

Міністерство культури України
Харківська державна академія культури
Бібліотека

**Шейко
Василь
Миколайович**

(до 75-річчя від дня народження)

БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

Харків
ХДАК
2017

УДК 012Шейко+016:[929Шейко+130.2(092)]

Ш 39

*Серія «Видатні педагоги
Харківської державної академії культури»*

Заснована у 2002 році

*Рекомендовано до друку
вченою радою Харківської державної академії культури
(протокол № 4 від 21 квітня 2017 р.)*

Укладачі: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко

Науковий редактор Н. М. Кушнарєнко

Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 239, [7] : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

ISBN 978-966-8308-55-0

У біобібліографічному покажчику висвітлено життєвий шлях, науковий та науково-педагогічний доробок відомого вченого-культуролога, історика, лідера української культурологічної школи, доктора історичних наук, професора, заслуженого діяча мистецтв України, члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, ректора Харківської державної академії культури В. М. Шейка.

Видання призначене дослідникам у галузі культурології, історії України, історії та теорії культури, історії вищої освіти, студентам, аспірантам, викладачам внз культури та мистецтв.

УДК 012Шейко+016:[929Шейко+130.2(092)]

© Харківська державна академія культури, 2017

© Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С., Шикаленко Т. О., укладання, 2017

ISBN 978-966-8308-55-0

© Кушнарєнко Н. М., наукове редагування, 2017



«Випускник академії культури має стати таким духовним магнітом, навколо якого буде формуватися високе поле духовної культури, свого роду біополе культурного розвитку суспільства»

Ректор ХДАК В. М. Шейко

ВІД УКЛАДАЧІВ

Біобібліографічний покажчик «Шейко Василь Миколайович: до 75-річчя від дня народження» присвячений лідеру наукової й освітянської культурологічної школи України, визнаному у світі науковцеві, доктору історичних наук, професору, ректору Харківської державної академії культури, члену-кореспонденту Національної академії мистецтв України, заслуженому діячеві мистецтв України, дійсному члену Міжнародної академії інформатизації при ООН В. М. Шейку.

Це третій покажчик, присвячений ювіляру. Перший, укладений у 2002 р., охоплює матеріали з 1970 по 2002 рр. Саме цим виданням започатковано серію «Видатні педагоги Харківської державної академії культури». Покажчик, що вийшов друком у 2012 р. до 70-річчя від дня народження В. М. Шейка, містить інформацію з 1970 по 2012 рр.

Мета запропонованого біобібліографічного покажчика — повне висвітлення наукового доробку В. М. Шейка з проблем культурології, історії, історії та теорії культури, вищої освіти та інших галузей соціально-гуманітарного спрямування.

Видання містить ґрунтовну вступну статтю «Авторитетна постать інтелектуального простору України», підготовлену першим проректором ХДАК, кандидатом історичних наук, професором кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства М. М. Каністратенком та проректором з наукової роботи ХДАК, доктором педагогічних наук, професором Н. М. Кушнарєнко. Яскравим представником наукової й освітянської еліти України назвав В. М. Шейка у своєму нарисі кандидат мистецтвознавства, професор, віцепрезидент Національної академії мистецтв України, народний художник України В. Д. Сидорєнко. У статті Н. М. Кушнарєнко та С. В. Євсєєнко «Бібліометричний профіль провідного культуролога України» вперше ґрунтовно проаналізовано науковий доробок ученого. Біографічну частину видання завершує розділ «Основні дати життя, наукової та науково-педагогічної діяльності В. М. Шейка».

Бібліографічна складова покажчика — публікації з 1970 р. по квітень 2017 р. Інформацію систематизовано в 5 розділах. До 1 та 2 розділів увійшли авторські праці, публікації, написані у співавторстві, видання під науковою редакцією, написані українською, російською, англійською та болгарською мовами. Науковий доробок В. М. Шейка згруповано за видами публікацій: дисертації та автореферати дисертацій; монографії; підручники та навчальні посібники; статті в наукових періодичних та продовжуваних виданнях, збірниках, тези, матеріали доповідей наукових конференцій; навчально-методичні матеріали; газетні публікації, інтерв'ю тощо. Монографії, підручники та навчальні посібники доповнено зображеннями обкладинок, короткими видавничими анотаціями мовою оригіналу. Бібліографічні описи

перевидань підручників та навчальних посібників надаються у хронології під основним джерелом. До окремих видань додаються рецензії. Групування матеріалу в усіх наступних підрозділах першого розділу, у другому—четвертому та в межах підрозділів шостого розділу — хронологічно-алфавітне. В окремих друкованих працях є посилання на електронні версії. У розділі «Видання під редакцією В. М. Шейка» використано систему посилань.

