

Міністерство культури та інформаційної політики  
України  
Харківська державна академія культури  
Бібліотека

**Гордєєв  
Сергій  
Іванович**

**БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК**

(до 75-річчя від дня народження, 55-річчя творчої  
та 45-річчя педагогічної діяльності)

Харків  
Константа  
2024

УДК 012Гордєєв+016:[929Гордєєв+792.071.2.027](092)  
Г68

*Серія «Видатні педагоги  
Харківської державної академії культури»*

*Заснована у 2002 році*

Укладачі: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна

Науковий редактор Т. О. Кирпа

Г 68 Гордєєв Сергій Іванович : (до 75-річчя від дня народж., 55-річчя творчої та 45-річчя пед. діяльності) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Т. О. Кирпа]. — Харків : Константа, 2024. — 191 с., [50] : фото. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

У біобібліографічному покажчику висвітлено життєвий шлях, науковий, науково-педагогічний та творчий доробок режисера, відомого в Україні постановника масових свят, театралізованих програм, авторитетного педагога, театрознавця, дослідника історії українського театру, заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора С. І. Гордєєва.

Видання призначене науковцям, дослідникам історії українського театру, театральним педагогам, здобувачам театральних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 012Гордєєв+016:[929Гордєєв+792.071.2.027](092)

© Харківська державна академія культури,  
2024

© С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна,  
укладання, 2024

© Т. О. Кирпа, наукове редагування, 2024



*«Найголовніше у професії режисера — це постійний рух уперед. Талант і щоденне удосконалення — запорука успіху в цій непростій справі»*

**С. І. Гордєєв,**  
заслужений діяч мистецтв України,  
кандидат мистецтвознавства, професор



## **ПЕРЕДМОВА**

У біобібліографічному покажчику «Гордєєв Сергій Іванович: до 75-річчя від дня народження, 55-річчя творчої та 45-річчя педагогічної діяльності» висвітлено життєвий шлях, наукову, науково-педагогічну й творчу діяльність режисера, відомого в Україні постановника масових свят, театралізованих програм, організатора та учасника мистецьких акцій і фестивалів, авторитетного педагога, театрознавця, дослідника історії українського театру, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата міжнародних театральних фестивалів та творчих премій, кандидата мистецтвознавства, професора С. І. Гордєєва.

Видання розпочинається біографічним нарисом «Сергій Гордєєв — видатний педагог та театральний діяч сучасності», підготовленим народним артистом України, професором Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка В. А. Хім'яком. Теплими спогадами про знайомство та спілкування із С. І. Гордєєвим поділився в статті «Життя за покликанням» доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України М. В. Дяченко. Про талант Сергія Івановича Гордєєва як наставника розповіла в статті «З ювілеєм, шановний учителю!» доктор культурології, професор кафедри майстерності актора ХДАК А. А. Кікоть. Театрознавиця Т. О. Фомиця в публікації «Шлях до визнання» зазначила, що ювілейна дата дала їй нагоду повернутися до джерел і розповісти про наукову тему професора С. І. Гордєєва, переглянути непростий шлях утвердження його як науковця.

До біографічної частини покажчика входять також: вітання з ювілеєм; основні дати життя й діяльності С. І. Гордєєва; перелік режисерських робіт на професійній сцені (вистави, театралізовані видовища, свята, концерти); перелік записів Харківською обласною державною телерадіокомпанією театральних вистав у постановці ювіляра, записів передач за його участю на каналі Харківської обласної державної телерадіокомпанії і телеканалі ІНТБ (м. Тернопіль); відомості про участь Сергія Івановича в журі конкурсів та фестивалів.

Бібліографічна складова покажчика — публікації з 1968 по 2023 р. Матеріал згруповано в п'яти розділах. До першого розділу ввійшли авторські праці С. І. Гордєєва, написані в

співавторстві та редакторські: монографії, статті в наукових збірниках, періодичних виданнях, енциклопедіях, матеріали наукових конференцій, бібліографічні видання, інтерв'ю, навчально-методичні матеріали тощо. У другому – четвертому розділах містяться матеріали про наукову діяльність ученого: офіційне опонування дисертацій, відгуки на автореферати дисертацій, рецензування монографій та навчальних видань, участь в організації наукових конференцій. У п'ятому розділі зібрано джерела про різнобічну наукову, науково-педагогічну, творчу та громадську діяльність С. І. Гордеєва.

Бібліографічні описи виконано мовою оригіналу відповідно до чинних в Україні стандартів і згруповано в хронологічно-алфавітному порядку. У другому – п'ятому розділах записи супроводжуються довідковими анотаціями. Допоміжний апарат: іменний, предметний покажчики, покажчик назв авторських праць та видань за редакцією С. І. Гордеєва. В іменному покажчику представлено співавторів С. І. Гордеєва, авторів публікацій про ювіляра та персоналії (номери записів подано в дужках). Предметний покажчик, складений на авторські публікації, дозволяє отримати уявлення про напрями досліджень ученого.

Покажчик складено на основі бібліографічної бази даних бібліотеки ХДАК «Праці викладачів та співробітників ХДАК», матеріалів із біобібліографічних покажчиків, присвячених ювіляру, що вийшли в серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» у 2008 та 2018 рр., ресурсів мережі «Інтернет», особистого архіву С. І. Гордеєва. Усі документи переглянуто *de visu*. Покажчик супроводжується фотоматеріалами (додаток). Відбір матеріалу завершено в грудні 2023 р.

Запропоноване видання — науково-допоміжний покажчик, призначений науковцям, дослідникам історії українського театру, театральним педагогам, здобувачам театральних факультетів закладів вищої освіти.

## ***СЕРГІЙ ГОРДЕЄВ — ВИДАТНИЙ ПЕДАГОГ ТА ТЕАТРАЛЬНИЙ ДІЯЧ СУЧАСНОСТІ***

У величавому колі театральних педагогів сучасності особливе місце належить Сергію Івановичу Гордеєву — лауреату міжнародних театральних фестивалів і творчих премій, заслуженому діячеві мистецтв України, кандидату мистецтвознавства, професору, члену правління Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, завідувачу кафедри режисури Харківської державної академії культури.

Майже півстоліття віддано служінню в славній кузні культурно-мистецьких кадрів, де формувався і досяг педагогічного Олімпу талант Сергія Гордеєва, чиї творчі й науково-педагогічні здобутки стали гордістю та славою ХДАК і відомі далеко за межами України!

Народився Сергій Іванович 14 лютого 1948 року в робітничій родині в місті Ярославль (РФ), де закінчив 8 класів загальноосвітньої школи. У 1963 році вступив до Ярославського театального училища на акторське відділення. У стінах цього навчального закладу формувалися театральний, художній світогляд, професійна абетка майбутнього актора й режисера. Викладачі фахових дисциплін, режисери-постановники В. Давидов, В. Цветков та художній керівник Ярославського академічного драматичного театру ім. Ф. Волкова, народний артист СРСР Ф. Шишигін передавали учневі досвід і традиції театральної школи, закладали норми театральної етики та зуміли виявити й розвинути акторський хист, запалити творчу уяву здібного, наполегливого юнака. Сергій не тільки із захопленням виконує ролі на сцені навчального театру, але й, виявивши режисерські амбіції, допомагає як асистент режисера в підготовці курсових та дипломних вистав. Викладачі, а особливо режисери-практики, постійно рекомендували Сергію навчатися режисури. Склавши успішно вступний іспит, Сергій Гордеєв стає студентом режисерського факультету Харківського інституту мистецтв (нині — Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського) та навчається в майстерні заслуженого діяча мистецтв Білорусі, професора О. Б. Скибневського.

З перших днів у стінах інституту молодому, енергійному, харизматичному дев'ятнадцятилітньому Сергію було затісно, його, невгамовного, п'янило розмаїття харківського мистецького життя — вистави, концерти, літературно-мистецькі вечори, зустрічі з видатними українськими діячами літератури, театру та кіно. І скрізь йому хотілося бути й все бачити, до всього бути причетним. З нелегким навчанням він поєднує роботу артистом розмовного жанру в Харківській обласній філармонії, разом з однокурсниками бере участь у масових сценах у виставах Харківського українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, а згодом — у постановочних групах працює як режисер з організації та проведення масових театралізованих свят і видовищ.

Диплом режисера драматичного театру Сергій Іванович одержав у 1972 році й до 1976 року працював у Харківському театрі юного глядача актором та режисером. За період роботи в театрі зіграв майже два десятки ролей, брав участь у постановках декількох вистав, гастролював містами та республіками колишнього СРСР. І тут йому було затісно, у цей же період молодий режисер активно продовжує здійснювати постановки театралізованих концертних програм та різноманітних тематичних заходів. Харківські театральні рецензенти акцентували на особливостях стилістики режисури Сергія Гордєєва — завжди яскраво метафоричної, театральної і видовищної, здатної органічно поєднувати слово з пластикою, особливим умінням використання музики, шумових ефектів та органічним цікавим використанням акторів, співаків і танцівників.

Знаковим був 1973 рік. Сергій Іванович вступив до Українського театального товариства (нині — Національна спілка театральних діячів України). Увійшовши до складу Республіканської ради по роботі з творчою молоддю, у 1976 році на базі Будинку актора разом із представниками різних професійних спілок Харкова Сергій Іванович заснував та очолив «Клуб творчої молоді». Поряд із цим він брав участь у створенні концертних програм, організації фестивалів, творчих звітів майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини, демонструючи свою майстерність не лише на київській сцені, а й у багатьох містах України.



Бурхлива, багатогранна діяльність невтомного, молодого режисера й організатора, набутий досвід, професіоналізм — прелюдія до високої місії Вчителя, Педагога, Вихователя.

Запрошення до Харківського державного інституту культури (нині — Харківська державна академія культури) викладачем режисури, майстерності актора та сценічної мови 28-річний режисер сприйняв із невластивим йому спокоєм. «Ще пізніше, — пригадує С. І. Гордєєв, — я зрозумів, що нарешті ступив на шлях, який приведе до моїх потаємних устремлінь — професії театрального педагога. До цього вела мене «незрима рука», і все, що було до 1976 року, лишилося там, а тут відкривався новий горизонт».

Першим наставником молодого викладача став тодішній завідувач кафедри режисури, доктор мистецтвознавства, професор В. М. Айзенштадт. Він упродовж багатьох років був не тільки керівником Сергія Івановича, а й мудрим гуру, який, передаючи педагогічний досвід, залучав до організаційно-методичної роботи та згодом рекомендував на посаду завідувача кафедри режисури. Прагнення науково-дослідної роботи привело Сергія Гордєєва до аспірантури Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського (1978–1982). Темою дисертації було обрано акторське мистецтво народної артистки України В. М. Чистякової. Це був сміливий крок керівника, професора Ю. О. Станішевського, який доручив аспіранту вивчати творчість однієї з найкращих учениць реформатора українського театру Леся Курбаса.

Після закінчення аспірантури утвердження С. І. Гордєєва як провідного фахівця в Харківському інституті культури відбулося впевнено й стрімко: у 1981 році — старший викладач, у 1987 — завідувач кафедри, у 1991 — доцент. З певних причин (а які причини — можна здогадатися) дисертацію Сергій Гордєєв захистив лише у 2005 році й тоді ж отримав звання професора. За часів праці в академії Сергій Іванович створив власну мистецьку школу та методику підготовки режисерів-постановників масових видовищ, педагогів закладів культури й мистецтва, виховав декілька поколінь фахівців, багато з яких стали дипломантами і лауреатами міських, державних, міжнародних фестивалів театрального мистецтва та художньої творчості, мають почесні звання, успішно працюють керівниками державних мистецьких

установ, театральних колективів, творчих об'єднань, педагогами. Серед них: заслужені діячі мистецтв України О. Настаченко, Н. Супруненко, заслужений артист України Хафіз Сіддік, заслужений працівник культури України В. Саган, заслужений працівник культури України Т. Логінова; доктор культурології, професор А. Кікоть, кандидат мистецтвознавства, заслужений працівник культури України В. Бугайова, кандидати мистецтвознавства Г. Курінна, О. Апчел, Р. Набоков, О. Лачко, В. Данілова, кандидат педагогічних наук О. Кабула. І це далеко не повний перелік учнів Сергія Івановича Гордєєва.

Упродовж багатьох років професор Гордєєв як фахівець у галузі театральної освіти брав участь у роботі науково-методичних комісій з розробки стандартів вищої освіти України та експертних комісій з ліцензування й акредитації закладів вищої освіти I–II та III–IV рівнів акредитації за спеціальністю «Сценічне мистецтво» Міністерства освіти і науки України. Учений неодноразово виступав опонентом на захисті кандидатських дисертацій, рецензентом навчальних і методичних матеріалів, посібників та монографій з театрального мистецтва.

Шляхетність і дипломатичність, досвід та цілеспрямованість, людяність і терплячість допомогли Сергію Івановичу як керівникові кафедри режисури формувати свою власну політику й стратегію. У 1987–1990 роках результатом його педагогічних зусиль, спрямованих на вдосконалення навчального процесу, стало створення авторської методики з виховання режисерів масових свят та видовищ, була розроблена навчальна документація для відкриття на кафедрі режисури нового художнього напрямку — «Хореографічне мистецтво», викладацький склад кафедри поповнився провідними майстрами театру. У 1995 році відбувся перший випуск режисерів драматичного театру й режисерів етнографічних свят та обрядів, кафедра активно працювала над підготовкою навчальних планів зі спеціальностей «Телережисура» і «Режисура фольклорних свят та вистав».

На початку 1990-х років так звана перебудова зумовила зміни в Харківському інституті культури, і Сергій Іванович на деякий час залишив керівництво кафедрою. Після шестирічної перерви С. І. Гордєєв знову стає очільником кафедри режисури. Бажаючи творчого оновлення, завідувач вирішує питання

навчально-методичного забезпечення нових спеціальностей «Театральне мистецтво» (спеціалізація «Режисура естради та масових свят») та «Кіно-, телемистецтво» (спеціалізація «Телережисура»), а згодом — «Акторське мистецтво» (спеціалізація «Актор драматичного театру та кіно»).

Розширюючи навчальні напрями, Сергій Гордєєв знаходить час для власних творчих пошуків: створює й очолює студентський навчальний театр «Академія» (1999–2018) та стаціонарний навчальний театр при кафедрі режисури (2000) — своєрідну лабораторію пошуку нових форм та методів сценічного втілення драматургічного матеріалу, синтезу різних жанрів театрального мистецтва. Упродовж існування цих театрів професійної майстерності навчалося декілька поколінь акторів і режисерів, які на численних міжнародних театральних фестивалях здобували лауреатські звання, творчі премії та гранти.

Як режисер-постановник С. І. Гордєєв створив понад 170 театральних вистав, обласних, районних, міських театралізованих заходів, тематичних концертів, вечорів, свят, культурно-мистецьких програм; взяв активну участь у підготовці та проведенні театральних фестивалів міжнародного й всеукраїнського рівнів.

Визнаний митець і громадський діяч є одним із засновників Першого міжнародного театрального фестивалю «Березіль – 93», що став значним явищем у культурному житті України. Він є одним з ініціаторів спорудження пам'ятного знака Лесю Курбасу, пантеону-могили його сім'ї, постановник мистецьких свят: «Дні Леся Курбаса і Мар'яна Крушельницького в Харкові» (1997), «І. Мар'яненко — видатний діяч українського театру» (1999), обласних заходів вищої школи Харківщини: «Слобожанське родинне свято» (2001–2008), VII всеукраїнської студентської універсиади (2003), свята «Освітянська скарбниця Харківщини» (2004), фольклорних свят «Мама, тато, я — українська сім'я» (2006, 2008), «Вища школа Харківщини — кращі імена» (2001–2019) тощо.

Сергій Іванович Гордєєв — відомий в Україні науковець. Він заслужено увійшов до кола дослідників, які ґрунтовно вивчають спадщину видатного реформатора театру ХХ століття Леся Курбаса. Автор понад 200 публікацій, серед яких навчально-методичні праці з теорії та методики викладання фахових

дисциплін, мистецтвознавства, публікації, присвячені творчій і педагогічній діяльності Валентини Чистякової та Леся Курбаса. Дослідницькі праці: монографія «Валентина Чистякова — легенда української сцени» (2003) та дисертація «Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української сценічної культури ХХ століття» (2005), а також праці, створені в співавторстві — «З книжкової колекції Леся Курбаса» (2007), «Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті» (2012), «Леся Курбас — реформатор українського театру» (2013), стали значними подіями в українському театрознавстві.

Сьогодні С. І. Гордєєв відомий в Україні як організатор та учасник мистецьких проєктів, наукових конференцій, семінарів, круглих столів, виставок та вечорів на честь видатних митців української сцени: «Леся Курбас і світова театральна культура» (1993), «Леся Курбас, Мар'ян Крушельницький» (1997), «Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса» (2000), «Час людини — час історії» (до 70-річчя залишення Лесем Курбасом театру «Березіль») (2003), «Леся Курбас — Людина театру» (2007), «Леся Курбас у контексті світової театральної культури» (2012), театралізованого вечора-портрета «Я вибираю Березіль», один з організаторів виставки «Курбас у Харкові» (2018), I та II обласних семінарів із масових форм сценічного мистецтва «Авторська режисура» (2020, 2021) та ін.

За досягнення в розвитку українського театрального мистецтва С. І. Гордєєву надано почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України» (1998). За особистий внесок у розвиток освіти та культури сучасної України він нагороджений знаком Міністерства освіти України «Відмінник освіти України» (2003), Почесною відзнакою Міністерства культури і мистецтв України «За багаторічну плідну працю в галузі культури» (2003), має звання лауреата премії ім. Ю. Меженка НСТДУ (2007), лауреата премії ім. О. Пермякова в галузі театрального мистецтва (МДЦК «Золотий ключик», 2006, 2008); лауреата премії Харківської міської ради ім. Г. Квітки-Основ'яненка (2012); відзначений дипломами лауреата міжнародних театральних фестивалів: «Березіль – 93» (1993), «Земля. Театр. Діти» (1999–2013), «Боспорські агони» (2010–2011), «Берег Мельпомени» (2011), «Театральний дебют» (2012), «Класика на сцені» (2016), лауреата

премії Харківського міжобласного відділення НСТДУ «Людина театру» (2019) тощо. За творчі досягнення нагороджений Почесними грамотами Національної спілки театральних діячів України (2003, 2004, 2010, 2018), дипломом переможця обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» в номінації «За високі досягнення у творчій та культурно-просвітницькій діяльності» (2017), у 2020 році – Почесною грамотою та орденом «Гордість нації».

Напрацювання С. І. Гордєєва в театральній педагогіці та їх реалізація у практичних і теоретичних дослідженнях стали надбанням у підготовці акторів та режисерів України, зокрема режисерів масових заходів, шоу та артпроектів.

Продовжуючи розповідь про митця, хочу згадати про нашу зустріч та знайомство, яке відбулося в Тернополі у травні 1994 року. Театральна громада міста мріяла відкрити акторське відділення на базі Тернопільського музичного училища ім. Соломії Крушельницької (нині — Тернопільський мистецький фаховий коледж ім. Соломії Крушельницької), і ми чекали авторитетну групу експертів Міністерства освіти та науки України, що мала вирішити, чи здійсниться наша мрія. Головою акредитаційної комісії був доцент С. І. Гордєєв, який не тільки перевіряв умови відкриття театального відділення, а й допоміг у вирішенні цього питання: надав поради з організації навчального процесу та підготовки необхідної документації. Через десять років уже професор Гордєєв благословив відкриття спеціалізації «Актор драматичного театру і кіно» в Тернопільському національному педагогічному університеті ім. В. Гнатюка, де автор статті був призначений завідувачем кафедри театального мистецтва. У подальшому він кілька разів приїздив до Тернополя як голова ліцензійної групи. Допмагаючи порадами, професор щиро ділився досвідом та навчально-методичними розробками. З того часу декан факультету З. М. Стельмашук, що стояв біля джерел народження факультету мистецтв, та всі викладачі, поміж собою, вважають Сергія Івановича почесним професором кафедри театального мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка.

У березні 2022 року, у зв'язку з повномасштабним вторгненням РФ, Сергій Гордєєв разом з родиною тимчасово переїхав із Харкова до Тернополя. 14 лютого 2023 року

факультет мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка урочисто відсвяткував 75-річчя від дня народження, 55-річчя служіння театру та 45-річчя педагогічної діяльності нашого доброго друга й колеги, завідувача кафедри режисури ХДАК, професора Сергія Івановича Гордєєва. На урочистій академії вітальне слово виголосили: ректор ТНПУ ім. В. Гнатюка, доктор філософських наук, член-кореспондент НАПН України, професор Богдан Богданович Буяк; декан факультету мистецтв, доктор філософії, доцент Зіновій Миколайович Стельмащук та завідувачка кафедри театрального мистецтва, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, професорка Людмила Степанівна Ванюга. Організатором та ведучим свята був автор статті — народний артист України, професор Вячеслав Антонович Хім'як.

Особливо хочу відзначити, що невтомна енергія Сергія Івановича завжди скерована на те, щоб якомога більше пізнати особливості Галицького краю, що виростив великого Леся Курбаса, Михайла Бойчука, братів Гніздовських, Ярослава Геляса, Павла Загребельного та інших. Будучи зараз одним із членів театральної громади Тернополя, С. І. Гордєєв заряджає неспокою студентів, школярів, читачів бібліотек, розповідаючи про творчість і театральну школу Леся Курбаса, його видатних учнів — Валентину Чистякову, Йосипа Гірняка, Мар'яна Крушельницького, театр «Березіль». На творчих зустрічах він ділиться роздумами про розвиток українського національного театру, сіє зерна патріотизму й віри в Перемогу. Присутній на іспитах-показах кафедри театрального мистецтва професор Гордєєв завжди підбадьорює студентів і викладачів. Його оцінка, вагоме слово як голови ДЕК випускних магістерських іспитів, дипломних вистав засвідчують глибоку ерудицію, добре серце закоханої в театр Людини. Перебуваючи на екскурсії разом із викладачами та студентами університету в музеї-садибі Леся Курбаса (с. Старий Скалат), ніби між іншим, Сергій Іванович порадив проводити посвяту першокурсників — майбутніх акторів саме тут. Тепер це наша кафедральна традиція.

«Лише той режисер є справжнім творцем, у якого розвинуте моральне та етичне ставлення до своєї праці, служіння своєму народові через театр. Виховання такого режисера — одне з головних завдань театральної педагогіки». Це кредо

сформульоване багато років тому викладачем-початківцем Сергієм Гордєєвим. Йому вірний і дотепер метр театральної педагогіки, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Сергій Іванович Гордєєв.

Кажуть, що член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор Ю. О. Станішевський назвав С. І. Гордєєва «Лицарем режисерської науки». Знаючи Сергія Івановича 30 років, захоплюючись його самовідданістю й цілеспрямованістю, навіть жертівністю, слугуючи справі виховання конкурентоспроможних фахівців, – точнішого визначення годі й шукати! Адже воістину щаслива та людина, яка отримала від Господа благословення впродовж усього свідомого життя повністю служити одній улюбленій справі, і ні секунди сумніву. Як би важко не було — «ніс свій хрест і вірив». І я вірю.

Щирий друже, бажаю Вам, хай тихе слово Учителя проросте в учнях Ваших, і скільки б не відміряло небо — служити його величності Прекрасному!

Довголіття Вам, Сергію Івановичу! Vivat!!!

**В. А. Хім'як,**  
*професор Тернопільського національного  
педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка,  
народний артист України*

### **ЖИТТЯ ЗА ПОКЛИКАННЯМ**

Відомий український режисер, театральний педагог, науковець Сергій Іванович Гордєєв — одна з найяскравіших особистостей Харківської державної академії культури. Сьогодні його по праву вважають метром театральної педагогіки, лицарем режисерської науки. Він людина шляхетного характеру, що має високі моральні якості. Це — подвижник у науці, творчості, педагогіці, що викликає велику пошану театральної спільноти та громадськості Харкова.

Я знаю Сергія Івановича Гордєєва так давно, як, мабуть, ніхто інший, ще коли він був студентом режисерського факультету Харківського інституту мистецтв, тобто з 1967 р. А це не рік і не два, а понад півсотні років. Ми часто спілкувалися, я був на той час

старшим викладачем цього інституту, він — студентом. І скажу відверто: уже тоді Сергій Гордєєв — випускник акторського відділення Ярославського театрального училища, маючи мистецьку освіту, яку здобув безпосередньо від майстрів академічного театру ім. Ф. Г. Волкова, проявив себе як обдарована особистість, вражав своїми талановитими режисерськими роботами на студентській сцені театрального факультету, глибиною знань у галузі сценічного мистецтва, відданістю навчанню.

Наше знайомство з Сергієм Івановичем мало продовження й тоді, коли він деякий час після закінчення інституту працював у Харківському театрі юного глядача та в Харківській обласній філармонії (за сумісництвом). Спілкування в повсякденній праці з акторами, режисерами старшого покоління театру, майстрами художнього слова, з якими він виступав у філармонічних концертах, вплинули на подальше підвищення його фахового й мистецького рівня. У цей період молодий режисер почав активно здійснювати постановки не тільки театральних вистав, а й масових видовищ, свят та інших міських, обласних, усеукраїнських театралізованих заходів.

У 1976 р. ми знову зустрілися з Сергієм Івановичем, але вже як колеги, коли його запросили на роботу в Харківський державний інститут культури викладачем кафедри режисури. Саме тут він став відомим у Харкові режисером масових заходів та театральним педагогом, науковцем, громадським діячем, першим в історії українського театрознавства дослідником творчості однієї з найкращих учениць Леся Курбаса — народної артистки України В. М. Чистякової, успішно захистивши у 2005 р. кандидатську дисертацію. Однак не лише власні вагомі наукові досягнення, пов'язані з розробкою проблем театральної педагогіки та дослідженням надбань акторської школи Леся Курбаса, визначають місце професора С. І. Гордєєва в історії академії. Він зумів створити справжню мистецько-педагогічну школу, яка відома в Україні. За 45 років роботи в академії він виховав за власною методикою декілька поколінь режисерів, акторів, керівників театральних установ, творчих об'єднань, театральних педагогів тощо. Серед вихованців С. І. Гордєєва ціла плеяда майстрів режисури, які успішно працюють в Україні та далеко за її межами. Це постановники масових театралізованих заходів: заслужений діяч мистецтв України, почесний



громадянин Харкова О. Настаченко, лауреати міжнародних театральних фестивалів, кандидати мистецтвознавства Р. Набоков, В. Бугайова, О. Лачко, котрі успішно поєднують виконавську та творчу роботу з педагогічною на кафедрі режисури ХДАК. Їм за рівнем не поступаються вихованці Сергія Івановича, які успішно працюють в академії на поважних посадах: професорка кафедри майстерності актора, лауреат премії НСТДУ в галузі театрознавства, докторка культурології А. Кікоть та завідувачка кафедри телерепортерської майстерності, заслужений працівник культури України Т. Логінова. До цього необхідно додати відомих в Україні режисерів, організаторів творчих об'єднань та викладачів закладів мистецької освіти: заслуженого працівника культури України В. Сагана, заслужену діячку мистецтв України Н. Супруненко, лауреатів міжнародних театральних фестивалів та конкурсів Ю. Рибалка, О. Бувалець, О. Рудька, О. Блінкову, Н. Олійник, М. Моця, кандидатів мистецтвознавства Г. Курінну, В. Данилову, О. Апчел, які гідно презентують мистецьку школу Гордєєва.

Протягом 30 років С. І. Гордєєв керує кафедрою режисури. У цей час за дорученням ректорату академії він брав активну участь у відкритті нових спеціалізацій: хореографії, телебачення, майстерності актора та аспірантури за спеціальністю «Театральне мистецтво». У 2000 р. Сергій Іванович ініціював створення стаціонарного навчального театру та художнього студентського колективу — театру «Академія», основною метою якого є пошук нових форм і методик виховання майбутніх акторів та режисерів.

Упродовж 2010–2019 рр. С. І. Гордєєва як відомого фахівця в галузі театральної освіти Міністерство освіти і науки України залучає до роботи в науково-методичних комісіях з розробки стандартів вищої освіти України та експертних комісіях з ліцензування й акредитації закладів вищої освіти I–II та III–IV рівнів акредитації за спеціальністю «театральне / сценічне мистецтво».

Життєва позиція митця визначається його нестримним бажанням бачити вільну Україну, пріоритетом якої є всебічний розвиток науки, культури, мистецтва. За ініціативи С. І. Гордєєва в 1976 р. у Харкові створено клуб творчої молоді, у 1993 р. — проведено перший міжнародний український театральний фестиваль «Березіль – 93», у 1995–2018 рр. він став організатором мистецьких заходів, координатором міжнародних

наукових конференцій, присвячених видатним майстрам українського театру — І. Мар'яненку, М. Крушельницькому, В. Чистяковій, Л. Курбасу та ін.

Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор С. І. Гордєєв є режисером-постановником понад 190 різноманітних за жанрами й формами театральних вистав, концертів, масових театралізованих заходів, автором понад 200 наукових, науково-методичних праць, театрознавчих публікацій, присвячених історії розвитку українського театру та театральної освіти. За особистий внесок у розвиток освіти та культури сучасної України нагороджений знаком «Відмінник освіти України», почесною відзнакою Міністерства культури і мистецтв України «За багаторічну і плідну працю в галузі культури»; за високий професіоналізм та внесок у підготовку фахівців з театального мистецтва, постановку свят, урочистих заходів, мистецьких програм нагороджений почесною відзнакою Харківської обласної ради «Слобожанська слава», почесною грамотою Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації, почесною грамотою Харківської обласної державної адміністрації та Харківської міської ради, грамотою Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації, почесним дипломом Національної академії мистецтв України, дипломом лауреата НСТДУ «Людина театру», орденом «Гордість нації». С. І. Гордєєв — лауреат премії ім. Ю. Меженка НСТДУ, творчої премії Харківської міської ради ім. Г. Квітки-Основ'яненка в галузі театального мистецтва; переможець обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» в номінації «За високі досягнення у творчій та культурно-просвітницькій діяльності».

Вітаючи видатного митця, вченого, педагога із 75-річчям, зичу ювілярові міцного здоров'я, творчих злетів, нових здобутків у вихованні студентської молоді, подальших наукових досягнень у дослідженні українського театального мистецтва, якому Сергій Іванович Гордєєв слугує все своє життя.

**М. В. Дяченко,**  
*доктор філософських наук,  
професор, заслужений працівник культури України*

### **З ЮВІЛЕЄМ, ШАНОВНИЙ УЧИТЕЛЮ!**

14 лютого 2023 року завідувачу кафедри режисури, заслуженому діячеві мистецтв України, професору Сергію Івановичу Гордеєву неочікувано для всіх, як і для нього самого, виповнилося 75 років. Найбільшу і, звичайно, найкращу частину цього терміну він присвятив театральній справі України.

Роки не владні над невичерпною енергією майстра. Як і понад сорок років тому, коли Сергій Іванович уперше переступив поріг тоді ще Харківського державного інституту культури, він залишається завжди емоційним, невгамовним та життєлюбним. Можна багато говорити про його самобутнє обдарування як режисера й театального педагога. Нам, його учням, про це відомо більше, ніж будь-кому: за плечима режисера понад 55-річний досвід постановника театральних вистав і масових театралізованих заходів. Майже 30 років Сергій Іванович очолює кафедру режисури, згуртувавши навколо себе колектив викладачів, більшість з яких у минулому були випускниками «режисерського класу Гордеєва». Першими словами, з якими Сергій Іванович звертається до своїх учнів, є: «У театральній педагогіці треба вміти робити все!». Таким є його девіз, не словесний, а дієвий, активний, тому що «все» передусім робить він сам. Невипадково до Сергія Івановича звертаються з будь-якими питаннями, які безпосередньо або опосередковано стосуються його професійних обов'язків. Можливо, саме тому він виховує і формує учнів за своєю програмою, щоб вони були готові до будь-яких викликів часу і професії.

Про Сергія Івановича написано багато. Здавалося б, що ще можна додати до чудових статей І. Зборовця, Ю. Станішевського, В. Лукашева, М. Дяченка, О. Аннічева, Ю. Хомайка, В. Чигрина, Ю. Величка та багатьох інших, які знали й знають С. І. Гордеєва не з книг. Кожен з авторів наголошує на його неповторності як художника й театального педагога, який створив свою режисерську школу, визначаючи його яскраву індивідуальність, масштаб особистості та відданість театру.

І все ж таки... Чого Гордеєв-педагог навчає нас і сьогодні, що в його досвіді є найважливішим і найдієвішим?

Шлях Сергія Івановича до театральної педагогіки почався в 1976 році. Я тоді навчався на 2 курсі Харківського державного

інституту культури. Деканат нашого факультету повідомив про зміни у викладацькому складі курсу у зв'язку з приходом нового педагога з режисури (він же художній керівник). Знайомство із Сергієм Івановичем укріпило нашу думку, що можна особливо не напружуватися. Він виглядав занадто молодим для викладача: тендітної статури, з великими блакитними очима в пухнастих віях. Отже, здавався нашим однолітком, а ще — казковим персонажем. Однак ми помилилися: під казковою зовнішністю ховався залізний характер, який і проявився в той період, коли ми почали підготовку курсової вистави за п'єсою О. Арбузова «Роки мандрівок». Я, як і мої товариші по курсу, одержала роль і з головою занурилася в роботу. Репетирували вдень і вночі. Швидко всі ми зрозуміли, якою колосальною енергетикою, працездатністю володіє наш педагог. Ми падали від втоми, а Сергій Іванович бігав по сцені, чомусь озброївшись рупором, вселяючи в нас енергію і натхнення. Його і без рупора було чудово чути навіть у найвіддаленіших куточках глядацької зали. Звичайно, під час репетицій було багато переживань, а іноді й розпачу, але саме в них, у цих «синцях» і «шишках» гартувався театральний організм кожного з нас. У студентські роки багато з того, що в методиці «гордєєвського виховання» викликало здивування й непорозуміння, пізніше виявилось «розумною необхідністю».

Завдяки нашому вчителю ми познайомилися з працею професіоналів. Інститут культури в той далекий час випускав режисерів самодіяльних театральних колективів, і досвід Сергія Івановича як професійного режисера був неоціненним. Художнє оформлення для нашої навчальної вистави робили театральні художники, музику писали композитори, одягали костюмери, гримували майстри з гриму тощо. Не відразу, а через багато років ми зрозуміли суть режисерського методу С. І. Гордєєва, який полягав у крилатому виразі: «Режисера виховують не тільки в інститутах — по-справжньому він народжується в театрі або у професійній праці на концертних майданчиках, у парках, на стадіонах, варячись, немов у казані, у нашій нелегкій справі, яка вимагає повної відданості». Я, як й інші його вихованці, на практиці проходила нелегкий шлях професійного і духовного становлення, а майстер завжди був поряд уважним і вимогливим

підкажчиком, який допомагав визначитися в тонкощах акторської та режисерської майстерності.

Під час навчання ми зрозуміли, що наш учитель належить до школи психологічного театру, яка ґрунтується на відкриттях видатних майстрів ХХ ст. Окрім режисерсько-постановочної роботи та прийомів роботи з актором на сцені, Сергій Іванович навчав нас доскональній розробки постановочного плану майбутньої вистави, що особливо захоплювало. Занурюючись у дослідження п'єси, я долучалася до її мистецтвознавчого аналізу, намагаючись зрозуміти авторський задум. Пам'ятаю, на третьому курсі, коли я принесла Сергію Івановичу написаний «у двох томах» постановочний план п'єси, яку мріяла поставити, — почула від нього фразу, якій тоді не надала значення: «Бути Вам, Антоніно, доктором наук!».

Нині відомо, що подібний аспект у творчості учнів С. І. Гордєєва дав плідні результати. Згодом я таки захистила спочатку кандидатську, а потім і докторську дисертації. Цю естафету підхопили й інші вихованці Сергія Івановича, перетворивши її на традицію. Кандидатом педагогічних наук і доцентом стала Олена Кабула, кандидатами мистецтвознавства — Оксана Галонська, Роман Набоков, Вікторія Бугайова, Олена Апчел, Вікторія Данилова, Ольга Лачко. Багато хто з них вдало поєднує творчу, наукову та педагогічну працю. У цьому, безперечно, велика заслуга нашого Вчителя!

Згадується ще одна подія, коли ми із Сергієм Івановичем зустрілися в Києві, в Будинку актора, на церемонії вручення премії в галузі театрального мистецтва Національної спілки театральних діячів України. Премія в номінації «Театральна критика», якою мене нагородили, присуджувалася вперше за останні 5 років, про що приємно було дізнатися.

Зазначу, що ця важлива подія в моєму житті — цілковита заслуга Сергія Івановича, який буквально змусив написати резюме й відправити мою монографію на конкурс. Це було напередодні Нового року, і в моїй пам'яті поєдналися ці два свята: улюблений з дитинства Новий рік і свято театрального мистецтва, очі Сергія Івановича, що сяють, та щирі радість і гордість у його голосі: «Моя учениця!». Його захопленню не було меж і тоді, коли він побачив мене на сцені в навчальній виставі

Романа Набокова — талановитого вихованця Сергія Івановича з молодого покоління. Хочу також додати, що навчальні курси «Історія костюма» й «Магістерський семінар» також запропонував мені Сергій Іванович. Ось уже багато років і донині це мої улюблені предмети, що надають багато творчої радості.

І нині я звертаюсь за порадою до мого вчителя й наставника, завжди отримую допомогу і підтримку у розв'язанні професійних проблем. Сергій Іванович — унікальний, особливий тип театрального педагога: режисер, методист та вчений в одній особі. Тому неоціненна його допомога як досвідченого методиста в розробці спільного проєкту кафедри режисури та кафедри акторської майстерності, спрямованого на підготовку молодих учених у галузі театального мистецтва і культури (магістрів та аспірантів). У цій справі Сергій Іванович вважає мене своєю правою рукою. Нещодавно завершився черговий етап нашої співпраці — магістри 2023 року успішно захистили свої роботи, серед яких багато оригінальних тем із безперечною науковою новизною. Попереду новий навчальний рік, а це час розв'язання проблем, викликів, які постали перед нашою рідною Україною. Я з надією дивлюсь у майбутнє, тому що поряд зі мною багато справжніх людей, і один із них — визнаний майстер, мій Учитель — Сергій Іванович Гордєєв, якого від душі вітаю з ЮВІЛЕЄМ!

**А. А. Кікоть,**  
*лауреат премії НСТДУ,  
доктор культурології,  
професор кафедри майстерності актора ХДАК*

### **ШЛЯХ ДО ВИЗНАННЯ**

Серед ювілеїв цього року театральна громадськість України з особливою шанобливістю відзначила 75-річчя від дня народження Сергія Івановича Гордєєва — заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри режисури Харківської державної академії культури. Ця ювілейна подія надала мені можливість повернутися до джерел, аби сягнути глибин наукової теми професора Гордєєва, переглянути тернисту, історичну дорогу

утвердження його як науковця, згадати видатну актрису, одну з найкращих учениць Леся Курбаса — Валентину Чистякову, дослідженню творчості якої була присвячена його кандидатська дисертація. Але все по черзі.

Професійно займатися театром Гордєєв почав доволі рано, у 15 років. Акторську юність він провів у Ярославському театральному училищі, де готував себе до театральної кар'єри. Учився Сергій Іванович на курсі заслуженого артиста РФ Всеволода Івановича Цветкова, режисера театру драми ім. Ф. Волкова. Учився добре, мав організаційні здібності, а на випускних спектаклях як асистент навіть допомагав своєму викладачеві. Всеволод Іванович усі роки навчання, умовно кажучи, вів свого учня Гордєєва за руку. І коли постало питання, де продовжувати навчання, вчитель запропонував Сергію Харківський інститут мистецтв: він добре знав гарну викладацьку школу цього навчального закладу. У Харкові жила мати Цветкова, і можна було на період вступних іспитів у неї зупинитись.

Отже, Гордєєв з 1967 по 1972 рік навчався на режисерському відділенні Харківського інституту мистецтв. Тоді театральный факультет розташовувався в невеличкому двоповерховому будинку на розі Сумської та Раднаркомівської вулиць, поруч з новим сквером «Дзеркальний струмінь». Студентів і викладачів було порівняно небагато, на іспити приходили викладачі обох кафедр — режисури та акторського мистецтва — видатні майстри українського театру, учні Леся Курбаса Антонович, Власюк, Сердюк, Стеценко, Черкашин, Чистякова та інші. Під час іспитів на Сергія Гордєєва звернула особливу увагу народна артистка України Валентина Чистякова. Гордєєв згадує, що Валентина Миколаївна мала хист зчитувати людину. І якщо ця людина їй імпонувала, вона починала бути до неї більш відкритою, коли це стосувалось питань мистецтва. Так, вона давала студентам деякі книги зі своєї бібліотеки. Наприклад, Сергій Іванович уперше, завдяки Чистяковій, прочитав вірші Северянина і Пастернака, які я в ті роки не змогла отримати навіть у читальному залі найбільшої Харківської бібліотеки ім. В. Г. Короленка. Зрозуміло, що Валентина Миколаївна певним чином ризикувала, даючи на прочитання такі книжки студентам. Тим паче, що збірка віршів Ігоря Северянина була з бібліотеки Леся Курбаса, так

само, як і заборонені Євреїнов та Фрейд, з чіими творами також познайомився Гордєєв завдяки Чистяковій.

У ті часи прізвище Курбаса, за словами Сергія Івановича, ще промовлялось пошепки. Дмитро Ілліч Власюк, який раніше працював в Олександра Степановича художником, а в інституті мистецтв був викладачем, інколи під час занять, щільно зачинивши двері аудиторії, казав студентам: «Зараз я розповім вам про Курбаса». І розповідав про найголовніші вистави великого режисера, його репетиції тощо. Чистякова собі цього ніколи ні з ким не дозволяла. Проте в інших питаннях була доброзичливою, листувалася з молодими режисерами Танюком, Шейком, Шапіро тощо. Цікавилася новими п'єсами, щоб часом утілити їх у студентських виставах, а також книгами з питань методики викладання акторської майстерності, режисури, історії вітчизняного та зарубіжного театру. Гордєєв згадував, що й сам неодноразово привозив їй з Ярославля та інших міст нові цікаві матеріали.

Була Чистякова дотепною, легкою в бесідах. Під час розмов зі студентами йшло в небуття відчуття її віку: голос був молодим і дзвінким. Усе це Сергій Іванович добре пам'ятав і з великою пошаною до актриси розповідав мені під час наших бесід.

Наукове співробітництво Гордєєва з Валентиною Миколаївною Чистяковою почалось не одразу після закінчення Сергієм Івановичем інституту (як це нині буває, коли талановитого студента запрошують до аспірантури). Гордєєв працював ще п'ять років у Харківському театрі юного глядача, але його все більше приваблювала наукова діяльність. Доктор мистецтвознавства, професор Валерій Миколайович Айзенштадт запросив його до себе викладачем на кафедру режисури Харківського державного інституту культури (який нині має статус державної академії культури). А потім, одного разу перебуваючи в Будинку творчості «Чорноморка» в Одесі, Сергій Іванович познайомився ще з одним доктором мистецтвознавства, професором Юрієм Олександровичем Станішевським. Саме він запропонував Гордєєву вступити до аспірантури в Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М. Ф. Рильського Академії наук УРСР, де молодий викладач в 1978–1982 роках навчався на заочному відділенні.



Найважливіше в науковій роботі — знайти гідну поваги тему дослідження. Колишні беззільці Роман Олексійович Черкашин і Юлія Гаврилівна Фоміна порадили Гордєєву написати роботу про творчість Валентини Миколаївни Чистякової. Ця тема науковому керівникові та його аспірантові сподобалась, і її затвердили на вченій раді. Не заперечувала й сама актриса — вона довіряла Гордєєву. Тому, за його словами, передала для вивчення свої архіви, рецензії на вистави, багато розповідала із записом на магнітофон. Чистякова наближалась до свого 80-річчя, а Сергій Гордєєв уже перейшов своє 30-річчя. Він був зрілою людиною (майже тих самих років, коли починав свою режисерську діяльність Лесь Курбас). Тому з особливою увагою вивчав усе, що стосувалось методики роботи митця з акторами, режисерами, художниками, — все те, що мало назву «Школа Леся Курбаса». На прикладі творчого шляху Валентини Миколаївни він хотів дослідити, як молода актриса, що не мала театральної освіти, завдяки величезній співпраці з видатним українським режисером почала створювати нові цікаві образи, а потім, залишившись без свого вчителя, сама стала майстром сцени.

