

Узагальнюючи, можна стверджувати, що аматорські театри відіграють ключову роль у формуванні культурної ідентичності молоді, надаючи їм інструменти для вираження власних поглядів та ідей. Через активну участь у театральному мистецтві молоді люди набувають навичок комунікації, критичного мислення та творчого самовираження, що сприяє їх соціальній адаптації та особистісному розвитку.

Отже, аматорські театри відіграють ключову роль у формуванні культурної ідентичності молоді, надаючи їм інструменти для вираження власних поглядів та ідей. Через активну участь у театральному мистецтві молоді люди набувають навичок комунікації, критичного мислення та творчого самовираження, що сприяє їх соціальній адаптації й особистісному розвитку. Театральна діяльність, яка базується на інноваціях та використанні цифрових технологій, відкриває нові можливості для залучення аудиторії та поглиблення впливу на молодіжну культуру. Таким чином, аматорські театри не лише збагачують культурний ландшафт, а й сприяють розвитку суспільства, підтримуючи та надихаючи молоде покоління на його шляху до кращого майбутнього.

*П. Горбунов*

### **ЗБРОЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ КОСТЮМА ТА ЇЇ РОЛЬ У СТВОРЕННІ ОБРАЗУ ПЕРСОНАЖА**

*P. Horbunov*

### **WEAPONS AS AN ELEMENT OF COSTUME AND ITS ROLE IN CREATING A CHARACTER'S IMAGE**

Наукова новизна теми полягає в унікальному підході до розгляду такого важливого аспекту мистецтва, як створення образів на сцені та в кіно. Ця тема є надзвичайно актуальною, оскільки вона вирізняється глибоким аналізом взаємодії костюма та зброї у формуванні образу персонажа, розглядаючи їх не лише як реквізити, а і як ключові компоненти естетики та символіки.

По-перше, візуальний аспект гри акторів і розробка образів набули великого значення в сучасному розвитку культури. Зброя, як частина костюма, стала не тільки елементом реквізиту, а й важливим засобом виразності і сприйняття персонажа глядачем.

По-друге, роль зброї у створенні образу персонажа важко переоцінити в контексті кіно та театру. Вона додає глибини інтерпретації персонажа, розкриває його характер, допомагає визначити конфлікти та розвиток сюжету. Зброя може бути силовим символом, виражаючи потужність чи беззахисність персонажа, або засобом створення атмосфери вистави чи фільму. Такий підхід дозволяє глибше зануритися у світ персонажів та відчувати їхню внутрішню боротьбу й конфлікти.

По-третє, вивчення використання зброї як елемента костюма відкриває перед дослідниками та творчими колективами широкий простір для естетичних експериментів. Кожен тип зброї має свою історію, символіку та емоційне навантаження, і включення його в костюм може стати потужним засобом виразності й створення атмосфери вистави чи фільму. Такий підхід дозволяє розширити кордони мистецтва, надає творчим колективам можливість долучити до розкладу образу нових значень.

Варто зазначити, що в сучасному світі зброя як частина костюма стає важливим елементом стилізації та реконструкції історичних періодів. Велика увага

приділяється дотриманню автентичності й відтворенню деталей, щоб передати глядачам атмосферу конкретної епохи. Використання реалістичних зразків зброї може значно підвищити рівень історичної достовірності вистави чи фільму, надаючи глядачам можливість поглибленого занурення у відтворений світ.

Розберемо детальніше, зброя не лише виконує певні функціональні завдання, а й є важливим елементом образу, який допомагає підкреслити характер та особливості персонажа. У сучасних кінопроектах і відеоіграх зброя вибирається з особливою увагою з метою передачі певного настрою або відтворення конкретної епохи. Наприклад, у фентезійних фільмах мечі та магічні посохи використовуються для створення містичної атмосфери, тоді як у науково-фантастичних стрічках важкі бластери та лазерні мечі зображують технологічно розвинене суспільство. Зброя може бути не лише інструментом руйнування, а й символом мужності, відваги та сили персонажа. Наприклад, у військових драмах чи бойовиках герой зі зброєю може викликати в глядачів почуття захоплення та поваги. Також важливою рисою зброї є її унікальний дизайн, який може відображати індивідуальність персонажа або його статус у суспільстві. У ко스플레이 — виставковій діяльності, яка полягає в намаганні видати персонажа з фільмів, коміксів, відеоігор тощо — зброя також відіграє важливу роль. Ідеально підібрана та відтворена зброя може зробити образ повніше та автентичніше. Гравець або ко스플레이ер, утримуючи зброю в руках, повністю відчуває перевагу та могутність свого улюбленого персонажа.