У третьому—п'ятому розділах містяться відомості, які ознайомлюють читача з різносторонньою науковою, педагогічною, організаційною, громадською діяльністю В. М. Шейка — як голови та члена редколегій наукових періодичних та продовжуваних видань, рецензента наукової та навчальної літератури, наукового керівника аспірантів та докторантів, організатора професійних форумів, наукових конференцій тощо. Шостий розділ містить біографічні дані, оцінку наукової діяльності, цитування та посилання на праці вченого, відображення його наукового доробку в бібліографічних виданнях. Описи супроводжуються довідковими анотаціями.

Бібліографічні записи здійснено відповідно до існуючих державних і міждержавних стандартів: ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582–97 «Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові в бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила», ГОСТ 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила», ДСТУ 4861:2007 «Видання. Вихідні відомості», ГОСТ 7.78–99 «Издания. Вспомогательные указатели», ДСТУ ГОСТ 7.9:2009 «Реферат и аннотация. Общие требования».

Допоміжний апарат: іменний та предметний покажчики, покажчик назв праць. В іменному покажчику представлено співавторів В. М. Шейка, авторів публікацій про ювіляра та персоналії (номери їх подано в дужках). Предметний покажчик, складений на авторські публікації, дозволить читачеві отримати повне уявлення про наукові інтереси та напрями досліджень вченого.

Матеріали переглянуто *de visu*.

Покажчик складено на основі фондів та бібліографічної бази даних бібліотеки ХДАК «Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури», особистого архіву В. М. Шейка, ресурсів Інтернету. Відбір матеріалу закінчено у квітні 2017 р.

Видання супроводжують фото з особистого архіву В. М. Шейка та архіву ХДАК. Запропоноване видання — науково-допоміжний покажчик, адресований науковцям, дослідникам у галузі культурології, історії України, історії та теорії культури, історії вищої освіти, викладачам, студентам, аспірантам вчнз культури і мистецтв.

**АВТОРИТЕТНА ПОСТАТЬ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО
ПРОСТОРУ УКРАЇНИ
(ДО 75-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ В. М. ШЕЙКА)**

Василь Миколайович Шейко — доктор історичних наук, професор (1991), заслужений діяч мистецтв України (1999), член-кореспондент Національної академії мистецтв України (2002), дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН (1998), Міжнародної кадрової академії, Української академії наук, ректор Харківської державної академії культури (1989), завідувач кафедри культурології (1986), позаштатний консультант Комітету з питань освіти і науки Верховної Ради України, президент Української асоціації культурологів (2011), провідний науковий співробітник відділу етнокультурології та культурної антропології Інституту культурології НАМ України, голова Комісії з культури та підкомісії з культурології Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України, голова експертної ради з культурології та мистецтвознавства Департаменту атестації науково-педагогічних кадрів Міністерства освіти і науки України (2007, 2016), член Ради з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури України (2016) та ін.

9 травня 2017 р. Василеві Миколайовичу Шейку — обдарований особистості, видатному організатору-менеджеру, авторитетному педагогу, талановитому вченому, лідеру української культурологічної наукової школи, виповнюється 75 років. Увесь його життєвий і творчий шлях пов'язаний із Харківською державною академією культури (ХДАК) — фундатором, провідним вищим навчальним закладом України в галузі культурно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти і науки, де він стрімко підіймається кар'єрними сходами від викладача до проректора з наукової роботи. Ще в студентські роки Василь Миколайович чітко засвоїв настанови Конфуція, що три шляхи ведуть до знань: шлях наслідування — найлегший, шлях роздумів — найскладніший і шлях дослідження — найцікавіший. Енергійний і креативний, він активно студіює проблеми історії та теорії світової й української культури, культурного будівництва в Україні, української інтелігенції та ін., докладає значних зусиль щодо фондування та розвитку культурології як наукової і навчальної дисципліни, набуває безперечного пріоритету в розбудові її теоретико-методологічних засад.

Знаковою подією в житті В. М. Шейка можна вважати його обрання 20 грудня 1989 р. вперше на альтернативних засадах абсолютною більшістю голосів ректором найдавнішого в Україні інституту культури. На той час у вищому навчальному закладі підготовка фахівців здійснювалася лише за двома освітніми спеціальностями:

«бібліотекознавство і бібліографія» та «культурно-освітня робота», не було ні аспірантури, ні докторантури, ні спеціалізованих учених рад, науковий ценз педагогічного складу ледве сягав 20%. Молодий, ініціативний, амбітний у хорошому сенсі цього слова, організатор-менеджер нового покоління, він формує нову управлінську команду і ставить перед нею, здавалося б, нереальне завдання: вивести інститут на світовий науково-освітній рівень.

Особистий таланти В. М. Шейка, помножений на вміння об'єднати навколо себе для досягнення мети колег-однодумців, забезпечили високу результативність використання його потенційних можливостей, стратегічного мислення для якісно нового рівня розвитку ХДАК щодо підготовки високопрофесійних, конкурентоспроможних на вітчизняному і світовому ринках праці фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів у галузі культури і мистецтва. Невипадково вже у 2005 р. (за ініціативи європейської спільноти) В. М. Шейко одним із перших ректорів Харківщини підписав у м. Болонь Велику Хартію університетів, що юридично підтвердило входження академії до світового освітньо-наукового простору.