Гордєєв написав цікаву роботу і готував її до захисту на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства. Поки все йшло добре. Його статті про творчість артистки друкувались у різних виданнях. Навіть у Москві в журналі «Театр» (1982 р., № 1) було надруковано велику статтю «Валентина Чистякова», де він досліджував головні її ролі та майстерність їх виконання, а також писав про великий вплив на її творчість реабілітованого на той час Леся Курбаса.

Та не так сталося, як гадалося. Спочатку всі вітали Сергія Івановича з цікавою статтею в такому впливовому часописі. А потім десь там «угорі» побачили на 30-тій сторінці журналу короткий, на два рядки, вислів із рецензії Миколи Хвильового на гру Валентини Миколаївни: «Сьогодні бачив гру артистки Чистякової — незрівнянна модернізована парижанка!» (Хвильовий М. Алло, на хвилі 477 // Нове мистецтво. 1929. № 12).

Сергій Іванович нагадав мені, що він тоді не був обізнаний про давню трагедію Миколи Хвильового і про те, що в 1982 році письменника ще не реабілітували, оскільки він належав до особистостей, що відкрито відстоювали політичну незалежність України.

Валентина Миколаївна також на цю тему з Гордєєвим ніколи не говорила. Однак вона, мабуть, і сама не була добре обізнана в питанні реабілітації письменника, тому їй дозволила Сергію Івановичу використати рецензію Хвильового.

Цього було достатньо, щоб «грязнув грим та ще й з блискавками». Пролунав дзвоник із ЦК КПУ, що молодий аспірант Гордєєв цитує ворога народу. В Інституті відбулися партійні збори. Першим особам було непереливки: їх могли усунути з посади. Та потім усе якось обійшлося, тому що Валентина Миколаївна написала листа Станішевському на персональному бланку, де вгорі зазначалось: «Валентина Николаевна Чистякова, Народная артистка УССР и УзССР».

(Лист зберігається у приватному архіві С. І. Гордєєва, який люб'язно дозволив мені його надрукувати).

*«Уважаемый Юрий Александрович!*

*Прочитала в ж. «Театр» № 1 за 1982 год статью Вашего аспиранта, а еще раньше узнала о том, что его тема диссертации также связана с моим творчеством, и что им же пишется книга обо мне для издательства «Мистецтво». В связи с этим хочу поделиться с Вами впечатлениями о статье и ее авторе — Вашем ученике.*

*Я считаю для себя удачей то, что и книгу, и научный труд Вы доверили Сергею Ивановичу Гордееву. Его статьи о моем творчестве, появившиеся в журнале «Украинский театр», «Прапор» и особенно последняя — в № 1 ж. «Театр», говорят о зрелости, мастерстве автора и, главное, о том, что он верно ориентируется в тех исторически сложившихся условиях развития украинского советского театра, которые стимулировали мое творчество.*

*В каждой из статей, и особенно в последней, Сергею Ивановичу удалось точно и правдиво раскрыть мой творческий метод в создании таких полярно противоположных образов, о которых он вспоминал.*

*Молодой театровед верно разгадал поставленные мною творческие задачи. К счастью, он тонко разбирается в наших, так называемых «актерских тайнах»!*

*Все то, что написано им сегодня о моем творчестве, отвечает действительности.*

*Все вышеизложенное дает мне основание выразить Вам глубокую признательность за внимание к моему творческому труду, явившемуся смыслом всей моей жизни, который послужил темой театроведческого исследования.*

*Народная артистка УССР и УзССР В. Н. Чистякова. 1982 г.».*

Цим листом Валентина Миколаївна врятувала Сергія Івановича та інших людей від лиха. Проте моральний пресинг й обурення від цих подій, за словами Гордєєва, були такими великими, що він захистив дисертацію «Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури ХХ сторіччя» лише через 23 роки — 16 червня 2005 року. Сталося це не в Києві, а в Харківській державній академії культури, вчена рада якої підтримувала Гордєєва в його бажанні захистити свою багаторічну наукову працю. Після захисту дисертації я запитала в Сергія Івановича, чи зберіг він у тексті той відгук у пресі Миколи Хвильового про Валентину Чистякову? Відповідь була позитивною: «Так, зберіг, і не тільки в дисертації, але і в монографії про неї». (На 24-й сторінці книжки я його справді знайшла).

Хотілося б зазначити, що праця С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — легенда української сцени» була надрукована в Харківській державній академії культури — у 2003 році.

Завершуючи розповідь, хочу особливо зазначити, що мені й багатьом поціновувачам театрального мистецтва, на щастя, судилося дожити до тих часів, коли ми змогли взяти в руки надруковану монографію та наукову працю й ретельно з ними ознайомитись.

Нині професор Гордєєв є знаним науковцем, ґрунтовні дослідницькі праці якого із задоволенням друкують фахові видання України. Він культивує свою ділянку в науці, щоб ті, кого цікавить творчість видатної української актриси Валентини Чистякової та її геніального вчителя Леся Курбаса, могли використати його наукові надбання в майбутніх дослідженнях.

Шановний Сергію Івановичу, хай доля і надалі охороняє Вас, нескореного митця! Хай Ваше 75-річчя стане новим початком у творчому та науковому житті!

**Т. О. Фомиця,**  
*театрознавець*

## **ВІТАННЯ З ЮВІЛЕЄМ**



**Харківська державна академія культури**  
**КАФЕДРА РЕЖИСУРИ**

61003, м. Харків, вул. Конторська, 1

e-mail: maskahdak@gmail.com

---

Шановний Сергію Івановичу!

Професорсько-викладацький склад, здобувачі освіти та випускники кафедри режисури Харківської державної академії культури від усього серця вітають Вас з ювілеєм!

Свою самовіддану працю Ви кожного дня створюєте позитивний імідж академії, а також робите вагомий внесок у розвиток вищої освіти України та виховання молодого покоління фахівців сценічного мистецтва. Ваша життєва мудрість, справедливість та відданість справі є запорукою успіху кафедри режисури ХДАК попри усі виклики сьогодення.

Яскраві сторінки української культури віддзеркалені у Ваших мистецьких та наукових проєктах. Ми пишаємося тим, що маємо унікальну можливість постійно вчитися та співпрацювати з Вами пліч-о-пліч. За більше ніж 50 років творчої діяльності Ви випустили з власної театральної майстерні не одне покоління успішних режисерів. Вашому таланту можна тільки дивуватися і захоплюватися. Пристрасть і відповідальність, з якими Ви працюєте, викликають глибоку повагу!

Вдячні Вам за Вашу працю та відданість українському мистецтву!

Від щирого серця хочемо побажати Вам у 75-річний ювілей успіху у всіх починаннях, енергії та наснаги реалізувати всі прийдешні задуми!

Щоб завжди були сили та здоров'я на виконання бажань. Многая літа!





УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА  
ІМЕНІ ЛЕСЯ КУРБАСА

01001, м Київ, вул. Володимирська, 23-В, тел. 279-50-69

---

**Дорогий Сергію, вітаю з ювілеєм!**

Нас поріднив Курбас. А це зобов'язує. Щонайменше — постійно, в режимі on-line вчитись і шукати свою істину, завжди суб'єктивно.

Ті, кого ми досліджуємо, — допомагають нам. А наш вибір говорить — чи має говорити — передусім про *етичну* складову. Обравши Курбасові театральні матерії (дослідження Валентини Чистякової, «книгарні» Курбаса і т. п.), Ви долучились до найбагородніших сторінок модерної української культури, високої етики самопожертви, гамбурзького рахунку втілень театральних задумів.

Я Вам вдячна за послідовність поступу, за активну роботу по власному вдосконаленню, і як керівника — по вдосконаленню виховного і навчального процесу у ХДАК, якому Ви віддали 45 років життя, створивши власні методики для режисерів-постановників масових видовищ, активувавши зв'язки з зарубіжними театральними школами, виховавши покоління учнів... Ваш вагомий внесок у міжнародне визнання мистецької школи Харківської державної академії культури відомий і одержав достойне визнання.

Бажаю Вам, ентузіасту курбасівського Театру, досліднику і шанувальнику прекрасної актриси Валентини Чистякової, вихователью поколінь людей Культури, людині чеснот порядності і надійності та й просто доброму другу впродовж десятиліть, — продовжувати вірно служити Театру — всесвіту благородства і виховувати «Розумних арлекінів»!

Неллі Корнієнко,  
генеральний директор Національного центру  
театрального мистецтва ім. Леся Курбаса,

доктор мистецтвознавства,  
академік НАМУ,

заслужений діяч мистецтв України,  
лауреат премії Леся Курбаса,

номінант Міжнародної премії КІОТО (аналог Нобелівської)



**Національна спілка театральних діячів України**

**National Union of Theatre Artists of Ukraine**

**Харківське міжобласне відділення**

---

вул. Манізера, 3, м. Харків, 61002, тел.: +38(057)706-34-82, e-mail: harkivstd@ukr.net

Завідувачу кафедри режисури  
Харківської державної академії культури,  
голови первинного осередку та члену Правління  
Харківського міжобласного відділення НСТДУ,  
заслуженому діячеві мистецтв України,  
професору, кандидату мистецтвознавства Сергію Гордєєву

### **Вельмишановний Сергію Івановичу!**

Від імені членів Правління Харківського міжобласного відділення НСТДУ прийміть щирі вітання з 75-річчям від дня народження, 50-річчям перебування в НСТДУ, 55-річчям мистецької та 45-річчям театральної педагогічної діяльності.

Ми пишаємось тим, що в різні роки Ви, як член НСТДУ, плідно працювали у складі Всеукраїнської ради по роботі з творчою молоддю, були одним з організаторів Клубу творчої молоді при Харківському Будинку актора, ініціаторів та засновників Міжнародного театрального фестивалю «Березіль – 93», що став справжньою мистецькою подією в Україні, організатором наукових конференцій та постановником урочистих свят на честь видатних майстрів українського театру — Л. Курбаса, М. Крушельницького, В. Чистякової, І. Мар'яненка.

Особливо відзначаємо, що спадщина видатних митців України В. Чистякової та Л. Курбаса стала невичерпним джерелом Ваших наукових досліджень, які віддзеркалились у монографії, численних публікаціях, надрукованих у мистецтвознавчих журналах, фахових виданнях з історії українського театру.

Працюючи в Харківській державній академії культури, Ви створили свою режисерську школу, виховали декілька поколінь учнів, які широко відомі сьогодні як майстри театральної справи, викладачі та керівники мистецьких установ.

Ваш ювілей — це чудова нагода висловити Вам подяку за вагомий внесок у сценічне мистецтво та театральну педагогіку.

Бажаємо Вам міцного здоров'я, наснаги, сил та невичерпної енергії, творчих здобутків в ім'я розвитку сценічного мистецтва нашої країни!

З повагою

голова Правління

Харківського міжобласного відділення НСТДУ,

заслужений артист України

**Ігор Арнаутов**



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ  
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
**ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ МЕМОРІАЛЬНИЙ  
МУЗЕЙ-САДИБА ЛЕСЯ КУРБАСА**  
47845 с. Старий Скалат, Тернопільського району, Тернопільської області, тел. (03543) 3-64-43  
E-mail: museum\_LK@ukr.net. Код ЄДРПОУ 26309491

14.02.2023р

**Шановний Сергію Івановичу!**

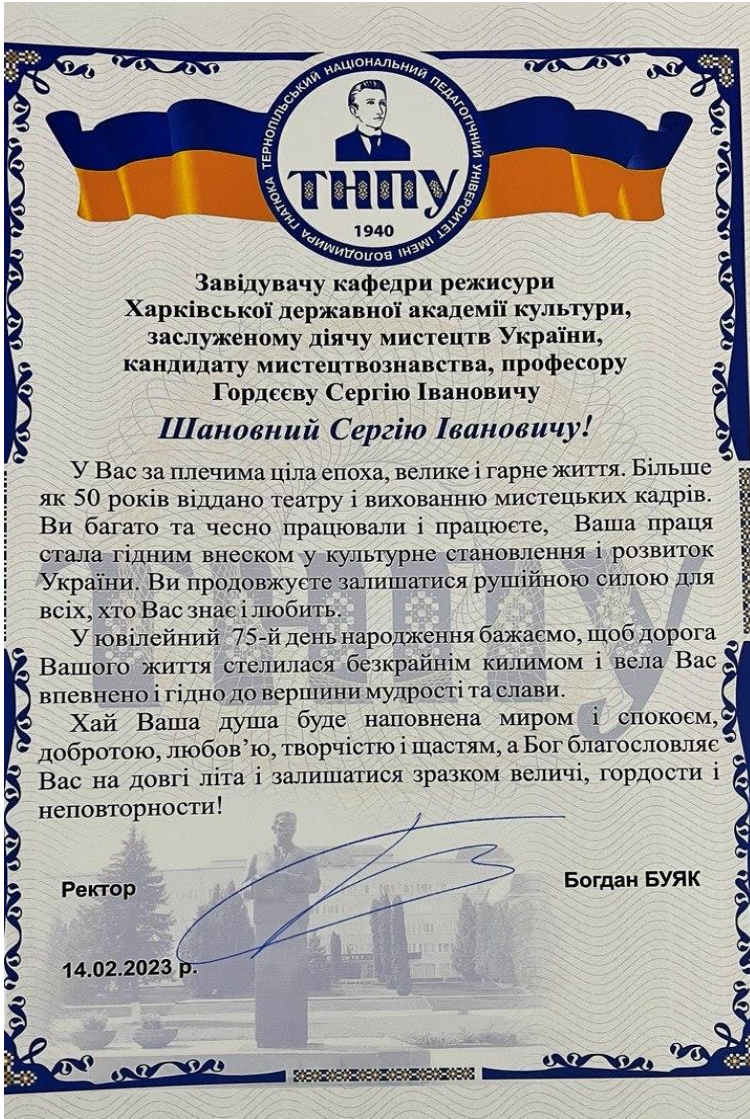
Колектив обласного комунального меморіального музею-садиби Леся Курбаса щиро вітає Вас з нагоди 75-ти річчя. Внесок, який Ви зробили у дослідження і популяризацію життєвого і творчого шляху театрального генія, Народного артиста України Леся Курбаса та його дружини Народної артистки України Валентини Чистякової неоціненний. Щиро дякуємо Вам за багаторічну плідну співпрацю, активну творчу діяльність в царині театрального мистецтва.

Дуже шкода, що саме за таких обставин Ви сьогодні відмічаєте свій ювілей на Тернопільщині, але, напевно, сам Господь розпорядився, щоб такі Тернопільщина стала Вашим другим домом.

Тож, нехай «Мала Батьківщина» Леся Курбаса додає Вам творчої наснаги, надихає новими задумами, планами та ідеями. Кожен наступний день приносить Вам радість і щастя, міцне здоров'я, додає сил ще багато років прославляти славне ім'я нашого земляка Леся Курбаса.

Директор

**Оксана КОВЦУН**



**Завідувачу кафедри режисури  
Харківської державної академії культури,  
заслуженому діячу мистецтв України,  
кандидату мистецтвознавства, професору  
Гордєєву Сергію Івановичу  
*Шановний Сергію Івановичу!***

У Вас за плечима ціла епоха, велике і гарне життя. Більше як 50 років віддано театру і вихованню мистецьких кадрів. Ви багато та чесно працювали і працюєте. Ваша праця стала гідним внеском у культурне становлення і розвиток України. Ви продовжуєте залишатися рушійною силою для всіх, хто Вас знає і любить.

У ювілейний 75-й день народження бажаємо, щоб дорога Вашого життя стелилася безкрайнім килимом і вела Вас впевнено і гідно до вершини мудрості та слави.

Хай Ваша душа буде наповнена миром і спокоєм, добротою, любов'ю, творчістю і щастям, а Бог благословляє Вас на довгі літа і залишатися зразком величчя, гордості і неповторності!

Ректор

Богдан БУЯК

14.02.2023 р.





Тернопільський національний педагогічний університет  
імені Володимира Гнатюка

## КАФЕДРА ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

46027 м. Тернопіль, вул. Винниченка, 10  
e-mail: teatr.kaf@gmail.com

*Шановний Сергію Івановичу!*

*Дорогий ювіляре!*

Ви відзначаєте своє 75-річчя, і це прекрасний привід, щоб висловити Вам наше захоплення і повагу. Ваше життя – еталон, гідний зайняти місце ідеалу. Ви відмінний товариш і колега, вірний друг і чоловік, чудовий батько. Усі сфери Вашого життя доведені до досконалості, що змушує задуматися, як багато сил було Вами віддано для того, щоб створити все це. Прийміть наші вітання та побажання здоров'я, щастя і радості.

Завідуюча кафедри, кандидатка  
мистецтвознавства, професорка,  
заслужена діячка мистецтв України

Людмила ВАНЮГА



**ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ, НАУКОВОЇ, НАУКОВО-  
ПЕДАГОГІЧНОЇ ТА ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ С. І. ГОРДЕЄВА**

<p><b>1948 р.,</b> 14 лютого</p>	<p>•Народився в сім'ї робітника (Ярославль, Росія).</p>
<p><b>1955–1963</b> <b>рр.</b></p>	<p>•Навчався в загальноосвітній середній школі № 55 міста Ярославль, де брав участь у виставах шкільного театру.</p>
<p><b>1963–1967</b> <b>рр.</b></p>	<p>•Навчався на акторському факультеті Ярославського театрального училища в майстерні заслуженого артиста Росії В. І. Цветкова та В. О. Давидова. Одночасно займався класичною хореографією в Народному театрі балету та бальними танцями в студії сучасного танцю.</p>
<p><b>1967–1972 рр.</b></p>	<p>•Студент режисерського факультету Харківського інституту мистецтв ім. І. П. Котляревського (клас професора О. Б. Скибневського), артист розмовного жанру, ведучий концертних програм у Харківській обласній філармонії, режисер міських театралізованих заходів.</p>
<p><b>1969 р.</b></p>	<p>•Перша публікація в засобах масової інформації — рецензія на виставу Харківського театру юного глядача «Робін Гуд».</p>
<p><b>1970–1972 рр.</b></p>	<p>•За наказом Міністерства культури СРСР під час виробничої та дипломної практики стажувався в народного артиста СРСР Ф. Є. Шишигіна при Ярославському академічному театрі ім. Ф. Г. Волкова.</p>
<p><b>1971 р.</b></p>	<p>•Участь у підготовці та проведенні масового театралізованого видовища майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини (Виставка досягнень народного господарства, Москва). •Прем'єра вистави «Штурманы грядущих бурь» М. М. Севера (режисер, Ярославський академічний театр ім. Ф. Г. Волкова).</p>

<p><b>1972 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник вистави «Как я отдыхал» В. Покровського (дипломна робота, Ярославський академічний театр ім. Ф. Г. Волкова).</li> <li>•Участь у підготовці та проведенні театралізованого концерту-звіту майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини «Святкова соната» (Київ).</li> </ul>
<p><b>1972–1976 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Працював актором і режисером у Харківському театрі юного глядача. Брав участь як режисер-постановник в організації та проведенні міських, обласних, усеукраїнських театралізованих заходів (урочистих концертів, свят та ін.), у створенні мистецьких програм творчого об'єднання «Рампа» при Харківському будинку актора.</li> </ul>
<p><b>1973 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вступив до Українського театального товариства (з 1982 р. — Національна спілка театральних діячів України).</li> </ul>
<p><b>1974–1978 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обраний членом республіканської ради по роботі з творчою молоддю, що здійснювала свою діяльність під патронатом Українського театального товариства.</li> </ul>
<p><b>1976–1981 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Викладач кафедри режисури Харківського державного інституту культури.</li> </ul>
<p><b>1976 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник першої студентської вистави «Годы странствий» О. Арбузова на посаді викладача режисури та майстерності актора.</li> </ul>
<p><b>1976–1979 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Один із засновників і керівників клубу творчої молоді в Харкові, створеного на базі Будинку актора.</li> </ul>
<p><b>1978–1982 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Навчався в аспірантурі без відриву від виробництва зі спеціальності «Театральне мистецтво» Інституту мистецтвознавства, фольклору і етнографії ім. М. Т. Рильського НАН України (відділ театрознавства, науковий керівник — доктор мистецтвознавства, професор Ю. О. Станішевський).</li> </ul>

<p><b>1980 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь в організації та проведенні театралізованого концерту-звіту майстрів мистецтв та художніх колективів Харківщини «Вінок дружби», що відбувся в межах всесоюзного огляду масових свят і театралізованих видовищ (Виставка досягнень народного господарства, Москва).</li> </ul>
<p><b>1980–1982 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Перші публікації за темою дисертаційного дослідження, присвячені творчості народної артистки України В. М. Чистякової у фахових періодичних виданнях (Харків, Київ, Москва).</li> </ul>
<p><b>1981–1987 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Старший викладач кафедри режисури Харківського державного інституту культури.</li> </ul>
<p><b>1982 р. – понині</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Цілеспрямовано досліджує історію становлення і розвитку українського акторського, режисерського мистецтва і театральної педагогіки (головним чином, формування та розвитку мистецької школи Леся Курбаса).</li> </ul>
<p><b>1986 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник театралізованого мітингу-концерту майстрів мистецтв і художніх колективів Харківщини «Ми з тобою, Нікарагуа!», що відбувся на урочистому відкритті Днів солідарності з нікарагуанською молоддю (Харків).</li> <li>•Участь в ювілейному вечорі до 80-річчя від дня народження заслуженого артиста України Р. Черкашина (Будинок актора, Київ).</li> <li>•Нагороджений знаком ЦК ВЛКСМ та Радянського підготовчого комітету «За активну участь у підготовці та проведенні XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у Москві».</li> </ul>
<p><b>1987 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•За дорученням ректорату ХДІК брав участь у розробці навчально-методичної документації, навчального плану, програм, формуванні викладацького складу за новою спеціалізацією «Хореографічне мистецтво» (у співавт.), яка була вперше введена до навчального процесу на</li> </ul>

	<p>кафедрі режисури.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у всесоюзному семінарі-наradі завідувачів кафедр режисури, акторської майстерності, хореографії, сценічної мови на базі ФПК Ленінградського інституту культури ім. Н. К. Крупської (Ленінград, Росія). За програмою семінару переглянув вистави провідних театрів міста, відвідав практичні заняття викладачів ЛДК з режисерської, акторської майстерності та сценічної мови, прослухав лекції з теорії режисури народного артиста СРСР, професора Г. О. Товстоногова та професора А. І. Кацмана.</li> <li>•Головний режисер міського театралізованого свята «Ми — юні харків'яни!», присвяченого Дню Харкова.</li> </ul>
<b>1987–1990 рр.</b>	<p>•Завідувач кафедри режисури Харківського державного інституту культури.</p>
<b>1989 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у роботі семінару-наради завідувачів кафедр хореографії та режисури масових свят на ФПК ЛДК ім. Н. К. Крупської (Росія).</li> <li>•За дорученням Міністерства культури України та Спільки театральних діячів України відвідав, переглянув та зробив усні рецензії на вистави Українського музично-драматичного театру ім. М. Л. Кропивницького (Кіровоград).</li> </ul>
<b>1990 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь в організації та проведенні в Харківському театрі ім. Т. Г. Шевченка урочистого вечора, присвяченого 90-річчю від дня народження народної артистки України В. М. Чистякової.</li> <li>•Режисер-постановник театралізованої ходи майстрів мистецтв та творчих колективів під час проведення міського свята «День Харкова».</li> <li>•Зі студентською виставою «За двома зайцями» М. Старицького брав участь у міжнародному молодіжному театральному фестивалі (Ярославль).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Запис та показ на Харківському обласному телебаченні вистави «За двома зайцями» М. Старицького.</li> </ul>
<b>1990–1996 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Доцент кафедри режисури Харківського державного інституту культури.</li> </ul>
<b>1991 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Пройшов підвищення кваліфікації на базі Київського державного інституту керівних кадрів культури і мистецтв.</li> <li>•Присвоєно вчене звання доцента.</li> </ul>
<b>1991–1993 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Заступник директора з питань культури і мистецтва Харківського центру «Наука. Мистецтво» (за сумісництвом).</li> </ul>
<b>1992–1993 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Заступник генерального директора з мистецьких питань Українського наукового, виробничого та культурного центру «Наука. Мистецтво» обласного комітету СМХ АН України.</li> </ul>
<b>1993 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у заснуванні, розробці концепції, організації та проведенні в Харкові І-го міжнародного театального фестивалю «Березіль – 93». Під час фестивалю реалізував ідею проведення огляду студентських вистав театральних шкіл України, Росії, Білорусі, США та ін.</li> <li>•У складі оргкомітету фестивалю брав участь у спорудженні та відкритті пантеону-могили сім'ї Курбаса на 13-му кладовищі Харкова, в організації та проведенні театралізованого видовища «Театр — планета друзів», присвяченого відкриттю міжнародного фестивалю «Березіль – 93», був головним режисером циклу творчих програм «Усі прапори в гості до нас!» молодіжного акторського клубу фестивалю «Березіль – 93» (ХАТОБ ім. М. Лисенка).</li> <li>•Нагороджений дипломом І-го міжнародного театального фестивалю «Березіль – 93».</li> <li>•Наприкінці 1993 р. здійснив подорож до Іспанії, мета якої — ознайомлення з театальною</li> </ul>

	<p>культурою країни та методикою виховання акторів і режисерів у Вищій театральній школі Мадрида.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник міського свята вчителів-переможців обласного конкурсу «Учитель року – 93» (Харків).</li> </ul>
<b>1994 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Під час конференції «Культура України: історія і сучасність» підготував книжкову та фото-експозицію, присвячену 100-річчю від дня народження режисера та театрального педагога, заслуженого діяча мистецтв України, викладача кафедри режисури ХДІК Марка Терещенка.</li> </ul>
<b>1996 р. – позні</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Завідувач кафедри режисури Харківської державної академії культури.</li> </ul>
<b>1996 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у всеукраїнській науково-теоретичній конференції «Культура України: історія і сучасність» (ХДІК).</li> </ul>
<b>1997 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Постановник (разом з І. О. Борисом) мистецького свята «Дні Леся Курбаса і Мар'яна Крушельницького в Харкові».</li> <li>•Організатор наукової конференції «Леся Курбас. Мар'ян Крушельницький. «Березіль».</li> <li>•Вийшов друком навчально-методичний посібник «Майстерність режисера. Евристичні завдання по управлінню творчим процесом» (у співавторстві з І. О. Борисом та В. І. Цветковим).</li> <li>•За дорученням ректорату ХДІК брав участь у розробці навчально-методичної документації, навчальних планів, програм, формуванні викладацького складу за новою спеціальністю «Кіно-, телемистецтво» спеціалізація «Телережисура», що вперше введена до навчального процесу на кафедрі режисури в 1997–1998 н. р.</li> <li>•Долучився до відкриття у ХДІК навчально-телевізійного комплексу.</li> <li>•Запис та показ на Харківському обласному телебаченні студентської вистави «Характери» за В. Шукшиним.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у науково-творчій конференції «Мар'ян Крушельницький — видатний діяч українського театру» до 100-річчя від дня народження (Харків).</li> </ul>
<p><b>1998 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Згідно з указом Президента України № 223 від 27 березня 1998 р. удостоєний почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».</li> <li>•Автор проєкту та постановник мистецького свята «Іван Мар'яненко — видатний діяч українського театру» (Харків).</li> <li>•Ювілейний вечір С. І. Гордеєва «Честь маю запросити!» з нагоди 50-річчя з дня народження, 30-річчя творчої та 20-річчя педагогічної діяльності (Будинок актора, Харків).</li> <li>•Вийшли друком методичні матеріали та навчальні програми за спеціальністю «Телережисура»: «Вступ до телережисури», «Звукорежисура», «Основи операторського мистецтва», «Художник на телебаченні» (у співавт.) та ін.</li> </ul>
<p><b>1999 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Здійснив перший набір студентів за спеціалізацією «Режисура фольклорно-етнографічних свят». Викладав курси «Режисура та майстерність актора», «Режисура свят та обрядів», «Методика організації масових свят», «Методика викладання спеціальних дисциплін».</li> <li>•За дорученням Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації здійснив постановку «Студентського родинного свята» на честь студентів-сиріт харківських вишів (ПТ «Федовець», Харків).</li> <li>•Здійснив подорож до м. Тернопіль, де в краєзнавчому музеї ознайомився з архівною колекцією книг з власної бібліотеки Леся Курбаса. Відвідав музей-садибу Леся Курбаса в селищі Старий Скалат.</li> </ul>



<p><b>1999 р. – пони́ні</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Засновник та художній керівник студентського естрадного театру «Академія» — дипломанта та лауреата міжнародних театральних фестивалів.</li> <li>•Перший виступ студентського театру «Академія» ХДАК з виставою «Шоу завгодно!» на IV міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» (Євпаторія). Театр одержав диплом лауреата в номінації «Краща режисерська робота».</li> </ul>
<p><b>2000 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у створенні на базі режисерсько-хореографічного факультету стаціонарного учбового театру. Розробив репертуарну афішу та створив умови для роботи учбового театру у 2000–2016 рр.</li> <li>•Автор проєкту й організатор у ХДАК міжнародної наукової конференції «Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса», присвяченої 100-річчю від дня народження актриси.</li> <li>•Вийшла друком монографія «Валентина Чистякова — легенда української сцени» до 100-річчя від дня народження актриси.</li> <li>•За дорученням ректорату ХДАК брав участь у розробці навчально-методичної документації, навчального плану, програм, формуванні викладацького складу за новою спеціальністю «Театральне мистецтво» (спеціалізації «Режисура драматичного театру», «Режисура естради та масових свят», «Акторське мистецтво театру та кіно»), які вперше введені до навчального процесу на кафедрі режисури.</li> <li>•Керівник двох наукових тем кафедри режисури: «Проблема методичного забезпечення підготовки режисерських кадрів в умовах ВНЗ культури», «Становлення та розвиток педагогічних принципів театральної школи Леся Курбаса».</li> <li>•Подорож зі студентами режисерської майстерні до Москви. Виступ з концертною програмою</li> </ul>

	<p>«Ми — з України» на сцені учбового театру Російської академії театрального мистецтва (Москва). Відвідування занять з акторської майстерності та режисури провідних викладачів: П. Фоменка, М. Захарова, А. Гончарова, Л. Хейфеца та ін.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• За дорученням ректорату ХДАК брав участь у відкритті магістратури за спеціальністю «Театральне мистецтво». Відтоді викладає для студентів-магістрів курс «Режисерсько-педагогічна майстерність».</li> </ul>
<p><b>2001 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обраний головою первинного осередку ХДАК та членом правління Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України.</li> <li>• Постановник театралізованої програми «Вас вітають студенти ХДАК!» та керівник творчої групи учасників III міжнародного арт-фестивалю студентів закладів вищої освіти (Київ, Конча-Заспа).</li> <li>• Участь у сумісній благодійній акції ХДАК та Християнського фонду ім. А. Первозванного (автор сценарію і режисер-постановник театралізованого концерту «З родини йде життя людини» — для дітей-сиріт Харківщини).</li> <li>• Участь як директора учбового театру ХДАК у презентації на сцені Київського національного театру ім. І. Франка студентської вистави «Лісова пісня», присвяченої святкуванню 130-річчя від дня народження Лесі Українки (режисер-постановник вистави І. О. Борис).</li> <li>• На VI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» (Євпаторія) нагороджений дипломом лауреата в номінації «Режисерське мистецтво» за постановку вистави «Шинель» (за однойменною повістю М. В. Гоголя).</li> <li>• Нагороджений грамотою Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•На Харківському обласному телебаченні здійснено запис та показ вистави «Шинель» за М. В. Гоголем.</li> </ul>
<b>2001–2019 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник свята на честь переможців обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена».</li> </ul>
<b>2002 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Увійшов до складу комісії з ліцензування та акредитації Міністерства освіти і науки України. Участь у проведенні акредитаційної експертизи у закладах вищої освіти України (Дніпропетровський обласний театральний коледж).</li> <li>•Автор сценарію та головний режисер обласного студентського свята «Об'єднаємо наші серця» (Палац студентів ХПІ, Харків).</li> <li>•Організатор методичного семінару кафедри режисури з проблем вищої театральної освіти, у якому брав участь декан театального відділення університету Гонзаго (США) Джон Гофланд.</li> <li>•Студентський театр «Академія» ХДАК нагороджений дипломом молодіжного фестивалю «Театрон» за показ вистави «Шинель» М. В. Гоголя (Будинок актора, Харків).</li> <li>•У складі журі VIII всеукраїнського конкурсу професійних читців на краще виконання творів Лесі Українки (Ялта).</li> <li>•Головний режисер свята XI літньої всеукраїнської студентської універсиади (стадіон «Металіст», Харків).</li> </ul>
<b>2003 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшло друком друге та доповнене видання монографії «Валентина Чистякова — легенда української сцени».</li> <li>•Нагороджений знаком Міністерства освіти і науки України «Відмінник освіти України» та почесною відзнакою Міністерства культури і мистецтв України «За багаторічну плідну діяльність у галузі культури».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Вийшли друком методичні матеріали та навчальні програми за спеціалізаціями «Режисура драматичного театру» та «Режисура естради та масових свят»: «Постановочний план вистави», «Режисура й акторська майстерність», «Режисура естради та масових свят», «Методика викладання спецдисциплін» (у співавт.) та ін.</li> <li>•Нагороджений дипломом обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» в номінації «Завідувач кафедри».</li> <li>•Нагороджений почесною грамотою Головного управління з гуманітарних та соціальних питань Харківської міської ради.</li> <li>•Організатор та художній керівник творчого звіту випускників і студентів з виставами та концертними програмами на честь 75-річчя ХДАК.</li> <li>•Нагороджений почесною грамотою управління культури Харківської обласної державної адміністрації.</li> <li>•Ювілейний вечір «Я долі іншої і не бажаю...» з нагоди 55-річчя з дня народження, 35-річчя творчої та 25-річчя педагогічної діяльності (Будинок актора, Харків).</li> <li>•Майстер-клас на Харківському обласному молодіжному театральному фестивалі.</li> <li>•Нагороджений почесною грамотою Президії Національної спілки театральних діячів України.</li> <li>•На VIII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія) нагороджений дипломом лауреата за постановку вистави «Холстомер» (за однойменним твором Л. Толстого).</li> </ul>
<p><b>2004 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Здійснено перший випуск бакалаврів за спеціальністю «Театральне мистецтво».</li> <li>•Участь у науковій конференції «Переходова доба: кінець ХХ — початок ХХІ століття. Традиційна культура і проблеми радикальної інтерпретації» (Київ).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Пройшов підвищення кваліфікації в Театральному інституті ім. Б. Щукіна при театрі ім. Є. Вахтангова (Москва).</li> <li>•Нагороджений подякою за проведення майстер-класу з акторської майстерності IX міжнародного театрального фестивалю «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія).</li> <li>•Режисер-постановник естрадно-циркової вистави «Місто «Ч», або Там, де збуваються мрії», яка одержала звання лауреата IX міжнародного театрального фестивалю «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія).</li> <li>•Режисер-постановник обласного свята працівників освіти, науки та культури «Освітнянська скарбниця Харківщини».</li> </ul>
<p><b>2004–2006 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник обласного театралізованого заходу для студентів харківських закладів вищої освіти «Слобожанське родинне свято».</li> </ul>
<p><b>2005 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Успішно захистив кандидатську дисертацію «Акторське мистецтво Валентини Чистякової як явище української театральної культури ХХ століття». Здобув науковий ступінь кандидата мистецтвознавства.</li> <li>•Одержав учене звання професора.</li> <li>•Здійснено перший випуск магістрів за спеціальністю «Театральне мистецтво».</li> </ul>
<p><b>2006 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•На XI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія) нагороджений дипломом лауреата премії ім. О. Пермякова (другого ступеня) в галузі театрального мистецтва.</li> <li>•Вийшов друком шостий том «Енциклопедії Сучасної України», до якого долучено інформацію про митця С. І. Гордєєва.</li> <li>•Студентський театр «Академія» ХДАК нагороджений дипломом лауреата XI міжнародного театрального фестивалю</li> </ul>

	<p>«Земля. Театр. Дети» (Євпаторія) за постановку кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна».</p>
<b>2007 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вийшло друком науково-інформаційне видання «З книжкової колекції Леся Курбаса: каталог» (у співавт. з В. В. Сєдих та І. М. Фоменком).</li> <li>• Автор проекту й організатор у ХДАК міжнародної наукової конференції «Леся Курбас — людина театру».</li> <li>• Участь у телефільмі «Після прем'єри — розстріл», присвяченому життю та творчості Леся Курбаса (Українське телебачення, Перший національний канал).</li> <li>• Участь у радіопередачі «Пам'ять», присвяченій презентації видання «З книжкової колекції Леся Курбаса: каталог» (Українське радіо, Перший національний канал).</li> <li>• Нагороджений дипломом лауреата премії ім. Ю. Меженка Національної спілки театральних діячів України.</li> <li>• Як художній керівник театру «Академія» отримав листа-подяку за виступ з виставою «Зачарована Десна» за О. Довженком під час проведення фестивалю мистецтв «Передзвони осені» (Полтава).</li> </ul>
<b>2008 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автор ідеї та один з організаторів урочистого вечора, присвяченого 90-річчю від дня народження заслуженого артиста РФ, професора ХДАК В. І. Цветкова (Будинок актора, Харків).</li> <li>• На XIII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дети» (Євпаторія) нагороджений дипломом лауреата премії ім. О. Пермякова (першого ступеня) в галузі театрального мистецтва.</li> <li>• Участь у телепередачі «Утренний чай», присвяченій науковій конференції «Алмазовские чтения» та науковим розвідкам про народного артиста СРСР Ф. Ю. Шишигіна (Російське телебачення, міський канал, Ярославль).</li> <li>• Студентський театр «Академія» ХДАК нагороджений дипломом лауреата XIII</li> </ul>

	<p>міжнародного театрального фестивалю «Земля. Театр. Дети» (Євпаторія) за постановку арлекінади «Karnaval de la Corso, або Витівки шарлатана» за мотивами капричо Е. Т. А. Гофмана «Принцеса Брамбілла».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Організатор та художній керівник творчого звіту випускників і студентів з виставами та концертними програмами на честь 80-річчя ХДАК.</li> <li>• Постановник театралізованого концерту II обласного фестивалю народної творчості Слобожанщини «Мама, тато, я — українська сім'я».</li> <li>• Участь у міжнародній науково-теоретичній конференції «Харків у контексті світової музичної культури: події та люди» (ХДАК).</li> <li>• Учасник п'ятих мистецтвознавчих читань «Драма, вистава, глядач...», присвячених пам'яті доктора мистецтвознавства, професора Валерія Миколайовича Айзенштадта (Харків).</li> <li>• Ювілейний вечір «Я стверджую — життя прекрасне!» з нагоди 60-річчя з дня народження, 40-річчя творчої та 30-річчя педагогічної діяльності (Будинок актора, Харків).</li> <li>• У серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» вийшов друком біобібліографічний покажчик «Сергій Іванович Гордєєв (до 60-річчя від дня народження, 40-річчя творчої та 30-річчя педагогічної діяльності).</li> <li>• Участь в експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у ЗВО України (Національна музична академія ім. П. І. Чайковського, Київ).</li> </ul>
<p><b>2009 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вийшов друком другий том колективної монографії «Історія українського театру», у якому надані матеріали з дисертаційного дослідження С. І. Гордєєва про народну артистку України В. М. Чистякову.</li> <li>• Участь у науково-практичній конференції «М. В. Гоголь: життя і творчість на перетині культур» (Харків).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник II обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2009».</li> <li>•Режисер-постановник свята Всеукраїнської студентської універсиади з футболу (Харків).</li> <li>•За дорученням керівництва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв провів заняття з підвищення кваліфікації викладачів Сумського училища культури за спеціальністю «Театральне мистецтво».</li> <li>•За постановку вистави «Диво у великому місті» під час проведення фестивалю «Курбалесія – 2009» студентський театр «Академія» отримав листа-подяку правління міжобласного відділення НСТД України.</li> <li>•За дорученням ректорату ХДАК уклав угоду про творчу співпрацю з Ярославським державним театральним інститутом.</li> <li>•Участь в експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у закладах вищої освіти України (Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка).</li> </ul>
<p><b>2009–2011 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Режисер-постановник обласного театралізованого заходу для студентів харківських закладів вищої освіти «Слобожанське родинне свято».</li> </ul>
<p><b>2010 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у III всеукраїнській науково-практичній конференції «Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців» (Луганськ).</li> <li>•За дорученням ректорату ХДАК підготував документацію до чергової акредитації за IV рівнем спеціальності «Театральне мистецтво», (освітньо-кваліфікаційний рівень магістр).</li> <li>•Учасник усеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (ХДАК).</li> </ul>



- Участь у Х всеросійському семінарі-практикумі «Новое в праздничной культуре России» (Москва).
- За дорученням ректорату ХДАК взяв участь у відкритті на кафедрі режисури аспірантури за спеціальністю «Театральне мистецтво».
- Отримав листа-подяку від ректора ХДАК професора В. М. Шейка за плідну педагогічну діяльність та активну громадську роботу, а також у зв'язку з 10-річчям театру «Академія».
- Студентський театр «Академія» нагороджено Почесною грамотою правління НСТД України у зв'язку з 10-річчям театру.
- Головний режисер ювілейного вечора студентського театру «Академія» ХДАК «Нам тільки десять...» (Будинок актора, Харків).
- Участь у молодіжному театральному фестивалі «Будущее театральной России» та стажування на базі Ярославського державного театального інституту.
- Участь в експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у закладах вищої освіти України (Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка, Маріупольське музичне училище).
- За дорученням ректорату ХДАК уклав угоду про співпрацю між Тернопільським національним педагогічним університетом ім. Володимира Гнатюка та Харківською державною академією культури.
- Був у складі журі ХХІІ міжнародного фестивалю антиорські мистецтва «Боспорские агоны». Під час фестивалю провів майстер-клас для студентів театального відділення Кримського університету культури і туризму й отримав листа-подяку ректорату університету. Нагороджений дипломом за високий професіоналізм в організації та проведенні фестивалю.
- Участь у святкуванні 30-річчя з дня заснування Ярославського державного театального інституту.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•За дорученням ректорату ХДАК уклав угоду про міжнародне співробітництво між Білоруським державним університетом культури і мистецтв та Харківською державною академією культури.</li> <li>•Участь в організації та проведенні ювілейного вечора з нагоди 55-річчя кафедри режисури ХДАК.</li> </ul>
<p><b>2011 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у міжнародній науковій конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (ХДАК).</li> <li>•Був у складі журі XXIII міжнародного фестивалю античного мистецтва «Боспорские агони». Нагороджений дипломом за збереження й популяризацію світової історико-культурної спадщини та підтримку театрального мистецтва (Сімферополь).</li> <li>•Під час проведення міжнародного фестивалю молодих театрів «Крымский мир: берег Мельпомены» студентський театр «Академія» представив виставу «Зачарована Десна» за О. Довженком та отримав диплом лауреата (Берегове).</li> <li>•Участь у конференції-семінарі та святковому вечорі, присвячених 40-річчю першої в Росії кафедри режисури театралізованих видовищ та свят Санкт-Петербурзького державного університету культури і мистецтв. На його базі закінчив курси підвищення кваліфікації за напрямом «Режисура театралізованих видовищ та свят». За дорученням ректорату ХДАК уклав угоду з університетом про співпрацю в галузі вищої післядипломної освіти та науки (Санкт-Петербург).</li> <li>•На XVI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дети» (Євпаторія) студентський театр «Академія» нагороджено дипломом лауреата за виставу «Удовиний пароплав» (за мотивами однойменної повісті І. Грекової).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь в урочистостях, присвячених 125-річчю Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка.</li> <li>•Голова журі III міжнародного фестивалю студентських театрів «На крильях любови» (Харків).</li> <li>•Участь у молодіжному театральному фестивалі «Будущее театральной России» та стажування на базі Ярославського державного театрального інституту.</li> </ul>
<p><b>2012 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учасник міжнародної науково-практичної конференції «Митець – влада – публіка: до 125-річчя від дня народження Леся Курбаса» (Київ).</li> <li>•Участь у міжнародній науковій конференції «Леся Курбас у контексті світової та вітчизняної культури», присвяченій 125-річчю від дня народження Л. Курбаса (Харків).</li> <li>•За дорученням ректорату ХДАК уклав угоду про творчу співпрацю з Російським університетом театрального мистецтва (ГИТИС).</li> <li>•Участь в експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи у закладах вищої освіти України (Кримський університет культури, мистецтв і туризму, Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва, Луганський державний інститут культури і мистецтв).</li> <li>•Театр «Академія» нагороджено дипломом за участь у культурній програмі «Євро – 2012».</li> <li>•Головний режисер святкового вечора «Леся Курбас — людина театру» з нагоди 125-річчя від дня народження Леся Курбаса (ХДАК).</li> <li>•Учасник XIII всеросійського семінару-практикуму з масових форм театрального мистецтва «Художній образ свята», присвяченого 40-річчю кафедри режисури театралізованих видовищ Московського державного університету культури та мистецтв.</li> <li>•На XVII міжнародному фестивалі «Земля.</li> </ul>

Театр. Дети» (Євпаторія) студентський театр «Академія» нагороджено дипломом лауреата за виставу «Рокова помилка» (за однойменною повістю М. Рощина).