Наприклад, супергерой «Сталева людина» має майстерно виготовлену та технологічно вдосконалену зброю, яка відображає його надздібності й готовність захищати світ. У той же час, злочинець «Батіг» може користуватися простими кібернетичними керованими батогами, що підкреслює його брутальність та безжалість. Важливо пам'ятати, що зброя також може бути використана для створення атмосфери та настрою в оповіданні. Наприклад, сцена з інтригою або напруженням може бути підкреслена за допомогою наявності зброї, яка підсвічує загрозу або небезпеку. Отже, використання зброї як елемента костюма важливе не лише з естетичної точки зору, а й з позиції підтримки характеру та сюжету оповідання. Гарно вплетені деталі зброї можуть поглибити розуміння персонажів та підсилити емоційний зв'язок з глядачем або читачем. Зброя, коли використовується в оповіданні, може мати значно більший вплив, ніж просто символізувати загрозу. Вона може передати важливу інформацію про характер персонажа, його мотивацію або навіть прогнозувати події, які можуть трапитися в майбутньому. Викладення деталей зброї поступово може розкривати глибокі аспекти сюжету, роблячи людей більш залученими та зацікавленими у розвитку подій. Крім того, ретельно пророблені описи зброї можуть допомогти створити напружені емоційні моменти в оповіданні, поглиблюючи відчуття читача або глядача. Вони можуть викликати страх, сором або навіть сплеск адреналіну, роблячи оповідь більш захоплюючою. Такі деталі не лише додають реалістичності у світ оповіді, а й допомагають залучити аудиторію ще глибше до подій, що відбуваються. Зброя також може бути важливим елементом костюма, допомагаючи відтворити певний історичний період або культурний контекст. Наприклад, японський самурай може мати катану як символ своєї честі, у той час як середньовічний лицар носить меч та щит як своєрідний знак свого статусу. Зрештою зброя як елемент костюма відіграє важливу роль у створенні образу персонажа, визначаючи його характер, соціальний статус та історичний контекст.

Вибір зброї може передати багато інформації про персонажа без слів, допомагаючи глядачеві або читачеві краще зрозуміти його мотиви та внутрішній світ.

Отже, використання зброї як елемента костюма має важливе значення в театральному та кінематографічному мистецтві. Зброя стає не лише реквізитом або деталлю образу персонажа, а і потужним засобом виразності, що додає глибини та інтриги до історії. Вона може символізувати силу, безпеку або, навпаки, — беззахисність і вразливість персонажа.

*А. Борозняк*

## **СПЕЦИФІКА РОБОТИ АКТОРА В МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНОМУ ТЕАТРІ УКРАЇНИ ТА СВІТУ: ВІД АРХАЇКИ ДО СЬОГОДЕННЯ**

*A. Borozniak*

### **THE SPECIFICS OF THE WORK OF AN ACTOR IN THE MUSIC AND DRAMA THEATRE OF UKRAINE AND THE WORLD: FROM THE ARCHAISM TO THE PRESENT**

Акторська майстерність у музично-драматичному театрі являє собою складний та еволюційний процес, що пройшов великий шлях від архаїчних традицій до сучасних вимог і технічних інновацій.

Архаїка в акторській грі представляє собою захоплюючий період в історії музично-драматичного театру, який детально вивчає початкові етапи розвитку акторської майстерності. Особлива увага приділяється українському контексту, де вплив народної культури та традицій формував унікальний стиль акторської гри.

На початкових етапах розвитку акторської майстерності, ще в архаїчний період, актори виступали не тільки як виконавці ролей, але і як носії народних звичаїв та обрядів. Вони використовували міміку, жести й музичні елементи для передачі емоцій та сюжету. Народні обряди, традиції виконання різних ролей визначали особливості акторської гри в кожному регіоні.

Український контекст архаїчної акторської гри визначався глибоким взаємозв'язком з елементами фольклору та етнічною специфікою. Актори використовували традиційні музичні інструменти, спів, танці й народні костюми для створення атмосфери та вираження сюжету. Такий підхід дозволяв створити емоційно насичені вистави, сповнені глибокого зв'язку з культурою та духом народу.

Однією з ключових особливостей архаїчної акторської гри було використання ритуального елемента в представленні. Актори слугували посередниками між світом реальним і світом таємничим, втілюючи релігійні чи магічні образи.

Дослідження цього періоду дозволяє краще зрозуміти витоки акторської майстерності та вплив народних традицій на створення унікального стилю в українському музично-драматичному театрі. Архаїка в акторській грі стала фундаментом для подальших етапів розвитку, впливаючи на формування характерних рис акторської майстерності, які виходять за межі часу та перетинаються з сучасністю.

У класичному періоді музично-драматичного театру акторська майстерність відігравала ключову роль у втіленні класичних творів та дотриманні театральних стандартів. Цей етап розвитку акторської майстерності характеризується великим впливом театральних шкіл та видатних акторських особистостей.