Завдяки його таланту, авторитету, енергійності й цілеспрямованості академія розширює підготовку фахівців за 15 магістерськими і бакалаврськими програмами. Вперше в Україні започатковано нові освітні спеціальності: соціальна педагогіка, музеєзнавство й охорона пам'яток культури, культурологія, документознавство та інформаційна діяльність. У подальшому спектр підготовки фахівців у галузі культури і мистецтва розширився за рахунок ліцензування сучасних висококонкурентних спеціальностей. Серед них: хореографія, менеджмент соціокультурної діяльності, кіно-, телемистецтво, туризм, соціальна психологія та ін. Ефективно функціонують аспірантура і докторантура за 6-ма науковими напрямками та 9-ма спеціальностями; успішно діють дві спеціалізовані вчені ради із захисту докторських (кандидатських) дисертацій з культурології, мистецтвознавства та соціальних комунікацій, до складу яких входять провідні українські вчені.

Науковий ценз викладацького складу ХДАК сягнув 70%. В академії працюють 36 докторів наук, професорів, 134 кандидати наук, доценти, 25 народних, заслужених артистів, заслужених діячів мистецтв, заслужених працівників культури України. Потужний кадровий склад забезпечує якісне вирішення надскладних стратегічно важливих освітньо-наукових завдань внз.

На базі ХДАК виходять друком два авторитетні фахові збірники наукових праць «Культура України» та «Вісник ХДАК», які входять до міжнародних наукометричних баз, до складу редакційних колегій яких уперше залучено провідних учених не лише України, а й інших країн світу,

що суттєво підвищило їх імідж на вітчизняному і світовому науковому просторі. Уперше за ініціативи Державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова» ХДАК став співзасновником усеукраїнського авторитетного науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати», провідні науковці академії — не лише члени редколегії, а й активні дописувачі. Означені періодичні і продовжувані видання є базовими осередками презентації молодими науковцями України результатів своїх дослідницьких розвідок. Результативно функціонують більше тридцяти наукових шкіл культурно-мистецького та бібліотечно-інформаційного спрямувань, творчо-виконавських колективів студентів і викладачів, широковідомих в Україні та світі. Усі їх учасники щиро завдячують В. М. Шейку за фундування і розвиток наукового і творчого потенціалу як лідерів-наставників, так і учнів-послідовників, прибічників його оригінальних, виражених наукових поглядів, ідей, концепцій, парадигм, методологічних засад культурологічного вчення.

В. М. Шейко є ініціатором, організатором і активним учасником численних наукових форумів (симпозіумів, конференцій, конкурсів, фестивалів, круглих столів, майстер-класів тощо), які проводяться на базі ХДАК. Серед найпопулярніших: «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття», «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини», «Інформація. Наука. Бібліотека. Весна» та ін.

Повною мірою розкрився талант ректора В. М. Шейка не тільки як організатора-менеджера, натхненника наукових здобутків вишу, а й талановитого, яскравого вченого-дослідника, котрий власним прикладом надихає не одне покоління науковців на плідну, копітку працю на ниві науки. Повсякденні турботи про долю академії, які потребують немало часу й енергії, не змогли завадити подальшим плідним науковим пошукам В. М. Шейка, зростанню його наукового доробку. Він — автор понад 700 праць з питань історії та теорії культури, інформаційної культури, зокрема 40 монографій та підручників: «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (1998, 2002–2006, 2008, 2011), «Історія української культури» (2001), «Історія художньої культури» (1999–2004, тт. 1–12), «Історія української художньої культури» (1999, 2003, тт. 1–2), «Культура. Цивілізація. Глобалізація» (2001, у 2-х т.), «Історико-культурологічні аспекти психоаналізу» (2001), «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.)» (2005), «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (2008), «Історія української культури» (2009–2013), «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (2009), «Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний

аспект» (2010), «Історія культури Слобідської України» (2011, 20012), «Культурологія» (2012), «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційних вимірах (історико-методологічні аспекти)» (2011), «Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства» (2016) та ін.

Його наукові інтереси зосереджуються на дослідженні історії української і світової культури, розробці теорії цивілізаційної еволюції в добу глобалізму, вивченні регіональних аспектів розвитку української культури та персоналій її видатних діячів, розбудові теоретико-методологічних засад культурології. Визнанням наукових досягнень В. М. Шейка стало його обрання у 2002 р. членом-кореспондентом Національної академії мистецтв України зі спеціальності «Етика та культурологія», нагородження Срібною медаллю «За багаторічну плідну працю в галузі культури» Української академії наук національного прогресу та ін.

