальних публікацій, а також внесені зміни, що відбуваються у загальній структурі академії, а саме: створення нових кафедр, оновлений склад кафедри, звільнення викладачів та поява нових тощо. Збір оновлених відомостей відбувається завдяки співпраці з відділом кадрів академії.

Видавнича діяльність бібліотеки (складання науково-бібліографічних та біобібліографічних покажчиків). У листопаді 2021 року в серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» вийшов біобібліографічний покажчик «Дяченко Микола Васильович: (до 80-річчя від дня народження)». Це вже другий покажчик, присвячений провідному вченому академії, що виходить в серії. У 2013 році вийшов друком біобібліографічний покажчик, присвячений Миколі Васильовичу Дяченку, інформація в якому відображалася з 1973 по 2013 рр.

До 80-річчя від дня народження ректора академії Василя Миколайовича Шейка підготовлено до друку ювілейний біобібліографічний покажчик, укладачами якого є співробітники інформаційно-бібліографічного відділу. Бібліографічна складова покажчика — публікації з 1970 р. по квітень 2022 р.

У вересні 2022 р. планується випуск чергового дайджесту «Віват, Академіє!» (2019–2021), а також біобібліографічного покажчика, присвячений 60-річчю від дня народження Давидової Ірини Олександрівни.

Стан матеріально-технічного забезпечення. Господарська робота. Наприкінці 2021 року бібліотека отримала 4 нові ПК у комплекті з моніторами, бездротовими клавіатурами + окремо миші для ПК. ПК було розподілено: 2 у відділ комплектування та наукової обробки документів, 2 — у відділ обслуговування (загальний абонемент і читальна зала). Два ПК оснащено веб-камерами та акустичними системами. Проведення онлайн-заходів потребує наявності такого оснащення на всіх АРМ співробітників бібліотеки.

Залишається гостра проблема оновлення ПК (8 шт.) у внутрішніх відділах бібліотеки, співробітники яких працюють над наповненням електронного каталогу та репозитарію; здійснюють облік та перерозподіл бібліотечного фонду; займаються аналізом книгозабезпеченості навчальних дисциплін та публікаційної активності науково-педагогічного персоналу академії. З 2007 року не оновлювався

комп'ютерний парк (8 ПК) електронної читальної зали, призначений для користувачів.

На прохання бібліотеки частково оновили меблі: книжкові шафи (2 шт.), полиці (3 шт.), тумби з шухлядами (1 шт.), тумби з полицями (3 шт.). На жаль, в цьому році не вдалося замінити кафедри видачі у структурних підрозділах відділу обслуговування через недосконале законодавство в частині обмеження вартості на придбання коштовно вартісної продукції. З цієї причини не можемо придбати стелажі для довготривалого зберігання журналів.

Основні завдання бібліотеки на 2023/2023 н. р:

1. Оперативно наповнювати репозитарій ХДАК науковими та навчальними працями науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти.
2. Сприяти формуванню академічної культури в закладі шляхом усвідомлення та дотримання усіма учасниками академічної спільноти принципів та правил академічної доброчесності в освітньо-науковому процесі академії.
3. Актуалізувати бібліотечний фонд у зв'язку зі збройною агресією РФ проти України; оновлювати колекції підручників, навчальних посібників, монографій та періодичних видань відповідно до потреб та профілю провадження освітньо-наукової діяльності в Академії.
4. Надавати доступ до світових та вітчизняних наукових баз даних.
5. Підтримувати та розширювати партнерські зв'язки і співробітництво з бібліотеками різної відомчої приналежності регіону і держави в межах спільних корпоративних проєктів.
6. Перейти на сучасну версію АІБС «УФД/Бібліотека 3.2», яка функціонує на основі хмарних технологій; здійснювати моніторинг, аналіз структури та лінгвістичного забезпечення електронного каталогу.
7. Осучаснювати сервіс обслуговування користувачів бібліотеки, застосовуючи технології електронного абонементу задля підвищення рівня та комфорту обслуговування, зручності й оперативності виконання співробітниками користувачьких запитів.

11. Фінанси. Бюджет

Незважаючи на об'єктивні труднощі, минулого навчального року у фінансовому відношенні Академією в повному обсязі було здійснено виплату студентам стипендій, зарплати і відпускних науково-педагогічному складу та співробітникам, матеріальна допомога на оздоровлення по загальному фонду. По спеціальному фонду не виплачені науково-педагогічному персоналу відпускні та матеріальна допомога на оздоровлення.

