

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ**

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

**Факультет культурології та соціальних комунікацій  
Кафедра музейно-туристичної діяльності**

**Програма та навчально-методичні матеріали до курсу:**

**«НОВА ІСТОРІЯ»**

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 027 Музеєзнавство. Пам'яткознавство.

Освітньо-професійна програма – «Цифрові музейні індустрії»

Рівень вищої освіти – перший бакалаврський

Харків, 2024

УДК 94(100)"16/190"(073)  
Н 72

Друкується за рішенням науково-методичної ради ХДАК  
(протокол № 1 від 31 серпня 2024 р.)

Рекомендовано кафедрою музейно-туристичної діяльності ХДАК.  
(протокол №1 від 22 серпня 2024 р.)

Рекомендовано радою факультету культурології та соціальних комунікацій  
(протокол №1 від 26 серпня 2024 р.)

#### Рецензенти:

І. О. Шандра, доктор історичних наук, професор, професор кафедри музейно-туристичної діяльності ХДАК.

С. І. Лиман, доктор історичних наук, професор, професор кафедри туристичного бізнесу та країнознавства Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна.

**Укладач:** О. Ю. Бірвова, кандидат історичних наук, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності ХДАК.

Н 72

**Нова історія :** програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освітньо-проф. програма «Цифрові музейні індустрії», спец. 027 «Музеезнавство. Пам'яткознавство», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. музейно-туристичної діяльності ; [уклад. О. Ю. Бірвова]. Харків : ХДАК, 2024. 17 с.

Навчальна дисципліна «Нова історія» є складовою частиною дисциплін нормативного циклу основного блоку освітньої програми. Дисципліна знайомить з основними подіями в історії ключових держав Європи та Америки впродовж XVII – початку XX ст., з провідними тенденціями їхнього розвитку і чинниками, що їх обумовили; ставить ці держави у контекст глобальної історії, визначає їхні роль і місце в ній.

УДК 94(100)"16/190"(073)

© Харківська державна академія культури, 2024  
© Бірвова О.Ю., 2024

# ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## «НОВА ІСТОРІЯ»

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво	Обов'язкова
Індивідуальне науково-дослідне завдання не передбачене	Спеціальність – 027 Музеєзнавство. Пам'яткознавство. ОПП: «Цифрові музейні індустрії»	<b>Рік підготовки</b>
Загальна кількість годин – 100		2-й
		<b>Семестр</b>
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи здобувача вищої освіти – 60	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	3-й
		<b>Лекції</b>
		24
		<b>Семінарські</b>
		16
	<b>Індивідуальні завдання:</b>	
		<b>Вид контролю: екзамен.</b>

### Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** – мета дисципліни «Нова історія» полягає у формуванні у здобувачів освіти компетентностей, пов'язаних із розумінням найбільш значущих проблем розвитку провідних країн Європи та Північної Америки, їхньої ролі у світовому історичному процесі.

**Завдання** навчальної дисципліни:

1. Розширити уявлення студентів щодо джерельної бази вивчення нової історії.
2. Узагальнити сучасні концептуальні оцінки окремих суперечливих періодів та подій в світовій історії.
3. Сприяти перетворенню набутих знань у тверді переконання.
4. Формування у студентської молоді активної громадянської позиції.

## **Загальні та фахові компетентності, які формує дисципліна.**

### **Загальні компетентності:**

**ЗК7.** Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.

### **Фахові компетентності:**

**ФК2.** Здатність оцінювати найважливіші події та явища світової історії.

### **Програмні результати навчання:**

**ПРН1.** Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.

## **Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання та підсумкова форма контролю**

Кожна оцінка виставляється відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених студентам критеріїв, а також мотивується в індивідуальному порядку на вимогу студента.

Підсумковий контроль здійснюється у формі усного екзамену: оцінюється повнота та сутність знань, вміння відповідати на питання, визначати тенденції й особливості.