- Театру «Академія» присвоєно звання лауреата міжнародного фестивалю «Театральний дебют» за виставу «Рокова помилка» М. Рощина. У межах програми фестивалю театр взяв участь у гала-концерті лауреатів фестивалю, який відбувся на базі Центру соціальних і молодіжних програм «Галактика», та одержав подяку від Ради з масових форм театрального мистецтва Спілки театральних діячів РФ за успішний показ вистави (Москва).

- Делегат VI з'їзду Національної спілки театральних діячів України (Київ).

- Участь у святкуванні 90-річчя від дня заснування режисерського факультету Російської академії театрального мистецтва. Відвідав відкриті заняття режисерських майстерень С. Женовача, Л. Хейфіца, М. Кудряшова.

- Участь у святкуванні 50-річчя від дня заснування Ярославської театральної школи (Ярославський державний театральный інститут).

- Лауреат творчої премії імені Григорія Квітки-Основ'яненка Харківського міськвиконкому за кілька наукових статей та роботу над створенням бібліографічного покажчика «Творчий спадок Леся Курбаса у XXI столітті» (у співавт.).

- Участь в ювілейному вечорі Харківського державного академічного драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, присвяченому 90-річчю від дня заснування.

- Участь у творчому проєкті «Театральна молодь України» та круглому столі за темою «Театральна молодь України: тенденції, перспективи на майбутнє» (Будинок актора ім. Л. Сердюка, Харків).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у міжнародній конференції «Проблема формування пластичної культури актора в умовах втрати побутової тілесної культури», виступ з доповіддю «Використання елементів пантоміми в пластичному вихованні актора школи Леся Курбаса» (Московський театральний інститут ім. Б. Щукіна). За дорученням ректорату ХДАК заключив угоду з інститутом про міжнародну співпрацю.</li> <li>•Участь у міжнародному мультимедійному проєкті «Лесь Курбас і світовий театральний контекст», присвяченому 125-річчю від дня народження Леся Курбаса (Національний центр театального мистецтва ім. Леся Курбаса, Київ).</li> </ul>
<p><b>2013 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у науково-методичній конференції «Актуальні проблеми музичного і театального мистецтва» до 90-річчя доктора мистецтвознавства, професора Т. С. Кравцова (Харків).</li> <li>•Пройшов стажування на кафедрі режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського.</li> <li>•Участь у міжнародному симпозиумі з питань культурно-мистецької освіти (ХДАК).</li> <li>•Режисер-постановник вечора-портрета «У пошуках перетворення», присвяченого життю та творчості Леся Курбаса (ХДАК).</li> <li>•Учасник міжнародного фестивалю театральних шкіл «Подиум – 2013». Виступ із доповіддю «Сучасна театральна школа України. Творчість та педагогічні надбання Леся Курбаса» (Московський театральний інститут ім. Б. Щукіна).</li> <li>•Участь у молодіжному театальному фестивалі «Будущее театральной России». У межах програми фестивалю відвідав студентські вистави театральних закладів вищої освіти та майстер-класи викладачів Ю. Альшица, С. Бабарикіної, В. Фільштинського</li> </ul>

	<p>(Ярославський державний театральний інститут).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•На XVIII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Дити» (Євпаторія) студентський театр «Академія» нагороджено дипломом лауреата за виставу «У неділю рано зілля копала» за повістю О. Кобилянської.</li> <li>•Участь в експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи в закладах вищої освіти України (Кримський університет культури, мистецтв і туризму).</li> <li>•Нагороджений Почесною відзнакою Харківської обласної ради «Слобожанська слава».</li> <li>•Організатор та художній керівник творчого звіту випускників і студентів на честь 85-річчя ХДАК.</li> </ul>
<p><b>2014 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у всеукраїнській науково-практичній конференції «Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми та перспективи», присвяченій 85-річчю Харківської державної академії культури (ХДАК).</li> <li>•Нагороджений подякою ректора Харківського регіонального інституту державного управління Національної академії державного управління при Президентіві України Л. О. Белової за підготовку урочистостей, присвячених Дню української писемності та мови.</li> <li>•Участь в експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи в закладах вищої освіти України (Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури» (відокремлений підрозділ «Львівський факультет менеджменту і бізнесу» Київського університету культури).</li> </ul>
<p><b>2014–2015 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•За дорученням ректорату ХДАК підготував документацію до чергової акредитації за</li> </ul>

	<p>IV рівнем спеціальності «Театральне мистецтво» (освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст»).</p>
<p><b>2015 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учасник усеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (ХДАК).</li> <li>•Участь у науковій конференції «Образні системи в українській культурі в історичному та типологічному аспектах: театр, кінематограф, музика, образотворче мистецтво» (Київ).</li> <li>•Режисер-постановник театралізованого вечора-портрета «Александр Таиров. Путь к преодолению» (ХДАК).</li> <li>•Нагороджений грамотою Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації за підготовку та проведення обласного свята «Вища школа Харківщини — кращі імена» у 2001–2015 рр.</li> <li>•Участь в експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи в закладах вищої освіти України (Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка).</li> <li>•Підготовка та проведення урочистостей, що відбулися в Харківському регіональному інституті державного управління Національної академії державного управління при Президентові України з нагоди проведення другої науково-освітньої виставки «Публічне управління XXI», присвяченої Всесвітньому дню науки та 20-річчю інституту.</li> <li>•Участь в урочистостях та відкритті в Харкові меморіальної дошки, присвяченої 90-річчю режисера Анатолія Ефроса.</li> <li>•Голова державної комісії із захисту дипломних проєктів мистецьких дисциплін у Харківському коледжі текстилю та дизайну.</li> </ul>

<p><b>2016–2019 рр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у засіданнях Науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України (член робочої групи з розроблення стандартів вищої освіти України зі спеціальності «Сценічне мистецтво», освітньо-кваліфікаційні рівні «бакалавр», «магістр»).</li> </ul>
<p><b>2016 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•За дорученням ректорату ХДАК підготував ліцензійну справу, що подається для розширення впровадження освітньої діяльності за спеціальністю «Сценічне мистецтво» галузі знань «Культура і мистецтво» за другим (магістерським) рівнем.</li> <li>•Учасник усеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (ХДАК).</li> <li>•Учасник дев'ятої міжнародної науково-творчої конференції «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології» (Київ).</li> <li>•Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Ігор Дмитрович Безгін — видатний учений, мистецтвознавець, організатор театральної справи», присвяченій 80-річчю від дня народження митця (Київ).</li> <li>•Участь у Дев'ятих міжнародних мистецтвознавчих читаннях «Драма, вистава, глядач...», присвячених пам'яті проф. В. М. Айзенштадта (ХДАК).</li> <li>•Участь у IV Бакинській міжнародній театральній конференції «Театр и мультикультурализм» (Баку).</li> <li>•Участь в експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи в ЗВО України (Київський національний університет культури і мистецтв).</li> <li>•У складі експертної ради міського конкурсу студентських проектів «Харків — місто молодіжних ініціатив» по виконанню міської програми «Молодь Харкова».</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учасник програми Харківського обласного радіо «Миті творчості», присвяченої виставі студентів ХДАК «Олександр Таїров. Шлях до творчих вершин».</li> </ul>
<b>2017–2021 рр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Гарант освітньої програми бакалаврів «Актор драматичного театру та кіно».</li> </ul>
<b>2017 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь в експертній комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи в закладах вищої освіти України (Міжнародний гуманітарний університет (Одеса), Київський національний університет культури і мистецтв).</li> <li>•Автор ідеї та учасник програм Харківського обласного радіо «Миті творчості», присвячених діячам українського театру — Лесю Курбасу, Валентині Чистяковій та Юрію Станішевському.</li> <li>•Учасник усеукраїнської науково-практичної конференції «Герменевтика в науках про дух» (ХДАК).</li> <li>•Постановник театралізованого вечора-портрета «Я вибираю «Березіль» у межах фестивалю «Курбалесія», присвяченого 130-річчю від дня народження Леся Курбаса (ХДАК).</li> <li>•Учасник відкриття XXIV міжнародного музичного фестивалю «Харківські асамблеї» та урочистостей на честь 100-річного ювілею Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського.</li> <li>•Головний режисер міжнародного фестивалю іноземних студентів та громадян (Харків).</li> <li>•Нагороджений дипломом переможця XIX обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» в номінації «За високі досягнення у творчій та культурно-просвітницькій діяльності».</li> </ul>
<b>2018 р.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Пройшов стажування на кафедрі режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського.</li> </ul>

•Один з організаторів виставки «Курбас у Харкові», яка відбулася за підтримки ЄрміловЦентру (м. Харків), Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ) та «Yara Arts Group» (м. Нью-Йорк). Під час виставки провів презентацію книжок з особистої бібліотеки Леся Курбаса та виступив із доповіддю «Бібліотека Леся Курбаса як джерело інтелектуального збагачення режисера».

•З нагоди 70-річного ювілею нагороджений почесними грамотами ректора Харківської державної академії культури, Харківської обласної державної адміністрації, Національної спілки театральних діячів України, грамотами Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації, Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України; отримав подяки ректора Київського національного університету культури і мистецтв та президента Харківського університетського консорціуму.

•Участь у науково-теоретичній конференції «А. В. Плетньов і театральна культура Харкова», присвяченій 110-й річниці від дня народження митця (Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського).

•Голова експертних комісій Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи в закладах вищої освіти України зі спеціальності «Сценічне мистецтво» (відокремлений структурний підрозділ Приватного вищого навчального закладу «Київський міжнародний університет» — «Коледж Київського міжнародного університету» та відокремлений структурний підрозділ Приватного вищого навчального

закладу «Київський університет культури» — «Коледж Київського університету культури», освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»; Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського та Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого, освітньо-кваліфікаційні рівні «бакалавр» і «магістр»).

- За дорученням ректорату ХДАК підготував документацію: «Архівна справа зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за другим (магістерським) рівнем».

- У серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» вийшов друком біобібліографічний покажчик «Гордєєв Сергій Іванович (до 70-річчя від дня народження, 50-річчя творчої та 40-річчя педагогічної діяльності).

- У читальній залі бібліотеки ХДАК організовано книжкову виставку «Театр — усе моє життя (до ювілею професора, театрознавця, режисера)».

- Участь у вечорі, присвяченому 80-річчю від дня народження актора, режисера, педагога, народного артиста України Леся Танюка (Київ, Центр Леся Курбаса).

- Творчий звіт випускників і студентів режисерської майстерні заслуженого діяча мистецтв України, професора Сергія Гордєєва з виставами та концертними програмами на честь 90-річчя ХДАК.

- Нагороджений дипломом ХДАК за активну участь у роботі міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Провів майстер-клас для викладачів та студентів театрального факультету за темою «Сучасні театральні школи» (ХДАК).</li> <li>•Взяв участь у IV міжнародній науковій конференції «Інноваційні підходи і сучасна наука», м. Київ.</li> </ul>
<p><b>2019 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Нагороджений дипломом лауреата премії Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України «Людина театру».</li> <li>•Організував та підготував ювілейний вечір до 60-річчя кафедри режисури ХДАК.</li> <li>•Провів разом зі здобувачами-магістрами зі спеціальності «Сценічне мистецтво» майстер-класи з режисури, сценічного руху, сценічної мови, акторської майстерності «Сучасні театральні школи».</li> <li>•Відбувся урочистий авторський вечір «В усьому хочу я дійти до істини, до суті!» на честь 70-річного ювілею. На вечорі пройшла презентація біобібліографічного покажчика «Гордєєв Сергій Іванович: до 70-річчя від дня народження, 50-річчя творчої та 40-річчя педагогічної діяльності» (актова зала, ХДАК).</li> <li>•Автор сценарію та режисер-постановник свята «Art Street Fest – 2019» (Міжнародний фестиваль, ХДАДМ, м. Харків).</li> <li>•Участь у VI міжнародній електронній науково-практичній конференції «Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики» (м. Переяслав-Хмельницький).</li> <li>•Організував та провів круглий стіл «Курбасівські читання», присвячений 132-й річниці від дня народження Леся Курбаса (ХДАК).</li> </ul>

- Участь у культурно-освітньому семінарі для працівників культури та мистецтв за темами: «Соломон Міхоелс — трагічна історія короля Ліра»; «Марк Шагал у живописі та слові» (м. Харків, ХНУМ ім. І. П. Котляревського; World Jewish Congress International YIDDISH CENTER, м. Вільнюс).
- Голова експертної комісії Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи з підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності «Акторське мистецтво» у Вінницькому коледжі культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича.
- Творчий вечір «І знову зустріч» (Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека).
- За багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм та з нагоди 90-річчя від дня заснування ХДАК нагороджений почесними грамотами Харківської державної академії культури та Харківського академічного театру музичної комедії, грамотою Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України.
- Рішенням президії Національної академії мистецтв України нагороджений почесним дипломом за значні творчі досягнення.
- Взяв участь у святкуванні 90-го ювілею Харківського академічного театру музичної комедії. Виступив із вітальним словом.
- Один з організаторів урочистого вечора «Святкуємо славетний ювілей!», присвяченого 90-річчю ХДАК.
- Взяв участь у презентації книги «Мьшкис Е. Д. Мои пять жизней. Воспоминания» (2019) в музично-театральній бібліотеці, під час якої виступив зі спогадами про авторку книги — історики-медієвіста,

	<p>філолога, викладача кафедри іноземних мов Харківського інституту мистецтв 1961–1991 рр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вийшов друком п'ятий том видання «Почесні імена України — еліта держави». Серед статей про науковців, керівників установ, митців театру, педагогів, що зробили особистий внесок у розвиток держави, є сторінка, присвячена заслуженому діячеві мистецтв України С. І. Гордеєву.</li> </ul>
<p><b>2020 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взяв участь у заключній частині Національного проекту «Гордість нації», яка відбулася в Києві, у Будинку офіційних прийомів Державного управління справами Офісу Президента України. Нагороджений орденом «Гордість нації», почесною грамотою Першого Президента України Л. М. Кравчука та Президента України 2005–2010 рр. В. А. Ющенка за активну життєву позицію та сумлінну працю в ім'я розвитку української держави.</li> <li>• Вийшло друком видання «Гордість нації» (національний проект). Серед статей про меценатів, благодійників, політичних і громадських лідерів, працівників охорони здоров'я, освіти і культури, що зробили особистий внесок у розвиток держави, є сторінка, присвячена заслуженому діячеві мистецтв України С. І. Гордеєву.</li> <li>• Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Сучасні парадигми музики, театру та мистецької освіти» з доповіддю «Традиції та новаторство театральної школи Всеволода Цветкова» (ХНУМ ім. І. П. Котляревського).</li> <li>• Автор проекту та один з організаторів І обласного семінару з масових форм сценічного мистецтва «Авторська режисура» (з досвіду постановок масових свят і театралізованих</li> </ul>

	<p>видовищ викладачів кафедри режисури Харківської державної академії культури). Учасники: художні керівники творчих колективів, організатори культурно-масових заходів, директори закладів культури клубного типу Харківської області. Доповідач за темою для обговорення: «Специфіка підготовки режисерів естради та масових свят у ХДАК» (м. Харків, КЗК «Харківський муніципальний культурний центр»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Культура та мистецтво: сучасні тенденції та перспективи» (м. Одеса).</li> <li>•Участь у II Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси» (м. Київ).</li> <li>•Участь у міжнародній науковій конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (м. Харків).</li> </ul>
<p><b>2021 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•У складі групи розробників стандарту вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (затверджено наказом М-ва освіти і науки України від 30 черв. 2021 р. № 741).</li> <li>•Розробник ОПП та навчального плану «Режисура шоу та артпроектів».</li> <li>•Участь у розробці, оформленні та укладанні Угоди про творчу співпрацю з Тернопільським національним педагогічним університетом ім. В. Гнатюка.</li> <li>•Підвищив кваліфікацію в Харківському національному університеті мистецтв ім. І. П. Котляревського. Тема: «Педагогічні інновації викладання фахових театральних дисциплін на кафедрі режисури ХДАК в контексті оновлення освітньо-виховних</li> </ul>

	<p>технологій і новітніх перспектив удосконалення навчального процесу».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Автор проекту та один з організаторів II обласного семінару з масових форм сценічного мистецтва «Авторська режисура» (із досвіду постановок масових свят і театралізованих видовищ викладачів кафедри режисури Харківської державної академії культури). Учасники: художні керівники творчих колективів, організатори культурно-масових заходів, директори закладів культури клубного типу Харківської області. У межах семінару брав участь у проведенні майстер-класу за темою: «Церемонія нагородження переможців обласного конкурсу Департаменту науки і освіти ХОДА «Вища школа Харківщини — кращі імена» (м. Харків, КЗК «Харківський муніципальний культурний центр»).</li> <li>•Вченою радою ХДАК затверджена режисерська мистецька школа Сергія Гордєєва (протокол № 8 від 26 березня 2021 р.).</li> <li>•Член журі Всеукраїнського конкурсу вокальної майстерності «New people fest – 2021» (м. Харків, КЗК «Харківський муніципальний культурний центр»).</li> <li>•У межах міжнародного свята «Національний Сорочинський ярмарок» (с. Великі Сорочинці, Полтавська обл.) узяв участь в експертній раді Всеукраїнського фестивалю народної творчості «Ярмаринка» та в міжнародній науково-практичній конференції «Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, культурна практика». Керівниками проекту висловлено подяку за участь у святі.</li> </ul>
<p><b>2022 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Гарант освітньої програми магістрів «Сценічне мистецтво» (затверджено вченою радою ХДАК, протокол № 4 від 29 квітня 2022 р.).</li> <li>•Участь у міжнародному онлайн-семінарі «Інтеграція Харківської державної академії</li> </ul>



культури в європейський освітньо-науковий простір в умовах війни» (м. Харків, Україна), Університет Humanitas, м. Сосновець, Польща, Вища Школа Лінгвістична (м. Ченстохова, Польща).

- Брав участь у розробці, оформленні та укладанні Угоди про творчу співпрацю ХДАК з Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтв.

- Взяв участь у Третньому міжнародному етномузикознавчому симпозіумі «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології» (Дніпровська академія музики ім. М. Глінки, м. Дніпро).

- Участь у всеукраїнській науково-практичній конференції «Мистецька освіта у міждисциплінарному вимірі: до 300-річчя з дня народження Г. С. Сковороди» (м. Харків).

- Участь у IV Міжнародному семінарі «Advances in Social Science, Education and Humanities Research» (ISERSS 2021).

- Автор ідеї та режисер-постановник спільного мистецького проекту Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка (факультет мистецтв, кафедра театрального мистецтва; факультет філології та журналістики, кафедра загального мовознавства і слов'янських мов) та Харківської державної академії культури (факультет сценічного мистецтва, кафедра режисури) «Леся Курбас. Березіль», присвяченого 100-річчю заснування театру «Березіль». Лекція та презентація архівних відеоматеріалів про життя та творчість Леся Курбаса. Учасники: викладачі, здобувачі ТНПУ ім. В. Гнатюка та здобувачі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участь у спільному творчому проєкті Тернопільської обласної універсальної наукової бібліотеки та Харківської державної академії культури до 100-річчя заснування театру «Березіль» та 135-річчя від дня народження його засновника Леся Курбаса.</li> <li>•Взяв участь у телепередачі «Мистецький проєкт, присвячений творчості Леся Курбаса, стартував у Тернополі» (телеканал ІНТБ, марафон «Сильні разом», м. Тернопіль).</li> <li>•Виступ на телебаченні в передачі «Геній режисури з кулею в серці. Леся Курбас» (телеканал ІНТБ, марафон «Сильні разом», м. Тернопіль).</li> </ul>
<p><b>2023 р.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•У складі оргкомітету III Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція» та виступ із доповіддю (м. Київ).</li> <li>•Участь у міжнародній науково-теоретичній конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (м. Харків).</li> <li>•Участь у всеукраїнській науковій онлайн-конференції «Українське сценічне мистецтво: актуальність питань інтеграції у світовий культурно-мистецький простір XXI сторіччя» (м. Івано-Франківськ).</li> <li>•Святкова імпреза з нагоди 75-річчя з дня народження, яку організували викладачі та студенти факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. На ювілейній зустрічі отримав вітальну адресу від ректора університету Б. Буяка та посвідчення стейкхолдера в межах договору ХДАК і ТНПУ ім. В. Гнатюка про творче співробітництво як підтвердження підтримки університету. Нагороджений грамотою</li> </ul>

Тернопільського обласного комунального меморіального музею-садиби Леся Курбаса.

- Провів творчу зустріч зі здобувачами кафедри театрального мистецтва в Бюро кар'єри ТНПУ ім. В. Гнатюка з нагоди святкування дня народження Леся Курбаса.

- Провів творчу зустріч-лекцію з викладачами та гімназистами «Театр має бути таким, яким суспільство має бути завтра» в Українській гімназії ім. І. Франка м. Тернопіль, присвячену випускнику цієї гімназії Лесею Курбасу. Отримав подяку. Надіслано лист-подяку від адміністрації гімназії на ім'я в. о. ректора ХДАК Н. О. Рябухи за високий рівень професійної майстерності в організації заходу.

- Організував та провів творчий майстер-клас «Сценою покликаний: Лесь Курбас — реформатор українського театру» для школярів і студентів мистецьких коледжів до міжнародного Дня театру та дня народження Леся Курбаса (Тернопільська спеціалізована школа № 3).

- Взяв участь в онлайн-лекції на тему «Циркізація в шоу» в межах дня відкритих дверей ХДАК (кафедра режисури ХДАК).

- Участь у V Міжнародній науково-практичній конференції «Підготовка майбутніх учителів фізики, хімії, біології та природничих наук у контексті вимог Нової української школи». Тема — «Акторська майстерність як компонент професійної підготовки майбутнього вчителя» (ТНПУ ім. В. Гнатюка, м. Тернопіль).

- Взяв участь у вечорі пам'яті відомого тернопільського режисера, заслуженого діяча мистецтв України Ореста Савки в Тернопільській обласній універсальній науковій бібліотеці.

- У складі делегації викладачів та здобувачів ТНПУ ім. В. Гнатюка відвідав Музей-садибу

Леся Курбаса в с. Старий Скалат на Тернопільщині. Під час знайомства з експозицією музею та виставкою, присвяченою 100-річчю заснування театру «Березіль», дізнався про унікальні архівні та відеоматеріали щодо життя, творчої, педагогічної діяльності Леся Курбаса та його учнів — видатних акторів, режисерів українського театру. Зробив пам'ятний запис у книзі почесних гостей музею.

•Участь у II Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво у нелінійному просторі» з нагоди 30-річчя факультету мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка — член оргкомітету, вітальне слово та доповідь (м. Тернопіль).

•Надіслано подяку від Департаменту культури Харківської міської ради в. о. ректора ХДАК Н. О. Рябусі, викладачам кафедри режисури ХДАК за участь у реалізації міських проєктів та свят і, зокрема, завідувачу кафедри режисури С. І. Гордєєву за підготовку й виховання висококваліфікованих спеціалістів, що наразі є основними режисерами-постановниками міста.

•Участь у майстер-класі «Основні кроки до успішної акредитації освітньої програми», організованому ГО «Міжнародна академія освіти і науки».

•Голова Державної екзаменаційної комісії із захисту кваліфікаційних робіт на здобуття освітнього рівня «Магістр» за спеціальністю «Сценічне мистецтво» (ОПП «Режисура івентпроєктів» та ОПП «Мистецтво актора театру та кіно») на факультеті мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка.

**1. АВТОРСЬКІ ПРАЦІ ТА ВИДАННЯ ЗА РЕДАКЦІЄЮ  
С. І. ГОРДЕЄВА**

**1969**

1. Зустріч з улюбленим героєм : [про виставу Харків. театру юного глядача «Робін Гуд»] / С. Гордєєв // Соціаліст. Харківщина. — 1969. — 7 січ.

**1979**

2. Влияние русской театральной культуры на формирование украинской советской актерской школы / С. И. Гордеев // Место и роль культурно-просветительных учреждений в коммунистическом воспитании трудящихся : тез. докл. респ. науч.-практ. конф., 17–18 сент. 1979 г. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1979. — С. 39–40.

**1980**

3. Метафори Валентины Чистяковой / С. И. Гордеев // Укр. театр. — 1980. — № 3. — С. 26–29.

4. Світла доля : до 80-річчя нар. артистки УРСР і УзРСР В. М. Чистякової / С. Гордєєв // Соціаліст. Харківщина. — 1980. — 18 квіт.

**1981**

5. Мистецтво обопільної любові : [творчість В. М. Чистякової] / С. І. Гордєєв // Прапор. — 1981. — № 7. — С. 133–137.

6. «Отож, кохання...» : [про виставу за сценарієм студентів ХДІК, написаним за творами Бокаччо, Блока, Маяковського] / С. Гордєєв // Ленін. зміна. — 1981. — 17 січ.

7. Призвание : [творчий портрет артиста Харків. обл. філармонії Ю. Шейка] / С. Гордєєв // Крас. знамя. — 1981. — 10 мая.

8. Формирование и развитие романтического направления в украинском советском сценическом искусстве / С. И. Гордеев // Задачи дальнейшего развития социалистической культуры и искусства в свете решений XXVI съезда КПСС : тез. докл. респ. науч.-теорет. конф. преподавателей и аспирантов вузов культуры и искусства / Харьк. ин-т искусств им. И. П. Котляревского. — Харьков, 1981. — С. 202–204.

## 1982

9. Валентина Чистякова / С. И. Гордеев // Театр. — 1982. — № 1. — С. 24–35.

10. Техника сцены и художественное оформление спектакля : программа курса для культ.-просвет. фак. ин-та культуры (специализация «Рук. самодеят. театр. коллектива») / Харьк. гос. ин-т культуры ; сост. С. И. Гордеев. — Харьков, 1982. — 14 с.

## 1985

11. Я — є : зустрічі на творчих меридіанах : [розмова з нар. арт. УРСР і УзРСР В. М. Чистяковою] / В. М. Чистякова ; розмову вів С. Гордеев // Культура і життя. — 1985. — 3 лют. — С. 4.

## 1989

12. Значение театральных традиций выдающихся мастеров украинской сцены в интернациональном и патриотическом воспитании актерской молодежи / С. И. Гордеев // Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе : тез. докл. респ. науч.-теорет. конф., 26–28 апр. 1989 г. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1989. — С. 61–63.

13. Методика преподавания сценарно-режиссерских основ клубных мероприятий в культурно-просветительных училищах : программа курса и метод. материалы для слушателей ФПК / Харьк. гос. ин-т культуры ; сост.: С. И. Гордеев, А. З. Житницкий, В. А. Лукашев. — Харьков, 1989. — 52 с.

14. Методика работы с самодеятельным театральным коллективом : программа курса для студентов фак. КПП (специализация «Рук. самодеят. театр. коллектива») / Харьк. гос. ин-т культуры ; сост.: С. И. Гордеев, Н. Н. Рачинский. — Харьков, 1989. — 14 с.

## 1990

15. Коррекция основных ошибок при выполнении упражнений хореографического тренажа в художественной и спортивной гимнастике : метод. рекомендации для преподавателей и студентов / Харьк. гос. ин-т физ. культуры ; сост.: А. Я. Муллагильдина, Н. Н. Санжарова, В. Х. Фоменко, С. И. Гордеев, И. В. Обревко. — Харьков, 1990. — 80 с.

**16.** О применении комплексов упражнений хореографического тренажа в соревнованиях спортсменов младших разрядов по спортивной и художественной гимнастике / В. Х. Фоменко, А. Я. Муллагильдина, С. И. Гордеев, И. В. Обревко // Проблемы соревновательной деятельности : тез. докл. межобл. науч.-практ. конф. (12–16 сент. 1990 г.) / Ком. по физ. культуре и спорту исполкома Харьк. обл. совета нар. депутатов [и др.]. — Харьков, 1990. — С. 71–72.

**17.** Роль педагогічної спадщини видатних майстрів української радянської сцени у формуванні духовної культури майбутніх керівників театральних колективів / С. І. Гордеев // Проблеми вивчення та пропаганди народної творчості як складової частини української національної культури : тези доп. респ. наук.-теорет. конф. / Рівнен. держ. ін-т культури. — Рівне, 1990. — С. 124–126.

**18.** Творчість народної артистки УРСР і УзРСР В. М. Чистякової — невід’ємна частина вітчизняної культури / С. І. Гордеев // Українська культура: історія і сучасність : матеріали наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студентів / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1990. — С. 36–37.

### 1991

**19.** Народна артистка УРСР В. М. Чистякова: пошуки і уроки (до проблеми формування стильових напрямків в акторському мистецтві українського театру 20-х рр.) / С. І. Гордеев // Українська культура: історія і сучасність : матеріали другої наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студентів / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1991. — С. 47–48.

### 1992

**20.** Айзенштадт Валерій Кінович / [С. І. Гордеев] // Митці України : енцикл. довід. / за ред. А. В. Кудрицького. — Київ, 1992. — С. 16.

**21.** Деякі аспекти перетворення народних театральних традицій у режисерсько-педагогічній творчості Л. Курбаса / С. І. Гордеев // Культура України: історія і сучасність : тези доп. респ. наук.-теорет. конф. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 247–248.

**22.** Общее дело вместе делать : как идет подготовка к всеукраинскому фестивалю «Березіль – 93» : интервью с руководителями центра «Наука. Искусство» АН Украины о

задачах фестивалю / С. І. Гордєєв, В. І. Секишев ; бесєду вєла В. Лебєдєва // Вєч. Харьков. — 1992. — 29 сєнт.

**23.** Роль театрy «Бєрєзиль» у становлєннї і розвитуку українського акторського мистецтва (1920–1930) / С. І. Гордєєв // Конференция профєсорсько-вєкладацького складу та студєнтїв за пїдсумками науково-творчої роботи за 1991 рїк, 29 квїтня 1992 року : тези доп. / Харькїв. держ. їн-т культури. — Харькїв, 1992. — С. 160–161.

**24.** Хореографический тренаж в спортивных видах гимнастики : метод. рекомендации для студентов и преподавателей специальности «Гимнастика» / Харьк. гос. ин-т физ. культуры ; сост.: В. Х. Фоменко, В. Г. Алабин, С. И. Кольванова, А. Я. Муллагильдина, И. В. Обревко, С. И. Гордеев. — Харьков, 1992. — 72 с.

### 1993

**25.** Театр як планєта людєй : [про фестиваль «Бєрєзиль – 93»] / Сергїй Гордєєв ; бесєду вєла О. Малкова // Слободє. — 1993. — 4 лют.

### 1996

**26.** Педагогїчні традиції Лєся Курбєса в творчостї народної артистки України Валєнтини Чистякової / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. ст. / М-во культури і мистецтв України, Харькїв. держ. їн-т культури. — Харькїв, 1996. — Вип. 3. — С. 92–99.

**27.** Про становлєння і розвитуку українського акторського та режисерського мистецтва / І. О. Борис, С. І. Гордєєв // Культура України: їсторїя і сучаснїсть : матерїали Всеукр. наук.-теорет. конф., 19–20 лїстоп. 1996 р. / Харькїв. держ. їн-т культури. — Харькїв, 1996. — С. 38.

### 1997

**28.** Лєсь Курбєс. Мар'ян Крушельницький. «Бєрєзиль» : зб. ст. / Харькїв. держ. їн-т культури ; [пїд ред. В. М. Айзенштадта, С. І. Гордєєва]. — Харькїв : ХДїК, 1997. — 76 с.

**29.** Майстернїсть режисера. Евристичнї завдання по управлїнню творчим процесом : навч.-метод. посїб. для студєнтїв ХДїК / В. І. Цвєтков, С. І. Гордєєв, І. О. Борис ; Харькїв. держ. їн-т культури. — Харькїв, 1997. — 41 с.



**30.** Творчість В. Чистякової у контексті режисерсько-педагогічних пошуків Л. Курбаса та М. Крушельницького / С. І. Гордєєв // *Лесь Курбас. Мар'ян Крушельницький. «Березіль»* : зб. ст. / Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. В. М. Айзенштадта, С. І. Гордєєва]. — Харків, 1997. — С. 28–40.

### 1998

**31.** Вступ до телережисури : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: О. А. Білогуб, С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 8 с.

**32.** До проблеми виховання акторських та режисерських кадрів на сучасному етапі / С. І. Гордєєв // *Музична і театральна освіта на Україні: історичний та методологічний аспекти* : матеріали наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 28–29 груд. 1998 р. / Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 1998. — С. 79–80.

**33.** Звукорежисура : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: А. С. Жукова, С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 8 с.

**34.** Методика викладання спецдисциплін : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, Т. М. Прокопенко, Л. С. Бажевич, В. В. Медведєва. — Харків : ХДАК, 1998. — 44 с.

**35.** Методика роботи з народним театральним колективом : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 11 с.

**36.** Основи операторського мистецтва : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: С. І. Гордєєв, Д. Я. Головачов. — Харків : ХДАК, 1998. — 7 с.

**37.** Програма виробничої практики студентів 5 курсу режисерсько-хореографічного факультету (спеціалізація «Керівник народного театального колективу, викладач фахових дисциплін») / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: Л. С. Бажевич, С. І. Гордєєв. — Харків, 1998. — 14 с.

**38.** Теорія і практика монтажу на телебаченні : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Д. Я. Головачов, С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 15 с.

- 39.** Техніка сцени та художнє оформлення вистави : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 15 с.
- 40.** Техніка та технологія телебачення : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: А. Р. Кавун, С. І. Гордєєв, М. С. Комаров. — Харків : ХДАК, 1998. — 9 с.
- 41.** Художнє оформлення свят та обрядів : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: С. І. Гордєєв, С. Р. Вербук. — Харків : ХДАК, 1998. — 17 с.
- 42.** Художник на телебаченні : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Є. В. Моргулян, С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1998. — 9 с.

### 1999

- 43.** Валентина Чистякова: легенда та біографія (до 100-річчя з дня народження) / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 31–43.
- 44.** До системи виховання режисерів телебачення в Харківській академії культури / С. І. Гордєєв // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : матеріали міжнар. конф. до 70-річчя ХДАК / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Ч. 2. — С. 35–44.
- 45.** Основні принципи викладання режисури та майстерності актора у мистецькому вузі (до проблеми формування театральної школи) / С. І. Гордєєв // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : матеріали міжнар. конф. до 70-річчя ХДАК / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Ч. 2. — С. 3–12.
- 46.** Програма виробничої практики студентів 5 курсу режисерсько-хореографічного факультету (кваліфікація «Режисер театралізованих фольклорно-етнографічних свят та обрядів, викладач фахових дисциплін») / Харків. держ. акад. культури ; уклад. С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1999. — 18 с.
- 47.** Режисура свят та обрядів : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1999. — 35 с.

**48.** Телережисура : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: О. А. Білогуб, Д. Я. Головачов, С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 1999. — 24 с.

**49.** У творчій лабораторії В. М. Чистякової (до проблеми перевтілення в образ) / С. І. Гордєєв // Актуальні проблеми музичного і театального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство : матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 22–23 груд. 1999 р. / Харків. держ. ін-т мистецтв. — Харків, 1999. — С. 79–85.

## 2000

**50.** Валентина Чистякова — легенда української сцени: 100-річчя від дня народження : [монографія] / С. І. Гордєєв. — Харків : ХДАК, 2000. — 78 с.

**51.** Валентина Чистякова у виставі Леся Курбаса «Гайдамаки» / С. Гордєєв // Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. (до 100-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець]. — Харків, 2000. — С. 15–29.

**52.** Валентина Чистякова як актриса школи Курбаса (образ Оксани у виставі «Гайдамаки») / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2000. — Вип. 7 : Мистецтвознавство. — С. 59–69.

**53.** Деякі питання виховання режисерів телебачення / С. Гордєєв // Кіноосвіта в Україні: сучасний стан, проблеми розвитку : матеріали наук.-практ. конф. / Акад. мистецтв України ; ред. І. Д. Безгін. — Київ, 2000. — С. 79–80.

**54.** До проблеми збереження особистої бібліотеки Леся Курбаса / С. І. Гордєєв // Мистецькі обрії'99 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України. — Київ, 2000. — С. 301–306.

**55.** З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Гільдія укр. режисерів театру, Спілка театр. діячів України ; [уклад.: Гордєєв С., Сєдих В., Фоменко І., Оніщенко М.]. — Харків : ХДАК, 2000. — 119 с.

**56.** Мімодраматичні етюди в акторському мистецтві В. М. Чистякової / С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець // Актуальні проблеми музичного і театального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство : матеріали міжвуз. наук.-метод. конф. проф.-викл. складу, 25–26 груд. 2000 р. / Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — 2-е вид. — Харків, 2000. — С. 93–98.

**57.** Особиста бібліотека Леся Курбаса / С. Гордєєв // З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Гільдія укр. режисерів театру, Спілка театр. діячів України ; [уклад.: Гордєєв С., Сєдих В., Фоменко І., Оніщенко М.]. — Харків, 2000. — С. 3–10.

### 2001

**58.** З мрією про «Березіль – 2003» : [про проведення другого міжнар. театр. фестивалю «Березіль – 2003»] / Сергій Гордєєв ; бесіду вів Ю. Мироненко // Слобід. край. — 2001. — 5 лип.

**59.** Питання акторської майстерності в педагогічній діяльності В. М. Чистякової / С. І. Гордєєв, І. В. Зборовець // Актуальні проблеми музичного і театального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство : матеріали міжвуз. наук.-метод. конф., 19–20 груд. 2001 р. / Харків. держ. ін-т мистецтв. — Харків, 2001. — Вип. 3. — С. 152–157.

### 2002

**60.** Актёрские поиски В. Чистяковой в контексте истории становления украинской театральной культуры первой половины XX столетия / С. И. Гордеев // Духовна культура в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — С. 86–88.

**61.** Валентина Чистякова — актриса школы Курбаса / Сергій Гордєєв // Просценіум. — 2002. — № 1. — С. 13–18.

**62.** Деякі особливості вищої театальної освіти в США / Сергій Гордєєв, Іполіт Зборовець // Просценіум. — 2002. — № 3. — С. 94–97.

**63.** Професійні режисери не готуються масово / Сергій Гордєєв ; бесіду вів В. Чигрин // Панорама. — 2002. — 18 жовт.

**64.** Роль В. Чистякової в становленні українського акторського мистецтва / С. І. Гордєєв // *Культура України : зб. наук. пр.* / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — Вип. 9 : Мистецтвознавство. — С. 86–95.

### 2003

**65.** Валентина Чистякова — легенда української сцени : [монографія] / С. І. Гордєєв ; Харків. держ. акад. культури. — 2-ге вид., допов. — Харків : ХДАК, 2003. — 99 с.

**66.** До проблеми формування режисерської школи / Сергій Гордєєв // *Мистецькі обрії 2001–2002 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика.* — Київ, 2003. — [Вип. 4/5]. — С. 277–284.

**67.** Майстерність актора : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Філіпова А. В. — Харків : ХДАК, 2003. — 13 с.

**68.** Методика викладання спецдисциплін : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: А. З. Житницький, С. І. Гордєєв, Т. М. Прокопенко, Л. С. Бажевич, В. В. Медведєва. — Харків : ХДАК, 2003. — 27 с.

**69.** Методика організації масових свят : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 6 с.

**70.** Місто примагнічує талановитих режисерів / С. І. Гордєєв ; бесіду вів В. Чигрин // *Слобід. край.* — 2003. — 24 трав. — С. 5.

**71.** Організація театральної справи : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 9 с.

**72.** Постановочний план вистави : метод. рек. за спец. «Театр. мистецтво» (спеціалізація «Режисура драм. театру») / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 19 с.

**73.** Режисура естради та масових свят : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 26 с.

**74.** Режисура й акторська майстерність (спец. «Театр. мистецтво», спеціалізація «Режисура драм. театру») : метод. вказівки / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 32 с.

- 75.** Режисура музичного театру : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Борис І. О., Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 9 с.
- 76.** Робота актора на радіо та телебаченні : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Подорожко А. В. — Харків : ХДАК, 2003. — 8 с.
- 77.** Робота режисера з балетмейстером : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 6 с.
- 78.** Робота режисера з драматургом : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Зборовець І. В. — Харків : ХДАК, 2003. — 8 с.
- 79.** Робота режисера з композитором : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Птушкін В. М. — Харків : ХДАК, 2003. — 9 с.
- 80.** Сценографія масових свят та вистав : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 12 с.
- 81.** Театральна педагогіка (педагогіка у роботі режисера) : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Кікоть А. А., Цветков В. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 9 с.
- 82.** Техніка безпеки та охорона праці : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад.: Гордєєв С. І., Чадов А. А. — Харків : ХДАК, 2003. — 6 с.
- 83.** Техніка сцени та художнє оформлення вистави : програма курсу / Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; уклад. Гордєєв С. І. — Харків : ХДАК, 2003. — 10 с.

#### 2004

- 84.** До славетної зорі театру «Березіль» : листи Михайла Верхацького до Валентини Чистякової / Сергій Гордєєв // Михайло Верхацький. Дні і праця. Листування. Спогади сучасників. — Київ, 2004. — С. 152–153.
- 85.** Листування з Валентиною Чистяковою : (до 100-річчя від дня народж. М. П. Верхацького) / Михайло Верхацький ; публ. і вступ. ст. С. Гордєєва // Укр. театр. — 2004. — № 4/5. — С. 10–13.

**86.** Про комплексне виховання в системі навчання режисури / С. І. Гордєєв // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. [2004 р.] / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — С. 107–108.

**87.** У фестивалю лице щасливого ребенка : [міжнар. дитячий фестиваль «Земля. Театр. Діти»] / Сергей Гордєєв // Антракт. — 2004. — 2 июля. — С. 1.

## 2005

**88.** Актерское искусство В. Н. Чистяковой как явление украинской театральной культуры XX столетия : дис. ... канд. искусствоведения : [спец.] 17.00.01 «Теория и история культуры» / Гордєєв Сергей Иванович ; [науч. рук. Зборовец И. В.] ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2005. — 202 с. — Дата защиты: 16.06.2005.

**89.** Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури XX сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Гордєєв Сергій Іванович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 21 с.

**90.** Проблеми сучасної театральної педагогіки в контексті Болонського процесу / С. І. Гордєєв // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — С. 180–181.

## 2006

**91.** Режисерський дебют актора Романа Черкашина / Сергій Гордєєв // Просценіум. — 2006. — № 1. — С. 27–29.

**92.** Творческо-педагогические поиски Ф. Е. Шишигина в процессе подготовки актеров и режиссеров в Ярославском театральном училище (70-е годы XX в.) / С. И. Гордєєв // Ярославская высшая театральная школа: истоки, традиции, личности : материалы науч. конф., 25 окт. 2005 г. / Федер. агентство по культуре и кинематографии, Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2006. — С. 10–12.

**93.** Театральное искусство в свете Болонской декларации / С. И. Гордеев // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Київ, 2006. — Вип. 2 : Мистецька освіта в Україні: проблеми розвитку в контексті Болонського процесу (Київ–Харків). — С. 25–29.

**94.** Теоретико-методологічні проблеми та актуальні завдання режисерської освіти на сучасному етапі / С. І. Гордеев // Сучасні тенденції розвитку професійної компетентності майбутніх митців : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Луганськ, 9–10 лют. 2006 р.) / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв [та ін.]. — Луганськ, 2006. — С. 25–37.

## 2007

**95.** Вклад Виктора Александровича Давыдова — режиссера и педагога — в развитие театральной культуры Ярославля (1955–1987 годы) / С. И. Гордеев // Четвертые Алмазовские чтения «Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города» : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 160-летию начала пед. деятельности К. Д. Ушинского в Ярославле (1–11 нояб. 2006 г.). — Ярославль, 2007. — С. 56–60.

**96.** До пошуку форм і методів модернізації режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури та мистецтв України / С. І. Гордеев // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України. — Харків, 2007. — С. 175–176.

**97.** З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: С. І. Гордеев, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2007. — 123 с.

