

Міністерство культури та інформаційної політики України
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ПРО ПІДСУМКИ ДІЯЛЬНОСТІ

**Харківської державної академії культури
у 2022–2023 навчальному році
та завдання на наступний
2023–2024 навчальний рік**

(за матеріалами доповіді в. о. ректора ХДАК
Наталії Рябухи на конференції
трудового колективу Академії 29 серпня 2023 р.)

Харків, ХДАК, 2023

УДК 378.6:008](477.54-25)ХДАК(042.5)

П78

Рекомендовано до друку
вченою радою Харківської державної академії культури
(протокол № 2 від 29.09.2023 р.)

Матеріали звіту підготовлено авторською групою у складі:
Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М.,
Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О.,
Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.

Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури
П78 у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 на-
вчальний рік : (за матеріалами доповіді в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи
на конференції трудового колективу Академії 29 серпня 2023 р.) / [авт. гру-
па: Рябуха Н. О., Сташевська І. О., Соляник А. А. та ін. ; Харків. держ. акад.
культури]. — Харків : ХДАК, 2023. — 176 с.

УДК 378.6:008](477.54-25)ХДАК(042.5)

*У виданні вміщено основні відомості щодо результатів діяльності колекти-
ву Харківської державної академії культури у 2022–2023 навч. році та окреслено
завдання на наступний 2023–2024 навч. рік.*

ПРО ПІДСУМКИ ДІЯЛЬНОСТІ ХДАК У 2022/2023 Н. Р. ТА ЗАВДАННЯ НА НАСТУПНИЙ 2023/2024 Н. Р.

Загальні положення

Звітний період (2022/2023 навчальний рік) став для ХДАК, як і для всіх ЗВО України, роком напруженої праці в критичних умовах російської воєнної агресії, роком важких людських втрат, роком консолідації йгуртування навколо всебічної допомоги ЗСУ. Зусилля науково-педагогічного колективу ХДАК були спрямовані на підвищення якості освіти, забезпечення її мобільності, привабливості та конкурентоспроможності на ринку праці, підготовку кваліфікованих фахівців, здатних ефективно застосовувати в практичній діяльності здобуті знання та набуті навички.

Про освітню діяльність

Для високопрофесійного колективу ХДАК (науковий цenz якого складає 69% від загальної кількості НПП) стратегічно важливим є дотримання норм безпеки та якості освітнього процесу для всіх його учасників.

Організація освітнього процесу відбувалась у дистанційній формі, оскільки Харків живе і працює в умовах прифронтової зони з постійною загрозою миттєвих обстрілів ракетами типу С-300. Відповідно до вимог МОН України, на території закладу організовано найпростіші укриття з урахуванням місткості (кількості працівників і здобувачів), затвержені актом оцінки об'єкта від 17.03.2023 р., узгоджений з представниками ДСНС Шевченківського району Харківської області. Адміністративно-управлінський склад ХДАК було зосереджено в навчальних корпусах №1, 2, 5, розташованих на відстані 50 м від підземного входу до станції метро «Історичний музей», яка під час повітряних тривог використовується в якості захисного укриття подвійного значення. Отже, освітній процес у Харківській державній академії культури проходить у дистанційному форматі відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативних актів та рекомендацій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, внутрішніх нормативних документів Академії з урахуванням вимог та обмежень у зв'язку із запровадженням 24 лютого 2022 р. воєнного стану в Україні внаслідок збройної агресії російської федерації.

З урахуванням Стратегії розвитку ХДАК на 2020–2025 рр., в Академії постійно вдосконалюються умови для забезпечення якості вищої освіти згідно з національними ліцензійними вимогами надання освітніх послуг, державними та міжнародними освітніми стандартами, у практику навчального процесу впроваджуються інноваційні освітні технології, спрямовані на посилення конкурентоспроможності Академії та її випускників на ринку освітніх послуг.

З метою підвищення якості освітнього процесу в ХДАК протягом 2022–2023 н.р. розроблено й уведено в дію 12 нових або суттєво оновлених відповід-

но до актуальних вимог законодавства в галузі вищої освіти внутрішніх нормативних документів, зокрема:

- Положення про уповноважену особу з питань функціонування державної мови Харківської державної академії культури;
- Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру в ХДАК;
- Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін у Харківській державній академії культури;
- Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківській державній академії культури;
- Положення про відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки у Харківській державній академії культури;
- Положення про визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у Харківській державній академії культури;
- Положення про порядок переведення здобувачів вищої освіти на вакантні місця державного замовлення в Харківській державній академії культури;
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківській державній академії культури;
- Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у Харківській державній академії культури;
- Інструкція з планування й обліку роботи науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури;
- Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів Харківської державної академії культури;
- Положення про апеляційну комісію Харківської державної академії культури;
- Порядок переведення здобувачів вищої освіти на вакантні місця державного замовлення в Харківській державній академії культури (зі змінами).

Освітній процес у ХДАК в поточному навчальному році забезпечували 6 факультетів (24 кафедри, з яких 21 — випускова), 3 центри: Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, Центр Міжнародної освіти і співробітництва, Центр безперервної освіти, а також інші структурні підрозділи.

У зв'язку зі зменшенням контингенту здобувачів (1 414 осіб навчалось станом на 1 листопада 2022 р., 1 238 осіб навчалось станом на 1 червня 2023 р.), обмеженим фінансуванням (порівняно з доведеним обсягом фінансування у 2021–2022 н. р.), відповідно до вимог чинного законодавства (Закону «Про вищу освіту» та постанови КМУ від 17 серпня 2002 р. № 1134) з метою уникнення нецільового та неефективного використання бюджетних коштів вжито заходів з оптимізації структурних підрозділів ЗВО:

1) наказом в. о. ректора ХДАК №60-к від 3 квітня 2023 р. було затверджено кількість ставок бюджетного фонду, необхідних для утримання чисельності НПП на факультетах і кафедрах.

2) згідно з рішенням Вченої ради від 07 квітня 2023 р. з 01 липня 2023 р. та наказами в. о. ректора ХДАК №67-к, №68-к, №69-к та №70-к від 10 квітня 2023 р. на базі існуючих структурних підрозділів створено 1 факультет і 4 кафедри:

- утворено нові структурні підрозділи: реорганізовано факультет культурології й факультет соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності шляхом злиття та створення на їх базі факультету культурології та соціальних комунікацій;
- реорганізовано кафедру журналістики і кафедру культурології шляхом злиття та створення на їх базі кафедри культурології та медіакомунікацій;
- реорганізовано кафедру інформаційних технологій та кафедру цифрових комунікацій та інформаційної діяльності шляхом злиття та створення на їх базі кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій;
- реорганізовано кафедру туристичного бізнесу та кафедру історії, музеєзнавства та пам'ятокознавства шляхом злиття та створення на їх базі кафедри музейно-туристичної діяльності;
- реорганізовано кафедру психології та педагогіки і кафедру філології шляхом злиття та створення на їх базі кафедри психології, педагогіки та філології;

3) наказом в. о. ректора ХДАК №71-к від 3 квітня 2023 р. утворено нову кафедру музично-драматичного театру, яка входить до складу факультету сценічного мистецтва.

Нові структурні підрозділи почали функціонувати з 1 липня 2023 р. відповідно до чинних нормативно-законодавчих вимог, згідно з якими чисельність здобувачів на немистецьких факультетах має становити щонайменше 200 осіб, а на кафедрі мають працювати щонайменше на 5 ставках від 5 осіб, 3 з яких — з науковим ступенем та/або вченим званням.

Реорганізація структурних підрозділів розкриває перспективи подальшого розвитку якості кадрового забезпечення наявних освітніх програм, а також впровадження міждисциплінарних освітніх програм, затребуваних на ринку освітніх послуг. Таким чином, новостворений факультет культурології та соціальних комунікацій впевнено тримає лідерські позиції серед інших факультетів ХДАК, він є флагманом, провідним освітньо-науковим осередком культурологічної та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні, який забезпечує цілісну концепцію культурологічної освіти за різними освітніми напрямками та спеціальностями. Кафедри стали потужними інтеграційними структурними підрозділами факультету, які концентрують та активізують свій потенціал навколо експериментальних інноваційних освітніх програм з міждисциплінарним вектором розвитку.

Основними напрямками надання освітніх послуг у ХДАК є:

- професійна підготовка громадян України та іноземних громадян (за ступенями «бакалавр», «магістр», «доктор філософії»);
 - діяльність підготовчого відділення для іноземних громадян;
 - робота підготовчих курсів для вступу громадян України до ЗВО;
 - підготовка фахівців вищої кваліфікації в докторантурі;
 - післядипломна освіта у формі підвищення кваліфікації, стажування тощо.
- Професійна підготовка фахівців у ХДАК здійснюється за 12 спеціальностями за освітнім ступенем бакалавра, 12 — за ступенем магістра, 3 — за ступенем доктора філософії.

На першому (бакалаврському) рівні вищої освіти впроваджується 40 освітніх програм, на другому (магістерському) — 20, на третьому (освітньо-науковому) — 3.

З 1 вересня 2023–2024 н. р. з метою розширення спектру освітніх послуг в Академії, зважаючи на актуальну ситуацію на ринку праці, запити потенційних здобувачів освіти, в ХДАК запроваджується 6 нових освітніх програм:

за першим (бакалаврським) рівнем освіти:

- «Кінотелережисура» (спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»);
- «Акторське мистецтво музично-драматичного театру» (спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»);
- «Інформаційно-документаційна діяльність» зі скороченим строком навчання (спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»).

за другим (магістерським) рівнем освіти

- «Кризова психологія» (спеціальність 053 «Психологія»).
- за третім (освітньо-творчим) рівнем*
- «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»);
 - «Музичне мистецтво» (спеціальність 025 «Музичне мистецтво»).

Рівень якості надання освітніх послуг в ХДАК підтверджено проходженням у 2022–2023 н. р. процедури акредитації за освітньою програмою «Менеджмент культури» (спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності») за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Для якісної організації освітнього процесу ХДАК має все необхідне кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, що відповідає чинним нормативним вимогам.

У 2022–2023 н. р. у ХДАК здійснено системний моніторинг щодо кадрового забезпечення освітнього процесу, відповідності науково-педагогічних працівників освітній та/або професійній кваліфікації, рівня їх професійної активності за останні 5 років тощо відповідно до вимог чинного законодавства, зокрема Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

За результатами проведеного моніторингу науково-педагогічним працівникам надано рекомендації щодо можливих шляхів інтенсифікації їх професійної діяльності.

Науково-педагогічні та педагогічні працівники ХДАК проходять регулярне підвищення професійної кваліфікації, що регламентовано Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ХДАК, а також активно беруть участь у різноманітних заходах (семінарах, вебінарах, тренінгах, конференціях тощо) у межах України та за кордоном, спрямованих на удосконалення їх педагогічної, наукової, навчально-методичної компетентності та особистісний розвиток.

Так, наприклад, з метою удосконалення практичних навичок використання інформаційно-комунікаційних технологій та розширення можливостей застосування цифрових інструментів для організації освітнього процесу більшість науково-педагогічних працівників ХДАК пройшли серію онлайн-тренінгів у межах програми «Цифрові інструменти Google для освіти», організованих МОН України.

Важлива роль у підвищенні професійної кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників належить Школі педагогічної майстерності ХДАК, у межах якої протягом 2022–2023 н.р. було організовано різноманітні заходи (майстер-класи, семінари, вебінари, тренінги тощо), зокрема:

- інтенсивні тренінги з англійської мови протягом року;
- методичний семінар з підготовки та видання навчально-методичних розробок;
- вебінар з організації освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання;
- навчальний тренінг для адміністрації, викладачів та інших співробітників щодо зберігання інформації та обміну документами, зокрема й науково-методичними матеріалами, за допомогою Google-дysky;
- цикл вебінарів щодо проблем інкорпорованості в цифрову систему наукових комунікацій;
- вебінар із застосування технологій цифрового маркетингу задля організації взаємодії зі здобувачами освіти в навчальному процесі та поза його межами;
- вебінар з питань саморегуляції та зняття стресового напруження тощо.

Важливою умовою забезпечення якості освіти в ХДАК є залучення до викладання дисциплін, участі в групах забезпечення освітніх програм та складі атестаційних комісій за всіма спеціальностями провідних професіоналів-практиків, експертів, роботодавців та їх представників тощо, зокрема з таких організацій та установ: Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Туристична рада при Харківському міському голові, Департамент міжнародного співробітництва при Харківській міській раді, Національний академічний драматичний театр імені І. Франка, Харківська обласна філармонія; Харківський академічний театр опери та балету, Харківський академічний драматичний театр, Харківський обласний театр для дітей та юнацтва, Харківський державний академічний український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка, Харківський академічний театр музичної комедії, Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка, Харківський історичний музей ім. Сумцова, Харківський муніципальний культурний центр (ДК Металіст),

КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв, Народний художній колектив, ансамбль танцю «Щасливе дитинство», Палац студентів НТУ «ХПІ»; КЗК «Харківський муніципальний культурний центр», молодіжний театр «Мадригал», КЗ «Станція юних туристів», ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», Філія ПАТ Національного телебачення України «Харківська регіональна дирекція Суспільне UA», Інформаційна служба новин «Главное», творче об'єднання «Широка ініціатива», продакшен-студія «Doc kino transformazija», ФОП «Дмитро Коновалов» тощо.

Невід'ємною складовою внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти є рейтингове оцінювання діяльності НПП, кафедр і факультетів, що наочно демонструє рівень наукової, методичної, організаційної, виховної та творчої активності протягом року й опосередковано сприяє підвищенню якості освітнього процесу та освітніх послуг в ХДАК. Система рейтингового оцінювання постійно вдосконалюється, зокрема в поточному навчальному році було виокремлено творчу активність НПП, доповнено перелік видів діяльності, вдосконалено формули розрахунку рейтингових балів НПП, кафедр та факультетів. Цьогорічне рейтингове оцінювання свідчить про зростання професійної активності НПП порівняно з попереднім навчальним роком, збільшення кількості наукових публікацій та мистецьких досягнень.

У поточному навчальному році в рейтинговому оцінюванні взяло участь 192 особи (штатні науково-педагогічні працівники). Рейтингові показники науково-педагогічних працівників, кафедр та факультетів розглянуто та затверджено на засідання Комітету із забезпечення якості освіти Академії 28 квітня 2023 року (протокол №2).

Особливо слід відзначити, що наукова та мистецька активність науково-педагогічних працівників Академії позитивно впливає й на позиції ХДАК у світових та вітчизняних рейтингах. Зокрема, якщо у вітчизняному рейтингу ЗВО ТОП 200 Україна ХДАК у 2020 р. посідала 201-шу позицію, у 2021 — 175-ту, у 2022 — 170-ту, то у 2023 р. — вже 158-му. За даними Міжнародного рейтингу університетів світу Ranking Web of Universities, Академія піднялася з 157-ї позиції (2022 р.) на 126-ту (2023 р.).

Окрім того, у поточному навчальному році ХДАК було включено до рейтингу українських ЗВО за показниками бази даних Sci Verse Scopus, а також до рейтингу прозорості Webometrics, що відображає прихильність університетів до принципів відкритої науки і враховує цитуваність авторів у Google Scholar.

У ХДАК створено умови для вільного творчого навчання здобувачів освіти, формування їх індивідуальної освітньої траєкторії через розробку й запровадження механізму надання індивідуального графіку навчання, забезпечення вибірковості навчальних дисциплін (у тому числі з інших освітніх програм), створення онлайн-платформи для їх обрання. Здобувачі освіти мають можливість самостійно обирати бази практики, форми й методи навчання відповідно до мети та результатів освоєння освітньої програми, висувати пропозиції щодо потреб самореалізації та персонального зростання. Запроваджені в ХДАК

освітні програми передбачають гнучкість освітніх траєкторій, академічну свободу, безпосередню участь здобувачів у системі внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

У ХДАК впроваджено механізм визнання результатів навчання та зрахування навчальних досягнень, отриманих здобувачами вищої освіти в результаті неформальної та/або інформальної освіти, а також за програмами академічної мобільності, що регламентовано Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Харківській державній академії культури, Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК.

Узагальнення та закріплення отриманих в Академії навичок практичної діяльності, оволодіння професійним досвідом і умінням самостійної діяльності в умовах організацій, установ різної форми власності відбувається в процесі проходження здобувачами різних видів практики.

Організація практичної підготовки як невід'ємної складової процесу професійної підготовки здобувачів освіти в ХДАК відбувається відповідно до Положення про організацію практик здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури. Види та обсяги практик визначено в освітніх програмах підготовки здобувачів вищої освіти та відповідних навчальних планах. Терміни проведення практики визначаються графіком освітнього процесу.

У 2022–2023 н. р., зважаючи на воєнний стан, практики здобувачів вищої освіти були організовані та проведені, як і весь навчальний процес, у дистанційному режимі. Практики проходили на кафедрах Академії та на базах, з якими були укладені угоди.

З метою підвищення якості практичної підготовки здобувачів освіти ХДАК було оновлено бази виробничої практики, укладено додатково 105 нових угод відповідно до специфіки освітніх програм та завдань виробничої практики.

Згідно з навчальними планами та графіком освітнього процесу, виробничу практику проходили 757 здобувачів вищої освіти ХДАК. З них — 626 здобувачів першого освітнього рівня (бакалавр) денної форми навчання та 131 здобувач вищої освіти другого освітнього рівня (магістр) денної форми навчання.

Практична підготовка здобувачів освіти ХДАК була організована на базі кращих профільних установ Харківського регіону, України загалом та зарубіжних культурних установ, серед яких: Харківський вищий коледж мистецтв, КЗ Сумської обласної ради «Сумський фаховий коледж мистецтв і культури ім. Д. С. Бортнянського», Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Szkola Tanca Polish Club, Volda and Orsta Ballett skule, Харківська гуманітарно-педагогічна академія, Кам'янський фаховий музичний коледж, Опішнянська дитяча музична школа, Лозівський фаховий коледж мистецтв, Слобожанський селищний Палац культури, Житомирський музичний фаховий коледж ім. Косенка, КЗСМО «Південноміська музична

школа», Пісочинська школа мистецтв «АРТ НОВА», Харківська спеціальна школа №12, Дитяча музична школа №7 ім. М. П. Мусоргського, Творче об'єднання «Широка ініціатива», продакшен-студія “Dockinotransformazija”, ФОП «Дмитро Коновалов», Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Клайпедське відділення Союзу фотохудожників Литви, Театрально-видовищний заклад культури Київського академічного театру «Золоті ворота», Національний академічний драматичний театр ім. І. Франка, Театрально-видовищний заклад культури «Київський камерний театр “Дивний Замок”», ОКЗ «Харківський обласний театр для дітей та юнацтва», ТКЗ «Київський академічний театр Українського фольклору “Берегиня”», КЗК «Харківський муніципальний культурний центр», Центр мистецтв «Новий Український театр», КЗ «Пісочинський Палац культури та мистецтв», КЗ «Харківський Палац дитячої та юнацької творчості», Полтавський обласний центр естетичного виховання учнівської молоді, Кегичівський районний будинок культури, Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва, Харківський організаційно-методичний центр туризму, Харківська обласна станція юних туристів, КЗ «Коротичанський ліцей Пісочинської селищної ради», ПАТ «Філіп Морріс Україна», Залізничненський ліцей Болградської міської ради, Будянський ліцей Південної міської ради, КЗ «Богодухівський ліцей №2» Богодухівської міської ради, ТОВ «Науково-виробничий сервісний центр “Харківський народний архів”», Харківський автотransпортний фаховий коледж, Жовтневий районний суд, Полтавський краєзнавчий музей ім. Кричевського, Харківський історичний музей ім. Сумцова, Видавництво «Мачулін», інтернет-видання «Студентська толока», ГО «Харківський прес-клуб ринкових реформ», Муніципальний центр культурних ініціатив, Палац студентів НТУ «ХПІ», Харківська спеціалізована школа №50, Харківський науковий ліцей-інтернат «Обдарованість», Опішнянський ліцей, Харківська гуманітарно-педагогічна академія, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Харківська державна академія дизайну і мистецтв.

В умовах запровадження воєнного стану в Україні в ХДАК забезпечено безперервність та ефективність освітнього процесу. З метою забезпечення учасників освітнього процесу навчання було організовано за допомогою технологій дистанційного навчання, в синхронному та асинхронному режимах, зокрема через корпоративний сервіс Google Workspace з індивідуальним профілем для кожного учасника освітнього процесу.

Організація навчальних занять та контроль результатів навчання в дистанційному режимі в ХДАК здійснюється відповідно до «Порядку організації освітнього процесу за допомогою дистанційних технологій в Харківській державній академії культури» та «Порядку організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в Харківській державній академії культури».

Важливою складовою успішного функціонування ЗВО в умовах дистанційної форми навчання є ефективний інформаційний супровід освітньої діяльності. Сьогодні саме інформаційні ресурси (офіційний вебсайт Академії, окремих

структурних підрозділів, сторінки в соціальних мережах, телеграм-канали) є основним джерелом отримання інформації про Академію загалом та конкретні освітні програми зокрема.

Для забезпечення ефективної взаємодії суб'єктів дистанційного навчання, інформаційної й методичної підтримки здобувачів освіти, надання їм доступу до навчальних матеріалів, зворотного зв'язку зі здобувачами освіти, систематичної перевірки виконаних ними завдань тощо, у ХДАК використовуються різноманітні інформаційно-комунікаційні технології, зокрема сервіси Google Workspace (Google Клас, Google Meet, Google Презентації та ін.), платформа Zoom тощо.

В умовах воєнного стану в Україні в ХДАК було організовано ефективну консультативну допомогу здобувачам вищої освіти, їх інформаційну та психологічну підтримку як у навчальній, так і в позанавчальній сферах.

Необхідною вимогою організації освітнього процесу в ХДАК є використання в межах роботи виключно державної або англійської мови, якщо це передбачено певною освітньою програмою, та заборона використання під час проведення занять і ділового спілкування російської мови.

Важливими кроками для підвищення якості дистанційного навчання в умовах воєнного стану є подальше вдосконалення освітнього менеджменту в таких напрямках: подальше посилення цифрової грамотності здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників; розширення й осучаснення інструментів оцінки результатів навчання; посилення мотивації здобувачів до навчання шляхом використання сучасних інноваційних форм та методів організації занять, більш наочного представлення навчального матеріалу.

Зважаючи на сучасні реалії, необхідною умовою професійної підготовки за всіма спеціальностями є формування у здобувачів здатності до національного супротиву, на що спрямовано новий вибірковий курс, який запропоновано для вивчення всім здобувачам ХДАК. Актуальною в умовах інформаційної війни є й потреба в розвитку критичного мислення здобувачів, їх здатності до самостійних аргументованих суджень, що має обов'язково враховуватись під час підбору форм та методів навчання всіх дисциплін.

Кафедрами проведено значну роботу, спрямовану на забезпечення навчально-методичного супроводу освітнього процесу, розширено варіативність складових комплексу навчально-методичного забезпечення.

В електронних кабінетах навчальних дисциплін (Google classroom) розміщено різноманітні навчально-методичні матеріали: робочі програми, силабуси; підручники, навчальні посібники; конспекти лекцій; інструктивно-методичні матеріали до семінарських та практичних занять; питання для поточного та підсумкового контролю; методичні матеріали для організації самостійної роботи здобувачів; глосарії; презентації, аудіо- та відеоматеріали; методичні рекомендації щодо виконання курсових та кваліфікаційних робіт тощо.

Актуальною залишається розробка таких форм навчально-методичного забезпечення дисципліни, як авторські підручники та навчальні посібники, методичні вказівки та рекомендації для самостійної роботи здобувачів освіти.

Зокрема, особливу увагу слід звернути на методичні матеріали, які забезпечують реалізацію індивідуальної траєкторії навчання здобувачів вищої освіти, а також дозволяють впроваджувати в освітній процес інноваційні педагогічні технології, наприклад: збірники ситуаційних завдань (кейсів); приклади виконання типових завдань; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали; каталоги ресурсів тощо.

У зв'язку з воєнною агресією російської федерації, у межах протидії культурному колабораціонізму та популяризації наукового та мистецького надбання видатних діячів України й країн-партнерів викладачами ХДАК переглянуто й оновлено основний навчально-методичний контент, а також всі допоміжні навчально-методичні засоби, які використовуються в освітньому процесі. Насамперед, це стосується обов'язкової та допоміжної літератури з навчальних дисциплін, музичного репертуару, фонограм, відеопродукції, творів образотворчого мистецтва тощо.

Невід'ємною процедурою забезпечення якості освітнього процесу в ХДАК є регулярний моніторинг якості розробки й реалізації освітніх програм; результатів навчання здобувачів вищої освіти; якості кадрового, матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу; організації управлінської діяльності на рівні всієї Академії та окремих структурних підрозділів тощо.

З метою вивчення думки різних груп стейкхолдерів (студентів, викладачів, випускників, працевлаштувачів тощо), урахування їх потреб та інтересів, в Академії організовано регулярні онлайн-опитування на різних рівнях: кафедри, факультету, адміністрації, Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку. Здобувачі, представники студентського самоврядування, потенційні працевлаштувачі регулярно запрошуються на засідання кафедр, робочих груп з розробки освітніх програм тощо. Така системна взаємодія між учасниками освітнього процесу дозволяє своєчасно вносити актуальні корективи до змісту освітніх програм, навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін, висвітлює позитивні сторони й недоліки кадрової політики тощо.

У результаті перевірки структури й змісту освітніх програм та навчальних планів щодо їх відповідності чинним нормативним вимогам й очікуванням стейкхолдерів, з урахуванням вибору здобувачами освіти вибіркових дисциплін оновлено представлені в освітніх програмах комплекси освітніх компонентів, сформовано навчальні плани на 2023–2024 н. р.

У ХДАК створено сприятливі умови для дотримання співробітниками і здобувачами освіти норм академічної доброчесності, що регламентовано Положенням про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК, Положенням про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК тощо. З метою популяризації норм академічної доброчесності й упередження плагіату в кваліфікаційних роботах на випускових кафедрах Академії проводяться різноманітні заходи, зокрема: інформування здобувачів

освіти про необхідність дотримання академічної етики та підвищення відповідальності за недотримання норм доброчесності; формування, видання й поширення методичних матеріалів з вимогами до письмових робіт; забезпечення доступу учасників освітнього процесу до всіх нормативно-правових документів Академії тощо.

Шляхом опитування учасників освітнього процесу ХДАК проведено моніторинг розуміння принципів академічної доброчесності та їх дотримання співробітниками і здобувачами освіти Академії.

З метою підвищення рівня обізнаності здобувачів освіти та популяризації принципів академічної доброчесності (в тому числі й упередження плагіату у кваліфікаційних роботах) на випускових кафедрах Академії проводяться різноманітні заходи, зокрема: інформування здобувачів освіти про необхідність дотримання академічної етики та підвищення відповідальності за недотримання норм доброчесності; поширення інформаційно-методичних матеріалів з вимогами до письмових робіт. На сайті Академії функціонує окрема сторінка, присвячена академічній доброчесності, яка містить усі нормативно-правові документи Академії з питань академічної доброчесності, корисні інформаційні та методичні посилання, що регулярно оновлюються та доповнюються.

Організація семестрового контролю та атестації здобувачів освіти ХДАК в умовах запровадження воєнного стану в Україні відбувалась за допомогою дистанційних технологій і проходила відповідно до чинних нормативних актів.

Комплексний аналіз результатів літньої екзаменаційної сесії 2022/2023 н. р. засвідчує, що загалом в Академії збережено високі показники, які характеризують успішність здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями. Показник абсолютної успішності здобувачів освіти за зазначеними рівнями вищої освіти становить 87 %, якісної — 60 %.

Загальна характеристика успішності здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями з урахуванням усіх форм навчання порівняно з попереднім навчальним роком така:

Факультет	Літня сесія 2021–2022 н. р.			
	Денна форма		Заочна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності	89,67	58,63	65,21	100
Музичного мистецтва	96,57	63,90	100	100
Культурології	86,03	70,77	100	75,00
Сценічного мистецтва	88,46	70,28	96,29	92,30
Аудіовізуального мистецтва	89,55	57,50	0	0
Хореографічного мистецтва	89,44	70,18	78,20	50,81
Всього:	89 %	65 %	78 %	70 %

Факультет	Літня сесія 2022–2023 н. р.			
	Денна форма		Заочна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності	96,98	54,40	100	75
Музичного мистецтва	99,49	59,79	100	100
Культурології	83,94	60,86	100	100
Сценічного мистецтва	80,26	62,29	73,68	78,57
Аудіовізуального мистецтва	79,43	59,82	100	100
Хореографічного мистецтва	76,2	65,0	68,4	55,8
Всього:	87 %	60 %	78 %	72 %

Як свідчать результати аналізу, загальна абсолютна успішність денної та заочної форми здобуття освіти літньої екзаменаційної сесії 2022/2023 навчального року на 1,0 % нижча ніж за підсумками літньої сесії попереднього року, якісна успішність нижча на 1,5 %.

Найменше зниження абсолютної успішності на денній формі є на факультеті культурології — на 2,09 %, найбільше — на факультеті хореографічного мистецтва — на 13,28 %.

На заочній формі здобуття освіти найбільше знизилась показники абсолютної успішності на факультеті сценічного мистецтва — на 22,61 %; найменше — на факультеті хореографічного мистецтва — на 9,78 %.

Підвищилась абсолютна успішність на денній формі здобуття освіти на факультетах: соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності — на 7,31 % та музичного мистецтва — на 2,92 %.

Підвищилась якісна успішність на заочній формі навчання на факультеті культурології — на 25 % та хореографічного мистецтва — на 4,95 %.

Зниження якісної успішності на денній формі відбулось на всіх факультетах, крім аудіовізуального мистецтва, де навпаки, якісна успішність підвищилась на 2,32 %. Найбільше зниження спостерігається на факультеті культурології — на 9,91 %. На заочній формі найбільше зниження показників якісної успішності відбулось на факультетах: соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності — на 25 % та сценічного мистецтва — на 13,73 %.

Підвищення якісної успішності на заочній формі навчання спостерігається на факультетах: культурології — на 25 %, хореографічного мистецтва — на 4,95 %.

Загалом порівняно з минулим роком у 2022–2023 н. р. помітним є зниження успішності на денній формі навчання. Абсолютна успішність знизилась на 2 % і становить 87 %, якісна — на 5 % та становить 60 %. Загальні показники абсолютної успішності на заочній формі навчання залишились незмінними, а якісної — підвищились на 2 %.

На факультетах музичного мистецтва, культурології, аудіовізуального мистецтва — стовідсоткова абсолютна та якісна успішність на заочній формі здобуття освіти.

З метою підвищення показників абсолютної та якісної успішності здобувачів Академії необхідним є посилення поточного контролю за відвідуванням занять і якістю засвоєння знань здобувачами, впровадження в навчальний процес інтерактивних методів навчання, більш активне залучення здобувачів до науково-дослідної роботи, участі в реалізації практичних проектів в установах-базах практики, посилення зв'язків кафедр зі стейкхолдерами-роботодавцями, наближення навчання до потреб роботодавців та майбутнього працевлаштування випускників.

Продовжено практику збирання й аналізу інформації щодо працевлаштування та кар'єрного розвитку випускників Академії. Наприклад, за даними, наданими факультетом хореографічного мистецтва, серед здобувачів освіти, що отримали диплом за останні п'ять років, працюють за фахом: ОП «Бальна хореографія» — 54,3%; ОП «Сучасна хореографія» — 81,7%; ОП «Народна хореографія» — 63,5%; ОПП «Хореографія» — 82,2%.

Контингент здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем — доктор філософії ХДАК — на 01.06.2023 (з урахуванням іноземних здобувачів) становив 58 осіб денної форми здобуття освіти.

Навчальна робота на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти здійснюється впродовж 1–2 років здобуття освіти.

Загальна характеристика успішності здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем доктор філософії денної форми здобуття освіти у 2022–2023 н. р. така:

Спеціальність	Літня сесія 2022–2023 н. р.	
	Денна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	90,68 %	100 %
Музичне мистецтво	80,75 %	58,33 %
Культурологія	90,34 %	62,5 %
Всього:	87,2 %	73,61 %

Проведення підсумкової атестації здобувачів другого (бакалаврського) рівня вищої освіти і присвоєння їм кваліфікації у 2023 р. у ХДАК відбувалося в терміни, визначені графіком освітнього процесу, відповідно до «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК» та «Порядку організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання у ХДАК».

У зв'язку із запровадженням військового стану та проведенням військових дій на території України, для забезпечення якісної і вчасної підсумкової атестації,

вона проводилась у дистанційному режимі за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій (у форматі відеоконференції на платформах Google Suite for Education (Google Meet) або Zoom).

Підсумкова атестація здобувачів другого (бакалаврського) рівня вищої освіти в дистанційній формі проходила у 2023 р. з обов'язковим дотриманням вимог щодо авторизованого доступу до інформаційно-комунікаційних інструментів організації дистанційного навчання; можливості визначення часу початку і завершення доступу, тривалості виконання завдань; об'єктивності критеріїв перевірки результатів виконання з активним використанням автоматизованих засобів оцінювання знань.

Результати підсумкової атестації свідчать, що дистанційний формат її проведення не ускладнив процес установавання відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти й присвоєння кваліфікацій.

Так, під час складання атестаційного екзамену здобувачами освіти було продемонстровано достатній для успішного виконання професійних обов'язків за відповідними спеціальностями та реалізації в обраних професіях рівень теоретичних знань та практичних умінь і навичок.

Результати захисту кваліфікаційних робіт здобувачів освіти свідчать, що тематика їхніх праць є актуальною і відповідає сучасному стану науки. Слід відзначити: більшість студентів добре орієнтується у проблематиці обраної для написання роботи теми та продемонструвала достатній рівень теоретичних знань та практичних навичок, що свідчить про відповідну вимогам якість професійної підготовки та достатній рівень набутих здобувачами освіти професійних компетентностей.

Підсумкову атестацію на одержання освітнього ступеня бакалавр у 2023 р. успішно склали:

- 257 осіб на денній формі навчання (з них 61, або 24 %, — з відзнакою);
- 20 осіб на заочній формі навчання (з них з відзнакою немає).

Відсоток випускників денної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у 2022–2023 н. р., які одержали дипломи з відзнакою, становив 23,7 %, що свідчить про високий рівень надання освітніх послуг в Академії.

Відповідно до результатів підсумкової атестації на здобуття освітнього ступеня бакалавр у 2023 р. якість освітньої діяльності в ХДАК була оцінена головами ЕК як така, що має достатній рівень організації, забезпечення та реалізації освітнього процесу і відповідає стандартам вищої освіти, забезпечує здобуття особами якісної вищої освіти й сприяє здобуттю ними нових знань та набуттю нових навичок. Також голови ЕК відзначили належність і сприятливість створених представниками деканатів та випускових кафедр умов для проведення підсумкової атестації.

Контингент здобувачів вищої освіти Академії за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим/освітньо-творчим) рівнями (з урахуванням іноземних здобувачів) станом на 01.06.2023 р. становив 1238 осіб (1068 — денна форма здобуття освіти, 170 — заочна форма здобуття

освіти), станом на 27.09.2023 р. — 1353 особи (1119 — денна форма здобуття освіти, 234 — заочна форма здобуття освіти).

Загальний контингент здобувачів освіти станом на 27.09.2023 р.

Спеціальність	Кількість здобувачів (денна)	Кількість здобувачів (заочна)
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти		
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	139	6
Хореографія	163	55
Музичне мистецтво	166	0
Сценічне мистецтво	137	42
Музеєзнавство, пам'яткознавство	20	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	24	0
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	72	0
Культурологія	9	0
Психологія	31	26
Журналістика	33	0
Менеджмент	6	0
Туризм і рекреація	7	0
Туризм	26	0
Другий (магістерський) рівень вищої освіти		
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	26	15
Хореографія	26	19
Музичне мистецтво	64	14
Сценічне мистецтво	26	22
Музеєзнавство, пам'яткознавство	8	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	15	3
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	24	3
Культурологія	10	0
Психологія	6	15
Журналістика	7	0
Менеджмент	0	2
Туризм і рекреація	7	5
Туризм	12	7
Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти		
Культура і мистецтво	37	0
Гуманітарні науки	18	0
Усього:	1 119	234
Загалом усього:	1 353	

Зміна кількості контингенту здобувачів освіти в Академії протягом навчального року відбулась через випуск магістрантів другого року навчання в січні 2023 р. (105 здобувачів денної та заочної форми здобуття освіти) та відрахування. За 2022–2023 н. р. відраховано — 118 здобувачів вищої освіти, із них 82 — здобувачі за першим (бакалаврським) та 36 — за другим (магістерським) рівнями вищої освіти.

У зв'язку із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні через військову агресію російської федерації в Академії збільшилась кількість здобувачів освіти, яким надано академічну відпустку. На кінець 2022–2023 н. р. в академічній відпустці знаходиться 58 здобувачів освіти, з них 41 здобувач за першим (бакалаврським) та 17 за другим (магістерським) рівнями вищої освіти. Причинами, за якими здобувачам освіти надано академічну відпустку, у загальній більшості є тимчасова втрата можливості навчатися дистанційно або оплачувати навчання через військові дії в Україні.

Загальний контингент іноземних громадян та осіб без громадянства, які навчаються в ХДАК станом на 01.06.2023, становить 45 осіб. З них студентів базових факультетів — 21 особа, аспірантів — 24 особи.

Кількість аспірантів-громадян України у 2022/2023 н. р. становить 34 особи.

Завдання на 2023–2024 н. р.:

1. Продовження роботи з удосконалення якості вищої освіти та забезпечення інноваційного розвитку відповідно до ліцензійних вимог надання освітніх послуг, державних та міжнародних освітніх стандартів як основи конкурентоспроможності Академії та її випускників на ринку освітніх послуг.
2. Мотивування учасників освітнього процесу та забезпечення їх необхідними умовами для самореалізації та постійного професійного самовдосконалення.
3. Забезпечення функціонування державної мови в освітньому процесі та усебічне сприяння розвитку україномовного освітнього середовища в Академії.
4. Створення сприятливих умов для органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової, культурно-мистецької та інноваційної діяльності, організації дуальної освіти за освітніми програмами, які реалізуються в Академії.
5. Організація регулярного моніторингу якості освітніх програм, навчальних планів, кадрового, матеріально-технічного й навчально-методичного забезпечення з урахуванням актуальних вимог та перспектив розвитку вищої освіти й ринку праці.
6. Підвищення іншомовної компетентності та медіаграмотності науково-педагогічних працівників Академії.
7. Підвищення публікаційної активності науково-педагогічних працівників у контексті навчально-методичної роботи.
8. Забезпечення своєчасного оновлення баз виробничої практики, укладання угод про співпрацю з кращими профільними установами Харківського

регіону та України загалом відповідно до специфіки освітніх програм та завдань виробничої практики.

9. Розширення спектру міждисциплінарних освітніх програм та забезпечення їх відповідними навчально-методичними матеріалами.
10. Підвищення рівня культури суб'єкт-суб'єктної взаємодії, зокрема шляхом неухильного дотримання етичних і моральних норм спілкування учасників освітнього процесу в Академії.

Про наукову діяльність

У ХДАК діє і розвивається потужна наукова інфраструктура. У 2022/2023 н.р. в Академії успішно функціонували 10 наукових та 4 мистецькі школи, члени яких продукували нові наукові знання та збагачували культуру України і Європи науковими та творчими здобутками.

Окрім 20 кафедральних науково-дослідних тем ученими Академії реалізуються дві фундаментальні НДР, зареєстровані в УкрІНТЕІ:

- «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти» (державний реєстраційний номер 0109U00511), науковий керівник — В. Шейко, д.і.н., проф., дійсний член НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, радник ректора ХДАК);
- «Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку» (державний реєстраційний номер 0109U00512), науковий керівник — А. Соляник, д.п.н., проф., проректор з наукової роботи ХДАК.

З державного бюджету фінансування цих НДР не здійснюється, але їх результати знаходять відбиття в монографіях, дисертаційних дослідженнях, навчальних посібниках, наукових статтях та тезах доповідей на конференціях різних рівнів. Основні положення та висновки наукових досліджень науково-педагогічних працівників й аспірантів ХДАК впроваджуються в освітній процес, відбиваються в змісті освітніх компонент освітніх програм, навчальних видань, науково-методичних матеріалів.

У 2022–2023 н.р. науково-педагогічними працівниками ХДАК отримано 11 свідоцтв про державну реєстрацію авторського права на твір та подано 13 заявок на реєстрацію, було опубліковано 835 наукових та науково-методичних праць, з них 6 монографій, 2 розділи в колективних монографіях, 6 навчальних посібників, 8 конспектів лекцій, 1 практикум, 192 навчально-методичних матеріали, 261 наукова стаття (з них 157 — у фахових наукових виданнях України, 64 — в інших періодичних виданнях; 40 — в журналах, які індексуються в наукометричних базах Scopus та WoS, з них вже проіндексовано в Scopus 10 статей, у WoS — 19 статей), 374 — тези доповідей на наукових конференціях різних рівнів, переважно міжнародних.

У 2023 р. суттєво збільшився рівень інкорпорованості НПП ХДАК у цифровий науковий простір: в інформаційно-аналітичній системі «Бібліометрика української науки» представлено 138 профілів вчених ХДАК (67 % від основного науково-педагогічного складу). Наступного року планується довести цей показник до 100 %.

Індекс Гірша ≥ 10 мають 10 науковців Академії (Кущнаренко Н. М. — h 17, Шейко В. М. — h 16, Асєєв Г. Г. — h 16, Маркова В. А. — h 14, Мар'їна О. Ю., Соляник А. А., Степанов В. Ю., Філіпова Л. Я. — h 12); ≥ 5 — 22 вчених академії.

У 2023 р. індекс Гірша ХДАК становить 41 (проти 38 у 2022 р.), цитувань праць викладачів — 15459;

«Вісник ХДАК» — індекс Гірша 16 (проти 14 у 2022 р.), цитувань — 1256 (проти 1113 минулого року);

«Культура України» — індекс Гірша 11 (проти 9 у 2022 р.), цитувань 1034 (проти 720 минулого року).

Покращення наукометричних показників наукової діяльності ХДАК дозволило підвищити її рейтинг у Національному Рейтингу ТОП-200 Україна-2023, за підсумками якого Академія посіла 158 місце, випередивши усі інші ЗВО, підпорядковані Міністерству культури та інформаційної політики України.

У рейтингу Webometrics Ranking of World's Universities ХДАК на 126 місці.

Підготовка наукових та науково-педагогічних кадрів в аспірантурі ХДАК

Кількість аспірантів ХДАК у 2022/2023 н. р. становить 58 осіб, з них громадян України — 34, іноземних громадян — 24.

Назва ОНП	Кількість здобувачів
«Музичне мистецтво»	30 осіб
«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	7 осіб
«Культурологія»	18 осіб
Усього	55 осіб

Зважаючи на підвищення попиту потенційних здобувачів на отримання освітньо-творчого рівня вищої освіти та актуальну ситуацію на регіональному ринку праці, у 2023 р. ХДАК оголошено набір в асистентуру-стажування зі спеціальності 025 Музичне мистецтво та у творчу аспірантуру зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво та 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Робота спеціалізованих вчених рад

За звітний період у разових спеціалізованих учених рада ХДАК було успішно захищено 5 дисертаційних досліджень випускників аспірантури ХДАК:

Савченко Віра Геннадіївна (науковий керівник: Шейко Василь Миколайович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Культурологічні аспекти практик handmade як форм декоративно-ужиткового мистецтва» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія. Дата захисту 22.06.2023.

Лю Веньшу (науковий керівник: Сташевський Андрій Якович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри народних інструментів ХДАК).

Назва дисертаційної роботи: «Камерно-вокальна творчість Володимира Рунчака: жанрово-стильові аспекти» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Дата захисту 29.03.2023.

Янь Пен (науковий керівник: Давидова Ірина Олександрівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Наукові бібліотеки закладів вищої освіти КНР: розвиток у цифровому суспільстві» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Дата захисту 24.03.2023.

Чень Цзеген (науковий керівник: Маркова Вікторія Анатоліївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, зав. кафедри журналістики ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Книжкова торгівля в соціокомунікаційному середовищі КНР» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Дата захисту 11.04.2023.

Шевченко Марина Олександрівна (науковий керівник: Кушнарєнко Наталя Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Оцифрування фондів бібліотек України» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Дата захисту 09.02.2023.

Прийнято до захисту та затверджено склад разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії випускника аспірантури ХДАК:

Чжан Юй (науковий керівник: Рощенко Олена Григорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Жанрові типи китайської національної опери в творчості Інь Цінь» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Науково-видавнича діяльність та публікаційна активність викладачів ХДАК

Основними напрямками науково-видавничої діяльності ХДАК є видання фахових наукових збірників, матеріалів міжнародних наукових конференцій, монографій, підручників, навчальних посібників та науково-методичних праць викладачів, формування повнотекстового ресурсу електронних видань викладачів через цифровий репозитарій ХДАК.

Загальна кількість публікацій:

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Спеціальність	Загальна кількість публікацій
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	136
Хореографія	123
Музичне мистецтво	259
Сценічне мистецтво	162

Музеєзнавство, пам'яткознавство	96
Менеджмент соціокультурної діяльності	119
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	104
Культурологія	93
Журналістика	131
Менеджмент	66
Туризм	124
УСЬОГО	1413

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Спеціальність	Загальна кількість публікацій
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	50
Хореографія	39
Музичне мистецтво	180
Сценічне мистецтво	76
Культурологія	83
Музеєзнавство, пам'яткознавство	65
Менеджмент соціокультурної діяльності	52
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	60
Журналістика	44
Туризм	77
УСЬОГО	726

Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

Спеціальність	Загальна кількість публікацій
025 Музичне мистецтво	47
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	43
034 Культурологія	64
УСЬОГО	154

На базі ХДАК видаються два збірники наукових праць: «Вісник ХДАК» (1999) і «Культура України» (1993), що визнані МОН України як фахові наукові видання з культурології, мистецтвознавства, інформаційної, бібліотечної та архівної справи (категорія «Б»). ХДАК є співзасновником науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати України», який входить до категорії «Б» переліку фахових наукових видань у галузі соціальних комунікацій.

Судячи з наукометричних показників та показників роботи редакційно-видавничого відділу, ефективність науково-видавничої діяльності ХДАК поступово зростає. Незважаючи на діяльність в умовах воєнного стану, другий рік поспіль обсяги роботи редакційно-видавничого відділу ХДАК перевищено

на 20 обліково-видавничих аркушів (у 2022–2023 н. р. було видано продукції на 380,0 обліково-видавничих аркушів проти 261,2 у 2021–2022 н. р.).

Дата	Вид	Обсяг (обл.-вид. арк.)
28.09.2022	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2022. — Вип. 77. — 116 с.	12,27
29.09.2022	Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2021–2022 навчальному році та завдання на наступний 2022–2023 навчальний рік : матеріали до щорічної доповіді ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серпень 2022 р.) / [авт. група: Шейко В. М. (керівник) та ін.; Харків. держ. акад. культури]. — Харків : ХДАК, 2022. — 88 с.	5,54
16.11.2022	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.) / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2022. — 476 с.	41,8
16.11.2022	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: прогр. міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2022. — 60 с.	2,5
18.11.2022	291 сертифікат до конференції	34,9
23.12.2022	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2022. — Вип. 78. — 160 с.	16,2
26.12.2022	Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2022. — Вип. 62. — 136 с.	8,4
23.03.2023	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2023. — Вип. 79. — 116 с.	11,7
17.04.2023	Цигановська Н. В., Рядова Л. О., Рожков В. О. Фізичне виховання : навч. посіб. / Н. В. Цигановська, Л. О. Рядова, В. О. Рожков. — Харків : ХДАК, 2023. — 216 с.	18,6
18.04.2023	Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : прогр. міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. / Харків. держ. акад. культури ; відп. за вип. О. О. Косачова. — Харків : ХДАК, 2023. — 92 с.	4,5
18.04.2023	Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : мат. міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2023. — 404 с.	35,12

18.04.2023	Культура та інформаційне суспільство XXI століття : мат. міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 2 / За ред. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2023. — 340 с.	31,96
21.04.2023	494 сертифікати до конференції	59,28
15.05.2023	Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. Вступ до фаху : навч. посібн. зі спец. 061 Журналістика. — Харків : ХДАК, 2023. — 116 с.	7,8
29.06.2023	Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2023. — Вип. 63. — 150 с.	10,8
29.06.2023	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2023. — Вип. 80. — 160 с.	16,2
	Обкладинки до усіх видань	2,8
Підсумок:		380,0

Окрім фахових збірників наукових праць, редакційно-видавничий відділ забезпечував видання програм та збірок матеріалів міжнародних наукових конференцій ХДАК «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (листопад 2022 р.) і «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (квітень 2023 р.), обсяг цих видань суттєво перевищив минулорічні показники. Також було віддруковано і розіслано учасникам наукових конференцій 785 сертифікатів, що перевищує минулорічний показник на 268 одиниць.

Крім підготовки до випуску двох періодичних наукових видань «Вісник ХДАК» (2 випуски) і «Культура України» (4 випуски) та матеріалів двох міжнародних конференцій, редакційно-видавничий відділ ХДАК підготував до друку два навчальних посібники «Фізичне виховання» кафедри фізичної культури і здоров'я (Цигановська Н. В.) та «Вступ до фаху» кафедри журналістики (Маркова В. А.). Але в масштабах ХДАК цієї кількості навчальних посібників недостатньо.

З метою підвищення якості наукових статей та дотримання процедури їх сліпого рецензування налагоджено ефективну комунікацію між авторами, редакційно-видавничим відділом і рецензентами; база даних рецензентів постійно оновлюється, зміцнюються доброзичливі робочі стосунки з усіма суб'єктами редакційно-видавничого процесу. Особлива увага приділяється виконанню календарного графіку проходження рукописів на всіх ланках виробничого процесу: перевірка на плагіат, сліпе рецензування, коректура, редагування, верстка, вчитка, оприлюднення видань на сайті ХДАК, розсилка обов'язкового примірника видань до установ-отримувачів та авторам статей.