З 2003 по 2007 рр. В. М. Шейко був головою спеціалізованої вченої ради академії по захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальності «Теорія та історія культури», а з 2007 по 2010 рр., а потім з 2016 р. і понині як провідний культуролог України вперше в історії академії є головою експертної ради МОН України з культурології і мистецтвознавства. У 2007 р. В. М. Шейко став провідним науковим співробітником Інституту культурології Національної академії мистецтв України і керівником загальнодержавної фундаментальної НДР «Культура України: історико-культурологічні виміри», з 2011 р. став першим президентом Української асоціації культурологів. В. М. Шейко безпосередньо є науковим керівником ще однієї державної НДР «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти».

Ще одним вагомим результатом багаторічної плідної праці провідних учених ХДАК під безпосереднім керівництвом В. М. Шейка стало впровадження в Україні двох нових наукових галузей — «культурологія» та «соціальні комунікації», затверджених постановою Кабінету Міністрів України № 1718 від 13 грудня 2006 р. Він ініціював і став одним із основних розробників номенклатури нових наукових спеціальностей, їх базових формул, програм кандидатських і вступних іспитів з даних наукових галузей. Отже, завдяки науковому хисту В. М. Шейка, культурологічна наука набула нових обертів на вітчизняному і світовому дослідницькому просторі.

За особливі заслуги перед українським суспільством, вагомий особистий внесок у розвиток освіти, науки і культури В. М. Шейко нагороджений кількома орденами та медалями, Почесною грамотою Верховної Ради України. Він — повний Кавалер ордена «За заслуги».

Нині ювіляр на злеті творчих сил і таланту. Він — людина, симпатії і тяжіння до якої незмінні в усі часи: і в пору молодості, і в пору зрілості. Широ бажаємо йому міцного здоров'я, добробуту, наснаги, життєвих гараздів, примноження наукових і педагогічних здобутків, успішного здійснення найсміливіших ідей! Упевнені, що наступні роки відкриють нові грані його особистості: ученого, педагога, організатора, громадянина!

М. М. Каністратенко,
*перший проректор ХДАК,
кандидат історичних наук,
заслужений працівник культури України*

Н. М. Кушнарєнко,
*проректор з наукової роботи ХДАК,
доктор педагогічних наук, професор,
заслужений працівник культури України,
дійсний член Міжнародної академії
інформатизації при ООН*

ЯСКРАВІЙ ПРЕДСТАВНИК НАУКОВОЇ Й ОСВІТЯНСЬКОЇ ЕЛІТИ УКРАЇНИ

Класичний вислів Й. В. Гете «Людина, наділена вродженим талантом, відчуває найбільше щастя, коли використовує цей талант», найкраще характеризує Василя Миколайовича Шейка — ректора Харківської державної академії культури, доктора історичних наук, професора, заслуженого діяча мистецтв України, члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, президента Української асоціації культурологів, дійсного члена Міжнародної академії інформатизації при ООН, повного кавалера ордена «За заслуги».

Уродженець Сумщини Шейко В. М. понад 50 років свого життя присвятив служінню науці, культурі та мистецтву в стінах одного з найпотужніших культурно-мистецьких, освітньо-наукових осередків України — Харківської державної академії культури, пройшовши шлях від студента до декана, проректора з наукової роботи, а з 1989 року — ректора академії.

За чверть сторіччя очолюваний ним навчальний заклад докорінно змінився: упроваджено 15 нових гуманітарних і мистецьких спеціальностей та 53 спеціалізації, створено перші в Україні кафедри культурології та документознавства, аспірантуру з дев'яти та докторантуру з чотирьох наукових спеціальностей, дві спеціалізовані вчені ради із захисту докторських (кандидатських) дисертацій у галузях культурології, мистецтвознавства та соціальних комунікацій, виходять друком два збірники наукових праць «Культура України» і «Вісник ХДАК»,

затвержені МОН України як наукові фахові видання України. ХДАК разом з Державною науковою установою «Книжкова палата України імені Івана Федорова» є співзасновниками професійного науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати».

В. М. Шейко — провідний вчений у галузі теорії та історії культури, фундатор і загально визнаний лідер культурологічно-мистецької школи України. У його науковому доробку понад 700 праць з проблем культурології, мистецтвознавства, історії України, педагогіки, теорії та методики підготовки фахівців у вищих навчальних закладах, серед яких — 50 монографій, підручників, навчальних посібників. Він — розробник фундаментальної НДР «Українська культура: историко-культурологічні виміри», яку ХДАК здійснює разом з Інститутом культурології Національної академії мистецтв України (НАМУ). ХДАК разом з НАМУ успішно реалізують інші наукові проекти — численні наукові конференції, симпозіуми, круглі столи, майстер-класи. Серед найпопулярніших — міжнародні та всеукраїнські наукові конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття», «Герменевтика в науках про дух», «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини» та ін.

Під керівництвом Василя Миколайовича викладачі академії успішно захищають кандидатські й докторські дисертації в галузі культурології і мистецтвознавства.