**98.** Загадки унікальної бібліотеки : [про бібліотеку Леся Курбаса] / С. І. Гордеев ; бесіду вела О. Седунова // Харьк. известия. — 2007. — 22 нояб. — С. 8.

**99.** Лесь Курбас — Людина театру : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / Харків. держ. акад. культури [та ін.] ; за заг. ред. С. І. Гордєєва, І. В. Зборовця. — Харків : ХДАК, 2007. — 103 с.



- 100.** Особиста бібліотека Леся Курбаса / С. Гордєєв // 3 книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків, 2007. — С. 5–12.
- 101.** Особиста бібліотека Леся Курбаса як скарбниця духовного та творчого виховання майбутніх режисерів театру / С. І. Гордєєв // Великий майстер «Березоля»: до 120-річчя від дня народження Леся Курбаса : матеріали наук.-практ. конф., 5 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2007. — С. 32–38.
- 102.** Особиста бібліотека Леся Курбаса як скарбниця духовного та творчого натхнення режисера / Сергій Гордєєв // Курбасівські читання : наук. вісн. / Нац. центр театр. мистецтва ім. Леся Курбаса. — Київ, 2007. — № 2 : До 120-річчя від дня народження Леся Курбаса: історія, теорія, критика. — С. 274–282.

## 2008

- 103.** Академія : [про підсумки XIII міжнар. фестивалю «Земля. Театр. Діти»] / С. І. Гордєєв // Антракт. — 2008. — 7 июля. — С. 2.
- 104.** Навчальна програма з дисципліни «Режисерсько-педагогічна майстерність» : для студентів спец. «Театр. мистецтво» спеціалізації «Режисура естради та масових свят» (магістр) денної форми навчання / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв, Ф-т культури, Каф. театр. мистецтва ; [уклад.: Гордєєв С. І., Саган В. А.]. — Луганськ, 2008. — 19 с.
- 105.** Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців з театрального мистецтва / Гордєєв С. І. // Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 лют. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2008. — С. 44–48.

## 2009

- 106.** Особиста бібліотека Леся Курбаса / Сергій Гордєєв // Аркадія. — 2009. — № 1. — С. 32–35.

- 107.** Перші кроки театру ім. І. Франка / Ю. Станішевський, [С. Гордєєв] // Історія українського театру : у 3 т. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2009. — Т. 2 : (1900–1945) : розд. 2 : Театр у роки національних революцій та громадянської війни (1917–1922), підрозд. 4. — С. 258–291.
- 108.** Сценічні втілення класичної спадщини / Ю. Станішевський, [С. Гордєєв] // Історія українського театру : у 3 т. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2009. — Т. 2 : (1900–1945) : розд. 2 : Театр у роки національних революцій та громадянської війни (1917–1922), підрозд. 4. — С. 642–696.
- 109.** [Творчий метод актриси В. М. Чистякової у класичній українській та зарубіжній драматургії (1940–1950-ті рр.)] / С. І. Гордєєв // Історія українського театру : у 3 т. / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2009. — Т. 2 : (1900–1945). — С. 663–673.
- 110.** [Творчі пошуки В. М. Чистякової в 1920-ті рр.] / С. І. Гордєєв // Історія українського театру : у 3 т. / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2009. — Т. 2 : (1900–1945). — С. 274–275.
- 111.** Фирс Шишигин — видаючий педагог русскої театральної школи / Сергей Гордєєв // Аркадія. — 2009. — № 1. — С. 26–29.

## 2010

- 112.** До проблеми формування індивідуальності актора у вищій театральної школі / С. І. Гордєєв // Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 25–26 лют. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 14–16.
- 113.** Право быть учеником (возвращаясь к простым истинам) : [Ю. О. Станішевський] / Сергей Гордєєв // Аркадія. — 2010. — № 3. — С. 30–33.

**114.** Режисура естради та масових свят : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» спеціалізації «Режисура естради та масових свят» за освітньо-кваліфікац. рівнем «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2010. — 76 с.

**115.** Юбилей неподведенных итогов : [до 50-річчя кафедри режисури ХДАК] / Сергей Иванович Гордеев // Бурсац. узвіз. — 2010. — Лют. — С. 4–5.

## 2011

**116.** Деятельность режиссера и педагога В. А. Давыдова (к вопросу сохранения и развития традиций российской театральной школы) / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2011. — № 4. — С. 29–38.

**117.** Режисерське мистецтво Леся Курбаса в контексті історії української театральної культури ХХ — поч. ХХІ ст. / С. І. Гордєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2011. — С. 33–35.

**118.** Это счастье — прикоснуться к такому материалу! : [вистава «Удовиний пароплав» за повістю І. Грекової] : інтерв'ю с худож. рук. театра «Академия» С. И. Гордеевым / С. Гордеев ; беседовала К. Еремина // Время. — 2011. — 6 июля. — С. 5.

## 2012

**119.** Відкриття харківських науковців : до 125-річчя Леся Курбаса / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // Кіно-Театр. — 2012. — № 2. — С. 7–8.

**120.** Гости нашего фестиваля! : інтерв'ю с участниками междунар. театр. фестиваля «Земля. Театр. Дети» режиссером театра «СамАрт» Ю. Долгих и режиссером-постановщиком театра «Академия» ХГАК С. И. Гордеевым / Ю. Долгих, С. Гордеев // Антракт. — 2012. — 7 июля. — С. 8.

**121.** Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури / С. І. Гордєєв // Бурсац. узвіз. — 2012. — Трав. — С. 4–5.

- 122.** Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури : матеріали міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Леся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму України Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Нац. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса ; [редкол.: С. А. Бичко, Г. Я. Ботунова, Т. Б. Веркіна, С. І. Гордєєв та ін.]. — Харків, 2012. — 209 с.
- 123.** Лесь Курбас: погляд з минулого у майбутнє (з архівних знахідок) / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури : матеріали міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Леся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму України Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Нац. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса. — Харків, 2012. — С. 56–60.
- 124.** На шляху до творчої спадщини Леся Курбаса / Сергій Гордєєв, Світлана Євсеєнко // Аркадія. — 2012. — № 3. — С. 38–40.
- 125.** Творчий спадок Леся Курбаса у XXI столітті : бібліогр. покажч. (до 125-річчя від дня народж.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.

## 2013

- 126.** Актуальні проблеми методики викладання режисури й акторської майстерності у вищих навчальних закладах культурно-мистецького профілю / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 33–41.
- 127.** Быть задействованным по жизни / С. Гордеев ; беседовал А. Анничев // Время. — 2013. — 17 апр. — С. 7.
- 128.** Лесь Курбас — реформатор українського театра / С. І. Гордєєв // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2013. — № 4. — С. 109–120.

- 129.** Магістерський семінар : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 1 курсу освітньо-кваліфікац. рівня «магістр», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020201 «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2013. — 14 с.
- 130.** Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. «Театр. мистецтво» за освітньо-кваліфікац. рівнем «спеціаліст» (спеціалізації «Режисура естради та масових свят», «Режисура драм. театру») / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, А. З. Житницький, І. О. Борис, О. Г. Ситник, В. В. Медведева, О. О. Світлична, Н. М. Ігнатєва]. — Харків : ХДАК, 2013. — 76 с.
- 131.** Методика організації масових свят і вистав : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020201 «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2013. — 17 с.
- 132.** Основні принципи професійної підготовки майбутніх режисерів естради та масових свят / С. І. Гордєєв // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистецтв. — Луганськ, 2013. — Вип. 24. — С. 30–38.
- 133.** Рецензентський практикум : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 5 курсу спеціалізації «Режисура драм. театру» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. С. І. Гордєєв]. — Харків : ХДАК, 2013. — 21 с.
- 134.** Робота режисера з балетмейстером : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу бакалаврів, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 6.020201 «Театр. мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та масових свят» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, С. А. Момот]. — Харків : ХДАК, 2013. — 19 с.

- 135.** Робота режисера з композитором : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу, напрям підготовки 0202 «Мистецтво», освітньо-кваліфікац. рівень «бакалавр», спеціалізація «Режисура естради та масових свят», спец. «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, Л. І. Шубіна]. — Харків : ХДАК, 2013. — 22 с.
- 136.** Робота режисера з художником : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 3–4 курсів освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр», напрям підготовки 0202 «Мистецтво», спец. 8.020201 «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, А. А. Чадов]. — Харків : ХДАК, 2013. — 21 с.
- 137.** Технічні засоби масових свят : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спеціалізації «Режисура естради та масових свят» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, В. І. Мінаков]. — Харків : ХДАК, 2013. — 31 с.
- 138.** Фирс Ефимович Шишигин : размышления о режиссерско-педагогическом методе / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2013. — № 1. — С. 59–70.

## 2014

- 139.** Акторська школа народної артистки України В. М. Чистякової : частина перша / Сергій Гордєєв // Аркадія. — 2014. — № 3. — С. 25–27.
- 140.** Образовательно-педагогические аспекты воспитания детей средствами театрального искусства / С. И. Гордеев // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2014. — С. 12–14.
- 141.** Театр поза сценою: педагогічна майстерність Валентини Чистякової : частина друга / Сергій Гордєєв // Аркадія. — 2014. — № 4. — С. 33–39.
- 142.** Харківська державна академія культури гідно представила Україну на XIII Міжнародному фестивалі театральних шкіл «Подіум» / [С. І. Гордєєв] // Бурсац. узвіз. — 2014. — Черв. — С. 4–5.

## 2015

143. Валентина Чистякова — пісня жіночності... / Сергій Гордєєв // Аркадія. — 2015. — № 2. — С. 28–32.
144. Звіт кафедри режисури : наукова конференція «Образні системи в українській культурі в історичному та типологічному аспектах: театр, кінематограф, музика, образотворче мистецтво» / [С. І. Гордєєв] // Бурсац. узвіз. — 2015. — Листоп. — С. 7.
145. К проблеме передачи теоретического и практического опыта педагогов театральной школы / С. И. Гордеев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 142–143.
146. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалавр напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв та ін.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 11 с.
147. Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят : робоча програма навч. дисципліни підгот. бакалавр напряму 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв та ін.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 30 с.
148. XIV Міжнародний фестиваль театральних шкіл «Подіум – 2015» у спогадах його учасників / [С. І. Гордєєв] // Бурсац. узвіз. — 2015. — Листоп. — С. 5–7.

## 2016

149. В пам'ять о режиссері Анатолиі Эфросе / матеріали підгот. С. І. Гордєєв // Бурсац. узвіз. — 2016. — Берез. — С. 8–9.
150. До проблеми розвитку сучасної режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури і мистецтв України / Сергій Гордєєв // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали Дев'ятої міжнар. наук.-творч. конф., 21 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів

- культури і мистецтв, Ін-т сучас. мистецтва, Каф. сценіч. та аудіовізуал. мистецтва. — Київ, 2016. — С. 161–163.
- 151.** «Знов бачу чарівну Мірандоліну, тужливу Оксану, трагічну Катерину...» : творчість Валентини Чистякової / Сергій Гордєєв // Кіно-Театр. — 2016. — № 1. — С. 39–42.
- 152.** Магістерський семінар : програма навч. дисципліни галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», спеціалізація магістр зі сценіч. мистецтва, ф-т «Театр. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Гордєєв С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 22 с.
- 153.** Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ступінь «магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: Гордєєв С. І. та ін.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 37 с.
- 154.** Методы театральной педагогики: от практической деятельности к учебному исследованию / С. И. Гордеев // «Драма, вистава, глядач...» : матеріали Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта, 2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури. — Харків, 2016. — С. 16–18.
- 155.** Мэтр театроведческой школы / Сергей Гордеев // Юрій Станішевський у спогадах сучасників / авт.-упоряд. Т. Швачко. — Київ, 2016. — С. 118–123.
- 156.** Режисерсько-педагогічна майстерність : програма курсу та навч.-метод. матеріали для студентів спец. «Сценіч. мистецтво» на другому (магістер.) рівні / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [уклад. Гордєєв С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 33 с.
- 157.** Рецензентський практикум : програма курсу та навч.-метод. матеріали для студентів спец. 026 «Сценіч. мистецтво», спеціалізації «Магістр зі сценіч. мистецтва» ступеня «магістр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Гордєєв С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с.
- 158.** Роль театральной школы в обучении актерской и режиссерской профессии (к проблеме поисков инновационных



технологій в театральній педагогіці) / Сергей Гордеев // Театр и мультикультурализм : [материалы] IV Бакинской междунар. театр. конф., 7–8 нояб. 2016 г. — Баку, 2016. — С. 455–457.

**159.** Театральна критика : програма навч. дисципліни галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», спеціалізації «Магістр зі сценіч. мистецтва» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. Гордеев С. І.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 9 с.

**160.** Феномен «Золотого ключика», никем еще не разгаданный... / Сергей Гордеев // Антракт. — 2016. — Июль. — [С. 6].

## 2017

**161.** Акторські пошуки Валентини Чистякової в театрі «Березиль» (1922–1933) / Сергій Гордеев // Студії мистецтвознавчі. — 2017. — № 1. — С. 65–72.

**162.** В память о режиссере Анатолии Эфросе / материалы подгот. С. И. Гордеев // Бурсац. узвіз. — 2017. — Берез. — С. 8–9.

**163.** Взаємозв'язки театрального мистецтва й театральної освіти та їх роль у розвитку культурних традицій України / С. І. Гордеев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 245–246.

**164.** Життя, осяяне театром : [В. М. Чистякова] / Сергій Гордеев // У милому місті моєму : іст.-краєзнав. альм. / Музей видатних харків'ян ім. К. І. Шульженко. — Харків, 2017. — Вип. 2. — С. 47–57.

**165.** Магістерська робота : метод. рек. до підгот. та захисту магістер. роботи для магістрантів, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Сценічне мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордеев, С. М. Шумакова]. — Харків, 2017. — 34 с.

## 2018

**166.** В истории украинского театра еще много нераскрытых тайн : интервью с проф. ХГАК, зав. каф. режиссуры

- С. Гордеевым / С. Гордеев ; беседу вел А. Анничев // *Время*. — 2018. — 15 февр. — С. 7.
- 167.** Магістерська робота : метод. рек. до підгот. та захисту магіст. роботи для магістрантів, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордеев, С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 46 с.
- 168.** Пошуки нової виразності в сучасному українському театральномистецькому просторі в контексті новітніх сценічних трансформацій / С. І. Гордеев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2018. — С. 183–184.
- 169.** Практика виробнича : робоча програма навч. дисципліни, освітня програма «Режисура естради та масових свят», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. Гордеев С. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 15 с.
- 170.** Практика виробнича : робоча програма навч. дисципліни, освітня програма «Сценіч. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. Гордеев С. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 25 с.
- 171.** Практика режисерсько-асистентська : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Режисура естради та масових свят», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. Гордеев С. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 5 с.
- 172.** Програма педагогічна : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сценіч. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. Гордеев С. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 8 с.

- 173.** Режисерсько-педагогічна майстерність : робоча програма навч. дисципліни, освіт. програма «Сценіч. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. Гордєєв С. І.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 17 с.
- 174.** Режисурa та майстерність актора : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: С. І. Гордєєв, С. М. Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2018. — 56 с.
- 175.** Роль педагога в формуванні личности актера в театральній школі / Гордєєв С. І. // Інноваційні підходи і сучасна наука : [зб. ст.] за матеріалами ІV міжнар. конф. (м. Київ, 30 берез. 2018 р.) / Центр наук. публікацій «Велес». — Київ, 2018. — Ч. 1. — С. 16–22.

## 2019

- 176.** К проблеме взаимоотношения пластического тренинга актера и актерского мастерства (из теоретического и практического опыта педагогов украинской театральной школы) / С. И. Гордєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 182–184.
- 177.** Кафедра режисури / [Гордєєв Сергій Іванович] // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 196–206.
- 178.** Педагогічний та режисерський досвід відомих майстрів сцени та його значення у формуванні духовної культури майбутніх акторів театру і кіно [Електронний ресурс] / Гордєєв С. І. // Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики : матеріали VI міжнар. електрон. наук.-практ. конф. (м. Переяслав-Хмельницький, 14–15 берез. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди [та

ін.]. — Мелітополь, 2019. — С. 33–35. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1492>.

**179.** Театрально-педагогічні принципи В. М. Чистякової у формуванні образного світу українського актора / Гордєєв С. І. // Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії укр. та зарубіж. музики. — Харків, 2019. — Вип. 17 : Мистецтво: жінка за межами звичайного. — С. 115–129.

## 2020

**180.** До проблеми пошуків сучасних технологій у створенні режисерського задуму вистави / Гордєєв С. І. // Культура та мистецтво: сучасні тенденції та перспективи : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 4 черв. 2020 р. / Міжнар. гуманітар. ун-т, Ф-т мистецтва і дизайну, Каф. кіно і телебачення, Каф. мистецтвознавства та загальногуманітар. дисциплін. — Одеса, 2020. — С. 296–297.

**181.** К проблеме поисков инновационных технологий в театральной педагогике (из опыта подготовки актеров и режиссеров) / Гордєєв Сергій Іванович // Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. проф.-викл. складу, докторантів, аспірантів та магістрантів / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2020. — С. 210–214.

**182.** Практика наскрізна : програма та навч.-метод. матеріали, освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво», другий (магістер.) освіт. рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 83 с.

**183.** Режисура та майстерність актора : програма та навч.-метод. матеріали, освіт.-проф. програми: «Режисура естради та мас. свят», «Актор драм. театру та кіно», перший (бакалавр.) освіт. рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики

України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. Гордєєв, С. Шумакова, Р. Набоков]. — Харків : ХДАК, 2020. — 67 с.

**184.** Творчість В. І. Цветкова та деякі проблеми використання досвіду майстра в сучасній театральній освіті / С. І. Гордєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 217–218.

## 2021

**185.** Горжусь сотрудничеством... : [про співробітництво з газетою «Трибуна трудящих»] / Сергей Гордєєв // Трибуна трудящих. — 2021. — 2 груд. — С. 4.

**186.** Кваліфікаційна робота : метод. рек. до оформлення та захисту, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 81 с.

**187.** Святково-сміхова культура України (на прикладі Сорочинського ярмарку) / Сергій Гордєєв, Роман Набоков // Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, культурна практика : програма та матеріали міжнар. наук.-практ. конф., с. Великі Сорочинці, [м. Полтава], 18 серп. 2021 р. / ТОВ «Сорочинський ярмарок», Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Каф. фольклористики Ін-ту філології. — Полтава, 2021. — С. 13–15.

**188.** 45 реверансов «Мадригала» / Сергей Гордєєв // Трибуна трудящих. — 2021. — 24 груд. — С. 1.

**189.** Сорочинський феномен : [Сорочинський ярмарок] / Сергій Гордєєв // Трибуна трудящих. — 2021. — 17 верес. — С. 4.

**190.** Театрально-педагогічні принципи В. І. Цветкова у формуванні українського актора та режисера / Гордєєв Сергій Іванович // Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2021. — Вип. 25. — С. 192–220.

**191.** Церемонія та ритуал у театралізованому видовищі: різновиди, структура побудови, методика проведення [Електронний ресурс] : майстер-клас на Другому обл. семінарі з масових форм сценіч. мистецтва для худож. керівників і керівників творчих колективів закл. культури клуб. типу Харків. обл. / С. І. Гордєєв // YouTube. Харківський обласний центр культури і мистецтва. — 24.03.2021. — Режим доступу: [https://www.youtube.com/watch?v=OacNW\\_we-1U&ab\\_channel=](https://www.youtube.com/watch?v=OacNW_we-1U&ab_channel=) (дата звернення: 26.07.2023). — Назва з екрана.

## 2022

**192.** Газета прекрасна во всем! : [«Трибуна трудящих»] / Сергей Гордєєв // Трибуна трудящих. — 2022. — 7 січ. — С. 4.

**193.** Геній режисури з кулею в серці: Лесь Курбас [Електронний ресурс] : телемарафон «Сильні разом» : інтерв'ю С. І. Гордєєва на телеканалі ІНТБ, м. Тернопіль / С. І. Гордєєв ; ведучий А. Шалак // Youtube. Телеканал ІНТБ. — 25.07.2022. — Режим доступу: [https://www.youtube.com/watch?v=tQBwWk\\_SI\\_k&ab\\_channel=%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%86%D0%9D%D0%A2%D0%91](https://www.youtube.com/watch?v=tQBwWk_SI_k&ab_channel=%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%86%D0%9D%D0%A2%D0%91) (дата звернення: 17.07.2023). — Назва з екрана.

**194.** Курсова робота: вимоги до написання та оформлення : метод. вказівки, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 28 с.

**195.** Методологічна стратегія у фокусі середовищного підходу до професійної підготовки за спеціальністю «Сценічне мистецтво» як конкурентноздатних фахівців / Гордєєв С. І., Шумакова С. М. // Мистецька освіта у міждисциплінарному вимірі : до 300-річчя з дня народж. Г. С. Сковороди : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (7–8 черв. 2022 р., м. Харків) / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 6–9.

**196.** Педагогіка сучасного українського театру: на шляху до мистецького синтезу / Гордєєв Сергій Іванович // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб.

наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2022. — Вип. 63. — С. 91–107.

**197.** Підсумкова атестація з навчальних практик: результати проходження, оформлення звітної документації : метод. рек. для здобувачів другого (магістер.) рівня вищої освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 52 с.

**198.** Практика науково-дослідницька : інструкт.-метод. матеріали для здобувачів другого (магістер.) рівня вищої освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 24 с.

**199.** Чудесный сплав личности ученого и педагога : [І. В. Зборовець] / С. И. Гордеев // Збірка статей з питань культурології, літературознавства і мистецтвознавства : професору, доктору мистецтвознавства Зборовцю Іполиту Васильовичу з нагоди 80-річчя від дня народження і 50-річчя наукової та педагогічної діяльності / [за заг. ред. Т. Д. Булах]. — Харків, 2022. — С. 81–88.

**200.** Determining the Directions of Specialist Preparation Development in the Specialty 026 Performing Arts Based on the Survey Results of Applicants for Higher Education [Електронний ресурс] / Roman Nabokov, Sergii Gordeev, Mykola Krypchuk, Viktoriia Buhaiova // *Advances in Social Science, Education and Humanities Research : Proc. of the 4th Intern. Seminar on Education Research and Social Science (ISERSS 2021)*. — [Paris], 2022. — Vol. 635. — P. 1–7. — Режим доступу: <https://www.atlantispress.com/proceedings/iserss-21/125968965>. — Назва з екрана.

## 2023

- 201.** Акторська та педагогічна творчість Вячеслава Хім'яка в контексті розвитку української музично-драматичної театральної школи / С. І. Гордєєв // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2023. — Вип. 69. \*
- 202.** Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури та актор. майстерності (ОП «Режисура естради і шоу»), ПВНЗ «Київ. ун-т культури», Каф. мистецтв, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [редкол.: Бойко Л. П., Деркач С. М., Доколова А. С., Гордєєв С. І. та ін.]. — Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. — 421 с.
- 203.** Актуальні проблеми сучасної української театральної школи / С. Гордєєв // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 43–44.
- 204.** Інноваційні технології у підготовці здобувачів вищої мистецької освіти у Харківській державній академії культури / Сергій Гордєєв // Українське сценічне мистецтво: актуальність питань інтеграції в світовий культурно-мистецький простір XXI сторіччя : зб. наук. пр. (за матеріалами Всеукр. наук. онлайн-конф., 14–15 листоп. 2022 р.) / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, Навч.-наук. ін-т мистецтв, Каф. сценіч. мистецтва і хореографії. — Івано-Франківськ, 2023. — С. 6–8.
- 205.** Невтомний Сергій Іванович! [Електронний ресурс] : бесіда з засл. діячем мистецтв України С. І. Гордєєвим ; вів О. Аннічев // *Время*. — 2023. — 23 февр. — Режим доступу: <https://timeua.info/aktualnoe-segodnya/nevtomnij-sergij-ivanovich/>. — Назва з екрана.



- 206.** Практика виробнича [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для здобувачів зі спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програми «Сценіч. мистецтво», другого (магістер.) рівня вищої освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2147>. — Назва з екрана.
- 207.** Практика науково-дослідницька [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для здобувачів зі спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програми «Сценіч. мистецтво», другого (магістер.) рівня вищої освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 24 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1604>. — Назва з екрана.
- 208.** Сучасна мистецька освіта як засіб креативного підходу до формування українського актора / Гордєєв Сергій Іванович // Мистецтвознавство: традиції та інновації. — 2023. — Вип. 1. — С. 18–24.
- 209.** Сучасні процеси формування інноваційних методик у вихованні акторів та режисерів мистецьких вишів [Електронний ресурс] / Гордєєв Сергій Іванович // Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури та актор. майстерності [та ін.]. — Київ, 2023. — С. 256–261. — Режим доступу: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1yF8V8dYTFOEkiuN4o4m y-zNaqLXM2k0K>. — Назва з екрана.

## **2. ОФІЦІЙНЕ ОПОНУВАННЯ ДИСЕРТАЦІЙ, ВІДГУКИ НА АВТОРЕФЕРАТИ ДИСЕРТАЦІЙ**

**210.** Юдова-Романова К. В. Театрально-глядацькі відносини в сучасній соціокультурній реальності України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Юдова-Романова Катерина Володимирівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2006. — 19 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**211.** Волков М. К. Режисерське мистецтво В. М. Скляренка в контексті історії української театральної культури 20-х — 70-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Волков Михайло Костянтинович ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2007. — 16 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**212.** Наконечна О. В. Детермінанти художнього образу в контексті театральної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Наконечна Оксана Василівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 15 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**213.** Уварова Т. І. Функціонування монологу в українській культурі ХХ століття (в театрі та на естраді) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Уварова Тетяна Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 15 с.

*Офіційний опонент.*

**214.** Волосатих О. Ю. Музично-драматичний театр Правобережної України першої половини ХІХ століття в контексті міжнародних культурних зв'язків і художніх тенденцій епохи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / Волосатих Ольга Юріївна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2009. — 17 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**215.** Думасенко С. А. Театри малих форм у контексті культурного розвитку Одеси у першій чверті ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Думасенко Сергій Анатолійович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 17 с.

*Офіційний опонент.*

**216.** Бойко Т. А. Образ-маска та сценічний гротеск в акторській творчості Йосипа Гірняка 1922–1933 рр. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.02 «Театральне мистецтво» / Бойко Тетяна Антонівна ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2010. — 19 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**217.** Васильєв С. С. Театр і влада Франції у 1789–1794 роках. Еволюція відносин : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.02 «Театральне мистецтво» / Васильєв Сергій Сергійович ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2012. — 19 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**218.** Крипчук М. В. Символічна образність театралізованих видовищ та масових свят Східної України (на матеріалі Луганщини) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Крипчук Микола Володимирович ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2013. — 19 с.

*Офіційний опонент.*

**219.** Ванюга Л. С. Діяльність Тернопільського обласного академічного українського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка в контексті соціокультурних трансформацій в Україні (XX — початок XXI ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.01.01 «Теорія та історія культури» / Ванюга Людмила Степанівна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2014. — 23 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**220.** Мельничук О. М. Символістські пошуки Якова Мамонтова в контексті модерністської культури України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.01.01 «Теорія та історія культури» / Мельничук Олена Миколаївна ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2014. — 16 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**221.** Коваленко Є. І. Балетне мистецтво Національної опери України 1991–2015 рр.: виконавські традиції, творчі постаті, вистави : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.02 «Театральне мистецтво» / Коваленко Єва Ігорівна ; Ін-т

мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2017. — 23 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

**222.** Іванова-Гололобова Д. О. Український театр ляльок 1920-х років: організаційні та художні засади : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.02 «Театральне мистецтво» / Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2020. — 20 с.

*Відгук на автореферат дисертації.*

### **3. РЕЦЕНЗУВАННЯ МОНОГРАФІЙ ТА НАВЧАЛЬНИХ ВИДАНЬ**

**223.** Шейко Ю. П. Пошук живого слова : навч. посіб. з подолання проблем сценічної мови / Ю. П. Шейко ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків : Колегіум, 2011. — 188 с.

**224.** Зборовец І. В. Искусство театрализации художественной прозы : монографія / І. В. Зборовец. — Харьков : Форт, 2013. — 140 с.

**225.** Шишигин Ф. Е. Беседы о режиссуре (основы режиссуры для будущих актеров) : учеб. пособие / Фирс Шишигин ; [сост. и авт. предисл.] Е. В. Шишигина ; Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2013. — 147 с.

**226.** Музична естрада. [У 4 т.]. Т. 3 : словник музич.-театр. жанрів / [авт.-уклад. В. Откидач]. — Харків : Лідер, 2021. — 349 с.

**227.** Початковий курс з історії образотворчого мистецтва : навч. програма курсу за вибором для 5–6 кл. закл. загальної середньої освіти / [Терноп. міська рада Терноп. обл., Терноп. ліцей № 21 – спеціалізов. мистецька школа ім. І. Герети ; уклад. Дуда М. В.]. — Тернопіль, 2023. — 17 с.

**228.** Скульптура : навч. програма курсу за вибором для 5–6 кл. закл. загальної середньої освіти / Терноп. міська рада Терноп. обл., Терноп. ліцей № 21 – спеціалізов. мистецька школа ім. І. Герети ; [уклад. Хом'як У. І.]. — Тернопіль, 2023. — 9 с.

#### **4. УЧАСТЬ В ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ, ТЕАТРАЛЬНИХ ФОРУМІВ, ФЕСТИВАЛІВ**

**1994**

- 229.** Культура України: історія і сучасність : програма Всеукр. конф., 25–26 жовт. 1994 р. — Харків : ХДК, 1994. — 2 с.

*Керівник секції «Авангардні пошуки в українському театрі 20–30-х років (до 100-річчя від дня народження М. І. Терещенка)», виступ на секції «Курбасівські читання».*

**1997**

- 230.** Лесь Курбас, Мар'ян Крушельницький, «Березіль» : програма наук.-теорет. конф., 28 черв. 1997 р. / Харків. держ. ін-т культури, Спілка театр. діячів України, Гільдія укр. режисерів театру. — Харків : ХДК, 1997. — 2 с.

*Організатор та координатор проєкту, виступ із доповіддю.*

**1998**

- 231.** Науково-теоретична конференція, присвячена 120-річчю від дня народження І. О. Мар'яненка : програма / Упр. культури Харків. облдержадмін., Спілка театр. діячів України, Харків. міжобл. від-ня, Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1998. — 2 с.

*Виступ із доповіддю, участь у круглому столі на тему «Шляхи розвитку сучасного театрального мистецтва».*

**1999**

- 232.** Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : програма міжнар. наук. конф. до 70-річчя Харків. держ. акад. культури, 23–24 верес. 1999 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1999. — 28 с.

*Голова секції, виступи на секціях «Підготовка фахівців для театральної сфери: здобутки, проблеми, перспективи», «Сучасне кіно-, телемистецтво: стан та перспективи підготовки фахівців».*

**2000**

- 233.** Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса : 100-річчя від дня народження : програма міжнар. наук. конф., 21 квіт. 2000 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Гільдія укр. режисерів театру, Спілка театр. діячів України. — Харків : ХДАК, 2000. — 6 с.

*Член оргкомітету, автор проєкту, вступне слово, виступ із доповіддю.*

## 2002

- 234.** Духовна культура в інформаційному суспільстві : програма міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. 2002 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2002. — 32 с.

*Голова секції «Проблеми розвитку театру, кіно-, телемистецтва», виступ із доповіддю.*

## 2004

- 235.** Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : програма міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. 2004 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2004. — 32 с.

*Голова секції «Проблеми підготовки фахівців театрального мистецтва та кіно-, телемистецтва», виступ із доповіддю.*

## 2007

- 236.** Великий Майстер «Березоля»: до 120-річчя від дня народження Леся Курбаса : програма наук.-практ. конф., 5 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Наук.-метод. пед. центр упр. освіти Харків. міськ. ради, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Харків. держ. акад. культури, Харків. держ. акад. драм. театр ім. Т. Г. Шевченка («Березіль»), Харків. літ. музей, Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків : ХДНБ ім. В. Г. Короленка, 2007. — 2 с.

*Виступ на конференції та презентація каталогу бібліотеки Леся Курбаса.*

- 237.** Леся Курбас — Людина театру : програма міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Харків. міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України. — Харків : ХДАК, 2007. — 11 с.

*Член оргкомітету та координатор проєкту, презентація каталогу бібліотеки Леся Курбаса, участь у круглому столі.*

- 238.** Нове в курбасознавстві. Мій Курбас : до 120-річчя від дня народження Леся Курбаса : наук. конф., 22–23 лют. 2007 р. / Держ. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса. — Київ, 2007. — 4 с.

*Виступ на конференції, презентація каталогу бібліотеки Леся Курбаса.*

**239.** Четвертые Алмазовские чтения «Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города» : программа междунар. науч. конф., посвящ. 160-летию начала пед. деятельности К. Д. Ушинского в Ярославле (10–11 нояб. 2006 г.) / Департамент культуры и туризма при Админ. Ярослав. обл. [и др.]. — Ярославль, 2007. — 8 с.

*Доповідь на пленарному засіданні, провів майстер-клас для керівників дитячих музично-театральних студій Ярославської області, творча зустріч зі студентами-театрознавцями в Ярославському театральному інституті.*

## 2008

**240.** Пятое Алмазовские чтения : программа междунар. науч. конф., 14–15 нояб., 5–6 дек. 2008 г., Ярославль / Департамент культуры и туризма при Админ. Ярослав. обл. [и др.]. — Ярославль, 2008. — 3 с.

*Виступ із доповіддю «Ф. Є. Шишигін — видатний педагог Ярославської театральної школи», провів майстер-класи з дитячими музично-театральними колективами, керівниками дитячих музично-театральних студій та колективів а також семінар для керівників дитячих музично-театральних колективів Ярославської області.*

**241.** Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : програма II Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 лют. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2008. — 20 с.

*Презентація каталогу бібліотеки Леся Курбаса, провів майстер-клас з режисури естради та театралізованих заходів, доповідь на пленарному засіданні, керівництво секцією «Сучасні проблеми підготовки акторів і режисерів театру, режисерів естради та масових свят».*

**242.** Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : програма міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2008. — 24 с.

*Керівник секції «Музично-театральна культура Харкова».*

## 2010

- 243.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2010. — 61 с.

*Науковий консультант секції «Проблеми розвитку театру в інформаційному суспільстві».*

- 244.** Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : програма III всеукр. наук.-практ. конф., 25–26 лют. 2010 р., Луганськ / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — 13 с.

*Керівник секції «Сучасні проблеми підготовки акторів, режисерів естради та масових свят», учасник круглого столу за підсумками конференції.*

## 2012

- 245.** Лесь Курбас у контексті світової та вітчизняної культури : до 125-річчя від дня народження Леся Курбаса : програма Міжнар. наук. конф., 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України, Харків. держ. акад. укр. драмат. театр ім. Т. Г. Шевченка. — Харків, 2012. — 10 с.

*У складі оргкомітету, модератор презентації бібліографічного покажчика «Творчий спадок Леся Курбаса у XXI столітті» (бібліотека ХДАК, 2012 р.).*

- 246.** Художественный образ праздника : программа XIII Всерос. семинара-практикума по массовым формам театр. искусства, посвящ. 40-летию каф. режиссуры театрализов. представлений МГУКИ, Москва, 21–23 нояб. 2012 г. / Союз театр. деятелей РФ, Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Совет СТД РФ по мас. формам театр. искусства. — М., 2012. — 4 с.

*Ведучий круглого столу за темою «Насуцні проблеми Театру мас Росії».*

## 2013

- 247.** Міжнародний симпозіум з питань культурно-мистецької освіти : програма Міжнар. симп., 23–24 трав. 2013 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 14 с.

*Співголова секції «Професійна культурно-мистецька освіта: організація, методика, сучасні технології навчання».*



## 2015

- 248.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с.

*Науковий консультант секції «Театральне мистецтво в контексті новітніх наукових трансформацій».*

## 2016

- 249.** «Драма, вистава, глядач...» : програма Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта, 2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с.

*У складі оргкомітету.*

- 250.** Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, (21–22 квіт. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2016. — 39 с.

*Науковий консультант секції «Театральне мистецтво в контексті новітніх наукових трансформацій».*

## 2018

- 251.** Виставка «Курбас у Харкові» в YermilovCentre, 18 січня — 25 лютого 2018 р. [Електронний ресурс] : програма / куратори виставки: В. Ткач, Т. Руденко, В. Ключко ; організатори: Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, Yara Arts Group, YermilovCentre. — Харків, 2018. — Режим доступу: <https://openkurbas.org/exhibitions/vystavka-kurbas-u-harkovi-v-yermilovcentre/> (дата звернення: 14.07.2023). — Назва з екрана.

*С. І. Гордєєв — у команді проекту. Також використані матеріали з його приватного архіву.*

## 2020

- 252.** Авторська режисура (з досвіду постановок масових свят і театралізованих видовищ викладачів кафедри режисури Харківської державної академії культури) [Електронний ресурс] :

програма обл. семінару з масових форм сценіч. мистецтва для худож. керівників і керівників творчих колективів закл. культури клубного типу Харків. обл., 11 берез. 2020 р. / Харків. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. режисури, КЗ «Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва». — Харків, 2020. — 2 с. — Режим доступу: [https://s45krqu5ezyqolpmcanyxxmwvvhfkven.cdn-freehost.com.ua/images/stories/seminar/pr\\_seminar\\_11.03.2020\\_3.pdf](https://s45krqu5ezyqolpmcanyxxmwvvhfkven.cdn-freehost.com.ua/images/stories/seminar/pr_seminar_11.03.2020_3.pdf) (дата звернення: 15.07.2023). — Назва з екрана.

*Модератор семінару, вітальне слово, виступ із доповіддю на тему: «Вимоги до вступу абітурієнтів та особливості підготовки режисерів у Харківській державній академії культури» (за спеціальністю «Сценічне мистецтво»).*

## 2021

**253.** Авторська режисура [Електронний ресурс] : програма Другого обл. семінару з масових форм сценіч. мистецтва для худож. керівників і керівників творчих колективів закл. культури клубного типу Харків. обл. з дискусійною панеллю: «Режисура шоу та арт-проектів», 24 берез. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, КЗ «Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва», Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури. — Харків, 2021. — 2 с. — Режим доступу: <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2021/03/18/program2021.pdf> (дата звернення: 15.07.2023). — Назва з екрана.

*Вітальне слово, майстер-клас «Церемонія та ритуал у театралізованому видовищі: різновиди, структура побудови, методика проведення».*

**254.** Національний Сорочинський ярмарок – 2021 [Електронний ресурс] : Всеукр. фестиваль нар. творчості «Ярмаринка», присвяч. 30-й річниці незалежності України, 17–22 серп. 2021 р., с. Великі Сорочинці, Миргород. р-н, Полтав. обл. : програма. — Полтава, 2021. — 4 с. — Режим доступу: [https://krliman.gov.ua/upload/editor/festival-\\_umovi\\_uchasti\\_-\\_2021.pdf](https://krliman.gov.ua/upload/editor/festival-_umovi_uchasti_-_2021.pdf) (дата звернення: 14.07.2023). — Назва з екрана.

*Участь в експертній раді фестивалю.*

## 2023

**255.** Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція [Електронний ресурс] : III Всеукр. наук. конф., м. Київ, 21 квіт. 2023 р. : інформ. лист / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури естради і масових свят, ПВНЗ «Київ. ун-т культури», Ф-т мистецтв, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури. — Київ, 2023. — 8 с. — Режим доступу: <http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/inform.-lyst.-konf.-rems-2023-r..pdf>. — Назва з екрана.

*У складі оргкомітету, доповідь.*

**256.** Мистецтво у нелінійному просторі : програма II Міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 жовт. 2023 р. : з нагоди 30-річчя ф-ту мистецтв Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка / М-во освіти і науки України, Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка, Харків. держ. акад. культури, Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, Запоріз. нац. ун-т, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Південноукр. нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського, Гуманітар.-природничий ун-т ім. Яна Длугоша в Ченстохові (Польща), Католицький ун-т у Ружомберку (Словачина). — Тернопіль, 2023. — 42 с.

*У складі оргкомітету, вітальне слово, доповідь.*

## **5. ПУБЛІКАЦІЇ ПРО ЖИТТЯ, НАУКОВУ, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНУ ТА ТВОРЧУ ДІЯЛЬНІСТЬ С. І. ГОРДЕЄВА**

### 1968

**257.** Студенческие будни // Крас. знамя. — 1968. — 12 марта.  
*Участь С. І. Гордеєва у виставі «Шинель» за М. Гоголем.*

### 1969

**258.** Савиных Р. В филармонии — премьера / Р. Савиных // Крас. знамя. — 1969. — 22 янв.  
*Про участь С. І. Гордеєва у виставі «Конек-Горбунок» за П. Єршовим.*

## 1970

- 259.** Юхотникова К. «Единственный свидетель» / К. Юхотникова // Север. рабочий. — 1970. — 27 дек. — С. 4.

*Про роботу студента режисерського факультету Харківського інституту мистецтв С. І. Гордєєва над виставою «Единственный свидетель».*

- 260.** Юхотникова К. Скоро премьера / К. Юхотникова // Север. рабочий. — 1970. — 3 марта.

*У виставі В. Шавріна «Мои знакомые» — асистент режисера, студент режисерського факультету Харківського інституту мистецтв С. І. Гордєєв.*

## 1972

- 261.** Антонов Д. «Как я отдыхал» : новый спектакль на сцене акад. театра им. Ф. Г. Волкова / Д. Антонов // Север. рабочий. — 1972. — 28 июня.

*Постановка комедії В. Покровського, режисер-постановник — С. І. Гордєєв, дипломант Харківського інституту мистецтв.*

- 262.** Путинцева Т. В театре Федора Волкова / Т. Путинцева // Театр. — 1972. — № 11. — С. 40–48.

*Дипломна робота студента Харківського інституту мистецтв С. І. Гордєєва «Как я отдыхал».*

- 263.** Юхотникова К. Режиссерские опыты актеров / К. Юхотникова // Совет. культура. — 1972. — 2 марта. — С. 3.

*Про роботу студента Харківського інституту мистецтв С. І. Гордєєва над комедією В. Покровського «Как я отдыхал» на сцені Ярославського академічного театру ім. Ф. Г. Волкова.*

## 1973

- 264.** Кочержинський Г. Десята програма рампівців / Г. Кочержинський // Соціаліст. Харківщина. — 1973. — 11 лют.

*С. І. Гордєєв — режисер-постановник композиції «Народ і народи я люблю» творчого об'єднання «Рампа».*

- 265.** Север Н. М. В честь съезда партии... / Н. М. Север // Летопись театра имени Ф. Г. Волкова / Н. М. Север. — Ярославль, 1973. — С. 146–148.

*Про роботу С. І. Гордєєва як асистента режисера Ф. Ю. Шишигіна над виставою «Единственный свидетель».*

## 1975

266. Вадимов В. Зустріч з улюбленими героями / В. Вадимов // Вечір. Харків. — 1975. — 9 січ.

*Про постановку вистави «Сын полка» режисером Харківської обласної філармонії Г. Грумбергом і актором Харківського ТЮГу С. І. Гордєєвим.*

## 1976

267. Гончарова В. Співдружність / В. Гончарова // Соціаліст. Харківщина. — 1976. — 8 груд.

*Про виставу «Великие версты» (художній керівник — С. І. Гордєєв).*

268. Гончарова В. Творча молодь звітує / В. Гончарова // Вечір. Харків. — 1976. — 8 черв.

*Про участь С. І. Гордєєва в роботі над виставою «Годы странствий» за п'єсою О. Арбузова.*

269. Чирікова З. «Великі версти» / З. Чирікова // Вечір. Харків. — 1976. — 22 груд.

*Художній керівник вистави — С. І. Гордєєв.*

## 1978

270. Чирікова З. Вступ до майстерності / З. Чирікова // Соціаліст. Харківщина. — 1978. — 16 лип.

*Професійний дебют викладача режисури та акторської майстерності ХДІК С. І. Гордєєва.*

## 1981

271. Ларін Д. З поглядом у майбутнє / Д. Ларін // Соціаліст. Харківщина. — 1981. — 25 січ.

*С. І. Гордєєв — режисер вистави «Итак, любовь. Она ли не воспета...».*

## 1985

272. Титов В. «Суджанські мадонни» / В. Титов // Вечір. Харків. — 1985. — 26 груд.

*С. І. Гордєєв — постановник вистави «Суджанские мадонны».*

## 1988

273. Лесь Курбас : указатель литературы за 1957–1987 гг. / М-во культуры УССР, Харьк. гос. науч. б-ка им. В. Г. Короленко ; [сост. А. В. Попов]. — Харьков, 1988. — 32 с.