Рівень досягнення запланованих результатів навчання перевірятиметься за допомогою таких форм контролю:

- 1) виступ на семінарському занятті із доповіддю;
- 2) доповнення на семінарському занятті, формулювання запитань до виступаючого;
- 3) участь у дискусії та обговоренні, робота у групах.

## **Критерії оцінювання результатів навчання за 100 бальною рейтинговою шкалою**

Відповідь оцінюється за такими критеріями:

- точність відтворення змісту понять, адекватність використання професійної термінології;
- повнота, глибина, системність знань;
- здатність логічно мислити, аналізувати, порівнювати, узагальнювати;

- уміння формулювати, обґрунтовувати власні думки, факти й робити висновки тощо;
- комунікативні навички.

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Нова історія» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової екзаменаційного кредиту:

### Для екзамену

Теми 1-6	Теми 7-12	Підсумковий контроль (екзамен)
30 %	30 %	40 %
		Екзаменаційна сесія

Кількість тижнів для теоретичної підготовки – 15, тем – 9.

## ЗМІСТ І СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Структура навчальної дисципліни

Назва тем	Кількість годин			
	Усього	У тому числі		
		Лекції	Семін.	Сам. роб.
Тема 1. Вступ.	8	2		6
Тема 2. Англія середини XVII – на початку XX ст.	14	4	4	6
Тема 3. Колонії Англії середини XVII – на початку XX ст.	10	2	2	6
Тема 4. Франція середини XVII – на початку XX ст.	14	4	4	6
Тема 5. Німеччина середини XVII – на початку XX ст.	12	4	2	6
Тема 6. Італія та Іспанія середини XVII – на початку XX ст.	8	2		6
Тема 7. Нідерланди, Бельгія, Люксембург та Швейцарія середини XVII – на початку XX ст.	8	2		6
Тема 8. Міжнародні відносини Нового часу.	12	2	2	8
Тема 9. Культура Нового часу.	14	2	2	10
<b>Разом:</b>	<b>100</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>60</b>

### ЗМІСТ КУРСУ

*Тема 1. Вступ. Предмет та періодизація курсу. Основна література з курсу. Джерельна база даного історичного періоду. Назва «нова історія» та гуманісти. Європейські регіони відповідно до економічного розвитку.*

*Тема 2. Англія середини XVII – на початку XX ст.*

Ідеологічний базис Англійської революції. Громадянські війни Англії та встановлення республіки. Протекторат О. Кромвеля та його внутрішня та зовнішня політика. Реставрація Стюардів. Внутрішня політика в державі у XVIII ст. Початок промислового перевороту в Англії: головні чинники та наслідки. Парламентська реформа 1832 р. та її результати. Чартизм. Англія в другій половині XIX – початку XX ст.

*Тема 3. Колонії Англії середини XVII – на початку XX ст.*

Війна за незалежність північноамериканських колоній Англії. Утворення США. Конституція 1787 р. Загострення відносин між Півднем та Північчю. Заборона рабства в США. Формування американської нації. Перша англійська колонія в Канаді. Антиколоніальний виступ в Канаді в XIX ст. Переселення європейців до Австралії. «Золота лихоманка» середини XIX ст. Утворення Австралійського союзу.

*Тема 4. Франція середини XVII – на початку XX ст.*

Франція в середині XVII ст. Просвітницький рух у Франції в XVIII ст. Передумови революції. Етапи Французької революції. Якобінська диктатура та революційний терор. Конституція 1792 р. Французький консулат, Н. Бонапарт. Перша Французька імперія. Кодекс Наполеона. Липнева монархія у Франції: внутрішня політика. Друга республіка. Франція в другій половині XIX – на початку XX ст.

*Тема 5. Німеччина середини XVI – на початку XX ст.*

Німеччина в другій половині XVII ст. Війна за австрійську спадщину. Освічений абсолютизм – політика XVIII ст. та її реформи. Пруссія – найбільша держава на території Німеччини. Австро-прусска війна 1866 р. Революція 1848 – 1849 рр. в Німеччині. Імперська Конституція. Німецький союз в середині XIX ст. Утворення Німецької імперії, Отто фон Бісмарк. Вільгельмська Німеччина.

