

Я. Путьіцева

НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РЕЖИСУРІ XXI СТОЛІТТЯ

Y. Putivtseva

THE LATEST TECHNOLOGIES IN DIRECTING OF THE XXI CENTURY

У сучасному науковому дискурсі режисуру, як специфічний тип художнього мислення та творчості, представлено в культурно-історичних передумовах виникнення в широкому історичному контексті, у виявах властивостей театру елементів режисерського мистецтва в «саморежисурі» акторів-корифеїв, у постановочній діяльності драматургів, у факторах і процесах сприяння виникненню нових її елементів тощо. Простежено, як відповідно до закономірностей театрального розвитку, ареалом режисури дедалі більше ставали внутрішньо сценічні зв'язки; порушено питання про режисуру як особистісне начало нового театру. Попри це, актуальність вивчення режисури у викликах XXI ст. не становить сумнівів.

У XXI ст., епосі стрімкого розвитку технологій, режисюра стає сценою для інновацій та творчих рішень. Новітні технології надають режисерам безмежних можливостей у створенні унікальних та захоплюючих театральних вистав.

Однією з ключових інновацій є використання віртуальної та розширеної реальності. Режисери можуть створювати вражаючі візуальні ефекти, використовуючи віртуальні об'єкти й анімацію. Це відкриває нові можливості для взаємодії акторів з віртуальними об'єктами та створення унікальних сценічних образів. Інтерактивні технології дозволяють режисерам залучити глядачів у дію. Мобільні додатки, аудіогіди та інші технічні інструменти надають глядачам можливість взаємодії з подіями на сцені, впливаючи на розвиток сюжету або вибір закінчення вистави. Використання цифрової проєкції та маппінгу перетворює сцену на живий художній об'єкт. Режисери можуть створювати динамічні фони, змінювати архітектуру сцени та переносити глядачів у нові віртуальні світи.

Театр тяжіє до імерсії, технологій віртуальної реальності та 360-градусних відео для створення унікальних просторів, де глядачі перебувають у центрі подій і можуть взаємодіяти з оточенням та персонажами. Розробка технологій трансмедіального театру дозволяє режисерам поєднувати різні медіаформи, такі як відео, аудіо, текст та віртуальна реальність, створюючи глибокий і багатшаровий театральний досвід.

Отже, новітні технології в режисурі XXI ст. розкривають необмежені можливості для творчого вираження та взаємодії з глядачами. Ці інновації не лише змінюють сам процес режисури, а й впливають на театральні уявлення та очікування глядачів, роблячи театральний виступ сучасним і захоплюючим досвідом.

В. Руденький

РЯДЖЕННЯ ЯК ОДНА З ФОРМ ЗАРОДЖЕННЯ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

V. Rudenkyi

DRESSING UP AS ONE OF THE ORIGIN FORMS OF THEATRE ART

Важливою і невід'ємною складовою культури кожної нації є народна обрядовість та святкування, перманентне вивчення чого не втрачає своєї актуальності. Відповідно до Геродота можна вважати, що так само, як і мова чи раса, обрядово-святкове дійство є одним із об'єднуючих елементів нації, яке здатне зародитися лише на основі вже сформованих культурних традицій.