*До покажчика увійшли статті С. І. Гордєєва «Мистецтво обопільної любові» та «Валентина Чистякова» (с. 20).*

- 274.** Чепалов О. Театр аматорів з поправками, або Про те, як залучити «свого» глядача / О. Чепалов // Соціаліст. Харківщина.— 1988. — 10 черв.

*Про успіхи та традиції кафедри режисури ХДІК, новий етап роботи кафедри на чолі з С. І. Гордєєвим.*

### 1989

- 275.** Невеличка післямова до свята газети // Ленін. зміна. — 1989. — 27 черв.

*Свято газети «Ленінська зміна». Режисер-постановник — С. І. Гордєєв.*

- 276.** Павлова К. У нас в гостях — волковці / К. Павлова // Вечір. Харків. — 1989. — 3 черв. — С. 4.

*Згадується С. І. Гордєєв як випускник Ярославського театрального училища.*

- 277.** Тихонова І. А професор не наважився / І. Тихонова // Вечір. Харків. — 1989. — 30 груд.

*Про відкриття на кафедрі режисури ХДІК хореографічного відділення (завідувач кафедри — С. І. Гордєєв).*

### 1991

- 278.** Юхотникова К. Корифей волковской сцены / К. Юхотникова // Юность. — 1991. — 22 юнія.

*Про одного з учителів С. І. Гордєєва — С. К. Тихонова.*

### 1995

- 279.** Кравченко В. Український театр: спадщина та перспективи / В. Кравченко // Слобід. край. — 1995. — 5 січ.

*Про участь С. І. Гордєєва у створенні гільдії режисерів України.*

### 1997

- 280.** Зборовец І. В. «Шукшинского человека» играют студенты / І. В. Зборовец // Simon. — 1997. — 1–14 дек.

*Про успіх вистави «Характери» за мотивами оповідань В. Шукшина (режисер — С. І. Гордєєв).*

- 281.** Коробов Д. Трилистник памяти, не увядай... / Дмитрий Коробов // Событие. — 1997. — 17–23 юнія. — С. 18.

*Про Дні Курбаса та Крушельницького в Харкові, участь у цій творчій акції С. І. Гордєєва.*

**282.** Романовский В. «Осень» вышла за пороги Академии культуры / Вячеслав Романовский // Веч. Харьков. — 1997. — 24 окт.

*Про виставу «Характери», яка пройшла з нагоди святкування присвоєння інституту культури звання академії (реж. — С. І. Гордєєв).*

**283.** Сивак Е. Новая специальность — телережиссура / Елена Сивак // Simon инфо. — 1997. — 13–19 окт. — С. 1.

*Про перший набір абітурієнтів на спеціальність «телережиссура» в ХДК. Серед викладачів фахових дисциплін названо С. І. Гордєєва.*

**284.** Хомайко Ю. Для него не было плохих ролей : [Мар'ян Крушельницький] / Юрий Хомайко // Веч. Харьков. — 1997. — 17 апр.

*Про конференцію, присвячену 100-річчю з дня народження Мар'яна Крушельницького, та участь у ній С. І. Гордєєва.*

## 1998

**285.** Величко Ю. Відзнаки від держави, пошана від людей / Юрій Величко // Панорама. — 1998. — 9 трав.

*Про присвоєння С. І. Гордєєву звання «Заслужений діяч мистецтв України».*

**286.** Заслуженная награда // Слово ветерана. — 1998. — 23 мая.

*Про присвоєння С. І. Гордєєву звання «Заслужений діяч мистецтв України».*

**287.** Лукина К. Награды достойным / Катерина Лукина // Simon. — 1998. — 11–17 мая.

*Про присвоєння С. І. Гордєєву звання «Заслужений діяч мистецтв України».*

**288.** Про присвоєння почесних звань України [Електронний ресурс] : Указ Президента України від 27 берез. 1998 р. № 223. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/223/98>. — Назва з екрана.

*Про присвоєння С. І. Гордєєву звання «Заслужений діяч мистецтв України».*

**289.** Субота В. Корифей українського театру : [про мистецьке свято з нагоди ювілею І. Мар'яненка] / Володимир Субота // Культура і життя. — 1998. — 1 лип.

*С. І. Гордєєв — автор проєкту та керівник свята.*

## 1999

**290.** Віват, Академіє! 1995–1998 : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. В. Пивовар, П. О. Семененко, Л. П. Семененко ; ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 1999. — 213 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 5, 101, 104–105, 122, 172).*

**291.** З історії Харківської державної академії культури // Харківська державна академія культури : до 70-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко [та ін]. — Харків, 1999. — С. 11–25.

*Про С. І. Гордєєва як одного з провідних фахівців ХДАК.*

**292.** Золотий Георгій : конкурс телерадіопрограм з правоохоронної тематики // Телерадіокур'єр. — 1999. — № 6. — С. 10–11.

*С. І. Гордєєв — член журі конкурсу, голова конкурсної відбіркової комісії.*

**293.** Кафедра режисури // Харківська державна академія культури : до 70-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко [та ін.]. — Харків, 1999. — С. 145–153.

*Про діяльність С. І. Гордєєва на кафедрі режисури та досягнення кафедри під його керівництвом.*

**294.** Польская И. Финал фестивалю — пролог к юбилею: академія культури на порозі свого 70-ліття / И. Польская // Слобода. — 1999. — 5 фєвр.

*Про участь С. І. Гордєєва в концертї творчих колективів ХДАК у межах фестивалю «Харків мистецький».*

## 2000

**295.** Золотий Георгій – 99: підсумки і перспективи // Телерадіокур'єр. — 2000. — № 2. — С. 46.

*Про участь С. І. Гордєєва в семінарі для фахівців регіональних телерадіокомпаній — учасників конкурсу телепрограм на правоохоронну тематику.*

**296.** Мироненко Ю. «Золотий шпак» прилетів до Харкова : [III міжнар. студент. відео-арт-фестиваль] / Ю. Мироненко // Слобід. край. — 2000. — 17 жовт.

*Студенти кафедри режисури ХДАК (керівник — С. І. Гордєєв) продемонстрували естрадну програму з новою версією «Гамлета».*



**297.** Мироненко Ю. «...І в «Березолі» грала Чистякова» / Ю. Мироненко // Слобід. край. — 2000. — 29 квіт.

*Про презентацію книги С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса» на науковій конференції в ХДАК.*

**298.** Юхотникова К. Талант вне кар'єры : [режиссер В. А. Давыдов] / К. Юхотникова // Ярослав. культура. — 2000. — № 1. — С. 4.

*Серед учнів режисера названо заслуженого діяча мистецтв України С. І. Гордєєва.*

## 2001

**299.** Величко Ю. Обрали власний шлях до Гоголя / Юрій Величко // Панорама. — 2001. — 15 черв. — С. 14.

*Про прем'єру «Шинелі» режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**300.** Величко Ю. Повернулися лауреатами / Юрій Величко // Панорама. — 2001. — 20 лип.

*Про успіх «Шинелі» на VI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**301.** Мироненко Ю. «Шинель» студентського «покрою» : несподівану версію гоголівської «Шинелі» представили актори учбового театру ХДАК : [реж. С. І. Гордєєв] / Юрій Мироненко // Слобід. край. — 2001. — 9 черв.

**302.** Тарасюк Г. Новий погляд: оптимізм таланту / Галина Тарасюк // Слово Просвіти. — 2001. — № 6. — С. 16.

*С. І. Гордєєв — у складі журі всеукраїнського огляду студентських кінорежисерських робіт.*

**303.** Чигрин В. Феномен мистецького життя / Василь Чигрин // Панорама. — 2001. — 28 груд.

*Про відкриття на кафедрі режисури ХДАК (завідувач кафедри — С. І. Гордєєв) нової спеціалізації — актор драматичного театру і кіно.*

## 2002

**304.** Зборовець І. В. Учбовий театр ХДАК : [творчі досягнення студентів і педагогів у виставах першого театрального сезону 2000–2001 рр.] / І. В. Зборовець // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад.

культури. — Харків, 2002. — Вип. 10 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 88–96.

*Серед вистав театрального сезону відзначено інсценівку повісті М. В. Гоголя «Шинель», показану студентами режисерської майстерні С. І. Гордєєва (с. 94–95).*

**305.** Чигрин В. Під знаком маленьких сценічних сенсацій / Василь Чигрин // Панорама. — 2002. — 14 черв.

*Про одну із значних подій театрального сезону 2001–2002 рр. — виставу «Шинель» режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

## 2003

**306.** Васильєв В. Блазень з нами: історія створення одного сценічного образу : [про трагікомедію «Блазень Балакірев» театру «Мадригал», режисер — О. Настаченко] / В. Васильєв // Слобід. край. — 2003. — 1 лют.

*Відгук С. І. Гордєєва на виставу.*

**307.** Величко Ю. Вірність обраній темі / Юрій Величко // Харків'яни. — 2003. — 25–31 груд.

*Про монографію С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — легенда української сцени».*

**308.** Галонская О. Судьбы другой себе я не желаю / Оксана Галонская // DK-Studio. — 2003. — 31 окт. — С. 2.

*Про творчий вечір з нагоди 55-річчя від дня народження С. І. Гордєєва.*

**309.** Джерелянський П. Проторували власний шлях до Гоголя / П. Джерелянський // Укр. театр. — 2002. — № 4/5. — С. 8–9.

*Про виставу режисерської майстерні С. І. Гордєєва «Шинель».*

**310.** Дугиль Т. ...В малиновом блеске скользящих кулис / Т. Дугиль // Евпаторийская здравница. — 2003. — 10 июля.

*Відгук С. І. Гордєєва на VIII міжнародний театральный фестиваль «Земля. Театр. Діти». С. І. Гордєєв — голова дитячого журі фестивалю.*

**311.** Либина О. Учебный театр Харківської державної академії культури / О. Либина // Харьков — что, где, когда. — 2003. — № 12. — С. 13.

*С. І. Гордєєв — керівник театру.*

**312.** Сергей Гордеев // Вами гордится Харьков / Харьк. гор. совет, Упр. культуры. — Харьков, 2003. — С. 20.

**313.** Соломадин И. Улитки в лопухах / Игорь Соломадин // Звенья [Иерусалим]. — 2003. — № 2. — С. 8.

*С. І. Гордєєв — голова дитячого журі VIII міжнародного фестивалю «Земля. Театр. Діти».*

**314.** Целуйко Н. Студентський естрадний театр «Академія» ХДАК : [худож. кер. — С. І. Гордєєв] / Н. Целуйко // DK-Studio. — 2003. — 14 апр.

## 2004

**315.** Віват, Академіє! Вип. 2. У 2 ч. Ч. 1. (1999–2000) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 185 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 4, 17, 124, 155).*

**316.** Віват, Академіє! Вип. 2. У 2 ч. Ч. 2. (2001–2003) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 168 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 18, 24, 29, 30, 36, 40, 82, 94, 101, 114, 116, 124–127, 136, 151–152).*

**317.** Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). [У 2 ч.] Ч. 2 : бібліогр. покажч. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; за ред. В. К. Удалової, І. М. Фоменка]. — Харків : ХДАК, 2004. — 110 с.

*Список праць С. І. Гордєєва, опублікованих у зазначений період (с. 23–25).*

**318.** Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; за ред. Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 200 с.

*Список праць С. І. Гордєєва, опублікованих у зазначений період (с. 35–37).*

**319.** З історії Харківської державної академії культури // Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня

заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратєнко. — Харків, 2004. — С. 13–26.

*Про С. І. Гордєєва як одного з провідних фахівців ХДАК.*

**320.** Кафедра режисури // Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратєнко. — Харків, 2004. — С. 145–155.

*Про діяльність С. І. Гордєєва на кафедрі режисури та досягнення кафедри під його керівництвом.*

**321.** Кушнарєнко Н. Фундатор бібліотечно-інформаційної та культурологічної освіти в Україні : до 75-річчя Харківської державної академії культури / Наталя Кушнарєнко, Микола Каністратєнко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 8. — С. 57–59.

*Про С. І. Гордєєва як одного з провідних науковців ХДАК (с. 58).*

**322.** Леміщенко О. Хто у світі всіх миліше? / Олесь Леміщенко // Служимо закону. — 2004. — № 2. — С. 2.

*С. І. Гордєєв — голова журі конкурсу «Чарівна першокурсниця», що проходив у Національному університеті внутрішніх справ.*

**323.** Факультет театрального та кіно-, телемистецтва // Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратєнко. — Харків, 2004. — С. 143–144.

*Про С. І. Гордєєва як завідувача кафедри режисури та художнього керівника студентського театру «Академія».*

**324.** Хомайко Ю. Студентські театри: напрямки руху : [про результати II міжнар. фестивалю студент. театрів «На крилах кохання»] / Юрій Хомайко // Слобід. край. — 2004. — 19 лют.

*Журі очолював завідувач кафедри режисури ХДАК С. І. Гордєєв.*

**325.** Чигрин В. «Академія» в пошуках синтетичного жанру / Василь Чигрин // Слобід. край. — 2004. — 19 черв.

*Про студентський театр ХДАК «Академія» та його керівника С. І. Гордєєва.*

**326.** Шейко В. Лідер культурологічної освіти : Харківській державній академії культури — 75 років / В. Шейко // Культура і життя. — 2004. — 13 жовт. — С. 2.

*Згадується заслужений діяч мистецтв України  
С. І. Гордєєв.*

**327.** Шейко В. Н. Неиссякаемый источник культуры : [ХДАК — 75 років] / В. Н. Шейко // СНГ. — 2004. — № 2. — С. 6.

*Згадується заслужений діяч мистецтв України  
С. І. Гордєєв.*

**328.** Шейко В. М. Передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : вип. 2 : у 2 ч. : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсенко. — Харків, 2004. — Ч. 1 : (1999–2000). — С. 4.

*Серед викладачів ХДАК, які забезпечують високий рівень освітньо-виховного процесу, названо заслуженого діяча мистецтв України С. І. Гордєєва.*

**329.** Шейко В. М. Харківська державна академія культури / Шейко Василь Миколайович // Новітня історія України: імена, звершення, творчість. — Київ, 2004. — Вип. 2. — С. 70–72.

*Про С. І. Гордєєва як одного з провідних фахівців ХДАК (с. 71).*

## 2005

**330.** Государственная академия культуры. Харьков. Спектакль «Холстомер» // Антракт. — 2005. — 3 июля.

*Про участь у X міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**331.** Режисура естради та масових свят : навч. програма з дисципліни для студентів спец. «Режисура естради та масових свят» для ден. та заоч. форм навчання / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв, Ф-т культури ; [уклад.: Саган В. А., Крипчук М. В.]. — Луганськ : Луганськ-Арт, 2005. — 48 с.

*У складанні програми використані матеріали С. І. Гордєєва.*

**332.** Станішевський Ю. Примадонна харківської сцени / Юрій Станішевський // Укр. театр. — 2005. — № 6. — С. 30–31 ; Уряд.

кур'єр. — 2005. — 9 верес. — С. 8. — Рец. на кн.: Валентина Чистякова — легенда української сцени : [монографія] / С. І. Гордєєв. — 2-ге вид. — Харків : ХДАК, 2003. — 99 с.

## 2006

**333.** Віват, Академіє! Вип. 3. (2004–2005) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 228 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 19, 21–22, 23, 63–65, 66–67, 99, 185–186).*

**334.** Гладчук М. Все праздники заканчиваются, а жаль... / Михаил Гладчук // Евпаторийская здравница. — 2006. — 12 июля.

*Про перемогу на XI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**335.** Дяченко М. В. Гордєєв Сергій Іванович / М. В. Дяченко // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України [та ін.]. — Київ, 2006. — Т. 6. — С. 237.

**336.** Кашин И. От Ушинского — до корильонов / Иннокентий Кашин // Север. край. — 2006. — 11 нояб. — С. 4.

*Про участь С. І. Гордєєва в IV міжнародних читаннях пам'яті ярославського музиканта М. Алмазова.*

**337.** Луговская А. Сергей Гордеев: «Театральный фестиваль — это философия человечности» / Алина Луговская // Технополис [Краматорск]. — 2006. — 2 февр. — С. 12.

*С. І. Гордєєв — голова журі IV міжнародного фестивалю «Театральна легенда – 2006» ім. М. Силаєва в Краматорську.*

**338.** Петрова В. Душа как-будто проснулась / Валентина Петрова // Слобода. — 2006. — 27 окт.

*Про виставу режисерської майстерні С. І. Гордєєва «Зачарована Десна».*

**339.** Чигрин В. Зробити крок уперед / В. Чигрин // Трибуна трудящих. — 2006. — 4 січ. — С. 2–3 ; 7 січ. — С. 4.

*Про професійну школу С. І. Гордєєва та виставу «Холстомер» учбового театру ХДАК.*

**340.** Ярославская высшая театральная школа: истоки, традиции, личности : материалы науч. конф., 25 окт. 2005 г. / Федер. агентство по культуре и кинематографии, Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2006. — 107 с.

*Про участь С. І. Гордєєва в науковій дискусії (с. 3).*

## 2007

**341.** Борис І. О. Звіт про роботу Правління Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України за період 2002–2007 рр. / Борис І. О. // Театр учора і завтра : матеріали до звіту на V з'їзді НСТДУ 2002–2007 рр. / Нац. спілка театр. діячів України. — Київ, 2007. — С. 184–207.

*С. І. Гордєєв у складі журі всеукраїнського конкурсу читців ім. Лесі Українки, 2005 р., Київ (с. 192).*

**342.** Величко Ю. «До певної міри й наука...» : (міжнар. наук. конф. «Лесь Курбас — Людина театру», Харків, 2007) / Юрій Величко // Просценіум. — 2007. — № 1. — С. 104–105.

*Про участь С. І. Гордєєва в організації конференції, презентацію каталогу «З книжкової колекції Леся Курбаса».*

**343.** XII Міжнародний фестиваль «Земля. Театр. Діти» // Антракт. — 2007. — 2 лютого.

*Про участь у фестивалі театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва з виставою «ПРК, или Те, кого видно в темноті».*

**344.** Ілюк І. Читаючи з Курбасом / Ілля Ілюк // Просценіум. — 2007. — № 1. — С. 103. — Рец. на кн.: З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2007. — 123 с.

**345.** Календар ювілейних і пам'ятних дат театального життя на 2008 рік / Нац. спілка театр. діячів України. — Київ : Логос, 2007. — 115 с.

*До видання увійшли відомості про ювілей С. І. Гордєєва (с. 9) та нагородження його премією ім. Юрія Меженка в галузі архівно-музейних досліджень (с. 106).*

**346.** Лесь Курбас і театр ХХ століття [Електронний ресурс] : (до 120-річчя від дня народж. Л. Курбаса) : біобібліогр. інформ.

посіб. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: Г. М. Єрофеева [та ін.]. — Харків, 2007. — 72 с. — Режим доступу: <http://library.kharkov.ua/libdruk/LibKh-00000000010.pdf>. — Назва з екрана.

*До посібника увійшли праці С. І. Гордєєва. Див. іменний покажчик видання.*

**347.** Премії Міністерства культури і туризму України та Національної спілки театральних діячів України // Театр учора і завтра : матеріали до звіту на V з'їзді НСТДУ 2002–2007 рр. / Нац. спілка театр. діячів України. — Київ, 2007. — С. 27–30.

*С. І. Гордєєв — лауреат премії ім. Юрія Меженка Національної спілки театральних діячів України в галузі архівно-музейних досліджень, 2007 р. (с. 30).*

**348.** Про облака и умение радоваться // Антракт. — 2007. — № 7. — С. 3.

*С. І. Гордєєв — режисер вистави «ПРК, или Те, кого видно в темноте», представленої на XII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти».*

**349.** Седунова Е. Весь мир — театр / Елена Седунова // Харьк. известия. — 2007. — 27 марта.

*С. І. Гордєєв — ініціатор і організатор міжнародної наукової конференції «Леся Курбас — Людина театру».*

**350.** Славянов Е. Что читал Курбас? / Егор Славянов // Новая демократия. — 2007. — 7 дек.

*Про презентацію в ХДАК каталогу «З книжкової колекції Леся Курбаса».*

**351.** Хомайко Ю. Что читал Леся Курбас? / Юрий Хомайко // Аркадія. — 2009. — № 1. — С. 30–31. — Рец. на кн.: З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / Харків. держ. акад. культури ; уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Седих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2007. — 123 с.

## 2008

**352.** «Вища школа Харківщини — кращі імена» : обл. конкурс : 10 років. — [Харків, 2008]. — С. 44.

*С. І. Гордєєв — дипломант конкурсу 2003 р. в номінації «Завідувач кафедри» (с. 14).*



**353.** Вітаємо! : [до ювілею С. І. Гордєєва] // Бурсац. узвіз. — 2008. — Берез. — С. 1.

**354.** Полякова Ю. Сергей Гордеев: «Я утверждаю — жизнь прекрасна!» / Юлия Полякова // Харьк. известия. — 2008. — 27 нояб. — С. 9.

*Про ювілейний творчий вечір С. І. Гордєєва.*

**355.** Сергій Іванович Гордєєв : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж., 40-річчя творчої та 30-річчя пед. діяльності) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2008. — 112 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

**356.** Станішевський Ю. О. Лицар режисерської науки / Ю. О. Станішевський // Сергій Іванович Гордєєв : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж., 40-річчя творчої та 30-річчя пед. діяльності) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2008. — С. 5–17.

**357.** Студентський театр // Бурсац. узвіз. — 2008. — Берез. — С. 10.

*У 6-му театральному сезоні беруть участь курсові роботи студентів режисерської майстерні С. І. Гордєєва («Сміх та й годі», «ПРК, или Те, кого видно в темноте», «Карнавал De La Korso, або Витівки шарлатана»).*

**358.** Хомайко Ю. Без пафоса и нафталина / Юрий Хомайко // Нова демократія. — 2008. — 7 листоп. — С. 13.

*Про участь С. І. Гордєєва у фестивалі «Курбалесія – 2008».*

**359.** Хомайко Ю. Он утверждает: жизнь прекрасна / Юрий Хомайко // Нова демократія. — 2008. — 5 груд. — С. 13.

*Про ювілейний вечір С. І. Гордєєва.*

**360.** Хомайко Ю. Такой нерадостный пейзаж / Юрий Хомайко // Пятница (Харьков). — 2008. — 4 дек. — С. 2.

*Про ювілейний вечір С. І. Гордєєва «Я утверждаю — жизнь прекрасна!».*

## 2009

**361.** Бібліотека Харківської державної академії культури / Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во

культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 172–178.

*Про участь С. І. Гордєєва в підготовці виставки, присвяченої 120-річчю з дня народження Леся Курбаса.*

- 362.** Віват, Академіє! Вип. 4. 2006–2008 : дайджест : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко ; передм. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2009. — 198 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 6, 9–10, 17, 39, 50, 54, 58, 91–92, 120–121, 130–131, 143, 149, 188, 189–190).*

- 363.** Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2004–2008) : бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 270 с.

*Список праць С. І. Гордєєва, опублікованих у зазначений період (с. 50–51).*

- 364.** Зборовец І. В. Триумф естрадного театру С. І. Гордєєва / Зборовец І. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2009. — № 15. — С. 40–49.

*Про студентський театр ХДАК «Академія» та його художнього керівника С. І. Гордєєва.*

- 365.** Кафедра режисури // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 148–154.

*Про діяльність С. І. Гордєєва на кафедрі режисури та досягнення кафедри під його керівництвом.*

- 366.** Костицин В. Исповедь провинциального актера : роман / Виктор Костицин. — Кострома, 2009. — 160 с.

*Згадується С. І. Гордєєв як учень В. О. Давидова — режисера Ярославського драматичного театру ім. Ф. Г. Волкова, викладача Ярославського театрального училища (нині — Ярославський державний театральний інститут) (с. 47).*

- 367.** Лихтанская А. Жизнь в ультрафиолете / Анастасия Лихтанская // Евпаторийская здравница. — 2009. — 8 июля. — С. 2.  
*Про театр «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*
- 368.** Лихтанская А. Профессор, влюбленный в театр / Анастасия Лихтанская // Антракт. — 2009. — 7 июля. — С. 2.  
*Про творчий шлях С. І. Гордєєва.*
- 369.** Сергій Іванович Гордєєв // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 25–26.
- 370.** Уварова Т. І. Монолог як явище культури : монографія / Т. І. Уварова. — Одеса : Астропринт, 2009. — 176 с.  
*Про дослідження С. І. Гордєєвим творчості В. М. Чистякової. Згадується монографія «Валентина Чистякова — легенда української сцени» (с. 23).*
- 371.** Факультет театрального мистецтва // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 146–147.  
*Про С. І. Гордєєва як завідувача кафедри режисури та художнього керівника студентського театру «Академія».*
- 372.** Фонарик А. Жизнь в ультрафиолете / Ангелина Фонарик // Антракт. — 2009. — 7 июля. — С. 2.  
*Про театр «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*
- 373.** Хомайко Ю. Он утверждает: жизнь прекрасна / Юрий Хомайко // Аркадія. — 2009. — № 2. — С. 45–46.  
*Про ювілейний вечір С. І. Гордєєва.*
- 374.** Чаплыгин А. С. Синтез системы К. С. Станиславского и эвритмии в творчестве С. И. Гордеева на примере спектакля «Зачарована Десна» по одноименной киноповести А. Довженко / А. С. Чаплыгин // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 187–188.

**375.** Шейко В. М. Передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків, 2009. — Вип. 4 : 2006–2008. — С. 4–8.

*Серед викладачів ХДАК, які забезпечують навчально-виховний процес, названо С. І. Гордєєва (с. 6).*

**376.** Шейко В. Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні : [Харківська державна академія культури] / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталія Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 8. — С. 22–26.

*Згадується заслужений діяч мистецтв України С. І. Гордєєв (с. 23).*

**377.** Шейко В. М. Тенденції розвитку Харківської державної академії культури напередодні 80-річчя свого функціонування / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 4–17.

*Згадується заслужений діяч мистецтв України С. І. Гордєєв (с. 13).*

**378.** Шейко В. Харківській державній академії культури 80 років (1929–2009 рр.) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 12–20.

*Серед викладачів ХДАК, які забезпечують навчально-виховний процес, названо С. І. Гордєєва (с. 15).*

## 2010

**379.** Анничев А. Памятник Лесю Курбасу: так каким, где и когда ему быть? / А. Анничев // Время. — 2010. — 30 окт. — С. 4.

*Про зусилля членів правління Харківського відділення Національної спілки театральних діячів України (серед них — С. І. Гордєєв) з установки пам'ятника Лесю Курбасу.*

**380.** В День смеха харьковский театр покажет ультрафиолетовые чудеса в большом городе [Електронний

ресурс] // Дозор. Афиша. — Режим доступу: <http://dozor.com.ua/295/311/323/1091508.html> (дата звернення: 18.09.2023). — Назва з екрана.

*Про виставу «Дива у великому місті» студентського естрадного театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**381.** Веселовська Г. Український театральний авангард : [монографія] / Ганна Веселовська ; Ін-т проблем сучасного мистецтва Нац. акад. мистецтв України. — Київ : Фенікс, 2010. — 368 с.

*Згадується каталог «З книжкової колекції Леся Курбаса», один із укладачів — С. І. Гордєєв (с. 38, 297).*

**382.** Данилова В. Харківська «Академія»: учора, сьогодні, завтра / В. Данилова // Кіно–Театр. — 2010. — № 5. — С. 9–10.

*Про студентський театр ХДАК «Академія» та виставу режисерської майстерні С. І. Гордєєва «Зачарована Десна».*

**383.** Зборовец І. В. Триумф естрадного театру С. І. Гордєєва : творческіе досягнення учебного театру «Академія» в зеркалі науки / Зборовец І. В. // Студентський естрадний театр «Академія» : до 10-річчя з дня заснування : [нарис] / [Г. Курінна, В. Данилова, О. Апчел та ін.] ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — С. 21–22.

*Фрагмент статті про студентський театр «Академія» ХДАК, засновником та керівником якого є С. І. Гордєєв.*

**384.** Кафедрі режисури — 50 // Бурсац. узвіз. — 2010. — Лют. — С. 4.

*Про історію кафедри та її завідувача С. І. Гордєєва.*

**385.** Куриленко І. Студентському естрадному театру «Академія» тільки 10! / Ірина Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2010. — Трав. — С. 4–5.

*Про історію театру на чолі з С. І. Гордєєвим.*

**386.** Куриленко І. Урочиста зустріч випускників-режисерів ХДК 1965 року з викладачами та студентами ХДАК / І. Куриленко, В. Данилова, Є. Муленко // Бурсац. узвіз. — 2010. — Жовт. — С. 7–8.

*Організатор зустрічі — С. І. Гордєєв.*

**387.** Леженко В. «Бурсацька закваска» / В. Леженко // Укр. правда. — 2010. — 1 жовт. — С. 13.

*Про зустріч випускників-режисерів ХДК 1965 р., організатором якої був С. І. Гордєєв.*

**388.** Саган В. А. Актуальні проблеми театральної педагогіки / В. А. Саган // Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 25–26 лют. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — Луганськ, 2010. — С. 93–96.

*Серед науковців, які досліджують творчість Леся Курбаса, згадується С. І. Гордєєв.*

**389.** Студентський естрадний театр «Академія» : до 10-річчя з дня заснування : [нарис] / [Г. Курінна, В. Данилова, О. Апчел та ін.] ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 32 с.

*Нарис, присвячений 10-річчю з дня заснування студентського естрадного театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва, дає уявлення про творчий шлях та основні напрями мистецької діяльності одного з найкращих художніх колективів Харківської державної академії культури.*

**390.** Харьковский эстрадный театр «Академия» отпраздновал 10-летний юбилей [Електронний ресурс] // Портал Kompas.ua : новости украинских компаний. — Режим доступу: [http://news.kompass.ua/news/kharkovskij\\_ehstradnyj\\_teatr\\_akademija\\_otprazdnoval\\_10\\_letnij\\_jubilej/2010-03-31-14242](http://news.kompass.ua/news/kharkovskij_ehstradnyj_teatr_akademija_otprazdnoval_10_letnij_jubilej/2010-03-31-14242) (дата звернення: 18.09.2023). — Назва з екрана.

*Про ювілейний вечір «Нам тільки 10» студентського естрадного театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

## 2011

**391.** Анничев А. Прилетевшие в Харьков «на крыльях любви» : [III міжнар. фестиваль студентських театрів «На крилах кохання»] / А. Анничев // Время. — 2011. — 21 июня. — С. 7.

*С. І. Гордєєв — голова журі фестивалю. Про участь театру «Академія» у фестивалі з виставою «Удовиний пароплав».*

**392.** Бувалец Е. Студенческий театр «Академия» продолжает гастроли! / Е. Бувалец // Бурсац. узвіз. — 2011. — Черв. — С. 9.

*Про участь театру «Академія» в III міжнародному фестивалі студентських театрів «На крилах кохання».*  
С. І. Гордєєв — голова журі.

**393.** Бувалец Е. Театр «Академия» побывал на международном фестивале «Боспорские агоны» / Е. Бувалец // Бурсац. узвіз. — 2011. — Черв. — С. 7.

*На фестивалі представлено виставу «Зачарована Десна».*  
С. І. Гордєєв у складі журі фестивалю.

**394.** Бувалец Е. «Я, ты, он, она — театральная страна!» : [XVI Міжнар. фестиваль «Земля. Театр. Діти»] / Е. Бувалец // Бурсац. узвіз. — 2011. — Жовт. — С. 6–7.

*Про успішний виступ на фестивалі студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва з виставою «Удовиний пароплав».*

**395.** Бувалець О. «Зачарована Десна» знов поїде на фестиваль / О. Бувалець // Бурсац. узвіз. — 2011. — Черв. — С. 6.

*Про постановку студентським театром «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва вистави «Зачарована Десна» за кіноповістю О. Довженка.*

**396.** Віват, Академіє! Вип. 5. (2009–2010) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко ; передм. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 284 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 82–83, 85–86, 168, 190–194, 234, 240–242, 244, 253).*

**397.** Горобець Ю. Студенти змагаються в акторській майстерності : [III міжнар. фестиваль студент. театрів «На крилах кохання»] / Ю. Горобець // Слобід. край. — 2011. — 18 черв. — С. 14.

*С. І. Гордєєв — голова журі фестивалю.*

**398.** Данилова В. З прем'єрою курсової роботи! / В. Данилова // Бурсац. узвіз. — 2011. — Черв. — С. 8.

*Про прем'єру вистави «Удовиний пароплав» режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**399.** Данилова В. Первые шаги навстречу Мельпомене! / Виктория Данилова // Бурсац. узвіз. — 2011. — Жовт. — С. 9.

*Перші кроки у світ театрального мистецтва зробили студенти-першокурсники режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**400.** Дорофєєва О. Фестиваль «Курбалесія»: експеримент як образ мислення / Ольга Дорофєєва, Маргарита Корнющенко // Просценіум. — 2011. — № 2/3. — С. 90–96.

*Про участь студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва в ІХ фестивалі недержавних театрів «Курбалесія» з виставою «Удовиний пароплав».*

**401.** Можейко І. Харьковчане на агонах / І. Можейко // Харьк. известия. — 2011. — 9 июля. — С. 8.

*С. І. Гордєєв — член журі фестивалю «Боспорські агони». Про участь театру «Академія» у фестивалі.*

**402.** Можейко І. Харків'яни на агонах / І. Можейко // Слобід. край. — 2011. — 18 черв. — С. 15.

*С. І. Гордєєв — у складі журі фестивалю «Боспорські агони». Про участь театру «Академія» у фестивалі.*

**403.** Концертна програма для жінок : [підгот. студенткою ХДАК І. Гусейновою] // Хлібороб : вовчан. район. газета. — 2011. — 4 черв. — С. 2.

*Дипломна робота студентки ХДАК, керівник — С. І. Гордєєв.*

**404.** Международный фестиваль молодых театров «Крымский мир: берег Мельпомены» : программа / М-во культуры АР Крым, Крым. ун-т культуры, искусств и туризма, Харьк. гос. акад. культуры, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — [Береговое, 2011]. — 12 с.

*Про участь студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва в І міжнародному фестивалі «Кримський світ: берег Мельпомени» з виставою «Зачарована Десна».*

**405.** Музыкальная пауза // Антракт. — 2011. — 6 июля. — С. 4.

*С. І. Гордєєв — у складі журі музичного конкурсу «Пісня про Євпаторію» (у межах XVI міжнародного фестивалю «Земля. Театр. Діти»).*



**406.** Пальчиковский С. Мельпомена поселилась этим летом в селе Береговом / Сергей Пальчиковский // Первая крымская. — 2011. — 17–23 июня. — С. 22.

*Про участь студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва в I міжнародному фестивалі «Кримський світ: берег Мельпомени» з виставою «Зачарована Десна».*

**407.** Студенческий театр «Академия», ХГАК — Харьков, Украина // Антракт. — 2011. — 6 июля. — С. 3.

*Про участь театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва в XVI міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» з виставою «Удовиний пароплав».*

**408.** Цисарь Ю. Избранники Мельпомены / Юлия Цисарь // Крымская правда. — 2011. — 15 июня. — С. 3.

*Про участь студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва в I міжнародному фестивалі «Кримський світ: берег Мельпомени» з виставою «Зачарована Десна».*

**409.** Шейко В. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталія Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 43–47.

*Про наукову школу С. І. Гордєєва (с. 44).*

**410.** Шейко В. М. Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 4–18.

*Про наукову школу С. І. Гордєєва (с. 11).*

**411.** Шейко В. М. Харківська державна академія культури на шляху реформування: стан та перспективи (2009/2010–2010/2011 навч. рр.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 4–24.

*Згадується С. І. Гордєєв як провідний викладач ХДАК (с. 17).*

## 2012

**412.** Бичко С. Звіт про роботу Правління Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів

України за період 2008–2012 рр. / Сергій Бичко // Театральні обрії : матеріали до звіту на VI з'їзді НСТДУ (2008–2012) / Нац. спілка театр. діячів України. — Київ, 2012. — С. 206–236.

*Про участь С. І. Гордєєва в роботі Правління (с. 206).*

**413.** Бувалець О. Лабораторія натхнення / О. Бувалець // Главное. — 2012. — 7 апр. — С. 8.

*Про студентський театр ХДАК «Академія» та його художнього керівника С. І. Гордєєва.*

**414.** Бувалець О. Навчальний рік завершився, творчий — набирає оберти! / О. О. Бувалець // Бурсац. узвіз. — 2012. — Черв. — С. 5–6.

*Про творчі плани студентського театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**415.** Ватуля О. Неповторні хвилини спілкування з високим мистецтвом від студентського театру «Академія» : [творчий звіт] / Олена Ватуля // Бурсац. узвіз. — 2012. — Листоп. — С. 6–7.

**416.** Велимчаниця О. Невичерпний Курбас / Ольга Велимчаниця // Кіно–Театр. — 2012. — № 4. — С. 43. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.

**417.** Євсеєнко С. В. Дарунок харківських бібліографів / С. В. Євсеєнко // Бурсац. узвіз. — 2012. — Трав. — С. 6.

*Про бібліографічний покажчик «Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті», одним із укладачів якого є С. І. Гордєєв.*

**418.** Євсеєнко С. В. З повагою до творчого генія Леся Курбаса / С. В. Євсеєнко // Створення бібліографічних ресурсів: проблеми та перспективи : матеріали п'ятих бібліогр. студій, 25 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2012. — С. 53–56.

*Про бібліографічний покажчик «Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті», одним із укладачів якого є С. І. Гордєєв.*

**419.** Єрмакова Н. Березільська культура: історія, досвід : [монографія] / Наталя Єрмакова ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ : Фенікс, 2012. — 511 с.

*У монографії, присвяченій березільській культурі, яка постала в процесі реформування українського театру Лесем Курбасом, згадуються каталог «З книжкової колекції Леся Курбаса» (один із укладачів — С. І. Гордєєв) (с. 144) та монографія С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — легенда української сцени» (с. 389).*

**420.** Звернення учасників Міжнародної наукової конференції «Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури» : [про встановлення в Харкові пам'ятника Лесю Курбасу] // Семен Якубович представляє... / [подгот. С. Якубович]. — Харків, 2012. — С. 109–110.

*Серед авторів звернення — С. І. Гордєєв.*

**421.** Корнющенко М. Лесь Курбас у часопросторі українського театрознавства / Корнющенко Маргарита, Дорофєєва Ольга // Просценіум. — 2012. — № 1/3. — С. 38–43.

*Про участь С. І. Гордєєва в міжнародній науковій конференції «Лесь Курбас у контексті світової та вітчизняної культури».*

**422.** Лауреати творчих премій Харківського міськвиконкому 2012 року : [буклет]. — [Харків, 2012]. — 20 с.

*С. І. Гордєєв — лауреат премії ім. Г. Квітки-Основ'яненка (с. 9).*

**423.** Лауреаты XVII международного фестиваля «Земля. Театр. Дети» // Антракт. — 2012. — 7 июля. — С. 2.

*Про участь театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва у фестивалі з виставою «Рокова помилка».*

**424.** Леонидов Л. Как готовился итоговый документ конференции : [до 125-річчя від дня народження Леся Курбаса] / Л. Леонидов // Семен Якубович представляє... / [подгот. С. Якубович]. — Харків, 2012. — С. 107–108.

*Про участь С. І. Гордєєва в підготовці звернення до керівництва місцевих органів влади Харкова з проханням установити пам'ятник Лесю Курбасу.*

**425.** Лесь Курбас: «Поворот до Європи і до самих себе» : бібліогр. покажч. / Терноп. обл. універс. наук. б-ка, Нац. центр.

театр. мистецтва ім. Леся Курбаса ; уклад. Оленич Л. — Тернопіль, 2012. — 288 с.

*До покажчика увійшли праці С. І. Гордєєва. Див. іменний покажчик видання (с. 266).*

**426.** Про присудження творчих премій міськвиконкому за творчі здобутки в галузі культури за підсумками роботи у 2012 році [Електронний ресурс] : рішення виконкому Харків. міськради від 26 груд. 2012 р. № 842. — Режим доступу: <http://kharkiv.rocks/reestr/617844> (дата звернення: 18.09.2023). — Назва з екрана.

*С. І. Гордєєв — лауреат премії ім. Г. Квітки-Основ'яненка.*

**427.** Сокол Д. «Театр — мистецтво колективне» / Діана Сокол // Бурсац. узвіз. — 2012. — Черв. — С. 3–4.

*Про показ творчих робіт студентів-першокурсників режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**428.** Цигічко Н. Напередодні славетного ювілею / Н. Цигічко // Бурсац. узвіз. — 2012. — Січ. — С. 8.

*Про участь С. І. Гордєєва в підготовці бібліографічного покажчика, присвяченого 125-річчю від дня народження Л. Курбаса.*

**429.** Швецова-Водка Г. До 125-річчя від дня народження Леся Курбаса / Галина Швецова-Водка, Володимир Богатирьов // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 7. — С. 9–10. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків, 2012. — 220 с.

**430.** Швецова-Водка Г. До ювілею майстра / Галина Швецова-Водка, Володимир Богатирьов // Укр. театр. — 2012. — № 4. — С. 56. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків, 2012. — 220 с.

**431.** Швецова-Водка Г. Творча спадщина Леся Курбаса / Г. Швецова-Водка, В. Богатирьов // Культура і життя. — 2012. — 24 серп. — С. 11. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.:

С. В. Євсєєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків, 2012. — 220 с.

**432.** Шигабутдинов Е. Приглашение театру «Академия» / Е. Шигабутдинов // Бурсац. узвіз. — 2012. — Листоп. — С. 7.

*Про підготовку театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва до участі у фестивалі театральної творчості «Театральний дебют».*

## 2013

**433.** Адамович Т. «Премьерный» вечер : [творчий звіт вихованців Харків. дитячої школи мистецтв № 6] / Т. Адамович // Харьк. известия. — 2013. — 20 июня. — С. 5.

*Серед почесних гостей — С. І. Гордєєв.*

**434.** Безгін О. І. Фахові особливості театральної освіти : монографія / О. І. Безгін. — Київ : Освіта України, 2013. — 292 с.

*Погляди С. І. Гордєєва на театральне мистецтво у світлі Болонської декларації (с. 153–154).*

**435.** Брагіна Т. М. Проблеми розвитку неперервної культурно-мистецької освіти в Харківській державній академії культури / Т. М. Брагіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 11–19.

*Значається, що експериментальним майданчиком для театральної спільноти Харківщини є факультет театрального мистецтва ХДАК, зокрема студентський художній театр «Академія» на чолі з С. І. Гордєєвим (с. 16).*

**436.** Бувалец Е. «Широкая масленница» / Е. Бувалец // Бурсац. узвіз. — 2013. — Трав. — С. 5.

*Народні гуляння підготували викладачі і студенти факультету театрального мистецтва ХДАК на чолі з завідувачем кафедри режисури С. І. Гордєєвим.*

**437.** Відлуння театральних спогадів студентського театру «Академія» // Бурсац. узвіз. — 2013. — Жовт. — С. 2–3.

*Про участь театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва у XVIII міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти».*

**438.** Вітаємо! : [до ювілею С. І. Гордєєва] // Бурсац. узвіз. — 2013. — Берез. — С. 9.

**439.** Мурашкина А. До зустрічі, фестиваль! / Алина Мурашкина // Євпаторійська здравниця. — 2013. — 13 лютого.

*С. І. Гордєєв у складі експертної ради XVIII міжнародного фестивалю «Земля. Театр. Діти».*

**440.** Сулейманова Ш. Експертне журі: думки вслух / Шасне Сулейманова // Антракт. — 2013. — Іюль. — С. 4.

*Враження С. І. Гордєєва від XVIII міжнародного фестивалю «Земля. Театр. Діти».*

**441.** Творчі будні та свята кафедри режисури // Бурсац. узвіз. — 2013. — Берез. — С. 7–9.

*Про участь театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва у фестивалі «Театральний дебют».*

## 2014

**442.** Адамович Т. Очерковий концерт юних театралів : [учні відділення театральнo-драматичного мистецтва Дитячої школи мистецтв № 6 презентували свій творчий річний звіт] / Татяна Адамович // Харк. известия. — 2014. — 17 іюня. — С. 8.

*Про виступ С. І. Гордєєва на звітному концерті.*

**443.** Анничев А. В пам'яті нашої живуть гoлоса и душі ушедших актерів : [вечір пам'яті до 80-річчя від дня народження народної артистки України В. Ф. Арканової] / А. Анничев // Время. — 2014. — 11 фебр. — С. 7.