*Тема 6. Італія та Іспанія середини XVII – на початку XX ст.*

Італія та Іспанія в середині XVII – XVIII ст. Революція 1848 – 1849 рр. в Італії, Джузеппе Гарібальді. Революція в Іспанії 1820 – 1823 рр.: причини поразки. Іспанський абсолютизм. Італія та Іспанія в другій половині XIX – початку XX ст.

*Тема 7. Нідерланди, Бельгія, Люксембург та Швейцарія в середині XVII – на початку XX ст.*

Створення буферного Нідерландського королівства. Конституційні реформи в Нідерландах. Економічні реформи. Бельгія: революція 1830 р. та проголошення незалежної держави. Люксембург: соціально-економічний та політичний устрій. Швейцарія. Окупація військами французької Директорії. Громадянська війна в 1847 р. Проголошення нової Конституції. Промисловий переворот, формування банківської системи.

*Тема 8. Міжнародні відносини Нового часу.*

Характер міжнародних відносин в другій половині XVII – XVIII ст. Зародження Східного питання в системі міжнародних відносин. Європейська дипломатія на початковому етапі революції у Франції. Дипломатія та війни Першої імперії у Франції. Віденська система міжнародних відносин (1815 – 1870 рр.). Міжнародні відносини на початку XX ст.

*Тема 9. Культура Нового часу.*

Стилі в культурі в період нового часу. Розвиток освіти, літератури, філософської думки, науки. Архітектура та містобудування. Мистецтво.

## **МЕТОДОЛОГІЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ І САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ**

### **Теми семінарських занять**

№ п/п	Назва	Кількість годин
1	Англійська революція.	4
2	Формування націй в англійських колоніях.	2
3	Велика Французька революція.	4
4	Німецька революція.	2
5	Формування двох блоків напередодні I Світової війни.	2
6	Церква в період Нового часу.	2
<b>Разом:</b>		<b>16</b>

## Теми самостійної роботи

№ п/п	Назва	Кількість годин
1	Періодизація нової історії.	6
2	Пуританізм – ідеологія Англійської революції	6
3	Конституція США 1787 р.	6
4	Наполеон Бонапарт – політичний портрет.	6
5	О. Бісмарк – «залізний канцлер».	6
6	Дж. Гарібальді та об'єднання Італії.	6
7	Економічний розвиток Швейцарії в другій половині XIX – початку XX ст.	6
8	Війни за переділ світу	8
9	Просвітництво.	10
<b>Разом:</b>		<b>60</b>

### Завдання до практичних занять та самостійної роботи студентів Теми семінарських занять

#### Семінарське заняття №1

##### Тема. Англійська революція.

###### *Заняття 1*

Питання для обговорення:

1. Соціально-економічні, політичні та ідеологічні передумови Англійської революції.
2. Два революційні табори.
3. Перша громадянська війна.

###### *Заняття 2*

4. ІнDEPENDенти та левелери.
5. ІнDEPENDентська республіка.
6. Режим протекторату, реставрація Стюартів.
7. Підсумки та історичне значення революції.

Література: 1, 2, 8.

#### Семінарське заняття №2

##### Тема. Формування націй в англійських колоніях.

Питання для обговорення:

1. Формування нації в США.
2. Утворення нації в Канаді та Австралії.

Література: 3, 4, 10.



### **Семінарське заняття №3**

#### **Тема. Велика Французька революція.**

##### *Заняття 1*

Питання для обговорення:

1. Ідеологічні та соціально-економічні передумови революції.
2. Початок революції. Конституція 1791 р.
3. Аграрне законодавство Установчих та Законодавчих зборів.