Досягнення ХДАК в освітньо-науковій і творчо-виконавській діяльності набули міжнародного визнання. Академія стала членом декількох міжнародних освітніх організацій, зокрема ЄВКЛІД, ІФЛА, БОБКАТССС, а у 2005 році В. М. Шейко в м. Болонії підписав Велику Хартію університетів, що підтвердило входження академії до європейського освітньо-наукового простору. Сам Василь Миколайович є дійсним членом багатьох міжнародних академій, неодноразово запрошувався до участі в міжнародних симпозіумах та читання лекцій у США, Великій Британії, Німеччині, Нідерландах, Данії, Болгарії, Польщі, Словаччині, Угорщині, Китаї.

Яскравий представник наукової й освітянської еліти України, обдарований діяч-творець В. М. Шейко щедро ділиться своїм могутнім талантом зі студентами, аспірантами, докторантами, колегами-науковцями і викладачами, за що вченому особлива подяка.

Щастя, здоров'я, відчуття повної творчої радості. Хай утілюються в життя всі Ваші науково-освітянські задуми!

В. Д. Сидоренко,
кандидат мистецтвознавства, професор,
віце-президент
Національної академії мистецтв України,
народний художник України

БІБЛІОМЕТРИЧНИЙ ПРОФІЛЬ ПРОВІДНОГО КУЛЬТУРОЛОГА УКРАЇНИ

Уперше до ювілею В. М. Шейка — провідного культуролога України — створено бібліометричний профіль ученого на засадах ґрунтовного аналізу наукового доробку, потенційних творчих можливостей, результативності наукової творчості, внеску в розвиток нового наукового знання. При цьому враховувалися загальноприйняті індикатори оцінки: загальна кількість публікацій, їх видова, семантична, аксіологічна, географічна, організаційно-фірмова структури, частота посилань, індекс цитувань авторських праць, максимальне цитування однієї праці, індекс Хірша тощо. Усебічно проаналізовано авторський потік нонелектронних та електронних видань, доступних у мережі Інтернет на початок 2017 р. Зважаючи на значний обсяг публікацій — 770 назв, введено деякі обмеження мікропотоків: до уваги не брали газетні статті, а також редагування ним матеріалів численних міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій як головою чи членом оргкомітетів. За невизначеності в Україні єдиних середніх значень бібліометричних індикаторів для вчених гуманітарного профілю, за «еталонні» прийнято середні показники, наведені в статті І. Войцехівської*, які, звісно, є дещо умовними, оскільки вимоги до даних продуктивності науковців з часом змінюються. У табл. 1 подано кількісні показники В. М. Шейка порівняно із середніми показниками.

Одним із базових критеріїв оцінки результативності наукової діяльності вченого є загальна кількість його публікацій.

Згідно з підрахунками, майже за півстоліття (46 років) активної творчої діяльності (1970–2016 рр.) В. М. Шейко видав друком 587 наукових публікацій, тобто в середньому щорічно 13 праць, що майже втричі перевищує середній показник (4,5) і свідчить про високу наукову продуктивність ученого.

Серед загально визнаних показників перспективності молодого науковця є початок його активної наукової діяльності. Наукові здібності В. М. Шейка виявилися ще в студентські роки, але перша публікація відбулась у 1970 р. у 28-річному віці, коли він після закінчення Харківського державного інституту культури навчався в аспірантурі Інституту історії СРСР АН СРСР у Москві. Своє наукове обличчя молодий дослідник виявив у дещо незвичний спосіб — опублікувавши в одному з найавторитетніших на той час журналів Радянського Союзу «Вопросы истории» рецензію на фундаментальне монографічне дослідження «Советская интеллигенция (История формирования и роста. 1917–1955

*Войцехівська І. Бібліометричний аналіз наукової творчості академіка В. С. Іконнікова / Ірина Войцехівська // Бібл. вісн. – 1999. – № 3. – С. 42–48.

гг.)» (М.: Мысль, 1968. 432 с.), у якій висловив ґрунтовні критичні зауваження авторам — відомим на той час радянським ученим. У цьому яскраво виявляється неординарна особистість ученого. Наукова спільнота відразу відчула в молодому науковцеві високий творчий потенціал, наукову добросесність, сумлінність, перспективність дослідника.

Таблиця 1

Бібліометричні індикатори оцінки наукової творчості В. М. Шейка

№ п/п	Назва індикатора	Показники творчості В. М. Шейка	Середній показник
1	Вік ученого на час першої публікації	28	23
2	Вік ученого на час видання першої монографії	37	38
3	Період між першою публікацією та монографією	9	15
4	Кількість публікацій до виходу першої монографії	24	31
5	Вік ученого на час захисту кандидатської дисертації	29	28
6	Вік ученого на час захисту докторської дисертації	60	40
7	Період між захистом кандидатської та докторської дисертацій	31	13
8	Кількість публікацій між захистом кандидатської та докторської дисертацій	203	36
9	Середньорічна продуктивність ученого	13	4,5
10	Кількість публікацій у перше творче десятиліття	25	19
11	Кількість монографічних видань	15	7
12	Кількість статей у періодичних виданнях	276	5
13	Кількість рецензій	14	16
14	Наукове редагування	40	20

На час видання першої монографії В. М. Шейкові виповнилося 37 років, що в межах середнього показника (38 років). Період між першою публікацією та монографією — 9 років, що значно нижчий середнього показника (15 років). Це свідчить про серйозне ставлення вченого до представлення своїх наукових здобутків у монументальних наукових

працях, особливо зважаючи на складність опублікування монографічних праць у 1980-ті рр.