*Про участь С. І. Гордєєва у вечорі пам'яті.*

**444.** Апчел Е. Взаємозв'язь поколінь : [майстер-клас худож. кер. творчої майстерні «Сатир» А. Пруднікова] / Елена Апчел // Бурсац. узвіз. — 2014. — Січ. — С. 3.

*Майстер-клас проходив у межах творчого звіту студентів та випускників режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**445.** Бувалець О. Вечір-портрет «Леся Курбас. У пошуках перетворення» / Олена Бувалець // Бурсац. узвіз. — 2014. — Січ. — С. 4.

*Постановка студентів режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**446.** Васильєва Н. Добро пожаловать в бібліотеку Академіи! / Наталья Васильєва // Бурсац. узвіз. — 2014. — Січ. — С. 10.

*Згадується бібліографічний показчик «Творчий спадок Леся Курбаса у XXI столітті», одним із укладачів якого є С. І. Гордєєв.*

**447.** Косачова О. О. Свято наукової думки — щорічна конференція молодих учених / О. О. Косачова // Бурсац. узвіз. — 2014. — Трав. — С. 4–6.

*Під час проведення конференції відбувся показ естрадної вистави театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**448.** Легостаєва Ю. Святкове шоу театру «Академія» / Юлія Легостаєва // Бурсац. узвіз. — 2014. — Січ. — С. 5.

*Про новорічне шоу театру «Академія» під керівництвом С. І. Гордєєва.*

**449.** Набоков Р. Г. Режисерські технології постановки масового свята: історія та сучасність / Набоков Роман Геннадійович // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (1). — С. 80–85.

*Творчі постановки режисерів масових свят на Слобожанщині (С. І. Гордєєва та ін.) дозволили автору статті проаналізувати та виокремити особливості режисури масових форм театрального мистецтва.*

**450.** Сокол Д. Маленька іскра у великому полум'ї творчості, або Майстер-клас випускниці кафедри режисури : [головний режисер харків. театру вогню «East Fire» О. Лачко] / Діана Сокол // Бурсац. узвіз. — 2014. — Січ. — С. 2.

*Майстер-клас проходив у межах творчого звіту студентів та випускників режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**451.** Фомиця Т. О. Валентина Чистякова. Історія наукового дослідження її творчості / Т. О. Фомиця // Твори : в 60 т. / Лесь Танюк. — Київ, 2014. — Т. 29 : Щоденники без купюр : 1972 р. (січень–серпень). — С. 664–670.

*Про дослідження С. І. Гордєєвим творчості В. М. Чистякової.*

**452.** Шейко В. М. Харківська державна академія культури напередодні ювілею / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 57–68.

*Про мистецьку школу С. І. Гордєєва (с. 64).*

## 2015

**453.** Бреславець Г. М. Значення наукової реконструкції фольклорного тексту в професійному становленні сучасних молодих етномузикологів: методичні аспекти / Г. М. Бреславець // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 79–90.

*Про сучасне сценічне втілення народнописенної культури студентами-етномузикологами ХДАК. Згадуються фольклорні вистави «Вертеп» та «Як у нас на Україні» (режисер — С. І. Гордєєв).*

**454.** Віват, Академіє! Вип. 6. 2011–2013 : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 186 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 34, 37–39, 42–47, 65, 80, 97, 103, 105, 108–110, 122, 135, 137–139, 149, 155, 157, 171).*

**455.** Гончаренко Ю. В. Вступ до спеціальності та інформаційна культура студента : конспект лекцій для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» напряму підгот. «Театр. мистецтво» / М-во освіти і науки України, Запоріж. нац. ун-т. — Запоріжжя : ЗНУ, 2015. — 88 с.

*Серед рекомендованих видань — бібліографічний покажчик «Творчий спадок Леся Курбаса у XXI столітті» (укладачі — С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко, науковий редактор О. І. Чепалов) (с. 83).*

**456.** Звіт кафедри режисури // Бурсац. узвіз. — 2015. — Листоп. — С. 7.

*Про участь С. І. Гордєєва в науковій конференції «Образні системи в українській культурі в історичному та типологічному аспектах: театр, кінематограф, музика, образотворче мистецтво».*

**457.** Кафедра режисури // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 146–152.

*Про діяльність С. І. Гордєєва на кафедрі режисури та досягнення кафедри під його керівництвом.*



**458.** Косачова О. Дні науки в академії культури / О. Косачова // Бурсац. узвіз. — 2015. — Листоп. — С. 1–3.

*Концерт-вітання учасників наукової конференції в ХДАК підготували студенти режисерської майстерні С. І. Гордєєва.*

**459.** Куриленко І. З газетою 5 років : [«Бурсацький узвіз»] / І. Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2015. — Берез. — С. 5.

*Серед героїв численних нарисів газети — С. І. Гордєєв.*

**460.** Матеріали до історії українського кіно (1991–2011). Вип. 2. Книги і публікації в збірниках : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; [упоряд. Н. Казакова за участю Н. Тертички ; наук. ред. В. Кононенко]. — Київ, 2015. — 272 с.

*До видання ввійшли: бібліографічний покажчик «Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті (до 125-річчя від дня народження)», у якому є розділ «Леся Курбас і кіно» (один із укладачів — С. І. Гордєєв), та монографія С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — легенда української сцени» (с. 119, 146).*

**461.** Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2009–2013) : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 347 с.

*Список праць С. І. Гордєєва, опублікованих у зазначений період (с. 57–58).*

**462.** Сергій Іванович Гордєєв // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 23–24.

**463.** Факультет театрального мистецтва // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 145–146.

*Про С. І. Гордєєва як завідувача кафедри режисури та художнього керівника студентського театру «Академія».*

**464.** Шейко В. Харківська державна академія культури: 85 років у культурологічно-мистецькому та бібліотечно-інформаційному просторі України (1929–2014) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 5–9.

*Серед творчих колективів ХДАК згадується учбовий театр «Академія» — керівник С. І. Гордєєв (с. 8).*

## 2016

**465.** Архів Розстріляного Відродження. Т. 2. Лесь Курбас і театр «Березиль» : архівні документи (1927–1988) / упоряд., передм., комент. О. Бертелсен. — Київ : Смолоскип, 2016. — 502 с.

*У передмові згадується С. І. Гордєєв, розвідки якого ознайомили автора видання з традиціями театральної школи Леся Курбаса та його здобутками у вихованні митців українського театру (с. 7). Дається посилання на статтю С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова у виставі Леся Курбаса «Гайдамаки» (с. 30).*

**466.** Кушнарєнко Н. Біобібліографічні покажчики як засіб формування позитивного іміджу освітньо-наукового закладу / Наталя Кушнарєнко, Світлана Євсеєнко // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 9. — С. 48–52.

*Згадується біобібліографічний покажчик «Сергій Іванович Гордєєв: до 60-річчя від дня народж., 40-річчя творчої та 30-річчя педагогічної діяльності» (2008 р.).*

**467.** Лесь Курбас, 1906–2016 рр. : бібліогр. довідник / Публ. б-ка ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва, Відділ мистецтв ; упоряд. Л. Криворучко ; уклад.: В. Шкарабан, М. Іванова. — Київ : Фенікс, 2016. — 224 с. : іл.

*До видання увійшли праці С. І. Гордєєва. Див. іменний покажчик довідника (с. 214).*

**468.** Про внесення змін до персонального складу Науково-методичних комісій (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України [Електронний ресурс] : наказ М-ва освіти і науки України від 25 лип. 2016 р. № 872. — Режим доступу: <https://www.zakon-normativ.info/index.php/component/lica/?href=0&view=text&base=1>

&id=1611683&menu=1 (дата звернення: 18.09.2023). — Назва з екрана.

*С. І. Гордєєв у складі підкомісії 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної комісії з культури і мистецтва.*

## 2017

**469.** Віват, Академіє! Вип. 7. (2014–2016) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 154 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 12–14, 17, 19, 31, 33, 37, 67, 93, 95, 96, 112).*

**470.** Гордєєв Сергій Іванович // Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 1917–2017 : [до 100-річчя від дня заснування] : у 2 т. : мала енциклопедія. — Харків, 2017. — Т. 2 : Театральне мистецтво. Загальноуніверситетські кафедри і підрозділи. — С. 280–281.

**471.** Євсеєнко С. В. Новинки інформаційно-бібліографічного відділу / С. В. Євсеєнко // Бурсац. узвіз. — 2017. — Груд. — С. 8–9.

*Серед науковців, яким присвячені біобібліографічні покажчики серії «Видатні педагоги ХДАК», — С. І. Гордєєв.*

**472.** Кушнарєнко Н. М. Біобібліографічні покажчики серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» як науковий інформаційно-аналітичний продукт / Кушнарєнко Наталя Миколаївна, Євсеєнко Світлана Василівна // Короленківські читання – 2016. Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору : у 2 ч. : матеріали ХІХ Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 жовт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка [та ін.]. — Харків, 2017. — Ч. 1. — С. 229–239.

*Згадується біобібліографічний покажчик «Сергій Іванович Гордєєв: до 60-річчя від дня народж., 40-річчя творчої та 30-річчя педагогічної діяльності» (2008 р.).*

**473.** Логвинова (Бувалец) Е. Воспоминания выпускников «Мастерской Гордєєва» об академии культуры / Елена Логвинова (Бувалец) // Бурсац. узвіз. — 2017. — Груд. — С. 10.

*Спогади випускників про свого вчителя С. І. Гордєєва.*

**474.** Машенко І. О. Швидше! Сміливіше! Театральніше! : перші весняні театральні ігри ХДАК / І. О. Машенко // Бурсац. узвіз. — 2017. — Квіт. — С. 10.

*Честь запалити урочистий театральний ліхтар було надано С. І. Гордєєву.*

**475.** Пишаємося переможцями ХІХ обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» // Бурсац. узвіз. — 2017. — Груд. — С. 6.

*С. І. Гордєєв — переможець конкурсу в номінації «За високі досягнення у творчій та культурно-просвітницькій діяльності».*

**476.** Полякова Ю. Ю. Драматургія Михайла Старицького на сцені Харківського театру ім. Т. Г. Шевченка / Ю. Ю. Полякова // Культурна спадщина Слобожанщини : зб. наук. пр. / Харків. облдержадмін, Департамент культури і туризму [та ін.]. — Харків, 2017. — Число 34. — С. 139–149.

*Згадується монографія С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — легенда української сцени» (с. 142).*

**477.** Цветков Всеволод Іванович // Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 1917–2017 : мала енциклопедія. — Харків, 2017. — Т. 2 : Театральне мистецтво. Загальноуніверситетські кафедри і підрозділи. — С. 245–246.

*У пристатейній бібліографії згадується навчально-методичний посібник В. І. Цветкова, С. І. Гордєєва, І. О. Бориса «Майстерність режисера. Евристичні завдання по управлінню творчим процесом» (Харків, 1997).*

**478.** Чистякова Валентина Миколаївна // Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 1917–2017 : мала енциклопедія. — Харків, 2017. — Т. 2 : Театральне мистецтво. Загальноуніверситетські кафедри і підрозділи. — С. 249–251.

*У пристатейній бібліографії наведено монографію, статті С. І. Гордєєва, матеріали конференції (редактор — С. І. Гордєєв), присвячені життю та творчості В. М. Чистякової.*

**479.** Шейко В. М. Харківська державна академія культури: етапи трансформації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації: зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 8–23.

*Про діяльність С. І. Гордєєва у складі Науково-методичної комісії МОН України та участь у розробці нового покоління державних стандартів вищої освіти (с. 11).*

## 2018

**480.** Анничев А. Ничто на земле не проходит бесследно... / Александр Анничев // Время. — 2018. — 25 янв. — С. 7.

*Про міжнародну художньо-просвітницьку виставку «Лесь Курбас у Харкові» та участь у ній С. І. Гордєєва.*

**481.** Анничев А. О сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух! / Александр Анничев // Время. — 2018. — 23 окт. — С. 11.

*Про видання бібліотекою ХДАК біобібліографічного покажчика до 70-річного ювілею С. І. Гордєєва.*

**482.** Бібліографічні покажчики бібліотек закладів вищої освіти України 2018 р. [Електронний ресурс] // Наукова бібліотека ім. М. Максимовича : сайт. — [http://libcc.univ.kiev.ua/ukr/for\\_lib/bibliogr-2018.php3](http://libcc.univ.kiev.ua/ukr/for_lib/bibliogr-2018.php3) (дата звернення: 25.07.2023). — Назва з екрана.

*У переліку — біобібліографічний покажчик до 70-річчя від дня народження, 50-річчя творчої та 40-річчя педагогічної діяльності С. І. Гордєєва, укладений бібліотекою ХДАК.*

**483.** Гордєєв Сергій Іванович : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 148 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

*Висвітлено життєвий шлях, науковий, науково-педагогічний та творчий доробок С. І. Гордєєва.*

**484.** Дяченко М. В. Митець, яким пишається академія / М. В. Дяченко // Гордєєв Сергій Іванович : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед.

- діяльності) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2018. — С. 14–17.
- 485.** Євсеєнко С. Видавничі новинки інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки / Світлана Євсеєнко // Бурсац. узвіз. — 2018. — Груд. — С. 8–9.
- Зокрема, про вихід друком у серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» біобібліографічного покажчика, присвяченого ювілею С. І. Гордєєва.*
- 486.** Кабула Е. «Не хлопчите лицом...», или Воспоминания «выпускников-гордеевцев» о прекрасных студенческих годах... / Елена Кабула // Бурсац. узвіз. — 2018. — Груд. — С. 5–6.
- 487.** Кикоть А. А. С юбилеем, дорогой учитель! / А. А. Кикоть // Гордєєв Сергій Іванович : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2018. — С. 17–21.
- 488.** Ковалец Р. Взлет театра им. Леси Украинки / Роман Ковалец // Львовская правда. — 2018. — 22 авг. — С. 2.
- Головний режисер Львівського академічного театру ім. Лесі Українки Олена Апчел згадає С. І. Гордєєва, який виховав її як режисера.*
- 489.** Куриленко І. А. Етапи творчого шляху ювіляра : [С. І. Гордєєв] / І. А. Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2018. — Трав. — С. 3.
- 490.** Куринная А. «Колокольчики-звоночки», или «Режиссерская армия» Гордеева / Анна Куринная // Бурсац. узвіз. — 2018. — Груд. — С. 6–7.
- 491.** Линник М. Лицар українського театрознавства / Микола Линник // Культура і життя. — 2018. — 3 серп. — С. 8.
- У руслі розповіді про презентацію книги «Юрій Станішевський у спогадах сучасників» згадається виступ С. І. Гордєєва.*
- 492.** Логвинова Е. Выпускник Гордеева — это звучит гордо! / Елена Логвинова // Бурсац. узвіз. — 2018. — Квіт. — С. 4–5.

**493.** Лукашев В. А. Відданість улюбленій справі / В. А. Лукашев // Гордєєв Сергій Іванович : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2018. — С. 7–14.

**494.** Набоков Р. Г. Режисура масового видовища: історія, теорія та технологія / Набоков Р. Г. // Інноваційні підходи і сучасна наука : [зб. ст.] за матеріалами IV міжнар. конф. (м. Київ, 30 берез. 2018 р.) / Центр наук. публікацій «Велес». — Київ, 2018. — Ч. 1. — С. 30–37.

*Серед режисерів масових свят, чії творчі постановки дозволяють проаналізувати та виокремити особливості режисури масових форм театрального мистецтва, названо С. І. Гордєєва (с. 31).*

**495.** Чигрин В. Професор еє величєства режиссури / Василий Чигрин // Трибуна трудящих. — 2018. — 19 жовт. — С. 4.

*Про творчу, педагогічну та наукову діяльність С. І. Гордєєва.*

**496.** Ювілей видатного педагога – режисера – театрознавця // Бурсац. узвіз. — 2018. — Трав. — С. 2.

*Привітання С. І. Гордєєва з ювілеєм від редколегії газети «Бурсацький узвіз».*

**497.** «Якщо учитель поєднує в собі любов до справи і до учнів, він — досконалий учитель» : з цими словами ... важко не погодитися, особливо, коли йдеться про відомого режисера-практика, кандидата мистецтвознавства, професора, заслуженого діяча мистецтв України, завідувача кафедри режисури ХДАК С. І. Гордєєва // Бурсац. узвіз. — 2018. — Груд. — С. 5.

## 2019

**498.** Анничев А. День театра: не обошлоь без ложки «дегтя», но «меда» было больше / Александр Анничев // Время. — 2019. — 2 апр. — С. 11.

*Про презентацію щорічної премії «Людина театру – 2019». Серед нагороджених — заслужений діяч мистецтв України С. І. Гордєєв.*

**499.** «Art Street Fest»: мистецтво — саме життя, і воно безсмертне // Факультет аудіовізуального мистецтва ХДАК :

сайт. — 18.05.2019. — Режим доступу: <http://www.ktm-hdak.org.ua/new-2019-05-18.html> (дата звернення: 5.07.2023). — Назва з екрана.

*Про фестиваль «Art Street Fest», участь ХДАК як одного з організаторів фестивалю. С. І. Гордєєв — автор сценарію та режисер-постановник свята.*

**500.** Бібліотека Харківської державної академії культури // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 228–232.

*Про видання біобібліографічного покажчика до ювілею С. І. Гордєєва в серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» (с. 231).*

**501.** Бойко С. «В усьому хочу я дійти до істини, до суті!» / Сергій Бойко // Бурсац. узвіз. — 2019. — Черв. — С. 7.

*Про творчий вечір заслуженого діяча мистецтв України, професора С. І. Гордєєва як своєрідний підсумок його творчої та науково-педагогічної діяльності.*

**502.** Бойко С. Святкує кафедра режисури / Сергій Бойко // Бурсац. узвіз. — 2019. — Черв. — С. 7.

*Кафедра режисури Харківської державної академії культури на чолі з С. І. Гордєєвим відзначила своє шестидесятиріччя.*

**503.** Віват, Академіє! Вип. 8 (2017–2018) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 120 с.

*Про С. І. Гордєєва (с. 15, 57, 59, 60–61, 62, 63–65, 71–73, 76–77, 77–78, 85, 97–99, 99–100, 104, 107, 108–109, 109–111, 112).*

**504.** Гордєєв Сергій Іванович : зав. каф. режисури ХДАК, канд. мистецтвознавства, професор // Почесні імена України — еліта держави : [нац. проєкт] / [редкол.: Пирожков С. І. та ін.]. — Київ, 2019. — Т. 5. — С. 154. — Електронна версія: <http://logos-ukraine.com.ua/project/index.php?project=piued5&id=2397>.

**505.** «Людина театру – 2019» [Електронний ресурс] : капусник до Всесвітнього дня театру // Facebook. Харківський будинок актора ім. Леся Сердюка НСТДУ. — 26.03.2019. — Режим доступу: <https://m.facebook.com/media/set/?set=a.233019489720449>



7&type=3&comment\_id=2331327967091190&pv=0&eav=AfZwpQL9GRCQ90X06uNmLZHnpNs31acf2xHkZluKnb2LnRp29rojEd0xDLQW8f8Ljo&\_rdr (дата звернення: 03.08.2023). — Назва з екрана.

*Серед лауреатів премії «Людина театру – 2019» — С. І. Гордєєв.*

- 506.** Мащенко І. О. Особливості створення та втілення сценарію дійства на документальній основі / І. О. Мащенко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2019. — Вип. 66. — С. 168–174.

*Досліджено етапи роботи над створенням та втіленням сценарію дійства на документальній основі. Проаналізовано сценічну репрезентацію літературного та художнього матеріалу на прикладі презентації біобібліографічного показника «Сергій Іванович Гордєєв», яка присвячена 70-річчю від дня народження, 50-річчю творчої та 40-річчю педагогічної діяльності майстра. Розглянуто етапи збирання та відбору документального матеріалу. Розкрито варіативність сценічного втілення документального матеріалу.*

- 507.** Сергій Іванович Гордєєв // *Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2019. — С. 37–39.

- 508.** Тодорова Є. М. Взаємозв'язок бібліографії та мистецтва / Є. М. Тодорова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 178–183. — Рец. на кн.: Гордєєв Сергій Іванович : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) : біобібліогр. покажч. / [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 148 с.

- 509.** Учасники АТО були присутні на презентації біографічного показника в Харківській державній академії культури [Електронний ресурс] // *Спілка ветеранів АТО : офіц. сайт Харків. обл. орг.* — 23.05.2019. — Режим доступу: <http://svato.kh.ua/language/uk/uchasny-ky-ato-buly-pry-sutni-na-prezentatsiyi-biografichnogo-pokazhchy-ka-v-harkivs-kij-derzhavnij->

akademiyi-kul-tury/ (дата звернення: 25.07.2023). — Назва з екрана.

*Презентація біобібліографічного покажчика до 70-річчя від дня народження С. І. Гордєєва.*

**510.** Факультет театрального мистецтва // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 195–196.

*Про С. І. Гордєєва як завідувача кафедри режисури та художнього керівника студентського театру «Академія».*

**511.** Фарафонов Б. Я. Кафедра телебачення Харківської державної академії культури: історія та сучасність / Б. Я. Фарафонов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 251–253.

*Про С. І. Гордєєва як завідувача кафедри режисури, засновника спеціальності «Кіно-, телемистецтво» та організатора першого набору студентів на спеціалізацію «Режисура телебачення» в ХДАК (с. 252).*

**512.** Чигрин В. В гостях у Мастера / Василь Чигрин // Трибуна трудящих. — 2019. — 31 трав. — С. 8.

*Про творчий вечір «В усьому хочу я дійти до істини, до суті», підготовлений студентами та випускниками С. І. Гордєєва у вигляді презентації розділів біобібліографічного покажчика «Гордєєв Сергій Іванович» до 70-річного ювілею митця.*

**513.** Шейко В. Осередок духовності та культури : до 90-річчя Харків. держ. акад. культури / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Веч. Харьков. — 2019. — 10 сент. — С. 6.

*Ім'я С. І. Гордєєва згадується серед переможців щорічного обласного конкурсу Департаменту науки і освіти ХОДА «Вища школа Харківщини — кращі імена».*

**514.** Шейко В. М. У витоків вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти України (до 90-річчя з дня заснування Харківської державної академії культури) / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад.

культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 39–60.

*Про С. І. Гордєєва як завідувача кафедри режисури, керівника однієї з мистецьких шкіл ХДАК, члена підкомісії 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної ради МОН України, переможця регіонального конкурсу «Вища школа Харківщини — краці імена» (с. 45, 50, 55, 56).*

- 515.** Шейко В. Харківська державна академія культури: 90 років в освітньо-науковому просторі України (1929–2019) / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 4–13.

*Про С. І. Гордєєва як завідувача кафедри режисури, засновника мистецької школи за напрямом «сценічне мистецтво», члена підкомісії 026 «Сценічне мистецтво» Науково-методичної ради МОН України та переможця щорічного регіонального конкурсу «Вища школа Харківщини — краці імена» (с. 6, 10, 12, 13).*

- 516.** Шейко В. Харківська державна академія культури: 90 років кращих традицій та новацій / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вища шк. — 2019. — № 11. — С. 50–67.

*Про С. І. Гордєєва як засновника мистецької школи за напрямом «сценічне мистецтво» (с. 58).*

## 2020

- 517.** Бугайова В. О. Трансформація інструментарію художніх засобів виразності сучасного режисера масових видовищ / В. О. Бугайова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 130–137.

*У науковому дискурсі, дотичному до зазначеної проблеми, доволі глибоко проаналізовано існуючий досвід щодо особливостей режисерської діяльності в структурі масового свята. Але вагоме місце посідає саме харківська наукова школа досліджень проблем режисури масових видовищ, представлена, зокрема, працями С. І. Гордєєва (с. 132).*

- 518.** Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення

спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 146 с.

*До покажчика ввійшла дисертація С. І. Гордєєва «Актєрское искусство В. Н. Чистяковой как явление украинской культуры XX столетия». Науковий керівник — Зборовець І. В. Дата захисту — 16 червня 2005 р. (с. 56–57).*

**519.** Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018) : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко ; бібліогр. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 454 с.

*Список праць С. І. Гордєєва за означений період (с. 84–86).*

**520.** Сергій Гордєєв : [зав. каф. режисури ХДАК, канд. мистецтвознавства, професор, засл. діяч мистецтв України] // Гордість нації : [нац. проєкт] / упоряд.: Г. І. Захарченко, Р. В. Захарченко. — Київ, 2020. — С. 82–83.

**521.** Чигрин В. Дайте слово режисерам! / Василий Чигрин // Трибуна трудящих. — 2020. — 27 берез. — С. 1.

*Про майстер-клас С. І. Гордєєва на обласному семінарі з масових форм сценічного мистецтва «Авторська режисура», проведеному за підтримки Харківської облдержадміністрації та Харківської державної академії культури.*

**522.** Швецова-Водка Г. Творча спадщина Леся Курбаса / Галина Швецова-Водка, Володимир Богатирьов // Володимир Богатирьов: «Мої зустрічі зі Станіславським і чому вони не відбулись...». — Рівне, 2020. — С. 95–98. — Рец. на кн.: Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків : ХДАК, 2012. — 220 с.

*Рецензія на бібліографічний покажчик, одним із укладачів якого є С. І. Гордєєв.*

- 523.** Бібліотека Леся Курбаса [Електронний ресурс] // Open Kurbas : сайт. — Режим доступу: <https://openkurbas.org/biblioteka-lesya-kurbasa/> (дата звернення: 5.07.2023). — Назва з екрана.

*Певна кількість примірників бібліотеки входить до особистого архіву дослідника С. І. Гордєєва, який опублікував декілька досліджень щодо цінності бібліотеки Леся Курбаса.*

- 524.** Жатько О. Театральні метаморфози драматургії Генріха Ібсена : нотатки / Олена Жатько. — Миколаїв : Вид-во Ірини Гудим, 2021. — 170 с. : іл.

*Авторка книги висловлює подяку С. І. Гордєєву, який надихає її своїм життєвим прикладом (с. 169).*

*У розділі «Література» наведено статтю С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса» (Просценіум, 2002, № 1).*

- 525.** Про затвердження стандарту вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти [Електронний ресурс] : наказ М-ва освіти і науки України від 30 черв. 2021 р. № 741. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/026-Stsenichne.mystetstvo-bakalavr.pdf> (дата звернення: 18.07.2023). — Назва з екрана.

*Серед розробників стандарту — С. І. Гордєєв.*

- 526.** Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серпень 2021 р.) / Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. та ін.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.

*Про мистецько-режисерську школу С. І. Гордєєва (с. 33).*

- 527.** Режисерська мистецька школа зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри режисури Харківської державної академії культури Сергія Івановича Гордєєва : затв. вченою радою Харків. держ. акад. культури : протокол № 8 від 26 берез. 2021 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — 29 с.

*Наведено відомості про С. І. Гордєєва як керівника мистецької школи, його основні опубліковані праці;*

*відомості про колектив мистецької режисерської школи та його творчі досягнення, зокрема, найвагоміші результати; подано інформацію про визнання режисерської мистецької школи С. І. Гордеєва професійною спільнотою.*

- 528.** Чигрин В. Шоу реальне і зрежисироване / Василь Чигрин // Трибуна трудящих. — 2021. — 9 квіт. — С. 1.

*Про С. І. Гордеєва як засновника семінару з масових форм сценічного мистецтва «Авторська режисура» та ведучого майстер-класу за темою «Церемонія та ритуал театралізованого видовища: різновиди, структура побудови, методика проведення».*

- 529.** Чужина І. Ю. Сценічні комедійні жанри у формотворчому процесі національного театрального мистецтва 1920-х років : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.02 «Театр. мистецтво» / Чужина Ірина Юріївна ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2021. — 20 с.

*Згадується ім'я С. І. Гордеєва серед театрознавців, у чиїх наукових дослідженнях розглядається історія та теорія театральних жанрів, зокрема і комедійних.*

## 2022

- 530.** Веселовська Г. Мистецьке об'єднання «Березіль» — театр «Березіль» в архівних і музейних зібраннях України (до 100-річчя з дня створення) / Ганна Веселовська // Архіви України. — 2022. — № 1. — С. 121–132.

*Предметом розгляду стали, зокрема, зібрання приватних колекцій. Наголошується, що саме в них зберігаються раритети, відсутні в офіційних зібраннях. Так, у приватній колекції Сергія Гордеєва збереглася частина книг з особистої бібліотеки Леся Курбаса, чимало матеріалів, пов'язаних із життям і творчістю дружини Леся Курбаса — актриси В. Чистякової, листи численних дослідників життя Леся Курбаса (с. 130).*

*Згадується стаття С. Гордеєва «Особиста бібліотека Леся Курбаса» (2000).*

- 531.** Кафедра театрального мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка та кафедра режисури Харківської державної академії культури презентували спільний проект, приурочений сторіччю заснування театру «Березіль» Лесем

Курбасом [Електронний ресурс] // Facebook. Кафедра театрального мистецтва. — 22.06.2022. — Режим доступу: <https://www.facebook.com/profile/100063569234329/search/?q=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B4%D1%94%D1%94%D0%B2> (дата звернення: 21.07.2023). — Назва з екрана.

*Лекцію підготував завідувач кафедри режисури ХДАК, заслужений діяч мистецтв України С. І. Гордєєв.*

**532.** Космін Л. Г. Специфіка освіти майбутнього актора в українських закладах вищої освіти / Космін Леонід Георгійович // Напрями удосконалення соціально-гуманітарних відносин в сучасних умовах розвитку України та світу : колект. монографія. — Харків, 2022. — С. 135–154.

*Про необхідність ґрунтовного вивчення педагогічних систем, досвіду майстрів світового театру в пошуках нових форм і методів модернізації театральної освіти в мистецьких ЗВО йдеться в статті С. І. Гордєєва «Методы театральной педагогики: от практической деятельности к учебному исследованию» (2016).*

**533.** Лесь Курбас. «Березіль»: до 100-річчя заснування театру [Електронний ресурс] // Харківська державна академія культури : офіц. сайт. — 28.06.2022. — Режим доступу: <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2022/06.html#31> (дата звернення: 15.07.2023). — Назва з екрана.

*У межах спільного мистецького проекту Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка та Харківської державної академії культури «Лесь Курбас. «Березіль»: до 100-річчя заснування театру» відбулася зустріч із завідувачем кафедри режисури ХДАК, заслуженим діячем мистецтв України, професором С. І. Гордєєвим.*

**534.** «Лесь Курбас — Людина театру» [Електронний ресурс] : (спільний творчий проект Тернопільської ОУНБ та Харківської державної академії культури до 100-річчя заснування театру «Березіль» та 135-річчя від дня народження його засновника Леся Курбаса) // Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека : сайт. — 20.07.2022. — Режим доступу: <https://library.te.ua/2022/07/20/news22-157art/> (дата звернення: 16.07.2023). — Назва з екрана.

*Автор ідеї — дослідник спадщини та театральної школи видатного реформатора українського театру С. І. Гордєєв.*

**535.** Мистецький проєкт, присвячений творчості Леся Курбаса, стартував у Тернополі [Електронний ресурс] // YouTube. Телеканал ІНТБ. — 22.07.2022. — Режим доступу: [https://www.youtube.com/watch?v=1EM5PNTMCrA&ab\\_channel=%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%86%D0%9D%D0%A2%D0%91](https://www.youtube.com/watch?v=1EM5PNTMCrA&ab_channel=%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%86%D0%9D%D0%A2%D0%91) (дата звернення: 16.07.2023). — Назва з екрана.

*Про творчий проєкт Тернопільської обласної універсальної наукової бібліотеки та Харківської державної академії культури до 100-річчя заснування театру «Березіль» та 135-річчя від дня народження його засновника Леся Курбаса. Виступ автора ідеї С. І. Гордєєва.*

**536.** На факультет філології і журналістики ТНПУ завітав заслужений діяч мистецтв України Сергій Гордєєв [Електронний ресурс] // Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка : сайт. — Режим доступу: <https://tnpu.edu.ua/news/7486/> (дата звернення: 15.07.2023). — Назва з екрана.

*С. І. Гордєєв провів лекцію у незвичайному форматі про життя і творчість Леся Курбаса.*

**537.** Осуховська С. Лесь Курбас — людина театру / С. Осуховська // Вільне життя (Тернопіль). — 2022. — 29 лип. — С. 4.

*Про презентацію Тернопільською обласною універсальною науковою бібліотекою та Харківською державною академією культури спільного творчого проєкту до 100-річчя заснування театру «Березіль» і 135-річчя від дня народження його засновника Леся Курбаса. Автор ідеї — дослідник спадщини й театральної школи видатного реформатора українського театру С. І. Гордєєв.*

**538.** Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2021–2022 навчальному році та завдання на наступний 2022–2023 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серпень 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. та ін.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 88 с.

*Про мистецько-режисерську школу С. І. Гордєєва (с. 44).*



**539.** У Тернопільській ОУНБ відбулася презентація творчого проєкту [Електронний ресурс] // Тернопільська обласна рада : офіц. сайт. — 22.07.2022. — Режим доступу: <http://tor.gov.ua/list/?type=view&id=17943>. — Назва з екрана.

*Про спільний творчий проєкт Тернопільської обласної універсальної наукової бібліотеки та Харківської державної академії культури до 100-річчя заснування театру «Березіль» і 135-річчя від дня народження його засновника Леся Курбаса. Автор ідеї — С. І. Гордєєв.*

**540.** Успішний спільний проєкт факультету мистецтв ТНПУ та Харківської державної академії культури [Електронний ресурс] // Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка : сайт. — Режим доступу: <https://tnpu.edu.ua/news/7468/> (дата звернення: 15.07.2023). — Назва з екрана.

*Проєкт приурочений сторіччю заснування театру «Березіль» Лесем Курбасом. З лекцією виступив С. І. Гордєєв.*

**541.** Чигрин В. Режиссери и актеры получили дипломы [Електронний ресурс] / Василий Чигрин // Трибуна трудящих. — 2022. — 4 лют. — Режим доступу: <https://tribunie.best/archives/21654>. — Назва з екрана.

*Про захист у Харківській державній академії культури кваліфікаційних робіт магістрів-режисерів та акторів. З напутніми словами продовжувати традиції театральної школи ХДАК виступили їхні наставники С. І. Гордєєв та ін.*

**542.** Штефюк В. Д. Інтеркультурність акторського тренінгу в сучасному театральному мистецтві : дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Штефюк Валерія Дмитрівна ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2022. — 209 с.

*Погляди С. І. Гордєєва на джерела педагогічної майстерності висвітлені в статті «Актуальні проблеми методики викладання режисури й акторської майстерності у вищих навчальних закладах культурно-мистецького профілю» (2013).*

## 2023

**543.** Бойко М. М. Зустріч у Бюро кар'єри ТНПУ: людина – театр – Лесь Курбас! [Електронний ресурс] // Тернопільський

національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка : сайт. — 04.03.2023. — Режим доступу: <https://tntpu.edu.ua/news/8193/> (дата звернення: 17.07.2023). — Назва з екрана.

*Бюро кар'єри спільно з кафедрою театрального мистецтва ТНПУ з нагоди святкування дня народження Леся Курбаса провели зустріч із дослідником його творчості, заслуженим діячем мистецтв України С. І. Гордєєвим.*

**544.** Вітаємо Сергія Івановича Гордєєва з ювілеєм! [Електронний ресурс] // Харківська державна академія культури : офіц. сайт. — 01.03.2023. — Режим доступу: <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html>. — Назва з екрана.

*Привітання від адміністрації Харківської державної академії культури.*

**545.** Гордєєв Сергій Іванович [Електронний ресурс] / [підгот. О. Лобойко] // Вікіпедія : вільна енциклопедія. — Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/w/index.php?curid=4915608> (дата звернення: 18.07.2023). — Назва з екрана.

**546.** Гордєєв Сергій Іванович [Електронний ресурс] : Харківська державна академія культури : кафедра режисури // Google Академія. — Режим доступу: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=nEfg060AAAAJ&hl=uk&oi=ao> (дата звернення: 14.07.2023). — Назва з екрана.

*Подано статистику цитувань праць С. І. Гордєєва, індекс Хірша.*

**547.** Гордєєв Сергій Іванович [Електронний ресурс] : завідувач кафедри, лауреат міжнародних театральних фестивалів і творчих премій, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, член правління Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України // Харківська державна академія культури : офіц. сайт. — Режим доступу: <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/sm/r/gordeev.html> (дата звернення: 16.07.2023). — Назва з екрана.

**548.** Гордєєв Сергій Іванович (кандидат наук) [Електронний ресурс] // Наука України: доступ до знань : інформ. портал / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. — Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/0082697>. — Назва з екрана.

*Надано авторський профіль С. І. Гордєєва.*

**549.** Ковалець І. І. Історичні трансформації масових свят і видовищ: український контекст / Ковалець Іван Іванович // Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв [та ін.]. — Київ, 2023. — С. 195–200.

*Серед учених, які розглядають загальні питання розвитку масових свят і видовищ, згадується С. І. Гордєєв (с. 196).*

**550.** Національна спілка театральних діячів України [Електронний ресурс] : осередки : Харків. держ. акад. культури. — Режим доступу: [https://nstdu.com.ua/cells/?cells\\_\\_city=harkiv](https://nstdu.com.ua/cells/?cells__city=harkiv) (дата звернення: 16.07.2023). — Назва з екрана.

*Голова первинного осередку — С. І. Гордєєв.*

**551.** Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік (за матеріалами доповіді в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конференції трудового колективу Академії 29 серпня 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [авт. група: Рябуха Н. О., Сташевська І. О., Соляник А. А. та ін.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 176 с.

*Серед заходів національно-патріотичного та професійно-спрямованого виховання згадуються відеолекція С. І. Гордєєва «Життя та творчість Леся Курбаса» і творча зустріч зі студентами та викладачами Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка (с. 28, 32, 91, 143–144).*

**552.** Святкова імпреза до 75-річчя з дня народження режисера, мистецтвознавця, заслуженого діяча мистецтв України С. І. Гордєєва [Електронний ресурс] : Терноп. нац. пед. ун-т, Ф-т мистецтв, Каф. театального мистецтва, 14 лют. 2023 р. // Facebook. Кафедра театального мистецтва. — 15.02.2023. — Режим доступу: [https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN\\_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB&v=578171370892816](https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB&v=578171370892816) (дата звернення: 20.07.2023). — Назва з екрана.

**553.** 75 років від дня народження Гордєєва Сергія, режисера, завідувача кафедри режисури Харківської державної академії культури, заслуженого діяча мистецтв України [Електронний ресурс] // Календар подій / Нац. спілка театр. діячів України. — Режим доступу: <http://nstdu.com.ua/kalendar-znamennih-podiy-i-dat/> (дата звернення: 16.07.2023). — Назва з екрана.

**554.** Творча зустріч Сергія Івановича Гордєєва зі студентами та викладачами Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка [Електронний ресурс] // Харківська державна академія культури : офіц. сайт. — 06.03.2023. — Режим доступу: <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html> (дата звернення: 03.08.2023). — Назва з екрана.

*Про творчу зустріч із нагоди святкування дня народження Леся Курбаса, репрезентацію С. І. Гордєєвим унікальних відеоматеріалів про життя і творчість Леся Курбаса та його дружини Валентини Чистякової.*

**555.** Театр має бути таким, яким суспільство має бути завтра [Електронний ресурс] // Українська гімназія імені Івана Франка : сайт. — 08.03.2023. — Режим доступу: <http://gimnasium.te.ua/podii/novini/teatr-mae-buti-takim-yakim-suspilstvo-mae-buti-zavtra> (дата звернення: 17.07.2023). — Назва з екрана.

*Про творчу зустріч-лекцію «Театр має бути таким, яким суспільство має бути завтра» С. І. Гордєєва з учнями Української гімназії ім. І. Франка м. Тернопіль, присвячену випускнику цієї гімназії Лесю Курбасу.*

**556.** Хім'як В. А. Сергій Гордєєв — видатний педагог та театральний діяч сучасності / Хім'як В. А. // Стратегія розвитку професійної підготовки та естетичного виховання майбутніх акторів і дизайнерів у третьому тисячолітті : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., [21 квіт. 2023 р.] / М-во освіти і науки України, Запорізь. нац. ун-т, Ф-т соц. педагогіки та психології, Каф. актор. майстерності [та ін.]. — Запоріжжя, 2023. — С. 31–34.

**ПЕРЕЛІК РЕЖИСЕРСЬКИХ РОБІТ С. І. ГОРДЕЄВА  
ВИСТАВИ**

1. «Единственный свидетель» А. Тур и П. Тур (Академічний театр ім. Ф. Г. Волкова, Ярославль, 1970 р.)
2. «Мои знакомые» В. Шаврина (Академічний театр ім. Ф. Г. Волкова, Ярославль, 1970 р.)
3. «Штурманы грядущих бурь» Н. Севера (Академічний театр ім. Ф. Г. Волкова, Ярославль, 1971 р.)
4. «Как я отдыхал» В. Покровского (Академічний театр ім. Ф. Г. Волкова, Ярославль, 1972 р.)
5. «Антонина» Г. Мамлина (Театр юного глядача, Харків, 1974 р.)
6. «Обращение к Петру» А. Литко, Л. Филиппенко (Театр юного глядача, Харків, 1974 р.)
7. «Принцесса и свинопас» П. Энзиката (Театр юного глядача, Харків, 1975 р.)
8. «Сын полка» В. Катаева (Кіноконцертний зал «Україна», Харків, 1975 р.)
9. «Годы странствий» А. Арбузова (Актова зала ХДК, Харків, 1975 р.)
10. «Великие версты» С. Гордеева. Спектакль-поэма в портретах и диалогах о строителях БАМа (Актова зала ХДК, Харків, 1976 р.)
11. «Дуэль» М. Баяджиева (Актова зала ХДК, Харків, 1977 р.)
12. «Солдатская вдова» М. Ампилова (Актова зала ХДК, Харків, 1978 р.)
13. «Дис-ко-те-ка!». Спектакль-концерт (Актова зала ХДК, Харків, 1979 р.)
14. «Эшелон» М. Рощина (Актова зала ХДК, Харків, 1980 р.)
15. «Аз и Ферт» Ф. Кони (Актова зала ХДК, Харків, 1981 р.)
16. «В день свадьбы» В. Розова (Актова зала ХДК, Харків, 1982 р.)
17. «Итак, любовь!». Вистава-концерт (Актова зала ХДК, Харків, 1982 р.)
18. «Дом окнами в поле» А. Вампилова (Актова зала ХДК, Харків, 1984 р.)
19. «Свадьба на шоссе» А. Шохема (Актова зала ХДК,

Харків, 1984 р.)

20. «Суджанские мадонны» Ю. Нагибина (Актова зала ХДК, Харків, 1985 р.)

21. «В ім'я життя та любові». Вистава-композиція (Актова зала ХДК, Харків, 1985 р.)

22. «Новогодние развлечения». Спектакль-ревію по мотивам произведений М. Жванецкого, Л. Измайлова, Г. Горина (Актова зала ХДК, Харків, 1986 р.)

23. «Ми будемо жити». Інценівка за повістю Б. Васильєва «Ветеран» (Актова зала ХДК, Харків, 1987 р.)

24. «Августовские звезды» М. Грибачева, «Письмо с вулканического острова» Ю. Яковлева. Вечер инсценированного рассказа (Актова зала ХДК, Харків, 1987 р.)

25. «Время выбрало нас». Поэтический спектакль по произведениям Л. Мартынова, И. Уткина, М. Цветаевой, И. Эренбурга, Б. Пастернака (Актова зала ХДК, Харків, 1988 р.)

26. «За двома зайцями» М. Старицького (Актова зала ХДК, Харків, 1989 р.)

27. «Любо-дорого» М. Беркье-Маринье (Актова зала ХДК, Харків, 1990 р.)

28. «Счастливого Рождества» Жан-Пьер Греди (Актова зала ХДК, Харків, 1990 р.)

29. «За двома зайцями» М. Старицького (Телебачення, Харків, 1990 р.)

30. «Різдвяний вертеп». Телевистава (Телебачення, Харків, 1993 р.)

31. «Характеры» В. Шукшина (Телебачення, Харків, 1997 р.)

32. «Шинель» Н. Гоголя (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2001 р.)

33. «Дзеркало». Естрадна вистава (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2002 р.)

34. «Холстомер». Вистава за одноіменним твором Л. Толстого (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2003 р.)

35. «Зачарована Десна» О. Довженка (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2006 р.)

36. «Чехов плаче та сміється». Інценівки за оповіданнями А. Чехова (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2007 р.)

37. «Рокова помилка» М. Рощина (Будинок актора ім. Л. Сердюка, Харків, 2012 р.)