За звітний період проведено незалежний аудит щодо перспектив переходу збірників наукових праць «Вісник ХДАК» та «Культура України» до категорії «А», визначено проблеми й намічено дорожню карту їх подолання.

У 2022–2023 н. р. у репозитарії ХДАК розміщено 164 електронних навчальних видання, з них 5 навчальних посібників, 159 навчально-методичних матеріалів науково-педагогічних працівників Академії.

Міжнародні та всеукраїнські наукові конференції

Щорічно в ХДАК проводиться до 30 міжнародних, всеукраїнських, регіональних наукових конференцій, круглих столів, майстер-класів тощо. Найважливішими серед них є міжнародні наукові конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (листопад 2022 р.) і «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (квітень 2023 р.), міжнародна науково-практична конференція «Людина, культура, техніка в новому тисячолітті» (травень 2023 р.), всеукраїнські наукові конференції «Короленківські читання», «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій» та ін.

Під час організації конференцій Академія тісно співпрацює з профільними ЗВО та науковими установами України. Перспективним напрямом розвитку цієї співпраці є вихід на міжнародний рівень та залучення більшої кількості європейських партнерів-учасників міжнародних наукових форумів.

Завдання на 2023/2024 н. р.

1. Підвищувати якість підготовки докторів філософії та докторів наук у спеціалізованих вчених радах ХДАК, звернути особливу увагу на проблему формування складу разових рад для проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії випускників аспірантури ХДАК зі спеціальностей 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 034 Культурологія.

2. Оновити проблематику фундаментальних та прикладних досліджень за пріоритетними напрямками наукової діяльності ХДАК, активізувати роботу щодо залучення здобувачів освіти усіх рівнів до виконання конкурентоздатних дослідницьких проєктів та їх результативної участі у всеукраїнських олімпіадах і конкурсах наукових студентських робіт.

3. Активізувати публікаційну діяльність науково-педагогічних працівників та аспірантів ХДАК у фахових наукових виданнях та таких, що індексуються авторитетними міжнародними наукометричними базами Scopus та Web of Science.

4. Всебічно сприяти підвищенню якості публікацій та показників їх цитованості у збірниках наукових праць ХДАК «Культура України» та «Вісник ХДАК» з метою входження фахових видань Академії до міжнародної наукометричної бази Web of Science.

5. Активізувати підготовку та видання колективних монографій науково-педагогічними працівниками ХДАК за основними напрямками наукової діяльності Академії.

6. Сприяти залученню провідних зарубіжних науковців до участі в міжнародних конференціях ХДАК та науково-педагогічних працівників і аспірантів ХДАК в аналогічних конференціях поза межами України.

Про виховну та творчу діяльність

Важливою складовою освітнього процесу є виховна робота, роль якої актуалізується в сучасних умовах.

Формування національної інтелігенції, сприяння збагаченню й оновленню інтелектуального фонду нації, виховання її духовної еліти — завдання, що стоять перед ХДАК на одному рівні з підготовкою висококваліфікованих фахівців. Досягнення мети виховання можливе лише за умови комплексного підходу і залучення до цієї роботи всього професорсько-викладацького складу вищих навчальних закладів, адміністрації, органів студентського самоврядування та громадських об'єднань студентської молоді.

Метою виховання здобувачів вищої освіти у Харківській державній академії культури є: формування особистості громадянина України з національною свідомістю, характером, світоглядом та ідеалами на традиціях культури, духовності рідного народу, досягнення високої культури міжнаціональних взаємин, формування у молоді фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, правової, політичної, трудової, екологічної культури.

Війна впливає на психічне здоров'я кожного громадянина України. Одним із головних завдань виховної роботи у ХДАК є повсякденна психологічна допомога та емоційна підтримка учасників освітнього процесу. Міністерством освіти і науки України були запропоновані для практичного застосування методичні матеріали, які напрацьовані освітянами спільно з партнерами, для роботи з учасниками освітнього процесу, які потребують психологічної допомоги. Виховна робота в ХДАК планувалася та реалізовувалась з урахуванням цих методичних рекомендацій відповідно до плану, проте згідно з потребами часу та ситуації, що склалася, були проведені також позапланові виховні заходи.

Протягом звітного періоду було підготовлено та затверджено вченою радою ХДАК «Концепцію виховної роботи в Харківській державній академії культури», згідно з якою реалізується виховна робота.

Виховна робота зі здобувачами вищої освіти в Академії здійснюється за пріоритетними напрямками, зокрема: Духовне та моральне виховання; Національно-патріотичне виховання; Інтернаціональне виховання; Правове виховання; Трудове виховання; Професійне виховання; Естетичне виховання; Виховання культури поведінки та спілкування; Виховання культури навчальної та науково-дослідної діяльності; Виховання інформаційної культури; Екологічне виховання; Фізичне виховання; Гендерне виховання.

Перший етап виховної діяльності в ХДАК включав в себе організаційну роботу, яка передбачала здійснення низки заходів на початку навчального року (вересень-жовтень): формування інституту кураторів 1–4 курсів та старост академічних груп 1 курсу на факультетах; проведення зборів здобувачів вищої освіти факультетів та обрання складу студентських рад факультетів; анкетування здобувачів перших курсів з метою виявлення творчого потенціалу, обдарованих студентів, осіб з організаційними якостями та спортивними інтересами; розробка тематики кураторських профорієнтаційних годин, просвітницьких

програм; проведення бесід зі здобувачами-першокурсниками «Вища освіта: вимоги та стандарти» з метою адаптації першокурсників до навчання в ХДАК; проведення семінару-наради з кураторами курсів та заступниками деканів щодо організації виховної роботи на факультетах; проведення конференції здобувачів вищої освіти та обрання складу студентської ради ХДАК.

Окрім цього, організаційна робота, яка проводилася систематично протягом року, включала в себе: розробку тематики виховних заходів у межах проходження педагогічної і виробничих практик здобувачами ХДАК; індивідуальну роботу зі здобувачами з питань відвідування занять, поведінки, етичних норм, робота з батьками; контроль за виховною роботою на факультетах, в гуртожитках; координацію роботи кураторів, деканів, ректорату зі студрадою ХДАК з виховних питань; здійснення контролю відвідування навчальних занять студентами, аналіз пропусків без поважних причин і розробка заходів щодо їх усунення; проведення бесід про дотримання правил безпеки при навчанні в умовах карантину та воєнного стану.

Щодо іноземних здобувачів вищої освіти проводилась виховна робота з урахуванням умов онлайн-навчання: індивідуальні психологічні консультації стосовно подолання академічних та особистісних проблем іноземних здобувачів вищої освіти; надання організаційної підтримки щодо навчання в умовах онлайн-освіти та воєнного стану в Україні; онлайн-консультації: «Правовий статус іноземців в Україні», «Система вищої освіти в Україні», «Іноземці в Україні».

Пріоритетом виховної роботи в ХДАК є національно-патріотичне виховання студентів, в основі якого — ідея зміцнення української державності як консолідуючого чинника розвитку суспільства. Упродовж звітного періоду проведено заходи, які сприяли утвердженню патріотичних цінностей, переконань і поваги до історичної та культурної спадщини України.

Протягом звітного періоду було проведено такі заходи відповідно до напрямів виховної роботи:

Національно-патріотичні заходи

- Тематичні кураторські години до Дня Незалежності (вересень 2022 р.);
- Тематичні кураторські години до Дня міста Харкова (вересень 2022 р.);
- Участь викладачів ХДАК у Благодійній фотовиставці-продажу «ІНВЕРСІЯ 22» (2 вересня 2022 р. в Арт-просторі Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя);
- Участь викладачів ХДАК у Фотовиставці «NIDA. Meeting Photography Tarptautinis fotografijos simpoziumas», виконавець: викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслав Остроус, у м. Ніда (Литва), 12–17 вересня 2022 р.;
- «Мистецький батальйон», аукціон, метою якого було зібрати кошти на евакуаційні санітарні машини для ЗСУ, виконавець: доцент кафедри мистецтвознавства Тарасов В. В. — координатор, фотозйомка, технічна підтримка, м. Львів (20 вересня 2022 р.);

- Круглий стіл «Бібліотекарі та війна: виклики та можливості» (19 вересня 2022 р.);
- Фотовиставка та відкрита лекція викладача Станіслава Остроуса з культурною спільнотою м. Клайпеда (Литва), популяризація творчості сучасних українських фотографів, які працюють у зоні бойових дій та прифронтових містах. Зокрема, демонстрація циклу фотографій з прифронтового Харкова та області (24 вересня 2022 р.);
- Фотовиставка «Спалах», виконавець: викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслав Остроус, Національний центр «Український Дім», популяризація творчості сучасних українських фотографів, які працюють у зоні бойових дій та прифронтових містах (29 вересня — 23 жовтня 2022 р.);
- Прем'єра серіалу «Упертий» (співавтор сценарію — викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Руслан Нікулін) (26 вересня 2022 р.);
- Чергова серія документального проекту «Made in колись» (член виробничої команди — магістр 2 курсу факультету аудіовізуального мистецтва Р. Мамедов) (28 вересня 2022 р.);
- «Життя до та після» (викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Юрій Великий) (29 вересня 2022 р.);
- Бібліотечний онлайн-марафон «Бібліотека і війна: тримаємо стрій!», кафедра цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК разом з Харківським регіональним відділенням ВГО «Українська бібліотечна асоціація», Національною бібліотекою України імені Ярослава Мудрого (30 вересня 2022 р.);
- Благодійний концерт на підтримку Збройних Сил України «Повертайся живим», участь студентки 1 курсу Харківської державної академії культури Мальцевої Дарини (керівники курсу: завідувач кафедри режисури Гордєєв С. І. та доцент кафедри режисури Бугайова В. О.), Шарівський клубфілія (1 жовтня 2022 р.);
- Круглий стіл «Відлуння часу» з нагоди трагічних подій 5 жовтня 1933 р. — відлучення Леся Курбаса від керівництва театром «Березіль», кафедра майстерності актора (5 жовтня 2022 р.);
- Онлайн-зустріч зі здобувачами, викладачами та друзями кафедри режисури ХДАК «Знайомтесь, перший курс, або у пошуках 12-ти» (13 жовтня 2022 р.);
- Презентація тематичних онлайн-проектів національної спрямованості на мистецькій артплатформі, яка має назву «Незламні», керівники презентації проектів — викладачі кафедри режисури: Марина Островська та Роман Набоков (14 жовтня 2022 р.);
- Відеолекція професора С. І. Гордєєва «Життя та творчість Леся Курбаса» (27 жовтня 2022 р. та 1 листопада 2022 р.);
- Круглий стіл «Митці Харкова в російсько-українській війні», кафедра теорії та історії музики (8 листопада 2022 р.);

- Виртуальний концерт-привітання від студентів Харківської державної академії культури до Дня української писемності та мови (8 листопада 2022 р.);
- Відеоробота «Украдене щастя». Майстер-клас педагогів з майстерності актора Харківської державної академії культури, кафедра майстерності актора (9 листопада 2022 р.);
- Проект Кіно Он-Лайн: «Ціна правди» режисерки Агнешки Голланд як одна з історій про Голодомор як геноцид українського народу (25 листопада 2022 р.);
- Загальнонаціонально-міжнародна акція «Запали свічку», відеоролик від кафедри режисури (26 листопада 2022 р.);
- Міжкафедральний онлайн-семінар ХДАК «Культурна травма Голодомору», виконавець: Щербань А. Л., завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства (29 листопада 2022 р.);
- Онлайн-зустріч «Мистецький спротив: митці Харкова у російсько-українській війні», організатор — доцент кафедри фортепіано Харківської державної академії культури Василь Щепакін (11 грудня 2022 р.);
- Онлайн-показ фільму «Код нації», показ режисерських робіт здобувачів освіти 4 курсу. Художні керівники курсу: Марина Островська та Роман Набоков (20 грудня 2022 р.);
- Благодійний концерт «Українське Різдво» вокального колективу “Da libertate” під керівництвом Вікторії Осипенко, Концертний зал Ульріхскірхи (Konzerthalle Ulrichskirche) в м. Галле, Німеччина (St. Norbert Kirche, Körnerstr. 19, Halle) (29 грудня 2022 р.);
- Мережева акція до Дня Соборності України, Студентська рада провела інформаційні лекторії на своїх сторінках в мережі «Інтернет». Куратори груп провели виховні години, присвячені Дню Соборності України (21 січня 2023 р.);
- Онлайн-концерт від факультету сценічного мистецтва до Дня закоханих, присвячений захисницям та захисникам України, виконавець: Лебедь А. С., викладач кафедри майстерності актора (14 лютого 2023 р.);
- Онлайн-концерт від факультету хореографії ХДАК до Дня єднання України, присвячений захисникам та захисницям України (16 лютого 2023 р.);
- Публічна лекція Ірини Шандри «Пам'ятні події в історії України у ХХ ст.», виконавець: професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства — Ірина Шандра (14 березня 2023 р.);
- Кіно онлайн — український кінематограф в умовах національно-культурної автономії (1922–1930) (15 березня 2023 р.), спікер: Володимир Миславський, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності;
- Творча зустріч з випускником Харківської державної академії культури, з волонтером, музикантом Василем Рябком та членами його гурту «Папа Карло» (16 березня 2023 р.);
- Спільна благодійна акція волонтерів Харківської державної академії культури та благодійної організації United Help Ukraine (лютий 2022 р.)

- Творча зустріч у ХДАК з відомими харківськими митцями-волонтерами: вихованцем ХНУМ імені І.П.Котляревського, композитором, аранжувальником, співаком, автором повісті «МОНАХ» Борисом Севастьяновим і випускником ХДАК, графіком, автором бренду «Харків Залізобетон» Патріком Кассанеллі (8 травня 2023 р.). Творча зустріч з митцями, відомими далеко за межами Харкова та України. Організатори: викладачі кафедри фортепіано Василь Щепакін і Ярослава Сердюк.

Професійно-спрямоване виховання

- «Соціальні комунікації: практика застосування у ЗСУ» дистанційний майстер-клас для студентів ХДАК та УНУС, виконавець: Яріко М. О., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу ХДАК (07 вересня 2022 р.);
- Дистанційний семінар-практикум «Кераміка — невід’ємна складова побуту та традиційної культури українців», організатор: Щербань А. Л., завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам’яткознавства (11 вересня 2022 р.);
- Міжнародний онлайн-семінар «Інтеграція Харківської державної академії культури в Європейський освітньо-науковий простір в умовах війни», організатори: Харківська державна академія культури / Kharkiv State Academy of Culture (KhSAC), Університет Humanitas (м. Сосновець, Польща) / Wyższa Szkoła HUMANITAS (Sosnowiec, Poland); Вища Школа Лінгвістична (м. Ченстохова, Польща) / University College of Social Sciences (Czestochowa, Poland) (19 вересня 2022 р.);
- Навчально-практичний онлайн-тренінг «Безпека життєдіяльності під час війни», виконавець: Казаков Олександр Євгенович, доцент кафедри фізичної культури і здоров’я (21 вересня 2022 р.);
- Відкрита лекція Щербаня А.Л. для відвідувачів та співробітників Черкаського художнього музею «Михайло Дяченко — повернення з небуття (до 140-ліття від дня народження)», виконавець: Щербань А. Л., завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам’яткознавства (24 вересня 2022 р.);
- Посвята у студенти ХДАК — 2022, виконавець: кафедра режисури ХДАК, (26 вересня 2022 р.);
- «Наукові бібліотеки закладів вищої освіти Китайської Народної Республіки: розвиток у цифровому суспільстві»: дистанційний міжкафедральний фаховий семінар, виконавець: Давидова І. О., професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень (27 вересня 2022 р.);
- Семінар-практикум «Про подорожі та інклюзію», виконавець: Яріко М. О., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу (27 вересня 2022 р.);
- Онлайн-марафон туристичних ініціатив «Харківщина: разом до перемоги!», виконавець: Холодок В. Д., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу (27 вересня 2022 р.);
- Дистанційний майстер-клас «Безпека у походах: від сміху до загрози», виконавець: Яріко М. О., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу (30 вересня 2022 р.);

- Семінар «Збереження культурної спадщини: Дерев'яне мереживо Чернігова», виконавець: Яріко М. О., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу (4 жовтня 2022 р.);
- Навчально-практичний онлайн-тренінг «Безпека життєдіяльності під час війни»; на прохання адміністрації ХДАК було запрошено Сергія Кравченка — провідного інспектора ВЗНС Новобаварського району ХМТГ ХРУ ГУ ДСНС у Харківській області (5 жовтня 2022 р.);
- XXXI Міжнародна конференція «Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні», виконавець: Щербань А. Л., завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства (5 жовтня 2022 р.);
- «Квести — Відкриваємо скарби України», виконавець: Аніщенко А. П., доцент кафедри туристичного бізнесу (5 жовтня 2022 р.);
- Навчально-практичний онлайн-тренінг «Безпека життєдіяльності під час війни», виконавець: Цигановська Н. В., завідувач кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури (12 жовтня 2022 р.);
- «Мій досвід SMM», виконавець: Яріко М. О., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу, Аніщенко А. П., доцент кафедри туристичного бізнесу (12 жовтня 2022 р.);
- «Від Слобожанщини до Бойківщини крізь призму часу», виконавець: кафедра туризму (доцент Аніщенко А. П., ст. викладач Яріко М. О.) (16 жовтня 2022 р.) офлайн у с. Завадка (Стрийський район, Львівська обл.);
- Творча зустріч з українською кліпмейкеркою Таню Муїньо (Tanu Muñño) (20 жовтня 2022 р.);
- Відкрита лекція Щербаня А. Л. на тему «Таємниці підземель Полтавщини», виконавець: Щербань А. Л., завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства (30 жовтня 2022 р.);
- Відеожурнал «Театральний лорнет», кафедра майстерності актора (1 листопада 2022 р.);
- Презентація-відкриття нового туристичного маршруту «Від козацьких лісів до троянівських ліній», виконавець: Щербань А. Л., завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства (2 листопада 2022 р.);
- Міжнародний круглий стіл «Особливості формування цифрових колекцій Нью-Йоркської публічної бібліотеки», виконавці: куратор колекції юдаїки Нью-Йоркської публічної бібліотеки (Нью-Йорк, США) Людмила Шолохова й завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень Олена Мар'їна (4 листопада 2022 р.);
- Творча зустріч з українською поетесою Олександрою Ковальновою в межах святкування Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (9 листопада 2022 р.);
- Семінар-практикум викладачів факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, виконавці: викладачі факультету хореографічного мистецтва: Б.М. Колногузенко; К.В. Островська; І. С. Мостова; О. М. Курдупова (11, 12, 13 листопада 2022 р.);

- Майстер-клас кінорежисера Сергія Марченка, факультет АВМ (18 листопада 2022 р.). Творча зустріч з Олегом Боднарчуком — відомим українським режисером масштабних шоу, продюсером та викладачем Vodnarchuk School (22 листопада 2022 р.);
- Творча зустріч з викладачем факультету хореографічного мистецтва, керівником школи танцю “Zagoruiko Dance” та Театру танцю Віталієм Загоруйком (24 листопада 2022 р.);
- Зустріч з нагоди Дня військового журналіста з випускницею ХДАК, журналісткою та продюсером “Associated Press”, лауреатом престижних міжнародних премій за фільм «20 днів в Маріуполі» Василюю Степаненко (16 лютого 2023 р.);
- Школа педагогічної майстерності «Освітній процес в умовах дистанційного навчання» (15 грудня 2022 р.);
- «Історичне кіно як вибір минулого: чому і як саме “виживає” художня мова?» (16 лютого 2022 р.);
- Кіно Он-Лайн — Сучасний авторський документальний фільм, факультет аудіовізуального мистецтва (25 лютого 2023 р.);
- Творча зустріч Сергія Івановича Гордєєва зі студентами та викладачами Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (1 березня 2023 р.);
- «Тиждень англійської мови» в Харківській державній академії культури. Олімпіада з англійської мови (з 13 по 17 березня 2023 р.);
- Майстер-клас «Таємниці мистецтва гриму», виконавець: Проскурякова О. В., викладач кафедри майстерності актора (20 березня 2023 р.);
- Публіцистична стаття декана факультету сценічного мистецтва на сайті ХДАК «Я обираю “Березіль”» (27 березня 2023 р.);
- Семінар-презентація за результатами міжнародно-наукового проекту «Розвиток українських прифронтових громад і туристичного бізнесу в умовах війни та їх стратегії на майбутнє», кафедра туризму (12 квітня 2023 р.);
- Творча зустріч у межах угоди про співпрацю із Каменем Бояджиевим — завідувачем відділу «Експозиції» Національного археологічного інституту, організатор заходу — професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам’яткознавства Марія Тортіка (20 квітня 2023 р.);
- Круглий стіл (КЗ Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського): «Перспективи розвитку музичної освіти у Харківському регіоні» (24 травня 2023 р.).

Заходи, спрямовані на виховання інформаційної культури

- Онлайн-тренінг для студентів (вебінар) «Я — реальне та Я — віртуальне», виконавець: викладач кафедри психології та педагогіки Потьомкіна Н. З. (10 листопада 2022 р.);
- Мережева акція «Зроби пост до Міжнародного Дня безпечного Інтернету!», (7 лютого 2023 р.).

Виховання культури навчальної та науково-дослідної діяльності

- Вебінар для студентів ХДАК «Формуємо академічну культуру разом», виконавець: директор бібліотеки Кирпа Т. О., помічник проректора з виховної роботи Попова-Коряк К. О. (15 листопада 2022 р.);
- «Форум академічної доброчесності», виконавець: кафедра цифрових комунікацій та інформаційних досліджень (4 жовтня 2022 р.);
- Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (17–18 листопада 2022 р.);
- Науково-практичний семінар «Особливості використання міжнародних наукометричних баз у науково-педагогічній діяльності», виконавець: в. о. ректора ХДАК Рябуха Н. О., директор бібліотеки ХДАК Кирпа Т. О. (20 грудня 2022 р.);
- Круглий стіл «Методологічні універсалії культурологічних досліджень», факультет культурології (15 лютого 2023 р.);
- Міжнародна науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (20–21 квітня 2023 р.) в Харківській державній академії культури (20–21 квітня 2023 р.).

Інтернаціональне виховання

- Міжнародний круглий стіл «Інтеграція Харківської державної академії культури в міжнародний освітній простір. Факультет аудіовізуального мистецтва», виконавці: Харківська державна академія культури (м. Харків, Україна) та Азербайджанський державний університет культури та мистецтв Міністерства науки та освіти Азербайджанської Республіки (м. Баку, Азербайджанська Республіка) (30 листопада 2022 р.);
- Відкриття в м. Halle (Галле, Німеччина) традиційного міжкультурного тижня (#Interkulturelle Woche), виконавець: доцент кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури Вікторія Осипенко (24 вересня 2022 р.);
- Участь творчих колективів факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури театру народного танцю «Заповіт», ансамблю сучасного танцю «ЕСТЕТ» у IV Європейському мультижанровому конкурсі-фестивалі «Сяюча зірка Франції» (26 жовтня — 3 листопада 2022 р.);
- Круглий стіл «Українська й кримськотатарська: діалог мов і культур», кафедра філології (І. Фесенко), ст. викладач кафедри мистецтвознавства К. Попова-Коряк (6 квітня 2023 р.);
- Виступ вокального колективу “Da libertate” під керівництвом Вікторії Осипенко перед початком Святкової Літургії у Evangelische Petrusgemeinde Halle, Євангелічна церква в м. Галле, Німеччина (Evangelische Petrusgemeinde Halle, An der Petruskirche 3) (18 грудня 2022 р.);
- Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Golden Lion» (м. Львів), колектив театру народного танцю «Заповіт» Харківської державної академії культури (24 грудня 2022 р.);

- Концерт «Святкова Коляда» вокального колективу “Da libertate” під керівництвом Вікторії Осипенко в Церкві Святого Норберта в м. Галле, Німеччина (St. Norbert Kirche, Körnerstr.19, Halle) (25 грудня 2022 р.);
- Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв “Christmas In New York”, США, м. Нью-Йорк; учасники конкурсу — колектив театру народного танцю «Заповіт» (27 грудня 2022 р.);
- Участь студентки ХДАК Марії Савчук в “Uk Open Amateur Ballroom Dance Championships” — одному з найлегендарніших турнірів Великобританії, м. Лондон, Велика Британія (19 січня 2023 р.);
- Виступ колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук на день Соборності України; виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, м. Гамбург (Німеччина) (22 січня 2023 р.);
- Виступ колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук у культурному центрі Barmbek “Zinnschmelze” (м. Гамбург); виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук (9 лютого 2023 р.);
- Благодійний концерт-пам’ять, присвячений річниці війни в Україні; виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, м. Гамбург (Німеччина) (25 лютого 2023 р.);
- Виступ аспірантки ХДАК Катерини Жук разом з Ольгою Д’ячишиною, яка представляє організацію “Feine Ukraine — Vereine deutsch — ukrainischen Zusammenarbeit” на фестивалі “Hamburg Bluht Auf, Der Tag die Muttersprachen”, м. Гамбург (Німеччина) (з 18 по 23 лютого 2023 р.);
- Участь аспіранта Харківської державної академії культури Максима Трянова в проєкті “The Ukrainian Resistance Radio”, Литва (19 березня 2023 р.);
- Концертно-благодійна діяльність хору “Prostir” під керівництвом студента Харківської державної академії культури Олексія Яцюка в Швейцарії (січень, березень 2023 р.);
- Участь Театру народного танцю «Заповіт», який став лауреатом I ступеня, в Міжнародному конкурсі-фестивалі фольклору, танцю та музики (м. Відень, Австрія) (25–26 березня 2023 р.);
- Участь солістів Театру народного танцю «Заповіт» Анни Сівілірової та Андрія Попова в Міжнародному конкурсі-фестивалі мистецтв «Коло друзів»; вони стали лауреатами 1-го ступеня на Міжнародному конкурсі-фестивалі мистецтв «Коло друзів», що проходив у дистанційному форматі (з 23 по 27 березня 2023 р.);
- Участь студентки 4 курсу хореографічного факультету Марії Савчук разом зі своїм партнером Олександром Безкровним; вони посіли почесне місце у “WDC AL European Championship 2023” (чемпіонат Європи зі спортивного бального танцю) у м. Блекпул, Великобританія (з 7 по 9 квітня 2023 р.);
- Концерт для військових на лікуванні та волонтерів «Українська весна» у м. Гамбург (“Kulturzentrum in Hamburg Barmbek mit Schwerpunkt Musik

- und Tanz «Zinnschmelze»»), організатор — аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, разом зі своїм колективом «Родовід» (5 травня 2023 р.);
- Довга ніч Консульств у м. Гамбург (“Lange Nacht der Konsulate in Hamburg”), організатор — аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, разом зі своїм колективом «Родовід» (9 травня 2023 р.);
 - Публічна лекція викладача факультету АВМ Володимира Миславського в Гданському університеті (16 травня 2023 р.);
 - Виступ аспіранта Максима Трянова на Міжнародному фестивалі нової та імпровізаційної музики “STIO” у м. Грац (Штірія, Австрія) (з 15 по 17 травня 2023 р.);
 - Участь Театру народного танцю «Заповіт» у XV Міжнародному фольклорному фестивалі в м. Ріміні (Італія) (20 травня 2023 р.).

Духовне та моральне виховання

- Хакатон про Григорія Сковороду, факультет культурології та факультет соціальних комунікацій, музейної та туристичної діяльності, Національний літературно-меморіальний музей Григорія Сковороди (1 грудня 2022 р.);
- Круглий стіл «Сад божественних пісень», присвячений 300-річчю від дня народження Г. С. Сковороди, факультет музичного мистецтва (12 грудня 2022 р.);
- Науково-творчий семінар, присвячений 209 роковинам з дня народження Тараса Григоровича Шевченка, під назвою «І буде син, і буде мати, і будуть люди на землі», виконавець: Борис І. О., декан факультету сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора (17 березня 2023 р.);
- Онлайн-концерт інструментального тріо «ЦимБандо» «А ми і не знали, що так її любимо...» у великій залі ХДАК (17 травня 2023 р.);
- Відзначення Дня вишиванки в ХДАК (18 травня 2023 р.);
- Відеоконцерт класу гітари Харківської державної академії культури до Дня вишиванки (травень 2023 р.);
- Прем'єра «То не вітер віє». Музичний номер «То не вітер віє» — музика Ігоря Гайденка, вірші Володимира Сосюри, виконує академічний хор здобувачів освіти ХДАК (травень 2023 р.);
- Прем'єра «Щоби була просто весна». Музичний номер «Щоби була просто весна» — слова та музика Світлани Манько, аранжування та зведення Дмитра Кальченка, кліпмейкер Олександр Безкровний (травень 2023 р.).

Естетичне виховання

- Творча зустріч з Юрієм Шевчуком, професором Колумбійського університету, кандидатом філологічних наук, лінгвістом, перекладачем (Нью-Йорк, США) на тему «Кінематографічне знелюднення як різновид культурної агресії» (13 жовтня 2022 р.);

- Міжнародний мистецький проєкт «Україна. Під іншим небом» у Центрі сучасного мистецтва Уяздовський замок (м. Варшава, Польща), виставка робіт викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса (4 листопада 2022 р.);
- Творча зустріч з українською поетесою Олександрою Ковальновою в межах святкування Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (9 листопада 2022 р.);
- Участь студентів Харківської державної академії культури у XIII Міжнародному мовно-літературному конкурсі учнівської та студентської молоді Тараса Шевченка та в XXIII Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика (9 листопада 2022 р.);
- Науково-практичний семінар «Театр, овіяний легендами» з нагоди 140-річчя заснування українського Театру корифеїв під орудою М. Кропивницького, майстер-клас викладачів кафедри майстерності актора, виконавець: Борис І. О., декан факультету сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора (10 листопада 2022 р.);
- Круглий стіл, присвячений харківському фотографу Альфреду Федецькому, виконавець: факультет аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури (5 грудня 2022 р.);
- Новорічний театралізований онлайн-концерт «Нереальні події у реальному світі, або зустріч ХДАК 2023» (29 грудня 2022 р.);
- Онлайн-акція від студентської ради ХДАК до Дня закоханих «За що ти любиш ХДАК?» (14 лютого 2023 р.);
- Онлайн-концерт до Дня народження Ліни Костенко, виконавці: Світлична О. О., Біленька А. М., викладачі кафедри майстерності актора (19 березня 2023 р.);
- «Сад божественних пісень»: науково-практичний семінар з нагоди 300 років від дня народження Г.С.Сковороди, кафедра майстерності актора (2 грудня 2022 р.);
- Казкова новорічна вистава «Біла чаклунка Ледіселла» та театралізований новорічний концерт «Країна мрії», виконавці: викладачі кафедри режисури (з 19 грудня 2022 р. по 7 січня 2023 р.);
- Науково-творчий семінар «Перлини української літератури: Іван Котляревський “Енеїда” 225 років із часу видання», виконавець: Борис І. О., декан факультету сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора (20 лютого 2023 р.);
- Виставка сучасного українського мистецтва в Національному центрі мистецтва й культури імені Жоржа Помпіду (Франція), участь викладача Євгена Павлова (21 листопада 2022 р.);
- Фотовиставка «Паралельне життя» в Єревані, участь викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса, Культурний центр «АрмАрт», Єреван, Вірменія (з 12 по 16 грудня 2022 р.);

- Виставка робіт Станіслава Остроуса та робіт інших українських фотографів у м. Клайпеда, Литва (з 16 грудня 2022 року по 15 січня 2023 р.);
- Артпроект Марини Конєвої «Грані свободи» в Українському культурному центрі Посольства України у Франції (м. Париж) та демонстрація робіт викладача ХДАК Євгена Павлова (з 19 січня по 3 березня 2023 р.);
- Проведення в ХДАК Відкритого всеукраїнського конкурсу акторської пісні “Prima Vera”, факультет сценічного мистецтва (24–25 квітня 2023 р.);
- Проведення в ХДАК Відкритого всеукраїнського конкурсу мистецтва гриму «Джоконда», факультет сценічного мистецтва (27 квітня 2023 р.);
- Проведення IX Відкритого всеукраїнського конкурсу читців художнього слова «Білі конвалії», факультет сценічного мистецтва (24–28 квітня 2023 р.);
- Кіно Он-Лайн — Лекція-бесіда за фільмом режисера Бориса Івченка «Пропала грамота» (1972), факультет АВМ (5 травня 2023 р.);
- Участь студентів ХДАК (Зіберєва Катерина та Олександр Слюсаренко) у III Всеукраїнському відкритому конкурсі молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського (травень 2023 р.);
- Благодійний концерт від викладачів факультету музичного мистецтва в Музичному клубі «Харківський Орфей» при Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці імені К. С. Станіславського, «Пісня буде поміж нами», викладачі факультету музичного мистецтва (30 травня 2023 р.);
- Благодійний виступ колективу ХДАК — інструментального тріо «ЦимБандО» в ТРЦ «Нікольський» (30 травня 2023 р.);
- Благодійний концерт на підтримку військових від ХДАК Артпроект «Разом перемажемо», Харківська державна академія культури за підтримки КЗ «Обласний організаційно-методичний театральний-концертний центр» (співорганізатор БО БФ «Жар-Птиця») (7 червня 2023 р.).

Правове виховання

- Правовий лекторій до Міжнародного дня прав людини для студентів Харківської державної академії культури, виконавець: викладачі Попова-Коряк К. О. та Потьомкіна Н. З., представник студентського самоврядування Проскуріна К. (8 грудня 2022 р.);
- Зустріч із представником Патрульної поліції Харківської області. Тема — «Мінна безпека» (29 березня 2023 р.);
- Вебінар «Особливості реєстрації авторського права на науковий та мистецький твір», організатор та модератор вебінару — директор бібліотеки академії Кирпа Т. О. (30 березня 2023 р.);
- Участь та перемога студентки факультету аудіовізуального мистецтва Проскуріної Крістини на Конкурсі інформаційних постерів з протидії торгівлі людьми (квітень 2023 р.).

Гендерне виховання

- Круглий стіл «Про тюльпани і права: справжні сенси 8-го березня» (присвячений Міжнародному жіночому дню). Організатор: студентка 4-го курсу факультету культурології Альона Грузіна (7 березня 2023 р.)
- Круглий стіл: «Гендерний коворкінг», модератор: Наталія Шолуха, доц. каф. культурології (21 квітня 2023 р.).

Фізичне виховання

- Європейський тиждень спорту (ЕТС) 2022 в ХДАК #BeActive (з 23 по 30 вересня), кафедра фізичної культури і спорту (23 вересня 2022 р.);
- Практичний онлайн-тренінг «Переваги методів пілатесу та міофасціального релізу» в межах «Школи педагогічної майстерності ХДАК», виконавець: Паладійчук Антон Анатолійович, викладач кафедри народної хореографії (9 листопада 2022 р.).

Про міжнародну діяльність

Пріоритетами міжнародної діяльності ХДАК у 2022/2023 н. р. стало впровадження кращого іноземного освітнього досвіду, забезпечення дистанційного вступу іноземців на навчання, організація дистанційного навчання іноземних здобувачів вищої освіти, збільшення кількості проєктів міжнародної освітньо-наукової співпраці, інтеграція науково-педагогічних працівників до світового наукового простору, формування навичок життя та роботи в мультикультурному середовищі, що приваблює іноземних здобувачів якістю освіти й умовами навчання; підтримка гуманітарних та етнічних цінностей, інтеграція іноземних здобувачів вищої освіти в соціокультурний простір України та освітньо-культурне середовище ХДАК; удосконалення рекламної діяльності щодо популяризації освітніх можливостей ХДАК на міжнародному ринку освітніх послуг; поліпшення якості викладання, навчання і дослідження; забезпечення можливості брати участь у міжнародних академічних мережах для проведення досліджень з актуальних проблем в країні і за кордоном;

Відповідно до реалізації цих завдань здійснювалося:

- навчання іноземців й осіб без громадянства;
- робота Центру міжнародної освіти та співробітництва;
- укладання договорів щодо міжнародної співпраці ХДАК з іноземними партнерами;
- участь науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти у грантових міжнародних проєктах;
- участь науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти ХДАК в міжнародних наукових конференціях і стажуваннях.

У вересні-жовтні 2022 р. було проведено дистанційний вступ іноземців до Харківської державної академії культури. Вступ проводився за посередництва партнерської організації Товариство з обмеженою відповідальністю «Служба навчання за кордоном Синчень» (м. Шенья, провінція Ляонін, Китай), з якою укладено відповідний договір. Через посередництво вказаної партнерської

організації до ХДАК протягом вересня — жовтня 2022 р. було зараховано 9 громадян КНР: п'ять іноземців — до аспірантури за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, одного іноземця — для здобуття освітнього рівня бакалавр за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, освітня програма «Фотомистецтво та відеографія», одного іноземця — для здобуття освітнього рівня «магістр» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, освітня програма «Оркестрові духові та ударні інструменти», двох іноземців — за спеціальністю 024 Хореографія.

Також протягом жовтня-грудня 2022 р. було поновлено на навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, тобто в аспірантурі, за спеціальністю 025 Музичне мистецтво 9 громадян КНР. Одну громадянку КНР було поновлено на навчання для здобуття освітнього рівня «бакалавр» на 2 курс за спеціальністю 024 Хореографія, освітня програма «Сучасна хореографія».

У січні 2023 р. відбувся випуск іноземців, які здобули освітній рівень магістр: 1 іноземець за спеціальністю 024 Хореографія, 1 іноземець за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності.

Аспірантуру протягом 2022–2023 н. р. закінчили 4 іноземці: 2 особи за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, 2 особи за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. У березні відбулися захисти двох іноземців-випускників аспірантури: 24 березня — громадянина КНР Янь Пен за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 29 березня — громадянки КНР Лю Веньшу за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, 11 квітня 2023 р. відбувся публічний захист випускника аспірантури ХДАК 2022–2023 н. р., громадянина КНР Чень Цзегень за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.

Загальний контингент іноземних громадян та осіб без громадянства, які навчаються в ХДАК на 01.06.2023, становить 45 осіб. З них студентів базових факультетів — 21 особа, аспірантів — 24 особи.

Розподіл за факультетами і спеціальностями такий:

- *Факультет соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності*
Спеціальність «Туризм і рекреація» — 1 особа;
Спеціальність «Психологія» — 1 особа;
- *Факультет аудіовізуального мистецтва*
Спеціальність «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» — 2 особи;
- *Факультет сценічного мистецтва*
Спеціальність «Сценічне мистецтво» — 2 особи;
- *Факультет музичного мистецтва*
Спеціальність «Музичне мистецтво» — 10 осіб;
- *Факультет хореографічного мистецтва*
Спеціальність «Хореографія» — 5 осіб;
- *Аспірантура:*
Спеціальність «Музичне мистецтво» — 21 особа;
Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» — 3 особи.

Розподіл іноземних здобувачів вищої освіти за країнами походження такий:

- Китай — 40 осіб;
- Туреччина — 3 особи;
- Еквадор — 1 особа;
- Королівство Марокко — 1 особа.

Особлива увага приділяється забезпеченню належного рівня володіння іноземцями та особами без громадянства, що навчаються в ХДАК, українською мовою як мовою навчання.

Протягом 2022/2023 н. р. Харківська державна академія культури здійснювала різні види міжнародного співробітництва із зарубіжними закладами вищої освіти. Важливе місце в міжнародному співробітництві посідає участь провідних викладачів Академії у зустрічах та міжнародних конференціях.

Протягом звітного періоду було укладено договори та угоди про міжнародну співпрацю з такими закладами вищої освіти й науковими закладами:

- Азербайджанський державний університет культури і мистецтва (м. Баку, Республіка Азербайджан);
- Національний археологічний інститут з музеєм Болгарської академії наук (м. Софія, Болгарія);
- Інститут балканістики з Центром трактології Болгарської академії наук;
- Коледж медіа- та телевізійного мистецтва Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі.

Продовжують діяти угоди із закордонними закладами вищої освіти:

- Лішуйський університет (КНР);
- Сіанський Fanyi університет (КНР);
- Інститут кіно та телебачення «Хедянь» провінції Чжецзян (КНР);
- Лоянський педагогічний університет (КНР);
- Бельцький державний університет імені Алеку Руссо (Молдова);
- Вища школа туризму і екології (Суха Бескідзька, Польща);
- Університет Humanitas (Польща, Сосновець);
- Вища школа лінгвістична в Ченстохові (Польща);
- Університет Гассан II Касабланка (Королівство Марокко);
- Dokuz Eylul University (Турецька Республіка);
- Університет бібліотекознавства та інформатики (Болгарія);
- Університет Осло Метрополітан (Норвегія);
- також угоди з такими організаціями:
- Клайпедське відділення Союзу фотохудожників Литви;
- ГО “Rodzina Rodzin. Dom Polski”;
- Компанія “Gokturk Garden — Yilzen Gida Turizm Ins. San. Tic. Ltd” (Турецька Республіка).

Протягом звітного періоду:

Хореографічні колективи Академії, театр народного танцю «Заповіт» і ансамбль сучасного танцю «Естет» здобули перемогу в IV Європейському мультижанровому конкурсі-фестивалі «Сяюча зірка Франції» (м. Париж, Франція). Колектив театру народного танцю «Заповіт» переміг на Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв “Golden Lion” (м. Львів, 24.12.2022 р.) та Міжнародному

дистанційному фестивалі-конкурсі мистецтв “Christmas In New York” (США, м. Нью-Йорк, 27.12.2022 р.).

Колектив “Da libertate” (керівник — викладач кафедри естрадного та народного співу Вікторія Осипенко) у грудні 2022 р., з метою популяризації української співочої культури, виступав у храмах м. Галле (Німеччина) з презентацією українських колядок та щедрівок: 25 грудня 2022 р. колектив “Da libertate” виступив із концертом «Святкова Коляда» у Церкві Святого Норберта в м. Галле, Німеччина (St. Norbert Kirche, Körnerstr.19, Halle). 29 грудня 2022 р. відбувся благодійний концерт «Українське Різдво» на користь України в Концертному залі Ульріхскірхи (Konzerthalle Ulrichskirche).

Доцент кафедри телерепортерської майстерності Юлія Коваленко отримала науковий грант від Консорціуму MSCA4Ukraine за презентований проєкт — комп’ютерну гру про кінограмотність. Програма MSCA4Ukraine, яка втілюється в життя Європейським відділенням організації Scholars at Risk Europe з головним офісом в Університеті Мейнута (Maynooth University), Ірландія, Фондом Александра фон Гумбольдта (Alexander von Humboldt Foundation), Німеччина, і Асоціацією Європейських університетів (European University Association), Бельгія.

Старший викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Дмитро Коновалов взяв участь у якості оператора, другого режисера в проєкті зі створення документального фільму “Ukraine vers l’Europe, loin de Moscou”, режисером якого є бельгієць Алан де Альо, продюсером фільму виступила бельгійська компанія “Zorn Production International”. Телевізійна прем’єра фільму відбулася на телеканалі ARTE в Бельгії (18.02.2023), Швейцарії (19.02.2023), Німеччині та Франції (21.02.2023).

Аспірантка 1-го курсу (спеціальність — «Музичне мистецтво») Катерина Жук разом зі своїм колективом «Родовід», керівником якого вона є, активно популяризує українську народну пісню на різних музичних фестивалях та благодійних концертах у Німеччині. Зокрема:

22 січня 2023 р. в м. Гамбург, на день Соборності України, в межах благодійного концерту, який транслювався в прямому ефірі, колектив «Родовід» виступив зі своєю музичною програмою.

9 лютого 2023 р. в культурному центрі Barmbek “Zinnschmelze” (м. Гамбург) на “Welkome Music Session” відбувся виступ колективу «Родовід». Програма колективу передбачала виконання різноманітних українських фольклорних пісень.

25 лютого 2023 р. в Kunstlerhaus Faktor (м. Гамбург) пройшов благодійний концерт-пам’ять, присвячений річниці війни в Україні. Активним учасником заходу став музичний колектив «Родовід». Зібрані кошти були передані воїнам ЗСУ.

Були надані до Міністерства культури та інформаційної політики та представництва у Франції Українського культурного фонду пропозиції Харківської державної академії культури щодо співпраці з освітніми та культурно-мистецькими закладами Франції.

Долучилися у якості партнерів до проекту “Developing Inclusive Education system in Azerbaijan Universities”, поданого Азербайджанським університетом культури і мистецтво за програмою Erasmus+.

О. Білик та А. Борисова взяли участь у тренінговій програмі з написання та впровадження грантів для українських університетів у межах проекту «Ініціатива єднання» (“Grant writing and implementation training programme”), яка проводилась “Cormack Consultancy Group” (з 12.09.2022 по 17.10.2022).

А. Борисова взяла участь у дистанційному навчальному курсі щодо визнання іноземних документів про освіту “Certificate of Completion”.

Було заповнено, на прохання Міністерства культури та інформаційної політики та Міністерства закордонних справ України, онлайн-запитальник “Remembering the Holocaust in the OSCE region: memorial days, memorial sites, education and research. ODIHR’S 2024 Online Questinnaire”. У цьому взяла участь здобувачка другого року навчання третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Марина Шарпило, тематика дисертаційного дослідження якої пов’язана із вказаною проблемою.

Значна увага в ХДАК приділяється реалізації внутрішньої інтернаціоналізації, яка є інтернаціоналізацію освітніх планів та програм, інтернаціоналізацією змісту вищої освіти в результаті надання чи розширення міжнародного компонента навчального плану та освітньої програми, що вможливає відповідність випускників освітньої програми тим змінам, які відбуваються в міжнародному вимірі, формує їхню здатність виконувати професійні обов’язки в умовах глобалізації суспільств з урахуванням та у відповідь на вимоги глобального ринку праці XXI століття. Освітні компоненти освітніх програм створені з урахуванням міжнародного досвіду підготовки фахівців відповідної спеціальності, набутого зокрема в результаті вивчення освітніх програм провідних європейських університетів.

Відділ міжнародних зв’язків постійно здійснював переклади міжнародних інформаційних матеріалів і запрошень на замовлення кафедр ХДАК, анотацій для наукових статей викладачів ХДАК, допомагає листуватися з потенційними абітурієнтами з країн Азії й Африки, бере участь в англomовному оформленні документів іноземних здобувачів вищої освіти ХДАК.

Відділ відповідає за англomовну частину сайту Академії, анотації та резюме англійською мовою у фахових збірках наукових праць «Культура України», «Вісник ХДАК», забезпечує переклад документації підготовлених науково-педагогічними працівниками ХДАК міжнародних проєктів.

Продовжувався пошук партнерів серед закладів вищої освіти країн Європейського союзу для спільних проєктів з міжнародної кредитної мобільності Erasmus+: були надіслані листи з пропозиціями щодо міжнародної співпраці до закладів вищої освіти Республіки Польща, Чехії, Словаччини, Німеччини, Швейцарії.

З метою організації дистанційного вступу до ХДАК іноземців та осіб без громадянства проведено онлайн-зустрічі та укладено партнерські Угоди з такими іноземними компаніями:

- Товариство з обмеженою відповідальністю «Служба навчання за кордоном Синчень» (м. Шенья, провінція Ляонін, Китай);
- Компанія «Приватні міжнародні послуги Шанхай Хун'їнь» (м. Шанхай, Китай);
- Компанія «Еверест послуги з освіти» (м. Стамбул, Турецька Республіка);
- Компанія з обмеженою відповідальністю «Освітнянські консультації Юаньсян провінції Шаньдун» (м. Цзінань, КНР);
- Компанія з обмеженою відповідальністю «Оуюй Хуатун (Пекин) Трейдінг Ко.» (м. Пекин, КНР);
- Компанія з обмеженою відповідальністю «Послуги з навчання за кордоном Юань Фанг» Сучжоу (м. Сучжоу, КНР);
- Компанія з обмеженою відповідальністю «Чайна Сентьюрі (Ченду) Ейдьюкейшн Менеджмент Груп Ко. ЛТД» (м. Сичуань, КНР).

Протягом 2022/2023 н. р. науково-педагогічні працівники ХДАК проходили міжнародне стажування в закладах-партнерах.

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові стажиста, посада	Місце проходження стажування	Строк стажування
1.	Ігнатєва Наталія Михайлівна, викладачка	Міжнародний історико-біографічний інститут (Дубаї — Нью-Йорк — Рим — Бургас — Єрусалим — Пекин)	23.06.2022 р. — 20.08.2022 р.
2.	Манько Світлана Борисівна, старший викладач	Куявський університет міста Влоцлавека (Республіка Польща)	27.06.2022 р. — 07.08.2022 р.
3.	Шелестова Анна Миколаївна, доцент	EPAM University спільно з Асоціацією «IT Ukraine»	29.07.2022 р. — 29.08.2022 р.
4.	Коновалов Дмитро Олександрович, старший викладач	Zorn Production International (творча робота)	Вересень 2022 р Лютий 2023 р.
5.	Холодок Валентина Дмитрівна, доцент	Таллінський університет (School of Humanities Tallinn University; м. Таллінн, Естонія)	29.12.2022 р. — 28.03.2023 р.
6.	Філіпова Людмила Яківна, професор	Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie (Польща)	06.02.2023 р. — 17.03.2023 р.
7.	Мар'їна Олена Юрївна доцент, завідувачка кафедри	Білостоцький університет, факультет наук про освіту (м. Білосток, Польща)	06.03.2023 р. — 14.04.2023 р.
8.	Тортіка Марія Валеріївна, професор	Національний археологічний інститут з музеєм Болгарської академії наук	27.04.2023 р. — 27.06.2023 р.