В. М. Шейко захистив кандидатську дисертацію у 29 років, ще до закінчення аспірантури, а докторську — у 60 років, через 31 рік після кандидатської, що, звісно, перевищує середній показник періоду між захистом кандидатської і докторської дисертацій (12 років). Однак наукова активність ученого між захистом кандидатської і докторської дисертацій суттєво зростає. Про це свідчить загальна кількість оприлюднених на той час праць (203), що значно перевищує середній показник (36). Відповідальний, вимогливий до себе, учений певний час зволікав із захистом готової докторської дисертації, не відчуваючи в цьому особливого сенсу, оскільки на той час уже мав високий авторитет у наукових колах. Захищені під його керівництвом 14 дисертацій — 1 докторська і 13 кандидатських, наявність численних аспірантів, докторантів, послідовників і прибічників його наукових поглядів, ідей, концепцій доводять: В. М. Шейко фундував і став лідером власної наукової школи з культурології, заклавши методологічний фундамент наукових досліджень означеної предметної галузі.

Переконливим показником високого творчого потенціалу вченого, виняткової наукової продуктивності, здатності генерувати нові ідеї, концепції, публікаторської активності є аналіз видової, семантичної, хронологічної, географічної, організаційно-фірмової структури його друкованих праць. Вивчення наукового доробку В. М. Шейка за найважливішими критеріями оцінки наукових показників засвідчує: як дослідник він є найпродуктивнішим ученим, його наукове визнання відбувається паралельно з наростанням творчої діяльності.

Аналіз видової структури мікропотуку друкованих праць В. М. Шейка (табл. 2) свідчить, що він є автором 587 публікацій. Найбільший відсоток — статті в наукових періодичних, продовжуваних виданнях та неперіодичних збірниках — 276 назв (47%). На другому місці — методичні матеріали — 92 назви (15,7%). На третьому — праці наукового редагування — 78 назв (13,3%). На четвертому — тези та матеріали міжнародних і всеукраїнських конференцій — 66 назв (11,2%). На п'ятому — підручники, навчальні посібники — 42 назви (7,2%). На шостому — наукові монографічні праці — 15 назв (2,6%). На сьомому — опубліковані рецензії — 14 назв (2,4%). На восьмому — автореферати дисертацій — 2 назви (0,3%) та ін. Результати інтерпретацій статистичних даних свідчать, що автор надає пріоритет написанню наукових статей у професійних фахових виданнях і тез доповідей на численних наукових конференціях міжнародного і всеукраїнського рівнів — 342 назви (58,3%). Тобто, як істинний учений прагне оперативного оприлюднення й апробації власних креативних ідей, залучає до наукової дискусії, в якій, як відомо,

досягається істина. Він сприяє збагаченню нового наукового знання у відповідній галузі через оригінальність своїх висловлювань і критичне мислення. Підтвердженням є мікропотік рецензій, а також редагованих ученим праць — 92 назви (15,7%).

Таблиця 2

Видовий розподіл публікацій В. М. Шейка

№ п/п	Види друкованих публікацій	Усього	%	1970/1979	1980/1989	1990/1999	2000/2009	2010/2016
1	Монографії	15	2,6	1	1	1	9	3
2	Статті в наукових періодичних, продовжуваних виданнях, неперіодичних збірниках	276	47	10	12	32	132	90
3	Рецензії	14	2,4	3	7	—	1	3
4	Тези, матеріали наукових конференцій	66	11,2	5	9	22	13	17
5	Підручники, навчальні посібники	42	7,2	—	1	15	16	10
6	Навчально-методичні видання	92	15,7	4	7	13	42	26
7	Наукове редагування	78	13,3	—	1	13	40	24
8	Дисертації	2	0,4	1	—	—	1	—
9	Автореферати дисертацій	2	0,4	1	—	—	1	—
10	Усього	587	100	25	38	96	255	173
11	Захищені дисертації під керівництвом Шейка В. М.					1 канд.	7 канд, 1 доктор.	5 канд.

Особливістю наукового доробку В. М. Шейка є те, що як професор, науковець, причетний до освітнього процесу, він чітко засвоїв і ефективно використовує одне з основних правил вищої школи: студентська аудиторія є першим опонентом дослідницьких напрацювань викладачів внз. Програмні та навчально-методичні видання (15,7% його публікацій), свідчать про прагнення вченого всіляко сприяти підвищенню ефективності освітнього й освітньо-наукового процесу у вищій школі України загалом і в ХДАК зокрема.