##### *Заняття 2*

1. Встановлення республіки. Конвент. Страта короля.
2. Встановлення якобінської диктатури.
3. Переворот 9 термідора 1794 р. та його наслідки.
4. Історичне значення Великої Французької революції.

Література: 2, 3, 9.

### **Семінарське заняття №4**

#### **Тема. Німецька революція.**

Питання для обговорення:

1. Передумови та рушійні сили революції в Німеччині.
2. Революції в державах Південно-Західної та Західної Німеччини. Початок революції в Пруссії.
3. Франкфуртський парламент та його діяльність.
4. Підсумки революції в Німеччині.

Література: 3, 5, 9.

### **Семінарське заняття №5**

#### **Тема. Формування двох блоків напередодні I Світової війни.**

Питання для обговорення:

1. Утворення «Троїстого союзу».
2. Формування «Антанти».

Література: 1, 3, 6.

### **Семінарське заняття №6**

#### **Тема. Церква в період Нового часу.**

Питання для обговорення:

1. Положення католицької церкви.
2. Національні церкви європейських країн.
3. Роль церкви в соціальному русі.

Література: 1, 9, 10.

## Теми самостійної роботи

### Самостійна робота №1

#### Тема. Періодизація нової історії.

Мета: на основі джерельного матеріалу дослідити періодизацію нової історії.

Завдання:

1. Визначити, які хронологічні рамки Нового часу існують в історичній науці.
2. Охарактеризувати періоди, які виділяють дослідники.

Література: 1, 2, 3.

### Самостійна робота №2

#### Тема. Пуританізм – ідеологія Англійської революції.

Мета: на основі джерельного матеріалу проаналізувати ідеологічні основи пуританізму.

Завдання:

1. Визначити позицію пуритан в період Англійської революції.
2. Дослідити особливості пуританської ідеології.

Література: 1, 2, 8.

### Самостійна робота №3

#### Тема. Конституція США 1787 р.

Мета: на основі джерельного матеріалу проаналізувати етапи створення та основний зміст документу.

Завдання:

1. Проаналізувати причини укладення Конституції.
2. Дослідити основний зміст документу.
3. Надати історичне значення закону.

Література: 3, 4, 10.

### Самостійна робота №4

#### Тема. Наполеон Бонапарт – політичний портрет.

Мета: на основі джерельного матеріалу дослідити постать Н. Бонапарта.

Завдання:

1. Проаналізувати основні етапи формування особистості.
2. Надати власну оцінку політичній діяльності Н. Бонапарта.

Література: 2, 3, 9.

### Самостійна робота №5

#### Тема. О. Бісмарк – «залізний канцлер».

Мета: на основі джерельного матеріалу дослідити постать О. Бісмарка.

Завдання:

1. Ознайомитись із біографією О. Бісмарка.
  2. Визначити основні політичні досягнення канцлера.
- Література: 3, 5, 9.

### **Самостійна робота №6**

#### **Тема. Дж. Гарібальді та об'єднання Італії.**

Мета: на основі джерельного матеріалу проаналізувати значення постаті Дж. Гарібальді в італійській історії.

Завдання:

1. Дослідити постать Дж. Гарібальді.
2. Надати власну оцінку діяльності Дж. Гарібальді в історії Італії.

Література: 2, 3, 5.

### **Самостійна робота №7**

#### **Тема. Економічний розвиток Швейцарії в другій половині XIX – початку XX ст.**

Мета: на основі джерельного матеріалу проаналізувати економічний розвиток країни.

Завдання:

1. Дослідити економічний розвиток кантонів в означений період.
2. Проаналізувати формування банківської системи Швейцарії.

Література: 1, 2, 3.

### **Самостійна робота №8**

#### **Тема. Війни за переділ світу.**

Мета: на основі джерельного матеріалу дослідити військові події в світовій історії.

Завдання:

1. Дослідити іспано-американську війну 1898 р. та англо-бурську війну 1899-1902 рр.
2. Охарактеризувати причини та наслідки цих війн.