Значна увага в ХДАК, наголосимо знову, приділяється реалізації внутрішньої інтернаціоналізації, яка є інтернаціоналізацією освітніх планів та програм, інтернаціоналізацією змісту вищої освіти в результаті надання чи розширення

міжнародного компонента навчального плану та освітньої програми. Це вможливує відповідність випускників освітньої програми тим змінам, що відбуваються в міжнародному вимірі, формує їхню здатність виконувати професійні обов'язки в умовах глобалізації суспільств з урахуванням та у відповідь на вимоги глобального ринку праці XXI століття. Освітні компоненти освітніх програм створені з урахуванням міжнародного досвіду підготовки фахівців відповідної спеціальності, набутого, зокрема, в результаті вивчення освітніх програм провідних європейських університетів.

Реалізується діяльність щодо популяризації Харківської державної академії культури з метою залучення іноземних здобувачів вищої освіти.

У межах популяризації Харківської державної академії культури на міжнародному ринку освітніх послуг створено презентацію англійською мовою щодо освітніх можливостей Харківської державної академії культури, розміщено її в соціальних мережах, на сайтах партнерських організацій; проведено онлайн-зустрічі (ZOOM, Google Meet, WeChat) з партнерськими організаціями щодо презентації освітніх можливостей закладу та укладання партнерських угод стосовно організації дистанційного вступу іноземців та осіб без громадянства до ХДАК.

Завдання на 2023–2024 н. р.:

1. Розвиток співпраці з європейськими партнерами в контексті здійснення академічних обмінів, студентської мобільності.
2. Активізація роботи з підвищення обізнаності здобувачів освіти щодо можливостей та умов участі в короткострокових і довгострокових міжнародних програмах мобільності.
3. Розширення спектру додаткових освітніх програм для іноземних студентів англійською мовою та забезпечення їх відповідними навчально-методичними матеріалами.
4. Розширення кількості освітніх програм з англійською мовою навчання, забезпечення сприятливих умов для підвищення рівня володіння англійською мовою викладачами на спеціально створених на базі ХДАК онлайн-тренінгах.
5. Розширення співпраці з іноземними фахівцями-практиками шляхом проведення тренінгів, майстер-класів та інших форм поширення інноваційного досвіду.
6. Розширення міжнародних зв'язків і збільшення контингенту іноземних здобувачів вищої освіти та слухачів підготовчого відділення.
7. Участь у проєктах і програмах, спрямованих на входження ХДАК у світовий освітньо-науковий міжнародний простір.
8. Підвищення рівня академічної мобільності здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних, педагогічних та інших працівників ХДАК шляхом укладання міжнародних партнерських договорів і договорів академічної мобільності.

9. Створення офіційних англомовних сторінок за спеціальностями ХДАК в мережі «Інтернет» з метою поширення інформації про Академію за кордоном, надання інформаційної підтримки абітурієнтам та здобувачам освіти з інших країн.

Про кадрове забезпечення

Реалізацію освітніх програм у ХДАК забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники. Чисельність штатних науково-педагогічних працівників ХДАК у 2022–2023 н. р. — 205. Частка штатних науково-педагогічних працівників з науковим ступенем — 126, тобто 61 %. Частка штатних науково-педагогічних працівників з ученим званням — 94, тобто 45 %. Частка штатних науково-педагогічних працівників з почесним званням — 20, тобто 10 %.

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти			
Спеціальність	Частка штатних НПП та ПП з науковим ступенем	Частка штатних НПП та ПП з ученим званням	Кількість штатних НПП та ПП, які мають почесні звання, є лауреатами у відповідних галузях науки
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	53,6 %	34,15 %	2
Хореографія	45,95 %	37,84 %	2
Музичне мистецтво	55,2 %	41,8 %	8
Сценічне мистецтво	56,5 %	47,83 %	6
Музеєзнавство, пам'яткознавство	80 %	70 %	---
Менеджмент соціокультурної діяльності	83,9 %	67,7 %	---
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	86,95 %	82,6 %	---
Культурологія	86,4 %	68,2 %	---
Психологія	76,9 %	76,9 %	---
Журналістика	72,4 %	55,2 %	---
Менеджмент	84,2 %	73,7 %	---
Туризм	76,5 %	70,6 %	---
УСЬОГО (193 НПП):	60,6 %	45,6 %	17

Другий (магістерський) рівень вищої освіти			
Спеціальність	Частка штатних НПП та ПП з науковим ступенем	Частка штатних НПП та ПП з вченим званням	Кількість штатних НПП та ПП, які мають почесні звання, є лауреатами у відповідних галузях науки
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	76,9%	53,85%	---
Хореографія	36,75	45,6%	1
Музичне мистецтво	54%	44%	7
Сценічне мистецтво	71,4%	50%	4
Музезнавство, пам'яткознавство	90%	80%	---
Менеджмент соціокультурної діяльності	86,7%	73,3%	---
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	92,3%	84,6%	---
Культурологія	88,2%	80%	---
Журналістика	83,3%	58,3%	---
Менеджмент	85,7%	71,4%	---
Туризм	66,7%	55,5%	---
УСЬОГО (120 НПП):	70,8%	58,3%	12
Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти			
Спеціальність	Частка штатних НПП та ПП з науковим ступенем	Частка штатних НПП та ПП з вченим званням	Кількість штатних НПП та ПП, які мають почесні звання, є лауреатами у відповідних галузях науки
025 Музичне мистецтво	100%	100%	1
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	100%	100%	---
034 Культурологія	100%	100%	---
УСЬОГО (19 НПП):	100%	100%	1

Фактичне співвідношення студент / викладач
(за спеціальностями, які мають місця державного замовлення)

Спеціальність	Фактичне співвідношення студент / викладач
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5
Хореографія	5
Музичне мистецтво	3,5
Сценічне мистецтво	5
Музезнавство, пам'ятокзнавство	12
Менеджмент соціокультурної діяльності	12
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	12
Культурологія	12
Журналістика	12
Менеджмент	13
Туризм	13,5
Другий (магістерський) рівень вищої освіти	
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	2,5
Хореографія	2,5
Музичне мистецтво	1,75
Сценічне мистецтво	2,5
Музезнавство, пам'ятокзнавство	6
Менеджмент соціокультурної діяльності	6
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	6
Культурологія	6
Журналістика	6
Туризм	6,75
Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти	
Культура і мистецтво	12
Гуманітарні науки	12

Головними напрямками співробітництва із зарубіжними закладами освіти у 2022–2023 н. р. стали: сприяння академічному та освітньому обміну й співробітництву; сприяння науковому обміну, співпраці та обміну у сфері освіти; встановлення творчих, наукових, освітніх і культурних зв'язків.

У межах договору про співпрацю з Університетом Осло Метрополітан (Норвегія) з 01 вересня 2022 р. по 31 січня 2023 р. була реалізована програма міжнародної академічної мобільності, згідно з якою здобувачі 4-го курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Рожкова Маргарита Вікторівна, Старов Ілля Ігорович, Погрібний Данило Олександрович відвідували

курс освітнього рівня «бакалавр» «BIBV3891 Міжнародна співпраця у проектах: BOBCATSSS online».

Протягом звітного періоду відбулися заходи міжнародної співпраці Харківської державної академії культури:

22 серпня 2022 р. відповідно до чинної Угоди про співпрацю між ХДАК та Університетом Осло Метрополітен (Норвегія) в онлайн-форматі відбувся круглий стіл «Перспективи розвитку міжнародної академічної мобільності в системі ступеневої інформаційної освіти» за участі представників кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ХДАК і кафедри архівної, бібліотечної та інформаційної справи Університету Осло Метрополітен. Обговорили питання співпраці щодо запровадження спільних англomовних курсів на рівні магістратури та докторантури, читання для студентів ХДАК лекцій провідними бібліотекознавцями Норвегії, організації спільних наукових заходів.

9 вересня 2022 р. відбувся Міжнародний онлайн-семінар на тему «Інтеграція Харківської державної академії культури в Європейський освітньо-науковий простір в умовах війни». Організаторами виступили: Харківська державна академія культури; Університет Humanitas (м. Сосновець, Польща); Вища Школа Лінгвістична (м. Ченстохова, Польща). На семінарі обговорювалися питання міжнародних програм подвійних дипломів; створення та розвитку програм міжнародної академічної мобільності в умовах війни; проблеми й умови участі науково-педагогічних працівників у програмах підвищення кваліфікації; визначення механізмів приєднання українських науково-педагогічних працівників та здобувачів до міжнародних програм співробітництва Харківської державної академії культури з Європейськими Університетами.

13 жовтня 2022 р. в дистанційному режимі пройшла Творча зустріч з Юрієм Шевчуком, професором Колумбійського університету, кандидатом філологічних наук, лінгвістом, перекладачем (Нью-Йорк, США) на тему «Кінематографічне знелюднення як різновид культурної агресії». У ході зустрічі обговорювалися питання кінематографічного знелюднення як різновиду культурної агресії на прикладі аналізу історичних етапів розвитку українського кінематографу.

21 листопада 2022 р. у Паризькому національному центрі мистецтва й культури імені Жоржа Помпиду відкрилась виставка сучасного українського мистецтва, на якій було представлено фотороботи викладача ХДАК Євгена Олексійовича Павлова.

04 листопада 2022 р. у Центрі сучасного мистецтва Уяздовський замок (м. Варшава, Польща) розпочався Міжнародний мистецький проект «Україна. Під іншим небом». Серед доробку українських авторів було представлено роботи викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ХДАК Станіслава Остроуса.

З 12 по 16 грудня 2022 р. в Єревані проходила виставка «Паралельне життя», де були представлені роботи викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса.

З 16 грудня 2022 р. по 15 січня 2023 р. у виставковому залі Клайпедського центру культурної комунікації (м. Клайпеда, Литва) проходила виставка українських фотографів, на якій демонструвалися також роботи Станіслава Остроуса. Назва циклу фотографій Станіслава Остроуса — «Харків — Форпост».

4 березня 2023 р. відбулася зустріч з культурним і громадським діячем зі Швейцарії Урбаном Фраєм, який одразу після початку повномасштабної війни росії проти України заснував у м. Люцерн культурний центр “Prostir”, що нині є одним із найважливіших контактних пунктів для підтримки українців, які рятуються від війни.

З 19 січня по 3 березня 2023 р. в Українському культурному центрі Посольства України у Франції (м. Париж) відбувся артпроект «Грані свободи», куратором якого стала викладачка кафедри мистецтвознавства Марина Конєва. На виставці, серед творів сучасних митців України, представлені й роботи старшого викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ХДАК Євгена Павлова.

Якісний та кількісний склад кафедр та факультетів станом на 01.09.2023 р.

Факультетів — 5

Кафедр — 21

Ставок 165 + 70 (спецфонд)

Фізичних осіб — 193

З науковими ступенями та вченими званнями — 133

Кандидатів наук — 85

Докторів наук — 36

Кандидатів наук, доцентів — 92

Докторів наук, професорів — 33

Науковий ценз — 69%

Кількість проректорів — 5:

- **Соляник А. А.**, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи;
- **Сташевська І. О.**, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, проректор з навчальної роботи;
- **Білик О. М.**, доктор педагогічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків;
- **Жигайло М. О.**, кандидат культурології, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи;
- **Скрицька М. В.**, проректор з господарчої роботи.

Декани факультетів:

- **Кравченко О. В.** — професор, доктор культурології (в.о.);
- **Большакова Т. В.** — професор, засл. діяч мистецтв України;
- **Борис І. О.** — доцент, засл. діяч мистецтв України;
- **Мостова І. С.** — кандидат мистецтвознавства;
- **Мархайчук Н. В.** — доцент, кандидат мистецтвознавства.

Завідувачі кафедр — 21

Докторів, професорів — 9

Кандидатів наук, доцентів — 10

Не мають вченого звання — 2 (заслужений працівник культури України
Логінова Т. О., майстер спорту Цигановська Н. В.).

Склад факультетів

Факультет культурології та соціальних комунікацій

<i>Кафедр</i>	5
<i>Ставок</i>	35,95
<i>Фіз. осіб</i>	58
<i>Зі ступ. та зван.</i>	53
<i>Н. ценз</i>	91 %
<i>Пенсійний вік</i>	17

1. Культурології та медіакомунікацій

Ставок:	8,3	в. о. Александрова М. О., к. н., доц.
Фіз. осіб	14	
Зі ступ. та зван.	12	
Н. ценз	86 %	
Пенсійний вік	5	
Середній вік	53	

2. Менеджмент культури та соціальних технологій

Ставок:	5	Церковний А. О., к. н., доц.
Фіз. осіб	9	
Зі ступ. та зван.	8	
Н. ценз	89 %	
Пенсійний вік	3	
Середній вік	54	

3. Цифрових комунікацій та інформаційних досліджень

Ставок:	8,2	Мар'їна О. Ю., д. н., доц.
Фіз. осіб	12	
Зі ступ. та зван.	12	
Н. ценз	100 %	

Пенсійний вік	3
Середній вік	53

4. Музейно-туристичної діяльності

Ставок:	7,1	Щербань А. Л., д. н., доц.
Фіз. осіб	13	
Зі ступ. та зван.	12	
Н. ценз	92 %	
Пенсійний вік	4	
Середній вік	50	

5. Психології, педагогіки та філології

Ставок:	7,35	Большакова А. М., д. н., проф.
Фіз. осіб	10	
Зі ступ. та зван.	9	
Н. ценз	90 %	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	52	

Факультет музичного мистецтва

<i>Кафедр</i>	6
<i>Ставок</i>	51,1
<i>Фіз. осіб</i>	47
<i>Зі ступ. та зван.</i>	30
<i>Почесне звання</i>	8
<i>Н. ценз</i>	63
<i>Пенсійний вік</i>	13

1. Народних інструментів

Ставок:	10,7	Сташевський А. Я., д. н., проф.
Фіз. осіб	11	
Зі ступ. та зван.	5	
Почесне звання	3	
Н. ценз	45 %	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	53	

2. Хорового диригування та академічного співу

Ставок:	11,4	Бойко В. Г., к. н., доц.
Фіз. осіб	10	
Зі ступ. та зван.	5	
Почесне звання	0	
Н. ценз	50 %	

Пенсійний вік	2
Середній вік	47

3. Оркестрових інструментів

Ставок:	13,7	Гайденко І. А., к. н., доц.
Фіз. осіб	7	
Зі ступ. та зван.	4	
Почесне звання	1	
Н. ценз	57 %	
Пенсійний вік	4	
Середній вік	59	

4. Естрадного та народного співу

Ставок:	5	Манько С. Б., к. н.
Фіз. осіб	8	
Зі ступ. та зван.	6	
Почесне звання	2	
Н. ценз	75 %	
Пенсійний вік	1	
Середній вік	49	

5. Теорії та історії музики

Ставок:	5	Коновалова І. Ю., д. н., доц.
Фіз. осіб	5	
Зі ступ. та зван.	5	
Почесне звання	1	
Н. ценз	100 %	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	59	

6. Фортепіано

Ставок:	5,3	Скляров О. Д., проф., засл. діяч мистецтв України
Фіз. осіб	6	
Зі ступ. та зван.	5	
Почесне звання	1	
Н. ценз	100 %	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	49	

Факультет аудіовізуального мистецтва

<i>Кафедр</i>	4
<i>Ставок</i>	23,05
<i>Фіз. осіб</i>	28
<i>Зі ступ. та зван.</i>	14
<i>Почесне звання</i>	2
<i>Н. ценз</i>	50 %
<i>Пенсійний вік</i>	7

1. Фотомистецтва та операторської майстерності

Ставок:	7,8	Тарасов В. В., к. н., доц.
Фіз. осіб	7	
Зі ступ. та зван.	2	
Почесне звання	0	
Н. ценз	28,5 %	
Пенсійний вік	1	
Середній вік	45	

2. Кінотелережисури та сценарної майстерності

Ставок:	5,9	Миславський В. Н., д. н., доц.
Фіз. осіб	8	
Зі ступ. та зван.	3	
Почесне звання	0	
Н. ценз	38 %	
Пенсійний вік	3	
Середній вік	58	

3. Телерепортерської майстерності

Ставок:	4,35	Логінова Т. О., засл. прац. культури України
Фіз. осіб	5	
Зі ступ. та зван.	3	
Почесне звання	2	
Н. ценз	60 %	
Пенсійний вік	1	
Середній вік	52	

4. Мистецтвознавства

Ставок:	5	Рибалко С. Б., д. н., проф.
Фіз. осіб	8	
Зі ступ. та зван.	6	
Почесне звання	0	
Н. ценз	75 %	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	48	

Факультет сценічного мистецтва

<i>Кафедр</i>	3
<i>Ставок</i>	19,9
<i>Фіз. осіб</i>	26
<i>Зі ступ. та зван.</i>	12
<i>Почесне звання</i>	6
<i>Н. ценз</i>	46 %
<i>Пенсійний вік</i>	12

1. Режисури

Ставок:	5,8	Гордєєв С. І., проф., к. н., засл. діяч мистецтв України
Фіз. осіб	8	
Зі ступ. та зван.	5	
Почесне звання	2	
Н. ценз	63 %	
Пенсійний вік	1	
Середній вік	46	

2. Майстерності актора

Ставок:	7,1	Мізяк В. Д., к. н.
Фіз. осіб	10	
Зі ступ. та зван.	4	
Почесне звання	3	
Н. ценз	40 %	
Пенсійний вік	7	
Середній вік	59	

3. Музично-драматичного театру

Ставок:	7	Кудрич Л. В., доц., засл. артист України
Фіз. осіб	8	
Зі ступ. та зван.	3	
Почесне звання	1	
Н. ценз	37,5	
Пенсійний вік	4	
Середній вік	56	

Факультет хореографічного мистецтва

<i>Кафедр</i>	3
<i>Ставок</i>	19,5
<i>Фіз. осіб</i>	29
<i>Зі ступ. та зван.</i>	12
<i>Почесне звання</i>	6
<i>Н. ценз</i>	41 %
<i>Пенсійний вік</i>	5

1. Народної хореографії

Ставок:	6,25	Островська К. В., доц., засл. прац. культури України
Фіз. осіб	9	
Зі ступ. та зван.	5	
Почесне звання	2	
Н. ценз	56 %	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	51	

2. Сучасної та бальної хореографії

Ставок:	10,25	Семенова Н. М., к. н.
Фіз. осіб	13	
Зі ступ. та зван.	4	
Почесне звання	1	
Н. ценз	31 %	
Пенсійний вік	0	
Середній вік	41	

3. Фізичної культури та здоров'я

Ставок:	3	Цигановська Н. В., майстер спорту
Фіз. осіб	7	
Зі ступ. та зван.	3	
Почесне звання	3	
Н. ценз	43 %	
Пенсійний вік	3	
Середній вік	57	

Завдання на 2023–2024 н. р.:

З метою забезпечення якості складу науково-педагогічних та педагогічних працівників маємо здійснювати такі заходи:

- застосування процедур конкурсного відбору науково-педагогічних працівників із внесенням до умов контракту ключових показників ефективності (КРІ — key performance indicators) НПП як обов'язкової складової;
- запровадження системи щорічного аналізу діяльності структурних підрозділів експертно-кваліфікаційною (конкурсною) комісією академії з наданням відповідної оцінки;
- впровадження накопичувальної системи цільового підвищення кваліфікації і стажування викладачів з обов'язковою звітністю;
- організацію систематичного кафедрального контролю якості проведення навчальних занять, у тому числі і виконання вимог законодавства щодо мови освітнього процесу, зважаючи на опитування студентів;
- запровадження постійно діючої системи формування кадрового резерву із широким залученням випускників аспірантури і магістратури до викладацької роботи;
- залучення до освітнього процесу усіх груп стейкхолдерів.

Про проведення вступної кампанії

На денну форму здобуття освіти (ФЗО) за освітнім ступенем (ОС) «Бакалавр» у 2023 р. подано 457 заяв (у 2022 р. — 429, 2021 р. — 1465, 2020 р. — 1567), на заочну ФЗО — 79 (у 2022 р. — 53, 2021 р. — 71, 2020 р. — 30), із них:

Спеціальність	Усього подано заяв на денну ФЗО	Усього подано заяв на денну ФЗО (до-датковий набір)	Усього подано заяв на заочну ФЗО	Усього подано заяв на заочну ФЗО (до-датковий набір)
021 Аудіовізуальне мистецтво та вироб-ництво	49	3	11	1
024 Хореографія	58	2	12	2
025 Музичне мистецтво	75	4	-	-
026 Сценічне мистецтво	61	1	28	1
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	8	-	-	-
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	26	-	-	-
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	20	-	-	-
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (зі скороченим строком навчання)	24	2	-	-
034 Культурологія	12	-	-	-
053 Психологія	55	1	21	3
061 Журналістика	33	2	-	-
242 Туризм і рекреація	18	3	-	-
Усього	439	18	72	7

Конкурс вступників на місця державного замовлення на денну ФЗО загалом по Академії становив 2,06 осіб (у 2022 р. — 2,08, 2021 р. — 8,1, 2020 р. — 6,6), на заочну — 1,5 (у 2022 р. — 2,4, 2021 р. — 3,7, 2020 р. — 3,7).

Денна ФЗО

Спеціальність	Фіксовані та максимальні обсяги державного замовлення	Подано заяв	Конкурс на місяць державного замовлення
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	23	32	1,5
024 Хореографія	42	54	1,4
025 Музичне мистецтво	40	70	1,8
026 Сценічне мистецтво	21	47	2,2
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	5	6	1,2
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	24	4,8
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	10	16	1,6
034 Культурологія	5	10	2
Усього по ЗВО	151	259	2,06

Заочна ФЗО

Спеціальність	Фіксовані та максимальні обсяги державного замовлення	Подано заяв	Конкурс на місяць державного замовлення
024 Хореографія	8	9	1,5
Усього по ЗВО	8	9	1,5

Найвищий конкурс спостерігався серед вступників на денну ФЗО за спеціальностями: 025 Музичне мистецтво — 2,2; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності — 4,8 (2022 р. — 026 Сценічне мистецтво — 3,7; 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво — 2,9; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності — 2,8; 2021 р. — 061 Журналістика — 107,6; 242 Туризм — 21,6; 034 Культурологія — 12,9; 2020 р. — 061 Журналістика — 26,5; 242 Туризм — 14,8; 034 Культурологія — 7,1).

Для вступу на навчання за ОС Бакалавр з державним замовником — Міністерством культури та інформаційної політики України погоджено 159 (151 — за денною ФЗО, 8 — за заочною ФЗО) місць державного замовлення.

Списки рекомендованих до зарахування на місяць державного замовлення за спеціальностями з визначеним максимальним обсягом державного замовлення в базі ЄДЕБО сформовані таким чином:

Спеціальність	Затвержені максимальні обсяги державного замовлення	Сформовані обсяги державного замовлен- ня в ЄДЕБО
027 Музеєзнавство, пам'ятокзнавство	5	1
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	2
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	10	6
034 Культурологія	5	0
Усього по ЗВО	25	9

За спеціальністю 034 Культурологія списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення не були сформовані. Частина вступників, які подавали заяви для участі в конкурсі за спеціальністю 034 Культурологія, були рекомендовані до зарахування на місця державного замовлення в інших ЗВО, частина вступила на контракт за іншими спеціальностями.

У визначені «Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році» строки здійснено переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які мають підстави для зарахування за категорією 104 — діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа, 133 — діти осіб, особи з їх числа, які в рік вступу здобули освітній рівень, на основі якого відбувається вступ, визнаних учасниками бойових дій, які зараховані на навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти на денну ФЗО за кошти фізичних та/або юридичних осіб: спеціальність 024 Хореографія, ОП Народна хореографія — 1 особа; спеціальність 024 Хореографія, ОП Сучасна хореографія — 1 особа; спеціальність 026 Сценічне мистецтво, ОП Акторське мистецтво драматичного театру і кіно — 1 особа. Усього переведено на вакантні місця державного замовлення — 3 особи. До Міністерства культури та інформаційної політики України надіслано запит на виділення 2 додаткових місць державного замовлення за спеціальністю 025 Музичне мистецтво — код пільгової категорії 108 та 024 Хореографія — код пільгової категорії 104. Рішенням конкурсної комісії МКІП від 29.08.2023 р. протокол № 3 виділено 2 додаткових місця державного замовлення за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (1) та 024 Хореографія (1).

Таким чином, за ОС Бакалавр зараховано за денною ФЗО — 131 особа на місця державного замовлення та 96 осіб — на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб; заочна ФЗО — 6 осіб — на місця державного замовлення та 38 осіб за кошти фізичних та/або юридичних осіб (за державним замовленням на денну ФЗО у 2022 р. зараховано — 154; 2021 р. — 126; 2020 — 137; на заочну — у 2022 р. — 8; 2021 р. — 8; 2020 р. — 6).

Загалом у 2023 р. за державним замовленням ОС Бакалавр зараховано 137 осіб (у 2022 р. — 162; 2021 р. — 134; 2020 р. — 143).

Усього у 2023 р. за ОС «Бакалавр» на 1 курс на денну ФЗО зараховано 227 осіб, на заочну ФЗО — 44. Загалом — 271 особа.

Спеціальність, ОПШ	Денна ФЗО		Заочна ФЗО	
	Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	22	11	0	6
Кінотелережисура	9	2	0	6
Відеоблогінг і телерепортерство	4	2	0	0
Фотомистецтво та відеографія	6	4	0	0
Кінотелеоператорство	3	3	0	0
024 Хореографія	41	3	6	4
Народна хореографія	9	0	0	0
Сучасна хореографія	24	3	4	3
Бальна хореографія	8	0	2	1
025 Музичне мистецтво	38	8	0	0
Академічний спів	3	0	0	0
Естрадний спів	4	1	0	0
Музичне мистецтво естради	4	1	0	0
Народний спів	4	1	0	0
Народні інструменти	8	1	0	0
Оркестрові, духові та ударні інструменти	1	2	0	0
Оркестрові струнні інструменти	2	1	0	0
Фортепіано	4	1	0	0
Хорове диригування	8	0	0	0
026 Сценічне мистецтво	21	16	0	21
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	14	8	0	12
Режисура шоу та артпроектів	7	3	0	9
Акторське мистецтво музично-драматичного театру	0	5	0	0
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	1	1	0	0
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	2	2	0	0
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	6	22	0	0
Інформаційна та документаційна діяльність	5	1	0	0
Управління цифровою інформацією	1	0	0	0

Інформаційна та документаційна діяльність (зі скороченим строком навчання)	0	21	0	0
034 Культурологія	0	0	0	0
053 Психологія	0	18	0	7
061 Журналістика	0	8	0	0
242 Туризм і рекреація	0	7	0	0
Усього	131	96	6	38

На денну форму здобуття освіти (ФЗО) за освітнім ступенем (ОС) «Магістр» у 2023 р. (станом на 25.09.2023 р.) подано 143 заяви, на заочну ФЗО — 81, із них:

Спеціальність	Усього подано заяв на денну ФЗО	Усього подано заяв на денну ФЗО (додатковий набір)	Усього подано заяв на заочну ФЗО	Усього подано заяв на заочну ФЗО (додатковий набір)
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	14		7	
024 Хореографія	15		12	
025 Музичне мистецтво	33		9	
026 Сценічне мистецтво	16		10	
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	8		-	
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	10		4	
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	8		-	
034 Культурологія	9		-	
053 Психологія	11		28	
061 Журналістика	6		-	
073 Менеджмент	-		1	
242 Туризм і рекреація	13		10	
Усього	143		81	

Конкурс вступників на місця державного замовлення на денну ФЗО загалом по Академії становив 2,47 осіб.

Денна ФЗО

Спеціальність	Фіксовані обсяги державного замовлення	Подано заяв	Конкурс на місця державно- го замов- лення
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5	14	2,8
024 Хореографія	5	15	3
025 Музичне мистецтво	24	33	1,4
026 Сценічне мистецтво	4	16	4
027 Музезнавство, пам'яткознавство	3	8	2,7
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	10	2
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	8	1,6
034 Культурологія	4	9	2,3
Усього	55	143	2,47

Найвищий конкурс спостерігався серед вступників на денну ФЗО за спеціальностями: 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво — 2,8; 027 Музезнавство, пам'яткознавство — 2,7; 034 Культурологія — 2,3.

Для вступу на навчання за ОС Магістр з державним замовником — Міністерством культури та інформаційної політики України — погоджено 55 місць державного замовлення за денною ФЗО. Необхідно зауважити, що пропозиції до обсягів державного замовлення на підготовку фахівців за ОС Магістр становили — 71 місце, що на 16 менше від погоджених обсягів. Різниця між пропозицією та погодженими обсягами державного замовлення становить: за спеціальністю 061 Журналістика — 3 місця (з визначеним максимальним обсягом державного замовлення) не були погоджені державним замовником; за іншими спеціальностями — на 13 — зменшено.

Спеціальність	Пропозиції до обсягів державного замовлення	Погоджені обсяги дер- жавного замовлення	Різниця
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	7	5	2
024 Хореографія	8	5	3
025 Музичне мистецтво	25	24	1
026 Сценічне мистецтво	5	4	1
027 Музезнавство, пам'яткознавство	3	3	0
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	5	0
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	5	0
034 Культурологія	5	4	1
061 Журналістика	3	0	3
242 Туризм і рекреація	5	0	5
Усього	71	55	16

Рекомендовано до зарахування 55 осіб. Фактичне виконання прийому за державним замовленням становило 53 особи (2 особи за спеціальністю 025 Музичне мистецтво ОПП Фортепіано (1), ОПП Хорове диригування (1) відмовились від навчання).

У визначені «Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році» строки здійснено переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які мають підстави для зарахування за категорією 133 — діти осіб, особи з їх числа, які в рік вступу здобули освітній рівень, на основі якого відбувається вступ, визнаних учасниками бойових дій, які зараховані на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти на денну ФЗО за кошти фізичних та/або юридичних осіб — 026 Сценічне мистецтво (2). Усього переведено на бюджет 2 особи.

Станом на 25.09.2023 р. за ОС Магістр зараховано на денну ФЗО 55 осіб на місця державного замовлення та 44 особи — на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб; заочна ФЗО — 45 осіб за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Усього у 2023 р. (станом на 25.09.2023 р.) зараховано за ОС «Магістр» на денну ФЗО — 99 осіб, на заочну ФЗО — 45. Загалом — 144 особи.

Спеціальність, ОПП	Денна ФЗО		Заочна ФЗО	
	Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5	5	-	6
024 Хореографія	5	6	-	9
025 Музичне мистецтво	22	5	-	6
Академічний спів	1	-	-	1
Естрадний спів	5	4	-	3
Музичне мистецтво естради	-	-	-	-
Народний спів	2	1	-	1
Народні інструменти	4	-	-	-
Оркестрові, духові та ударні інструменти	3	-	-	-
Оркестрові струнні інструменти	2	-	-	-
Фортепіано	1	-	-	1
Хорове диригування	4	-	-	-
026 Сценічне мистецтво	6	4	-	4
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	3	2	-	-
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	2	-	-
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	3	-	-
034 Культурологія	4	-	-	-
053 Психологія	-	6	-	15
061 Журналістика	-	4	-	-
242 Туризм і рекреація	-	7	-	5
073 Менеджмент	-	-	-	-
Усього	55	44	-	45

Безперервна освіта

Пріоритетним завданням Академії відповідно до ключових векторів розвитку є розширення й підвищення якості контингенту здобувачів освіти шляхом активізації й удосконалення форм професійно-орієнтаційної роботи, зокрема організації наукових олімпіад, творчих конкурсів і фестивалів, майстер-класів, тренінгів для талановитої молоді, планомірної співпраці з Асоціацією випускників ХДАК, розширення форм консультування й підготовки до вступних випробувань потенційних абітурієнтів, удосконалення форм співробітництва із закладами загальної середньої освіти та профільними закладами фахової передвищої освіти щодо виявлення й підтримки обдарованої молоді тощо.

На реалізацію цього завдання націлена робота Центру безперервної освіти (далі — Центр), який існував на базі Академії з 1997 по 2010 рр. як факультет доувзівської підготовки і післядипломної освіти, а після ліцензування освітніх послуг — як Центр безперервної освіти.

Основними напрямками діяльності Центру є:

- навчальна діяльність (забезпечення навчального процесу на підготовчих курсах за програмами підготовки до вступу в академію для здобуття ступеня бакалавра та магістра);
- профорієнтаційна діяльність (організаційна, інформаційна та консультаційна підтримка вступної кампанії);
- організаційне, інформаційне забезпечення стажування науково-педагогічних (педагогічних) працівників закладів вищої освіти, педагогічних працівників закладів загальної середньої, позашкільної та фахової передвищої освіти на всіх кафедрах академії за спеціальностями: культурологія; інформаційна, бібліотечна та архівна справа; музеєзнавство, пам'яткознавство; менеджмент соціокультурної діяльності; сценічне мистецтво; хореографія; аудіовізуальне мистецтво та виробництво; музичне мистецтво; менеджмент; туризм; журналістика; психологія.

У 2023 р. для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти сформовано підготовчі курси для проходження творчого конкурсу за спеціальностями:

- 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (11 осіб);
- 024 «Хореографія» (7 осіб).

З метою підготовки здобувачів 4 курсу до вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти, організовані та успішно діяли підготовчі курси з іноземної мови (21 особа).

Центр здійснював технічну підтримку та реєстрацію на ЄВІ/ЄФВВ для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти. У межах підготовчих курсів з англійської мови та додатково для усіх, хто зареєструвався на ЄВІ/ЄФВВ, створено телеграм-чати «ЄВІ_анг_2023» «Вступ_магістри_2023», у яких надавалась консультація здобувачів 4 курсу та транслювалась актуальна інформація щодо вступу до магістратури.

Важливим напрямом роботи Центру є організаційне та інформаційне забезпечення стажування науково-педагогічних працівників Академії та інших закладів вищої освіти, з якими укладено договори про спільну діяльність. Академія співпрацює з 20 ЗВО, з якими відбувається обмін науково-педагогічними працівниками з метою стажування. Ця діяльність сприяє обміну досвідом, створює умови для плідних творчих та наукових зв'язків. Серед закладів-партнерів: Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», Харківський національний університет радіоелектроніки, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Національний аерокосмічний університет імені М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут», Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», Національна академія Національної гвардії України, Харківський університет внутрішніх справ та ін. Значні перспективи має співпраця Центру із ЗВО інших міст України, серед яких: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Запорізький національний університет, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Київський національний університет культури і мистецтв, Інститут культурології Національної академії мистецтв України, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Вищий навчальний заклад Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі», Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, ДВНЗ «Ужгородський національний університет», Рівненський державний гуманітарний університет, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ), Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової, Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса) та ін.

Центром проводиться робота з організації стажування науково-педагогічних працівників Академії у ЗВО Харкова та інших міст України, а також прийом на стажування викладачів інших ЗВО Харкова, області та інших міст України.

У 2022–2023 н. р. стажування в Академії пройшли 42 особи. 19 науково-педагогічних працівників Академії пройшли стажування, зокрема в закордонних установах та організаціях:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові стажиста, посада	Місце проходження стажування	Строк стажування
1	Ніколенко Роксана Вікторівна , викладачка	Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського (копія диплому про присвоєння кваліфікації Доктор філософії)	05.01.2022 р.
2	Ігнат'єва Наталія Михайлівна , викладачка	Міжнародний історико-біографічний інститут (Дубаї — Нью-Йорк — Рим — Бургас — Єрусалим — Пекін)	23.06.2022 р. — 20.08.2022 р.

3	Манько Світлана Борисівна, старший викладач	Куявський університет міста Влоцлавека (Республіка Польща)	27.06.2022 р. — 07.08.2022 р.
4	Шелестова Анна Миколаївна, доцент	EPAM University спільно з Асоціацією «IT Ukraine»	29.07.2022 р. — 29.08.2022 р.
5	Коновалов Дмитро Олександрович, старший викладач	Zorn Production International (творча робота)	Вересень 2022 р. Лютий 2023 р.
6	Кудрич Людмила Володимирівна, доцент	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, кафедра сольного співу та оперної підготовки	03.10.2022 р. — 01.12.2022 р.
7	Теслер Тамара Миколаївна, старший викладач	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, кафедра сольного співу та оперної підготовки	03.10.2022 р. — 01.12.2022 р.
8	Верещака Артем Олександрович, старший викладач	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, кафедра сольного співу та оперної підготовки	03.10.2022 р. — 01.12.2022 р.
9	Карчова Юлія Іванівна, старший викладач	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, кафедра сольного співу та оперної підготовки	03.10.2022 р. — 01.12.2022 р.
10	Пшинка Ганна Василівна, доцент	Українська інженерно-педагогічна академія (УІПА, Харків), кафедра економіки та менеджменту	17.10.2022 р. — 25.11.2022 р.
11	Гетьман Лариса Геннадіївна, доцент	Українська інженерно-педагогічна академія (УІПА, Харків), кафедра економіки та менеджменту	17.10.2022 р. — 25.11.2022 р.
12	Холодок Валентина Дмитрівна, доцент	Талліннський університет (School of Humanities Tallinn University; м. Таллінн, Естонія)	29.12.2022 р. — 28.03.2023 р.
13	Філіпова Людмила Яківна, професор	Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie (Польща)	06.02.2023 р. — 17.03.2023 р.
14	Мар'їна Олена Юрївна, доцент, завідувачка кафедри	Білостоцький університет, факультет наук про освіту (м. Білосток, Польща)	06.03.2023 р. — 14.04.2023 р.

15	Пасичинська Тетяна Володимирівна , викладачка	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, кафедра народних інструментів України	07.03.2023 р. — 07.06.2023 р.
16	Курдупова Олена Миколаївна , старший викладач	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра хореографії	20.03.2023 р. — 20.06.2023 р.
17	Сікалов Ігор Андрійович , викладач	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру	10.04.2023 р. — 26.06.2023 р.
18	Осипенко Вікторія Володимирівна , викладачка	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, кафедра сольного співу та оперної підготовки	10.04.2023 р. — 26.06.2023 р.

Професійно-кар'єрна орієнтація абітурієнтів та здобувачів освіти

Одним з ключових напрямів реалізації Стратегії розвитку ХДАК у сфері освітньої та організаційно-управлінської діяльності є систематична, скоординована, розгалужена профорієнтаційна діяльність. Вона дозволяє підвищити конкурентоспроможність ХДАК на вітчизняному та європейському ринку освітніх послуг, збільшити контингент здобувачів освіти, що є одним з найважливіших критеріїв якості освітньої діяльності.

У 2022/2023 н. р. активізація й удосконалення форм профорієнтаційної роботи здійснювалась за такими напрямками:

1. Здійснено скоординовану діяльність структурних підрозділів академії щодо підготовки та проведення вступної кампанії (на 2022/2023 н. р. факультетами й випусковими кафедрами визначені відповідальні особи за профорієнтаційну роботу на випускових кафедрах та факультетах; сформовані та реалізовані плани на графіки профорієнтаційної роботи; актуалізовано перелік закладів освіти (школи, ліцеї тощо), які можуть бути потенційними майданчиками для профорієнтаційної роботи тощо).

2. Упроваджено маркетингову стратегію профорієнтаційної роботи академії, проведено аналіз конкурентного середовища (ринок праці та освітніх послуг). Із цією метою здійснювався інформаційний супровід і поширення промоційного матеріалу щодо вступної кампанії 2023 р.:

- Здійснено оновлення офіційного сайту для підвищення рейтингових та іміджевих показників Академії серед закладів вищої освіти;
- Забезпечено публічну діяльність Академії шляхом систематичного розміщення, оновлення та підтримання в актуальному стані на офіційному сайті Академії інформації, що підлягає обов'язковому оприлюдненню. На сайті

підтримується активна популяризація наукових та мистецьких здобутків Академії, оновлюються текстові й візуальні профорієнтаційні матеріали. Так, у 2023 р. Харківська державна академія культури посіла друге місце в Першому всеукраїнському рейтингу мистецьких закладів вищої освіти за 2022–2023 н. р., який започаткувала та оприлюднила дослідницька компанія «Active Group». Одним з ключових параметрів створення рейтингу стала «Репутація та інформаційна активність», яка визначається за результатами публікаційної активності закладу на сайті, соціальних мережах та інших онлайн-джерелах.

- Підтримується постійна публікаційна активність популяризації спеціальностей, за якими здійснюється набір в Академію за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти, заходів, які заплановані в Академії в популярних соціальних мережах Facebook, Instagram, TikTok. Розміщено інформаційні матеріали щодо вступу до Академії в монографії «Psychologiczne rozumienie ryzyka w sportach ekstremalnych. Wybrane zagadnienia / Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання» — спільному міжнародному міждисциплінарному проєкті співпраці Вищої школи безпеки зі штаб-квартирою в Познані та Харківської державної академії культури (і кафедри фізичної культури та здоров'я). Здійснюється періодичне розміщення рекламного контенту в інформаційних телеграм-каналах регіонального та всеукраїнського масштабу. Створено телеграм-канал «ХДАК ВСТУП 2023», у якому здійснюється постійна консультативна підтримка, інформаційний супровід, публікація новин щодо заходів, які заплановані в Академії;
- Створено та оновлено інформаційні стенди на корпусах Академії, банери, розроблено флаєри й інші промоційні матеріали для розповсюдження інформації про вступ до Академії у 2023 р.

У 2023 р. ключовим завданням стало висвітлення діяльності Академії, створення позитивного іміджу й надійної репутації та конкурентоспроможності Академії шляхом поєднання творчо-виконавської й профорієнтаційної діяльності:

1. Проведено День відкритих дверей Академії, численні дні відкритих дверей факультетів, випускових кафедр, лекції-дискусії (наприклад, «Циркізація в шоу» в межах онлайн-показу циркового шоу «Alice», кафедра режисури), практична підготовка («Інтенсив з історії України» — підготовка до НМТ, кафедра історії, музеєзнавства та пам'яткознавства), квести (Квест по метро, кафедра туристичного бізнесу), майстер-класи (майстер-класи з народного та бально-го танців «Танцюй Слобожанське», «Вальс для кожного» у ТРЦ Нікольський, факультет хореографічного мистецтва), круглі столи (ХДАК та КЗ Харківський фаховий вищий коледж мистецтв «Організація освітнього процесу в мистецьких закладах за допомогою дистанційних форм навчання: виклики та перспективи», КЗ Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського «Перспективи розвитку музичної освіти у Харківському регіоні»), онлайн-івенти («Де логіка?», факультет аудіовізуального мистецтва), творчі зустрічі

(творча зустріч кафедри майстерності актора в ТРЦ Нікольський), концерти (ХДАК Артпроект «Разом перееможемо») тощо.

2. Реалізована підготовка до вступних випробувань потенційних абітурієнтів для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, сформовано групи підготовки для проходження творчого конкурсу за спеціальностями 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія». З метою підготовки здобувачів 4 курсу до вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти організовано підготовчі курси з іноземної мови. У рамках підготовчих курсів та вступної кампанії 2023 р. діяла інформаційна та консультаційна онлайн-підтримка абітурієнтів.

3. Розширено мережі та форми співробітництва із закладами загальної середньої освіти й профільними закладами фахової передвищої освіти щодо вивчення й підтримки обдарованої молоді тощо.

У 2022/2023 н. р. укладено / оновлено угоди про співпрацю з КЗ Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв Харківської обласної ради, КЗ Мереш'янський ліцей Перспектива, КЗ Мереш'янський ліцей №3 з дошкільним підрозділом Мереш'янської міської ради Харківської області, КЗ «Коротичанський ліцей» Пісочинської селищної ради, Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М. Заньковецької, КЗ Височанський ліцей №1 ім. героя радянського союзу О. Л. Пшенички Височанської селищної ради Харківського району Харківської області, Залізничанський ліцей Болградської міської ради Одеської області, Будянський ліцей Південної міської ради Харківського району Харківської області, КПСМНЗ Дитяча школа мистецтв №6, Харківський приватний НВК «Ліцей Професіонал» Харківської області, КЗ Богодухівський ліцей №2 Богодухівської міської ради Богодухівського району Харківської області.

У профорієнтаційній діяльності бере участь Приймальна комісія Академії, яка здійснює консультації щодо особливостей вступної кампанії в онлайн та офлайн-режимах, розповсюджує промоційні матеріали про Академію тощо.

Важливим чинником у визначенні напрямку профорієнтаційної роботи є моніторинг працевлаштування випускників Академії, який дозволяє виокремити ключові завдання, проблеми та перспективи під час формування стратегії профорієнтаційної діяльності, корегуванні змісту освітньо-професійних програм відповідно до запитів ринку праці. Факультетами Академії здійснюється систематичне оновлення інформації щодо працевлаштування випускників. Демонстрація на сайті ХДАК та в соціальних мережах факультетів і кафедр затребуваності випускників Академії на ринку праці, їх кар'єрного успіху заохочує потенційних абітурієнтів до вступу в Академію.

Завдання на 2023/2024 н. р.:

1. Сприяти залученню здобувачів освіти до створення курсових та кваліфікаційних робіт, спеціальних проєктів, культурно-мистецьких, рекламно-інформаційних заходів, націлених на популяризацію спеціальностей, наукових і мистецьких здобутків Академії в засобах масової інформації та соціальних мережах.

2. Вжити заходів щодо розширення форм співробітництва із закладами загальної середньої освіти та профільними закладами фахової передвищої освіти для організації спільних наукових, культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на промоцію спеціальностей та підвищення іміджу Академії, виявлення й підтримку обдарованої молоді тощо.
3. Здійснити моніторинг та аналіз працевлаштування випускників ХДАК, який дозволить виокремити ключові завдання, проблеми та перспективи під час формування стратегії профорієнтаційної діяльності, корегуванні змісту освітньо-професійних програм відповідно до запитів ринку праці.
4. Підвищувати ефективність профорієнтаційної роботи факультетів та кафедр з урахуванням сучасних стратегій розвитку маркетингу освітніх послуг. Основними завданнями із *забезпечення якісного контингенту абітурієнтів* є:

- запровадження на кафедральному рівні інформування та проведення заходів щодо формування привабливості і популяризації освітніх програм;
- перехід до рівня індивідуальної роботи з кожним абітурієнтом, надання інформації про освітні програми кафедр на позитивних (успішних) прикладах кар'єрного зростання випускників кафедри тощо;
- створення бази даних потенційних абітурієнтів для індивідуальної роботи з ними й залучення до заходів кафедр / факультетів та академії, а також розширення системи інформування вступників за допомогою сучасних інформаційних технологій;
- залучення всіх факультетів і кафедр до профорієнтаційної роботи в середніх навчальних закладах усіх типів і регіонів з окресленням переваг якісної інноваційної освіти та конкурентоспроможності випускників ХДАК;
- здійснення профорієнтаційної роботи не лише у формі традиційних Днів відкритих дверей, а й сучасних заходів (наприклад, у вигляді флешмобів, мистецьких та культурних акцій);
- розширення системи доуніверситетської підготовки із залученням до неї всіх факультетів, кафедр;
- розширення співпраці з МАН, організація олімпіад, виставок, творчих конкурсів, центрів надання культурних послуг.

Основними завданнями *розвитку освітньо-наукового рівня PhD* є такі:

- оптимізація переліку освітніх PhD-програм за спеціальностями відповідно до наукових шкіл;
- запровадження системоутворюючих курсів вищого рівня;
- запровадження підготовки PhD на основі інтегрованих навчальних планів;
- забезпечення виконання самостійної науково-інноваційної роботи та виконання реальних розробок;
- представлення наукових результатів на міжнародних конференціях і в наукометричних виданнях, зокрема іноземною мовою, сприяння розвитку наукових шкіл кафедри;
- вдосконалення мовної професійної підготовки.

Про матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу

Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу в ХДАК дозволяє забезпечити якісний освітній процес за всіма освітніми програмами, які реалізуються в Академії. У своєму розпорядженні Академія має п'ять навчальних корпусів, обладнаних відповідно до санітарних норм та потреб навчального процесу аудиторними приміщеннями, мультимедійними кабінетами, комп'ютерними лабораторіями, спортивною залом. Загальна площа власних приміщень ХДАК становить 26365,2 кв. м. Навчальна площа приміщень для проведення освітнього процесу (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) становить 4784,7 кв. м, з них комп'ютерні лабораторії — 433,7 кв. м, спортивні зали — 190,5 кв. м. Навчальні приміщення, у яких проводиться підготовка фахівців, відповідають існуючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, чинним нормам з охорони праці.

Для забезпечення якості реалізації освітніх програм у ХДАК функціонують спеціалізовані кабінети, оснащені стаціонарним мультимедійним обладнанням. Окрім того, всі факультети забезпечено переносними мультимедійними системами, що суттєво розширює можливості організації навчальних занять. Загалом по академії забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням становить 43% при нормативі — не менше 25%. Забезпеченість навчальними приміщеннями для проведення освітнього процесу для загального по академії ліцензованого обсягу складає 5,06 кв. м, що на 2,66 кв. м перевищує норматив (2,4 кв. м).

Обладнано 15 комп'ютерних лабораторій загальною площею 433,7 кв. м. У них встановлено 111 персональних комп'ютерів, з пакетами прикладних програм (у тому числі ліцензованих): Windows 8,1 та Windows 10 (ліцензована), 360 Total Security, 7-Zip, Blender 2.62, doPDF 7.2, FAR file manager, FastStone Image Viewer 4.4, GIMP 2.7.1, Google Chrome, Lazarus 0.9.30.2, LibreOffice, Mozilla Firefox, OpenOffice, OpenProj, Paint.NET 3.5.6, PDF-Viewer, Vectorian Giotto 3.0.0, WinDjView 0.5, Zoom з усіма доступними оновленнями.