Вагомим показником наукової творчості В. М. Шейка є кількість фундаментальних книг — монографічних праць, підручників, навчальних посібників — 57 назв (10%), що не лише узагальнюють попередні знання, а вирізняються інформативністю, повно відбивають авторитетну авторську позицію. Цілеспрямоване її одстоювання свідчить про високий рівень сформованості вченого, здатного не лише якісно експертувати, а й успішно продукувати власні креативні, методологічно виважені ідеї, робити їх доступними для широкого наукового й освітянського загалу. Ці показники творчості вченого викликають повагу та захоплення.

Не менш важливе значення для створення портрета В. М. Шейка як ученого має семантична структура його публікацій. Звісно, ці аналітичні підрахунки є умовними — одна й та сама праця може належати одночасно до двох або й більше тематично-змістовних напрямів. Тому до уваги брали не лише зміст самої публікації, але й її концептуальне спрямування.

Зважаючи на семантичний склад обраного мікропотоків, сфера наукових інтересів відомого дослідника є достатньо широкою, що пов'язано з гуманітарною, суміжною проблематикою. В. М. Шейка цікавлять загальноісторичні, джерелознавчі, наукознавчі, культурологічні, мистецтвознавчі, соціокомунікативні питання. Він значну увагу приділяє психоаналізові, вивченню проблем інформатики, аналізує їх у своїх публікаціях, досліджує питання розвитку в Україні документознавства, книгознавства, бібліотекознавства, бібліографознавства, висвітлює особисте бачення проблеми ідентифікації наукових шкіл культурологічно-мистецького і бібліотечно-інформаційного спрямувань. У його публікаторській діяльності чільне місце посідають праці, присвячені ініційованим ученим та введеним у науковий простір України двох нових наукових галузей — «культурологія» та «соціальні комунікації». Він активно публікує програмні матеріали щодо перспектив розвитку вищої галузевої освіти і науки в Україні загалом і в ХДАК зокрема в контексті світової й європейської інтеграції та ін., утілюючи в них як професіонал своє власне авторитетне бачення. Однак, як свідчить аналіз тематичного спрямування його основних праць — численних монографій, підручників і навчальних посібників — пріоритетною в його наукових інтересах можна вважати проблематику, умовно систематизовану в порядку зменшення кількості книжкових видань: історія художньої культури (14); історія та теорія культури (13); наукознавство (9); культурологія, історія української культури (8); вища освіта (6); інформатика (6); загальноісторична тематика (1). Отже, в науковій творчості В. М. Шейка в межах означеного предметного поля можна виокремити як стабільну, так і змінювану проблематику, яка постійно актуалізується завдяки наполегливій праці вченого щодо продукування істинного знання. В цілому видовий і тематичний аналіз публікацій В. М. Шейка доводить, що для його наукової

творчості характерні широка проблематика, видове і жанрове розмаїття. Титульною можна вважати проблематику, присвячену дослідженню теоретико-методологічних засад культурологічних досліджень.

Хронологічний розподіл публікацій В. М. Шейка, зміна їх параметрів за тривалий період спостереження (1970–2016 рр.) підвищує прогностичні можливості бібліометричної моделі портрета вченого, надає чітке уявлення про динаміку підвищення його публікаторської продуктивності творчими десятиліттями (табл. 2, 3).

Детальний аналіз динаміки потоку публікацій В. М. Шейка поетапно, майже за півстолітню добу, за творчими періодами (чотирма десятиліттями й останніми 7 роками) надає можливості констатувати, що впродовж першого десятиліття (1970–1979 рр.), після захисту кандидатської дисертації він опублікував 25 наукових праць (4,3%). Серед них: 1 монографічна, 10 статей у наукових періодичних і продовжуваних виданнях, 3 рецензії, 5 тез і матеріалів наукових конференцій, 4 навчально-методичні видання, 1 дисертація, 1 автореферат дисертації. Для «початкового етапу» творчої продуктивності цей показник є достатньо високим.

Таблиця 3

Загальна кількість публікацій В. М. Шейка за творчими десятиліттями

№ п/п	Творчі десятиліття	Кількість публікацій
1	1970/1979	25 (4,3%)
2	1980/1989	38 (6,5%)
3	1990/1999	96 (16,4%)
4	2000/2009	225 (43,55)
5	2010/2016	173 (29,5%)
		Усього: 587 (100%)

Упродовж другого десятиліття (1980–1989 рр.) вийшли друком 38 публікацій (6,5%), які посіли важливе місце у творчому доробку означеного періоду. Це: 1 монографія, 12 статей у збірниках і журналах, 7 рецензій, 9 тез доповідей, 1 підручник, 7 навчально-методичних матеріалів, 1 праця за його редагуванням.

Щодо третього десятиліття (1990–1999 рр.), то варто відзначити значне підвищення публікаторської активності дослідника — 96 назв (16,4%). Саме в цей час опубліковані 1 монографія, 32 статті, 22 тези доповідей, 15 підручників і навчальних посібників, 13 навчально-методичних видань, 13 праць за його науковим редагуванням. Це десятиліття було доволі активним і плідним.

