

не міг досягти жоден афроамериканець, тим самим встановивши вищу планку для темношкірих артистів. Він також допоміг подолати «кольоровий» бар'єр на MTV, що, у свою чергу, сприяло зростанню кар'єри таких артистів. Включення візуальних ефектів у "Thriller" повністю змінило виробництво та просування музики в індустрії. Трек "Thriller" також піднімав різні культурні та етичні питання в суспільстві, такі як расизм і міжрасові стосунки. Найголовніше, що артист використовував свою славу і статус, щоб відстоювати різні соціальні інтереси. Це поширило його славу по всьому світу.

Вплив Майкла Джексона відчувався не лише всередині країни, але й на міжнародній арені. Своєю музикою і танцювальними рухами він допоміг створити світову культуру. Його слава і вплив поширилися навіть на місця, не зачеплені західним впливом. Між цими місцями і рештою світу сформувалося відчуття поєднання, подібне до того, яке сьогодні створюється завдяки цифровому зв'язку. Люди в цих місцях через тексти трансльованих пісень і музичні кліпи засвоювали американську культуру та долучалися до західної цивілізації.

Натхненні пісні, які він виконував про расизм, благодійність, навколишнє середовище, права людини та ін. благородні справи, стали прикладом, який наслідували інші знаменитості, які використовують свою славу і гроші для боротьби за різні цілі.

Отже, якщо розглядати голос Майкла Джексона в поєднанні з його хореографією та музичними кліпами (абсолютно нового рівня), легко зрозуміти, чому його не можливо перевершити. Він назавжди змінив поп-музику. Майкл Джексон по праву заслужив титул «короля поп-музики».

*Т. Анікієнко*

### **СПЕЦИФІКА СТИЛІСТИКИ РИТМ-Н-БЛЮЗУ ТА СОУЛУ В СУЧАСНІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ**

*Т. Anikiienko*

### **SPECIFICITY OF RHYTHM AND BLUES AND SOUL STYLE IN MODERN MUSIC CULTURE**

Специфіка стилістики ритм-н-блюз і соул у сучасній поп-музиці полягає у використанні характерних ритмів, що походять з афроамериканських музичних традицій. Ці стилі відзначаються глибоким виразним співом, змішанням гармонійних і мелодичних елементів із сильним ритмом. У сучасній музиці ці жанри часто використовуються для створення емоційного звучання і співвідносяться з елементами хіп-хопу, R&B та інших популярних напрямів. Звучання ритм-н-блюз і соул у сучасній музиці відображає різноманітність індивідуальності та культурної спадщини. Вони відомі своїми виразними текстами, які часто висвітлюють особистий досвід, любов та соціальні питання. Також характерні ритмічні рифи, використання вокалу в якості інструменту і акценти на імпровізації, які дозволяють виконавцям додавати особистої творчої інтерпретації до музики.

Жанри ритм-н-блюз і соул є важливими складовими сучасної популярної музики, впливаючи на розвиток інших жанрів, таких як поп, хіп-хоп та рок. Вони також відзначаються використанням характерних музичних інструментів, таких як електрична гітара, клавішні та ударні, що створюють неповторне звучання. Крім того, ці жанри активно використовуються для вираження культурної та соціальної

ідентичності, створюючи музику, яка розмовляє з різними аудиторіями по всьому світу.

Ритм-н-блюз і соул у сучасній музиці часто використовуються для створення атмосфери інтимності та емоційного зв'язку зі слухачами, завдяки відкритій і вразливій експресії виконавців. Крім того, їх вплив можна помітити в сучасних трендах у виконавській техніці, включаючи використання вокалу, танців та манер виступу. Також вони є важливим елементом культурної спадщини та надихають музикантів на пошук нових шляхів для інтерпретації і розвитку цих жанрів у сучасному музичному ландшафті.

Ритм-н-блюз і соул відображають динаміку й еволюцію музичного виразу через змішання традиційних елементів із сучасними інноваціями, що дозволяє їм залишатися актуальними і привабливими для нового покоління слухачів. Крім того, вони слугують майданчиком для вираження різноманітних тем і ідей, від особистих роздумів до соціальних коментарів, що робить їх важливими культурними явищами в сучасному світі.

Ключову роль ритм-н-блюз і соул відіграють у підтримці й висвітленні різноманітності культурних впливів і досвідів, надаючи голос тим, хто довгий час був загнаний або недооцінений у музичній індустрії. Вони стають платформою для вираження ідентичності та підтримки різноманітності, що робить їх не лише жанрами музики, але й символами культурної боротьби та солідарності. Ці жанрові явища інкорпують елементи імпровізації і вільного вираження, що сприяє створенню унікальних музичних моментів під час виступу наживо. Вони також мають величезний вплив на розвиток технологій у музичній продукції, зокрема в галузі запису і звукової обробки, що дозволяє їм залишатися сучасними та конкурентоспроможними в цифрову епоху.

Ритм-н-блюз є одним із жанрів, що ліг в основу рок-н-ролу. Класичними виконавцями цього стилю вважаються Бі-Бі Кінг, Рей Чарльз, Тіна Тернер, Nina Simone, James Brown, Ray Charles, Aretha Franklin. У цьому жанрі працювали Майкл Джексон, Вітні Г'юстон та Стіві Вондер. Серед сучасних виконавців у стилі ритм-н-блюз та соул можна відзначити таких артистів: Beyonce, John Legend, Alisia Keys, Bruno Mars, Adele, Janelle Monae, Leon Bridges, Anderson .Paak, H.E.R., Gary Clark Jr. До сучасних виконавців, які мають вплив на жанри ритм-н-блюз і соул, можна віднести співачку Rihanna. Вона має багато хітів, які мають елементи цих жанрів і виконані з власним унікальним стилем. Так, і Arianna Grande, і Jessie J також належать до сучасних виконавців цього жанру. Обидві мають потужні голоси і виконують пісні з елементами цих жанрів, що робить їх відомими в цьому сучасному напрямі.

*Г. Кованжі*

## **МИСТЕЦТВО ВОКАЛЬНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ ТА ЇЇ СПІВВІДНОШЕННЯ З ІНСТРУМЕНТАЛЬНИМИ ПРИНЦИПАМИ**

*H. Kovanzhi*

## **THE ART OF VOCAL IMPROVISATION AND ITS CORRELATION WITH INSTRUMENTAL PRINCIPLES**

Імпровізація — це невіддільна частина життя. Вона проявляється у звичайних діях, ситуаціях, у музичному плані. Люди стикаються із цією частиною життя