Значна роль в інформаційному забезпеченні освітнього процесу належить бібліотеці ХДАК, загальний фонд якої становить 301,5 тис. примірників. Бібліотека має 94 посадочних місця для забезпечення науково-освітніх потреб здобувачів освіти під час їх самостійної роботи. З 2016 р. бібліотека приєднана до інноваційного проекту «Єдина картка читача бібліотек ЗВО Харкова», що надає можливість використання викладачами та здобувачами бібліотечних фондів й електронних ресурсів 26 бібліотек провідних університетів Харкова. Здобувачі освіти мають можливість безоплатного доступу до електронних журналів і баз даних Scopus та Web of Science, повнотекстових ресурсів Springer Link та Science Direct, що вможливує вичерпне ознайомлення здобувачів освіти та викладачів із найновішими науковими публікаціями. Наявність у приміщеннях академії та на прилеглий території безкоштовного доступу до мережі Wi-Fi надає

зможу користуватись учасникам освітнього процесу всім спектром інтернет-ресурсів. Усе це створює передумови для повноцінної реалізації мети й завдань освітньої діяльності ХДАК.

У всіх лабораторіях є канали доступу до мережі «Інтернет». Крім того, у приміщеннях Академії та на прилеглий території є безкоштовний доступ до мережі Wi-Fi, що розширює можливості його використання студентами та викладачами.

Лабораторії у вільний від занять час працюють у режимі відкритого доступу. У ХДАК відкрито комп'ютерний читальний зал з електронною базою даних, яка використовується для виконання науково-дослідних та пошукових експериментальних завдань, залучення інформаційних технологій при викладанні дисциплін професійної та практичної підготовки. Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій забезпечують формування компетентностей, використання новітніх інформаційних й комунікаційних технологій, здійснення пошуку, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. Комп'ютерне обладнання є достатнім для забезпечення навчального процесу за розкладом занять. У розпорядженні студентів, викладачів і науковців — читальні зали бібліотеки (понад 200 місць), книжковий фонд якої становить понад 306 тис. примірників, електронний читальний зал, інтернет-ресурси.

Для забезпечення безперебійної роботи ХДАК в умовах воєнного стану протягом звітного періоду було закуплено 1 генератор (70000 тис. грн.), два генератори були отримані як благодійна допомога, 80 листів ОСБ в якості спонсорської допомоги. В гуртожитках встановлено 190 металоконструкцій як допомога благодійної організації (у розмірі 1 824 035 грн). Закуплено новий сервер та програмне забезпечення «Деканат+» від компанії «Політек-Софт» для впровадження в ХДАК електронного документообігу, усе придбано за гроші спонсорів. У майбутньому необхідно продовжувати співпрацю зі спонсорами для покращення матеріально-технічної бази.

У Харківській державній академії культури постійно здійснюються та виконуються заходи щодо зміцнення матеріально-технічної бази, а саме проводяться поточні ремонти для підтримання аудиторного фонду, допоміжних приміщень та гуртожитків. Постійно ведуться роботи з профілактичного ремонту систем гарячого й холодного водопостачання в гуртожитках та корпусах академії.

Для забезпечення безперебійного виконання освітнього процесу та функціонування гуртожитків проведені заміри опору ізоляції електричних мереж, перевірка й прочистка вентиляційних каналів. Гуртожитки та навчальні корпуси на сьогодні забезпечені необхідним інвентарем, укомплектовані меблями та іншим.

Загалом кількість лекційних, навчальних та спеціалізованих аудиторій та їх обладнання, що задіяні в освітньому процесі, задовольняють усі потреби для здійснення навчання за освітніми програмами й відповідають Ліцензійним умовам щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

Показники економічної ефективності

У ХДАК здійснюється економія витрат на комунальні послуги за рахунок використання енергозберігаючих технологій. Збільшення коштів спеціального фонду кошторису здійснюється за допомогою розширення переліку платних послуг, контингенту здобувачів освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб, зокрема іноземних студентів, оптимізації навчальних планів, що надає можливість спрямовувати отримані кошти від надання платних послуг на зміцнення матеріально-технічної бази академії.

У 2022–2023 н. р. в Харківській державній академії культури постійно проводилися та виконувалися заходи щодо зміцнення матеріально-технічної бази, а саме придбано матеріали для проведення поточного ремонту та аварійно-відновлювальних робіт — 270 053 тис. грн.

Закуплено 1 генератор — 70 000 тис. грн. І ще два було отримано як благодійна допомога.

Гуртожитки та навчальні корпуси на сьогоднішній день забезпечені необхідним інвентарем, укомплектовані меблями та іншим. Загальна сума придбання господарських та інших товарів для забезпечення нормальної експлуатації навчального процесу складає 128 207 тис. грн.

Для забезпечення комфортного проведення освітнього процесу закуплено комп'ютерне обладнання та мережеве обладнання на загальну суму 30 549 тис. грн.

Академія має 5 навчальних корпусів та 2 студентських гуртожитки, що дозволяє повністю забезпечити здобувачів вищої освіти аудиторіями для навчання й житлом. У всіх навчальних корпусах і гуртожитках встановлені засоби обліку тепла, води, газу та електроенергії, що надає можливість економно витрачати енергоносії. Крім того, використовуються економічні лампи освітлення приміщень, старі вікна аудиторного фонду замінюються на металопластикові, також ремонтуються старі або встановлюються нові двері, що додатково сприяє збереженню тепла та зменшенню витрат на комунальні послуги. Майже 43,7% студентів, які навчаються за держзамовленням, отримують академічні стипендії та 12,8% — соціальні стипендії.

Основні фінансові показники за 2022/2023 н. р.

Надійшло коштів за звітний період *по загальному фонду*: 77 911,1 тис. грн.

Профінансовано в повному обсязі.

Заробітна плата викладачів становить: 30 993,4 тис. грн.

в т. ч. фонд заробітної плати за окладами: 25 177,4 тис. грн.

вистуга років: 3653,2 тис. грн.

матеріальна допомога на оздоровлення: 1304,1 тис. грн.

матеріальна допомога та премії: 858,7 тис. грн.

Для обслуговуючого складу: 21 088,2 тис. грн.

в т. ч. фонд заробітної плати за окладами: 18 785,1 тис. грн.

вистуга років: 789,0 тис. грн.

матеріальна допомога та премії: 1100,0 тис. грн.
матеріальна допомога на оздоровлення: 414,1 тис. грн.
Погодинна сплата: 519,9 тис. грн.
Нарахування на заробітну плату: 11 618,5 тис. грн. Стипендіальний фонд становить: 10 094,8 тис. грн.
Грошові кошти для придбання одягу, літератури, харчування сиріт: 392,6 тис. грн., в т. ч.: література: 100,5 тис. грн., харчування: 292,1 тис. грн.
Оплата комунальних послуг: 2518,6 тис. грн.
Придбання матеріалів, обладнання та інвентарю: 488,9 тис. грн.
Оплата послуг, крім комунальних: 196,2 тис. грн. Заборгованість з оплати комунальних послуг та енергоносіїв відсутня.
Надійшло коштів за звітний період *по спеціальному фонду*: 13 408,2 тис. грн.
Заробітна плата всього: 5980,1 тис. грн.
Заробітна плата викладачів становить: 4431,1 тис. грн.
в т. ч. за ставками викладачів становить: 3777,2 тис. грн.
вслуга років: 502,7 тис. грн.
матеріальна допомога на оздоровлення: 151,1 тис. грн.
Заробітна плата обслуговуючого персоналу всього: 1208,1 тис. грн.
в т. ч. заробітна плата для обслуговуючого персоналу за ставками: 1131,4 тис. грн.
вслуга років: 41,2 тис. грн.,
матеріальна допомога, премія: 8,5 тис. грн.
Погодинна оплата: 340,9 тис. грн.
Нарахування на заробітну плату: 1307,4 тис. грн.
Придбання матеріалів, обладнання та інвентарю: 217,5 тис. грн.
Оплата послуг, крім комунальних: 785,2 тис. грн.
Придбання основних фондів: 105,4 тис. грн.
Оплата комунальних послуг: 1526,4 тис. грн.
Розробка проектної документації для кап. ремонтів будинків, споруд: 5,6 тис. грн.

Про діяльність бібліотеки ХДАК

2022/2023 н. р. бібліотека розпочала з переосмислення й аналізу основних бібліотечних процесів, перерозподілу функціональних обов'язків співробітників бібліотеки, визначення першочергових і невідкладних завдань, спрямованих на оперативний і якісний інформаційний супровід наукової діяльності та дистанційної освіти в академії. Для повноцінного надання користувачам доступу до бібліотечних продуктів та послуг визначили головні ресурси щодо інформаційної підтримки дистанційного навчання здобувачів, а саме: сайт бібліотеки, електронний каталог, електронна бібліотека, інституційний репозитарій академії.

Загальні кількісні показники бібліотеки. Станом на 01.06.2023 р. загальний обсяг фонду бібліотеки становить 300 658 прим. Кількість прийнятих на баланс видань — 178 687 прим. (59,43 % від загального обсягу), не прийнятих на баланс видань — 121 971 прим. (40,57 % від загального обсягу). За видами видань у фонді бібліотеки найбільше зберігається книг — 153 119 прим. (50,93 % від загального обсягу видань). Протягом наступних періодів 2023 р. фонд бібліотеки ХДАК значно скоротиться через заплановане вилучення книг та брошур. З початку 2023 р. проводилась робота з актуалізації бібліотечного фонду згідно з рекомендаціями Міністерства культури та інформаційної політики України у зв'язку зі збройною агресією російської федерації проти України. Було вилучено та передано до відділу зберігання фондів для списання видання російських видавництв, що потрапили під санкції, зокрема «ЕКСМО», «АСТ», «Питер», «Центрполиграф», «Вече» та інші. Також було перевірено наявність у фонді книжкових видань, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України, пропаганди насильства, розпалювання ворожнечі тощо. Таких видань у фонді не виявлено. Крім того, було вилучено з фонду застарілі за змістом (періоду СРСР) та фізично зношені видання.

Водночас проведена робота з редагування навчальних дисциплін в БД «УФД / Бібліотека»: відкріплено видання держави-агресора та видання російською мовою, перевірено більше 1000 дисциплін на відповідність освітнім програмам ХДАК. Існує нагальна потреба для бібліотеки, як бібліотеки закладу вищої освіти, в забезпеченні освітнього процесу сучасними вітчизняними підручниками та навчальними посібниками культурологічно-мистецького спрямування.

Усього читачів за єдиним обліком — 1694 особи. Три роки поспіль для обслуговування читачів були дуже складними. З березня 2020 р. довгостроковий карантин докорінно змінив бібліотечне життя. Перехід від традиційних форм обслуговування до цифрових назрівав вже до настання локдауну, але процес цифровізації бібліотечного сервісу потребував значних ресурсів, від матеріальних до людських.

З переходом на оновлену сучасну АБІС «УФД/Бібліотека» 3-ї версії стало можливим авторизувати віддалених користувачів, що є необхідним в епоху дистанціювання освіти. З 5 вересня 2022 р. розпочався процес освоєння співробітниками модулю обслуговування в бібліотечно-інформаційній системі, на кінець

року авторизувалося близько 500 користувачів, які в персональному кабінеті мають змогу замовити потрібну літературу, завантажувати списки джерел і переглянути електронний формуляр.

3 червня по жовтень інформування і виконання довідок в інформаційно-бібліографічному відділі здійснював один співробітник, лише з жовтня ситуація змінилася — працювали очно 3 співробітники.

Усі довідки створювались в автоматизованому режимі. До користувача виконані довідки надходили переважно засобами електронної пошти — 1585. Кількість усіх довідок, виконаних у звітному році, змоги надати немає, оскільки їх чіткий статистичний облік через неповноцінну роботу бібліотеки не проводився.

У режимі вибіркового поширення інформації (ВРІ) проінформовано 16 абонентів за 44 темами (надіслано 310 документів (7440 сторінок)); у режимі диференційного обслуговування керівництва (ДОК) — 19 абонентів за 22 темами (надіслано 75 документів (220 сторінок)). Зниження показників у цьому напрямі зумовлено обставинами, що виникли в суспільстві через запровадження військового стану. Багато абонентів інформації знаходиться за межами академії, в інших регіонах України, така ситуація внеможливіє здійснення повноцінного інформаційно-бібліографічного обслуговування. У режимі ВРІ обслуговування здійснювалося переважно засобами електронної пошти.

Інформаційний супровід наукової діяльності академії. За ініціативи Алли Анатоліївни Соляник, проректора з наукової роботи, з метою оперативного інформування й консультування вчених академії щодо представлення їх наукових досягнень у міжнародних авторитетних наукових базах даних, допомоги у виборі наукового журналу для публікації, створення тематичних оглядів наукової інформації за фахом тощо, наприкінці січня 2023 р. було створено google-клас «Інфосупровід науки ХДАК»; кількість учасників на сьогодні становить 60 осіб. У гугл-класі інформується про:

- розклади вебінарів від компанії Clarivate та Elsevier;
- розклади вебінарів, практичних семінарів від бібліотеки ХДАК;
- наукові журнали України, які індексуються у WoS, Scopus (на основі даних з сайту Open Science in Ukraine);
- покрокову реєстрацію профілів / облікових записів науковців ХДАК в ORCID, Google Scholar, Web of Science, Scopus;
- тематичний пошук наукової інформації в англійських наукових базах даних тощо.

Протягом весни 2023 р. фахівці бібліотеки брали участь у підготовці, проведенні циклу вебінарів у ХДАК щодо проблем інкорпорованості в цифрову систему наукових комунікацій. Перший вебінар за участі доповідача співробітника ХДНБ ім. В. Г. Короленка, магістранта ХДАК В'ячеслава Момона відбувся 16 березня 2023 р. на тему «Методика підготовки та розміщення персоналій у Вікіпедії». Модератор вебінару — Алла Анатоліївна Соляник. Згодом В. Момон на запрошення директора бібліотеки ХДАК Тетяни Кири провів у бібліотеці тренінг з процедури реєстрації персоналій у Вікіпедії. Серед співробітників

бібліотеки було обрано відповідальну особу, Олену Лобойко, яка займається реєстрацією та редагуванням персоналій ХДАК у Вікіпедії, а також консультуванням науково-педагогічних працівників та співробітників з пов'язаних питань. 3 20 березня 2023 р. нею було написано до Вікіпедії 11 нових статей про викладачів академії, відредаговано 16 статей. Найближчим часом буде опубліковано 21 нову статтю про викладачів, творчі колективи, бібліотеку ХДАК. Загалом у Вікіпедії в категорії «Харківська державна академія культури» представлено три підкатегорії: викладачі ХДАК (53 статті); випускники ХДАК (71 стаття); ректори ХДАК (4 статті).

Наступний вебінар відбувся 30 березня 2023 р. на тему «Особливості реєстрації авторського права на науковий та мистецький твір» (модератор — Тетяна Кирпа; доповідачі: Каріна Попова-Коряк, кандидат юридичних наук, ст. викладач кафедри мистецтвознавства; Дмитро Ніколаєв, провідний бібліотекар академії). К. Попова-Коряк проаналізувала та розкрила зміст чинних нормативно-правових документів, які регулюють процес реєстрації авторського права на твір. Набутий досвід оформлення свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір дозволив Д. Ніколаєву надати практичні поради щодо процедури подання документів для реєстрації свідоцтва та розкрити особливості заповнення заявок на отримання свідоцтва, а також обговорити інші актуальні питання реалізації особистих прав суб'єктами авторського права. Науково-педагогічним працівникам ХДАК було запропоновано звертатися за порадами та консультаціями, практичними послугами для оформлення свідоцтва про авторське право на твір до Д. Ніколаєва. Протягом березня-червня 2023 р. за консультаціями звернулося 10 осіб, подали заявки для отримання свідоцтва п'ятеро осіб: Н. Цигановська (6), Л. Космін (5), А. Паладійчук (5), М. Жигайло (1) та О. Казаков (1). Набутий Д. Ніколаєвим значний досвід подання заявок для оформлення свідоцтва про авторське право на твір може бути використаний в майбутніх вебінарах або майстер-класах у межах заходів у ХДАК.

13 квітня 2023 р. провели вебінар на тему «Інструменти ефективного пошуку наукової інформації в зарубіжних БД» (модератор — Тетяна Кирпа; доповідачі: Тетяна Кирпа; Марина Шевченко, доктор філософії з «Інформаційної, бібліотечної та архівної справи», бібліограф I кат.). На вебінарі говорили про наукову продуктивність та оцінку ефективності публікацій учених академії, адже публікації в міжнародних авторитетних виданнях є показником успішності не тільки діяльності вченого, але й наукової діяльності закладу. Проаналізували наукові публікації вчених академії за 2020–2022 рр. за такими критеріями:

- загальна кількість публікацій за цей період;
- предметна категорія (в зарубіжних БД), у якій розміщена опублікована стаття;
- у якому журналі опубліковано статтю;
- аналіз актуальності тематики дослідження;
- чи має опубліковане дослідження фінансову підтримку грантодавців;
- визначення рівня цитованості публікації, якості та ефективності публікації (чи її читають, хто читає).

Марина Шевченко професійно провела майстер-клас щодо інструментів пошуку наукової інформації в базах даних Scopus, Web of Science та ін. На конкретних прикладах, з огляду на свій досвід як молодого науковця, Марина Шевченко продемонструвала успішний пошук за різними атрибутами актуальної наукової інформації в галузі культури та мистецтва. Наголосила на важливості для науковців реєстрації в зарубіжних базах даних з метою відслідковування нових наукових публікацій за темою їх дослідження; підбору авторитетного журналу для опублікування наукових результатів; пошуку можливості співпраці з зарубіжними вченими щодо участі в спільних грантових проєктах.

Завершував цикл вебінарів щодо інкорпорованості в цифрову систему наукових комунікацій вебінар, присвячений можливостям бібліотечно-інформаційного супроводу освітньої та наукової діяльності ХДАК (відбувся 4 травня 2023 р., модератор і доповідач — Тетяна Кирпа). Головна мета — оцінити якість й ефективність бібліотечного сервісу; проінформувати про наявні бібліотечно-інформаційні ресурси (як власної генерації, так і зовнішні); почути від користувачів конкретні пропозиції щодо поліпшення якості бібліотечних ресурсів, про створення додаткових послуг щодо інформаційної підтримки науки й освіти в академії.

Бібліометричний та наукометричний моніторинг публікаційної активності вчених академії. У межах удосконалення показників рейтингів ХДАК фахівцями бібліотеки було започатковано створення та представлення на офіційному сайті Академії Web-портфолію науково-педагогічного складу. На 01.06.2023 р. створено і оприлюднено на сайті в розділі «Наука» (підрозділ «Наукометрія») 84 Web-портфолію викладачів академії.

Для наповнення Web-портфолію було проведено пошук та уточнення необхідних даних. Для ширшого представлення наукових здобутків викладачів у світовому науковому просторі відбувалася реєстрація профілів у ORCID, Google Scholar та Web of Science (офлайн, телефоном). Оскільки профілі потребують постійної роботи з їхнього наповнення, було надано кілька консультацій з упорядкування та редагування профілів, додавання публікацій до профілів тощо. Також надавалася допомога в реєстрації облікових записів у Scopus та підключенні Complementary Access для отримання доступу до багатьох інструментів Elsevier.

Окремою групою користувачів є здобувачі вищої освіти, яким також була надана допомога в реєстрації профілів.

Для зручності викладачів було розроблено покрокові інструкції з реєстрації профілів, які розміщені на сайті Академії: «Реєстрація ідентифікатора ORCID, редагування профілю та додавання публікацій до профілю (покрокова інструкція)», «Реєстрація профілю в Google Scholar, редагування профілю та додавання публікацій до профілю (покрокова інструкція)», «Реєстрація профілю у Web of Science (WoS), редагування профілю та додавання публікацій до профілю (покрокова інструкція)».

Станом на 01.06.2023 р. в БД WoS за афіліацією “Kharkiv State Academy of Culture” представлено 85 публікацій учених. За звітний період науковцями академії в БД WoS опубліковано 17 публікацій. У Scopus маємо 51 публікацію, за рік проіндексовано 10 публікацій.

На наступний рік продовжено договірні зобов'язання з Державною науковою технічною бібліотекою України щодо надання безкоштовного доступу до баз даних Scopus та Web of Science.

В БД WoS — 70 профілів, з них 38 активних, таких, що підтверджені науково-педагогічними працівниками академії. 32 профілі створені автоматично, очікують підтвердження.

У Scopus маємо 17 профілів науково-педагогічних працівників, ті, які мають хоча одну статтю в базі. БД не дозволяє створювати профілі викладачам, які не мають публікації в Scopus.

В інформаційно-аналітичній системі «Бібліометрика української науки» представлено 138 профілів учених ХДАК (67% від основного науково-педагогічного складу). Завдання — створити усім штатним науково-педагогічним працівникам авторський профіль у Google Scholar.

Індекс Гірша $> = 10$ мають 10 осіб (зокрема: Кушнарєнко Н. М. — h 17, Шейко В. М. — h 16, Асєєв Г. Г. — h 16, Маркова В. А. — h 14, Мар'їна О. Ю., Соляник А. А., Степанов В. Ю., Філіпова Л. Я. — h 12); $> = 5$ –22 учених академії.

Якщо порівнювати наукові досягнення наших учених за індексом цитованості їх публікацій, то з учених-культурологів найвищий показник h -індекс має Василь Миколайович Шейко, радник ректора ХДАК, фундатор української культурологічної науки. Учений має великий науковий стаж, тому на показник цитованості вплинув багатий досвід і беззаперечний авторитет як науковця.

З бібліотекознавства та інформології лідерство щодо цитування займають публікації науковців Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. Науковий доробок Наталії Миколаївни Кушнарєнко з документознавства та бібліотечного краєзнавства є вагомим та знаним за межами України, тому h -індекс = 17 є підтвердженням значущості і актуальності публікацій вченого ХДАК для наукової спільноти.

Серед музикознавців академії за індексом цитування публікацій першість посідає Ірина Іллівна Польська, доктор мистецтвознавства, професор (h -індекс = 8).

База даних власної генерації «Праці викладачів ХДАК» є також ефективним бібліометричним ресурсом, який містить повну інформацію щодо наявних публікацій співробітників академії за весь період існування академії незалежно від того, чи є наявними ці роботи у фондах бібліотеки. За 2022/23 н. р. до бази було введено 832 наукових та навчальних публікації, а також внесено зміни, що відбуваються в загальній структурі академії, а саме: створення нових кафедр, оновлений склад кафедри, звільнення викладачів та поява нових тощо. Збір оновлених відомостей відбувається завдяки співпраці з відділом кадрів академії.

Робота з вебресурсами бібліотеки. Сайт бібліотеки в умовах дистанційного навчання має стати найбільше затребуваним інформаційним ресурсом у користувачів, зі зручним й інформативним контентом. Третина рубрик на сайті не відповідає поставленим завданням й втратила актуальність. Найбільша частина виконаних довідок бібліотекою — з проблематики бібліометричного та наукометричного моніторингу наукових досягнень науково-педагогічних працівників академії. Тому обов'язковим є створення рубрики «Наукометрія», де будуть представлені авторські профілі вчених академії та інструкції з використання наукометричних баз даних, доступ до яких наданий через співпрацю з ДНТБ.

Кількість звернень до сайту у звітному році залишається незадовільною (15047), хоча вебсторінка має стати для користувачів єдиною надійною точкою доступу до всіх ресурсів бібліотеки. Потрібно й оновити дизайн сайту, від зміни кольорової гами до створення інтерактивних елементів з інфографікою, логотипом, анімацією. З представлених на сайті ресурсів найбільше звернень зауважуємо до електронного каталогу (близько 2300). Цей показник дуже низький, не відповідає очікуванням бібліотеки. Можна лише сподіватись, що з переходом на більш сучасну АІБС, де є авторизація віддалених користувачів, створення персонального кабінету, замовлення видань, перегляд електронного формуляра читача кількість користувачів сайту збільшиться. Планується проведення навчальних онлайн-тренінгів щодо заповнення реєстраційної форми для авторизації користувачів, а також з пошуку, відбору потрібної інформації в електронному каталозі за різними критеріями і можливостями.

Репозитарій ХДАК. Обсяг повнотекстових документів, які розміщені в репозитарії ХДАК (<http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/>), станом на 01.06.2023 р. становить 2022 документи. За рік введено й опрацьовано 480 документів. Посилання на репозитарій ХДАК розміщено на головній сторінці сайту бібліотеки.

На наступний рік заплановано продовжувати договірні зобов'язання з ТОВ «Український фондівий дім» щодо утримання репозитарію академії на їх серверних компонентах. Існує розуміння, що головний електронний ресурс, який зберігає й накопичує все інтелектуальне надбання академії, повинен утримуватися на «домашньому» сервері закладу, але поки що питання залишається відкритим. Через власну технічну неспроможність (можна сподіватись, тимчасову) фахівцям репозитарію доводиться звертатися до зовнішніх компаній з приводу підтримки в актуальному стані повнотекстового ресурсу. URL репозитарію повинен мати окремий домен або бути в домені академії як піддомен. Чому це важливо? Рейтинги щодо аналізу репозитаріїв враховують лише репозитарії з автономними доменами або піддоменами.

Серед планів — переглянути й оновити «Положення про інституційний репозитарій ХДАК», затверджене рішенням вченої ради у 2018 р., в частині порядку наповнення видами документів та структури представлення колекцій.

Статистичні дані репозитарію можна використовувати при рейтингах, оцінювати публікаційну активність як окремого вченого, так і кафедри загалом. Можна переглядати топ-10 публікацій, які мають найбільше переглядів.

Академічна доброчесність. У 2023 р. академією продовжено договірні зобов'язання з ТОВ «Плагіат» (Польща) щодо перевірки наукових текстів в антиплагіатній програмі StricePlagiarism, зокрема кваліфікаційних робіт здобувачів освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр», курсових робіт, наукових статей учених академії, які подаються до друку до наукових академічних збірників «Культура України» та «Вісник Харківської державної академії культури». Дисертації є можливість перевіряти безкоштовно до 2025 р. відповідно до договору про співпрацю з компанією Unichack.

15 листопада на онлайн-зустрічі з першокурсниками усіх рівнів вищої освіти було наголошено про важливість дотримання принципів академічної доброчесності усіма членами академічної спільноти і закріплення підписом факту згоди в Декларації, у якій вони зобов'язуються провадити освітню, наукову та творчу діяльність відповідно до принципів й етичних норм, викладених у Кодексі академічної доброчесності ХДАК. Перед зборами здобувачі брали участь у бліц-опитуванні щодо з'ясування їх рівня освіченості про нормативно-правову базу академії з академічної доброчесності і розуміння важливості діяти відповідно до академічної етики ХДАК.

Нижче представлено опитування, яке відбиває розуміння академічної доброчесності першокурсниками, які після шкільної лави вступили до академії. В опитуванні брали участь 37 першокурсників (рис. 1, 2).

Вагомими для нас були відповіді першокурсників рівнів вищої освіти «магістр» та «доктор філософії», оскільки за їх результатами можна з'ясувати ступінь розуміння ними важливості дотримання принципів академічної доброчесності в освітньо-науковому процесі академії, а також ефективність популяризаційних заходів щодо академічної культури з боку бібліотеки. Майже всі вони відчули «на собі» важливість дотримання етичних норм і правил під час перевірки кваліфікаційних робіт на ознаки академічного плагіату (рис. 3, 4).

За результатами проведеного опитування можна зробити висновок про недостатність популяризаційних заходів з боку бібліотеки, оскільки 62,5% здобувачів на питання «Звідки Ви отримали інформацію щодо академічної доброчесності?» відповіли «від викладачів, з навчальних курсів щодо академічного письма». Але роль бібліотеки має бути відчутною, оскільки без знань пошуку джерел, вміння з ними працювати, цитувати, відрізнити фактичну інформацію від фейкової проведення якісного самостійного наукового дослідження неможливе. 39% опитаних першокурсників другого та третього рівнів вищої освіти вважають, що для підвищення рівня культури дотримання академічної доброчесності доцільним є навчання практичним навичкам з оформлення посилань, цитувань, списку джерел тощо. 59,5% першокурсників першого освітнього рівня теж потребують тренінгових, практичних занять щодо академічної доброчесності.

Видавнича діяльність бібліотеки (складання науково-бібліографічних та біобібліографічних покажчиків). Видавнича діяльність бібліотеки в поточному році здійснювалася в досить незвичних умовах, які були викликані про-

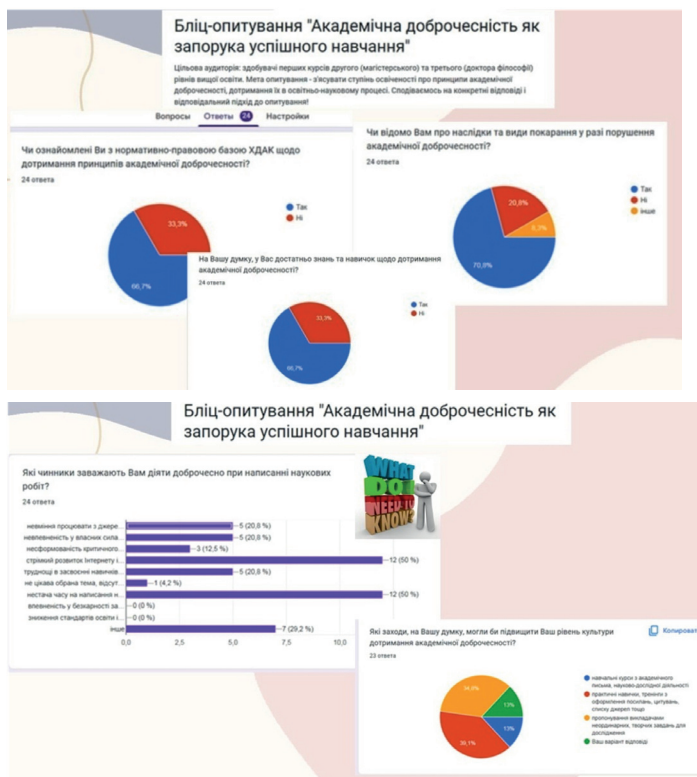


Рис. 3, 4

- стаття про історію бібліотеки до ювілейної монографії;
- у серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» вийдуть біобібліографічні покажчики, присвячені Аллі Анатоліївни Соляник, проєктору з наукової роботи з нагоди 60-річчя від дня народження; Юрію Івановичу Лошкову, доктору мистецтвознавства, музикознавцю з нагоди 60-річчя від дня народження.

Стан матеріально-технічного забезпечення. Господарська робота. Осучаснення бібліотечних приміщень та матеріально-технічної бази є дуже важливим чинником успішної ефективної діяльності бібліотеки, особливо в епоху швидкого розвитку цифрових технологій. Наразі потребує кардинальної зміни інтер'єру читальна зала бібліотеки, яка повинна стати для здобувачів інформаційно-просвітницьким, культурним хабом, де можна не тільки отримати інформацію, а й плідно провести свій вільний час. На першому етапі конче потрібен капітальний ремонт приміщення читальної зали. Несприятливі погодні

умови спричинили неодноразове затоплення приміщення, наслідком якого є видима руйнація стелі й стін книгосховища.

Тривалий час не вирішується питання щодо придбання сучасних кафедр видачі для всіх пунктів обслуговування з автоматизованим робочим місцем; освітлення приміщення читального залу та загального абонементу; придбання переносних виставкових стендів для читальної зали та абонементу музики, театру, кіно і телебачення; засклених стелажів для стародруків. Крім того, для забезпечення захисту приміщення загального абонементу від зловмисників потрібно встановити на вікнах й на двері металеві решітки.

Залишається гостра проблема оновлення ПК (8 шт.) у внутрішніх відділах бібліотеки, співробітники яких працюють над наповненням електронного каталогу та репозитарію; здійснюють облік та перерозподіл бібліотечного фонду; займаються аналізом книгозабезпеченості навчальних дисциплін та публікаційної активності науково-педагогічного персоналу академії. З 2007 р. не оновлювався комп'ютерний парк (8 ПК) електронної читальної зали, призначений для користувачів.

З вірою в якнайшвидшу неминучу перемогу українського народу, у 2023/2024 н.р. буде зосереджено увагу на важливих напрямках бібліотечної діяльності, зокрема:

- оперативному наповненні репозитарію ХДАК науковими та навчальними працями науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти;
- сприянні формуванню академічної культури в закладі шляхом популяризації академічної етики і культури наукового письма;
- актуалізації бібліотечного фонду відповідно до методичних рекомендацій Міністерства культури та інформаційної політики України;
- при формуванні бібліотечного фонду акцент робити на англomовних виданнях культурно-мистецького спрямування, на світовій науковій класиці, перекладеною українською мовою;
- наданні доступу до світових та вітчизняних наукових баз даних;
- забезпеченні відкритості даних про наукові досягнення вчених академії;
- цифровізації сервісу обслуговування користувачів бібліотеки, застосувати технології електронного абонементу задля підвищення рівня та комфорту обслуговування та зручності й оперативності виконання співробітниками користувацьких запитів.

Видавнича діяльність ХДАК у 2022–2023 н. р.

Монографії

1. Psychologiczne rozumienie ryzyka w sportach ekstremalnych. Wybrane zagadnienia [Текст] = Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання : monografia / Dawid Czarnecki, Nataliai Tsuhanovska, Dariusz W. Skalski ; konsultanci naukowi monografii: Алла Соляник, Natalia Majchrzak ; Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa w Poznaniu, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Poznań ; Charków : Wydawnictwo Uczelniane Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa w Poznaniu, 2023. — 196 s.
2. Мачулін Л. Олексій Бекетов. Життя і творчість [Текст] / Леонід Мачулін. — Харків : Мачулін, 2023. — 151 с. : 58 іл. — (Час. Особистість. Харків).
3. Актори театру і кіно на листівках видавництва «Укртеатрвидав» / упор. і автор передм. В. Н. Миславський. Харків : ТОВ Видавництво «Точка», 2023. — 252 с.
4. Степанов В. Ю. Інформаційна безпека як складова державної інформаційної політики [Текст] : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : [Естет Принт], 2023. — 155 с.
5. Степанов В. Ю. Туризм в умовах суспільних трансформацій [Текст] : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : [Естет Принт], 2023. — 167 с.
6. Щербань А. Диканька у першій половині ХХ століття [Текст] : монографія / Анатолій Щербань ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2022. — 129 с.

Підручники, навчальні посібники

7. English for Musicians [Текст] : збірник текстів і вправ з курсу «Англійська мова професійного спрямування» для здобувачів вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [уклад.: А. Борисова, Н. Бевз, О. Олійник, І. Дерев'яно]. — Харків : ХДАК, 2023. — 81 с.
8. English for Psychology Students [Електронний ресурс] : збірник текстів та вправ для здобувачів спеціальності «Психологія» : навч.-метод. посіб. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: І. В. Дерев'яно, О. В. Олійник, Н. В. Бевз]. — Харків : ХДАК, 2022. — 129 с.
9. Брусенцев В. О. Інтелектуальні інформаційні системи [Текст] : навч. посіб. / В. О. Брусенцев, О. Є. Коноваленко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2022. — 267 с.
10. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : навч. посібник зі спец. 061 «Журналістика» / Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — 132 с.

11. Давидова І. О. Ринок інформаційних продуктів та послуг [Електронний ресурс] : електрон. навч. посіб. / Давидова І. О., Сафонова Т. А. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-турист. діяльності, Каф. інформ., бібл. та архів. справи. — Харків : ХДАК, 2022. — 154 с.
12. Жигайло М. О. Історико-культурна мапа України [Текст] : навч. посіб. для слухачів підгот. від-ня для інозем. громадян / М. О. Жигайло ; М-во культури та інформ. політики, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2022. — 143 с.
13. Максимовська Н. О. Теорія і технології соціокультурної анімації [Електронний ресурс] : навч.-метод. посіб. / Максимовська Н. О. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2022. — 190 с.
14. Охорона праці в театрі [Електронний ресурс] : навч. посіб. для самостійної роботи здобувачів творчих спеціальностей (бакалаврів, магістрів) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценічного мистецтва, Каф. майстерності актора ; [авт.-уклад. Л. Г. Космін]. — Харків : ХДАК, 2023. — 108 с.
15. Теорія та практика візантійської музики [Ноти] : навч.-практ. посіб., освітньо-проф. прогр. «Академічний спів», спец. 025 «Музичне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т музичного мистецтва, Каф. хорового диригування та академічного співу ; [уклад. І. Л. Сахно]. — Харків : ХДАК, 2023. — 214 с.
16. Цигановська Н. В. Фізичне виховання [Текст] : навч. посіб. / Н. В. Цигановська, Л. О. Рядова, В. О. Рожков ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2023. — 216 с.
17. Ярута В. О. Автоматизація бухгалтерського обліку [Електронний ресурс] : практикум : [навч. посіб] / В. О. Ярута ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2023. — 157 с.

Інше

18. Музична естрада. [У 4 т.] [Текст] : бібліогр. довідник. Т. 4 : Бібліографія / [авт.-уклад. В. Откидач] ; рец.: Рощенко О. Г., Соляник А. А. — Харків : Лідер, 2022. — 413 с.
19. Музична естрада та джаз [Текст] : бібліогр. покажч. / [авт.-уклад. В. Откидач]. — Харків : Лідер, 2022. — 228 с.

Стратегічні завдання ХДАК на 2023/2024 н. р.

1. Збереження контингенту здобувачів, розроблення програми лояльності для здобувачів, які не мають можливості сплачувати за навчання, зробити індивідуальний підхід до умов навчання (індивідуальні графіки, академічні відпустки) для тих, хто несе службу в ЗСУ, ТРО.

2. Забезпечення якісної вступної кампанії на наступний рік задля збільшення контингенту здобувачів, особливо іноземців, за допомогою якісної проф-орієнтації, розвитку англomовної версії сайту ХДАК, мовної компетентності

викладачів (зокрема, з англ. мови), підняття позицій в загальних рейтингах вишів, на які звертають увагу особливо наші абітурієнти-іноземці, ЗВО-партнери з інших країн, а також подумати над удосконаленням змісту ОП, які мають бути передусім привабливими для абітурієнтів, актуальними для роботодавців і рентабельними для покращення спецфонду.

3. Адаптація освітнього процесу до умови війни:

- поліпшення безпеки співробітників академії (із цією метою всіх працівників зібрани в головному корпусі та налагодили роботу факультетів біля захисних споруд (метро)); важливо також зберегти матеріальний фонд, документацію, комп'ютерне обладнання, музичні інструменти забезпечити укриття цінних речей від загрози ракетного удару — саме тому вони зберігаються в безпечних місцях;
- оживлення дистанційної освіти, що можливо завдяки виїзним очним сесіям на безпечні території, а може, й розширенню баз очної практики, які також знаходяться поза ОНТ;
- проведення концертно-виконавської, творчої діяльності, фестивального, виставкового рух Академії навіть в онлайн-форматі. Зібрані кошти з проведених заходів передавати на підтримку ЗСУ та національного супротиву російській агресії;
- підвищення рівня володіння цифровими інструментами, медіаграмотності та покращення якості дистанційної освіти; навчання онлайн має бути якісним і повноцінним, особливо на мистецьких спеціальностях. Для цього відповідним працівникам необхідно пройти курси підвищення кваліфікації з програми МОН і отримати відповідні сертифікати;
- використання інтерактивних методів навчання, урізноманітнення форм занять, наприклад майстер-класи, зустрічі, відкриті лекції за участі цікавих особистостей — митців, викладачів, фахівців-практиків, роботодавців, що підвищить мотивацію здобувачів до нових знань.

4. Фінансово-економічна забезпеченість — пошук спонсорів зі сфери бізнесу, розвиток грантової, проектної, фандрайзингової діяльності в ХДАК. Нині ми вже маємо декілька перспективних напрямів у цьому питанні — наприклад, у нас може бути створена дистанційна платна платформа для надання різноманітних освітніх послуг (дистанційна музична школа або дистанційні курси з вивчення іноземних мов, курси реабілітації та психологічної підтримки, арт-терапії, підвищення кваліфікації для дорослих, тобто організація так званої «педагогіки третього віку»); також на дистанційній платформі можна проводити платні диджитал-концерти, демонструвати короткометражні авторські кінороботи наших майстрів або талановитих здобувачів, робити платні майстер-класи, пропонувати надання івент-послуг для організації та проведення онлайн-заходів, також у науковому напрямі є над чим попрацювати — створити дистанційну платформу з платним доступом до авторських текстів наших захищених докторських монографій, посібників, підручників, виданих наукових статей та методичних видань, можна шукати міжнародні видавництва, які зацікавлені перекладом на іноземну мову наших видань).

5. Підвищення енергоефективності та оптимізація витрат на енергозбереження в результаті застосування енергозберігаючих технологій, скорочення обсягів енергоспоживання, зменшення витрат на закупівлю енергоресурсів, використання сучасного LED-освітлення, контроль за режимом роботи освітлювальних приладів, комп'ютерної техніки та інших пристроїв, застосування реле часу, датчиків присутності та руху. Взагалі нам потрібно дуже вдумливо ставитися до кожної витраченої копійки з нашого кошторису.

6. Упровадження перспективних форм навчання — дуальної освіти, освіти для дорослих, оскільки зростає запит на інклюзивне навчання, яке стане актуальним для суспільства, особливо в післявоєнний час. Дуже необхідна активна співпраця з кафедрою психології та педагогіки для того, щоб наша Академія стала одним із Центрів забезпечення духовної, психологічної підтримки та реабілітації постраждалих від наслідків активних бойових дій.

7. Диджиталізація, упровадження електронного документообігу. Для цього знадобиться підтримка викладачів і здобувачів кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень, які знаються на цих питаннях. Потрібно впроваджувати електронний університет на дистанційній платформі, що передбачає полегшення та автоматизацію документаційної роботи факультетів.

8. Сприяння розвитку міжнародної співпраці для підвищення рівня академічної мобільності серед здобувачів та викладачів, вивчення пропозицій ЗВО партнерів щодо стипендіальних програм, грантових програм та інших можливостей обміну (країни Балтії — Литва, Латвія та Естонія, а також Польща), консорціум партнерів європейських ЗВО з різноманітними умовами для підвищення рівня кваліфікації, створення можливостей подвійних дипломів, сумісних грантів, обміну досвідом.

9. Необхідність створення Благодійного фонду академії для підтримки обдарованої молоді, Міжнародної асоціації стейкхолдерів, Бюро кар'єрного зростання на базі Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, у якому здійснювався б не лише моніторинг місць працевлаштування випускників, а й надавалась б консультативна допомога в працевлаштуванні.

10. Оптимізація освітніх програм (створення рентабельних, актуальних до сучасних вимог ринку праці), адаптація освітніх програм для сприяння набуття випускниками, окрім фахових компетентностей, ще й знань та навичок започаткування стартапів, продакшн-студій, фотостудій, агенцій, для чого потрібно посилити компетентності з менеджменту, основу юридичної та економічної підготовки.

11. Підвищення рівня культури суб'єкт-суб'єктної взаємодії, зокрема шляхом неухильного дотримання етичних і моральних норм спілкування учасників освітнього процесу в Академії.

ДОДАТКИ

Проведені заходи в Харківській державній академії культури у 2022–2023 н. р.

Патріотичні заходи (круглі столи, концертні виступи, відеороботи, вистави тощо)

Круглий стіл «Бібліотекарі та війна: виклики та можливості»

Виконавці: здобувачі бакалаврських та магістерської освітньо-професійних програм кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 19 вересня 2022 р.

Тип події: подієвий репортаж.

Ключовий результат: 19 вересня 2022 р. здобувачам бакалаврських та магістерської освітньо-професійних програм кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень в онлайн-форматі було представлено подієвий репортаж учасниці стипендіальної програми Національної бібліотеки Німеччини Ольги Зубренко. Тема зустрічі — «Бібліотекарі та війна: виклики та можливості» — розкрила найактуальніші проблеми реалізації бібліотечних фахівців під час війни — безпека працівників, робота бібліотек під час військових дій, безпека читачів, дистанційна робота бібліотекарів, переїзд до іншої країни, професійна реалізація бібліотечних фахівців за кордоном. Окрему увагу було приділено питанням навчання на стипендіальній програмі Національної бібліотеки та особливостям організації бібліотечно-інформаційної діяльності Німеччини.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/09.html#9>

Прем'єра серіалу «Упертий» (співавтор сценарію — викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Руслан Нікулін)

Місце і дата проведення: Телеканал КТК (Казахстан), 26 вересня 2022 р.

Тип події: телетрансляція.

Опис ключових результатів та/або здобутків: популяризація культурного досвіду та досягнень української кінотелеіндустрії.

<https://www.ktk.kz/ru/live/>

Чергова серія документального проєкту «Made in колись» (член виробничої команди — магістр 2 курсу факультету аудіовізуального мистецтва Р. Мамедов)

Місце і дата проведення: канал Перший (Суспільне UA), 28 вересня 2022 р.

Тип події: телетрансляція.

Опис ключових результатів та/або здобутків: популяризація культурного досвіду та досягнень української кінотелеіндустрії. Майбутня стрічка розповідатиме історію українського фольклорного колективу в контексті повномасштабного російського вторгнення в Україну. Проєкт буде створений за фінансової підтримки Європейського Союзу. Головна ідея проєкту — пошук та фіксація автентичної української культури, яка становить фундамент національної само-

свідомості. Герої стрічки є носіями українського фольклору, вони збирали та зберігали його все життя і тепер хочуть передати своєрідний спів, як частину глибинної української культури, сучасним українцям.

<https://corp.suspilne.media/newsdetails/5388>

«Життя до та після» (викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Юрій Великий)

Місце і дата проведення: ютуб-канал, онлайн, 29 вересня 2022 р.

Тип події: соціальний проєкт, спрямований проти агресії росії в Україні.

Ключовий результат / здобутки: перегляд підписниками відеоролику задля патріотичного виховання молоді

<https://www.youtube.com/watch?v=sdca2jh9mIE>

Бібліотечний онлайн-марафон «Бібліотека і війна: тримаємо стрій!»

Виконавець: кафедра цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК разом з Харківським регіональним відділенням ВГО «Українська бібліотечна асоціація», Національною бібліотекою України імені Ярослава Мудрого.

Місце і дата проведення: онлайн на ютуб-платформі, 30 вересня 2022 р.

Тип події: онлайн-марафон.

Під час марафону, в якому взяло участь близько 1000 осіб, обговорено проблеми поповнення втрат бібліотек через російську збройну агресію, зміни в роботі бібліотек, спричинені російською збройною агресією, перспективи щодо повоєнного відродження бібліотек на звільнених територіях України.

https://www.facebook.com/events/400890268670109?notif_id=1664452354671362¬if_t=plan_edited&ref=notif

Благодійний концерт на підтримку Збройних Сил України «Повертайся живим»

Місце і дата проведення: Шарівський клуб-філія, 1 жовтня 2022 р. о 14:00.

Тип події: благодійний концерт.

Ключовий результат / здобутки: студентка 1-го курсу (факультет сценічного мистецтва) Харківської державної академії культури Мальцева Дарина (керівники курсу: завідувач кафедри режисури Гордєєв С. І. та доцент кафедри режисури Бугайова В. О.) взяла участь в організації та проведенні благодійного концерту «Повертайся живим». У заході взяли участь: молодший та старший хореографічний ансамбль «Ivan Fit Dance», аматорський хореографічний ансамбль «Юність», а також співоче тріо «Мадричани» та «Дивоцвіт» та багато сольних виконавців. Були запрошені поважні гості — бійці 202-ї бригади.

<https://www.facebook.com/groups/277119133151126/>

Круглий стіл «Відлуння часу» з нагоди трагічних подій 5 жовтня 1933 р. відлучення Леся Курбаса від керівництва театром «Березіль»

Виконавець: Борис І. О., заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри майстерності актора, декан факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 5 жовтня 2022 р.

Тип події: творчий круглий стіл в онлайн-режимі.

Ключовий результат / здобутки: в роботі круглого столу взяли участь понад 30 учасників, зокрема науково-педагогічні працівники кафедри майстерності актора, студенти факультету сценічного мистецтва, а також методист Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки. Обговорювалися вплив і значення постаті Леся Курбаса на театральний світ та окремі особистості і сучасний стан театральної спільноти України.

<https://m.facebook.com/groups/433284177702618/permalink/807395293624836/>

Відеоробота здобувачів вищої освіти кафедри режисури ХДАК «Знайомтесь, перший курс, або у пошуках 12-ти»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 13 жовтня 2022 р.

Тип події: онлайн-презентації відеофільму «У пошуках дванадцяти».

Ключовий результат: взяли участь понад 60 учасників, це викладачі, здобувачі освіти, майбутні абітурієнти, запрошені гості. У відеофільмі, який створили здобувачі першого курсу заочного відділення (від написання сценарію до остаточного монтажу), висвітлювався спектр тем: війна в Україні, національна свідомість та шлях до Перемоги. Також були представлені різноманітні за формою та жанром інтермедії, які присвячувались студентському життю в академії, про творчі перші здобутки та подолання внутрішніх хвилювань через початок навчання у своєму віці (контингент здобувачів 30+).

Метою цієї онлайн-зустрічі стало утвердження думки про об'єднання творчих зусиль для перемоги та незламності духу українського народу. Виховання режисерських традицій, які існують на кафедрі більше 50 років: повага до викладачів, пошук креативних ідей, розуміння, що театр — справа колективна, підтримка всіх здобувачів у реалізації свого творчого задуму тощо. У фіналі відеофільму (авторський вірш та пісня з відеокліпом) було яскраво продемонстроване розуміння події сьогодні, намагання пережити й витримати усі негаразди, показати витривалість і міць наших захисників та цивільного населення під час повномасштабного вторгнення країни-агресорки. Ініціаторами та керівниками онлайн-зустрічі стали викладачі кафедри режисури — Роман Набоков та Ольга Лачко.

<https://www.youtube.com/watch?v=0t-f4px3BUI>

Презентація тематичних онлайн-проектів національної спрямованості на мистецькій артплатформі «Незламні»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 14 жовтня 2022 р.

Тип події: онлайн-презентації тематичних проектів.

Ключовий результат: взяли участь понад 40 учасників — викладачі, здобувачі освіти, майбутні абітурієнти, запрошені гості. У презентації були представлені різноманітні за формою та жанром проекти, які присвячувались сьогоденню нашої країни. Роботи охоплювали спектр тем: національного відродження, становлення Незалежної України, висвітлення відомих та видатних просвітників нашого народу, більшість робіт були присвячені власне сумним подіям 2022 року.