38. «Удовиний пароплав» І. Грекової (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2012 р.)

39. «Чудеса у великому місті». Естрадна вистава (ПК студентів ХП, Харків, 2012 р.)

40. «У неділю рано зілля копала» О. Кобилянської (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2013 р.)

### ***ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ВИДОВИЩА, СВЯТА, КОНЦЕРТИ***

1. «Святкова соната». Театралізований концерт-звіт майстрів мистецтв і художніх колективів Харківщини (Кіноконцертна зала «Україна», Київ, 1972 р.)

2. «Свято дружби». Масове театралізоване видовище (Стадіон ХТЗ, Харків, 1972 р.)

3. «Троянди і виноград». Літературно-музичний концерт артистів харківських театрів (Творче об'єднання «Рампа» Будинку актора, Харків, 1972 р.)

4. «Народ і народи я люблю». Театралізований концерт артистів харківських театрів (Творче об'єднання «Рампа» Будинку актора, Харків, 1973 р.)

5. «На те нам юність дана». Масова театралізована вистава за участю професійних і самодіяльних артистів, майстрів спорту, колективів фізкультурників (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1973 р.)

6. Урочистий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Харкова, присвячений 30-річчю визволення України від німецько-фашистських загарбників. Для воїнів Харківського гарнізону (Будинок офіцерів, Харків, 1974 р.)

7. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Харкова (ПК ХВМЗ, Харків, 1976 р.)

8. «З днем народження». Естрадна вистава творчої молоді м. Харкова, присвячена відкриттю клубу творчої молоді при

Будинку актора (Будинок актора, Харків, 1976 р.)

9. «Естафета продовжується». Театралізована вистава, присвячена зустрічі учнів ПТУ з ветеранами праці (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1976 р.)

10. «П'ять пісень». Театралізована вистава (Кіноконцертна зала «Україна», Харків, 1977 р.)

11. Святковий концерт, присвячений Дню Конституції (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1977 р.)

12. «Пісня — душа народу!». Свято фольклорного мистецтва Харківщини (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1978 р.)

13. «Юність епохи!». Театралізована вистава (Кіноконцертна зала «Україна», Харків, 1978 р.)

14. «Даруємо тобі пісню, Батьківщино!». Свято фольклорного мистецтва Харківщини (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1979 р.)

15. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Держинського району, присвячений Дню учителя (Театр ім. Т. Г. Шевченка, Харків, 1979 р.)

16. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Держинського району, присвячений Дню працівника сільського господарства (Будинок культури м. Нова Водолага, Харківський район, 1979 р.)

17. Урочистий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Держинського р-ну, присвячений 50-річчю колгоспу «Комунар» (Будинок культури колгоспу «Комунар», Харківська обл., 1979 р.)

18. «Синие кони на красной траве». Театралізована вистава за участю артистів харківського театру ім. О. Пушкіна за однойменною п'єсою М. Шатрова (ПК ХТЗ, Харків, 1980 р.)

19. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів для учасників урочистих зборів, присвячених Міжнародному Дню 8 березня (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1980 р.)

20. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів для трудящих Держинського р-ну (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1981 р.)



21. «Новорічні сюрпризи». Театралізована вистава для дітей на міській ялинці (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1981 р.)
22. «Безсмертя подвигу». Театралізований вечір-зустріч ветеранів Великої Вітчизняної війни, присвячений святу Перемоги (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1981 р.)
23. «Салют Перемоги!». Масове театралізоване свято Дзержинського р-ну (вул. 23 Серпня, Харків, 1981 р.)
24. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів Дзержинського р-ну для учасників районної конференції вчителів (ФТІНТ, Харків, 1981 р.)
25. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів для трудящих Дзержинського р-ну (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1982 р.)
26. Урочистий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів України (Кіноконцертна зала «Україна», Київ, 1982 р.)
27. Урочистий концерт майстрів мистецтв та художніх колективів Дзержинського р-ну, присвячений врученню інституту «Південруда» Трудового Червоного прапора (Театр ім. Т. Г. Шевченка, Харків, 1983 р.)
28. «На марші п'ятирічок». Масове театралізоване свято виробничого об'єднання заводу ім. Малишева (ПК «Металіст», Харків, 1983 р.)
29. Святковий концерт для учасників урочистих зборів Дзержинського р-ну, присвячений Дню міліції (ВНІОМШ, Харків, 1983 р.)
30. Святковий концерт майстрів мистецтв Дзержинського р-ну, присвячений Міжнародному Дню 8 березня (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1984 р.)
31. «Четверта весна — Весна Перемоги!». Масове театралізоване свято жителів Московського р-ну, присвячене 39-й річниці Перемоги (Майдан біля кінотеатру «Росія», Харків, 1984 р.)
32. «Салют Перемоги!». Військово-спортивне свято училища ім. Кірова, присвячене 39-й річниці Перемоги (Стадіон «Зірка», Харків, 1984 р.)

33. «Квітуй, Україно!». Театралізоване видовище, присвячене 40-річчю визволення України від німецько-фашистських загарбників (Парк 50-річчя СРСР, Харків, 1984 р.)

34. «Чудеса новорічної ялинки». Театралізована вистава для дітей Фрунзенського р-ну за участю артистів харківських театрів (Майдан біля Палацу спорту, Харків, 1985 р.)

35. «Солдати Батьківщини моєї». Масове театралізоване свято для жителів Московського р-ну, присвячене 40-річчю Перемоги (Харків, 1985 р.)

36. «Перемогу святкує народ!». Масове театралізоване свято, присвячене 40-річчю Перемоги (Стадіон «Металіст», Харків, 1985 р.)

37. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів для трудящих Дзержинського р-ну (Театр ім. Т. Г. Шевченка, Харків, 1985 р.)

38. «Пісня дружби». Театралізований концерт, присвячений Дню радянської міліції (Стадіон «Динамо», Харків, 1986 р.)

39. «Концерт дружби». Дитяче театралізоване свято, присвячене Дню визволення Харкова від німецько-фашистських загарбників (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1986 р.)

40. «Ми — юні харків'яни!». Дитяче театралізоване свято, присвячене Дню Харкова (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1987 р.)

41. Святковий концерт майстрів мистецтв і художніх колективів для трудящих Дзержинського р-ну (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1987 р.)

42. «Слухай нас, Пролетарська площа!». Театралізоване свято, присвячене Дню Харкова (Пролетарська площа, Харків, 1988 р.)

43. Святковий концерт художніх колективів факультету культосвітньої роботи для учасників Всесоюзного Шевченківського літературно-художнього свята (Актова зала Інституту культури, Харків, 1988 р.)

44. Святковий концерт художніх колективів факультету культосвітньої роботи ХДІК для учасників республіканської науково-практичної конференції (Актова зала Інституту культури, Харків, 1989 р.)

45. «І все ж таки марш!». Всесоюзне театралізоване свято духових оркестрів (Стадіон «Динамо», Харків, 1989 р.)
46. «Палке слово і чарівна мелодія». Свято поезії і музики, присвячене Дню Харкова (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1989 р.)
47. «Альтернатива». Театралізований дискусійно-музичний ринг-диспут, присвячений святу газети «Зміна» (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 1989 р.)
48. Тематичний концерт художніх колективів факультету культосвітньої роботи ХДК, присвячений святу споріднених міст (Парк ім. Артема, Харків, 1990 р.)
49. «Веселий карнавал». Новорічна вистава за участю акторів харківських театрів і художніх колективів Палацу культури залізничників (ПК залізничників, Харків, 1991 р.)
50. «Дзвони серця мого». Театралізована вистава за участю акторів харківських театрів, художніх колективів, студентів творчих вузів (Майдан біля ХАТОБу ім. М. Лисенка, Харків, 1991 р.)
51. «Театральна фантазія». Концерт, присвячений Міжнародному Дню театру (Актова зала ХДК, Харків, 1991 р.)
52. «Багаті теж плачуть». Аерошоу (Стадіон «Динамо», Харків, 1992 р.)
53. «Учитель року – 93». Міське свято учителів-переможців обласного конкурсу (Театр ім. Т. Г. Шевченка, Харків, 1993 р.)
54. «Вам присвячується». Театралізоване свято, присвячене Дню знань (Актова зала ХДК, Харків, 1993 р.)
55. «Театр — планета друзів». Театралізована вистава, присвячена відкриттю міжнародного фестивалю «Березіль – 93» (Майдан Радянський, Харків, 1993 р.)
56. «Театральний роз'їзд». Театралізоване свято, присвячене міжнародному фестивалю «Березіль – 93» (вул. Сумська, Харків, 1993 р.)
57. «Ми обираємо «Березіль». Театралізована вистава, присвячена закриттю фестивалю «Березіль – 93» (Театр ім. Т. Г. Шевченка, Харків, 1993 р.)
58. «Всі прапори в гості до нас!». Цикл творчих програм молодіжного акторського клубу фестивалю «Березіль – 93» (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1993 р.)

59. «Школа кавалерів». Театралізована конкурсno-розважальна програма (ХДК, Харків, 1994 р.)
60. «Корида». Конкурсno-розважальна програма (Телебачення, Харків, 1994 р.)
61. «Театр — ти світ». Конкурсno-розважальна програма (Актова зала ХДК, Харків, 1995 р.)
62. «Ми — з Афганістану». Вечір-презентація асоціації афганських громадян (Діловий та культурний центр, Харків, 1995 р.)
63. Гала-концерт майстрів мистецтв та театральних колективів, присвячений 50-річчю Харківського міжобласного відділення Спілки театральних діячів України (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 1995 р.)
64. Естрадна програма міського новорічного балу студентів Харківських ВНЗ (Палац культури ХТЗ, Харків, 1995 р.)
65. Дні Леся Курбаса і Мар'яна Крушельницького на Слобожанщині (Будинок актора, театри, інститут мистецтв, інститут культури, Харків, 1997 р.)
66. «Перспектива – 97». Конкурсno-розважальна програма (Театр ляльок, Харків, 1997 р.)
67. «Іван Мар'яненко — видатний діяч українського театру». Мистецьке свято (Будинок актора, Харків, 1998 р.)
68. «Шоу-завгодно». Естрадна вистава (Учбовий театр ХДАК, Харків, 1999 р.)
69. «Слобожанські святки». Фольклорне театралізоване видовище (Учбовий театр ХДАК, Харків, 1999 р.)
70. «О, міс!». Конкурсno-розважальна програма на звання «Міс академія ХДАК – 1999» (Актова зала ХДАК, Харків, 1999 р.)
71. «Слобожанське родинне свято» для студентів харківських вузів (Табір «Федовець», Харків, 2000 р.)
72. «Вища школа Харківщини — кращі імена». Церемонія нагородження та святковий концерт на честь переможців обласного конкурсу (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2001 р.)
73. «Новорічний зорепад». Естрадне шоу для студентів та співробітників ХДАК (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2001 р.)
74. «Об'єднаймо наші серця». Свято студентів харківських вузів (Палац студентів, Харків, 2001 р.)

75. «Чудеса біля новорічної ялинки». Новорічне свято для мешканців Дзержинського р-ну (Площа біля універсаму «Олексіївський», Харків, 2002 р.)

76. «Різдвяна коляда». Фольклорна вистава (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2002 р.)

77. «Різдвяна коляда». Фольклорна телевистава (Телебачення, Харків, 2002 р.)

78. «Масляна». Свято для мешканців Дзержинського р-ну (Олексіївський жилмасив, Харків, 2002 р.)

79. «Вища школа Харківщини — кращі імена». Церемонія нагородження та святковий концерт на честь переможців обласного конкурсу (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2002 р.)

80. Свято VI літньої всеукраїнської універсиади (Стадіон «Металіст», Харків, 2002 р.)

81. «Містер академія – 2003». Конкурсно-розважальна програма (Актова зала ХДАК, Харків, 2003 р.)

82. «Спорт протягом життя». Конкурсно-розважальна програма (Національна юридична академія ім. Я. Мудрого, Харків, 2003 р.)

83. «Вища школа Харківщини — кращі імена». Церемонія нагородження та святковий концерт на честь переможців обласного конкурсу (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2003 р.)

84. «Щастя, здоров'я та добра Вам бажаємо». Новорічне свято для мешканців Дзержинського р-ну (Майдан біля станції метро «Наукова», Харків, 2003 р.)

85. Новорічне «екзотик-шоу». Святкова новорічна естрадна вистава (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2003 р.)

86. «Різдвяні перегони». Спортивне свято школярів Харківської області (Спорткомплекс «ХП», Харків, 2004 р.)

87. «В гостях у новорічної казки». Музична вистава для школярів Дзержинського р-ну (Театральна зала Дзержинської ради, Харків, 2004 р.)

88. «Вас вітає Вища школа Харківщини». Свято-презентація (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2004 р.)

89. «Місто «Ч», або Там, де збуваються мрії». Естрадно-циркове видовище (МЦТ «Золотий ключик», Євпаторія, 2004 р.)

90. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вузів (Концертна зала ХНУРЕ, Харків, 2004 р.)
91. «Спорт протягом життя». Обласне спортивне свято (Спорткомплекс ХНФУ, Харків, 2004 р.)
92. «Зимова казка». Фольклорно-етнографічне видовище (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2004 р.)
93. «Освітнянська скарбниця Харківщини». Обласне свято працівників освіти, науки та культури (Концертна зала ХНУРЕ, Харків, 2004 р.)
94. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вузів (Концертна зала ТВ «Сонячний», Харків, 2005 р.)
95. Фестиваль бойових мистецтв (СК «Локомотив», Харків, 2005 р.)
96. «Нащадки козацької слави» (Стадіон «Металіст», Харків, 2005 р.)
97. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вузів (Концертна зала ХДТУБА, Харків, 2006 р.)
98. «Вища школа Харківщини — кращі імена». Церемонія нагородження та святковий концерт на честь переможців обласного конкурсу викладачів вишів (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2006 р.)
99. «ПРК, или Те, кого видно в темноте». Театралізоване видовище (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2007 р.)
100. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вишів (Концертна зала «Сучасник», Харків, 2007 р.)
101. «Міс Академія». Конкурсно-розважальна програма (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2007 р.)
102. «Мама, тато, я — українська сім'я». Заклучний театралізований концерт II обласного фестивалю народної творчості (Центральний будинок науки і техніки Південної залізниці, Харків, 2008 р.)
103. «Karnaval de la Korso, или Прodelки шарлатана» (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2008 р.)

104. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вишів (Концертна зала ПК ХНАМГ, Харків, 2008 р.)
105. II обласний тур всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2009» (ДС «ХПП», Харків, 2009 р.)
106. «Слобожанське родинне свято». Фольклорне видовище для студентів харківських вишів (Концертна зала ХДАЖТ, Харків, 2009 р.)
107. Свято всеукраїнської студентської універсиади з футболу (Стадіон ХДЗВА, Харків, 2009 р.)
108. «Чудеса у великому місті». Естрадна вистава (МЦТ «Золотий ключик», Євпаторія, 2010 р.)
109. «Щаслива наречена». III фестиваль молодих сімей Харківщини (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2010 р.)
110. «Нам тільки десять...». Ювілейний вечір студентського театру «Академія» Харківської державної академії культури (Будинок актора ім. Л. Сердюка, Харків, 2010 р.)
111. «Святкуємо славетний ювілей». Урочистий вечір, присвячений 50-річчю школи-інтернату № 13 (Палац культури залізничників, Харків, 2011 р.)
112. «Ми вас вітаємо, фантасти!». Театралізована ігрова програма для учасників міжнародного фестивалю фантастики «Зірковий міст» (НУВС, Актова зала, Харків, 2011 р.)
113. «Леся Курбас — людина театру». Святковий вечір із нагоди 125-річчя від дня народження Леся Курбаса (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2012 р.)
114. «Полум'я пам'яті героям перемоги». Театралізована тематична програма за участю дитячих художніх колективів Дзержинського району (Майдан біля пам'ятника солдату-визволителю, вул. 23 серпня, Харків, 2012 р.)
115. «Новорічні візерунки». Святкове театралізоване шоу для мешканців Харкова (ЦПКіВ ім. М. Горького, Харків, 2012 р.)
116. «Пум–пам–пам, або Дуже заплутана історія...». Естрадне театралізоване видовище (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2013 р.)

- 117.** «Широка масляна». Театралізоване видовище для мешканців Харкова за участю художніх колективів Дзержинського району (Майдан Свободи, Харків, 2013 р.)
- 118.** «Новорічний калейдоскоп – 2013». Розважальна театралізована програма для дітей та молоді Дзержинського району (Майдан біля ТЦ «Призма», Харків, 2013 р.)
- 119.** «Перший крок до Мельпомени». Театралізований вечір (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2014 р.)
- 120.** «Як у нас на Україні!». Фольклорно-обрядова вистава у 2-х частинах (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2014 р.)
- 121.** «У рідному краї і серце співає». Театралізоване свято до Дня української писемності та мови (НАДУ при Президентові України, Харків, 2014 р.)
- 122.** «Як на масляну неділю». Фольклорне видовище творчих колективів Дзержинського району (Майдан Свободи, Харків, 2014 р.)
- 123.** «Вас вітає театр «Академія!»». Естрадна вистава (Концертна зала ХДАК, Харків, 2014 р.)
- 124.** «Вища школа Харківщини — кращі імена». Обласний захід управління освіти облдержадміністрації (ХНУ ім. В. Н. Каразіна, Харків, 2014 р.)
- 125.** «Щасливої дороги вам, випускники!». Урочиста церемонія вручення дипломів магістрам та святкова концертна програма (НАДУ при Президентові України, Харків, 2015 р.)
- 126.** «Публічне управління XXI». Урочистості з нагоди 2-ї щорічної науково-освітньої виставки (до Всесвітнього дня науки) (НАДУ при Президентові України, Харків, 2015 р.)
- 127.** «Вища школа Харківщини — кращі імена». Обласний захід управління освіти облдержадміністрації (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2015 р.)
- 128.** «Александр Таиров. Путь к преодолению». Театралізований вечір-портрет (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2015 р.)
- 129.** «Вища школа Харківщини — кращі імена». Обласний захід управління освіти облдержадміністрації (ХАТОБ ім. М. Лисенка, Харків, 2016 р.)



- 130.** «Діалог культур». Фестиваль творчості китайських та українських студентів (Концертна зала ХДАК, Харків, 2016 р.)
- 131.** «Щасливої дороги вам, випускники!». Урочиста церемонія вручення дипломів магістрам та святкова концертна програма (НАДУ при Президентові України, Харків, 2017 р.)
- 132.** «Я вибираю Березіль». Театралізований вечір-портрет, у межах фестивалю «Курбалесія» (митці Харкова до 130-річчя від дня народження Леся Курбаса) (Концертна зала ХДАК, Харків, 2017 р.)
- 133.** «Перлина інституту – 2017». Конкурс краси за участю студенток Харківського регіонального інституту державного управління Національної академії державного управління при Президентові України (НАДУ при Президентові України, Харків, 2017 р.)
- 134.** «Дорогою знань». Ритуал посвячення у студенти Харківської державної академії культури (ХДАК, Харків, 2017 р.)
- 135.** «З коханням до Харкова». Гала-концерт XIII міжнародного фестивалю іноземних студентів (ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2017 р.)
- 136.** «Вища школа Харківщини — кращі імена». Обласний захід управління освіти облдержадміністрації (ХНТУ «ХПШ», Харків, 2017 р.)
- 137.** «Доброї вдачі вам, випускники!». Урочисте свято та церемонія вручення дипломів (ХДАК, Харків, 2018 р.)
- 138.** «Вища школа Харківщини — кращі імена». Обласний захід управління освіти облдержадміністрації (ХНУ ім. В. Н. Каразіна, Харків, 2018 р.)
- 139.** Звіт випускників і студентів режисерської майстерні професора С. І. Гордєєва з виставами та концертними програмами на честь 90-річчя ХДАК (Концертна зала ХДАК, Харків, 2018 р.)
- 140.** «Art Street Fest – 2019». Міжнародний фестиваль (ХДАДМ, Харків, 2019)
- 141.** «В усьому хочу я дійти до істини, до суті!». Урочистий авторський вечір на честь 70-річного ювілею та презентація біобібліографічного покажчика (ХДАК, 2019 р.)

- 142.** «Вища школа Харківщини — кращі імена». Обласний захід управління освіти облдержадміністрації (ХНУ ім. В. Н. Каразіна, Харків, 2019 р.)
- 143.** «Вітаємо, ми — перший курс!». Творчий звіт здобувачів режисерської майстерні професора С. І. Гордеєва (Учбовий театр, ХДАК, Харків, 2019 р.)
- 144.** «І знову зустріч». Творчий вечір (Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека, Харків, 2019 р.)
- 145.** «Святкуємо славетний ювілей». Урочистий вечір, присвячений 90-річчю ХДАК (Палац культури «Металіст», Харків, 2019 р.)
- 146.** «Сучасні театральні школи». Майстер-класи з режисури, сценічного руху, сценічної мови, акторської майстерності. Провів проф. С. І. Гордеєв та здобувачі-магістри зі спеціальності «Сценічне мистецтво» (Учбовий театр ХДАК, Харків, 2019 р.)
- 147.** Мистецький проєкт «Лесь Курбас. Березіль», присвячений 100-річчю заснування театру (ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, м. Тернопіль, 2022–2023 рр.)
- 148.** «Нереальні події в реальному світі, або Зустріч нового 2023 року у ХДАК». Театралізований онлайн-концерт (ХДАК, Харків, 2023 р., Youtube)
- 149.** «Ренесанс української пісні». Естрадний онлайн концерт (ХДАК, Харків, 2023)
- 150.** «Міс чарівна першокурсниця – 2023». Конкурсно-розважальна програма (ХДАК, Харків, 2023)

**ЗАПИСИ ХАРКІВСЬКОЮ ОБЛАСНОЮ ДЕРЖАВНОЮ  
ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЄЮ ТЕАТРАЛЬНИХ ВИСТАВ  
У ПОСТАНОВЦІ РЕЖИСЕРА С. І. ГОРДЕЄВА**

<b>Назва постановки</b>	<b>Виконавці</b>	<b>Звучання</b>	<b>Рік</b>
<b>1. «За двома зайцями»</b> М. Старицького. Драма на дві дії	Студенти режисерського відділення ХДІК	1 год. 30 хв.	1990
<b>2. «Характери» В. Шукшина.</b> Драма на дві дії	Студенти режисерського відділення ХДІК	1 год. 20 хв.	1997
<b>3. «Зеркало» за сценарієм</b> С. Гордеєва. Естрадна вистава на одну дію /Сцени з вистави для телепередачі «Автограф для вас»/	Студенти режисерського відділення ХДАК	30 хв.	2000
<b>4. «Шинель» М. Гоголя.</b> Інценівка за повістю /Сцени з вистави для телепередачі «Автограф для вас»/	Студенти режисерського відділення ХДАК	30 хв.	2001
<b>5. «Новорічний зорепад» за</b> сценарієм С. Гордеєва. Естрадна вистава на одну дію /Сцени з вистави для телепередачі «Автограф для вас»/	Студенти режисерського відділення ХДАК	30 хв.	2002
<b>6. «Різдвяна коляда» за</b> сценарієм С. Гордеєва /Фольклорна вистава/	Студенти режисерського відділення ХДАК	30 хв	2003

**ЗАПИСИ ХАРКІВСЬКОЮ ОБЛАСНОЮ ДЕРЖАВНОЮ  
ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЄЮ ПЕРЕДАЧ ЗА УЧАСТЮ  
С. І. ГОРДЕЄВА**

<b>Назва передачі</b>	<b>Зміст</b>	<b>Дата виходу</b>
<b>1.</b> Телепередача драматичної редакції «Будинок актора»	Про відкриття театрального кафе «Актор» при Харківському Будинку актора	06.04.1992
<b>2.</b> Цикл телепередач драматичної редакції «Перший міжнародний театральний фестиваль «Березіль – 93»	Про підготовку фестивалю та участь у ньому театральних колективів України і зарубіжжя	26.01– 31.03.1993
<b>3.</b> Радіопередача «Ефір»	Сюжет про виставу «Зачарована Десна» та участь у фестивалі «Земля. Театр. Діти» (м. Євпаторія)	16.09.2006
<b>4.</b> Радіопередача «Харківські зустрічі»	Сюжет про виставу «Зачарована Десна» студентського театру ХДАК «Академія»	04.11.2007
<b>5.</b> Радіопередача «Пам'ять»	Сюжет про презентацію каталогу «З книжкової колекції Леся Курбаса»	03.12.2007
<b>6.</b> Радіопередача «Харківські зустрічі»	Сюжет про ювілейний вечір С. І. Гордеєва «Я стверджую — життя прекрасне!»	27.11.2008
<b>7.</b> Радіопередача «Автограф»	Сюжет про творчу та педагогічну працю С. І. Гордеєва (до 60-річчя з дня народження)	06.12.2008
<b>8.</b> Радіопередача «Харківські зустрічі»	Сюжет про зустріч викладачів та студентів ХДАК з випускниками 1965 р.	14.10.2010
<b>9.</b> Інформаційно-мистецький щотижневик «На гостини до муз»	Сюжет про виставу студентського театру «Академія» «Удовиний пароплав»	05.11.2011

<b>10. Радіопередача «Імена»</b>	Сюжет про міжнародну конференцію ХДАК до 125-річчя з дня народження Леся Курбаса	24.03.2012
<b>11. Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»</b>	Сюжет про студентську виставу режисерського відділення ХДАК «Наш Станіславський»	30.03.2012
<b>12. Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»</b>	Сюжет про виступ студентського театру ХДАК «Академія» на міжнародному фестивалі «Земля. Театр. Діти» з виставою «Фатальна помилка» (м. Євпаторія)	02.02.2013
<b>13. Радіопередача «Автограф»</b>	Сюжет про творчу та педагогічну працю С. І. Гордєєва (до 65-річчя з дня народження)	19.04.2013
<b>14. Радіопередача «Автограф»</b>	Сюжет про виступ С. І. Гордєєва з лекцією «Леся Курбас та його театральна школа» на міжнародному фестивалі «Подіум»	10.01.2014
<b>15. Телепередача «Завжди разом»</b>	Сюжет «Гості студії». Інтерв'ю С. І. Гордєєва про участь у конгресі білоруської культури	18.05.2016
<b>16. Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»</b>	Сюжет про вечір-портрет, присвячений О. Я. Таїрову «Шлях до подолання творчих вершин» за участю С. І. Гордєєва та студентів його режисерської майстерні	16.01.2016
<b>17. Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»</b>	Сюжет про святковий вечір, присвячений 130-річчю від дня народження Леся Курбаса за участю С. І. Гордєєва та викладачів ХДАК	11.03.2017

<b>18.</b> Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»	Сюжет про презентацію книги «Юрій Станішевський у спогадах сучасників» (до 80-річчя з дня народження митця)	01.04.2017
<b>19.</b> Інформаційно-мистецький щотижневик «Миті творчості»	Сюжет про народну артистку України В. М. Чистякову	15.04.2017
<b>20.</b> Радіопередача «Харківські зустрічі»	Сюжет про книгу І. Макарик «Перетворення Шекспіра», присвячену творчості Л. Курбаса	04.05.2017
<b>21.</b> Радіопередача «Слобожанські реалії»	Сюжет про міжнародну художньо-просвітницьку виставку «Леся Курбас у Харкові»	25.01.2018
<b>22.</b> Радіопередача «Харківські зустрічі»	Сюжет про творчий шлях С. І. Гордєєва та його наукові розвідки, присвячені Валентині Чистяковій та Лесю Курбасу	16.02.2018

**ЗАПИСИ ТЕЛЕКАНАЛОМ ІНТБ (М. ТЕРНОПІЛЬ) ПЕРЕДАЧ  
ЗА УЧАСТЮ С. І. ГОРДЄЄВА**

<b>23.</b> Телепередача «Мистецький проект, присвячений творчості Леся Курбаса, стартував у Тернополі» (марафон «Сильні разом»)	Інтерв'ю	22.07.2022
<b>24.</b> Телепередача «Геній режисури з кулею в серці (марафон «Сильні разом»).	Інтерв'ю	25.07.2022

**УЧАСТЬ С. І. ГОРДЕЄВА В ЖУРІ КОНКУРСІВ ТА  
ФЕСТИВАЛІВ**

<b>Назва</b>	<b>Рік</b>	<b>Примітки</b>
1. Семінар для керівників Центрів громадських зв'язків УМВС України в областях та фахівців регіональних телерадіокомпаній — учасників конкурсу телерадіопрограм із правоохоронної тематики «Золотий Георгій – 99» (Київ)	1999	Голова робочої групи з відбору відеопрограм
2. Всеукраїнський огляд студентських кінорежисерських робіт, організований всеукраїнським товариством «Просвіта» ім. Т. Шевченка (Київ)	2001	Член журі
3. Міжнародний фестиваль «Земля. Театр. Діти» (Євпаторія)	2002–2015	Член журі, член експертної ради
4. Всеукраїнський конкурс читців ім. Лесі Українки (Ялта)	2002	Член журі
5. Фестиваль «Театральна легенда – 2003» ім. М. Силаєва (Краматорськ)	2003	Голова журі
6. II міжнародний фестиваль студентських театрів «На крилах кохання» (Харків, Народна українська академія)	2004	Голова журі
7. Конкурс «Чарівна першокурсниця» (Харків, Національний університет внутрішніх справ)	2004	Голова журі
8. Міжнародний фестиваль дитячої творчості «Прадики» (Харків)	2004	Член журі
9. Всеукраїнський конкурс читців ім. Лесі Українки (Київ)	2005	Член журі
10. Міжнародний дитячий фестиваль юної творчості «Прадики» (Харків)	2005	Член журі
11. IV міжнародний фестиваль «Театральна легенда – 2006» ім. М. Силаєва (Краматорськ)	2006	Голова журі

<b>12.</b> XXII міжнародний фестиваль античного мистецтва «Боспорские агоны» (Сімферополь)	2010	Член журі
<b>13.</b> XXIII міжнародний фестиваль античного мистецтва «Боспорские агоны» (Сімферополь)	2011	Член журі
<b>14.</b> III міжнародний фестиваль студентських театрів «На крилах кохання» (Харків)	2011	Голова журі
<b>15.</b> Міський конкурс студентських проєктів «Харків — місто молодіжних ініціатив»	2016	Член експертної ради
<b>16.</b> Всеукраїнський конкурс вокальної майстерності «New people fest – 2021» (Харків, КЗК «Харківський муніципальний культурний центр»)	2021	Член журі



## **ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК**

- Адамович Т. 433, 442  
Айзенштадт В. М. (20), 28, 30,  
(154), (249)  
Алабин В. Г. 24  
Алмазов М. (239), (240), (336)  
Анничев А. 127, 166, 205, 379,  
391, 443, 480, 481, 498  
Антонов Д. 261  
Апчел О. 383, 389, 444, (488)  
Арбузов О. (268)  
Арканова В. Ф. (443)
- Ба**жевич Л. С. 34, 37, 68  
Безгін І. Д. 53, 434  
Бертелсен О. (465)  
Бичко С. А. 122, 412  
Білогуб О. А. 31, 48  
Блок О. (6)  
Богатирьов В. 429–431, 522  
Бойко Л. П. 202  
Бойко М. М. 543  
Бойко С. 501, 502  
Бойко Т. А. 216  
Бокаччо Дж. (6)  
Борис І. О. 27, 29, 75, 130, 341,  
(477)  
Ботунова Г. Я. 122  
Брагіна Т. М. 435  
Бреславець Г. М. 453  
Бувалець (Логвінова) О. 392–  
395, 413, 414, 436, 445, 473,  
492  
Бугайова В. О. (Buhaiova V.)  
200, 517  
Булах Т. Д. 199
- В**адимов В. 266  
Ванюга Л. С. 219  
Васильєв В. 306  
Васильєв С. С. 217  
Ватуля О. 415  
Велимчаниця О. 416  
Величко Ю. 285, 299, 300, 307,  
342  
Вербук С. Р. 41  
Верхацький М. (84), 85  
Веселовська Г. 381, 530  
Веркіна Т. Б. 122  
Волков М. К. 211  
Волков Ф. Г. (262)  
Волосатих О. Ю. 214
- Г**алонская О. 308  
Гірняк Й. (216)  
Гладчук М. 334  
Гоголь М. В. (257), (299),  
(301), (304), (309)  
Головачов Д. Я. 36, 38, 48  
Гончаренко Ю. В. 455  
Гончарова В. 267, 268  
Гордєєв С. І. (Gordeev S.) 1–  
209, (210–556)  
Горобець Ю. 397  
Грекова І. (118)  
Грумберг Г. (266)  
Гусейнова І. (403)
- Д**авыдов В. А. (95), (116),  
(154), (298), (366)  
Данилова В. 382, 383, 386, 389,  
398, 399  
Деркач С. М. 202  
Джерелянський П. 309  
Довженко О. П. (374), (395)  
Доколова А. С. 202  
Долгих Ю. 120  
Дорофєєва О. 400, 421  
Дугиль Т. 310

- Дуда М. В. 227  
Думасенко С. А. 215  
Дяченко М. В. 319, 320, 323,  
335, 484
- Еремина К. 118
- Євсєєнко С. В. 119, 123–125,  
290, 315–318, 328, 333, 355,  
356, 362, 363, 375, 396,  
(416), 417, 418, (429–431),  
454, (455), 461, 466, 469,  
471, 472, 483–485, 487, 493,  
503, (508), 518, 519, (522)
- Єрмакова Н. 419  
Єрофєєва Г. М. 346  
Єршов П. (258)
- Жатько О. 524  
Житницький А. З. 13, 34, 68,  
130  
Жукова А. С. 33
- Захарченко Г. І. 520  
Захарченко Р. В. 520  
Зборовець І. В. 51, 56, 59, 62, 78,  
88, 99, (199), 224, 280, 304,  
364, 383, (518)
- Ібсен Г. (524)  
Іванова М. 467  
Іванова-Гололобова Д. О. 222  
Ігнатєва Н. М. 130  
Ілюк І. 344
- Кабула Е. 486  
Кавун А. Р. 40  
Казакова Н. 460  
Каністратенко М. М. 319–321, 323  
376, 378, 409, 410, 452, 464, 479
- Кашин І. 336  
Кікоть А. А. 81, 487  
Клюзко В. 251  
Коваленко Є. І. 221  
Ковалець Р. 488  
Ковалець І. І. 549  
Колыванова С. І. 24  
Комаров М. С. 40  
Кононенко В. 460  
Корнющенко М. 400, 421  
Коробов Д. 281  
Косачова О. О. 447, 458  
Космін Л. Г. 532  
Костицин В. 366  
Кочержинський Г. 264  
Кравченко В. 279  
Криворучко Л. 467  
Крипчук М. В. (Krypchuk M.)  
200, 218, 331  
Крушельницький М. (28), (30),  
(230), (281), (284)  
Кудрицький А. В. 20  
Курбас Л. (21), (26), (28), (30),  
(51), (52), (54), (55), (57),  
(61), (97–102), (106), (117),  
(119), (121–125), (128), (140),  
(193), (229), (230), (233), (236–  
238), 241, 245, (251), (273), (281),  
(342), (344), (346), (349–351),  
(361), (379), (381), (388), (416–421),  
(424), (425), (428–431), (446),  
(455), (460), (465), (467), (480),  
(522–524), (530), (531), (533–  
537), (539), (540), (543), (551),  
(554), (555)
- Куриленко І. 385, 386, 459, 489  
Курінна Г. В. 383, 389, 490  
Кушнарєнко Н. М. 177, 319–321,  
323, 376, 378, 409, 410, 452, 464  
466, 472, 479, 513–516, 518, 519

- Ларін Д. 271  
 Лачко О. (450)  
 Лебедева В. 22  
 Левченко О. М. 125, 362, 375,  
 396, (416), (429–431), 454,  
 (455), 461, 469, 483, 484, 487,  
 493, 503, (508), 518, 519, (522)  
 Леженко В. 387  
 Леміщенко О. 322  
 Леонидов Л. 424  
 Легостаєва Ю. 448  
 Либина О. 311  
 Линник М. 491  
 Литвин К. О. 363  
 Лихтанская А. 367, 368  
 Лобойко О. 545  
 Лошков Ю. І. 177  
 Луговская А. 337  
 Лукашев В. А. 13, 493  
 Лукина К. 287  
 Лях Г. М. 317, 318
- Малкова О. 25**  
 Мамонтов Я. (220)  
 Мар'яненко І. О. (231), (289)  
 Мащенко І. О. 474, 506  
 Маяковський В. В. (6)  
 Медведева В. В. 34, 68, 130  
 Мельничук О. М. 220  
 Мироненко Ю. 58, 296, 297, 301  
 Мінаков В. І. 137  
 Можейко І. 401, 402  
 Момот С. А. 134  
 Моргулян Є. В. 42  
 Муленко Є. 386  
 Муллагильдина А. Я. 15, 16, 24  
 Мурашкина А. 439  
**Набоков Р. Г. (Nabokov R.)**  
 183, 187, 200, 449, 494
- Наконечна О. В. 212  
 Настаченко О. О. (306)
- Обревко И. В. 15, 16, 24**  
 Оленич Л. 425  
 Оніщенко М. 55, 57  
 Онуфрієва О. М. 317, 318  
 Осуховська С. 537  
 Откидач В. М. 226
- Павлова К. 276**  
 Пальчиковский С. 406  
 Петрова В. 338  
 Пивовар І. В. 290  
 Пирожков С. І. 504  
 Подорожко А. В. 76  
 Покровський В. (261), (263)  
 Польская И. И. 294  
 Полякова Ю. Ю. 354, 476  
 Попов А. В. 273  
 Прокопенко Т. М. 34, 68  
 Прудников А. (444)  
 Птушкін В. М. 79  
 Путинцева Т. В. 262
- Раскіна Т. С. 317**  
 Рачинский Н. Н. 14  
 Романовский В. 282  
 Руденко Т. 251  
 Рябуха Н. О. 551  
**Савиных Р. В. 258**  
 Саган В. А. 104, 331, 388  
 Санжарова Н. Н. 15  
 Север Н. М. 265  
 Світлична О. О. 130  
 Седунова О. 98, 349  
 Секишев В. И. 22  
 Семененко Л. П. 290, 315, 316,  
 318, 328, 333

- Семененко П. О. 290  
 Сєдих В. В. 55, 57, 97, 100, (344), (351)  
 Сивак Е. 283  
 Ситник О. Г. 130  
 Скляренко В. М. (211)  
 Славянов Е. 350  
 Сокол Д. 427, 450  
 Соломадин И. 313  
 Соляник А. А. 551  
 Станіславський К. С. (374), (522)  
 Станішевський Ю. О. 107, 108, (113), (155), 332, 356, (491)  
 Старицький М. (476)  
 Сташевська І. О. 551  
 Субота В. 289  
 Сулейманова Ш. 440
- Танюк Л.** 451  
 Тарасюк Г. 302  
 Терещенко М. І. (229)  
 Тергичка Н. 460  
 Титов В. 272  
 Тихонов С. К. (278)  
 Тихонова І. 277  
 Ткач В. 251  
 Тодорова Є. М. 508
- Уварова Т. І.** 213, 370  
 Удалова В. К. 317  
 Ушинский К. Д. (95), (230), (336)
- Фарафонов Б. Я.** 511  
 Філіпова А. В. 67  
 Фоменко В. Х. 15, 16, 24  
 Фоменко І. М. 55, 57, 97, 100, 317, (344), (351)
- Фомиця Т. О. 451  
 Фонарик А. 372
- Хижна О. С.** 461, 483, 484, 487, 493, (508), 518, 519  
 Хім'як В. А. (201), 556  
 Хомайко Ю. 284, 324, 351, 358–360, 373  
 Хом'як У. І. 228
- Цветков В. І.** 29, 81, (184), (190), (477)  
 Целуйко Н. 314  
 Цигічко (Васильєва) Н. Ю. 428, 446  
 Цисарь Ю. 408
- Чадов А. А.** 82, 136  
 Чаплыгин А. С. 374  
 Чепалов О. І. 125, 274, (416), (429–431), (455), (522)  
 Черкашин Р. (91)  
 Чигрин В. 63, 70, 303, 305, 325, 339, 495, 512, 521, 528, 541  
 Чирікова З. 269, 270  
 Чистякова В. М. (3–5), (9), 11, (18), (19), (26), (30), (43), (49–52), (56), (59–61), (64), (65), (84), (85), (88), (89), (109), (110), (139), (141), (143), (151), (161), (164), (179), (233), (273), (297), (307), (332), (370), (419), (451), (460), (465), (476), (478), (518), (524), (530), (554)
- Чужина І. Ю. 529

- Шаврін В. (260)  
 Шалак А. 193  
 Швачко Т. 155  
 Швецова-Водка Г. М. 429–431, 522  
 Шейко В. М. 177, 291, 293, 319, 320, 323, 326–329, 361, 362, 365, 369, 371, 375–378, 396, 409–411, 452, 457, 462–464, 479, 500, 507, 510, 513–516, 526, 538  
 Шейко Ю. П. (7), 223  
 Шибагутдинов Е. 432  
 Шикаленко Т. О. 318, 355, 356, 363, 483, 484, 487, 493, (508)  
 Шишигин Ф. Е. (92), (111), (138), 225, (240), (265)  
 Шишигина Е. В. 225  
 Шкарабан В. 467  
 Штефюк В. Д. 542  
 Шубіна Л. І. 135  
 Шукшин В. (280)  
 Шумакова С. М. 165, 167, 174, 182, 183, 186, 194, 195, 197, 198, 206, 207  
 Эфрос А. (149), (162)  
 Юдова-Романова К. В. 210  
 Юхотникова К. 259, 260, 263, 278, 298  
 Якубович С. 420, 424

### **ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК**

- Акторська майстерність 45, 59, 67, 74, 112, 126, 174, 176, 183  
 Артисти театру, українські 3–5, 9, 11, 18, 19, 26, 30, 43, 49–52, 56, 59–61, 64, 65, 84, 85, 88, 89, 91, 109, 110, 139, 141, 143, 151, 161, 164, 179, 201  
 Історія українського театру 2, 8, 12, 17, 19, 21, 23, 26–28, 30, 60, 64, 84, 88, 89, 107–110, 117, 161, 166  
 Режисерська майстерність 104, 156, 173  
 Режисерська освіта 17, 29, 32, 34, 37, 45, 63, 70, 77–79, 81, 86, 94, 96, 126, 150, 209 *див. також Театральна освіта*  
 – драматичного театру 72, 74, 130, 133  
 – естради та масових свят 13, 41, 46, 47, 69, 73, 104, 114, 130–132, 135, 137, 146, 147, 169, 171, 183, 191, 202  
 – музичного театру 75  
 – телебачення 31, 44, 48, 53  
 Сценографія масових свят та вистав 80, 168, 180, 187, 189, 191  
 Театральна критика 159

Театральна освіта 32, 68, 71, 90, 93, 105, 112, 126, 129, 152, 153, 157, 159, 163, 165, 167, 170, 172–174, 181, 182, 184, 186, 194, 195, 197, 198, 200, 204, 206–209

– зарубіжна 62, 92

Театральна педагогіка 17, 81, 90, 92, 140, 141, 154, 158, 175, 176, 179, 181, 196

Театральна педагогіка Леся Курбаса 21, 23, 26, 28, 30, 51, 52, 54, 55, 57, 97–102, 106, 117, 119, 121–125, 128, 154, 193

Театральна самодіяльність 14, 35, 37

Театральна школа 45, 66, 113, 144, 147, 155, 158, 176, 178, 184, 190, 201, 203

– зарубіжна 92, 95, 111, 116, 138, 149, 162

Театри

– для дітей та юнацтва 1

– драматичні 8, 23, 28, 84, 107

– учбовий театр *див. Харківська державна академія культури – Учбовий театр*

– харківські 1, 23, 28, 188

Телебачення, освіта 31, 33, 36, 38, 40, 42, 44, 48, 53, 76

Техніка сцени 10, 39, 83

**Фестивали театральні** 22, 25, 58, 87, 103, 120, 142, 148, 160

Харківська державна академія культури 44, 45, 115, 126, 144, 150, 177, 204

– навчально-методичні матеріали 10, 13–15, 24, 29, 31, 33–42, 46–48, 67–69, 71–83, 114, 129, 131, 133–137, 146, 147, 152, 153, 156, 157, 159, 165, 167, 169–174, 182, 183, 186, 194, 197, 198, 206, 207

– науково-педагогічні кадри 20, 127, 166, 184, 188, 190, 199, 205

– учбовий театр 6, 70, 118, 127, 142

Харківський державний інститут культури (ХДІК) *див. Харківська державна академія культури (ХДАК)*