Основні фінансові показники за 2021/2022 н. р.

Надійшло коштів за звітний період по загальному фонду	81311,0 тис. грн.
Профінансовано в повному обсязі.	
Заробітна плата викладачів складає:	26774,6 тис. грн.
в т.ч. фонд заробітної плати за окладами	30807,4 тис. грн.
вистуга років	3693,4 тис. грн.
матеріальна допомога на оздоровлення	1353,7 тис. грн.
матеріальна допомога та премії	1091,3 тис. грн.
Для обслуговуючого складу:	22498,6 тис. грн.
в т.ч. фонд заробітної плати за окладами	19209,5 тис. грн.
вистуга років	915,2 тис. грн.
матеріальна допомога та премії	1836,1 тис. грн.
матеріальна допомога на оздоровлення	416,8 тис. грн.
погодинна сплата	564,4 тис. грн.
Стипендіальний фонд складає	9096,4 тис. грн.
в т.ч. індексація	320,9 тис. грн.
премії студентам	356,8 тис. грн.
матеріальна допомога	172,0 тис. грн.
Грошові кошти для придбання одягу, літератури, харчування сиріт	621,7 тис. грн.
в т.ч.: одяг	5,1 тис. грн.
література	212,8 тис. грн.
харчування	403,7 тис. грн.

Заборгованість по оплаті комунальних послуг та енергоносіїв відсутня.

Надійшло коштів по спецфонду всього	14868,1 тис. грн.
Заробітна плата всього по ХДАК	11034,2 тис. грн.
Заробітна плата викладачів складає	7218,2 тис. грн.

В т.ч. по ставкам викладачів складає:	6094,2 тис. грн.
вистава років	862,8 тис. грн.
матеріальна допомога на оздоровлення	246,9 тис. грн.
Матеріальна допомога, премія	0
Заробітна плата обслуговуючого персоналу, всього	3816,0 тис. грн.
в т.ч. заробітна плата для обслуговуючого персоналу по ставкам	3467,8 тис. грн.
вистава років	208,7 тис. грн.
матеріальна допомога на оздоровлення	91,5 тис. грн.
матеріальна допомога, премія	25,0 тис. грн.
погодинна оплата	357,3 тис. грн.
Придбання матеріалів, обладнання та інвентарю	91,9 тис. грн.
Поточний ремонт разом з бюджетом складає	148,6 тис. грн.
Придбання основних фондів складає	49,9 тис. грн.
Капітальний ремонт будинків, споруд складає	0

Завдання на 2021/2022 навчальний рік:

Розширити масштаби платних послуг в Академії згідно вимог чинного законодавства України. Вивчити питання, обґрунтувати та перевести в практичну площину видання на платній основі фахових наукових збірників ХДАК, включених до переліку МОН України, — «Культура України» та «Вісник ХДАК», а також матеріалів і тез наукових, науково-практичних конференцій, фестивалів та конкурсів міжнародного, всукраїнського і регіонального рівнів.

12. Показники економічної ефективності

У ХДАК здійснюється економія витрат на комунальні послуги за рахунок використання енергозберігаючих технологій. Збільшення коштів спеціального фонду кошторису здійснюється за рахунок розширення переліку платних послуг, контингенту здобувачів освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб, зокрема, іноземних студентів, оптимізації навчальних планів, що дає можливість направляти отримані кошти від надання платних послуг на зміцнення матеріально-технічної бази академії.

За 2021–2022 н. р. здійснено робіт з поточного ремонту навчальних корпусів на 148,6 тис. грн.

Академія має 5 навчальних корпусів та 2 студентських гуртожитки, що дозволяє повністю забезпечити здобувачів вищої освіти аудиторіями для навчання та житлом. У всіх навчальних корпусах та гуртожитках встановлені засоби обліку тепла, води, газу та електроенергії, що надає можливість економно витратити енергоносії. Крім того, використовуються економічні лампи освітлення приміщень, старі вікна аудиторного фонду замінюються на металопластикові, також ремонтуються старі або встановлюються нові двері, що додатково сприяє збереженню тепла та зменшенню витрат на комунальні послуги. Майже 45% студентів, які навчаються за держзамовленням, отримують академічні стипендії та 8,2% — соціальні стипендії.