Метою цієї презентації стало утвердження думки про незламність духу українського народу, прагнення зрозуміти події сьогодення, намагання пережити і витримати усе, показати витривалість і міць наших захисників і цивільного населення під час повномасштабного вторгнення рф, вшанувати пам'ять загиблих у цій війні, продемонструвати віру в нашу Перемогу, підтримати національну ідею, виховати національну свідомість та патріотизм. Ініціаторами та керівниками презентації проєктів стали викладачі кафедри режисури — Марина Островська та Роман Набоков.

<https://youtu.be/yX8okpEeqLo>

Відеолекція професора С. І. Гордеєва «Життя та творчість Леся Курбаса»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 27 жовтня 2022 р. та 1 листопада 2022 р. в онлайн-форматі.

Тип події: мистецький проєкт, присвячений 100-річчю театру «Березіль» та його засновнику, видатному діячу українського театру, актору, режисеру, театральному педагогу Лесю Курбасу.

Ключовий результат: взяли участь здобувачі (бакалаври) 2 курсу денної та заочної форм навчання. Під час лекції та по її закінченні розглядалися актуальні проблеми, пов'язані з відродженням імені видатного діяча української театральної культури Леся Курбаса, знищеного під час сталінських репресій, у середині 30-х років ХХ ст. Режисер-новатор Лесь Курбас створив у 1922 році театр «Березіль», свою театральну школу сучасного українського актора та виховав видатних майстрів українського театру, акторів та режисерів, що стали окрасою національної сценічної культури. Лекція супроводжувалася переглядом відеосюжетів (короткометражних фільмів: Файний ранок: «Лесь Курбас», Культура: «Курбас у Харкові»), а також фільму національної телерадіокомпанії України «Після прем'єри — розстріл» (у 2-х частинах).

http://www.youtube.com/watch?v=w2xsekkC0kcww.youtube.com/watch?v=ryRE6_ndNa8

https://www.youtube.com/watch?v=ryRE6_ndNa8

<https://www.youtube.com/watch?v=1c6CEDhgijU>

<https://www.youtube.com/watch?v=1c6CEDhgijU>

Круглий стіл «Митці Харкова в російсько-українській війні»

Виконавець: кафедра теорії та історії музики.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра теорії та історії музики, 8 листопада 2022 р.

Тип події: круглий стіл.

Ключовий результат: були проаналізовані аспекти творчої діяльності представників мистецького середовища прифронтового Харкова. Розглянуті основні її напрями, сфери, наведені конкретні приклади проведення концертів, фестивалів, творчих зустрічей як в офлайн, так і в онлайн-форматах. Наведені імена численних учасників цих творчих акцій, що проходили в місті за період з початку повномасштабної російської агресії до кінця жовтня 2022 року. Зроблено висновки щодо самоорганізації творчої інтелігенції, альтруїстичного характеру проведених акцій, збір від переважної більшості яких йшов на нагальні потреби ЗСУ, 227-ї бригади Тероборони Харкова, підрозділів ДСНС, міського шпиталю, переселенців тощо. Наголошено на креативності учасників таких творчих акцій, зважаючи на умови їх організації і проведення, суттєвому збільшенні національної компоненти в програмах виконавців, появі гострих й актуальних нових творів багатьох харківських рок-музикантів, художників, поетів, представників театральної та художньої спільноти міста, що стало приводом стверджувати про феномен харківського культурного спротиву російській агресії.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid024xHUYXd1L67CDJd7C HxAr1m98dY8M4pUW6tCpZ1jGoajvgJmrYWfa7LoByzJf6l&id=100053999146617

Віртуальний концерт-привітання від студентів Харківської державної академії культури до Дня української писемності та мови

Виконавець: здобувачі вищої освіти Харківської державної академії культури.

Місце і дата проведення: розміщення відеоконцерту до Дня української писемності та мови на головному сайті ХДАК 8 листопада 2022 р.

Тип події: віртуальний концерт.

Ключовий результат: в записі концерту взяли участь студенти факультетів музичного мистецтва, сценічного мистецтва, хореографічного мистецтва та аудіовізуального мистецтва та творчі колективи Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#7>

Відеоробота «Украдене щастя». Майстер-клас педагогів з майстерності актора Харківської державної академії культури

Виконавець: кафедра майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 9 листопада 2022 р.

Тип події: відеоробота, майстер-клас.

Ключовий результат / здобутки: кафедра майстерності актора факультету сценічного мистецтва ХДАК презентувала майстер-клас з майстерності актора. Відеоробота викладачів кафедри майстерності актора — це творчий внесок з нагоди 140-річчя з часу заснування українського театру корифеїв під орудою М. Кропивницького.

У майстер-класі взяли участь: Кучин П. З., старший викладач, заслужений актор України; Февральова С. В., викладач; Лебедь А. С., викладач.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#11>

Відзначення Дня волонтера в ХДАК

5 грудня 2022 р. з нагоди Дня волонтера адміністрація академія нагородила почесними грамотами викладачів та студентів ХДАК, які займаються волонтерською діяльністю.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#4>

Онлайн-зустріч «Мистецький спротив: митці Харкова у російсько-українській війні»

Виконавець: доктор мистецтвознавства, доцент кафедри фортепіано Харківської державної академії культури Василь Щепакін.

Місце і дата проведення: кафедра фортепіано, онлайн-формат, 11 грудня 2022 р.

Тип події: творча зустріч.

Ключовий результат: 11 грудня відбулася онлайн-зустріч «Мистецький спротив: митці Харкова у російсько-українській війні» з музикознавцем, доктором мистецтвознавства, доцентом кафедри фортепіано Харківської державної академії культури Василем Щепакіним, який від початку війни відслідковує, фіксує та аналізує мистецький спротив Харківщини.

Виступи харків'ян на місцевих і закордонних майданчиках викликають щире захоплення українських та іноземних поціновувачів сучасного мистецтва. Діячі культури і мистецтв, аматори й викладачі, студенти і випускники ні на день не припиняли відволікати й надихати наляканих містян, пропонуючи долучитися до надбань світової культури, шедеврів класичної музики. І одночасно активно популяризували класику — сучасну, воєнну, створену у численних бомбосховищах, підвалах — музичні, художні, поетичні твори митців залізобетонного міста. Від перших багатолюдних концертів у харківській підземці — до джазових фестивалів у справжньому бомбосховищі, де немає потреби переривати дійство на час повітряних тривог.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#14>

Онлайн-показ фільму «Код нації»

Виконавець: кафедра режисури.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, кафедра режисури, 20 грудня 2022 р.

Ключовий результат: онлайн-показ режисерських робіт здобувачів освіти 4 курсу, денного відділення, гр. 1М. У програмі показу — фольклорні проекти які присвячені народним традиціям, звичаям та обрядам. Назва показу — «Код нації».

Прем'єра на ютуб-каналі 20 грудня 2022 року.

1. Фольклорна вистава «Приречені на щастя». Режисерська робота Марії Горбатовської.

2. Перформанс «Samhain history of Halloween». Режисерська робота Марії Мачихіної.
3. Фольклорна вистава «Колись русалки по землі ходили». Режисерська робота Вікторії Самійленко.
4. Фольклорний фільм-вистава «Я — Земля». Режисерська робота Катерини Разін.
5. Фольклорний проєкт «Аревахач». Режисерська робота Анни Мосесян.
6. Народне гуляння «Свято Колодій». Режисерська робота Олега Звонарева. Художні керівники курсу: Марина Островська та Роман Набоков.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#19>

Мережева акція до Дня Соборності України

Виконавець: студрада ХДАК, куратори, адміністрація та викладачі ХДАК.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 21 січня 2023 р.

Тип події: мережева онлайн-акція.

Ключовий результат / здобутки: Щороку 22 січня у день проголошення Акта Злуки Української Народної Республіки (далі — УНР) та Західноукраїнської Народної Республіки (далі — ЗУНР) Україна відзначає День Соборності. У Харківській державній академії культури цей день пройшов під гаслом «Зроби пост до Дня Соборності України». На офіційній сторінці були розміщені інформаційні матеріали Українського інституту національної пам'яті. Матеріали були розповсюджені в соціальних мережах академії, Студентська рада провела інформаційні лекторії на своїх сторінках в мережі «Інтернет». Куратори груп провели виховні години, присвячені Дню Соборності України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#8>

Онлайн-концерт від факультету сценічного мистецтва до Дня закоханих, присвячений захисницям та захисникам України

Виконавець: Лебедь А. С., викладач кафедри майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 14 лютого 2023 р.

Тип події: онлайн-концерт.

Ключовий результат / здобутки: в онлайн-концерті взяли участь студенти факультету сценічного мистецтва та викладачі кафедри майстерності актора Двойченкова О. Я., Біленька А. М., Лебедь А. С. Були виконані пластичні та вокальні номери, поетичні твори, за допомогою яких виконавці намагались передати сьогоднішній душевний та фізичний стан людей нашої країни, особливо захисниць та захисників України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#9>

<https://www.youtube.com/watch?v=a6Fk-НyyR0E&t=6s>

**Онлайн-концерт від факультету хореографії ХДАК
до Дня єднання України, присвячений захисникам та захисницям України**

Організатор: факультет хореографічного мистецтва ХДАК.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 16 лютого 2023 р.

Тип події: онлайн-концерт.

Ключовий результат / здобутки: в концерті, організованим Харківською державною академією культури (факультет хореографічного мистецтва) та Харківським обласним осередком НХСУ, взяли участь хореографічні колективи Харківщини, зокрема і колективів від Харківської державної академії культури — театр народного танцю «Заповіт». Його засновником, художнім керівником та автором майже всіх творів репертуару є народний артист України, професор Борис Колногузенко. Художнім керівником театру також є Карина Островська — заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри народної хореографії.

Автор проекту та головний режисер — Борис Колногузенко. Відеомонтаж — Юрій Великий.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#12>

<https://www.youtube.com/watch?v=2N66jRHCqPA>

**Спільна благодійна акція волонтерів
Харківської державної академії культури та благодійної організації
UNITED HELP UKRAINE**

Координатори проекту: Вадим Меліхов, волонтер, викладач кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури, художній керівник ансамблю бального танцю «Креатив»; Наталія Мархайчук, декан факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури.

Благодійний фонд «Волонтерська команда Вадима Меліхова» займається гуманітарною допомогою населенню Харкова та Харківської області з лютого 2022 року. Фонд працює завдяки небайдужим людям та грантам американського благодійного фонду United Help Ukraine.

На початку березня 2023 року відбувся ряд благодійних зустрічей працівників та студентів Харківської державної академії культури із військовими ЗСУ. Міжнародна благодійна організація UNITED HELP UKRAINE звернулася до викладачів та студентів Харківської державної академії культури із пропозицією взяти участь у благодійному мініпроекті.

Літні благодійники з далекої Франції п. Ларі та п. Мерлін передали UNITED HELP UKRAINE теплі, райдужні, вив'язані за унікальною старовинною технологією шкарпетки, аби волонтери відправили їх захисникам України. Студенти факультетів аудіовізуального та хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури на відкритому майстер-класі майстра народної творчості, завідувачки кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Юлії Соловйової, який відбувся в онлайн-форматі, виробили янголів-оберегів, які волонтери разом зі шкарпетками передали захисникам Харкова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#19>

**Кіно Он-Лайн — Український кінематограф
в умовах національно-культурної автономії (1922–1930)**

Організатор: факультет аудіовізуального мистецтва ХДАК.

Місце і дата проведення: онлайн, 15 березня 2023 р.

Ключовий результат: 15 березня був опублікований на ютуб-каналі п'ятий захід проекту «Кіно Он-Лайн». Проект «Кіно Он-Лайн» заснований на факультеті аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури. Мета проекту — сприяти професійній комунікації кінознавців; здобувачів фахової вищої освіти та усіх поціновувачів кіно. Ініціатор та засновник проекту — декан факультету, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

Спікер: Володимир Миславський, кінознавець, академік Української кіноакадемії, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності ХДАК.

<https://www.youtube.com/watch?v=pzrnTJNhOrc&feature=youtu.be>

Онлайн-концерт до Дня народження Ліни Костенко

Виконавець: Світлична О. О., Біленька А. М., викладачі кафедри майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 19 березня 2023 р.

Тип події: онлайн-концерт.

Ключовий результат / здобутки: 19 березня 2023 року Ліна Костенко відсвяткувала свої 93. Її вірші й проза обпікають та лікують душу. На онлайн-концерті, присвяченому Дню народження Ліни Костенко, студенти факультету сценічного мистецтва читали свої найулюбленіші твори видатної української поетеси.

<https://www.facebook.com/groups/433284177702618/permalink/914272112937153/>

<https://youtu.be/UwKxtkg5c7I>

**Публічна лекція Анатолія Щербаня «Підземелля Полтавщини»
в межах заходів по збору коштів для ЗСУ**

Виконавець: завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК Анатолій Щербань.

Місце і дата проведення: ТРЦ «Київ» у м. Полтава, 10 травня 2023 р.

Ключовий результат: 10 травня в конференц-залі ТРЦ «Київ» у м. Полтава відбулася публічна лекція завідувача кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК Анатолія Щербаня «Підземелля Полтавщини» для мешканців Полтави. Захід був організований з метою збору коштів для придбання 200 турнікетів для «Полтавського батальйону небайдужих».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#32>

Урочистості до Дня Національної гвардії України

12 травня 2023 року в Центрі сучасного мистецтва «Єрмілов Центр» відбулися урочистості з нагоди дев'ятої річниці від Дня створення Національної гвардії України. Почесні гості, волонтери, представники наукової та технічної еліти, фонду «Повернись живим», комерційних компаній і виробництв, лікарі й артисти ХНАТОБ, курсанти, військовослужбовці та офіцери, керівництво області і міста — всіх їх вітала й віншувала найстаріша з військових частин НГУ — 5-та Слобожанська бригада та її очільник — полковник Михайло Якобчук.

Свято відкрив своєрідний Гімн бригади — це Марш, який написали відомі в Україні музиканти Василь Рябко та Борис Севастьянов. Виконали його учасники групи «Папа Карло». Учасників свята щиро привітав Харківський міський голова Ігор Терехов. Подяки та нагороди отримали понад 120 учасників свята, це ті, хто 24/7 наближає Перемогу України!

Окремо слід зазначити, що Харківська державна академія культури має давні та тісні зв'язки з НГУ: численні знімальні роботи студентів-телерепортерів факультету аудіовізуального мистецтва про яскравих особистостей та будні і свята НГУ неодноразово отримували схвальні відгуки.

Сценарій заходу був написаний викладачем кафедри телерепортерської майстерності ХДАК, відомим харківським журналістом, який сьогодні проходить службу у лавах НГУ, офіцером прес-служби Дмитром Бруком. Ведучими свята стали студент-першокурсник (освітня програма «Відеоблогерство і телерепортерство»), а нині солдат Олександр Пятничук, а також заслужений працівник культури України, завідувач кафедри телерепортерської майстерності Тетяна Логінова.

Ведуча свята Тетяна Логінова була нагороджена високою відзнакою — медаллю «За патріотизм та співпрацю з Національною гвардією України».

<https://www.youtube.com/watch?v=97CK7fquOZc>

Онлайн-концерт інструментального тріо «ЦимБанДо»

«А ми і не знали, що так її любимо...»

Організатор: Харківська державна академія культури.

Місце і час: велика зала ХДАК, 17 травня 2023 р.

Ключовий результат: 17 травня 2023 р. у великій залі ХДАК відбувся концерт інструментального тріо «ЦимБанДо», який також транслювався наживо на конференції в Zoom.

Інструментальне тріо «ЦимБанДо» виступало у складі лауреатів міжнародних конкурсів: старший викладач кафедри народних інструментів Олександра Савицька (цимбали), старший викладач кафедри народних інструментів Надія Мельник (бандура), викладач кафедри народних інструментів Костянтин Хітушко (кобза контрабас). Окрім того, запрошеними гостями, які також взяли участь у концертній програмі, були викладачі факультету музичного мистецтва: Галина Бреславець, Юлія Карчова та фольклористичний гурт «Фарби». У концертній програмі виступили студенти: Тетяна Селеменова (скрипка) — здобувачка 4-го курсу кафедри оркестрових інструментів, клас професора

Інні Сташевської та здобувачка 3-го курсу кафедри народних інструментів Галина Ясько (бандура), володар Гран-прі та лауреат перших премій, клас старшого викладача Надії Мельник.

Програма концерту охоплювала авторські інструментальні інтерпретації відомих українських пісень: 1. Музика Олени Гончарук, вірш Надії Горбатюк. Музична композиція «А ми не знали, що так її любимо...» в аранжуванні «ЦимБанДо»; 2. Denean «Flowers of the Sea»; 3. Муз. Володимира Івасюка, слова Ірини Рубець. Музично-літературна композиція в аранжуванні «ЦимБанДо» «Це моя земля»; 4. Олена Гончарук, аранжування «ЦимБанДо» — «По кому плачуть цимбали...»; 5. Віктор Дмитренко. Імпровізація і танець; 6. «Присвята Робі Лакатошу» в аранжуванні «ЦимБанДо»; 7. Муз. Дмитро Клебанов, «Пісня». У виконанні лауреата міжнародних фестивалів Тетяни Селеменевої (скрипка), здобувачки 4-го курсу кафедри оркестрових інструментів, клас професора Інні Сташевської; 8. Аранжування — Надія Мельник. Концертна п'єса на тему української народної пісні «Ой гоп, в нашій хаті». Виконує володар Гран-прі та лауреат перших премій, здобувачка 3-го курсу кафедри народних інструментів Галина Ясько (бандура), клас старшого викладача Надії Мельник; 9. Музика народна, слова народні «Соловею-канарею» — виконує Галина Бреславець, Юлія Карчова та фольклористичний гурт «Фарби»; 10. Музика народна, слова народні, «Парова машина» — виконує Галина Бреславець, Юлія Карчова та фольклористичний гурт «Фарби» у супроводі інструментального тріо «ЦимБанДо»; 11. Олександра Савицька «Українські гулянки»; 12. Валерій Меладзе, аранжування «ЦимБанДо» — «Квітка-душа»; 13. Анатолій Калінкін, аранжування О. Савицької, Н. Мельник «Щоб у наших ворогів!»; 14. Муз. С. Вакарчука «Коли настане день...».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#17>

Фоточелендж до Дня вишиванки

Організатор: Харківська державна академія культури.

Місце і дата: онлайн, 18 травня 2023 р.

Ключовий результат: Харківська державна академія культури долучилася до урочистостей з нагоди Дня вишиванки в Україні. Цього року День вишиванки відзначався 18 травня.

В академії є гарна традиція приходити в цей день у вишиванках. Цього року в академії це свято відзначили фоточеленджем від Студентської ради та відеороликом-привітанням від адміністрації академії.

Представники Студентської ради оголосили у своїх соціальних мережах про конкурс на кращу світліну у вишиванці. Фото переможців розмістили на сайті академії. Окрім того, представники адміністрації академії вбралися у святкові вишиванки та записали відеоролик-вітання з Днем вишиванки.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#33>

**Відеоконцерт класу гітари Харківської державної академії культури
до Дня вишиванки**

Студенти факультету музичного мистецтва класу гітари записали **відео-концерт**, присвячений Дню вишиванки. Програма концерту складалася з обробок українських народних пісень та творів сучасних українських композиторів.

Програма

Ростислав Голубов, Фантазія на тему української народної пісні «Ой, у вишневому саду».

Виконує **Микола Голубов**.

Андрій Андрушко, «Елегія».

Виконує **Катерина Параваєва**.

Ференц Бернат, «Українська балада».

Виконує **Іван Грибінюк**.

Михайло Вігула, «Веснянка».

Виконує **Олександр Слюсаренко**.

Андрій Андрушко, Прелюдія та алеманда.

Виконує **Андрій Третяк**.

Арсен Асанов, «Моєму другу».

Виконує **Олексій Жовтенко**.

Аліна Бойко, Варіації на тему української народної пісні «Ой, чий то кінь стоїть».

Виконує **Анна Лисенко**.

Костянтин Чеченя, Варіації на тему української народної пісні «А до мене Яків приходив».

Виконує **Богдан Андрєєв**.

Олена Хоменко, «Щедрий вечір», Гра сонячного проміння за темою української шедрівки.

Виконує **Катерина Зіберєва**.

Анатолій Шевченко, «Дума про Григорія Сковороду».

Виконує **Анастасія Гирман**.

Павло Іванніков, «Туцьольські награвання».

Виконує **Костянтин Лосяков**.

Аліна Бойко, Варіації на тему пісні А. Кос-Анатольського «Ой, ти, дівчино, з горіха зерня».

Виконує **Ганна Сердюк**.

Арсен Асанов, «Восьмий день весни».

Виконує **Дмитро Жуков**.

Петро Гордієнко, «Романтична балада».

Виконує **Іван Грибінюк**.

Арсен Асанов, «Намальований сон».

Виконують **Іван Грибінюк** та **Дмитро Жуков**.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#40>

<https://youtu.be/0eRxcG6lwi0>

Мистецька акція «Мистецтво незламних»

10 серпня 2023 р. у Харківській державній академії культури відбулась мистецька акція «Мистецтво незламних», яка покликана показати і розкрити характер Незламного Українського Народу, Нації, та донести цінності, за які ми боремось для нашої спільної Перемоги!

На акцію були запрошені почесні гості — представники 5-ї Слобожанської бригади та військовий оркестр Національної гвардії України, які під час війни тісно співпрацюють зі студентами та викладачами Академії в реалізації різноманітних творчих проєктів. Як зазначено на сторінці 5-ї Слобожанської бригади у Facebook, з початком широкомасштабного вторгнення російських загарбників дружба та співпраця військової частини зі студентами ХДАК не лише не перервалася, але й розширилася, стала більш плідною та різнобічною (Facebook).

З вітальним словом виступила в.о. ректора Харківської державної академії культури, доцент, доктор мистецтвознавства Наталія Рябуха. Вона відзначила, що «мистецькими акціями, які проводимо регулярно в різних локаціях Харкова, України і за її межами, зберігаємо дух опору, міцності віри в Перемогу і підтримки для мешканців нашої громади».

Почесним гостем мистецької акції став депутат кантональної ради швейцарського міста Люцерн, засновник українського культурного центру «Prostir» пан Урбан Фрай. Пан Урбан є щирим другом та прихильником України, який приїхав до міста-героя Харкова задля зйомок документального фільму про захисників міста та культурне життя під час війни. «Те, що я побачив сьогодні, викликає багато емоцій. Це і здивування, і захват, і естетична насолода! Повірте, у жодній країні світу, в жодному місті я не бачив такого єднання військових та студентської молоти, які разом народжують неповторні мистецькі твори, як це відбувається у Харкові!», — поділився враженнями після виступу оркестру 5-ї Слобожанської бригади пан Урбан Фрай. Він наголосив на тому, що ворог України може наносити ракетні удари по житловим кварталам, школам, лікарням та промисловим об'єктам, але йому ніколи не здолати Народ України. «Ви настільки згуртовані, єдині у своєму прагненні перемогти, що це стає прикладом для усього світу. І культурні проєкти в цьому сенсі посідають особливе та дуже важливе місце!», — зазначив пан Урбан Фрай.

Пану Урбану Фраю в.о. ректора ХДАК Наталія Рябуха вручила подяку за особистий внесок у підтримку культури й мистецької освіти Харкова, а також благодійну допомогу для збереження якості освітнього процесу в умовах агресії з боку російської федерації.

Також подяку за благодійну допомогу Академії, особистий внесок у спільну підтримку культурно-мистецького фронту та національного супротиву військовій агресії російської федерації вручили Яцюку Олексію — магістру ХДАК кафедри хорového диригування та академічного співу 2-го року навчання, яку прийняла заступник директора з навчально-виховної роботи Харківського державного музичного ліцею Тетяна Яцюк.

Завідувач кафедри хорového диригування та академічного співу, кандидат мистецтвознавства, доцент В'ячеслав БОЙКО продемонстрував творчий проєкт —

«То не вітер віє» — музика Ігоря Гайденка, вірші Володимира Сосюри, у виконанні академічного хору здобувачів освіти ХДАК (художній керівник та головний диригент — В'ячеслав Бойко; хормейстери — Кристина Донцова-Пушенко, Максим Жданов; концертмейстер — Галина Зуб; монтаж — Юрій Мартиненко). Він подякував Наталії Рябусі за психологічну підтримку, за надання професійної та оперативної допомоги в якнайшвидшому здійсненні творчого проекту, втіленні його у життя!

Мистецьку акцію втілили у життя: ведуча — заслужений працівник культури України Тетяна Логінова; інструментальне тріо «ЦимБанДо» у складі: Олександри Савицької (цимбали), Надії Мельник (бандура), Костянтина Хітушка (кобза-контрабас); група народного театру народного танцю «Заповіт»; духовий оркестр 5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України; вокал — провідна солістка ХОФ, лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК Вікторія Гіголаєва. Партія фортепіано — заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри фортепіано ХДАК Олександр Скларов.

Програма виступу:

1. Муз. Ігор Шамо, сл. Юрія Рибчинського «Три поради».
2. Муз. Ігор Шамо, сл. Дмитра Луценка «Осіньне золото».
3. Муз. Ігор Поклад, сл. Ігоря Бараха «Коханий».
4. Муз. та сл. В. Івасюка «Я піду в далекі гори».
5. Муз. Василя Михайлюка, сл. Миколи Юрійчука «Черемшина».
6. Муз. Анатолій Корчинський, вірші Олександра Богачука «Троянди на пероні».
7. Муз. Степан Сабадаш, сл. Анатолія Драгомирецького «Очі волошкові».
8. Сл. і муз. Володимира Івасюка «Червона рута».
9. Муз. Платон Майборода, сл. Андрія Малишка «Пісня про рушник».
10. Муз. Ніколо Петраш, сл. Юрій Рибчинський «Моя Україна».

Покликання на виступ:

<https://www.youtube.com/watch?v=66yc7PUqQc4>

Сценарна розробка: заслужений працівник культури України — Тетяна Логінова; доцент, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних театральних фестивалів, член НСТДУ Роман Набоков.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#9>

**Музичне привітання від оркестру
5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України
у складі випускників Харківської державної академії культури
до Дня Харкова**

23 серпня ми вшановуємо один з трьох символів суверенітету нашої держави — Державний Прапор України. День Державного Прапора — це свято всіх українців, об'єднаних гордістю та любов'ю до своєї Батьківщини. Під жовто-блакитним прапором український народ утвердив віковичну мрію про державність, соборність і самостійність. У повазі до національного символу —

Державного прапору, проявляються громадянська самосвідомість, вміння і готовність об'єднати та спрямувати усі зусилля для розбудови та процвітання держави, збереження цілісності та суверенітету. У жовто-блакитній стрічці в косах, у вільних чи звільнених ціною життя наших воїнів населених пунктах майорить наш прапор, на жовто-блакитних браслетах на зап'ястках, що назавжди завмерли через збройну агресію російської федерації проти України, у блакитних очах воїна, який стоїть на замінованому пшеничному полі, у серці кожного і кожної, хто знає і готовий сплатити найвищу ціну — заради життя своїх дітей під жовто-блакитним стягом.

23 серпня — день міста-героя Харкова. Сьогодні це свято затьмарене втратами серед військових, мирного населення, великою кількістю вимушених переселенців, розлукою з родинами і рідним містом. Але ми тримаємося і віримо у міць і велич, незламність та непереможність міста-героя та його мешканців. Привітали харків'ян зі святом оркестр 5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України композицією «Бажаю щастя вам, Харків'яни!» (музика та слова — Альбіни Житеньової, солістки Харківської обласної філармонії; виконує оркестр 5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України у складі випускників Харківської державної академії культури; аранжування — В'ячеслав Вакуленко; звукорежисер — Юрій Овчаренко; відеооператор та режисер — Валеріан Житеньов). Переглянути музичне привітання можна за посиланням: https://www.youtube.com/watch?v=o_MsLGrSXIA

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#14>

Волонтерська акція ХДАК у Старому Салтові

11 серпня 2023 р. в.о. ректора Харківської державної академії культури Наталія Рябуха, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, доцент кафедри психології, педагогіки та філології Аліна Борисова, депутат кантональної ради швейцарського міста Люцерн, засновник українського культурного центру «Prostir» Урбан Фрай та його знімальна команда з волонтерською акцією відвідали смт Старий Салтів.

Пана Урбана вразили масштаби руйнувань, а також стійкість та мужність мешканців містечка, яке одним з перших зустріло ворожий наступ на початку повномасштабної війни.

Для мешканців Старого Салтова виступило інструментальне тріо «ЦимБандо» ХДАК у такому складі: Олександра Савицька (цимбали), Надія Мельник (бандура), Костянтин Хітушко (кобза-контрабас).

Маленьких мешканців Старого Салтова почастили смаколиками.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#10>

Освітні заходи

«Соціальні комунікації: практика застосування у ЗСУ»: дистанційний майстер-клас для студентів ХДАК та УНУС

Виконавець: Яріко М. О. канд. культурології, ст. викладач кафедри туристичного бізнесу ХДАК. Запрошений гість — Ростовцев С. С., канд. наук із соц. комунікацій, старший викладач кафедри туристичного бізнесу ХДАК, який наразі знаходиться в лавах ВСУ.

Місце і дата проведення: онлайн на платформі Google, 7 вересня 2022 р.

Тип події: дистанційний майстер-клас.

Ключовий результат: у майстер-класі взяли участь студенти та викладачі ХДАК та УНУС зі спеціальності 242 Туризм. У ході майстер-класу було показано взаємозв'язок між освітою та практикою. Проаналізовано основні принципи тимбилдингу та показано, яким чином провідні засади соціальних комунікацій «працюють» у різних обставинах та різних соціальних групах.

<https://www.facebook.com/turisti.xdak/posts/pfbid0WrLGxVHeJgRYkpNAr3hJjvm3Aa3N5pQhP4qQ8YvgxdphFudjitJvvcStfJ29kCq4l>

Дистанційний семінар-практикум «Кераміка — невід'ємна складова побуту та традиційної культури українців» від завідувача кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Анатолія Щербаня

Організатор: Щербань А. Л., доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури.

Місце і дата проведення: КЗ «Харківський обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» та кафедра історії, музеєзнавства і пам'яткознавства ХДАК, 11 вересня 2022 року.

Тип події: дистанційний семінар-практикум регіонального рівня.

Ключовий результат: семінар для керівників гуртків і студій декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, керівників фольклорних і фольклористичних колективів Харківської області та всіх аматорів. У роботі семінару-практикуму взяли участь представники з різних районів Харківщини, за професійною належністю — керівники та учні колективу «Гончарство та кераміка» Комунального закладу «Центр дитячої та юнацької творчості № 2 Харківської міської ради», вчителі та учні Валківської школи мистецтв Валківської міської ради Харківської області. Обговорювалися нагальні питання теорії та практики збереження гончарських традицій в Україні, визначено ключові проблеми, що потребують вирішення з метою відродження декоративно-ужиткового мистецтва та виставкової діяльності на Слобожанщині.

<https://www.cultura.kh.ua/images/ceramica.pdf>

Міжнародний онлайн-семінар «Інтеграція Харківської державної академії культури в Європейський освітньо-науковий простір в умовах війни»

Організатори: Харківська державна академія культури / Kharkiv State Academy of Culture (KhSAC), Університет Humanitas (м. Сосновець, Польща) / Wyższa Szkoła HUMANITAS (Sosnowiec, Poland); Вища Школа Лінгвістична (м. Ченстохова, Польща) / University College of Social Sciences (Czestochowa, Poland).

Ключовий результат: 19 вересня 2022 року відбувся Міжнародний онлайн-семінар на тему «Інтеграція Харківської державної академії культури в Європейський освітньо-науковий простір в умовах війни». Зустріч пройшла у дистанційному форматі на платформі Zoom. У заході взяли участь науково-педагогічні працівники та студенти Харківської державної академії культури та представники закладів освіти Польщі. На семінарі обговорювалися питання міжнародних програм подвійних дипломів; створення та розвиток програм міжнародної академічної мобільності в умовах війни; проблеми та умови участі науково-педагогічних працівників в програмах підвищення кваліфікації; визначення механізмів приєднання українських науково-педагогічних працівників та здобувачів до міжнародних програм співробітництва Харківської державної академії культури з Європейськими Університетами. Учасники семінару висловили побажання й надалі продовжувати спільну працю та докладати зусилля для подальшого розвитку програм міжнародного співробітництва з провідними європейськими закладами вищої освіти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/09.html#12>

Навчально-практичний онлайн-тренінг «Безпека життєдіяльності під час війни»

Виконавець: Казаков Олександр Євгенович, к.т.н., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури.

Ключовий результат: 21 вересня 2022 р. відбувся навчально-практичний онлайн-тренінг «Безпека життєдіяльності під час війни».

Основні питання та практичні блоки:

1. Базові правила безпеки під час війни.
2. Правила поведінки на час небезпеки та сигналів тривоги.
3. Правила пожежної безпеки та уникнення травмонебезпечних ситуацій.
4. Порядок дій під час радіаційної та хімічної загрози.
5. Мінна безпека та дії у разі виявлення підозрілих предметів.
6. Основи надання першої долікарської допомоги, зокрема у разі радіаційного та хімічного ураження.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/09.html#10>

Європейський тиждень спорту (ЕТС) 2022 в ХДАК #BeActive (з 23 по 30 вересня)

Виконавець: викладачі кафедри фізичної культури і спорту Харківської державної академії культури.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, on-line-челендж #BeActive #BeActiveUA в Instagram / Facebook, 23 вересня.

Ключовий результат: понад 150 учасників приєдналися до традиційних івентів кафедри ФКіЗ (здобувачі, викладачі, співробітники Академії).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/10.html#1>

Відкрита лекція Щербаня А. Л. для відвідувачів та співробітників Черкаського художнього музею «Михайло Дяченко — повернення з небуття (до 140-ліття від дня народження)»

Виконавець: Щербань А. Л., доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури.

Місце і дата проведення: Черкаський художній музей та кафедра історії, музеєзнавства і пам'яткознавства ХДАК, Черкаси, 24 вересня 2022 р.

Тип події: відкрита лекція регіонального рівня.

Ключовий результат / здобутки: в роботі семінару-практикуму взяли участь 42 учасники з різних районів Черкащини, на заході було презентовано результати понад 10-літнього дослідження життєвого та творчого шляху художника, ілюстратора, дослідника історико-культурної спадщини, педагога, патріота України Михайла Дяченка (1882–1942), ім'я якого було незаслужено забуто і не актуалізовано в історичному та соціокультурному просторі до початку 2000-х років.

<https://www.facebook.com/events/1458764937966670/?ref=newsfeed>

<https://www.facebook.com/cherkasy.art.museum>

Посвята у студенти ХДАК — 2022

Виконавець: кафедра режисури ХДАК, науково-педагогічні працівники, студенти.

Місце і дата проведення: ХДАК, платформа Zoom, 26 вересня 2022 р.

Тип події: урочистий захід.

Ключовий результат: свято зібрало першокурсників, здобувачів освіти старших курсів, викладачів та керівництво академії. Церемонія посвяти почалася з вшанування пам'яті по загиблих внаслідок збройної агресії російської федерації. Першокурсників привітав директор Департаменту культури і туризму Харківської обласної військової адміністрації — Едуард Євгенович Павленко. В межах урочистого заходу кожен факультет традиційно пройшов «посвяткові» випробування у формі онлайн-квесту. Першокурсники дали клятву — вони присягнулися у вірності академії, майбутній професії і рідній країні. Вітав майбутніх студентів творчий колектив магістрів кафедри естрадного та народного співу факультету музичного мистецтва, художнім керівником якого є Валентина Захарова. У фіналі «Посвяти у студенти ХДАК — 2022» усі присутні виконали загальноакадемічний флешмоб, що став символом прийняття й об'єднання першокурсників з великою родиною академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/09.html#20>

Семинар-практикум «Про подорожі та інклюзію»

Виконавець: Яріко М. О. канд. культурології, ст. викладач кафедри туристичного бізнесу ХДАК.

Місце і дата проведення: кафедра туристичного бізнесу, онлайн на платформі Google, 27 вересня 2022 р.

Тип події: дистанційний семінар-практикум.

Ключовий результат: у семінарі взяли участь 10 учасників. Запрошений гість — Дмитро Крупка (експерт з питань інклюзії у практиці міської інфраструктури). У ході семінару було показано основні проблеми, з якими стикаються незрячі під час туристичних подорожей Україною та в інших країнах, проаналізовано основні соціальні бар'єри, які перешкоджають розвитку інклюзивної інфраструктури, та запропоновано перспективи подальшої співпраці у створенні інклюзивного туристичного продукту.

<https://youtu.be/DnMfkADNf0w>

Онлайн-марафон туристичних ініціатив «Харківщина: разом до перемоги!»

Виконавець: Холодок В. Д., канд. наук з держ. управління, ст. викладач кафедри туристичного бізнесу ХДАК.

Місце і дата проведення: онлайн на платформі ZOOM, 27 вересня 2022 р.

Тип події: онлайн-марафон.

Ключовий результат / здобутки: у семінарі взяли участь 45 учасників. У доповідях було окреслено основні напрями роботи туристичних підприємств та перспективи розвитку туризму у Харківському регіоні. Онлайн-марафон продемонстрував високий рівень активності представників підприємств інфраструктури туризму, яка не припиняється в умовах війни.

<https://www.facebook.com/turisti.xdak/posts/pfbid02vbFfkj5bhGgweAzkPnw5iWFBMUzceZv7Bm6pFCnwdGbuM7GPNXd8x4aaHgAtLal>

Дистанційний майстер-клас «Безпека у походах: від сміху до загрози»

Виконавець: Яріко М. О. канд. культурології, ст. викладач кафедри туристичного бізнесу ХДАК.

Запрошений гість — Ігор Дериглазов, магістр державного управління; скаут-майстер.

Місце і дата проведення: кафедра туристичного бізнесу ХДАК, онлайн на платформі Google, 30 вересня 2022 р.

Тип події: дистанційний майстер-клас.

Ключовий результат: у майстер-класі взяли участь 25 учасників — студенти та викладачі ХДАК та УНУС (Умань) зі спеціальності 242 Туризм. У ході майстер-класу було окреслено основні етапи становлення скаутського руху на Харківщині, наведено приклади поведінки учасників походів, які призводять до виникнення небезпечних ситуацій, та надано рекомендації щодо облаштування табору та організації походу.

<https://youtu.be/-UaP7lbtY4w>

Семінар «Збереження культурної спадщини: Дерев'яне мереживо Чернігова»

Виконавець: Яріко М. О. канд. культурології, ст. викладач кафедри туристичного бізнесу ХДАК.

Місце і дата проведення: онлайн на платформі Google, 4 жовтня 2022 р.

Тип події: дистанційний семінар.

Ключовий результат / здобутки: у семінарі взяли участь 20 учасників — студенти та викладачі ХДАК та УНУС зі спеціальності 242 Туризм. Запрошений гість — Станіслав Іващенко, засновник та проєкт-менеджер віртуального музею «Дерев'яне мереживо Чернігова» та проєкту відновлення фасадів дерев'яних будинків міста. Наразі — військовослужбовець ЗСУ. У ході семінару було окреслено історію становлення проєкту, основні принципи організації роботи зі збереження культурної спадщини на волонтерських засадах. Надано практичні поради та рекомендації зі збереження культурної спадщини.

<https://www.youtube.com/watch?v=NKJup22H1bg&feature=youtu.be>

Навчально-практичний онлайн-тренінг «Безпека життєдіяльності під час війни»

Виконавець: на прохання адміністрації ХДАК було запрошено Сергія Кравченка — провідного інспектора ВЗНС Новобоварського району ХМТГ ХРУ ГУ ДСНС у Харківській області, який провів онлайн-тренінг для працівників та студентів ХДАК.

Місце і час: Харківська державна академія культури, онлайн на платформі Zoom, 5 жовтня 2022 р.

Тип події: навчально-практичний онлайн-тренінг.

Ключовий результат: у роботі взяло участь близько 100 осіб (працівники та студенти ХДАК). Розглядалися такі питання:

1. Базові правила безпеки під час війни.
2. Основи надання першої долікарської допомоги, зокрема у разі радіаційного та хімічного ураження.
3. Правила пожежної безпеки та уникнення травмонезбезпечних ситуацій.
4. Правила поведінки на час небезпеки та сигналів тривоги.
5. Мінна безпека та дії у разі виявлення підозрілих предметів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/10.html#3>

«Квести — Відкриваємо скарби України»

Виконавець: Аніщенко А. П., к.п.н., доцент, доцент кафедри туристичного бізнесу ХДАК.

Місце і дата проведення: онлайн на платформі Google, 5 жовтня 2022 р.

Тип події: дистанційний майстер-клас.

Ключовий результат: у майстер-класі взяли студенти та викладачі ХДАК та ХПІ зі спеціальності 242 Туризм. Запрошений гість — Микола Білик, координатор польсько-українського проєкту «Квести: Відкриваємо скарби України».

У ході майстер-класу було презентовано кілька віршованих квестів, розказано, як саме вони розроблялися, сформульовано основні перспективи розробки та реалізації квестів в Україні. Окрему увагу зосереджено на інтернет-квестах.

<https://youtu.be/8oKhh-VR3gA>

«Мій досвід SMM»

Виконавець: Яріко М. О., канд. культурології, старший викладач кафедри туристичного бізнесу ХДАК, Аніщенко А. П., к.п.н., доцент, доцент кафедри туристичного бізнесу ХДАК.

Місце і дата проведення: онлайн на платформі Google, 12 жовтня 2022 р.

Тип події: дистанційний майстер-клас.

Ключовий результат / здобутки: у майстер-класі взяли участь 15 учасників — студенти та викладачі ХДАК спеціальності 242 Туризм. Запрошений гість — Марина Лахман, випускниця бакалаврської ОПП «Туризмознавство», магістранта, SMM-менеджер, таргетолог.

У ході майстер-класу було презентовано основні принципи SMM-маркетингу, розглянуто особливості діяльності маркетолога в умовах пандемії та війни.

<https://www.youtube.com/watch?v=9sWidRIYub0>

Навчально-практичний онлайн-тренінг «Безпека життєдіяльності під час війни»

Виконавець: завідувач кафедри фізичної культури і здоров'я ХДАК, майстер спорту СРСР зі спортивної гімнастики Наталія Цигановська.

Місце і час: Харківська державна академія культури, онлайн на платформі Zoom, 12 жовтня 2022 р.

Тип події: навчально-практичний онлайн-тренінг.

Ключовий результат: у роботі взяло участь близько 100 осіб (працівники та студенти ХДАК).

Розглядалися такі питання:

1. Домедична допомога в умовах воєнного часу для цивільних осіб <https://youtu.be/qbt2jP7mHDc>
2. Перша допомога при непритомності https://youtu.be/W_Dgil2o3NI
3. Перша допомога при кровотечах https://youtu.be/7yz8CKJ6_34
4. Використання джгута типу САТ <https://youtu.be/mQ8EbpTmc8I>
5. Тампонування рани <https://youtu.be/fbW6kKosEOY>

«Від Слобожанщини до Бойківщини крізь призму часу»

Виконавець: кафедра туризму (доцент Аніщенко А. П., ст. викладач Яріко М. О.)

Місце і дата проведення: онлайн на платформі Google та офлайн у с. Завадка (Стрийський район, Львівська обл.) за організаційної підтримки Козівської сільської ради, 16 жовтня 2022 р.

Тип події: Культурно-просвітницький захід для тимчасово переміщених осіб.

Ключовий результат / здобутки: у зустрічі взяли участь 20 переселенців, які наразі мешкають у селах Завадка, Сухий Потік, Тухолька, Козьова. Отримали інформацію про історико-культурні особливості розвитку Слобожанщини та Бойківщини. Закладено основи для міжрегіонального діалогу та співпраці.

Доповіди підготували Мирослава Яріко, Оксана Лєневич, Алла Аніщенко. Захід відбувся у межах проекту «Партнерство між громадськими організаціями та органами місцевого самоврядування в інтеграції та адаптації внутрішньо переміщених осіб у територіальні громади Львівської області». ГО «Європейський діалог», Грант №: G-HOVERLA-007 (Проект USAID «Підвищення ефективності роботи та підзвітності органів місцевого самоврядування» (Говерла).

<https://youtu.be/jXnrGazyB7k>

Відкрита лекція Щербаня А. Л. на тему «Таємниці підземель Полтавщини»

Виконавець: Щербань А. Л., доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури.

Місце і дата проведення: Полтавський літературно-меморіальний музей В. Короленка, агенція креативного туризму «Феєрверк мрій», 30 жовтня 2022 р.

Тип події: відкрита лекція.

Ключовий результат / здобутки: на заході були присутні 32 учасники, як мешканці Полтави, так і внутрішньо переміщені особи, що ознайомилися з атрактивними пам'ятками української минувшини, обговорили проблеми їх збереження та популяризації як складової національного культурного надбання.

<https://www.facebook.com/events/852037102474993/?ref=newsfeed>

Відеожурнал «Театральний лорнет»

Виконавець: Борис І. О., заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри майстерності актора, декан факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури та кафедра майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 1 листопада 2022 р.

Тип події: відеожурнал.

Ключовий результат: «Театральний лорнет» — це медіапроект у форматі відеожурналу від кафедри майстерності актора факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури та методистів Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки. Метою журналу є дослідження і показ всім любителям театру і кіно досягнень, пошуків, відкриттів як викладачів, аспірантів, так і студентів нашої кафедри (бакалаврів та магістрів).

Акцентування своєї діяльності в межах журналу не лише на діяльності кафедри, а також знайомство із сучасними та історичними подіями, фактами, постатями, явищами та іншим, що вплинули на весь творчий процес як вітчизняного мистецтва театру та кіно, так і світового.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#3>

<http://surl.li/dnuxb>

https://www.youtube.com/channel/UCuuArs9fPT7_bwsExBKPejg/playlists

Презентація-відкриття нового туристичного маршруту «Від козацьких лісів до троянівських лінів»

Виконавець: Щербань А. Л., доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури.

Місце і дата проведення: Регіональний ландшафтний парк «Диканський», с. Диканька, Полтавська область, 2 листопада 2022 р.

Тип події: відкриття нового туристичного маршруту.

Ключовий результат / здобутки: залучення мешканців та гостей села Диканька Полтавської області до вивчення історичних та ландшафтних пам'яток мікрорегіону, формування екологічного та патріотичного світогляду. Кількість учасників — 35 осіб.

https://www.facebook.com/yanina.barybina/posts/pfbid0293b3W3fkgvSYxSf2XGaTbmgTRFiXcaE5SHci6SiBNdn6dGxcGxJ8ak7xHzYBZMWGl?notif_id=1667441877683571¬if_t=feedback_reaction_generic_tagged&ref=notif

<https://www.facebook.com/photo?fbid=545690190900892&set=pcb.545690400900871>, <https://www.facebook.com/pkpmvk>

Практичний онлайн-тренінг «Переваги методів пілатесу та міофасціального релізу» в межах «Школи педагогічної майстерності ХДАК»

Виконавець: Паладійчук Антон Анатолійович, викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури, сертифікований тренер групових програм мережі фітнес-клубів «Sportlife».

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури на платформі Zoom, 9 листопада 2022 р.

Тип події: практичний онлайн-тренінг.

Ключовий результат: на заході були присутні 25 учасників (викладачі та студенти ХДАК). Під час практикуму була представлена програма «пілатесу», як системи вправ для розвитку сильного та гнучкого тіла, продемонстрований практичний комплекс вправ пілатесу та прийоми міофасціального релізу на практиці.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#4>

Семінар-практикум викладачів факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури

Виконавець: викладачі факультету хореографічного мистецтва: професор кафедри народної хореографії Б. М. Колногузенко; завідувач кафедри народної хореографії К. В. Островська; декан факультету І. С. Мостова; ст. викладач кафедри народної хореографії О. М. Курдупова.

Місце і дата проведення: платформа Facebook, 11, 12 13 листопада 2022 р.

Тип події: семінар-практикум.

Ключовий результат: семінар-практикум викладачів факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури влаштовувався для хореографів та викладачів хореографічних дисциплін «Танцювальна культура

Слобідської України» в межах Міжнародного культурно-мистецького освітнього проєкту С.О.Т. (Спількування. Освіта. Творчість.) «Українські музи не мовчать!». Протягом 3-х днів (11, 12, 13 листопада) викладачі факультету хореографічного мистецтва провели практичні семінари для хореографів України та української діаспори з різних країн світу. У семінарі-практикумі взяли участь понад 50 хореографів України та інших країн. На семінарах обговорювалися питання формування народного танцю Слобожанщини у процесі історичних та соціокультурних змін, особливості формування народно-сценічного танцю Слобожанщини, презентувалася лексика народного танцю та специфіка народно-сценічного костюму танцювальної культури Слобожанщини. За результатами семінару-практикуму учасники отримали сертифікати.

<https://www.facebook.com/Норакfest/>

Онлайн-тренінг для студентів (вебінар) «Я — РЕАЛЬНЕ та Я — ВІРТУАЛЬНЕ»

Виконавець: викладач кафедри психології та педагогіки ХДАК Потьомкіна Нанулі Зурабівна, модератор — помічник проректора з виховної роботи Попова-Коряк Каріна Олексіївна.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури на платформі Zoom, 10 листопада 2022 р.

Тип події: онлайн-тренінг.

Ключовий результат: на заході були присутні 50 учасників (студенти ХДАК). Під час тренінгу зі студентами обговорювалися актуальні питання впливу віртуального простору на особистість, позитивні та негативні риси віртуальних соціальних мереж, відмінність та єдність «Я — віртуального» та «Я — реально-го» сучасних соціальних суб'єктів. Обговорили також і такі проблемні питання, що притаманні сучасному молодіжному середовищу, як інтернет-залежність, ризики кібервзаємодії та віртуального життя «Я — віртуальне». Студентам були надані практичні поради, як уберегтися від кіберзлочинців, як не потрапити у тенета хейтерів та шейків, та роз'яснено основні правила безпеки під час користування соціальними мережами.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#9>

Вебінар для студентів ХДАК «Формуємо академічну культуру разом»

Виконавець: директор бібліотеки Кирпа Тетяна Олександрівна та помічник проректора з виховної роботи Попова-Коряк Каріна Олексіївна.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, платформа Zoom, 15 листопада 2022 р.