Література: 1, 3, 6.

### **Самостійна робота №9**

#### **Тема. Просвітництво.**

Мета: на основі джерельного матеріалу ознайомитись із становленням та основними рисами просвітництва.

Завдання:

1. Охарактеризувати діяльність та філософію Вольтера та Дідро.
2. Визначити внесок Ж. Руссо в ідеологію Нового часу.

Література: 1, 9, 10.

## Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (Презентація), пояснення, розповідь, бесіда.
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій); дослідницький метод, проблемний метод, метод аналізу помилок, брейнстормінг («мозковий штурм»).

Для самостійної роботи використовується також дослідницький метод:

– підготовка повідомлення /доповіді (з презентацією/або без неї),– пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни, розміщення візуальних матеріалів в електронному НМКД або у формі постів у соціальних мережах.

## Форми контролю

№ з/п	Вид контролю	Методи контролю
1.	Поточний.	Опитування (усне); доповідь на семінарських заняттях;
2.	Періодичний.	Онлайн тестування.
3.	Самостійна робота.	Презентація самостійної роботи в електронній формі (Canva, Power Point).
4.	Підсумковий контроль.	Екзамен – усна відповідь на екзаменаційний білет з двох питань з попередньою підготовкою.

## Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Робота на семінарських заняттях – максимально 40 балів (8 семінарів по 5 балів);

Самостійна робота – максимально 20 балів (за 9 тем).

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю: 60 балів.

Підсумковий контроль (екзамен) – максимально 40 балів.

Всього: 100 балів.

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## Рекомендована література

### Обов'язкова

1. Баран З. А., Качараба С. П., Сіромський Р. Б., Чума Б. П. Історія країн Західної Європи та Північної Америки Нового часу (кінець XV – початок XIX ст.) : навч. посіб. Київ : Знання, 2015. 533 с.
2. Всесвітня історія: навч. посіб. / Б. М. Гончар, В. М. Мордвінцев, А. Г. Слюсаренко, С. П. Стельмах. 2-е видання, 2014. 895 с.
3. Дейвіс Н. Європа : Історія / Пер. з англ. П. Тарашук, О. Коваленко. Київ : Основа, 2020. 1464 с.
4. Нова історія країн Західної Європи й Північної Америки. XVII – 60-ті роки XIX століття : підруч. / За ред. Б. М. Гончара. Київ, 2013. 735 с.

### Допоміжна література

5. Історія сучасного світу : соціально-політична історія XV – XX століть : Навч. посіб. / Ю. А. Горбань, Б. І. Білик, Л. В. Дячук та ін.; За ред. Ю. А. Горбаня. К., 2003. 435 с.
6. Країни світу і Україна : енциклопедія : в 5 т. Т. 1. Північна Європа. Західна Європа. Південна Європа / Наук. ред. тому А. Г. Бульвінський. Київ, 2017. 564 с. URL: <http://ivinas.gov.ua/uk/publikatsiji/entsyklopediia.html>

### Інформаційні ресурси Інтернет

7. Бібліотека Харківської державної академії культури. Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua>
8. Національна бібліотека України ім. І.І. Вернадського. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>
9. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка. Режим доступу: <http://korolenko.kharkov.com>
10. Центральна наукова бібліотека Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Режим доступу: <http://www-library.univer.kharkov.ua/ukr/>

## ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ (ТЕОРЕТИЧНІ)

1. Предмет та хронологічні рамки нової історії.
2. Соціально-економічні та ідеологічні передумови Англійської революції XVII с.
3. Періодизація Англійської революції.
4. Підсумки та значення Англійської революції.
5. Промисловий переворот в Англії.
6. Чартистський рух в Англії.
7. Соціально-економічний та політичний розвиток Англії у 50-60-х рр. XIX ст.
8. Передумови війни за незалежність в США.
9. Початок війни за незалежність, «Декларація незалежності». Конституція 1787 р.
10. Причини та наслідки громадянської війни в США.
11. США наприкінці XIX ст.
12. Соціально-економічні умови Великої Французької революції.
13. Періодизація Великої Французької революції.
14. Якобінська диктатура – найвищий етап Великої Французької революції.
15. Франція в період Консульства та Імперії.
16. Революція 1848-1849 рр. у Франції
17. Внутрішня та зовнішня політика Другої імперії у Франції.
18. Паризька Комуна та її історичне значення.
19. Революція 1848-1849 рр. в Німеччині.
20. Економічний розвиток та політичний строй Німеччини у 50-60-х рр. XIX ст.
21. Характер та значення об'єднання Німеччини.
22. Економічний та політичний розвиток Німецької імперії наприкінці XIX ст.
23. Революція 1848-1849 рр. в Італії.
24. Боротьба з об'єднання Італії. Створення Італійського королівства.
25. Іспанія в період нового часу.

26. Нідерланди середини XVII – на початку XX ст.
27. Бельгія та Люксембург середини XVII – на початку XX ст.
28. Швейцарія середини XVII – на початку XX ст.
29. Війни за переділ світу в другій половині XIX ст.
30. Боротьба великих держав за остаточний поділ світу наприкінці XIX ст.
31. Виникнення Троїстого Союзу та Антанти.
32. Стилї в культурі Нового часу.
33. Філософська думка.
34. Розвиток літератури в період Нового часу.

### ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

1. Коли відбувся термідоріанський переворот 1794 р.?  
А. 27 червня;  
Б. 27 травня;  
В. 27 листопада;  
Г. 27 вересня.
2. В якому році було прийнято Конституцію США?  
А. 1777 р.  
Б. 1781 р.  
В. 1787 р.  
Г. 1797 р.
3. Вкажіть роки Англійської революції.  
А. 1640 – 1660 рр.  
Б. 1640 – 1649 рр.  
В. 1642 – 1646 рр.  
Г. 1640 – 1653 рр.
4. Хто був автором «Декларації незалежності США»?  
А. Д. Вашингтон;  
Б. М. Робесп'єр;  
В. Т. Джефферсон.  
Г. Дж. Адамс.



5. Коли відбулася перша парламентська реформа в Англії?
- А. 1830 р.
  - Б. 1832 р.
  - В. 1829 р.
  - Г. 1837 р.
6. Коли почалась революція 1848 р. у Франції?
- А. 23 червня
  - Б. 22 лютого
  - В. 15 травня
  - Г. 1 січня
7. Німецьку імперію було проголошено:
- А. 18 січня 1871 р.
  - Б. 19 липня 1870 р.
  - В. 26 лютого 1871 р.
  - Г. 10 травня 1871 р.
8. Що таке «Бостонське чаювання»?
- А. зустрічі лідерів країн;
  - Б. боротьба проти завезення чаю;
  - В. заохочення завезення чаю;
  - Г. реклама чайної компанії.
9. Які офіційні мови закріплювала Конституція Швейцарії 1874 р.?
- А. німецька, французька, італійська
  - Б. німецька, англійська, італійська,
  - В. швейцарська, німецька, англійська
  - Г. швейцарська, німецька, французька.
10. Який стиль не відноситься до нового часу?
- А. готика;
  - Б. бароко;
  - В. класичний;
  - Г. модерн.

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

**НОВА ІСТОРІЯ**

Освітньо-професійна програма – «Цифрові музейні індустрії»

Спеціальність – 027 Музеєзнавство. Пам'яткознавство.

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Укладач:

Бірьова Ольга Юріївна,

кандидат історичних наук, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності

ХДАК

Друкується в авторській редакції

План 2024

Формат 60x84/16

Гарнітура «Times». Папір для мн. ап. Друк ризограф.

Ум. Друк арк. 2,21. Обл.-вид. арк. 1,3. Тираж 100. Зам. №

ХДАК, 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4

Надруковано в лаб. множ. техніки ХДАК