

У візуальній частині перформансу не бракує символізму. Символи, які перегукуються з відчуттям поеми, що була обрана як епіграф до перформансу — дощ, вітер, стихія, — несуть в собі загрозу та можуть сприйматися як буревій всередині, тривога. Символи, які зчитуються як суто українські — це земля, поля з колоссям зерна, багата та родюча країна. Світанок, після кадрів зі зруйнованими колгоспами та громадськими зупинками, — ніби віра в те, що світанок після всього пережитого ще настане.

На завершення хочемо підкреслити, що сама ідея проекту та зібраний матеріал у ході його реалізації надають поштовх до наступних творчих і наукових розробок. Уже в процесі звукозапису автентичних гуртів виникла ідея створення архіву. Усі учасники проектної команди, навіть ті, які не мали експедиційного досвіду, усвідомлювали цінність почутого матеріалу та загрозу його зникнення. Пізніше, у 2022 р., було створено сайт українських пісень із Луганщини, де було викладено пісні, записані в ході експедиційної частини проекту навесні 2021 р., а також розміщено записи колег, котрі також здійснювали розвідки в Луганську область раніше.

Перша презентація проекту відбулася в Берліні у 2021 р. Після широко-масштабного вторгнення країни-агресора проект отримав «друге життя» і слугує одним з інструментів політики «м'якої сили». Протягом 2022 р. він був представлений у Берліні, Потсдамі, Франкфурті-на-Майні, а його куратор має намір продовжити проект відносно сучасних реалій.

СЕКЦІЯ:
КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ

В. Шейко

ХАРКІВСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ — 95 РОКІВ

V. Sheiko

KNARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE — 95 YEARS ANNIVERSARY

Офіційно Харківська державна академія культури (ХДАК) розпочинає своє існування з вересня 1929 р., коли за постановою раднаркому України на базі факультету Політосвіти Інституту народної освіти було засновано єдиний вищий навчальний заклад в Україні, який готував менеджерів у галузі виховання і культури.

Зрозуміло, що в тезах неможливо розгорнуто розглянути бодай хоча би головні віхи строкової та багатобарвної історії ХДАК. Саме тому ми нагадаємо лише основні штрихи періоду найбільш бурхливого розвитку ХДАК, які припали на період незалежності України, після розпаду радянської імперії. На той час в Інституті культури велася підготовка фахівців лише за двома освітніми спеціальностями — «культурно-освітня робота» та «бібліотекознавство і бібліографія». Оскільки за фахом «культурно-освітня робота» готували менеджерів для самодіяльної художньої творчості, то після розвалу радянської імперії потреба в них відпадає. З іншого боку, жебрацьке становище, у якому опинилися бібліотеки України, як і в цілому культура, привело до занепаду як самих бібліотек, так і потреби в кадрах для них. Постало питання про закриття інститутів культури в Україні — а їх було на той час два (Харківський інститут культури та його колишня філія у Києві, яка стала самостійною). І тоді, завдяки зусиллям насамперед колективу ХДАК вдалося

переконати уряд України не закривати виші культури, адже вони завжди готували необхідних для культури менеджерів.

На той час у Харківському інституті культури, зрозуміло, не було ні аспірантури, ні докторантури, ні спеціалізованих учених рад, науковий ценз педагогічного складу ледве сягав 20%. За роки незалежності України колектив перетворив ХДАК на елітну науково-освітню установу. Нині в ХДАК функціонують п'ять факультетів, 22 кафедри, Центр міжнародної освіти і співробітництва, Центр забезпечення якості та інформаційного розвитку, підготовчі курси, бібліотека, комп'ютерний центр, комп'ютерні класи, чудові творчі мистецькі колективи, які відомі далеко за межами України, творчі та наукові школи тощо. Науковий ценз на час 90-річчя ХДАК сягав 75%, а на 240 одиниць викладацького складу припадало 58 докторів і професорів. Значна частина викладачів мають почесні звання народного, заслуженого артиста або заслуженого діяча мистецтв. Сотні викладачів і студентів стали переможцями численних престижних міжнародних та державних конкурсів і фестивалів. Заклад вищої освіти докорінно змінився і набув статусу Академії найвищого IV рівня акредитації, став одним із провідних освітніх, наукових, творчих, духовних центрів мистецько-культурного та інформаційно-бібліотечного профілю. Колектив ХДАК започаткував через рішення Кабміну України дві нові галузі науки — «культурологія» та «соціальні комунікації». При цьому ХДАК першим увів у дію це рішення, відкривши підготовку фахівців за вказаними новими науково-освітніми галузями. У ХДАК діють декілька спецрад із захисту докторських і кандидатських дисертацій, аспірантура, докторантура, видаються фахові наукові збірки статей, ведуться дослідження по ряду загальнодержавних фундаментальних тем, системно проводяться міжнародні конференції, симпозиуми, фестивалі. У цілому ХДАК веде підготовку фахівців за усіма рівнями за десятками спеціальностей, освітньо-професійних та освітньо-наукових програм. Випускники ХДАК відомі своїми досягненнями і здобутками, своїм внеском у духовну скарбницю не тільки в Україні, а й далеко за її межами.

Вагомим результатом плідної багаторічної діяльності колективу ХДАК стало формування потужних науково-освітніх культурологічно-мистецьких та бібліотечно-інформаційних шкіл, які відомі далеко за межами України. Саме тому Академія стала дійсним членом Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (ІФЛА), Організації європейської співдружності в галузі бібліотечно-інформаційної освіти (БОБКАТІСС), Європейської асоціації бібліотечно-інформаційної освіти та наукових досліджень (ЕВКЛІД). ХДАК має широкі освітні та наукові зв'язки з Університетом Роберта Гордона (Велика Британія), Університетом штату Іллінойс (США), Вищою Королівською школою бібліотекознавства (Данія), Амстердамським університетом та Вищою політехнічною школою бібліотекознавства та інформатики в Амстердамі, з Українським вільним університетом (Німеччина) тощо.

Харківська державна академія культури наближається до свого 95-річчя з дня заснування. І хоча сьогодні Україна опинилась в умовах повномасштабної війни, розв'язаної російськими агресорами, коли гинуть люди, руйнуються міста і села захоплені фашистськими ідеями російськими військами, ХДАК, завдяки опору агресії з боку українського народу, його героїчних збройних сил, продовжує свою діяльність, роблячи тим самим свій внесок у справу захисту державної незалежності України, її культури, духовних цінностей та національних надбань.