Тип події: вебінар.

Ключовий результат: на заході були присутні студенти перших курсів ХДАК. Під час вебінару зі студентами обговорювалися принципи академічної доброчесності, роз'яснювалися: ознаки академічного плагіату, відповідальності, яка передбачена за порушення правил академічної доброчесності, положення ЗУ «Про освіту» та ЗУ «Про вищу освіту» щодо академічної етики

та академічної доброчесності, положення Кодексу академічної доброчесності ХДАК. Наприкінці заходу студентам перших курсів запропоновано до підпису Декларацію про дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#14>

Проект Кіно Он-Лайн: «Ціна правди» режисерки Агнешки Голланд як одна з історій про голодомор як геноцид українського народу»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 25 листопада 2022 року в онлайн-форматі.

Тип події: творча зустріч-обговорення, присвячена Дню пам'яті жертв голодоморів. Творча зустріч відбулася у межах проекту факультету АВМ ХДАК «Кіно Он-Лайн». На зустрічі були присутні понад 40 слухачів.

Модератор — канд. мистецтвознавства, доцент кафедри КСМ Н. О. Черкасова.

Ключовий результат: Спікери: доктор мист., доцент, зав. каф КСМ В. Н. Миславський, канд. мист, доцент, декан факультету АВМ Н. В. Мархайчук, канд. іст. наук, доцент В. В. Тарасов, канд. мистецтвознавства А. Ю. Корнев, магістри факультету. 25 листопада 2022 року відбулася творча зустріч-обговорення кінострічки «Ціна правди» режисера Агнешки Голланд, яка присвячена Дню пам'яті жертв голодоморів. На зустрічі були присутні понад 40 слухачів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#30>

Відеоролик від кафедри режисури ХДАК до загальнонаціональної міжнародної акції «Запали свічку»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 26 листопада 2022 р.

Тип події: відеоролик від кафедри режисури ХДАК. Режисер монтажу: Аня Мосесян. Виконавці: Солодка Тетяна, Яловенко Аліна, Капон Богдан, Яценко Дарина, Ксенія Должикова, Бутенко Вікторія, Алійник Софія.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#23>

Міжкафедральний онлайн-сеінар ХДАК «Культурна травма голодомору»

Виконавець: Щербань А. Л., доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури в партнерстві з колегами кафедри культурології ХДАК.

Місце і дата проведення: онлайн-формат, 29 листопада 2022 р.

Тип події: міжкафедральний онлайн-сеінар кафедри культурології та кафедри історії, музеєзнавства і пам'яткознавства ХДАК.

Ключовий результат / здобутки: на заході були присутні 16 викладачів та студентів ХДАК, які обговорювали наслідки голодомору 1932–1933 рр. в Україні як культурну травму українського народу, шляхи подолання цієї травми та запобіжники отримання таких травм на майбутнє.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#24>

Хакатон про Григорія Сковороду

Виконавець: факультет культурології та факультет соціальних комунікацій, музейної та туристичної діяльності ХДАК і Національний літературно-меморіальний музей Григорія Сковороди.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 1 грудня 2022 р. в онлайн-форматі.

Тип події: науковий круглий стіл.

Модератор: Наталія Шолуха, канд. культурології, доц. доц. каф. культурології ХДАК. Асистент: Марина Шарпило, асп. каф. культурології ХДАК.

Ключовий результат: на заході були присутні науково-педагогічні працівники, студенти та аспіранти Харківської державної академії культури. На заході із доповідями виступили Анатолій Щербань, д-р культурології, зав. каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК («Особливості меморіалізації постаті Григорія Сковороди»), Георгій Панков, д-р філос. наук, проф., проф. каф. культурології ХДАК («Екзистенційний вимір вчення Григорія Сковороди про “дві натури”»), Надія Бабкова, канд. іст. наук, зав. навчальної лабораторії з музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК («Образ Григорія Сковороди в культуротворчій практиці сучасної України»).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#27>

Круглий стіл присвячений харківському фотографу Альфреду Федецькому

Виконавець: факультет аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 5 грудня 2022 р., онлайн-формат.

Тип події: круглий стіл.

Ключовий результат / здобутки: на заході були присутні науково-педагогічні працівники, студенти та аспірати Харківської державної академії культури. На заході із доповідями-презентаціями виступили викладачі факультету аудіовізуального мистецтва Володимир Миславський, Наталя Черкасова, Олександра Осадча.

<https://www.youtube.com/watch?v=FnWkA4vb77Q>

Правовий лекторій до Міжнародного дня прав людини для студентів Харківської державної академії культури

Виконавці: помічник проректора з виховної роботи Попова-Коряк Каріна Олексіївна, викладач кафедри психології Потьомкіна Нанулі Зурабівна, представник студентського самоврядування Проскуріна Крістіна.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 8 грудня 2022 року в онлайн-форматі.

Тип події: інтерактивна лекція-вікторина.

Спікери: викладач кафедри психології та педагогіки Потьомкіна Н. З. («Кіберзлочинність у світі та в Україні»), ст. викладач кафедри мистецтвознавства Попова-Коряк К. О. («Як захиститися від торгівлі людьми під час війни?»),

голова студентського самоврядування факультету аудіовізуального мистецтва Проскуріна К. («Всесвітня декларація прав людини»).

Наприкінці заходу була проведена вікторина на знання Всесвітньої декларації прав людини.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#13>

Круглий стіл «Сад божественних пісень», присвячений 300-річчю від дня народження Г. С. Сковороди

Виконавець: Харківська державна академія культури, факультет музичного мистецтва.

Місце й дата проведення: онлайн, 12 грудня 2022 р.

Тип події: круглий стіл.

Ключовий результат: 12 грудня 2022 р. відбувся круглий стіл «Сад божественних пісень», присвячений 300-річчю від дня народження Г. С. Сковороди у форматі онлайн за участі викладачів та здобувачів освітньої програми «Народний спів» кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури. Вступне слово мала організатор заходу, заслужена артистка України, канд. мистецтвознавства, доцент кафедри Вікторія Осипенко з доповіддю «Григорій Сковорода — філософ, що стоїть у центрі української історії духу». Педагогічна, просвітницька та мистецька діяльність великого мислителя відбиває цілісність його філософського вчення та життя. Для майбутніх співаків, виконавців народних пісень, керівників фольклористичних гуртів та вчителів народного співу особливого значення набувають теми фольклорних джерел вчення, художньо-образні паралелі та широке розповсюдження сквородинівських пісень серед народнопісенних творів. Також мали виступ магістри — Наталія Олійник з доповіддю «Мандрівки стежками Г. С. Сковороди (Богодухівщина, Куп'янщина)». С. Синце Богодухівського району, смт. Шевченкове, с. Новомиколаївка Шевченківської селищної ради Куп'янського району, с. Гусинка Куп'янського району» та Уляна Барсук «Музична мова Григорія Сковороди», до обговорення долучилися старші викладачі кафедри, канд. мистецтвознавства — Г. Бреславець та Ю. Карчова.

<https://www.facebook.com/galina.breslavets/posts/pfbid02P1WnBSF8LJodA1mB9mmsYiJcbuwMCLwbZQPyePBSZmraxxWYMRVeaKtQ4zg27SRl>

Школа педагогічної майстерності «Освітній процес в умовах дистанційного навчання»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 15 грудня 2022 р. в онлайн-форматі.

Тип події: методичний захід.

Ключовий результат / здобутки: ефективний обмін досвідом щодо дистанційних методів викладання дисциплін різної специфіки; заслухано 6 доповідей, присвячених аналізу переваг та недоліків різноманітних платформ, сервісів, застосунків, а також видів дистанційної роботи зі здобувачами гуманітарних спеціальностей; здійснено обговорення можливостей внутрішньої співпраці

викладачів та здобувачів у підготовці мультимедійних проєктів. Під час заходу були представлені наступні доповіді:

«Досвід використання цифрових технологій у дистанційному освітньому процесі», доповідач — доктор наук із соціальних комунікацій, завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень Олена Мар'їна.

«Практична підготовка менеджерів культури в умовах дистанційної освіти», доповідач — доктор педагогічних наук, професор кафедри менеджменту культури та соціальних технологій доцента кафедри Наталія Максимовська.

«2020–2022. Дистанційне навчання: відкриваємо нові можливості (Кафедра туристичного бізнесу)», доповідач — старший викладач кафедри туристичного бізнесу, кандидат культурології Мирослава Яріко.

«Інструменти проведення практичних занять в умовах дистанційного навчання», доповідач — доцент кафедри інформаційних технологій, кандидат наук із соціальних комунікацій Анна Шелестова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#17>

Мережева акція «Зроби пост до Міжнародного Дня безпечного Інтернету!»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 7 лютого 2023 р.

Тип події: мережева акція.

Ключовий результат / здобутки: щорічно кожного другого вівторка лютого у світі відзначається День безпечного Інтернету (Safer Internet Day). У Харківській державній академії культури цей день пройшов у вигляді Мережевої акції «Зроби пост до Міжнародного Дня безпечного Інтернету». В акції взяли участь викладачі та студенти академії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#3>

Онлайн-акція від студентської ради ХДАК до Дня закоханих «За що ти любиш ХДАК?»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 14 лютого 2023 р.

Тип події: онлайн-акція.

Ключовий результат / здобутки: до Дня закоханих студентська рада Харківської державної академії культури підготувала для студентів ряд активностей. По-перше, запропонувала взяти участь у «Таємному листуванні». Кожен охочий зміг відправити анонімну «валентинку». Для цього потрібно було перейти за спеціально створеним посиланням. По-друге, до свята представниками студентської ради була підготовлена інтерактивна дошка (за відповідним посиланням), на якій учасникам було запропоновано написати, за що він любить ХДАК.

Круглий стіл «Історичне кіно як вибір минулого: чому і як саме «виживає» художня мова?»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 16 лютого 2022 р., в онлайн-форматі.

Тип події: круглий стіл у межах постійно діючого проекту «Кіно Он-Лайн» факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК

Ключовий результат / здобутки: основний спікер кандидат історичних наук, доцент кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Володимир Тарасов підняв низку важливих питань з історії вітчизняного кінематографу, зробивши основний акцент на проблему «виживання» художньої мови кіно в умовах різних соціокультурних реалій. Захід був присвячений до Дня Єднання (16 січня).

У заході у синхронному форматі взяли участь викладачі, студенти, випускники та абітурієнти факультету аудіовізуального мистецтва; після оприлюднення відеозапису заходу в телеграм-каналі <https://t.me/+bpZ5wobtkXtjZWUy> його переглянули усі, хто не зміг цього зробити в реальному часі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#17>

Круглий стіл.

Кіно Он-Лайн — Сучасний авторський документальний фільм

Організатор: факультет аудіовізуального мистецтва ХДАК.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 25 лютого 2023 р.

Спікер — кандидат філософських наук, старший викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ХДАК Дмитро Олександрович Коновалов.

Ключовий результат: відбувся четвертий захід проекту «Кіно Он-Лайн». Проект «Кіно Он-Лайн» заснований на факультеті аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури. Мета проекту — сприяти професійній комунікації кінознавців; здобувачів фахової вищої освіти та усіх поціновувачів кіно. Ініціатор та засновник проекту — декан факультету, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

Дмитро Коновалов поділився досвідом роботи над міжнародним документальним проектом “Ukraine vers l’Europe, loin de Moscou” (замовник: Zorn Production International; жанр: документальна драма, 2023). Прем’єра “Ukraine vers l’Europe, loin de Moscou” відбулась на засіданні Єврокомісії (Брюссель, Бельгія). Телевізійні прем’єри відбулись на телеканалі ARTE у Бельгії (18.02), у Швейцарії (19.02), в Німеччині та Франції (21.02).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#24>

Посилання на зустріч із Дмитром Коноваловим:

<https://www.youtube.com/watch?v=PG6wHrJBQkU>

Посилання на трейлер документального фільму “Ukraine vers l’Europe, loin de Moscou”:

<https://www.facebook.com/sqdsdsdsdsqdsqqs/posts/10160392260510761>

Круглий стіл «Про тюльпани і права: справжні сенси 8-го березня» (присвячений Міжнародному жіночому дню)

Організатор: студентка 4-го курсу факультету культурології Альона Грузіна.
Місце і дата: Харківська державна академія культури, 7 березня 2023 р.

Ключовий результат: напередодні Міжнародного жіночого дня, а саме 7 березня, в Харківській державній академії культури пройшов круглий стіл «Про тюльпани і права: справжні сенси 8-го березня».

Організатором та спікером заходу виступила студентка 4-го курсу факультету культурології Харківської державної академії культури та менеджерка міжнародного напряму експертного ресурсу «Гендер в деталях» Альона Грузіна. На заході були присутні викладачі та студенти академії. Спікер — Альона Грузіна — проаналізувала історію становлення цієї міжнародної дати та трансформації смислу Міжнародного дня жінок в історії України. Викладачі та студенти жваво обговорювали проблемні питання правового статусу жінок в Україні та світі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#6>

Публічна лекція Ірини Шандри «Пам'ятні події в історії України у XX ст.»

Виконавець: докторка історичних наук, професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури — Ірина Шандра.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 14 березня 2023 р., в онлайн-режимі.

Ключовий результат: 14 березня в Харківській державній академії культури пройшла публічна онлайн-лекція на тему: «Пам'ятні події в історії України у XX ст.». Лектор — докторка історичних наук, професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури — Ірина Шандра. Під час лекції були розглянуті такі питання: День Соборності українських земель; Кримські татари та їх депортація в 1944 р.; Голокост. Історія України драматична та насичена на події. Одні цікаві здебільшого спеціалістам чи людям, які мають інтерес до певних періодів, регіонів. Але є події, котрі мають знати всі мешканці нашої держави. Оскільки вони значною мірою пояснюють болючі проблеми сьогодення, вказують на головні орієнтири для подальших дій. Саме на висвітлення трьох таких подій була спрямована відкрита онлайн-лекція «Пам'ятні події в історії України у XX ст.». Захід відвідали викладачі, студенти академії та абітурієнти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#8>

https://www.facebook.com/groups/311657682748712/?multi_permaLinks=1304236290157508¬if_id=1678823210203156¬if_t=feedback_reaction_generic&ref=notif

«Тиждень англійської мови» в Харківській державній академії культури. Олімпіада з англійської мови

Місце і дата: Харківська державна академія культури, з 13 по 17 березня 2023 р.

З 13 по 17 березня кафедра філології проводила «Тиждень англійської мови» в Харківській державній академії культури. В межах цього заходу пройшов внутрішньовузівський етап Олімпіади з англійської мови, який складався з лексико-граматичного тестування та співбесіди про культуру, мистецтвознавство, національні та культурні традиції рідної країни та англійськомовних країн.

Переможці Олімпіади — студентки факультету сценічного мистецтва: 1 місце — Кондратова Діана; 2 місце — Хомицька Євгенія; 3 місце — Солодка Тетяна.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#26>

Кіно Он-Лайн — Український кінематограф в умовах національно-культурної автономії (1922–1930)

15 березня був опублікований на ютуб-каналі п'ятий захід проекту «Кіно Он-Лайн». Проект «Кіно Он-Лайн» заснований на факультеті аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури. Мета проекту — сприяти професійній комунікації кінознавців, здобувачів фахової вищої освіти та усіх поціновувачів кіно. Ініціатор та засновник проекту — декан факультету, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

Спікер: Володимир Миславський, кінознавець, академік Української кіноакадемії, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності ХДАК.

Майстер-клас «Таємниці мистецтва гриму»

Виконавець: Проскураєва О. В., викладач кафедри майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 20 березня 2023 р.

Тип події: майстер-клас.

Ключовий результат / здобутки: в межах заходу учасники дізналися про історію гримувального мистецтва, різні техніки гриму та їх використання для створення неповторних образів на сцені та в житті. Крім студентів факультету сценічного мистецтва, в майстер-класі взяли участь студенти 1–4 курсу Харківського фахового вищого коледжу мистецтв.

У межах майстер-класу студенти мали можливість поспілкуватися, поставити питання та отримати відповіді. Були обговорені різноманітні теми, пов'язані з конкурсною та фестивальною діяльністю кафедри майстерності актора, вступом до ХДАК тощо, намічені подальші можливі плани співпраці.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#21>

Зустріч із представником Патрульної поліції Харківської області.

Тема — «Мінна безпека»

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 29 березня 2023 р.

Тип події: лекція-бесіда.

Модератор зустрічі: помічник проректора з виховної роботи Попова-Коряк К. О.

29 березня 2023 року здобувачі вищої освіти та викладачі Харківської державної академії культури взяли участь в інформаційно-просвітницькій лекції «Мінна безпека». Захід проходив у режимі онлайн на платформі Zoom.

Лектор — інспектор патрульної поліції — Артем Ігорович продемонстрував, як виглядають міни та інші вибухонебезпечні предмети, роз'яснив правила поведінки при знаходженні невідомих предметів, які можуть нести потенційну небезпеку, а це може статися будь-де: на вулицях, дитячих майданчиках, у покинутих будинках, зруйнованих будівлях, на замському відкритому просторі (у водоймах, лісах, полях, на узбіччях доріг) тощо.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#38>

Вебінар «Особливості реєстрації авторського права на науковий та мистецький твір»

Організатор та модератор вебінару — директор бібліотеки академії Кирпа Т. О.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 30 березня 2023 р.

Тип події: вебінар.

Ключові результати: 30 березня 2023 р. в Харківській державній академії культури був проведений вебінар в онлайн-форматі «Особливості реєстрації авторського права на науковий та мистецький твір».

Організатор та модератор вебінару — директор бібліотеки академії Кирпа Т. О. Доповідачі: ст. викладач кафедри мистецтвознавства, к.ю.н. Попова-Коряк К. О. та провідний бібліотекар академії Ніколаєв Д. В.

Під час вебінару було проаналізовано чинні нормативно-правові документи, які регулюють процес реєстрації авторського права на твір, визначено процедуру подання документів для реєстрації, розглянуто особливості заповнення заявок на отримання свідоцтва про авторське право на твір та обговорено інші актуальні питання реалізації особистих прав суб'єктами авторського права.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#1>

Публіцистична стаття декана факультету сценічного мистецтва на сайті ХДАК «Я обираю “Березіль”»

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 27 березня 2023 р.

Тип події: публіцистична стаття для сайту.

27 березня 2023 р. побачила світ публіцистична стаття для сайту Харківської державної академії культури декана факультету сценічного мистецтва ХДАК, заслуженого діяча мистецтв України Бориса І. О. під назвою «Я обираю “Березіль”».

Ключовий результат: популяризація театру «Березіль».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#28>

Круглий стіл «Українська й кримськотатарська: діалог мов і культур»

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 6 квітня 2023 р.

Тип події: круглий стіл.

Ключовий результат: 6 квітня в онлайн-форматі відбувся круглий стіл «Українська й кримськотатарська: діалог мов і культур», організований кафедрою філології Харківської державної академії культури. Круглий стіл було організовано на виконання Розпорядження КМУ від 22.02.22 № 224-р «Про схвалення Стратегії розвитку кримськотатарської мови на 2022-2032 роки». В роботі круглого столу взяли участь викладачі з кафедри мистецтвознавства, кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК, а також запрошені гості з кафедри тюркології Навчально-наукового інституту філології КНУ ім. Т. Г. Шевченка, кафедри мовної підготовки Державного біотехнологічного університету, кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін Національного університету цивільного захисту України.

Серед основних дискусійних питань, обговорених під час круглого столу, слід виокремити такі:

1. Стратегічні напрями розвитку кримськотатарської мови на 2022–2032 роки в контексті мовної політики України.
2. Культурний код кримських татар та українців: спільне та відмінне.
3. Кримськотатарські перегуки з українським мовним дискурсом.

Модерувала засідання Ірина Фесенко — доцентка кафедри філології.

Доповідачі на круглому столі:

1. Ст. викладач кафедри мистецтвознавства ХДАК, к.ю.н Каріна Попова-Коряк детально проаналізувала нормативно-правові документи, які діють у сфері реалізації розвитку кримськотатарської мови на 2022–2032 роки в контексті мовної політики України. Зокрема, коментуючи «Концепцію розвитку кримськотатарської мови», схвалену розпорядженням Кабінету Міністрів України 2021 року, доповідачка наголосила, що відповідно до кваліфікації ЮНЕСКО кримськотатарська мова належить до мов, які перебувають під серйозною загрозою.

2. Серед почесних гостей був знавець, носій кримськотатарської мови, автор численних науково-методичних матеріалів з вивчення кримськотатарської мови — Абібула Сеїт Джаміль — асистент кафедри тюркології Навчально-наукового інституту філології КНУ ім. Т. Г. Шевченка. Шановний гість познайомив усіх присутніх із набутим практичним досвідом викладання кримськотатарської мови на материковій Україні.

3. Професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК, д.і.н. Ірина Шандра зосередила увагу на культурно-історичному коді кримських татар, які, як і українці, протягом тривалого часу зазнавали переслідувань, зокрема політичних, з боку російської влади. Яскравим тому свідченням є сумний історичний факт щодо депортації кримських татар під час Другої світової війни, який і став об'єктом уваги доповідачки.

4. Професорка кафедри мовної підготовки Державного біотехнологічного університету Світлана Руденко у своїй доповіді «Релігійна регламентація харчування в мусульманській та християнській культурах: універсалії та особливості реалізації», по суті, спростувала твердження, що кримські татари і українці належать, здавалося б, до абсолютно різних і протилежних культурно-релігійних

просторів — мусульманського і християнського відповідно. Усі присутні переконалися, що християнсько-мусульманський діалог можливий.

5. Професорка кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін Національного університету цивільного захисту України, д.ф.н. Любов Юрченко зацентувала увагу присутніх на теоретико-культурологічному дискурсі мови як знакової системи, що служить засобом вираження наших думок і засобом спілкування.

6. Доцентка кафедри філології ХДАК, к.ф.н. Ірина Фесенко сфокусувала увагу присутніх на питанні: наскільки легким чи складним може бути процес вивчення кримськотатарської мови і розкодування її знакової системи? Як виявилось, вивчити кримськотатарську для українців не становить труднощів, оскільки і на фонетичному, і на орфоепічному, і на лексичному та граматичному рівнях спостерігається певна близькість цих мов. Принаймні є певні точки дотику, які значно спрощують сприйняття кримськотатарської мови україномовними громадянами.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#9>

Вебінар «Можливості бібліотечно-інформаційного супроводу освітньої та наукової діяльності ХДАК»

Організатор: директор бібліотеки Кирпа Т. О.

Місце і дата: онлайн, 4 травня 2023 р.

Ключовий результат: у межах циклу вебінарів ХДАК щодо проблем інкорпорованості в цифрову систему наукових комунікацій відбувся вебінар «Можливості бібліотечно-інформаційного супроводу освітньої та наукової діяльності ХДАК».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#2>

Кіно Он-Лайн — Лекція-бесіда за фільмом режисера Бориса Івченка «Пропала грамота» (1972)

Це сьомий захід проєкту «Кіно Он-Лайн», що відбувся 5 травня 2023 року.

Спікер: Андрій Корнєв, культуролог, історик культури, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ХДАК. Проєкт «Кіно Он-Лайн» заснований на факультеті аудіовізуального мистецтва та виробництва Харківської державної академії культури. Мета проєкту — сприяти професійній комунікації кінознавців; здобувачів фахової вищої освіти та усіх поціновувачів кіно.

Ініціатор та засновник проєкту — декан факультету, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvy9OaNRmO8>

Майстер-класи з народного та бального танців від ХДАК в ТРЦ «Нікольський»

Організатор: Харківська державна академія культури.

Місце і дата: ТРЦ «Нікольський», 7 травня 2023 р.

Ключовий результат: 7 травня на 3-му поверсі ТРЦ «Нікольський» відбулись майстер-класи з народного та бального танців «Танцюй Слобожанське» та

«Вальс для кожного», які провели декан факультету хореографічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства Ірина Сергіївна Мостова та старший викладач кафедри сучасної та бальної хореографії Олександра Михайлівна Широковська. Під час майстер-класів активно співпрацювали з викладачами та учасниками здобувачі вищої освіти факультету хореографічного мистецтва Владислав Кравцов, Аліса Куценко, Єлизавета Гресик. На заході також була присутня в.о. ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент Наталія Олександрівна Рябуха, яка відзначила, що такі заходи, сповнені неймовірно дружньою, творчою атмосферою, є джерелом енергії, необхідної усім нам для того, щоб рухатись у спільній боротьбі далі, наближаючи Перемогу.

Усі присутні мали змогу познайомитись з профорієнтаційними матеріалами ХДАК у межах проведення вступної кампанії 2023 р., яку представили проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, кандидат культурології Марина Олександрівна Жигайло, декан факультету аудіовізуального мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук, викладач кафедри мистецтвознавства Марина Василівна Конєва, заступник декана факультету музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства Галина Миколаївна Бреславець та здобувачі вищої освіти ХДАК.

Старанність учасників, позитивні емоції, висока професійна майстерність викладачів засвідчили, що такі заходи важливі для популяризації національної і європейської танцювальної традиції та слугують дієвим засобом вирішення посттравматичних завдань шляхом пластичних практик.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#6>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#24>

Публічна лекція викладача Володимира Миславського в Гданському університеті

Виконавець: завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності ХДАК Володимир Миславський.

Місце і дата: Гданський університет (Польща), 16 травня 2023 р.

Ключовий результат: 16 травня на факультеті філології та історії Гданського університету відбулася лекція завідувача кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності ХДАК Володимира Миславського, яка була присвячена творчості фотохудожника Альфреда Федецького. На лекції були присутні викладачі факультету, близько п'ятдесяти студентів та директор Інституту культурології Гданського університету Гжегож Піотровський. Після закінчення лекції відбулася дискусія. Лекція сподобалася присутнім і директор інституту культурології запропонував Володимирі Миславському на початку червня прочитати лекцію про історію українського кіно.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#27>

**Лекція-дискусія «Циркізація в шоу»
в межах онлайн-показу циркового шоу «Alice»**

14 травня відбулася лекція-дискусія «Циркізація в шоу» в межах онлайн-показу циркового шоу «Alice». Організатор — кафедра режисури Харківської державної академії культури. Модератор заходу: старший викладач кафедри режисури, кандидат мистецтвознавства Ольга Лачко.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#16>

**Круглий стіл «Специфіка організації освітнього процесу
в мистецьких закладах за допомогою дистанційних форм навчання:
виклики та перспективи»**

17 травня 2023 р. в онлайн-режимі відбулося засідання круглого столу у межах освітньої та творчої співпраці Харківської державної академії культури та КЗ Харківського фахового вищого коледжу мистецтв за темою «Специфіка організації освітнього процесу в мистецьких закладах за допомогою дистанційних форм навчання: виклики та перспективи».

Зі вступним словом щодо теми обговорення, перспектив подальшої співпраці та вступу випускників коледжу до ХДАК виступили в.о. ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент Наталія Олександрівна Рябуха та директор коледжу, заслужений працівник культури України, доктор філософії Любов Георгіївна Морозко. Модератором заходу стала проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, викладач кафедри культурології Марина Олександрівна Жигайло.

У межах проведення круглого столу відзначено, що актуальність підготовки майбутніх фахівців у закладах освіти за допомогою дистанційних форм навчання обумовлено пандемією Covid-19 та повномасштабним вторгненням рф в Україну. Провадження освітньої діяльності мистецькими закладами освіти у таких надскладних умовах потребує обговорення, взаємодії, обміну досвідом для виокремлення оптимальних шляхів функціонування мистецької освіти.

В онлайн-засіданні брали участь педагогічні, науково-педагогічні працівники, керівники ансамблів, викладачі-методисти.

- В обговоренні проблем круглого столу учасники висвітлили низку питань:
- Потьомкіна Нанулі Зурабівна — заступник декана факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності, викладач кафедри психології ХДАК — «Дистанційна освіта в умовах війни: виклики, здобутки, перспективи»;
 - Большакова Тетяна В'ячеславівна — декан факультету музичного мистецтва ХДАК, заслужений діяч мистецтв України, професор — «Специфіка дистанційної освіти фахівців музичного мистецтва»;
 - Набоков Роман Геннадійович — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури ХДАК — «Дистанційний формат підготовки режисерів шоу та артпроектів»;

- Лебедь Андрій Сергійович — викладач кафедри майстерності актора ХДАК — «Особливості дистанційної підготовки фахівців акторського мистецтва драматичного театру і кіно»;
- Мостова Ірина Сергіївна — декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК, кандидат мистецтвознавства — «Деякі питання підготовки фахівців хореографічного мистецтва в умовах дистанційного формату навчання»;
- Мархайчук Наталія Віталіївна — декан факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК, кандидат мистецтвознавства, доцент — «Дистанційний формат підготовки фахівців за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»;
- Лисюк Олена Олегівна — методист коледжу, викладач-методист ХФВКМ — «Впровадження дистанційних технологій в освітній процес — вимога часу»;
- Правдівцева Людмила Володимирівна — викладач-методист, голова циклової комісії «Інформаційно-бібліотечних дисциплін та діловодства» ХФВКМ — «Застосування окремих елементів дистанційних технологій (з досвіду роботи ОПП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»)»;
- Кобзев Сергій Сергійович — голова циклової комісії «Хорових та музично-теоретичних дисциплін», викладач-методист, художній керівник українського народного хору «Основа» ХФВКМ та Кобзєва Олена Олексіївна — викладач-методист ХФВКМ, керівник народного вокального ансамблю «Гармонія» — «Навчальна виконавська практика здобувачів ОПП “Народне пісенне мистецтво та хорове диригування” в умовах дистанційного навчання»;
- Ковалівська Олена Іванівна — заслужений працівник культури України, голова циклової комісії «Народна хореографія», викладач-методист ХФВКМ, керівник народного ансамблю народного танцю «Закабулки» — «Методика підготовки здобувачів освіти до творчих виступів в умовах дистанційного навчання» (з досвіду роботи з навчальної дисципліни «Сценічна практика» ОПП «Народна хореографія»);
- Ніколенко Світлана Миколаївна — голова циклової комісії «Народні та естрадні інструменти», викладач-методист ХФВКМ та Недомолкіна Світлана Леонідівна — викладач-методист, концертмейстер ХФВКМ — «Підготовка до виконавських конкурсів, фестивалів в умовах онлайн-навчання»;
- Гладких Ольга Василівна — голова циклової комісії «Режисура та арттехнології», викладач-методист ХФВКМ та Снедкова Катерина Костянтинівна — викладач циклової комісії «Режисура та арттехнології» ХФВКМ — «Застосування мультимедійних технологій в роботі над практичними показами студентів ОПП “Видовищно-театралізовані заходи”»;
- Морозко Любов Георгіївна — директор коледжу, заслужений працівник культури України, доктор філософії та Шахман Ольга Андріївна — завідувач навчально-виробничої практики, викладач-методист ХФВКМ — «Нові виклики та можливості дистанційної форми здобуття мистецької освіти»

під час війни в Україні (з досвіду взаємодії зі здобувачами, що тимчасово перебувають за межами країни)».

За підсумками круглого столу відзначено важливість обміну досвідом провадження освітньої діяльності за допомогою дистанційних інструментів навчання, а також визначено перспективні напрями подальшої освітньої та творчої співпраці.

Посилання:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#25>

Лекція-дискусія на тему «Креатив»

21 травня 2023 р., у межах дня відкритих дверей, на кафедрі режисури ХДАК відбулася лекція-дискусія на тему «Креатив». Лекцію провела доцент кафедри режисури, кандидат мистецтвознавства, заслужений працівник культури України Вікторія Бугайова. У межах лекції-дискусії відбулося спілкування з абітурієнтами та здобувачами вищої освіти щодо важливості креативного мислення для майбутніх режисерів шоу та артпроектів, проведені невеличкі тренінги з креативного мислення.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#26>

Круглий стіл

**(КЗ «Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського»):
«Перспективи розвитку музичної освіти в Харківському регіоні»**

24 травня 2023 р. в онлайн-режимі відбулося засідання круглого столу у межах освітньої та творчої співпраці Харківської державної академії культури в межах освітньої і творчої співпраці ХДАК та Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж імені Бориса Миколайовича Лятошинського», за темою «Перспективи розвитку музичної освіти у Харківському регіоні».

Зі вступним словом щодо теми обговорення, перспектив подальшої співпраці та вступу випускників Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж імені Бориса Миколайовича Лятошинського» до ХДАК виступила виконуюча обов'язки ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент — Наталія Олександрівна Рябуха.

Модератором заходу була кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано, відповідальний секретар приймальної комісії у 2023 році Олеся Юріївна Степанова.

Зважаючи на події останніх кількох років та виклики, з якими довелось зустрітись Україні, питання забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців у мистецькій сфері, зокрема музичній, в умовах впровадженого дистанційного навчання мають безперечну актуальність. У межах проведення круглого столу відзначено, що сьогодні відбуваються кардинальні зміни в освітній системі України, що передбачають застосування новітніх й оперативних інформаційно-педагогічних технологій, які відгукуються на запити сучасної освіти та соціуму загалом.

В онлайн-засіданні взяло участь близько 50 осіб, серед яких були керівники закладів та підрозділів, педагогічні, науково-педагогічні працівники, здобувачі та абітурієнти.

В обговоренні проблем круглого столу учасники висвітлили низку питань:

- Степанова Олеся Юріївна — кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано, відповідальний секретар приймальної комісії у 2023 році — «Особливості вступної кампанії у 2023 році до Харківської державної академії культури на мистецькі спеціальності»;
- Большакова Тетяна В'ячеславівна — декан факультету музичного мистецтва ХДАК, заслужений діяч мистецтв України, професор — «Організація освітнього процесу музичної освіти у ХДАК за допомогою дистанційних технологій навчання»;
- Лупандіна Марина Борисівна — заступник директора з навчально-методичної роботи Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж імені Бориса Миколайовича Лятошинського» — презентація творчої діяльності Харківського музичного фахового коледжу імені Бориса Миколайовича Лятошинського в умовах дистанційного навчання»;
- Овсяннікова Лариса Євгенівна — голова Предметної Циклової Комісії «Загальноосвітні дисципліни» — «Організація дистанційного навчання у Харківському музичному фаховому коледжі імені Бориса Миколайовича Лятошинського».

За підсумками живої дискусії під час круглого столу відзначено шляхи та методи комплексного вирішення питання про особливості професійної підготовки в мистецьких закладах, а також означено можливості подальшої наукової та творчої співпраці ХДАК і Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж імені Бориса Миколайовича Лятошинського».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#38>

Створення працівниками ХДАК інноваційного продукту для мобільних гаджетів

Пропонуємо до вашої уваги чудовий і креативний продукт для мобільних гаджетів «Інноваційний туризм», втілений в життя співпрацею справжніх професіоналів ХДАК:

- Анатолій Щербань і очолювана ним кафедра історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК, які придумали й зорганізували ідею разом з ГО «Креативний туризм»;
 - Тетяна Логінова (озвучене слово), завідувачка кафедри телерепортерської майстерності ХДАК;
 - Юрій Мартиненко (монтаж, музичне оформлення), завідувач лабораторії технічного забезпечення факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК.
- <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#37>

**Культурно-освітній проєкт «Музичний лекторій»
від колективу ХДАК — інструментального тріо «ЦимБанДо»
в Артпросторі Харківського обласного палацу дитячої
та юнацької творчості**

12 липня 2023 року на творчу зустріч запросив своїх шанувальників славетний колектив Харківської державної академії культури — інструментальне тріо «ЦимБанДо» у складі лауреатів чисельних конкурсів та фестивалів музичного мистецтва, викладачів кафедри народних інструментів ХДАК — Надії Мельник (бандура), Олександри Савицької (цимбали) та Костянтина Хітушко (қобза-контрабас). Концерт-лекторій відбувся в безпечному Артпросторі Харківського обласного палацу дитячої та юнацької творчості.

Програма концерту включала в себе твори сучасних українських композиторів та авторські інструментальні інтерпретації відомих українських пісень: 1. О. Гончарук «Карпати»; 2. Denean “Flowers of the Sea”; 3. В. Паляниця «Веснянка»; 4. Муз. В. Івасюка, слова І. Рубець, аранж. «ЦимБанДо» Музично-літературна композиція «Це моя земля»; 5. Муз. В. Дмитренко, сл. Л. Костенко, музично-літературна композиція «Люди, будьте взаємно красивими...», аранжування «ЦимБанДо»; 6. «Присвята Робі Лакатошу» в аранж. «ЦимБанДо»; 7. О. Савицька «Українські гулянки»; 8. Муз. В. Меладзе «Квітка-душа» в аранж. «ЦимБанДо»; 9. А. Калінкін, аранж. «ЦимБанДо» — «Щоб у наших ворогів»; 10. Муз. С. Вакарчука «Коли настане день...», аранж. «ЦимБанДо».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#5>

Наукові заходи

«Наукові бібліотеки закладів вищої освіти Китайської народної республіки: розвиток у цифровому суспільстві»: дистанційний міжкафедральний фаховий семінар

Виконавець: Давидова І. О., доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень Харківської державної академії культури.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра цифрових комунікацій та інформаційних досліджень, 27 вересня 2022 р.

Тип події: дистанційний міжкафедральний методологічний семінар із залученням зарубіжних учасників.

Ключовий результат / здобутки: дистанційний міжкафедральний фаховий семінар з попередньої експертизи дисертаційного дослідження здобувача вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем 4-го року денної форми навчання зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, громадянина Китайської народної республіки Янь Пена. В роботі семінару-практикуму взяли участь 12 учасників, зокрема науково-педагогічні працівники кафедр цифрових комунікацій та інформаційних досліджень і кафедри журналістики, а також українські та китайські аспіранти ХДАК. Обговорювалися актуальні проблеми розвитку китайських та українських наукових бібліотек ЗВО в умовах цифрових трансформацій. Визначено шляхи подолання цифрового відставання українських університетських бібліотек від провідних академічних бібліотек КНР.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=560269422770834&set=a.537193605078416>

«Форум академічної доброчесності»

Виконавець: кафедра цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК.

Місце і дата проведення: онлайн на ютуб-платформі, 4 жовтня 2022 р.

Тип події: онлайн-форум, майстер-клас.

Ключовий результат: участь викладачів кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень у форумі, організованому агенціями Unichesk Україна та Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти. Обговорення проблеми академічної доброчесності в системі вищої освіти в умовах кризи, розкриття методів, які можуть сприяти подоланню явищ недоброчесної поведінки суб'єктів освіти.

<https://www.facebook.com/events/837650240596267>

**Організація кафедрою історії, музеєзнавства і пам'яткознавства
XXXI міжнародної конференції
«Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні»**

Виконавець: Щербань А. Л., доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури.

Місце і час: онлайн-формат, 5 жовтня 2022 р.

Конференція організована Ніжинським краєзнавчим музеєм імені Івана Спаського, Прилуцьким краєзнавчим музеєм ім. В. І. Маслова, кафедрою історії, музеєзнавства і пам'яткознавства Харківської державної академії культури.

Тип події: міжнародна конференція онлайн.

Ключовий результат: в роботі конференції взяли участь 53 науковці з різних регіонів України, а також Туреччини та Молдови. Обговорювалися нагальні питання теорії та практики збереження пам'яток козацької доби в Україні, визначено ключові проблеми, що потребують вирішення з метою відродження історії козацької доби.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=584294606821644&set=pcb.584186540165784>

<https://www.facebook.com/DIKSposullya>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=543234917606067&set=pcb.543236670939225>

<https://www.facebook.com/MuseumSpaskogo/>

<http://history.org.ua/uk/post/46648>

**Міжнародний круглий стіл «Особливості формування
цифрових колекцій Нью-Йоркської публічної бібліотеки»**

Виконавці: куратор колекції юдаїки Нью-Йоркської публічної бібліотеки (Нью-Йорк, США) Людмила Шолохова та завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК Олена Мар'їна.

Місце і дата проведення: онлайн-формат, 4 листопада 2022 року.

Тип події: міжнародний онлайн — круглий стіл.

Ключовий результат / здобутки: на заході були присутні 28 учасників, зокрема працівники Нью-Йоркської публічної бібліотеки, викладачі та здобувачі ХДАК. Відбулося ознайомлення з передовим досвідом формування фондів однієї з унікальних бібліотек: другої за обсягом фондів в США та четвертої у світі — Нью-Йоркської публічної бібліотеки, в якій зберігається одна з найкращих колекцій книжкових раритетів.

Учасники зустрічі познайомилися з особливостями організації експозиції «Україна та її люди», презентованої Нью-Йоркською публічною бібліотекою 28 вересня на підтримку України та українців у протистоянні російській агресії, з'ясували, що найбільший інтерес відвідувачів експозиції викликали представлені на виставці екземпляри з колекцій Нью-Йоркської публічної бібліотеки про Україну, її історію та культуру — найдавніша книга, видана в Україні у 1574 році, історичні карти, фотографії, рукописні книги.

<https://www.facebook.com/sksac/posts/pfbid0HEsagDjVk26ZS4FjiyDpMnTaJzrFwoLHgKULKgoq2D56iefukGQfiYhTCGskDTmFl>

Науково-практичний семінар «Театр, овіяний легендами» з нагоди 140-річчя заснування українського театру корифеїв під орудою М. Кропивницького, майстер-клас викладачів кафедри майстерності актора

Виконавець: Борис І. О., заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри майстерності актора, декан факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 10 листопада 2022 року.

Тип події: науково-практичний семінар в онлайн-режимі.

Ключовий результат: у роботі круглого столу взяли участь науково-педагогічні працівники кафедри майстерності актора, студенти факультету сценічного мистецтва, а також методист Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки. Обговорювалися вплив і значення театру корифеїв під орудою М. Кропивницького на театральний світ та окремі особистості і сучасний стан театральної спільноти України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#11>

Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку»

Виконавець: Харківська державна академія культури.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури в онлайн-форматі, 17–18 листопада 2022 р.

Тип події: Міжнародна наукова конференція.

Ключовий результат: у роботі конференції взяли участь понад 300 осіб з 9 країн світу (Україна, Польща, Марокко, Чехія, Китай та ін.). На конференції були наявні такі наукові напрями конференції: 1. Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій; 2. Українська та світова культури в умовах цивілізаційної динаміки; 3. Філософські, соціально-політичні та правові виміри сучасної культури; 4. Актуальні проблеми історії музеєзнавства та пам'яткознавства; 5. Історико-культурні та соціально-економічні виміри в туризмі; 6. Соціально-психологічні фактори та умови психічного благополуччя людини; 7. Документно-комунікаційні структури суспільства: теорії, стратегії, інновації; 8. Інформаційно-комунікаційні технології глобального соціокультурного простору; 9. Театральне мистецтво в сучасному науковому дискурсі; 10. Теоретичні та прикладні проблеми розвитку аудіовізуального мистецтва і виробництва; 11. Сучасні стратегії та моделі соціокультурної діяльності; 12. Мова та література в контексті геокультурних змін; 13. Музичне мистецтво в часопросторі культури: минуле та сучасність; 14. Хорове мистецтво у кроскультурному просторі; 15. Світові та національні тенденції хореографічного мистецтва: минуле і сучасність; 16. Сучасні європейські мови у фаховій та науковій комунікації; 17. Сходознавчі студії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#2>

Науково-практичний семінар з нагоди 300 років від дня народження Г. С. Сковороди «Сад божественних пісень»

Виконавець: кафедра майстерності актора ХДАК.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури в онлайн-форматі, 2 грудня 2022 р.

3 грудня 2022 року виповнилось 300 років з дня народження Григорія Сковороди — видатного українського філософа, просвітителя-гуманіста, поета, педагога.

Кафедра майстерності актора також приєдналась до національної кампанії «Світ Сковороди» до 300-річчя митця.

Ключовий результат: 2 грудня 2022 року був проведений онлайн науково-практичний семінар «Сад божественних пісень», присвячений життєвому шляху і філософським творам Г. С. Сковороди. В семінарі взяли участь понад 30 учасників, зокрема науково-педагогічні працівники кафедри майстерності актора та студенти факультету сценічного мистецтва. На семінарі висвітлювалися етапи становлення творчого шляху Григорія Сковороди, студенти декламували твори митця.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#3>

Науково-практичний семінар «Особливості використання міжнародних наукометричних баз у науково-педагогічній діяльності»

Виконавець: в. о. ректора ХДАК Рябуха Н. О., директор бібліотеки ХДАК Кирпа Т. О.

Ключовий результат: 20 грудня 2022 р. відбувся науково-практичний семінар «Особливості використання міжнародних наукометричних баз в науково-педагогічній діяльності» на платформі Zoom. У роботі семінару взяли участь науково-педагогічні працівники та аспіранти Харківської державної академії культури. На семінарі із доповідями виступили в. о. ректора Наталія Олександрівна Рябуха («Рейтингування закладів вищої освіти: виклики часу») та директор бібліотеки Тетяна Олександрівна Кирпа («Репутація вченого як аксіома успішності, авторитетності закладу вищої освіти»).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#20>

Подяка науково-педагогічним працівникам ХДАК від Державної наукової установи «Енциклопедичне видавництво»

Місце і дата: 28 грудня 2022 р. надійшов лист-подяка до ХДАК від Державної наукової установи «Енциклопедичне видавництво».

Ключовий результат: колектив Державної наукової установи «Енциклопедичне видавництво» висловлює глибоку вдячність викладачам Харківської державної академії культури, які відгукнулися на прохання щодо написання статей до «Великої української Енциклопедії» (ВУЕ) та підтримали таким чином проєкт державної ваги й національної значущості — першої за доби незалежності «Великої української енциклопедії» (ВУЕ):

Бабковій Надії В'ячеславівні, кандидату історичних наук, викладачеві кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства;

Сошнікову Андрію Олександровичу, доктору філософських наук, доценту кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства;

Шолуху Наталії Євгенівні, кандидату культурології, доценту кафедри культурології;

Щербаню Анатолію Леонідовичу, доктору культурології, завідувачу кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#1>

**Захист дисертації «Оцифрування фондів бібліотек України»,
поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії
з інформаційної, бібліотечної та архівної справи**

Дисертант — Шевченко Марина Олександрівна — старший бібліограф бібліотеки Харківської державної академії культури (науковий керівник: Кушнарєнко Наталія Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень).

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4, Мала актовa зала, 9 лютого 2023 р. о 13:00.

Тип події: захист дисертації.

Ключовий результат / здобутки: успішний захист дисертації.

Склад разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації Шевченко Марини Олександрівни на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Тема: «Оцифрування фондів бібліотек України».

Голова Ради: Давидова Ірина Олександрівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

1. Мар'їна Олена Юрїївна, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень Харківської державної академії культури;

2. Кобелев Олексій Миколайович, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень Харківської державної академії культури.

Опоненти:

1. Кунанець Наталія Едуардівна, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, професор, професор кафедри інформаційних систем та мереж Національного університету «Львівська політехніка»;

2. Загуменна Віра Вікторівна, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Круглий стіл «Методологічні універсалії культурологічних досліджень»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 15 лютого 2023 р. в онлайн-форматі.

Тип події: Круглий стіл.

Ключовий результат / здобутки: взяли участь викладачі кафедр факультету, гості — науковці з Київського національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова, аспіранти, здобувачі. Модератор: Александрова М. В.

Доповідачами виступили:

Панков Георгій Дмитрович, доктор філософських наук, професор ХДАК — «Універсалії як чинник узгодження між соціологізаторським та персоналістичним спрямуваннями культурологічних досліджень».

Гостя — Пашинська Агнеса Валеріївна, кандидатка філософських наук, КНПУ ім. М. Драгоманова — «Особливості київської культурологічної школи».

Гостя — Соболевська Світлана Олександрівна, кандидатка культурології КНПУ ім. М. Драгоманова — «Методологічні засади дослідження культуротворчої функції аматорського театру».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#8>

Науково-дослідницька робота викладача Коваленко Юлії Борисівни ХДАК в межах проєкту Baltic 100 в Відземському університеті прикладних наук

Місце і дата проведення: Відземський університет прикладних наук, 21 лютого 2023 р.

Тип події: наукове дослідження викладача ХДАК в межах міжнародного проєкту.

Ключовий результат / здобутки: Юлія Борисівна Коваленко приєдналася до дослідницької групи Відземського університету прикладних наук, який отримав додаткове фінансування від Наукової ради Латвії, спрямоване на залучення наукового персоналу з України. У межах проєкту Baltic 100, в якому брала участь Юлія Борисівна, були зібрані та проаналізовані різноманітні соціально-економічні та демографічні дані з країн Балтії за останні 100 років, включаючи дані на рівні поточних статистичних регіонів і регіонів планування.

Керівник проєкту Baltic 100, провідний науковий співробітник Відземського університету прикладних наук Гатіс Крумінш коментує: «Приєднання Юлії є важливим для нас, оскільки це дозволяє нам розширити сферу діяльності — отримати ще більше даних, особливо про складний період окупації СРСР. Більшість документів цього періоду, які містять потрібну нам інформацію, лише російською мовою, що створює труднощі із залученням нового покоління дослідників із країн Балтії. Юлія вільно володіє російською мовою та має досвід роботи в архівах. Наразі разом із Юлією та докторантом ВіА Байбою Клявінею ми працюємо над даними, які характеризують латвійське сільське господарство за період 1945–1960 рр. Вже зараз очевидно, що аналіз отриманих даних дозволить по-іншому поглянути на історію цього періоду, особливо на регіональному рівні. Як колективізація торкнулася різних регіонів Латвії, наприклад Латгалії та Відземі, і які були демографічні та соціально-економічні наслідки — дані

допоможуть знайти іншу відповідь на питання, що цікавлять нас, у контексті сьогодишнього і навіть майбутнього». Юлія матиме аналогічні завдання з аналізу документів з Литви та Естонії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#2>

Перемога доцента кафедри телерепортерської майстерності ХДАК Юлії Борисівни Коваленко та отримання наукового гранту від Консорціуму MSCA4Ukraine

Місце і дата проведення: 23 лютого 2023 р.