Харківська обласна філармонія 7

Художнє оформлення вистави 10, 39, 41, 83

Хореографічна освіта 15, 16, 24, 77

**ПОКАЖЧИК НАЗВ АВТОРСЬКИХ ПРАЦЬ ТА ВИДАНЬ ЗА  
РЕДАКЦІЄЮ С. І. ГОРДЄЄВА**

- Айзенштадт Валерій Ківович **20**  
Академия **103**  
Актерские поиски В. Чистяковой в контексте истории становления украинской театральной культуры первой половины XX столетия **60**  
Актерское искусство В. Н. Чистяковой как явление украинской театральной культуры XX столетия **88**  
Акторська та педагогічна творчість Вячеслава Хім'яка в контексті розвитку української музично-драматичної театральної школи **201**  
Акторська школа народної артистки України В. М. Чистякової **139**  
Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури XX сторіччя **89**  
Акторські пошуки Валентини Чистякової в театрі «Березіль» (1922–1933) **161**  
Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція **202**  
Актуальні проблеми методики викладання режисури й акторської майстерності у вищих навчальних закладах культурно-мистецького профілю **126**  
Актуальні проблеми сучасної української театральної школи **203**  
**Б**ить задействованным по жизни **127**  
**В** истории украинского театра еще много нераскрытых тайн **166**  
В память о режиссере Анатолии Эфросе **149, 162**  
Валентина Чистякова **9**  
Валентина Чистякова — актриса школы Курбаса **61**  
Валентина Чистякова: легенда та біографія (до 100-річчя з дня народження) **43**  
Валентина Чистякова — легенда української сцени **65**  
Валентина Чистякова — легенда української сцени: 100-річчя від дня народження **50**  
Валентина Чистякова — пісня жіночності... **143**  
Валентина Чистякова у виставі Леся Курбаса «Гайдамаки» **51**

- Валентина Чистякова як актриса школи Курбаса (образ Оксани у виставі «Гайдамаки») **52**
- Взаємозв'язки театрального мистецтва й театральної освіти та їх роль у розвитку культурних традицій України **163**
- Відкриття харківських науковців **119**
- Вклад Виктора Александровича Давыдова — режиссера и педагога — в развитие театральной культуры Ярославля (1955–1987 годы) **95**
- Влияние русской театральной культуры на формирование украинской советской актерской школы **2**
- Вступ до телережисури **31**
- Газета прекрасна во всем! **192**
- Геній режисури з кулею в серці **193**
- Горжусь сотрудничеством... **185**
- Гости нашего фестиваля! **120**
- Деякі аспекти перетворення народних театральних традицій у режисерсько-педагогічній творчості Л. Курбаса **21**
- Деякі особливості вищої театральної освіти в США **62**
- Деякі питання виховання режисерів телебачення **53**
- Деятельность режиссера и педагога В. А. Давыдова (к вопросу сохранения и развития традиций российской театральной школы) **116**
- До пошуку форм і методів модернізації режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури та мистецтв України **96**
- До проблеми виховання акторських та режисерських кадрів на сучасному етапі **32**
- До проблеми збереження особистої бібліотеки Леся Курбаса **54**
- До проблеми пошуків сучасних технологій у створенні режисерського задуму вистави **180**
- До проблеми розвитку сучасної режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури і мистецтв України **150**
- До проблеми формування індивідуальності актора у вищій театральній школі **112**
- До проблеми формування режисерської школи **66**
- До системи виховання режисерів телебачення в Харківській академії культури **44**
- До славетної зорі театру «Березіль» **84**



**Життя, осяяне театром 164**

**З книжкової колекції Леся Курбаса 55, 97**

**З мрією про «Березіль – 2003» 58**

**Загадки унікальної бібліотеки 98**

**Звіт кафедри режисури 144**

**Звукорежиссура 33**

**Значение театральных традиций выдающихся мастеров украинской сцены в интернациональном и патриотическом воспитании актерской молодежи 12**

**«Знов бачу чарівну Мірандоліну, тужливу Оксану, трагічну Катерину...» 151**

**Зустріч з улюбленим героєм 1**

**Інноваційні технології у підготовці здобувачів вищої мистецької освіти у Харківській державній академії культури 204**

**К проблеме взаимоотношения пластического тренинга актера и актерского мастерства (из теоретического и практического опыта педагогов украинской театральной школы) 176**

**К проблеме передачи теоретического и практического опыта педагогов театральной школы 145**

**К проблеме поисков инновационных технологий в театральной педагогике (из опыта подготовки актеров и режиссеров) 181**

**Кафедра режисури 177**

**Кваліфікаційна робота 186**

**Комплексна система виховання режисерів естради та масових свят 146, 147**

**Коррекция основных ошибок при выполнении упражнений хореографического тренажа в художественной и спортивной гимнастике 15**

**Курсова робота: вимоги до написання та оформлення 194**

**Леся Курбас в контексті світової та вітчизняної культури 121, 122**

**Леся Курбас — Людина театру 99**

**Леся Курбас. Мар'ян Крушельницький. «Березіль» 28**

**Леся Курбас: погляд з минулого у майбутнє (з архівних знахідок) 123**

**Леся Курбас — реформатор українського театру 128**

**Листування з Валентиною Чистяковою 85**

- Магістерська робота **165, 167**  
Магістерський семінар **129, 152**  
Майстерність актора **67**  
Майстерність режисера. Евристичні завдання по управлінню творчим процесом **29**  
Метафори Валентини Чистякової **3**  
Методика викладання спецдисциплін **34, 68, 130, 153**  
Методика організації масових свят **69**  
Методика організації масових свят і вистав **131**  
Методика преподавания сценарно-режиссерских основ клубных мероприятий в культурно-просветительных училищах **13**  
Методика работы с самодеятельным театральным коллективом **14**  
Методика роботи з народним театральним колективом **35**  
Методологічна стратегія у фокусі середовищного підходу до професійної підготовки за спеціальністю «Сценічне мистецтво» як конкурентноздатних фахівців **195**  
Методы театральной педагогики: от практической деятельности к учебному исследованию **154**  
Мистецтво обопільної любові **5**  
Мімодраматичні етюди в акторському мистецтві В. М. Чистякової **56**  
Місто примагнічує талановитих режисерів **70**  
Мэтр театроведческой школы **155**
- На шляху до творчої спадщини Леся Курбаса **124****  
Навчальна програма з дисципліни «Режисерсько-педагогічна майстерність» **104**  
Народна артистка УРСР В. М. Чистякова: пошуки і уроки **19**  
Невтомний Сергій Іванович! **205**
- О** применении комплексов упражнений хореографического тренажа в соревнованиях спортсменов младших разрядов по спортивной и художественной гимнастике **16**  
Образовательно-педагогические аспекты воспитания детей средствами театрального искусства **140**  
Общее дело вместе делать **22**  
Організація театральної справи **71**  
Основи операторського мистецтва **36**

- Основні принципи викладання режисури та майстерності актора у мистецькому вузі (до проблеми формування театральної школи) **45**
- Основні принципи професійної підготовки майбутніх режисерів естради та масових свят **132**
- Особиста бібліотека Леся Курбаса **57, 100, 106**
- Особиста бібліотека Леся Курбаса як скарбниця духовного та творчого виховання майбутніх режисерів театру **101**
- Особиста бібліотека Леся Курбаса як скарбниця духовного та творчого натхнення режисера **102**
- «Отож, кохання...» **6**
- Педагогіка сучасного українського театру: на шляху до мистецького синтезу **196**
- Педагогічний та режисерський досвід відомих майстрів сцени та його значення у формуванні духовної культури майбутніх акторів театру і кіно **178**
- Педагогічні традиції Леся Курбаса в творчості народної артистки України Валентини Чистякової **26**
- Перші кроки театру ім. І. Франка **107**
- Питання акторської майстерності в педагогічній діяльності В. М. Чистякової **59**
- Підсумкова атестація з навчальних практик: результати проходження, оформлення звітної документації **197**
- Постановочний план вистави **72**
- Пошуки нової виразності в сучасному українському театральномистецькому просторі в контексті новітніх сценічних трансформацій **168**
- Право быть учеником (возвращаясь к простым истинам) **113**
- Практика виробнича **169, 170, 206**
- Практика наскрізна **182**
- Практика науково-дослідницька **198, 207**
- Практика режисерсько-асистентська **171**
- Призвание **7**
- Про комплексне виховання в системі навчання режисури **86**
- Про становлення і розвиток українського акторського та режисерського мистецтва **27**

- Проблеми сучасної театральної педагогіки в контексті Болонського процесу **90**
- Програма виробничої практики студентів 5 курсу режисерсько-хореографічного факультету (спеціалізація «Керівник народного театального колективу, викладач фахових дисциплін») **37**
- Програма виробничої практики студентів 5 курсу режисерсько-хореографічного факультету (кваліфікація «Режисер театралізованих фольклорно-етнографічних свят та обрядів, викладач фахових дисциплін») **46**
- Програма педагогічна **172**
- Професійні режисери не готуються масово **63**
- Режисерське мистецтво Леся Курбаса в контексті історії української театральної культури ХХ — поч. ХХІ ст. **117**
- Режисерський дебют актора Романа Черкашина **91**
- Режисерсько-педагогічна майстерність **156, 173**
- Режисура естради та масових свят **73, 114**
- Режисура й акторська майстерність **74**
- Режисура музичного театру **75**
- Режисура свят та обрядів **47**
- Режисура та майстерність актора **174, 183**
- Рецензентський практикум **133, 157**
- Робота актора на радіо та телебаченні **76**
- Робота режисера з балетмейстером **77, 134**
- Робота режисера з драматургом **78**
- Робота режисера з композитором **79, 135**
- Робота режисера з художником **136**
- Роль В. Чистякової в становленні українського акторського мистецтва **64**
- Роль педагога в формуванні личности актера в театральній школі **175**
- Роль педагогічної спадщини видатних майстрів української радянської сцени у формуванні духовної культури майбутніх керівників театральних колективів **17**
- Роль театральної школи в обученні актерской и режиссерской профессии (к проблеме поисков инновационных технологий в театальной педагогике) **158**
- Роль театру «Березиль» у становленні і розвитку українського акторського мистецтва (1920–1930) **23**

- Світла доля **4**
- Святково-сміхова культура України (на прикладі Сорочинського ярмарку) **187**
- 45 реверансов «Мадригала» **188**
- Сорочинський феномен **189**
- Сучасна мистецька освіта як засіб креативного підходу до формування українського актора **208**
- Сучасні процеси формування інноваційних методик у вихованні акторів та режисерів мистецьких вишів **209**
- Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців з театрального мистецтва **105**
- Сценічні втілення класичної спадщини **108**
- Сценографія масових свят та вистав **80**
- Творческо-педагогические поиски Ф. Е. Шишигина в процессе подготовки актеров и режиссеров в Ярославском театральном училище (70-е годы XX в.) **92**
- Творчий метод актриси В. М. Чистякової у класичній українській та зарубіжній драматургії (1940–1950-ті рр.) **109**
- Творчий спадок Леся Курбаса у XXI столітті **125**
- Творчі пошуки В. М. Чистякової в 1920-ті рр. **110**
- Творчість В. І. Цветкова та деякі проблеми використання досвіду майстра в сучасній театральній освіті **184**
- Творчість В. Чистякової у контексті режисерсько-педагогічних пошуків Л. Курбаса та М. Крушельницького **30**
- Творчість народної артистки УРСР і УзРСР В. М. Чистякової — невід’ємна частина вітчизняної культури **18**
- Театр поза сценою: педагогічна майстерність Валентини Чистякової **141**
- Театр як планета людей **25**
- Театральна критика **159**
- Театральна педагогіка (педагогіка у роботі режисера) **81**
- Театральное искусство в свете Болонской декларации **93**
- Театрально-педагогічні принципи В. І. Цветкова у формуванні українського актора та режисера **190**
- Театрально-педагогічні принципи В. М. Чистякової у формуванні образного світу українського актора **179**
- Телережисура **48**

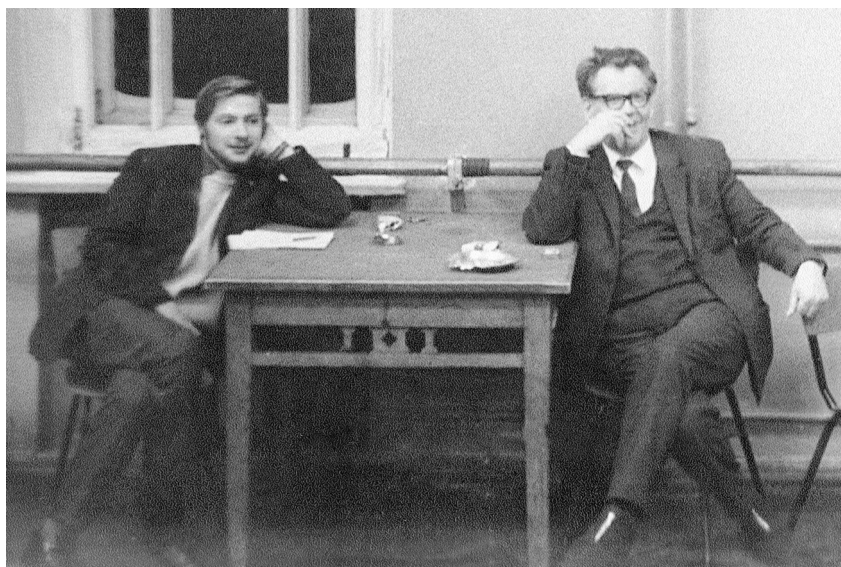
- Теоретико-методологічні проблеми та актуальні завдання режисерської освіти на сучасному етапі **94**
- Теорія і практика монтажу на телебаченні **38**
- Техника сцены и художественное оформление спектакля **10**
- Техніка безпеки та охорона праці **82**
- Техніка сцени та художнє оформлення вистави **39, 83**
- Техніка та технологія телебачення **40**
- Технічні засоби масових свят **137**
- У творчій лабораторії В. М. Чистякової (до проблеми перевтілення в образ) **49**
- У фестивалю лице щасливого ребенка **87**
- Феномен «Золотого ключика», никем еще не разгаданный **160**
- Фирс Ефимович Шишигин **138**
- Фирс Шишигин — выдающийся педагог русской театральной школы **111**
- Формирование и развитие романтического направления в украинском советском сценическом искусстве **8**
- Харківська державна академія культури гідно представила Україну на XIII Міжнародному фестивалі театральних шкіл «Подіум» **142**
- Хореографический тренаж в спортивных видах гимнастики **24**
- Художнє оформлення свят та обрядів **41**
- Художник на телебаченні **42**
- Церемонія та ритуал у театралізованому видовищі: різновиди, структура побудови, методика проведення **191**
- XIV Міжнародний фестиваль театральних шкіл «Подіум – 2015» у спогадах його учасників **148**
- Чудесный сплав личности ученого и педагога **199**
- Это счастье — прикоснуться к такому материалу! **118**
- Юбилей неподведенных итогов **115**
- Я — є 11**
- Determining the Directions of Specialist Preparation Development in the Specialty 026 Performing Arts Based on the Survey Results of Applicants for Higher Education **200**



*Студент Ярославського театрального училища. Кінопроба до  
художнього фільму «Юлька»  
(Одеська кіностудія, реж. М. Жук), 1967 р.*



*Акторські роботи, 1967–1976 рр.*



*З головним режисером Ярославського академічного драматичного театру ім. Ф. Г. Волкова, народним артистом СРСР Ф. Шишигінін на репетиції дипломної вистави, 1972 р.*



*З режисером Ярославського академічного драматичного театру ім. Ф. Г. Волкова В. Давидовим, 1972 р.*





*За режисерським «пультом», 1985 р.*



*Із заслуженим артистом РФ, професором В. І. Цветковим,  
1998 р.*



*З народним артистом України Л. Танюком після нагородження премією НСТДУ ім. Ю. Меженка, 2007 р.*



*З учасниками наукової конференції «Лесь Курбас – людина театру». Зліва – направо: Р. Скалій, М. Шейко, Н. Корнієнко, В. Саган, А. Кікоть, ХДАК, 2007 р.*



*З народною артисткою РФ Н. Терентьевою, 2007 р.*



*З генеральним директором і художнім керівником творчого об'єднання «VIP-концерт», заслуженим артистом РФ Є. Шibaгyтдіновим, 2010 р.*



*Учасники міжнародного театрального фестивалю «Боспорські агони» на відпочинку, 2010 р.*



*Із засновниками центру театрального мистецтва «Золотий ключик». Зліва – направо: Ж. М. Гордєєва, Н. П. Пермякова, Н. А. Пермякова, А. П. Сербулова, А. О. Пермяков, 2011 р.*



*З народною артисткою РФ І. І. Алфьоровою та дружиною  
Ж. М. Гордєєвою. Міжнародний театральний фестиваль  
«Боспорські агони», 2011 р.*



*Зі студентами-акторами театру «Академія» та дружиною.  
Театральний фестиваль «Берег Мельпомени», 2011 р.*



*Із членами правління Харківського міжобласного відділення  
Національної спілки театральних діячів України, 2011 р.*



*Експертна рада міжнародного театрального фестивалю  
«Подіум», 2013 р.*



*З ректором Театрального інституту ім. Б. Щукіна, народним артистом РФ Є. В. Князевим та режисером МХАТ ім. А. Чехова, заслуженим діячем мистецтв РФ М. В. Шейком, 2013 р.*



*З учасниками міжнародної науково-практичної конференції з проблем пластичного виховання актора, Театральний інститут ім. Б. Щукіна, 2013 р.*



*У День знань із проректором з наукової роботи Н. М. Кушнарєнко, ХДАК, 2013 р.*



*З учасниками міжнародної наукової конференції – завідувачем кафедри пластичного виховання актора Театрального інституту ім. Б. Щукіна, професором А. Б. Дрозніним та професором А. О. Щукіним, 2013 р.*





*З друзями юності кандидатом економічних наук, доцентом  
Т. Олійник та кандидатом технічних наук, лауреатом державної  
премії Ю. Олійником, 2014 р.*



*Фото на пам'ять з другом юності, доктором медичних наук,  
професором В. Гагаріним, 2015 р.*



*Кафедра режисури ХДАК, 2015 р.*



*Після прем'єри студентської вистави в учбовому театрі ХДАК,  
2015 р.*



*З театральним художником, режисером та педагогом  
Д. Кримовим на відкритті меморіальної дошки А. Ефросу, Харків,  
2015 р.*



*З головним режисером Ізраїльського Камерного театру  
Г. Грумбергом, Харків, 2015 р.*



*Із заслуженим працівником культури України Н. Пермяковою,  
2015 р.*



*Подорож до Львова, вул. Леся Курбаса, 2016 р.*



*З головним режисером Львівського академічного духовного театру «Воскресіння», заслуженим діячем мистецтв України Я. Федоришиним, 2016 р.*



*На церемонії відкриття обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена», 2016 р.*



*Зі студентами та викладачами кафедри режисури ХДАК, 2016 р.*



*З директором Харківського регіонального інституту державного управління Національної академії державного управління при Президентіві України Л. О. Біловою, 2017 р.*



*З головою Національної спілки театральних діячів України, народним артистом України Б. Д. Струтинським, 2017 р.*



*З ректором ХДАК, доктором історичних наук, професором, заслуженим діячем мистецтв України, дійсним членом Національної академії мистецтв України В. М. Шейком, 2018 р.*



*З президентом Асоціації афганських громадян, художнім керівником театру пісні, заслуженим артистом України Хафізом Дарбарі, 2018 р.*



*З кандидатом педагогічних наук, доцентом В. Богатирьовим та заслуженим працівником культури України, доцентом В. Саганом, 2018 р.*





*Виставка до 70-річного ювілею, бібліотека ХДАК, 2018 р.*



*Від імені вченої ради ювіляра вітає ректор ХДАК, професор  
В. М. Шейко, 2018 р.*



*З донькою Оленою на відкритті ювілейної виставки, 2018 р.*



*Ювілейні привітання майбутніх режисерів, 2018 р.*



*Святкування ювілею в родинному колі з дружиною Жанною, донькою Оленою й онуком Сергієм, 2018 р.*



*З дружиною, музою, чарівною жінкою завжди разом.*



*Зі студентами режисерської майстерні після нагородження дипломом лауреата обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена», Харків, 2018 р.*



*Із заслуженим артистом України, доцентом А. Поповим – проректором з науково-педагогічної та творчої роботи КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, Київ, 2018 р.*



*З дочкою Оленою на відкритті виставки «Курбас у Харкові» в Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр», Харків, 2018 р.*



*Режисерська майстерня професора С. І. Гордєєва. Репетиція сценічного етюд за картиною І. Прянішнікова «Жорстокі романси», Харків, ХДАК, 2018 р.*



*Презентація книг із бібліотеки Леся Курбаса під час виставки «Курбас у Харкові» (приватний архів С. І. Гордєєва), «ЄрміловЦентр», Харків, 2018 р.*



*Вручення диплома «Людина театру» головою правління ХМВ НСТДУ, заслуженим артистом України І. Арнаутовим, Харків, Будинок актора ім. Л. Сердюка, 2019 р.*



*З учасниками вечора пам'яті народного артиста України Леся Танюка. Зліва – направо: випускниця ХДАК, магістрантка Н. Губанова, завідувач кафедри театрознавства КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, доктор мистецтвознавства, професор В. Фіалко, генеральний директор НЦТМ ім. Леся Курбаса, академік НАМУ, доктор мистецтвознавства Н. Корнієнко, Київ, 2019 р.*



*У момент відпочинку під час генеральної репетиції церемонії нагородження викладачів та працівників освіти «Вища школа Харківщини – кращі імена», Харків, ХНАТОБ ім. М. В. Лисенка, 2019 р.*



*Урочиста церемонія нагородження викладачів та працівників освіти «Вища школа Харківщини – кращі імена» (режисер – С. І. Гордєєв), Харків, ХНАТОБ ім. М. В. Лисенка, 2019 р.*





*З випускницями-магістрантками ХДАК зі спеціальності  
«Сценічне мистецтво»,  
Харків, 2019 р.*



*Студенти ХДАК вітають свого Майстра з Днем  
народження, 2019 р.*



*Після захисту кандидатської дисертації зі своєю ученицею,  
старшим викладачем О. Лачко та її опонентами – доктором  
мистецтвознавства В. Панасюком та кандидатом  
мистецтвознавства М. Крипчуком,  
Харків, 2019 р.*



*Під час творчої зустрічі з генеральним директором, художнім  
керівником Львівського національного театру опери та балету,  
народним артистом України В. Вовкуном,  
Харків, 2019 р.*



*З харківським журналістом, поетом, театрознавцем  
Ю. Величком, Press-club, Харків, 2019 р.*



*Гість міжнародного театрального фестивалю «Натхнення»,  
Київ, 2019 р.*



*У Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці під час знайомства з новими надходженнями, 2019 р.*



*Зі своїми учнями кандидатом мистецтвознавства, доцентом Р. Г. Набоковим та доктором культурології, професором А. А. Кікоть під час святкування 60-річчя кафедри режисури ХДАК, 2019 р.*



*Фото на пам'ять після церемонії нагородження орденом «Гордість нації» та вручення книги пошани «Гордість нації», Київ, 2020 р.*



*З артистами Полтавського академічного музично-драматичного театру ім. М. Гоголя – учасниками традиційної театралізованої вистави «Сорочинський ярмарок»,  
с. Сорочинці, Полтавська обл., 2020 р.*



*З учасниками міжнародної науково-практичної конференції,  
членами журі традиційного фольклорного свята  
«Сорочинський ярмарок»,  
с. Сорочинці, Полтавська обл., 2020 р.*



*Екскурсія автентичними локаціями Сорочинського ярмарку,  
с. Сорочинці, Полтавська обл., 2020 р.*



*У Харківському Будинку актора ім. Л. Сердюка перед засіданням правління Харківського міжобласного відділення НСТДУ, 2021 р.*





*Привітання з Днем народження від учнів – випускників ХДАК,  
Харків, 2021 р.*



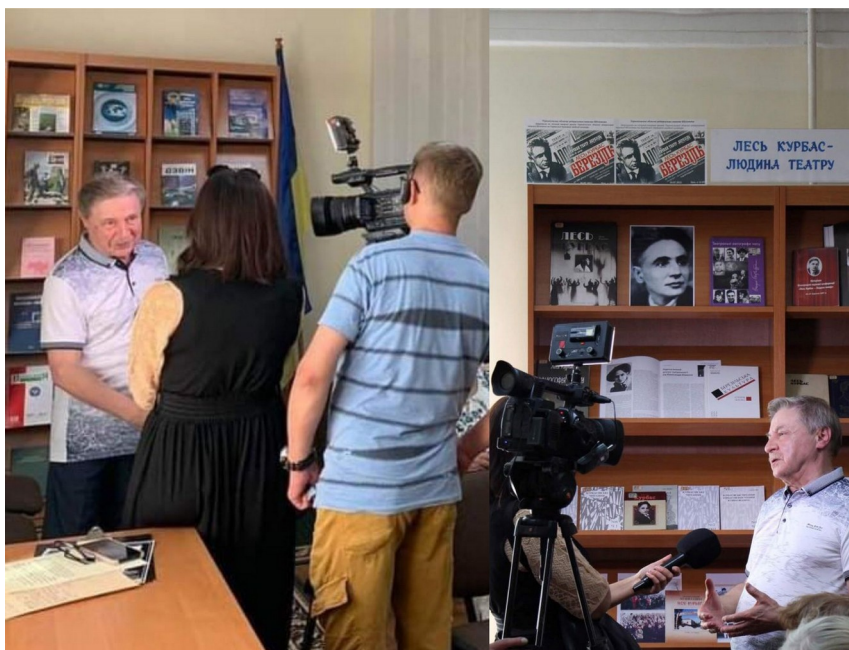
*Привітання з Днем народження від учнів – викладачів  
кафедри режисури ХДАК,  
Харків, 2021 р.*



*Під час інтерв'ю в телепередачі «Сильні разом»,  
Тернопіль, 2022 р.*



*З дружиною Жанною Гордесвою під час відвідування парку  
Національного відродження,  
Тернопіль, 2022 р.*



*Під час творчого вечора, присвяченого життю і творчості  
Леся Курбаса, у Тернопільській обласній універсальній науковій  
бібліотеці,  
2022 р.*



*Привітання з ювілеєм від ректора ТНПУ ім. В. Гнатюка, доктора філософських наук, професора, члена-кореспондента НАПН України Б. Буяка, Тернопіль, 2023 р.*



*Привітання з 75-річним ювілеєм від педагогічного складу факультету мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка та директорки Меморіального музею-садиби Леся Курбаса О. Ковцун, Тернопіль, 2023 р.*



*Фото на пам'ять з дочкою Оленою після вручення вітального адреса від ректора ТНПУ ім. В. Гнатюка, професора Б. Буяка на честь 75-річчя від дня народження, Тернопіль, 2023 р.*



*Фото на пам'ять з родиною та колегами під час святкування  
75-річного ювілею,  
Тернопіль, 2023 р.*



*Фото на пам'ять з колегами під час святкування  
75-річного ювілею,  
Тернопіль, 2023 р.*



*Фото на пам'ять з ученицею, магістранткою зі сценічного мистецтва, акторкою театру та кіно А. Губановою, Львів, 2023 р.*



*З артистами Львівського академічного духовного театру «Воскресіння», Львів, 2023 р.*





*В Українській гімназії ім. І. Франка під час творчої зустрічі з учнями та викладацьким складом, присвяченої 100-річчю заснування Лесем Курбасом театру «Березіль», Тернопіль, 2023 р.*



*Вітання від Харківської державної академії культури та виступ із доповіддю на міжнародній конференції «Мистецтво у нелінійному просторі», присвяченій 30-річчю факультету мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023 р.*



*Під час святкування золотого весілля з дружиною Жанною  
Тернопіль, 2023 р.*

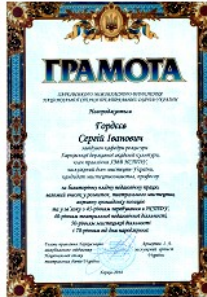


*Відеозустріч у межах  
майстеркласу українського  
режисера шоу та артпроектів  
О. Боднарчука,  
Тернопіль, 2023 р.*

*З народним артистом  
України, професором  
Ф. Стригуном,  
Тернопіль, 2023 р.*



*Із засновником Тернопільської театральної школи, народним  
артистом України, професором В. А. Хім'яком біля факультету  
мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка,  
2023 р.*



Почесні відзнаки



Почесні відзнаки



За вагомий внесок у розвиток театральної освіти та мистецтва



Займаючи кафедри режисури Харківської державної академії культури, вищої школи мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, народний артист України, академік Національної академії мистецтв України і мистецтв України, член Національного ради України в галузі культури та Харківської обласної ради «СловоЖизельСлава», лауреат премії імені С. Перельова в галузі театрального мистецтва, має «Золотий карбованець» премії імені Кузьменка та премії «Осіння театру 2011», «Ніста», міжнародних театральних фестивалів «Берегамаль», «Сімак, театр дитини», «Докторська Афіна», «Берег меймпоментів», «Театральні дівчата», «Ассоль» на Сербії, за високі професійні і творчі досягнення у галузі театру, фолклору і театрального мистецтва та проведення обласних заходів вищої школи Харківщини в галузі освіти і культурних і мистецтв України, управління освіти та науки Харківської обл. обласної державної адміністрації та Харківської обласної ради, національної спільноти театральних діячів України, Міністерства культури України, Харківської державної академії культури за творчі та педагогічні досягнення – дипломом обласного конкурсу «Імідж школи Харківщини – Країни Імена», Почесним дипломом Національної академії мистецтв України, Почесним ректорським грамотою Національного університету культури і мистецтв та премією Харківського університетського конкурсу «Імідж школи Харківщини – Країни Імена» обласного конкурсу «Імідж школи Харківщини – Країни Імена».



*За вагомий внесок у розвиток театральної освіти та мистецтва*





Державна академія культури  
Харківське міжрегіональне відділення Національної спілки театральних діячів України

**24**  
Листопада  
2008 року  
18:00

**БУДИНОК АКТОРА**  
ім. Л. Сердюка  
[вул. Красна, 3]

**24**  
Листопада  
2008 року  
18:00

80-річчю ХДАК присвячується

# „Я СТВЕРДЖУЮ – ЖИТТЯ ПРЕКРАСНЕ!“

**ТВОРЧИЙ ВЕЧІР**

завідувача кафедри режисури ХДАК, професора, кандидата  
мистецтвознавства, заслуженого діяча мистецтв України

**СЕРГІЯ ІВАНОВИЧА  
ГОРДЕЄВА**

У відеоплівці брали участь виконавці творчої майстерні професора С. І. Гордієва: заслужений діяч мистецтв України В. Суворовина, заслужений працівник культури України В. Сагаж, Д. Клеменць, Т. Зайченко; актори та дванадцять южуральських онлайні народної творчості, відомих театральних фестивалів О. Застаченко, В. Желудков, В. Лосінова, К. Мель, В. Байлик, С. Воробіва, У. Сидж, Р. Алашвілі, Ю. Рибалка, Г. Яворова, В. Бугайова, М. Стручкова, О. Ілани, С. Сторожинський, О. Гавришак, Т. Баранова, О. Єгорова, Г. Байлик, О. Рудько, О. Лачко, М. Шульга, Ю. Мірошніченко, В. Писунько, Д. Криворучко, В. Корнієва, Ю. Савва, Ю. Сніжко, О. Марія, Ю. Ковшарова, В. Савченко; кандидати педагогічних наук, доценти А. Клець, О. Дябува, кандидат мистецтвознавства Т. Курінова, а також студенти 3-го і 5-го курсів даного відділення ХДАК та ін.

**ВХІД ЗА ЗАПРОШЕННЯМИ**



*Сторінки творчого життя*



Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека  
Запрошуємо на спільний творчий проєкт Тернопільської обласної універсальної наукової бібліотеки та Харківської державної академії культури

**ТЕАТР (м. ПЕ...)**  
УСТАНОВА ПЕРШОГО ДИПЛОМОВАНОГО ТЕАТРУ  
ДЛЯ ЧИЖИ ТАМ МЕЧУ

**1920-31 року**

**LESY KURBAS**

**БЕРЕЗДЬ**

до 100-річчя заслуженого діяча мистецтва України  
Сергія Гордєєва

20.07.2022 Поч. о 16:00

Зустріч із завідувачем кафедри режисури Харківської державної академії культури, професором, кандидатом мистецтвознавства, заслуженим діячем мистецтва України, членом Національної Спілки театральних діячів України

**Гордєєвим Сергієм Івановичем**

Відбудеться 8 березня 2023 року в актовій залі гімназії об 11.50

**Театр має бути таким, яким суспільство має бути завтра**

**26.11** Мала актовка зала ХДАК, ауд. 29

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ  
ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Кафедра режисури

**16.00** Бурсацький узвіз, 4

До 90 - річчя ХДАК

**СУЧАСНІ ТЕАТРАЛЬНІ ШКОЛИ**

Відновленням

**Майстер - класи з сценічної мови, режисури, акторської майстерності, сценічного руху та хореографії**

ПРОВОДИТЬ: ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ, ПРОФЕСОР С. І. ГОРДЄЄВ

(за участю студентів - магістрів 2 курсу, гр. 1/М., ден. від. О.В. Дронова), Д.В. Жерик, Т.В. Ковалюк, О.О. Курчак, І.Ю. Нарожної)

**ВХІД ВІЛЬНИЙ**

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Державна академія театрального мистецтва України  
Обласна організація академічного театру культури і мистецтва Харківської державної академії культури  
Кафедра режисури

**24.03.2021**  
Початок о 10.00

Другий обласний семінар з масових форм сценічного мистецтва

**Авторська режисура**

Майстер-класи від викладачів кафедри режисури ХДАК

«Режисура шоу та арт-проєктів»

Дискусійна панель:

Сергія ГОРДЄЄВА та Олександра НАСТАПЕНКА - заслуженого працівника культури України  
Викторія БУГАЙКОВОЇ - кандидата мистецтвознавства  
Ольги ДІАЧО - Романа НАВКОВА - заслуженого діяча мистецтва України та українських конкурсів  
Марини СКАПІВСЬКОЇ - Кристини НАСТАПЕНКО та Гори СКАПІВЦА - заслуженого діяча мистецтва України та члена Національної Спілки театральних діячів України  
Концарта Studio 54 та «Event Studio 54» Вікторія ІВАНОВОЇ.

Додатки за телефонами: 438 000 400 77 97  
+38 050 402 12 71

вул. Пеканівська, 77  
КЗК «Харківський муніципальний культурний центр»

**24.03 2021**

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Обласна організація академічного театру культури і мистецтва Харківської державної академії культури  
Факкультет театрального мистецтва  
Кафедра режисури

Другий обласний семінар по масовим формам сценічного мистецтва

**АВТОРСЬКА РЕЖИСУРА**

Дискусійна панель: «Режисура шоу та арт-проєктів»

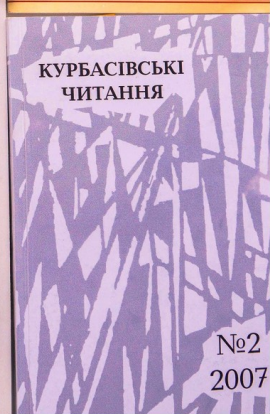
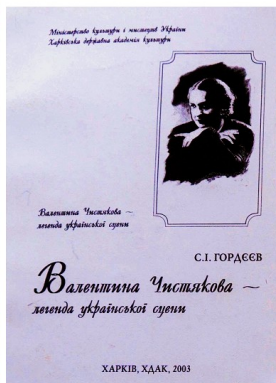
Майстер-класи від викладачів кафедри режисури ХДАК:

заслуженого діяча мистецтва України, кандидата мистецтвознавства, професора Сергія Гордєєва та заслуженого діяча мистецтва України Олександра Настапєнка; заслуженого працівника культури України, кандидата мистецтвознавства Вікторію Бугайкової; кандидата мистецтвознавства Ольгу Діахо; Романа Навкова; заслуженого діяча мистецтва України та українських конкурсів Марини Скапівської; Кристину Настапєнку та Гору Скапівця; заслуженого діяча мистецтва України та члена Національної Спілки театральних діячів України Концарта Studio 54 та «Event Studio 54» Вікторію Іванової.

Семінар відбувається за адресою: вул. Пеканівська, 77 (КЗК «Харківський муніципальний культурний центр»)

Час проведення з 10.00 до 15.00.  
Учась у роботі семінару безкоштовний.  
З усіх питань звертатися за тел. +38 050 400 77 97

Творчі та педагогічні досягнення



Науковий доробок, 1980–2023 рр.

30 років незалежності України

ПОДАТКОВА СЛУЖБА УМОВЛЕНИХ ПЛАТІВ

НА ПОДРОБІТТІ

КРАЇНАНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

**17-22 СЕРПНЯ**  
НАЦІОНАЛЬНИЙ СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК



**Сергій Гордєєв**  
Експертна рада

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державна наукова установа «Інститут національної освіти»

Львівська національна університетська імені Героїв Шанючка

Криворізький державний педагогічний університет

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

До 300-річчя 1 дня народження Г. С. Сковороди

**СЕРТИФІКАТ**  
свідчить про участь

**ГОРДЕЄВА СЕРГІЯ**  
у Всеукраїнській науково-практичній конференції  
«Мистецька освіта у міждисциплінарному вимірі»  
7-8 червня 2022 року

Проректор і ректор, Інституту національної освіти  
Головний спеціаліст



Світлана БЕРЕЖНА

30 років незалежності України

ПОДАТКОВА СЛУЖБА УМОВЛЕНИХ ПЛАТІВ

НА ПОДРОБІТТІ

КРАЇНАНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

**17-22 СЕРПНЯ**  
НАЦІОНАЛЬНИЙ СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК



**Учасник Міжнародної науково-практичної конференції**



# СЕРТИФІКАТ

№ ФМ2023/185 засвідчує участь

## Сергія Гордєєва

у II Міжнародній науково-практичній конференції

### «МИСТЕЦТВО У НЕЛІНІЙНОМУ ПРОСТОРИ»

Ректор Богдан БУЯК

Кількість годин - 12

19–20 жовтня 2023 р.



СЕРТИФІКАТ

СЕРТИФІКАТ



НАЦІОНАЛЬНИЙ СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК

30 років незалежності України

**СЕРТИФІКАТ**  
свідчить про участь

**Сергія Гордєєва**  
у Всеукраїнській науково-практичній конференції  
«Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, сучасна практика»

Проректор і ректор, Інституту національної освіти  
Головний спеціаліст



НАЦІОНАЛЬНИЙ СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК

Учасник II Міжнародної науково-практичної конференції  
«ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИКИ, ХІМІЇ,  
БІОЛОГІЇ ТА ПРИРОДНИЧИХ НАУК В КОНТЕКСТІ  
ВИМОГ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ»

обсягом 0,5 кредитів ЄКТС (15 годин) НК-361/2023

**Гордєєв Сергія**

Ректор  **Буяк Б. Б.**

18-20 жовтня 2023 року, м. Тернопіль



Науковий доробок, 1980–2023 рр.

Міністерство освіти і науки України  
Тернопільський національний педагогічний університет  
імені Володимира Гнатюка

## МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ

Випуск 1

### ART SCIENCE: TRADITIONS AND INNOVATIONS

Issue 1

Видання для  
бібліотек  
2023

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ  
ІМ. М. Т. РАЙСЬКОГО

# СТУДІЇ МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ

Число 1 (57)  
Театр. Музика. Кіно

Видавничтво ІМФЕ  
КИЇВ

3 нагоди 30-річчя факультету мистецтв  
Тернопільського національного педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка

## Програма

II Міжнародної науково-практичної конференції

### МИСТЕЦТВО У НЕЛІНІЙНОМУ ПРОСТОРИ

19–20 жовтня 2023 р.

МИНИСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАКЛОНОВАНИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ІННОВАЦІЙ  
КАФЕДРА ІНТЕГРАЦІЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ  
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМ. В. ГНАТЮКА  
КАФЕДРА ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМ. П. ПЛОТКИНСЬКОГО  
КАФЕДРА ІНТЕГРАЦІЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

«СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА  
ІНТЕГРАЦІЙНОЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ МАЙСТРА АКТОРІВ І  
ДИЗАЙНЕРІВ У ТРЕТЬОМУ ТИСЯЧОЛІТТІ»

МАТЕРІАЛИ  
III Всеукраїнської науково-практичної конференції

УНІВЕРСИТЕТ  
МИСТЕЦТВ

## Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти

МИНИСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ІНТЕГРАЦІЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ  
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ  
ТА МОЛОДІУ УЧЕНІВ ХАК  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

### КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО ХХІ СТОЛІТТЯ

Матеріали міжнародної науково-теоретичної  
конференції молодих учених  
20–21 квітня 2023 р.

У 2 частини  
Частина 2

Харків, ХДАК, 2023

Кафедра сценічного мистецтва і сценаристки  
Національний педагогічний університет  
імені Василя Стефаника

## УКРАЇНСЬКЕ СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО: АКТУАЛЬНІСТЬ, ПИТАННЯ ІНТЕГРАЦІЇ В СВІТОВИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР XXI СТОЛІТТЯ

Матеріали наукової конференції

Київ, Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2023

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ  
ІМ. М. Т. РАЙСЬКОГО  
КАФЕДРА ІНТЕГРАЦІЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
МИСТЕЦТВ ІМ. П. ПЛОТКИНСЬКОГО  
КАФЕДРА ІНТЕГРАЦІЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

## АКТУАЛЬНІ ДИСКУРСИ МИСТЕЦТВА ЕСТРАДИ: ТРАДИЦІЇ ТА ЄВРОПЕЙСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ

МАТЕРІАЛИ  
III Всеукраїнської науково-практичної  
конференції молодих учених  
20–21 квітня 2023 р.

## АСПЕКТИ ІСТОРИЧНОГО МУЗИКОЗНАВСТВА

Матеріали науково-практичної конференції  
20–21 квітня 2023 р.

Харків, ХДАК, 2023

Науковий доробок, 1980–2023 рр.

## ЗМІСТ

Передмова.....	5
Сергій Гордєєв — видатний педагог та театральний діяч сучасності ( <i>В. А. Хім'як</i> ).....	7
Життя за покликанням ( <i>М. В. Дяченко</i> ) .....	15
З ювілеєм, шановний учителю! ( <i>А. А. Кікоть</i> ) .....	19
Шлях до визнання ( <i>Т. О. Фомиця</i> ).....	22
Вітання з ювілеєм.....	28
Основні дати життя, наукової, науково-педагогічної та творчої діяльності С. І. Гордєєва.....	34
1. Авторські праці та видання за редакцією С. І. Гордєєва..	69
2. Офіційне опонування дисертацій, відгуки на автореферати дисертацій.....	98
3. Рецензування монографій та навчальних видань.....	100
4. Участь в організації наукових конференцій, театральних форумів, фестивалів.....	101
5. Публікації про життя, наукову, науково-педагогічну та творчу діяльність С. І. Гордєєва.....	107
Перелік режисерських робіт С. І. Гордєєва.....	157
Вистави.....	157
Театралізовані видовища, свята, концерти.....	159
Записи Харківською обласною державною телерадіокомпанією театральних вистав у постановці режисера С. І. Гордєєва.....	171
Записи Харківською обласною державною телерадіокомпанією передач за участю С. І. Гордєєва.....	172
Записи телеканалом ІНТБ (м. Тернопіль) передач за участю С. І. Гордєєва.....	174
Участь С. І. Гордєєва в журі конкурсів та фестивалів.....	175
Іменний покажчик.....	177
Предметний покажчик.....	181
Покажчик назв авторських праць та видань за редакцією С. І. Гордєєва.....	183

Довідкове видання  
Серія «Видатні педагоги  
Харківської державної академії культури»

## **ГОРДЕЄВ СЕРГІЙ ІВАНОВИЧ**

Біобібліографічний покажчик

### **Укладачі:**

Світлана Василівна Євсеєнко  
Олена Миколаївна Левченко  
Оксана Сергіївна Хижна

### **Науковий редактор**

Тетяна Олександрівна Кирпа

### **Редактор**

Ганна Сергіївна Положий

### **Комп'ютерне верстання**

Олена Миколаївна Левченко

### **Художнє оформлення**

Олена Миколаївна Левченко

Підписано до друку 02.02.2024 Формат 60х84/16. Гарнітура «Times».  
Друк цифровий. Ум. друк. арк. 11,04. Обл.-вид. арк. 9,81.  
Наклад 100. Зам. № 0409

---

Віддруковано у видавництві «Константа»  
Україна, Харківська область, м. Харків, вул. Космічна, 26  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 376 від 22.01.2001 р.