

- Основним завданням інформаційної діяльності держави має стати формування іміджу держслужби як інституції, що репрезентує державу.

Інформаційна відкритість держави, головна складова довіри суспільства до влади. Складність її реалізації посилюється військовими діями та збільшенням кількості інформації, яка підпадає під державну таємницю, а також розширення кола питань, які держава свідомо замовчує для уникнення використання її зовнішнім ворогом. Водночас відкритість — це основа демократичного суспільства та запорука довіри до органів влади.

Д. Погрібний

NET.ART ЯК ЦИФРОВИЙ КОНТЕНТ НОВОГО ПОКОЛІННЯ

D. Pohribnyi

NET.ART AS A DIGITAL CONTENT OF THE NEW GENERATION

У сучасному інформаційному суспільстві XXI століття розвиток технологій та поширення Інтернету суттєво вплинули на сфери культури та мистецтва. Однією з новітніх тенденцій є net.art, який можна розглядати як цифровий контент нового покоління. Цей вид мистецтва виник у відповідь на технологічні досягнення та глобалізацію, відзначаючи новий етап у розвитку інтерактивності та кіберкультури.

Net.art — це мистецтво, яке виникає в інтернет-середовищі та поєднує в собі елементи мистецтва, технології та активної участі глядача. Основною ідеєю є використання Інтернету як платформи для творчості, а також критика сучасного інформаційного суспільства. Net.art вирізняється нестандартністю, інтерактивністю та можливістю змішувати різноманітні медіаформи.

Net.art використовує передові технології для створення унікальних художніх творів. Використання програмування, віртуальної реальності та інших інноваційних засобів дозволяє художникам виражати свою творчість у новому, цифровому форматі. Інтернет дозволяє net.art проникнути в будь-який куточок світу, забезпечуючи глобальний доступ до творів мистецтва. Це змінює концепцію мистецтва як такого, роблячи його більш демократичним і доступним для різних аудиторій. Net.art висуває вимогу активної участі глядача. Відвідувачі стають частинами твору, взаємодіючи з ним через різні функціональні можливості мережі. Net.art часто висловлює критику сучасного інформаційного суспільства, виявляючи його протиріччя та проблеми з погляду цифрового мистецтва.

Основні характеристики net.art визначають його унікальний внесок у цифровий контент нового покоління. Цей вид мистецтва включає в себе такі ключові аспекти:

Інтерактивність: net.art активно залучає користувачів до творчого процесу, дозволяючи їм впливати на розвиток творів, генерувати контент та взаємодіяти з іншими учасниками.

Процесуальність: Твори є динамічними та постійно еволюціонують, генеруючи нові форми та змінюючись у контексті взаємодії з користувачами.

Мережева природа: net.art існує в онлайн-середовищі, роблячи його доступним для аудиторії з усього світу, а також ламаючи географічні та політичні бар'єри.

Децентралізація: цей вид мистецтва не підпорядковується інституціям чи владним структурам, що надає творцям свободу для експериментів та дослідження нових тем без цензури.

Відкритість: net.art часто використовує відкриті коди та платформи, сприяючи модифікації та переосмисленню творів, а також сприяючи співпраці й спільному розвитку.

Щодо жанрів та форм, net.art охоплює такі різноманітні вияви мистецтва, як вебарт, інтернет-перформанс, мережева інсталяція, соціальні медіаарт та мережева література.

Net.art як цифровий контент нового покоління визначається своєю інноваційністю та взаємодією із сучасним інформаційним суспільством. Це мистецтво не лише відображає технологічний прогрес, але й впливає на його розвиток, розширюючи можливості самого мистецтва — його демократизацію, стимулювання інтерактивності, створення нових творчих спільнот та сприяючи культурним змінам у ХХІ столітті. Поруч із викликами, які зумовлюють технологічні інновації, net.art відкриває нові перспективи для мистецтва та його ролі в формуванні інформаційного суспільства.

Д. Рицька

ЗНАЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ДОКУМЕНТНИХ СИСТЕМ У ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

D. Rytska

THE SIGNIFICANCE OF THE INFORMATION AND DOCUMENTATION SYSTEMS IN CULTURAL FIELD

Сучасна епоха відзначається непинним розвитком інформаційних технологій, що революціонізують практично кожен галузь людської діяльності. У сучасному світі інформаційні технології переплітаються з кожною галуззю нашого життя, а у сфері культури вони виявляються особливо значущими. Інформаційно-документні системи стають ключовими інструментами, сприяючи збереженню, організації та поширенню знань, а також полегшують доступ до культурних цінностей. Розглянемо головні положення теми використання інформаційно-документних систем у галузі культури.

Ефективне управління культурною спадщиною: інформаційно-документні системи в галузі культури дозволяють ефективно управляти культурною спадщиною, забезпечуючи цифрову архівацію та каталогізацію культурних об'єктів. Це дозволяє зберігати цінності, зменшуючи ризик втрати чи пошкодження матеріалів, і робить їх доступними для дослідження та використання в майбутньому.

Віртуальні музеї та галереї: Завдяки інформаційно-документним системам виникають віртуальні музеї та галереї, які дозволяють широкій аудиторії досліджувати мистецтво й культурні скарби з будь-якого куточку світу. Це розширює доступність мистецтва і сприяє культурній освіті.

Інформаційно-документні системи в навчальному процесі: Використання цих систем у сфері освіти, зокрема й культурологічного профілю, відкриває нові можливості для покращення процесу навчання. Ці системи допомагають створювати інтерактивні навчальні курси, віртуальні практикуми й інструменти для оцінки навчальних досягнень, що сприяє підвищенню якості освіти та залученню здобувачів до навчального процесу. Вони дозволяють створювати інтерактивні навчальні платформи, які роблять навчання цікавим й ефективним. Ці платформи сприяють активному залученню здобувачів та створенню умов для індивідуалізованого навчання.