Тип події: отримання наукового гранту.

Ключовий результат / здобутки: перемога доцента кафедри телерепортерської майстерності Юлії Борисівни Коваленко та отримання наукового гранту від Консорціуму MSCA4Ukraine за презентований проєкт — комп'ютерну гру про кінограмотність. Програма MSCA4Ukraine, яка фінансується в межах заходів Марії Склодовської-Кюрі ЄС, надасть стипендію 124 дослідникам з України для продовження своїх досліджень у 21 країні перебування. Програма втілюється в житті Європейським відділенням організації Scholars at Risk Europe з головним офісом в Університеті Мейнута (Maynooth University), Ірландія, Фондом Александра фон Гумбольдта (Alexander von Humboldt Foundation), Німеччина, і Асоціацією Європейських університетів (European University Association), Бельгія.

Марія Габріель, єврокомісар з питань інновацій, досліджень, культури, освіти та молоді, зазначила: «Ініціатива MSCA4Ukraine є ще одним доказом нашої солідарності з українським народом. Ми пишаємося тим, що 124 науковці зможуть продовжувати свою дослідницьку роботу та отримають доступ до навчання, навичок і можливостей кар'єрного розвитку. Ми сподіваємося, що вони зможуть зробити внесок у відбудову своєї рідної країни після закінчення війни».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#18>

Участь доцента кафедри туристичного бізнесу у закордонному науковому стажуванні на базі Центру ландшафту та культури Гуманітарного факультету Таллінського університету (Естонія)

З 29 грудня 2022 року по 28 березня 2023 року тривало наукове стажування доцента кафедри туристичного бізнесу Валентини Холодок разом із колегами з інших закладів вищої освіти України (Вікторія Пацюк — Криворізький державний педагогічний університет, Наталя Венгерська — Запорізький національний університет, Олеся Корнус — Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка), яке проходило в онлайн- та офлайн-форматі на базі Центру ландшафту та культури Гуманітарного факультету Таллінського університету (Естонія).

В межах наукового стажування було реалізовано дослідження теми «Розвиток українських прифронтових громад та туристичного бізнесу в умовах війни та стратегії на майбутнє», в ході якого проведено опитування фахівців

туристичної сфери п'яти прифронтових областей України, проаналізовано досвід розвитку туризму в країнах, де відбувалися військові дії. У результаті роботи було виявлено особливості туристичної діяльності в Дніпропетровській, Запорізькій, Сумській, Донецькій, Харківській областях та підготовлено низку рекомендацій щодо розвитку туризму.

Крім власне наукової роботи під час наукового стажування Валентина Холодок взяла активну участь у численних наукових заходах та зустрічах. Зокрема, нею було відвідано провідну туристичну виставку Естонії TourEst 2023, де презентувалися туристичні продукти різних регіонів та дестинацій не тільки Естонії, а й багатьох інших країн світу: Туреччини, США, Японії, Танзанії, Латвії, Фінляндії, Мальти, Грузії, Албанії та ін. У результаті спілкування з представниками різних туристичних організацій Естонії було обговорено перспективи поглиблення українсько-естонського співробітництва з метою розвитку різних видів туризму у повоєнний період.

На завершення стажування українськими науковцями на базі згаданого Центру ландшафту та культури Талліннського університету проведено науковий семінар «Розвиток туризму у прифронтових громадах України», під час якого викладачів Талліннського університету ознайомлено з результатами дослідження та проведено плідну дискусію.

Крім того, у ході стажування було проведено низку зустрічей з керівництвом університету: Кетрін Сакс (проректор Талліннського університету з розвитку) та Кетрін Ніглас (проректор з наукової роботи цього ж університету). Проректори ознайомили вітчизняних вчених зі структурою університету, організацією освітнього процесу та особливостями його участі в різноманітних європейських наукових та освітніх програмах.

Українські науковці, у свою чергу, поділилися досвідом щодо діяльності закладів вищої освіти, які вони представляли, та презентували туристичний потенціал свого регіону, цікаві маршрути та туристичні магніти, які в перспективі можуть відвідати гості з Естонії.

Також було обговорено можливості взаємодії з українськими партнерами; з міським головою муніципалітету Куусалу Терье Краанвелт, яка ознайомила українську делегацію з особливостями розвитку туризму на цій території та взяла участь в обговоренні щодо обміну досвідом між країнами; з депутатом Парламенту Естонії Марко Міккельсоном, який провів екскурсію будівлею Парламенту та розповів про особливості законодавчої влади Естонії, а також запевнив представників України у всебічній підтримці України Естонією в різних сферах та напрямках.

Сподіваємося, що вже найближчим часом отриманий досвід буде актуальним при вдосконаленні освітнього процесу в Харківській державній академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#10>

**Науково-творчий семінар «Перлини української літератури:
Іван Котляревський «Енеїда» — 225 років із часу видання»**

Виконавець: Борис І. О., заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри майстерності актора, декан факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури та кафедра майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 20 лютого 2023 року.

Тип події: науково-творчий семінар.

Ключовий результат / здобутки: в семінарі взяли участь понад 30 учасників, зокрема науково-педагогічні працівники кафедри майстерності актора, студенти факультету сценічного мистецтва. Обговорювалися вплив і значення постаті І. П. Котляревського на українську культуру.

Котляревський — геніальний автор, творчість якого особливо сьогодні має для нас велике значення — зокрема, у протистоянні з росією. 1798 рік, коли побачили світ перші частини «Енеїди» Котляревського, став не лише роком народження нової української літератури.

Вихід у світ «Енеїди» став епохальною подією в культурному житті України. Це була перша друкована українська книга, написана живою народною мовою. На той час українська мова внаслідок цілої низки указів російської влади поступово витіснилася з ужитку, навіть церковні служби змушували правити церковнослов'янською мовою. Відтак твори Івана Котляревського започаткували новий етап формування української літературної мови.

«Енеїда» започаткувала нову добу українського письменства, стала національною гордістю народу, принесла світову славу її авторів.

<https://www.facebook.com/groups/433284177702618/permalink/900406694323695/>

**Науково-творчий семінар, присвячений 209-м роковинам
з дня народження Тараса Григоровича Шевченка,
«І буде син, і буде мати, і будуть люди на землі»**

Виконавець: Борис І. О., заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри майстерності актора, декан факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури та кафедра майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 17 березня 2023 р.

Тип події: науково-творчий семінар.

Ключовий результат / здобутки: в семінарі взяли участь понад 30 учасників, зокрема науково-педагогічні працівники кафедри майстерності актора, студенти факультету сценічного мистецтва. Обговорювалися вплив і значення постаті Т. Г. Шевченка на українську культуру.

Шевченкове життя — символ тернистого шляху боротьби за свободу. Воно постало перед українцями живим прикладом того, як можна крок за кроком звільнитися з полону пригніченості, зневіри, комплексу меншовартості і національної депресії. Минають роки, століття, а гострота і сила Шевченкового слова

живе. Дух свободи, людської гідності — найвеличніших вселюдських понять — через віки випробувань, пережитих Кобзарем, приходять до українців і додають їм упевненості у власному самоствердженні.

<https://www.facebook.com/groups/433284177702618/permalink/913927732971591/>

Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії здобувача кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень громадянина Китайської Народної Республіки Янь Пен

24 березня 2023 року в Харківській державній академії культури на засіданні разової спеціалізованої вченої ради відбувся блискучий захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії здобувача кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень громадянина Китайської Народної Республіки Янь Пен.

На розгляд спеціалізованої вченої ради була представлена дисертація на тему «Наукові бібліотеки закладів вищої освіти Китайської Народної Республіки: розвиток у цифровому суспільстві».

Дисертаційне дослідження було успішно підготовлено під науковим керівництвом доктора наук із соціальних комунікацій, професора, професора кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК Ірини Олександрівни Давидової.

Атестація здобувача здійснювалась членами разової спеціалізованої вченої ради, до складу якої увійшли:

Голова ради: доктор педагогічних наук професор, проректор з наукової роботи ХДАК Соляник Алла Анатоліївна.

Опоненти:

- доктор історичних наук, професор, професор кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв Тетяна Василівна Новальська,
- кандидат наук із соціальних комунікацій, директор наукової бібліотеки Державного біотехнологічного університету Наталія Миколаївна Ніколаєнко.

Рецензенти:

- доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК Олена Юріївна Мар'їна,
- доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень, професор Олексій Миколайович Кобелев.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#31>

**Семінар-презентація за результатами міжнародно-наукового проєкту
«Розвиток українських прифронтових громад і туристичного бізнесу
в умовах війни та їх стратегії на майбутнє»**

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 12 квітня 2023 р.

Ключовий результат: 12 квітня в Харківській державній академії культури в онлайн-форматі відбувся науковий семінар за результатами Міжнародного дослідницького проєкту «Розвиток українських прифронтових громад і туристичного бізнесу в умовах війни та їх стратегії на майбутнє».

В межах проєкту, з 29 грудня 2022 року по 28 березня 2023 року, тривало наукове стажування українських науковців в галузі туризму: Валентини Холодок — Харківська державна академія культури, Вікторії Пацюк — Криворізький державний педагогічний університет, Наталії Венгерської — Запорізький національний університет, Олесі Корнус — Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, яке проходило в онлайн- та офлайн-форматі на базі Центру ландшафту та культури Гуманітарного факультету Талліннського університету (Естонія).

Співорганізатор заходу — директор ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», доцент кафедри туристичного бізнесу ХДАК Валентина Холодок.

В ході семінару учасники проєкту поділилися результатами свого дослідження, набутим досвідом та новими ідеями розвитку туризму на прифронтових територіях України.

До участі у семінарі були запрошені і шановні гості з Талліннського університету: Март Рейман — доцент з управління рекреацією та Ханнес Паланг — професор соціальної географії, директор Центру ландшафту та культури Талліннського університету.

До зустрічі доєдналися викладачі та студенти Харкова, Дніпра, Умані, Запоріжжя, Полтави, Сум, а також представники підприємств інфраструктури туризму.

У ході семінару було презентовано результати роботи з досліджень впливу війни на туристичну галузь у прифронтових районах України, особливу увагу приділено результатам опитувань фахівців туристичного бізнесу. Продемонстровано шляхи, якими туризм може розвиватися на цих територіях надалі, і представлено аналіз закордонного досвіду розвитку сталого туризму.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#15>

**Міжнародна науково-теоретична конференція молодих учених
«Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (20–21 квітня 2023 р.)
в Харківській державній академії культури**

Місце і дата: Харківська державна академія культури.

20–21 квітня 2023 р. в Харківській державній академії культури пройшла Міжнародна науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» в онлайн-форматі.

В роботі конференції взяли участь понад 300 учасників з п'яти країн світу (Україна, Швейцарія, Естонія, Австрія, Китай) та різних областей України (Харківська, Київська, Дніпропетровська, Черкаська, Закарпатська, Маріупольська та ін.).

На пленарному засіданні відбулися виступи зарубіжних вчених, а також молодих дослідників із різних закладів вищої освіти України та Харківської державної академії культури.

В межах конференції були проведені круглі столи та майстер-класи:

1. Майстер-клас «Інноваційні тренди в сучасному хореографічному мистецтві» Дениса Федорченка, чемпіона України з європейських бальних танців, майстра спорту України, викл. каф. сучасної та бальної хореографії ХДАК, Аліни Славінської, викл. каф. сучасної та бальної хореографії ХДАК.
2. Workshop «Successful Scientific Grantmaking» by Ieva Gintere, research project coordinator at Vidzemes Augstskola / Vidzeme University of Applied Sciences (Latvia).
3. Круглий стіл: «Гендерний коворкінг». Модератор: Наталія Шолуха, канд. культурології, доц., доц. каф. культурології ХДАК.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#19>

Подяка викладачам ХДАК від Голови Спілки ректорів Харківської області Володимира Пономаренка за якісне рецензування наукових робіт

Науково-педагогічні працівники ХДАК отримали подяку Голови Спілки ректорів Харківської області Володимира Пономаренка за якісне рецензування робіт під час проведення Харківського регіонального конкурсу студентських наукових робіт із природничих, технічних та гуманітарних наук:

- Ігор Борис — декан факультету театрального мистецтва, завідувач кафедри, заслужений діяч мистецтв України, доцент;
- Ігор Гайдено — завідувач кафедри оркестрових інструментів, кандидат мистецтвознавства, доцент;
- Антоніна Кікоть — професорка кафедри майстерності актора; докторка культурології, професорка, лауреатка премії з театрознавства Національної Спілки театральних діячів України;
- Віталій Мізяка — в.о. завідувача кафедри майстерності актора, кандидат мистецтвознавства;
- Сергій Романенко — старший викладач кафедри оркестрових інструментів;
- Світлана Февральова — викладачка кафедри майстерності актора;
- Наталія Ігнат'єва — викладачка кафедри майстерності актора.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#4>

**Участь здобувачів та викладачів кафедри фізичної культури і здоров'я
у Всеукраїнській науково-практичній конференції
«Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я
різних верств населення» (Національний аерокосмічний університет
ім. М. Є. Жуковського, м. Харків)**

Здобувачі та викладачі кафедри фізичної культури і здоров'я взяли активну участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я різних верств населення», яка відбулася в Національному аерокосмічному університеті ім. М. Є. Жуковського, м. Харкова.

Особливу зацікавленість учасників конференції та жвавi дискусії викликали доповіді таких здобувачів:

1. Базилевої Юлії (ф-т ММ, 2 курс) «Роль музичного супроводу у фізичному вихованні здобувачів вищої освіти — майбутніх музикантів», науковий керівник Цигановська Н. В.
2. Гончаренка Ігоря (ф-т СКМТД, 2 курс) «Роль атлетичної гімнастики у фізичному вихованні здобувачів вищої освіти», науковий керівник Батулін Д. С.
3. Солодкої Тетяни (ф-т СМ, 2 курс) «Вплив занять бадмінтоном на фізичний та функціональний стан систем у здобувачів вищої освіти: теоретичний аспект», науковий керівник Цигановська Н. В.
4. Савіної Вероніки (ф-т СКМТД, 2 курс) «Настільний теніс як засіб фізичного виховання здобувачів вищої освіти», науковий керівник Гончар В. В.
5. Трощиної Катерини (ф-т СКМТД, магістр) «Значення занять настільним тенісом у фізичному вихованні здобувачів вищої освіти», науковий керівник Цигановська Н. В.
6. Чемерис Євгенії (ф-т ММ, 2 курс) «Профілактика порушення постави у музикантів-інструменталістів», науковий керівник Цигановська Н. В.
7. Яловенко Аліни (ф-т СМ, 2 курс) «Хортинг як засіб оздоровлення та виховання української молоді», науковий керівник Цигановська Н. В.

Творчі зустрічі з відомими митцями та науковцями

**Творча зустріч з Юрієм Шевчуком,
професором Колумбійського університету, кандидатом філологічних наук,
лінгвістом, перекладачем (Нью-Йорк, США)
на тему «Кінематографічне знелюднення як різновид культурної агресії»**

Виконавець: Харківська державна академія культури.

Місце і дата проведення: онлайн на платформі Zoom, 13 жовтня 2022 року о 14:00.

Тип події: творча зустріч.

Ключовий результат: до творчої зустрічі доєдналися близько 100 учасників — студенти та викладачі Харківської державної академії культури.

У ході зустрічі обговорювалися питання кінематографічного зчлуднення як різновиду культурної агресії на прикладі аналізу історичних етапів розвитку українського кінематографу.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/10.html#11>

Творча зустріч з українською кліпмейкеркою Таню Муїньо (Tanu Muíño)

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 20 жовтня 2022 року.

Тип події: творча зустріч.

Ключовий результат: у дистанційному режимі пройшла творча зустріч з Танею Муїньо (Tanu Muíño) — українською кліпмейкеркою, дизайнеркою, стилісткою, фотографинею і режисеркою. Таню відома своєю роботою над кліпами популярних виконавців українського та світового шоу-бізнесу: KATY PERRY, MONATIK, Дорофєєва, Elton John, Britney Spears, Harry Styles, Post Malone, The Weeknd, Cardi B, Lil Nas X, NK (Настя Каменських), Мішель Андраде та ін.

У творчій зустрічі взяли участь понад 48 учасників — здобувачів освіти ХДАК. На творчій зустрічі обговорювали питання з розвитку українського кліпмейкерства, проаналізували створення концертних шоу, говорили про етапи становлення режисера як творчої одиниці у шоу-бізнесі тощо. Кожна творча робота Тані супроводжувалася її власними коментарями, а у студентів ХДАК була можливість особисто поставити питання, які давно цікавили їх.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/10.html#15>

Творча зустріч із українською поетесою Олександрою Ковальновою в межах святкування Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва

Виконавець: Харківська державна академія культури.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури на платформі Zoom, 9 листопада 2022 року.

Тип події: творча зустріч.

Ключовий результат: на заході були присутні 45 учасників (студенти та викладачі ХДАК). Олександра Ковальова (українська поетеса та перекладачка, псевдоніми: Олеся Шепітько, Алекс Шмідт, Сандра Флюстерлінг) декламувала свої вірші та вірші німецьких авторів у її перекладі, розповідала про те, як починався її творчий шлях, якими були її перші поетичні твори, звідки вона черпає натхнення. Поділилася Олександра Прокопівна і своїми творчими планами на майбутнє. Обговорили з поетесою і спільні проекти зі студентами академії про втілення її творчого доробку в сценічному та аудіовізуальному мистецтві.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#10>

Майстер-клас кінорежисера Сергія Марченка

Виконавець: Харківська державна академія культури.

Місце і дата проведення: 18 листопада 2022 р., Харківська державна академія культури.

Тип події: майстер-клас.

Ключовий результат: у творчій зустрічі взяли участь понад 50 осіб, серед яких основне ядро склали НПП та здобувачі факультету АВМ ХДАК. Майстер-клас Сергія Марченка — кінорежисера, сценариста, фотохудожника, кінознавця, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри кінорежисури та кінодраматургії Інституту екранних мистецтв КНУ театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Сергій Марченко — майстер курсу кіно- і теледраматургів кафедри кінорежисури та кінодраматургії КНУ театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Випустив чотири курси бакалаврів та магістрів. Студенти зняли про свого майстра фільм «Кінематографічні образки» (2015). Сергій Марченко поділився своїм досвідом, як він, у бутність науковця, радіофізика-експериментатора намагався поєднати сфери науки та мистецтва. Знання фізики, оптики, хімії допомогли йому отримувати цілком професійні зображення на простих вітчизняних апаратах, що спонукало до монтажу слайд-фільмів, для чого він створив спеціальну проєкційну апаратуру. Створив картини «Шевченко на Мангитшлаку», «Камчатка», «Іван Козловський», «Мальовнича Україна» (що його у 1990 р. демонстрували в Науковому товаристві імені Шевченка у Нью-Йорку, у Гарварді, в Українському клубі Лондона). Завдяки до цифрових технологій застосовував аналогову технологію колажу кольорових слайдів для поліграфічних видань, які ілюструє. Поділився Сергій Марченко і своїм досвідом стажування у Чехії, Польщі, Словенії за програмами кіноосвіти та організації навчального процесу у Європі, впровадження інноваційних методів, інтеграції науки та практики.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#17>

Творча зустріч з Олегом Боднарчуком — відомим українським режисером масштабних шоу, продюсером та викладачем BODNARCHUK SCHOOL

Виконавець: Харківська державна академія культури.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, платформа Zoom, 22 листопада 2022 року.

Тип події: творча зустріч.

Ключовий результат: у заході взяли участь понад 65 учасників, зокрема науково-педагогічні працівники кафедри режисури та здобувачі освіти факультету сценічного мистецтва. Під час зустрічі обговорювалися актуальні питання стосовно видовищної культури України, розвитку режисури шоу та освітнє формування режисерів-постановників в індустрії шоу-бізнесу. Творчий доробок Олега Боднарчука включає постановку знаменитого на весь світ номеру з водним екраном для шоу America's got talent (2015 р.), премія M1 Music Awards, конкурс краси «Міс Україна», сольні концерти всесвітньовідомих артистів та десятки телевізійних шоу: «Фабрика Зірок», «Голос країни», «Вар'яти Шоу». У його постановках брали участь не лише зірки українського шоу-бізнесу, а також американська співачка Pink.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#21>

**Творча зустріч з випускником факультету хореографічного мистецтва,
керівником школи танцю “Zagoruiko Dance” та Театру танцю
Віталієм Загоруйком**

Виконавець: Харківська державна академія культури, факультет хореографічного мистецтва.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 24 листопада 2022 року в онлайн-форматі.

Тип події: творча зустріч.

Ключовий результат: на факультеті хореографічного мистецтва відбулась творча зустріч з випускником факультету заслуженим майстром спорту України, лауреатом телевізійних проєктів «Танцюють всі», «Танці з зірками», 3D-шоу «Барон Мюнхгаузен», керівник школи танцю “Zagoruiko Dance” та Театру танцю Віталія Загоруйка, хореографа багатьох телевізійних проєктів та шоу-програм. Під час зустрічі жваво обговорювались питання розвитку особистості у сучасному хореографічному просторі України, перспективи реалізації власного мистецького проєкту, специфіки роботи з дітьми у післявоєнний період. Здобувачі вищої освіти отримали багато корисної практичної інформації та необхідну мотивацію для розвитку своїх професійних компетентностей.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#28>

**Творча зустріч з випускницею ХДАК, журналісткою та продюсером
Associated Press, лауреатом престижних міжнародних премій за фільм
«20 днів у Маріуполі» Василюю Степаненко
з нагоди Дня військового журналіста**

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 16 лютого 2023 р. в онлайн-форматі.

Тип події: творча-зустріч.

Модератор: Зіненко О. Д.

Ключовий результат / здобутки: взяли участь викладачі кафедр факультету культурології, аспіранти, здобувачі. Відбувся обмін досвідом журналістської діяльності у воєнних умовах.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#7>

**Творча зустріч Сергія Івановича Гордєєва
зі студентами та викладачами Тернопільського національного
педагогічного університету імені Володимира Гнатюка**

Місце і дата проведення: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 1 березня 2023 р.

Тип події: творча зустріч.

Ключовий результат: творча зустріч завідувача кафедри режисури Харківської державної академії культури Сергія Івановича Гордєєва зі студентами та викладачами Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з нагоди святкування дня народження Леся Курбаса.

У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка 1 березня 2023 року пройшла творча зустріч завідувача

кафедри режисури Харківської державної академії культури Сергія Івановича Гордєєва зі студентами та викладачами університету з нагоди святкування дня народження видатного режисера, актора, педагога — Леся Курбаса.

Зустріч була організована спільними зусиллями Бюро кар'єри та кафедрою театрального мистецтва ТНПУ імені Володимира Гнатюка. Сергій Іванович репрезентував студентам унікальні відеоматеріали про життя і творчість Леся Курбаса та його дружини Валентини Чистякової. Розповів про творчу діяльність театрів, створених видатним режисером. Ця зустріч дала змогу студентам глибше пізнати особистість митця, доторкнутися до невідомих сторінок його професійного життя, стала хорошою мотивацією для подальшого пізнання непересічної постаті Леся Курбаса та його місії в сучасній боротьбі українського народу за свою незалежність.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#4>

Творча зустріч з випускником Харківської державної академії культури Василем Рябком та членами його гурту «Папа Карло»

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 16 березня 2023 р.

Ключовий результат: 16 березня о 13:00 в Харківській державній академії культури відбулася творча онлайн-зустріч з поетом, музикантом, волонтером, продюсером, випускником ХДАК Василем Рябком та членами його гурту «Папа Карло». Модераторами зустрічі виступили кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано Ярослава Сердюк і доктор мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії музики Василь Щепакін.

З 2014 р. «Папа Карло» активно долучився до волонтерської діяльності, виступаючи не лише у прифронтовому Харкові, а й безпосередньо в зоні проведення бойових дій, збираючи кошти від своїх виступів на нагальні потреби військових і цивільного населення. З початком повномасштабної російської агресії Василь Рябко — на передовій волонтерського руху Харкова. Завдяки його діяльності, яка відбувалася під час безперервних ворожих обстрілів, у перші тижні війни з найнебезпечніших районів міста було евакуйовано декілька сотень жінок, дітей, людей з особливими потребами і похилого віку.

Разом із ще одним вихованцем Харківської державної академії культури, Патріком Кассанеллі, автором відомого вже далеко за межами Харкова бренду «Харків Залізобетон», Василь Рябко постійно провадить діяльність, пов'язану з рекламою і розповсюдженням одягу, шевронів, сувенірної продукції із цим логотипом, а виручені гроші спрямовуються на конче потрібні для різних підрозділів ЗСУ і ТРО речі.

Ця волонтерська діяльність відбувається пліч-о-пліч з творчою. Гурт Василя Рябка за останній рік записав декілька десятків яскравих пісень і чимало кліпів до них, взяв участь у багатьох творчих волонтерських онлайн- і офлайн-проектах, зокрема в телемостах з Німеччиною та США, здійснив гастрольні поїздки містами України, Польщі, Німеччини. Чимало яскравих самотніх пісень Василя Рябка давно привернули увагу шанувальників творчості його гурту, а протягом останнього трагічного і героїчного року низка з них набула значення

своєрідних гімнів любові, дружби, непереможності Харкова та його героїчних захисників.

За свою волонтерську діяльність Василь Рябко отримав медаль «За оборону Харкова», а його гурт має офіційні подяки від командирів декількох батальйонів Територіальної оборони міста.

Під час зустрічі було обговорено чимало тем: творчість у найширшому сенсі, особливості її поєднання з волонтерською діяльністю, джерела натхнення у такий непростий час, складнощі організації закордонних гастролей під час повномасштабної війни тощо.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#25>

<https://www.youtube.com/watch?v=d-ny4kcQwCA>

Участь студентів у фестивалях, конкурсах, концертах

Участь студентів Харківської державної академії культури у XIII Міжнародному мовно-літературному конкурсі учнівської та студентської молоді Тараса Шевченка та XXIII Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 9 листопада 2022 р.

Тип події: літературний конкурс.

Ключовий результат: 9 листопада 2022 року, в День української писемності та мови, в Харківській державній академії культури стартували XIII Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді Тараса Шевченка та XXIII Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика. Цьогорічні мовні заходи відбулися в дистанційному форматі з використанням платформи ZOOM. Попри численні повітряні тривоги та перебої з елетропостачанням, I загальноакадемічний етап конкурсів відбувся успішно: аж 135 здобувачів з різних факультетів долучилося до участі в цих загальнонаціональних проектах, плекаючи в собі українськість.

За результатами перевірки конкурсних робіт здобувачів було визначено переможців, які матимуть нагоду взяти участь у наступному (обласному) етапі конкурсів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#31>

Участь студента ХДАК у Фестивалі хореографічного мистецтва «Велика країна 2022»

Місце і дата проведення: м. Валки, 18 грудня 2022 р.

Виконавці: Харківська державна академія культури, Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради, Харківська міська федерація спортивних танців, Валківська міська рада.

Тип події: фестиваль хореографічного мистецтва.

Ключовий результат / здобутки: 18 грудня у м. Валки при взаємодії Харківської державної академії культури, Департаменту у справах сім'ї, молоді

та спорту Харківської міської ради, Харківської міської федерації спортивних танців та Валківської міської ради був проведений фестиваль хореографічного мистецтва «Велика країна 2022», який складався з двох блоків: перший був пов'язаний зі спортивними танцями, а другий — з іншими видами конкурсної хореографії. Це стало реальними кроками з відновлення заходів з хореографічного мистецтва на Харківщині. Фестиваль об'єднав приблизно 350 танцівників з м. Харкова та області та був першим заходом з початку повномасштабного вторгнення РФ до України.

Категорію «Дорослі» виграв студент 1 курсу факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури (кафедра сучасної та бальної хореографії) Денис Орлов, під керівництвом заслуженого тренера України, ст. викладача Харківської державної академії культури Шкуреева Кирила, який був одним з ініціаторів та організаторів цього заходу.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#18>

Участь студентки ХДАК Марії Савчук в “Uk Open Amateur Ballroom Dance Championships” — одному з найлегендарніших турнірів Великобританії

Місце і дата проведення: м. Лондон, Велика Британія, 19 січня 2023 р.

Тип події: відкритий чемпіонат.

Ключовий результат / здобутки: Uk Open Amateur Ballroom Dance Championships — це один з найлегендарніших турнірів Великобританії. Це захід світового рівня, тому там завжди найбільша кількість учасників з різних країн. Студентка 4-го курсу факультету хореографічного мистецтва Марія Савчук разом зі своїм партнером Олександром Безкровним посіла почесне 4 місце в фіналі “Uk Open Amateur Ballroom Dance Championships”.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#11>

Перемога студентки факультету соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності на Всеукраїнському конкурсі студентських робіт

13 квітня 2023 р. студентка 4 курсу факультету соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності, ОПП «Туризмознавство», Анастасія Синько взяла участь у Всеукраїнському конкурсі студентських робіт та отримала диплом переможця 1-го етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Готельно-ресторанна справа», тема роботи: «Інноваційні події активності у ресторанному бізнесі та гастрономічному туризмі».

Науковий керівник — доцент кафедри туристичного бізнесу, к.п.н. Аніщенко Алла Петрівна.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#14>

Перемога студентки факультету аудіовізуального мистецтва Проскуріної Крістіни у Конкурсі інформаційних постерів з протидії торгівлі людьми

Студентка 3-го курсу факультету аудіовізуального мистецтва ОПП «Телерепортерство» у квітні 2023 р. Крістіна Проскуріна взяла участь у Конкурсі інформаційних постерів з протидії торгівлі людьми, який був орга-

нізований Департаментом у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради за сприяння Департаменту науки і освіти Харківської обласної військової адміністрації. Із 340 робіт Комісія обрала 12 переможців, серед яких і Крістіна Проскуріна.

Директор Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради Власенко Олександр Дмитрович урочисто вручив диплом для Крістіни декану факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК Мархайчук Наталії Віталіївни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#29>

Участь студентів факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури у Відкритому всеукраїнському конкурсі акторської пісні “PrimaVera”

24–25 квітня 2023 року в Харківській державній академії культури відбувся Відкритий всеукраїнський конкурс акторської пісні “PrimaVera” під керівництвом доцента кафедри майстерності актора Олени Єрошенко.

Дипломами за участь у Відкритому всеукраїнському конкурсі акторської пісні “PrimaVera” нагороджені студенти ХДАК:

У Категорії «Молодь», номінація «Сольний спів», спеціальними дипломами «За креативність та індивідуальний стиль» були нагороджені Валентин Руденький та Софія Листопадова — студенти факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

Дипломами Лауреата III ступеня нагороджені:

- Георгій Голубничий, студент факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури;
- Вероніка Швець, студентка факультету сценічного мистецтва ХДАК;
- Дар'я Гаврилюк, студентка факультету сценічного мистецтва ХДАК;
- Євгенія Хомицька, студентка факультету сценічного мистецтва ХДАК.

Дипломом Лауреата II ступеня нагороджена Єлизавета Ступак, студентка факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури;

Диплом Гран-прі конкурсу “PrimaVera” отримала Регіна Чернова — аспірантка Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#4>

Участь студента хореографічного факультету ХДАК у Всеукраїнському змаганні зі спортивних танців «Кубок ректора Полтавської політехніки»

29 квітня 2023 р., у Міжнародний день танцю, Національний університет «Полтавська Політехніка», презентуючи створення кафедри «Хореографії і танцювальних видів спорту», організував всеукраїнські змагання зі спортивних танців «Кубок ректора Полтавської політехніки».

Головним суддею змагань був ст. викладач кафедри сучасної та бальної хореографії ХДАК, заслужений тренер України зі спортивних танців Кирило Шкурєєв.

Перше місце у латиноамериканській програмі серед молоді та дорослих посів студент першого курсу хореографічного факультету Денис Орлов (керівник — Кирило Шкуреєв) у парі з Діаною Губарь.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#3>

Участь студентів ХДАК у III Всеукраїнському відкритому конкурсі молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського

У травні 2023 р. студенти факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури Зіберева Катерина та Олександр Слюсаренко взяли участь у III Всеукраїнському відкритому конкурсі молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського та отримали дипломи: Зіберева Катерина — Диплом лауреата 2-ї премії та Олександр Слюсаренко — Диплом лауреата 3-ї премії.

Подяку за високопрофесійну підготовку учасників конкурсу та популяризацію української інструментальної музики, розвиток українських національно-культурних традицій отримала викладачка кафедри народних інструментів по класу гітари — Ірина Олександрівна Половинка, яка підготувала студентів до конкурсу.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#39>

Почесна грамота студентці Дарині Мальцевій від Богодухівської районної ради

У травні 2023 р. студентка факультету сценічного мистецтва Мальцева Дарина Володимирівна отримала Почесну грамоту від Богодухівської районної ради за активну волонтерську діяльність, вагомий внесок та підтримку розбудови і оснащення Збройних Сил України, підрозділів територіальної оборони, дієву допомогу жителям Харківщини під час війни, небайдужість, свідому громадянську позицію, ініціативність та палку відданість українській державі у цей надзвичайно важкий час.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#11>

Участь студентки ХДАК у 27-му щорічному Харківському міському конкурсі студентської художньої самодіяльності «Студентська весна 2023»

За результатами 27-го щорічного Харківського міського конкурсу студентської художньої самодіяльності «Студентська весна 2023» здобувачка 3-го курсу факультету сценічного мистецтва СТОВБЕР Іоанна Олексіївна посіла 1 місце у номінації «Театрально-розмовний жанр (соло)».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#3>

Концертна діяльність в Україні (віртуальні концерти, прем'єри)

Новорічний театралізований онлайн-концерт «Нереальні події у реальному світі, або зустріч ХДАК 2023»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 29 грудня 2022 р. на платформі YouTube.

Тип події: театралізований онлайн-концерт.

Ключовий результат / здобутки: учасники концерту — науково-педагогічні працівники та студенти факультетів аудіовізуального мистецтва, хореографічного мистецтва, музичного мистецтва та представники студентської ради ХДАК. У новорічному концерті були представлені номери творчих ансамблів ХДАК: театру народного танцю «Заповіт», ансамбль сучасного танцю «Естет», інструментальне тріо «ЦимБандо», фольклористичні гурти «Фарби» та «Лада» та окремих виконавців — Олександр Склярів (завідувач кафедри фортепіано, заслужений діяч мистецтв України), Вікторія Гіголаєва-Юрченко (ст. викладач кафедри хорового диригування та академічного співу).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#28>

<https://www.youtube.com/watch?v=VqbV0Qfdqwc>

Казкова новорічна вистава «Біла чаклунка Ледіселла» та театралізований новорічний концерт «Країна мрії»

Місце і дата проведення: головна ялинка у м. Харкові на платформі ст. м. «Університет», з 19 грудня 2022 р. по 7 січня 2022 р.

Вистава «Біла чаклунка Ледіселла», а 31 грудня 2022 р. — театралізований новорічний концерт «Країна мрії».

Тип події: театралізована новорічна вистава, театралізований новорічний концерт.

Ключовий результат / здобутки: новорічні вистави за участі викладачів Харківської державної академії культури проводились під патронатом Харківського міського голови Ігоря Терехова. Режисери-постановники та учасники казкової новорічної вистави «Біла чаклунка Ледіселла» та театралізованого новорічного концерту «Країна мрії» — викладачі кафедри режисури Харківської державної академії культури: Олексій Настаченко, Кристина Настаченко, Алла Гіхонк та Ігор Сікалов.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#27>

Концертні виступи старшої викладачки кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК Лариси Давидович у Сумській обласній філармонії

Виконавець: викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК Лариса Давидович.

Місце і дата: Сумська обласна філармонія, 4 березня та 11 березня 2023 р.

Весна для Сумської обласної філармонії розпочалася з виступів неймовірно талановитих та незламних музичних виконавців з Харківщини. Серед яскравих

представників харківської класичної вокальної школи — старша викладачка кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури, лауреат міжнародних конкурсів Лариса Віталіївна Давидович.

4 березня Сумська обласна філармонія радо вітала лауреата міжнародних конкурсів, старшу викладачку кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Ларису Давидович (сопрано) та лауреата міжнародних конкурсів, органіста, піаніста-концертмейстера, клавесиніста, соліста Харківської обласної філармонії Станіслава Калініна. У програмі концерту звучала класична музика, що створювало магічну атмосферу вічної краси! Глядачів зачарувало неповторне виконання творів відомих композиторів: Йоганна Себастьяна Баха, Ейтора Віллі-Лобоса, Сезара Франка.

Бурхливими оплесками глядачі дякували артистам за чудовий музичний вечір.

11 березня, у Сумській обласній філармонії сумчани та гості міста мали змогу насолодитися музичними творами у виконанні лауреатів міжнародних конкурсів, солістів Харківської обласної філармонії Станіслава Калініна, Лариси Давидович та Ігоря Чернявського. Концертна програма під назвою «Музика з незламного Харкова» була наповнена класичним репертуаром, була різноманітною та цікавою для всіх гостей.

Концерт пройшов у піднесеній та сповненій позитивного настрою атмосфері. Майстерне виконання підкорило публіку у залі, подарувавши незабутні миті мистецької насолоди. Попри страшенні випробування, які випали на долю українців, ми залишаємось культурною і високодуховною нацією. Упевнені, що такими, а то й кращими ми будемо й після Перемоги, а досягти цього допоможуть наші артисти — культурні й духовні світочі!

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#27>

<https://www.facebook.com/filarmonysumu> (новини на сайті Сумської філармонії за березень)

<https://www.youtube.com/watch?v=KuH9dCQkkg0>

Участь танцювальних колективів «Заповіт» та «Креатив» у концерті «Квітуча весна» (Театрально-концертний центр, м. Харків)

Виконавець: Театр народного танцю «Заповіт».

Місце і дата: Театрально-концертний центр, м. Харків, 30 квітня 2023 р.

Ключовий результат: 30 квітня 2023 р. відбувся концерт «Квітуча весна» у Театрально-концертному центрі м. Харків. У концертній програмі взяли участь два танцювальні колективи від Харківської державної академії культури:

1. Театр народного танцю «Заповіт», під керівництвом народного артиста України, професора кафедри народної хореографії, Бориса Колногузенка та заслуженого працівника культури України, доцента кафедри народної хореографії, Каріни Островської.

2. Ансамбль бального танцю «Креатив», під керівництвом викладачів кафедри сучасної та бальної хореографії — кандидата мистецтвознавства Вадима Мєліхова та викладача Інесси Жук.

Посилання (офіційний Інстаграм факультету хореографічного мистецтва ХДАК):

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDQxNDA2MTA2NDA1MjE0?story_media_id=3095262732835910805_57133355552&igshid=NzJjY2FjNWJiZg==
https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDU5NTI2MjUzMzY0NTg2?story_media_id=3095261009094435681_57133355552&igshid=NzJjY2FjNWJiZg==

Прем'єра «То не вігер віє»

Музичний номер «То не вігер віє» — музика Ігоря Гайденка, вірші Володимира Сосюри, виконує академічний хор здобувачів освіти ХДАК.

Художній керівник та головний диригент — В'ячеслав Бойко;
 Хормейстери — Кристина Донцова-Пушенко, Максим Жданов;
 Концертмейстер — Галина Зуб;
 Монтаж — Юрій Мартиненко.

Посилання для перегляду: https://drive.google.com/file/d/1ctD3lLgVMLXYUg_xMYSL07fllO0eGa-p/view?usp=sharing

Посилання:
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#12>

Прем'єра «Щоби була просто весна»

Музичний номер «Щоби була просто весна» — слова та музика Світлани Манько, аранжування та зведення Дмитра Кальченка, кліпмейкер Олександр Безкровний. Виконують викладачі кафедри естрадного та народного співу ХДАК: Світлана Манько, Людмила Кудрич, Артем Верещака та Валентина Захарова.

Посилання для перегляду: <https://youtu.be/kXtH8HNUiWA>

Посилання:
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#12>

Показ естрадних номерів від студентів 2-го курсу факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури

Показ естрадних номерів від студентів 2-го курсу факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури освітньо-професійної програми «Режисура шоу та артпроектів». Відеопоказ з різножанровими виступами: танець, акробатичні трюки, вокальні виступи та театралізовані перформанси.

Кожен номер пропонує унікальний стиль і концепцію, що демонструють широкий спектр художніх напрямків та індивідуального вираження.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#41>

Благодійний концерт від викладачів факультету музичного мистецтва «Пісня буде поміж нами»

30 травня 2023 р. в Музичному клубі «Харківський Орфей» при Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці імені К. С. Станіславського відбувся благодійний концерт «Пісня буде поміж нами». В концертній програмі

звучали твори українських композиторів та поетів. Виступали викладачі факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури:

Вокал — Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна — старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу, кандидат мистецтвознавства, лауреат багатьох міжнародних та національних фестивалів і конкурсів;

Партія фортепіано — Склярів Олександр Давидович — завідувач кафедри фортепіано, заслужений діяч мистецтв України, професор;

Ведуча, художнє слово — Логінова Тетяна Олександрівна — завідувач кафедри телерепортерської майстерності, заслужений працівник культури України.

На знак визнання високого професіоналізму та майстерності викладачів факультету музичного мистецтва у проведенні цього благодійного концерту, Правління Громадської організації «Харківська обласна організація ветеранів України (об'єднана)» надіслало до Харківської державної академії культури офіційного листа зі словами вдячності.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#09>

Благодійний виступ колективу ХДАК — інструментального тріо «ЦимБанДо» в ТРЦ «Нікольський»

30 травня 2023 року на творчу зустріч запросив своїх шанувальників славетний колектив Харківської державної академії культури — інструментальне тріо «ЦимБанДо» у складі Лауреатів численних конкурсів та фестивалів музичного мистецтва, викладачів кафедри народних інструментів ХДАК — Надії Мельник (бандура), Олександрі Савицької (цимбали) та Костянтина Хітушка (кобза-контрабас). Концерт відбувся на 3-му поверсі ТРЦ «Нікольський».

Програма концерту включала в себе твори сучасних українських композиторів та авторські інструментальні інтерпретації відомих українських пісень: 1. О. Гончарук «Карпати»; 2. Denean «Flowers of the Sea»; 3. В. Паляниця «Веснянка»; 4. Муз. В. Івасюка, слова І. Рубець, аранж. «ЦимБанДо», музично-літературна композиція «Це моя земля»; 5. Муз. В. Дмитренко, сл. Л. Костенко Музично-літературна композиція «Люди, будьте взаємно красивими...», аранжування «ЦимБанДо»; 6. «Присвята Робі Лакатошу» в аранж. «ЦимБанДо»; 7. О. Савицька «Українські гулянки»; 8. Муз. В. Меладзе «Квітка-душа» в аранж. «ЦимБанДо»; 9. А. Калінкін, аранж. «ЦимБанДо», «Щоб у наших ворогів»; 10. Муз. С. Вакарчука «Коли настане день...», аранж. «ЦимБанДо».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#13>

Благодійний концерт на підтримку військових від ХДАК: Артпроект «Разом переможемо»

7 червня 2023 р. Харківська державна академія культури за підтримки КЗ «Обласний організаційно-методичний театральний-концертний центр» (співорганізатор БО БФ «Жар-Птиця») провела благодійний концерт на підтримку військових — Артпроект «Разом переможемо».

Авторкою ідеї та художньою керівницею стала в.о. ректора Харківської державної академії культури докторка мистецтвознавства, доцентка Наталія Рябуха.

Концерт втілили в життя: головний режисер: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури ХДАК Роман Набоков; сценарна група: письменниця, сценаристка, драматургиня, випускниця школи драматургії та сценарної майстерності «Сценарист UA» Лариса Бородіна-Маковоз, викладач кафедри режисури ХДАК, лауреат міжнародних фестивалів Ігор Сікалов; помічниця режисера: старший викладач кафедри режисури ХДАК Марина Островська; постановочна група: здобувачі освіти каф. режисури ХДАК; викладач кафедри режисури ХДАК, лауреат міжнародних фестивалів Ігор Сікалов та випускниця факультету сценічного мистецтва Євгенія Муленко; керівники проєкту: заслужений діяч мистецтв України, доцент, декан факультету сценічного мистецтва ХДАК Ігор Борис, заслужена діячка мистецтв України, професорка, деканеса факультету музичного мистецтва Тетяна Большакова, кандидатка мистецтвознавства, деканеса факультету хореографічного мистецтва Ірина Мостова та кандидатка мистецтвознавства, доцентка, деканеса факультету аудіовізуально-го мистецтва Наталія Мархайчук.

У фое гостей зустрів ансамбль народних інструментів «Імпровіз» ХОПДЮТ у складі випускників каф. народних інструментів ХДАК різних років. Гості заходу мали змогу ознайомитись з інформацією щодо спеціальностей, за якими здійснюється підготовка в ХДАК, та переглянути фотоінсталяцію «UA: миті життя». Організаторками фотоінсталяції стали кандидатка культурології, проректорка з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло та кандидатка мистецтвознавства, доцентка, деканеса факультету аудіовізуального мистецтва Наталія Мархайчук.

З піснями та хореографічними номерами виступили:

- Слова і музика Олега Скрипки «Країна мрій». Виконали лауреати міжнар. та всеукр. конкурсів і фестивалів народного мистецтва Галина Бреславець, фольклористичний гурт «Фарби» (художня керівниця — старш. викл. каф. естрадного та народного співу Галина Бреславець) та артисти Театру народного танцю «Заповіт» (художні керівники — народний артист України, професор Борис Колногузенко та заслужена працівниця культури України, доцентка Каріна Островська);
- Слова Роксоліани Сироти (Roxolana), музика Михайла Гайдая «Світло». Виконала випускниця каф. естрадного вокалу, лауреатка міжнар. та всеукр. конкурсів Марія Панга;
- Хореографічна композиція «Святковий вальс». Виконав ансамбль бального танцю «Креатив». Художні керівники — викл. каф. сучасної та бальної хореографії Інесса Жук і Вадим Меліхов;
- Слова і музика Світлани Манько «Щоби була просто весна». Виконали заслужена артистка України Людмила Кудрич, старш. викл. Світлана Манько, Артем Верещака та випускники і здобувачі освіти каф. естрадного та народного співу;
- Музика Doris Day «Perhaps, perhaps, perhaps». Виконала лауреатка I премій міжнар. та всеукр. фестивалів Тетяна Селементьєва (скрипка) (викладачка — заслужена діячка мистецтв України Інна Шашевська) та ансамбль

- бального танцю «Креатив» (художні керівники — викл. каф. сучасної та бальної хореографії Інесса Жук і Вадим Меліхов);
- Слова Андрія Демиденка, музика Олексія Семенова «Звучи, рідна мово!». Виконала старш. викл. каф. естрадного та народного співу, лауреатка міжнар. та всеукр. конкурсів і фестивалів народного мистецтва Юлія Карчова;
 - Хореографічна композиція «Український святковий». Виконали артисти театру народного танцю «Заповіт». Художні керівники — народний артист України, професор Борис Колногузенко та заслужена працівниця культури України, доцентка Каріна Островська;
 - Слова Бориса Палійчука, музика Ігоря Шамо «Місто спить»; слова Миколи Юрійчука, музика Василя Михайлюка «Черемшина». Виконали лауреати міжнар. конкурсів і фестивалів, старш. викл. каф. хорового диригування та академічного співу Вікторія Гіголаєва-Юрченко (вокал) та заслужений діяч мистецтв України, професор, зав. каф. фортепіано Олександр Скляров (фортепіано);
 - Українська народна пісня «Соловею-канарею». Виконав фольклористичний гурт «Фарби». Художня керівниця — старш. викл. каф. естрадного та народного співу Галина Бреславець;
 - Надія Мельник. Концертна п'єса на тему української народної пісні «Ой гоп, в нашій хаті». Виконала володарка Гран-прі, лауреатка I премій конкурсів та фестивалів, здобувачка освіти 3-го курсу каф. народних інструментів Галина Ясько (бандура);
 - Український народно-сценічний танець «Козачок». Виконали артисти театру народного танцю «Заповіт». Художні керівники — народний артист України, професор Борис Колногузенко та заслужена працівниця культури України, доцентка Каріна Островська;
 - Музика Володимира Івасюка, слова Ірини Рубець, музично-літературна композиція в аранжуванні «ЦимБанДо» «Це моя земля». Музична версія фантазії Анатолія Калінкіна в аранжуванні Олександри Савицької і Надії Мельник «Щоб у наших ворогів!!!». Музика Святослава Вакарчука «Коли настане день...». Виконало інструментальне тріо «ЦимБанДо» у складі: Олександри Савицької (цимбали), Надії Мельник (бандура), Костянтина Хітушка (кобза-контрабас);
 - Музика і слова народні «Парова машина». Виконали Галина Бреславець, Юлія Карчова та фольклористичний гурт «Фарби» у супроводі інструментального тріо «ЦимБанДо»;
 - Слова і музика Юлії Фурдуй «Янголи». Виконав випускник каф. майстерності актора Артем Кочергін;
 - Слова і музика Світлани Тарабарової «Повертайся живим». Виконав народний вокальний гурт «Душа» у складі випускниць каф. естрадного та народного співу;
 - «Hang your lights» — уривок з мюзиклу «HOTEL «57»: секстет колишніх». Виконали актори незалежного музичного театру «057». Керівниця та режисерка — випускниця факультету сценічного мистецтва Олександра Блінкова;

- Хореографічна композиція «Танго». Виконав ансамбль бального танцю «Креатив». Художні керівники — викл. каф. сучасної та бальної хореографії Інесса Жук і Вадим Меліхов;
- Слова і музика українського гурту С.К.А.Й. «Подаруй світло». Виконав старш. викл. каф. естрадного та народного співу Артем Верещака;
- Слова і музика Світлани Манько «Буде жити завжди Україна». Виконали викладачі, випускники та здобувачі освіти каф. естрадного та народного співу. Благодійний концерт на підтримку військових ХДАК Артпроект висвітлено в об'єктиві міських засобів масової інформації, зокрема Харківських вістей, посилання:

<https://www.youtube.com/watch?v=HDrIKMpMI6o>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#08>

Благодійний концерт від викладачів ХДАК «У долі своя весна»

16 липня 2023 р. у залі Свято-Олександр-Невського храму відбувся благодійний концерт «У долі своя весна», який підготували викладачі Харківської державної академії культури.