13. Матеріально-технічна база

ХДАК має необхідне для якісної організації освітнього процесу кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, що відповідає чинним нормативним вимогам.

Реалізацію освітніх програм у ХДАК забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, 64% з яких мають науковий ступінь (з них — 20% доктори наук).

Академія має у своєму розпорядженні п'ять навчальних корпусів, обладнаних відповідно до санітарних норм та потреб навчального процесу аудиторними приміщеннями, мультимедійними кабінетами, комп'ютерними лабораторіями, спортивною залом; два гуртожитки. Загальна площа власних приміщень ХДАК складає 26365 кв. м. Навчальна площа приміщень для проведення освітнього процесу (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) складає 4784,7 кв. м., з них приміщення для занять студентів, аспірантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) складають 4160,5 кв. м., комп'ютерні лабораторії — 433,7 кв. м, спортивні зали — 190,5 кв. м. та перевищує норматив на 42% (200 м²). В Академії наявний спортивний майданчик відкритого типу площею 170 м²).

Для забезпечення якості реалізації освітніх програм у ХДАК функціонують спеціалізовані кабінети, оснащені стаціонарним мультимедійним обладнанням. Окрім того, всі факультети забезпечено переносними мультимедійними системами, що суттєво розширює можливості організації навчальних занять. У цілому по академії забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням становить 43 % при нормативі — не менше 30%. В цілому по Академії

забезпеченість навчальними приміщеннями для проведення освітнього процесу для загального по академії ліцензованого обсягу складає 2,5 кв. м., що на 0,1 кв. м. перевищує норматив. Для наявного контингенту, з урахуванням двох змін навчання, – 5,0 кв. м. на одного здобувача освіти, що на 2,6 кв. м. перевищує норматив (2,4 кв. м.).

Обладнано 15 комп'ютерних лабораторій загальною площею 433,7 кв. м. В них встановлено 111 персональних комп'ютерів, з пакетами прикладних програм (у тому числі ліцензованих): Windows XP SP 3 (ліцензована), 1С:Enterprise 8.0 (ліцензована), 360 Total Security, 7-Zip, Antirun 2.7, Blender 2.62, doPDF 7.2, FAR file manager, FastStone Image Viewer 4.4, GIMP 2.7.1, Google Chrome, Lazarus 0.9.30.2, LibreOffice, Mozilla Firefox, OpenOffice, OpenProj, Paint.NET 3.5.6, PDF-Viewer, Vectorian Giotto 3.0.0, WinDjView 0.5, Zoom з усіма доступними оновленнями.

У всіх лабораторіях є канали доступу до мережі Інтернет. Крім того, у приміщеннях Академії та на прилеглий території є безкоштовний доступ до мережі Wi-Fi, що розширює можливості його використання студентами та викладачами.

Лабораторії у вільний від занять час працюють у режимі відкритого доступу. У ХДАК відкрито комп'ютерну читальну залу з електронною базою даних, яка використовується для виконання науково-дослідних та пошукових експериментальних завдань, залучення інформаційних технологій при викладанні дисциплін професійної та практичної підготовки. Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій забезпечують формування компетентностей, використання новітніх інформаційних й комунікаційних технологій, здійснення пошуку, оброблення та аналіз інформації із різних джерел. Комп'ютерне обладнання є достатнім для забезпечення навчального процесу за розкладом занять. У розпорядження студентів, викладачів і науковців обладнані читальні зали бібліотеки (понад 200 місць), книжковий фонд якої складає понад 306 тис. примірників, електронний читальний зал, інтернет-ресурси.

У Харківській державній академії культури постійно проводяться та виконуються заходи щодо зміцнення матеріально-технічної бази, а саме проводяться поточні ремонти для підтримання аудиторного фонду, допоміжних приміщень та гуртожитків, а саме:

- навчальний корпус №1 – поточний ремонт покрівлі – 49413 тис. грн;

- навчальний корпус №3 – поточний ремонт – 49821 тис. грн.
- навчальний корпус №4 – ауд. №3, 4 поточний ремонт – 15356 тис. грн.;
- поточний ремонт покрівлі – 49403 тис. грн.;
- заміна вікон – 47505 тис. грн.;
- гуртожиток №1 – ремонт дверей, що відсікають сходові клітини – 49926 тис. грн.

Загальна сума всіх видів проведених ремонтів за 2021 рік становить – 261 424 тис. грн.

Постійно ведуться роботи з профілактичного ремонту систем гарячого та холодного водопостачання в гуртожитках та корпусах Академії.

Для забезпечення безперебійного виконання освітнього процесу та функціонування гуртожитків – проведені заміри опору ізоляції електричних мереж, перевірка та прочищення вентиляційних каналів.

Гуртожитки та навчальні корпуси на сьогоднішній день забезпечені необхідним інвентарем, укомплектовані меблями та іншим. Загальна сума придбання господарських та інших товарів для забезпечення нормальної експлуатації навчального процесу складає 437 тис. грн.

Для забезпечення пожежної безпеки було проведено перевірку пожежних кранів, вогнезахисну обробку дерев'яних конструкцій навчальних корпусів, перезарядку вогнегасників, встановлено систему протипожежної сигналізації та протипожежні двері, придбано протипожежні шафи та інше на загальну суму 2 292 498 грн. Гуртожитки та навчальні корпуси на сьогоднішній день забезпечені необхідним інвентарем, укомплектовані меблями, музичними інструментами та іншим.

Для забезпечення комфортного проведення освітнього процесу закуплено комп'ютери, комп'ютерне обладнання та програмне забезпечення на загальну суму 443, 917 тис. грн.

У цілому, кількість лекційних, навчальних та спеціалізованих аудиторій та їх обладнання, що застосовуються в освітньому процесі, задовольняють усі потреби для здійснення навчання за освітніми програмами та відповідають Ліцензійним умовам щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

Завдання на 2022/2023 навчальний рік:

1. Продовжити ремонтно-реставраційні роботи по оновленню зовнішніх фасадів і внутрішніх інтер'єрів навчальних корпусів та гуртожитків.
2. Провести капітальний ремонт гуртожитку з заміною вікон, дверей та ситсеми опалення, гарячого та холодного водопостачання.
3. Удосконалити та модернізувати систему опалення та водопостачання в навчальних корпусах і гуртожитках.
4. Для покращання побутових умов студентів, які мешкають у гуртожитках, здійснити ремонт місць загального користування та покращити їх обладнання.
5. Розробити необхідну проекту документацію на монтаж систем автоматичної пожежної сигналізації та системи евакуації людей, систем блискавкозахисту в гуртожитках та навчальних корпусах.
6. З метою збереження матеріальних цінностей ХДАК вивчити питання щодо встановлення додаткової системи відеоспостереження в навчальних корпусах.
7. Продовжити практику оновлення матеріально-технічної бази факультетів, творчих колективів, придбання комп'ютерної техніки та музичних інструментів.

Ректор *Василь ШЕЙКО*

ЗМІСТ

1. Загальні положення	3
2. Освітня діяльність.....	3
3. Проведення вступної кампанії.....	25
4. Безперервна освіта	30
5. Міжнародні зв'язки.....	33
6. Науково-дослідницька діяльність	43
7. Творчо-виконавська робота	53
8. Виховна робота	55
9. Кадрова політика	65
10. Бібліотека Академії.....	76
11. Фінанси. Бюджет.....	81
12. Показники економічної ефективності	82
13. Матеріально-технічна база	83

Інформаційне видання

**Про підсумки діяльності
Харківської державної академії культури
у 2021–2022 навчальному році та завдання
на наступний 2022–2023 навчальний рік**

Матеріали
до щорічної доповіді ректора ХДАК В. М. Шейка
на зборах колективу (серпень 2022 р.)

Авторська група:
Шейко Василь Миколайович,
Лошков Юрій Іванович
та ін.

Відповідальний за випуск
В. М. Шейко

Редактори:
А. А. Троян
Г. С. Положій

Комп'ютерна верстка:
Колесник І. Г.

Підписано до друку 29.09.2022. Формат 60x84/16.
Гарнітура «Times». Папір для мн. ап.
Ум. друк. арк. 5,1. Обл.-вид. арк. 5,54
Наклад 100 пр. Зам. №

Адреса редакції і видавця:
ХДАК, Україна, 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4
тел. (057) 731-27-83. e-mail: rrvv2000k@ukr.net.
Свідоцтво про держреєстрацію ДК №3274 від 04.09.2008 р.

Віддруковано в ПП Озеров Г. В.
м. Харків, вул. Університетська, 3, кв. 9.
Свідоцтво про реєстрацію: № 818604 від 02.03.2000.