Вокал — провідна солістка Харківської обласної філармонії, лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК Вікторія Гіголаєва.

Партія фортепіано — заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри фортепіано ХДАК Олександр Скларов.

Ведуча, художнє слово — заслужений працівник культури України, завідувач кафедри телерепортерської майстерності ХДАК Тетяна Логінова.

Програма концерту:

1. Гендель “Dignare”;
2. «Чуєш, брате мій» (стрілецька пісня Б. Лепкого);
3. «Журавочка» (муз. Б. Янівського, сл. П. Шкраб'юка);
4. «Чарівна скрипка» (муз. І. Поклада, сл. Ю. Рибчинського);
5. «Місто спить» (муз. І. Шамо, сл. Б. Палійчука);
6. «Три поради» (муз. І. Шамо, сл. Ю. Рибчинського);
7. «Два кольори» (муз. О. Білаша, сл. Д. Павличка);
8. «Черемшина» (муз. В. Михайлюка, сл. М. Юрійчука);
9. «Я піду в далекі гори» (муз. та сл. В. Івасюка);
10. «Троянди на пероні» e-moll –f-moll;
11. «Осіннє золото» (муз. І. Шамо, сл. Д. Луценка);
12. «Коханий» (муз. І. Поклада, сл. І. Бараха);
13. «Водограй» (муз. та сл. В. Івасюка);
14. «Червона рута» (муз. та сл. В. Івасюка);
15. «Гандзя».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#7>

Організація конкурсів у ХДАК

Проведення в ХДАК Відкритого всеукраїнського конкурсу акторської пісні «PrimaVera»

24–25 квітня 2023 р. в Харківській державній академії культури відбувся Відкритий всеукраїнський конкурс акторської пісні “PrimaVera” під керівництвом доцента кафедри майстерності актора Олени Єрошенко.

Журі конкурсу: заслужена артистка України, доцент кафедри естрадного та народного співу ХДАК Л. О. Красовська; заслужений артист України, художній керівник «Нового театру» (м. Харків) П. З. Кучин; заслужений артист України, доцент, заступник декана ф-ту сценічного мистецтва ХДАК В. М. Цицирев; лауреат Міжнародного конкурсу, доцент кафедри майстерності актора ХДАК О. В. Єрошенко.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#4>

Проведення в ХДАК Відкритого всеукраїнського конкурсу мистецтва гриму «Джоконда»

27 квітня 2023 р. в Харківській державній академії культури відбувся Відкритий всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтва гриму «Джоконда» під керівництвом викладача кафедри майстерності актора Олександри Проскурякової.

Голова журі: О. В. Левицька — дворазова чемпіонка світу з макіяжу “World bodypainting festival” (2018, 2022), гример театру та кіно.

Члени журі: К. Г. Малярчук — викладач КНУКіМ, гример кіно та театру “Theatre Vorpommern” (Німеччина); А. М. Біленька — викладач кафедри майстерності актора ХДАК; О. А. Сомова — режисер, викладач режисури та майстерності актора ХФВКМ.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#5>

Проведення ІХ Відкритого всеукраїнського конкурсу читців художнього слова «Білі конвалії»

24–28 квітня 2023 р. в Харківській державній академії культури відбувся ІХ Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії» під керівництвом викладача кафедри майстерності актора Ольги Світличної.

Голова журі: заслужений артист України С. Городецький, члени журі: кандидат мистецтвознавства Л. Колчанова, заслужена артистка України О. Двойченкова, заслужена артистка України М. Струннікова, заслужений артист України П. Кучин, заслужений працівник культури України Л. Космін, викладач кафедри майстерності актора Н. Ігнат'єва.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#28>

ХДАК долучилась до створення відео на українську пісню-танго «Гуцулка Ксеня»

Викладачі та здобувачі вищої освіти Харківської державної академії культури долучились до створення відео на українську пісню-танго «Гуцулка Ксеня», яке записав Військовий оркестр 5-ї Слобожанської бригади НГУ.

Кліп можна переглянути у соціальній мережі Facebook:
<https://www.facebook.com/watch/?v=988067209171497>

«Виконавці — військовий оркестр 5-ї Слобожанської бригади НГУ, керівник Володимир Столяров. Солоїст оркестру — військовослужбовець 5-ї Слобожанської бригади НГУ, випускник Харківської державної академії культури Сергій Гузенко. Танго виконують студенти факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури Аліса Куценко та Владислав Кравцов. Режисер — військовослужбовець 5-ї Слобожанської бригади НГУ, викладач факультету аудіовізуальних мистецтв Харківської державної академії культури Дмитро Брук. Оператор-постановник та монтажер — військовослужбовець 5-ї Слобожанської бригади НГУ, випускник Харківської державної академії культури Денис Криворучко. Хореограф — декан факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства Ірина Мостова», — із матеріалів на сторінці бригади.

«Гуцулка Ксеня» — одна з найвідоміших українських пісень ХХ століття у світі. Її автор — композитор, скрипаль та диригент Ярослав Барнич. «З приходом радянської влади його оперети були заборонені як націоналістичні. Барнич, як і більшість національно свідомої інтелігенції, емігрував: спочатку до Німеччини, а потім разом з родиною виїхав до США. Але «Гуцулка» залишилась в Україні та стала однією з візитівок нашої країни в усьому світі», — зазначили нацгвардійці.

Подія висвітлена у Новинах Об'єктив:

<https://www.objectiv.tv/uk/objectively/2023/08/05/harkivski-natsgvardijtsi-vikonali-hit-gutsulka-ksenya-klip-video/>

Посилання:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#7>

Виставкова діяльність в Україні

Участь викладача ХДАК у Благодійній фотовиставці-продажу «Інверсія 22»

Тип події: благодійна фотовиставка-продаж.

Місце і дата проведення: відкриття і tv-презентація відбулася 2-го вересня 2022 р. в Артпросторі Київської бібліотеки імені Миколи Гоголя (вул. Велика Васильківська, 136).

Ключовий результат: в експозиції взяли участь роботи 30 митців-фотографів з України, Ізраїлю та Литви. Свої роботи на виставці представив викладач

кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Остроус Станіслав Степанович.

Благодійна фотовиставка-продаж «ІНВЕРСІЯ 22» | Facebook
<https://fb.me/e/26dxnmzqr>

«Мистецький батальйон»

Виконавець: доцент кафедри мистецтвознавства Тарасов В. В. — координатор, фотозйомка, технічна підтримка.

Місце і дата проведення: м. Львів, 20 вересня 2022 р.

Тип події: аукціон, метою якого було зібрати кошти на евакуаційні санітарні машини для ЗСУ.

Ключовий результат / здобутки: в аукціоні брали участь роботи багатьох митців. Завдяки заходу вдалося назбирати близько 10 тисяч доларів.

<https://suspilne.media/283844-mistECKij-bataljon-u-lvovi-organizovali-blagodijnij-aukcijon-abi-dopomogti-zsu/>

Фотовиставка «Спалах»

Виконавець: викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслав Остроус.

Місце і дата проведення: Національний центр «Український Дім», м. Київ, 29 вересня — 23 жовтня 2022 року.

Тип події: фотовиставка сучасної української фотографії (воєнної).

Опис ключових результатів та/або здобутків: популяризація творчості сучасних українських фотографів, які працюють у зоні бойових дій та прифронтових містах.

https://www.facebook.com/events/407568331503678/407568338170344/?event_time_id=407568354837009&ref=newsfeed

Виставка, присвячена пам'яті Валентина Грицаненка (доцента ХДАК) «Сакральні світи художника Валентина Грицаненка»

27 липня 2023 року в картинній галереї Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого відкрилась виставка «Сакральні світи художника Валентина Грицаненка». Валентин Грицаненко працював на посаді доцента кафедри культурології Харківської державної академії культури і користувався величезною повагою серед колег і студентів. Усі, хто знав Валентина Георгійовича особисто і працював поряд із ним, відчують і досі глибоку втрату після його смерті.

Художню виставку урочисто відкрив ректор Університету Анатолій Гетьман. Валентин Грицаненко як Людина й талановитий художник віддав усе своє життя служінню мистецтву, культурі, українській державі та українському народові. Важко переоцінити внесок Валентина Грицаненка в розвиток національної спадщини, оскільки його художній світ спрямований на збереження та захист української культури і мистецтва, гармонії та краси рідної Батьківщини.

З щирими словами виступив Василь Шейко, почесний ректор Харківської державної академії культури, який більше 30 років підтримував із Валентином

Грицаненком близькі товариські та науково-професійні зв'язки. За його словами Валентин Георгійович був і залишається назавжди символом української духовності та висоти філософсько-світоглядних орієнтирів.

За словами керівника галереї Любові Анучиної, яка багато років була поруч із талановитим митцем, авторська живописна манера Валентина Грицаненка відрізняється своєю унікальністю та наповненістю філософією буття, яка іноді озвучувалася в його картинах словесними звукообразами.

Виставка викликала жвавий інтерес у харків'ян, про що свідчить репортаж про захід, створений факультетом аудіовізуального мистецтва ХДАК:

<https://drive.google.com/file/d/1P5TZCqxq-wdn6Si2hBHbsSalGRZysBJgX/view>
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#2>

Міжнародна виставкова, гастрольна, благодійна діяльність

Фотовиставка “NIDA. Meeting Photography Tarptautinis fotografijos simpoziumas” (Литва)

Виконавець: викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ХДАК Станіслав Остроусь.

Місце і дата проведення: у м. Ніда (Литва), 12–17 вересня 2022 року.

Тип події: міжнародний фотосимпозіум.

Опис ключових результатів та/або здобутків: популяризація творчості сучасних українських фотографів, які працюють у зоні бойових дій та прифронтових містах.

<https://www.facebook.com/NIDAmeeingphotography>

<https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.photography.lt%2Flt%2Fseminarai%2F>

Відкриття в місті Halle (Галле, Німеччина) традиційного міжкультурного тижня (#Interkulturelle Woche).

Виконавець: доцент кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури Вікторія Осипенко.

Місце і дата проведення: Reißnitz місто Галле (Німеччина, Halle / Saale) 24 вересня 2022 р.

Ключовий результат: у межах Інтеркультурного тижня заслуженою артисткою України, доцентом кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури Вікторією Осипенко реалізована можливість представити піснеспіви України (давній кант «Через поле широкее...») та звернути увагу громадян Німеччини на унікальність культури України та небезпеку її втрати. Пояснювальне вступне слово, за проханням Осипенко В. В., ведучий оголосив німецькою мовою. Традиція українського духовного співу сягає найдавніших часів. Джерелами пісенності України та нашого музичного мистецтва взагалі є давні сакральні наспіви. У ті тексти наші пращури вкладали всі свої знання про Світобудову та Божественний порядок. Духовність нашого народу зберігалася великою мірою у фольклорних піснях, тому як Віра та Молитва

завжди рятували наш народ у лихі години так, як рятують зараз, у нинішній кривавий час нелюдських випробувань, жахів та страждань. Неймовірну мужність і відвагу наших Воїнів-Героїв примножує та оберігає щира молитва усієї України.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid04hWe1TaLyzrkD8qEuovQ4ayT1wiCfbxSAr1ot8tJhZZjpWy8rDRvABC4h61mdLfl&id=100018555181864

Фотовиставка та відкрита лекція викладача Станіслава Остроуса з культурною спільнотою м. Клайпеда (Литва)

Демонстрація фотопроєкту та відкрита зустріч-бесіда викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслава Остроуса з культурною спільнотою м. Клайпеда (за підтримки Клайпедського відділення Спільки фотомитців Литви, з якими факультет аудіовізуального мистецтва ХДАК має угоду про співпрацю).

Місце і дата проведення: Культурний центр міста Клайпеда (Литва), 24 вересня 2022 р.

Тип події: фотовиставка та відкрита лекція.

Опис ключових результатів та/або здобутків: популяризація творчості сучасних українських фотографів, які працюють у зоні бойових дій та прифронтових містах. Зокрема, демонстрація циклу фотографій з прифронтового Харкова та області.

<https://www.facebook.com/klaipedoskulturokomunikacijacentras>

Участь хореографічних ансамблів Харківської державної академії культури в міжнародному фестивалі «Сяюча зірка Франції»

Місце і дата: м. Париж, Франція, з 26 жовтня по 3 листопада 2022 р.

Ключовий результат: участь творчих колективів факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури театру народного танцю «Заповіт», ансамблю сучасного танцю «Естет» у IV Європейському мультижанровому конкурсі-фестивалі «Сяюча зірка Франції» 26.10–03.11.2022, м. Париж, Франція. За результатами конкурсу колективи посіли перші місця у своїх номінаціях.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#2>

Міжнародний мистецький проєкт «Україна. Під іншим небом» у Центрі сучасного мистецтва Уяздовський замок (м. Варшава, Польща).

Виконавець: Куратори Beata Lupinska-Rytel і Marcel Skierski та координатори Бригіда Чарторийська і Joanna Saran, виставка робіт викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса.

Місце і дата проведення: Центр сучасного мистецтва Уяздовський замок (м. Варшава, Польща), проєкт стартував 4 листопада 2022 року.

Тип події: Міжнародний мистецький проєкт (виставка).

Ключовий результат: в експозиції взяли участь роботи 30 митців-фотографів з України, Ізраїлю та Литви. На виставці «Україна. Під іншим небом», яка

проходить в Уздовському замку, представлено понад двісті робіт 32 українських митців — художників, фотографів, документалістів, гончарів тощо, виконаних після початку російської агресії в Україні. Серед робіт українських авторів є і роботи викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#5>

Виставка сучасного українського мистецтва в Національному центрі мистецтва й культури імені Жоржа Помпіду (Франція)

Місце і дата проведення: Національний центр мистецтва й культури імені Жоржа Помпіду (Франція), 21 листопада 2022 р.

Тип події: виставка.

Ключовий результат: 21 листопада 2022 р. у паризькому всесвітньовідомому Національному центрі мистецтва й культури імені Жоржа Помпіду відкрилась виставка сучасного українського мистецтва, яка зайняла одразу три зали основної експозиції. Цій події передували декілька років перемовин Українського клубу колекціонерів сучасного мистецтва з представниками центру, в результаті чого французькі експерти познайомились зі специфікою української культури та визначили перелік авторів, які хотіли представити у своїх залах. Так, Центр Помпіду отримав в дарунок від колекціонерів понад 130 творів.

У цей дарунок увійшли 63 фото представників легендарної Харківської школи фотографії, зокрема О. Мальваного, Р. Пятковки, Ю. Рупіна, С. Солонського, групи «Шило», а також викладача Харківської державної академії культури — Євгена Павлова, які були передані французькому центру «Колекцією Бориса та Тетяни Гриньових».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#29>

Фотовиставка «Паралельне життя» в Єревані

Виконавець: Вірменський Центр документальної фотографії «4Plus» та Фонд імені Конрада Аденауера з Німеччини.

Місце і дата проведення: Культурний центр «АрмАрт», Єреван, Вірменія, з 12 по 16 грудня 2022 року.

Тип події: фотовиставка.

Ключовий результат: з 12 по 16 грудня в Єревані проходила виставка «Паралельне життя», де були представлені роботи вірменських та українських фотографів, присвячені життю під час бойових дій. Серед українських митців, які представляли свої роботи, був і викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслав Остроус.

Відвідувачі виставки визнали схожими долі жителів Нагірного Карабаху у 2020 році та України у 2022 році, зазначивши, як важливо пам'ятати про прості людські цінності.

Виставка, яка проходила в Культурному центрі «АрмАрт», була організована Вірменським Центром документальної фотографії «4Plus» разом із Фондом імені Конрада Аденауера з Німеччини.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/12.html#15>

Виставка робіт Станіслава Остроуса та робіт інших українських фотографів у м. Клайпеда, Литва

Місце і дата проведення: м. Клайпеда (Литва), з 16 грудня 2022 року по 15 січня 2023 р.

Тип події: фотовиставка.

Куратор виставки — Даріус Вайчекаускас.

Ключовий результат / здобутки: з 16 грудня 2022 р. по 15 січня 2023 р. у виставковому залі Клайпедського центру культурної комунікації (м. Клайпеда, Литва) проходила виставка українських фотографів, на якій демонструвалися і роботи Станіслава Остроуса — викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури. Назва циклу фотографій Станіслава Остроуса — «Харків — Форпост».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#13>

Виступ вокального колективу “Da libertate” під керівництвом Вікторії Осипенко перед початком Святкової Літургії у Evangelische Petrusgemeinde Halle

Місце і дата проведення: Євангелічна церква в м. Галле, Німеччина (Evangelische Petrusgemeinde Halle, An der Petruskirche 3), 18 грудня 2022 р.

Ключовий результат: Вікторією Осипенко створено колектив “Da libertate” та реалізована можливість представити давні колядки, щедрівки, різдвяні пісенспіви України жителям Німеччини. Так, у грудні 2022 року, з метою популяризації української співочої культури, Вікторія Осипенко, разом зі своїм колективом “Da libertate”, виступала у храмах міста Галле (Німеччина). «Традиція українського духовного співу сягає найдавніших часів. Джерелами пісенності України та нашого музичного мистецтва взагалі є давні сакральні наспіви. У ті тексти наші пращури вкладали всі свої знання про Світобудову та Божественний порядок. Духовність нашого народу зберігалася великою мірою у фольклорних піснях, тому як Віра та Молитва завжди рятували наш народ у лихі години так, як рятують зараз, у нинішній кривавий час нелюдських випробувань, жажів та страждань. Неймовірна мужність і відвагу наших Воїнів-Героїв примножує та оберігає щира молитва усієї України», — такі слова вимовила Вікторія Осипенко перед виступом колективу “Da libertate”, який відбувся 18 грудня 2022 року на початку Святкової Літургії у Євангелічній церкві в м. Галле, Німеччина (Evangelische Petrusgemeinde Halle, An der Petruskirche 3).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#12>

**Концерт «Святкова Коляда» вокального колективу “Da libertate”
під керівництвом Вікторії Осипенко в Церкві Святого Норберта**

Місце і дата проведення: Церква Святого Норберта в м. Галле, Німеччина (St. Norbert Kirche, Körnerstr.19, Halle), 25 грудня 2022 р.

Ключовий результат: Вікторією Осипенко створено колектив “Da libertate” та реалізована можливість представити давні колядки, щедрівки, різдвяні піснеспіви України жителям Німеччини. Наповнити цей день духовною радістю під мелодії українських стародавніх колядок у виконанні ансамблю “Da Libertate” мали можливість українські біженці міста Галле, а також реалізована можливість представити давні колядки і щедрівки та різдвяні піснеспіви України, звернути увагу громадян Німеччини на унікальність культури України та небезпеку її втрати.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#12>

**Благодійний концерт «Українське Різдво»
вокального колективу “Da libertate” під керівництвом Вікторії Осипенко**

Місце і дата проведення: Концертний зал Ульріхскірхи (Konzerthalle Ulrichskirche) в м. Галле, Німеччина (St. Norbert Kirche, Körnerstr. 19, Halle), 29 грудня 2022 р.

Ключовий результат: Вікторія Осипенко виступила як художній керівник програми, режисер-постановник, керівник співочого гурту та співачка-солістка. Концерт пройшов з великим успіхом, схвальними відгуками та публікаціями в місцевій газеті. «Велике вам спасибі, і навіть якщо наші маленькі кроки ще не є вирішенням питань, які нас хвилюють... Я зміг відчути, яка історія та яке майбутнє людства живе у вашому серці та з вашим відданим мистецтвом», — так висловив свої враження після концерту уповноважений з питань міжрелігійного діалогу та міграції Петер Куба. Під час благодійного концерту-ярмарку 29 грудня вдалося зібрати близько 2800 євро на ліки (кровоспинні та знеболюючі препарати, що узгоджено з польовими госпіталями) для м. Бахмут.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#12>

**Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Golden Lion»
(м. Львів)**

Місце і дата проведення: м. Львів, 24 грудня 2022 року.

Тип події: Міжнародний фестиваль-конкурс.

Ключовий результат / здобутки: учасники конкурсу — колектив театру народного танцю «Заповіт» Харківської державної академії культури (керівники: Народний артист України Колногузенко Борис Миколайович та заслужений працівник культури України Островська Каріна Володимирівна) — отримали диплом Гран-прі в номінації «Хореографічне мистецтво», жанр «Танці народів світу», V вікова категорія.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#2>

Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв “Christmas In New York”

Місце і дата проведення: США, м. Нью-Йорк, 27 грудня 2022 р.

Тип події: Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс.

Ключовий результат / здобутки: учасники конкурсу — колектив театру народного танцю «Заповіт» Харківської державної академії культури (керівники: Народний артист України Колногузенко Борис Миколайович та заслужений працівник культури України Островська Каріна Володимирівна) — отримали диплом лауреатів за кращі хореографічні роботи («Вітає Заповіт» та «Свято на Гуцульщині») та диплом Гран-прі в номінації «Хореографічне мистецтво», жанр «Танці народів світу», V вікова категорія.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#2>

Артпроект Марини Конєвої «Грані свободи» в Українському культурному центрі Посольства України у Франції (м. Париж) та демонстрація робіт Євгена Павлова

Місце і дата проведення: з 19 січня по 3 березня 2023 р.; Франція, м. Париж.

Тип події: Артпроект.

Ключовий результат / здобутки: 19 січня 2023 року Український культурний центр Посольства України у Франції (м. Париж) відчинив свої двері для відвідувачів артпроекту «Грані свободи». Проект відкритий для публіки з 19 січня до 3 березня. Куратором артпроекту є викладачка кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури Марина Конєва. У межах проекту проходить виставка творів колекції родини Гриньових, які у березні 2022 року були евакуйовані з Харкова під час бомбардування міста. На виставці, серед творів сучасних митців України, представлені й роботи старшого викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Євгена Павлова. Окрім того, у межах проекту проводяться круглі столи, артстоки та відкриті лекції Марини Конєвої.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#16>

Виступ колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук на день Соборності України

Виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), 22 січня 2023 р.

Ключовий результат: 22 січня 2023 р. в м. Гамбург, на день Соборності України, в межах благодійного концерту, який транслювався в прямому ефірі, колектив «Родовід» під керівництвом Катерини Жук виступив зі своєю музичною програмою та потішив німецьких та українських слухачів своїм народним піснеспівом.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Виступ колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук у культурному центрі Barmbek “Zinnschmelze” (м. Гамбург)

Виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), 9 лютого 2023 р.

Ключовий результат: в культурному центрі Barmbek “Zinnschmelze” (м. Гамбург) на “Welkome Music Session” відбувся неймовірно запальний виступ колективу «Родовід». Програма колективу передбачала виконання різноманітних українських фольклорних пісень. Німецькі слухачі та музиканти були в захваті від виразної фактури і неймовірної краси звучання української пісні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Благодійний концерт-пам'ять, присвячений річниці війни в Україні (м. Гамбург)

Виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), 25 лютого 2023 р.

Ключовий результат: перебуваючи в м. Гамбург (Німеччина), аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, разом зі своїм колективом «Родовід», керівником якого вона є, активно популяризує українську народну пісню на різних музичних фестивалях та благодійних концертах.

25 лютого 2023 р. в Kunsterhaus Faktor (м. Гамбург) пройшов благодійний концерт-пам'ять, присвячений річниці війни в Україні. Захід ініціювала талановита художниця та музикант Катерина Дзюба. Концерт став унікальною можливістю діалогу між українськими та німецькими музикантами. Активним учасником цього дійства був і музичний колектив «Родовід» під керівництвом Катерини Жук. Зібрані кошти були передані воїнам ЗСУ.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Виступ аспірантки ХДАК Катерини Жук разом з Ольгою Д'ячишиною, яка представляє організацію Feine Ukraine — Vereine deutsch — ukrainischen Zusammenarbeit на фестивалі “Hamburg Bluht Auf, Der Tag die Muttersprachen”

Виконавці: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук та Ольга Д'ячишина, яка представляє організацію Feine Ukraine.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), з 18 по 23 лютого 2023 р.

Ключовий результат: з 18 по 23 лютого 2023 року у м. Гамбург проходив фестиваль “Hamburg Bluht Auf, Der Tag die Muttersprachen”, присвячений Міжнародному дню рідної мови. Ідея фестивалю полягала в тому, аби діти, представники різних національностей, яких чимало проживає в місті Гамбург, навчаючись у німецькій школі, не забували свою рідну мову. Репрезентувати українську мову та культуру на цьому фестивалі випала честь нашої аспірантки

Катерині Жук разом з Ольгою Д'ячишиною, яка представляє організацію Feine Ukraine — Vereine deutsch — ukrainischen Zusammenarbeit. На заході були присутні представники української діаспори, а також місцеві жителі м. Гамбург. Дівчатам, які провели яскравий вокальний майстер-клас з розучування традиційної пісні Полтавщини, буквально з перших хвилин вдалося захопати слухачів в українську народну пісню із її співучим звучанням та яскравими образами.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Виставка фоторобіт викладача кафедри журналістики ХДАК Леоніда Логвиненка

Виконавець: викладач кафедри журналістики ХДАК, заслужений журналіст України, Леонід Логвиненка.

Місце і дата: онлайн, платформа «Центр культури і мистецтва», виставка з 26 лютого по 26 березня 2023 р.

Ключовий результат: «У Харкові немає тиші, її щодня вбивають злі сирени...» у віртуальній галереї Харківського обласного центру культури і мистецтва. В експозиції представлено 164 світлини, що присвячені місту Харкову в умовах війни.

Перегляд робіт доступний за посиланням:

<https://www.cultura.kh.ua/uk/virtual-gallery/category/572-vistavka-svitlin-u-harkovi-nemae-tishini-yiyi-schodnja-vbivajut-zli-sireni-fotografa-leonida-logvinenka>

Афіша: <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#20>

Участь аспіранта Харківської державної академії культури Максима Трянова у проєкті The Ukrainian Resistance Radio

Виконавець: аспірант ХДАК Максим Трянов.

Місце і дата: Литва, 19 березня 2023 р.

Ключовий результат: 19 березня 2023 р. авторська музична композиція Максима Трянова звучала в ефірі Радіо Вільнюс (Литва) <https://radiovilnius.live> разом з композиціями інших учасників проєкту та готується до видання.

Трек було відібрано міжнародним складом кураторів (Петер Кірн — Німеччина, Андріус Мамонтовас — Литва, Софія Булгакова та Дмитро Федоренко — Україна) для участі у проєкті The Ukrainian Resistance Radio (Українське Радіо Спротиву).

Архів радіопрограми:

<https://radiovilnius.live/10555-2/>

Концертно-благодійна діяльність хору “Prostir” під керівництвом студента Харківської державної академії культури Олексія Яцюка у Швейцарії

Виконавець: студент Харківської державної академії культури Олексій Яцюка.

Місце: Швейцарія.

Ключовий результат: доля біженців з України під час війни дуже важка. Всім необхідний прихисток, для того щоб відновитися, отримати допомогу,

повернутися з новими силами до України. Для всіх українців, які вимушено покинули рідні домівки, важливо не втрачати зв'язок із рідною культурою. Наразі для всіх українських студентів та викладачів, а також переселенців з небезпечних регіонів України, які вимушено емігрували через війну, відкривається європейський простір можливостей.

Важливим осередком єднання українців, які опинилися у важкій ситуації, є культурний центр “Prostir”, заснований у перші дні війни в Україні культурним і громадським діячем Урбаном Фраєм.

На базі центру створено хор “Prostir” під керівництвом студента Харківської державної академії культури Олексія Яцюка. Основним напрямом роботи хору є благодійна діяльність. Хор складається переважно з музикантів із України, які були прийняті до Вищої музичної школи м. Люцерна. Серед хористів є й аматори, які захоплюються співом. У репертуарі хору присутні твори українських композиторів, обробки українських народних та щедрівок, а також твори західноєвропейських композиторів і традиційні народні пісні Швейцарії. І хоча хор існує лише кілька місяців, завдяки своїй професійній роботі, він зміг створити значний репертуар для того, щоб представити чудову та різноманітну хорову культуру України.

Диригент, керівник хору “Prostir”, студент кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Олексій Яцюк.

Серед учасників хору — випускники Харківської державної академії культури — Анастасія Хамідуліна, Валерія Балюк.

Численні концертні виступи хору не залишили поза увагою як швейцарських, так і українських ЗМІ. Хор неодноразово був задіяний у телевізійних проєктах Швейцарії та України. Концертні програми хору прозвучали в парламентській залі кантону, Каплиці Святого Петра, в урядовій будівлі, а також на різних концертних майданчиках швейцарського міста Люцерн.

Всі кошти, які пожертвували швейцарські громадяни під час благодійних виступів хору, спрямовані на інфраструктуру Харківської державної академії культури, а також на підтримку військових ЗСУ.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#12>

Про діяльність хору “Prostir” в різних ЗМІ та інформаційних публіках опубліковано чимало репортажів, відеосюжетів, матеріалів:

Посилання:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#4>

Відеовиступи хору “Prostir”:

https://youtu.be/SwBYTW_rFr0

<https://youtu.be/USGwqs5lgIU>

https://youtu.be/Ck0-2Ow_gPM

Відеосюжет про діяльність хору “Prostir” у програмі «Час культури» на швейцарському телеканалі “3-SAT” (дата виходу — 14.12.2022 р., див. з 13:40 хвилини): <https://www.3sat.de/kultur/kulturzeit/neues-album-von-udo-juergens-sendung-vom-14-12-2022-100.html>

Телерепортаж про діяльність хору “Prostir” та підготовлена ним концертна програма «Українське Різдво» на українському телеканалі «Інтер» (дата виходу — 20.12.2022):

<https://podrobnosti.ua/2463621-ukransk-bzhents-zgurtuvalisja-organzuvali-hor-u-shvejtsar.html>

http://podrobnosti.ua/media/videos/2022/12/14/ip14switzerlhor_8cd7b752b9b59971e3570c86f0edb4cd.mp4

Інформація на сторінці офіційного сайту культурного центру “Prostir”:
<https://prostir.ch/cho/>

Театр народного танцю «Заповіт» став лауреатом першого ступеня в Міжнародного конкурсу-фестивалю фольклору, танцю та музики (Австрія, м. Відень)

25–26 березня 2023 р. у м. Відень (Австрія) відбувся фінал 22-го Міжнародного конкурсу-фестивалю фольклору, танцю та музики. Театр народного танцю «Заповіт» брав у ньому участь у номінаціях «Ансамблі» та «Малі форми» і став лауреатом першого ступеня в обох номінаціях, а його керівники — народний артист України, професор Борис Колногузенко та заслужений працівник культури України, доцент Каріна Островська — отримали персональні подяки «За вагомий внесок у розвиток культури і мистецтва».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#30>

Солісти Театру народного танцю «Заповіт» Анна Сівілірова та Андрій Попов стали лауреатами 1-го ступеня у Міжнародному конкурсі-фестивалі мистецтв «Коло друзів»

З 23 по 27 березня 2023 р. в дистанційному форматі проходив Міжнародний конкурс — фестиваль мистецтв «Коло друзів». Солісти Театру народного танцю «Заповіт» Анна Сівілірова та Андрій Попов брали у ньому участь у номінації «Малі танцювальні форми» та стали лауреатами 1-го ступеня. Особисті подяки за розвиток хореографічного мистецтва та створення умов для розвитку творчої молоді отримали і керівники колективу — професор, академік, народний артист України Борис Колногузенко та доцент, заслужений працівник культури України Каріна Островська.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#12>

Студентка 4 курсу хореографічного факультету Савчук Марія разом зі своїм партнером Олександром Безкровним посіла почесне місце у WDC AL European Championship 2023 (Велика Британія, Блекпул)

З 7 по 9 квітня у місті Блекпул, Великобританія, відбувся Чемпіонат Європи зі спортивного бального танцю — WDC AL European Championship 2023, де студентка 4 курсу хореографічного факультету, кафедри бальної і сучасної хореографії, Савчук Марія зі своїм партнером Олександром Безкровним посіли почесне 3 місце в категорії «Дорослі». Європейська програма танців».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#13>

**Благодійні музичні виступи фольклорного колективу «Родовід»,
який очолює аспірантка Харківської державної академії культури
Катерина Жук у Німеччині**

Перебуваючи в м. Гамбург (Німеччина), аспірантка 1 курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, разом зі своїм колективом «Родовід», керівником якого вона є, активно популяризує українську народну пісню на різних музичних фестивалях та благодійних концертах на підтримку воїнів ЗСУ.

**Концерт для військових на лікуванні та волонтерів «Українська весна»
у м. Гамбург
(Kulturzentrum in Hamburg Barmbek mit Schwerpunkt Musik und Tanz
“Zinnschmelze”)**

5-го травня німецько-українська спілка “Feine Ukraine” та волонтер, артист Олексій Волинчик організували чудовий захід для військових, які проходять лікування в Гамбурзі та волонтерів всіх організацій Гамбурга, які допомагають наблизити нашу перемогу.

Захід пройшов під назвою «Українська весна». На заході виступили і дівчата із фольклорного гурту «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук. Дівчата співали веснянки та жартівливі пісні.

<https://www.instagram.com/p/CsGVLWrNpPE/?igshid=MzRIODBiNWF1ZA==>

<https://www.instagram.com/p/CriNPfjsQtU/?igshid=MzRIODBiNWF1ZA==>

Довга ніч Консульств у м. Гамбург (Lange Nacht der Konsulate in Hamburg)

9 травня, в місті Гамбург щорічно проводиться довга ніч Консульств. Цього року Українське Консульство відкрило двері для всіх охочих з 18:00 до 22:00 години.

О 18:00 до Українського консульства прибула пані Альмут Мьоллер — Уповноважена Гамбурга при федерації, Європейському Союзі та в міжнародних справах, яка своїм візитом відкрила урочистий вечір. Одразу на сходах поважну пані Мьоллер зустрів фольклористичний гурт «Родовід» з ліричною піснею «Ой давно-давно». Сила народної пісні не має меж та своєю красою і мелодією розчулила політика, яка, не розуміючи українських слів, весь виступ плакала. Всі 4 години відвідувачі насолоджувалися виступами українських артистів: співом сім'ї Бьотхерів, сольними піснями Влади Щавінської, слухали автентичну музику від сімейного гурту «Шлях-доріженька» та водили традиційні весняні танки з фольклористичним гуртом «Родовід».

Всі охочі могли скуштувати український куліш та сало з чорним хлібом, а також за донат взяти участь у лотереї, де розігрувалися призи, привезені з України.

Захід відвідало чимало політичних та культурних діячів, містян Гамбургу.

<https://www.instagram.com/p/Cr28ZgDMwdb/?igshid=MzRIODBiNWF1ZA==>

Відеотрансляція виступу з фейсбук-сторінки консулки України у м. Гамбург пані Ірини Тибінки:

<https://www.facebook.com/100002251308294/videos/246424664601845/>

Відеосюжет та публікація в місцевій пресі:

<https://www.ndr.de/nachrichten/hamburg/Lange-Nacht-der-Konsulate-in-Hamburg,konsulate112.html?fbclid=IwAR2j4aTmXNYrCYuedXURWCTmxhV3OgFegduebsaKY5uzJ12WbZQ6uWbzLq4>

<https://www.hamburg.de/lange-nacht-der-konsulate/>

Участь викладача Станіслава Остроуса у виставці «Паралельне життя» в м. Єреван

11 травня в м. Єреван відбулась презентація каталогу до виставки «Паралельне життя». У межах презентації каталогу пройшла дискусія під назвою «Твори паралельно війні». В дискусії взяли участь фотографи і журналісти з України, Грузії та Вірменії. Серед робіт українських авторів, представлених на виставці, є й роботи викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса.

Виставка «Паралельне життя» відкрилась у Культурному центрі HayArt у співпраці з Фондом Конрада Аденауера та Центром документальної фотографії 4Plus, електронна версія каталогу є на сайті центру <https://www.4plus.org/>
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#31>

Виступ аспіранта Максима Трянова на Міжнародному фестивалі нової та імпровізаційної музики “STIO” у м. Грац (Штірія, Австрія)

З 15 по 17 травня 2023 р. у місті Грац (Штірія, Австрія) проходив Міжнародний фестиваль нової та імпровізаційної музики “STIO”, на якому мав честь представляти Україну аспірант факультету музичного мистецтва ХДАК Максим Трянов.

Фестиваль був організований «Штірійською Асоціацією нової та імпровізаційної музики (Styrian Association for New and Improvised Music)». «Штірійська Асоціація нової та імпровізаційної музики» — культурна організація, яка за підтримки австрійського уряду та міжнародних фондів здійснила низку фестивалів, резиденцій та інших культурних проєктів із залученням найяскравіших музичних виконавців нової імпровізаційної музики. Ця культурна організація була заснована в 1996 році з метою популяризації та репрезентації нової музики. З того часу організація провела 13 фестивалів у місті Грац та 10 культурних обмінів з іншими країнами, а саме: Нідерландами, Чеською Республікою, Словенією, Німеччиною, Англією, Польщею, Хорватією, Данією та іншими.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#36>

Участь Театру народного танцю «Заповіт» у XV Міжнародному фольклорному фестивалі у м. Ріміні (Італія)

20 травня 2023 р. у м. Ріміні відбувся XV Міжнародний фольклорний фестиваль, на якому з успіхом виступав танцювальний колектив Харківської державної академії культури — Театр народного танцю «Заповіт».

Міжнародний фестиваль-конкурс фольклору, музики і танцю “RIMINI FEST” — це престижна культурна подія, яка проводиться протягом весняних та літніх місяців у Ріміні — перлині узбережжя Адріатики.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#44>

Виступ викладача Максима Трянова на Міжнародному симпозиумі мікротонавої музики “Mikrotöne: Small is Beautiful” (м. Зальцбург, Австрія)

За запрошенням International Ekmelic Music Society та сприяння Kooperationsbüro Lemberg — Австрійського бюро кооперації у Львові та Andreas Wenninger, викладач кафедри народних інструментів Максим Трянов взяв участь у Міжнародному симпозиумі мікротонавої музики “Mikrotöne: Small is Beautiful”, що проходив у м. Зальцбург, Австрія, на базі Університету Моцартеум. Максим Трянов зіграв концерт мікротонавої гітарної музики у складі Харківського гітарного квартету та дуетом з Іриною Половинкою, а також взяв активну участь у науковій частині симпозиуму.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#4>

Харківський гітарний квартет увійшов до шорт-листу кращих виконавців Дармштадтських літніх курсів Нової музики 2023

Харківський гітарний квартет у складі викладачів Харківської державної академії культури увійшов до шорт-листу кращих виконавців Дармштадтських літніх курсів Нової музики 2023. З близько 400 учасників, відзначено було лише 16. І Харківський гітарний квартет серед кращих!

У Дармштадті квартет зіграв три концерти, на яких презентував мікротонаві твори для чотирьох гітар, що були написані спеціально для Харківського гітарного квартету, та унікальний проект з італійською вокалісткою Felicita Brusoni, 12-частинний твір Бернхарда Ланга “The Cold Trip” для гітарного квартету та голосу, написаний за Шубертівським «Зимовим Шляхом».

«Це були дуже насичені два тижні, повні творчої взаємодії, знайомств з провідними виконавцями та композиторами нової музики та натхненного музикування. Відвідані десятки лекцій та семінарів, отримані нові партитури та здійснені нові замовлення композиторам. Дякую нашому дорогому наставнику, маестро Yaron Deutsch та директору Дармштадтського міжнародного інституту нової музики та Літніх курсів Нової музики Thomas Schäfer, Culture Moves Europe та Goethe-Institut за можливість участі. Дякую Міністерству культури та інформаційної політики України за наданий дозвіл. Дякую своїм вірним квартетистам, з якими вже другий десяток років ми намагаємось розвивати сучасне гітарне мистецтво. І, нарешті, щира вдячність новим друзям, що зробили Дармштадт 2023 справжнім святом нового, вільного та сміливого мистецтва!», — поділився враженнями та висловив подяку один з виконавців квартету, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, викладач кафедри народних інструментів ХДАК Максим Трянов.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#14>

Міжнародне співробітництво

Міжнародний круглий стіл

«Інтеграція Харківської державної академії культури в міжнародний освітній простір. Факультет аудіовізуального мистецтва»

Виконавець: Харківська державна академія культури (м. Харків, Україна) та Азербайджанський державний університет культури та мистецтв Міністерства науки і освіти Азербайджанської Республіки (м. Баку, Азербайджанська Республіка).

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 30 листопада 2022 р. в онлайн-форматі.

Тип події: круглий стіл.

На заході були присутні представники факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури та представники факультету кіно та телебачення Азербайджанського державного університету культури та мистецтв. Обговорювали проблеми співпраці закладів вищої освіти в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва; створення програм міжнародної академічної мобільності; умови участі НПП у програмах підвищення кваліфікації.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/11.html#25>

Зустріч із культурним і громадським діячем зі Швейцарії Урбаном Фраєм в Харківській державній академії культури. Благодійна діяльність.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 4 березня 2023 р.

Ключовий результат: 4 березня 2023 року в Харківській державній академії культури зустрічали культурного і громадського діяча зі Швейцарії Урбана Фрая, який приїхав до Харкова надати матеріальну та моральну підтримку студентам і викладачам. Пан Урбан одразу після початку повномасштабної війни росії проти України заснував у місті Люцерн культурний центр “Prostir”, який нині є одним із найважливіших контактних пунктів для підтримки українців, які врятовувалися від війни. Чимало українських студентів та викладачів отримали допомогу від центру “Prostir”. Серед таких були і студенти Харківської державної академії культури, зокрема здобувачі і випускники кафедри хорового диригування та академічного співу Олексій Яцюк, Валерія Балюк, Анастасія Хамідуліна. Приємно відчувати підтримку й допомогу європейських культурних діячів, які в такий важкий для нашої країни час знайшли в собі сили і мужність приїхати до фронтового міста, привезти із собою добрі звістки, запрошення до співпраці, які нас, харків'ян, надихають на подальшу плідну роботу та зміцнюють наш дух.

Під час зустрічі керівника та адміністрації Харківської державної академії культури з паном Урбаном було презентовано всі напрями діяльності ХДАК, обговорено проблемні питання, пов'язані з потребою закладу вищої освіти у відновленні інфраструктури після закінчення війни (ремонт постраждалих приміщень, встановлення вікон гуртожитків, облаштування укриттів) та поліпшення

матеріального забезпечення освітнього процесу (оновлення музичних інструментів, комп'ютерів тощо), проговорено перспективні напрями міжнародної співпраці та взаємообміну в контексті програми мобільності між Харківською державною академією культури та Люцернським університетом прикладних наук і мистецтв.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#13>

Підписання Угоди щодо співпраці ХДАК та компанії China-Shandong Yuanxiang Education Information Consulting Co., Ltd.

14 квітня 2023 року відбулася зустріч керівництва Харківської державної академії культури з директоркою компанії China-Shandong Yuanxiang Education Information Consulting, Ltd. пані Чжао Мін, а також пані Шень Їнь та Лю Їнь, які представляють інтереси Академії щодо набору громадян Китайської Народної Республіки для навчання в ХДАК. Під час зустрічі обговорено напрями співпраці та підписано партнерську Угоду. У зв'язку зі зростанням зацікавленості іноземців щодо освітніх програм Харківської державної академії культури на ринку Китаю, на принципах рівності та партнерства між закладом вищої освіти та China Shandong Yuanxiang Education Information Consulting Co., Ltd. досягнуто домовленостей щодо організації набору іноземних громадян як кандидатів на навчання та здійснення прийому заяв вступників.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#1>

Творча зустріч в межах угоди про співпрацю із Каменом Бояджиєвим — завідувачем відділу «Експозиції» Національного археологічного інституту

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 20 квітня 2023 р. в онлайн-форматі.

Ключовий результат: у межах угоди про співпрацю між ХДАК з болгарськими науковими та музейними установами відбулася зустріч із завідувачем відділу «Експозиції» Національного археологічного інституту (Болгарія, м. Софія) Каменом Бояджиєвим.

Цей значною мірою пізнавальний і профорієнтаційний захід ще раз переконав усіх, що наші випускники затребувані в ЄС, а українська музейна сфера до повномасштабного вторгнення росіян не поступалася в музейно-комунікаційному плані тій, яка є в колишніх країнах, що перебували під впливом СРСР, а зараз входять до ЄС.

Організатор заходу — професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Марія Тортіка.

<https://www.facebook.com/groups/311657682748712>

Зустріч між Харківською державною академією культури та Istituto per l'Arte e il Restauro — Palazzo Spinelli

12 липня 2023 року відбулася зустріч керівництва Харківської державної академії культури з адміністрацією Istituto per l'Arte e il Restauro (Інститут мистецтва та реставрації) — Palazzo Spinelli, Італія. На зустрічі обговорили основні

напрями співробітництва в галузі освіти, науки, соціокультурної діяльності, можливості академічних обмінів та участі в міжнародних грантових проєктах. Досягнуто домовленості щодо підписання Меморандуму порозуміння між Харківською державною академією культури та Istituto per l'Arte e il Restauro — Palazzo Spinelli.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#6>

Зустріч керівництва Харківської державної академії культури з адміністрацією Відземського університету прикладних наук, Латвія

26 липня 2023 року відбулася зустріч керівництва Харківської державної академії культури з адміністрацією Відземського університету прикладних наук, Латвія. На зустрічі обговорили основні напрями співробітництва в галузі освіти, науки, соціокультурної діяльності, можливості академічних обмінів та участі в міжнародних грантових проєктах. Досягнуто домовленості щодо підписання Договору про співпрацю між Харківською державною академією культури та Відземським університетом прикладних наук щодо реалізації академічних обмінів здобувачів вищої освіти та викладачів за програмами академічної мобільності Erasmus+.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#11>

Спільний міжнародний проєкт Вищої школи безпеки (м. Познань, Польща) та Харківської державної академії культури

Проєкт було втілено під егідою Польського товариства наук. За результатами проєкту видано колективну монографію «Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання» (Познань–Харків, 2023. 198 с.). Авторський колектив монографії: Давід Чарнецькі, Наталія Цигановська, Даріуш В. Скальські. Харківську державну академію культури в цьому проєкті представляла Наталія Цигановська — завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я ХДАК.

Монографію оприлюднено на європейській цифровій інтернет-платформі Zenodo, яка забезпечує індексування наукових видань у міжнародних наукометричних базах Scopus та WOS.

Ознайомитись з монографією можна за посиланням: <https://zenodo.org/record/8197002>

Науковий консультант монографії — проректор з наукової роботи ХДАК Алла Соляник, автор рекламного проєкту освітніх послуг Академії в межах видання монографії — проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи ХДАК Марина Жигайло.

За підсумками роботи над проєктом Наталія Цигановська та Алла Соляник стали членами Польського товариства наук, що підтверджено відповідними сертифікатами.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#1>

ЗМІСТ

ПРО ПІДСУМКИ ДІЯЛЬНОСТІ ХДАК У 2022/2023 н. р.
ТА ЗАВДАННЯ НА НАСТУПНИЙ 2023/2024 н. р.

Загальні положення.....	3
Про освітню діяльність.....	3
Про наукову діяльність.....	19
Про виховну та творчу діяльність	26
Про міжнародну діяльність.....	38
Про кадрове забезпечення.....	45
Про проведення вступної кампанії	56
Безперервна освіта.....	63
Професійно-кар’єрна орієнтація абітурієнтів та здобувачів освіти	66
Про матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу.....	70
Показники економічної ефективності.....	72
Про діяльність бібліотеки ХДАК	74
Видавнича діяльність ХДАК у 2022–2023 н. р.	84
Стратегічні завдання ХДАК на 2023/2024 н. р.....	85

Додатки

Проведені заходи в Харківській державній академії культури у 2022–2023 н. р.	
Патріотичні заходи (круглі столи, концертні виступи, відеороботи, вистави тощо).....	88
Освітні заходи.....	103
Наукові заходи	128
Творчі зустрічі з відомими митцями та науковцями.....	140
Участь студентів у фестивалях, конкурсах, концертах	145
Концертна діяльність в Україні (віртуальні концерти, прем’єри).....	149
Організація конкурсів у ХДАК.....	156
Виставкова діяльність в Україні.....	157
Міжнародна виставкова, гастрольна, благодійна діяльність.....	159
Міжнародне співробітництво.....	172

Інформаційне видання

**Про підсумки діяльності
Харківської державної академії культури
у 2022–2023 навчальному році та завдання
на наступний 2023–2024 навчальний рік**

(за матеріалами доповіді в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи
на конференції трудового колективу Академії 29 серпня 2023 р.)

Авторська група:

Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М.,
Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.

Редактори:

А. А. Троян

Г. С. Положій

Комп'ютерна верстка:

Колесник І. Г.

Підписано до друку 24.10.2023. Формат 60x84/16.

Гарнітура «Times». Папір для мн. ап.

Ум. друк. арк. 10,23. Обл.-вид. арк. 14,65

Наклад 50 пр. Зам. №

Адреса редакції і видавця:

ХДАК, Україна, 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4

тел. (057) 731-27-83. e-mail: rvv2000k@ukr.net.

Свідоцтво про держреєстрацію ДК №3274 від 04.09.2008 р.

Віддруковано в ПП Озеров Г. В.

м. Харків, вул. Університетська, 3, кв. 9.

Свідоцтво про реєстрацію: № 818604 від 02.03.2000.