Четверте десятиліття (2000–2009 рр.) позначилося піднесенням наукової творчості вченого, збільшенням обсягу авторського потоку наукових

праць, майже вдвічі порівняно з попередніми періодами — 255 назв (43,5%). Вийшли друком 9 монографій, 132 наукові статті, 1 рецензія, 13 тез доповідей, 16 підручників і навчальних посібників, 42 навчально-методичні матеріали, 40 праць за науковим редагуванням ученого. Усі показники четвертого періоду суттєво перевищують подібні показники за минулі роки. Він є найпродуктивнішим у розвитку мікропотоків публікацій ученого.

Закономірність збільшення публікаторської активності В. М. Шейка виявилась і в останні 7 років (2010–2016 рр.), ще до закінчення десятирічного терміну, який триває понині. Опубліковано 173 праці (29,5%): 3 монографії, 90 наукових статей, 3 рецензії, 17 тез доповідей, 10 підручників і навчальних посібників, 26 навчально-методичних матеріалів, 24 праці за його науковим редагуванням. Знаючи наукову плідність ученого, можна з упевненістю стверджувати, що наступне десятиліття на творчій ниві науковця буде найуспішнішим.

Отже, аналіз динамічних індикаторів уможливив виявити високу наукову продуктивність ученого майже за півстолітній хронологічний період, з'ясувати такі основні тенденції його публікаторської активності: потік наукових праць ученого суттєво збільшується паралельно з підвищенням наукового потенціалу, відповідно зростають його авторитет у світовому і вітчизняному науковому й освітньому середовищі, затребуваність наукових думок, ідей, концепцій, поглядів, які актуалізуються з розвитком предметної сфери, про що свідчать високі показники перевидань і цитованості його праць.

Вивчення організаційно-фірмової структури наукового доробку В. М. Шейка дозволило, по-перше, виявити весь перелік періодичних і продовжуваних видань, в яких найчастіше публікує свої праці вчений; по-друге, наукові зв'язки дослідника; по-третє, ареал розсіювання авторських публікацій у порядку зменшення. З'ясовано, що ювіляр використовує ареал періодичних і продовжуваних видань України для оприлюднення власних наукових статей. Пріоритетними можна вважати: фахові збірники наукових праць ХДАК «Культура України» (83 публікації) та «Вісник Харківської державної академії культури» (36), наукові часописи «Вісник Книжкової палати» (22) та «Український історичний журнал» (15), науковий щорічник «Культурологічна думка» (8), часопис «Вопросы истории СССР» (6), збірник наукових праць «Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна» (5) та ін. Загалом В. М. Шейко співпрацює з багатьма професійними виданнями, зокрема сучасними українськими. Він є також головним редактором або членом редколегій більшості з них.

Слід зазначити, що друковані видання В. М. Шейка широко цитуються, фіксуються в кожному моменті часу в наукових покажчиках цитованої

літератури, картах науки, оглядах літератури з теми, що підтверджує важливий внесок ученого у розвиток науки.

Вагомим свідченням авторитетності вченого-лідера, його високого наукового потенціалу, дослідницької продуктивності, критерієм оцінювання ефективності наукової діяльності є показник цитованості його праць вітчизняним і світовим науковим співтовариством. У цьому дослідженні викладено попередні результати е-бібліометричного аналізу ступеня цитування наукового доробку В. М. Шейка.

Е-бібліометричний портрет В. М. Шейка створено на джерельній базі сервісу системи Google Scholar (Google Академія) — відкритої наукометричної бази даних наукових публікацій, лідера пошукових систем Інтернету, а також інформаційно-аналітичної системи «Бібліометрика української науки», створеної у 2014 році в Національній бібліотеці України ім. В. І. Вернадського, яка віддзеркалює доробок науковців і дослідних колективів з усіх галузей знань на основі Google Scholar, розширює аудиторію, сприяє контролю якості публікацій, моніторингу розвитку наукового середовища.

Е-оприлюднення наукового доробку В. М. Шейка розпочалося у 2015 р., коли на платформі Google Scholar уперше було розміщено його бібліометричний профіль, персональну веб-сторінку, своєрідну візитну картку, тобто здійснено е-декларування результатів наукової діяльності вченого, що стали загальнодоступними у відкритому веб-комунікаційному просторі і засвідчили суспільству його внесок у науку, допомогли отримати неупереджене уявлення про інтелектуальний потенціал дослідника. Дата аналізу ресурсу — початок квітня 2017 р.

Найрелевантношою з точки зору ідентифікації вченого є перша сторінка профілю вченого, де вказано прізвище, ім'я, по батькові, фото, афілізацію, тобто належність до Харківської державної академії культури, кафедри культурології та медіа-комунікацій, коло наукових інтересів у сфері культурології, історії та теорії культури, адресу електронної пошти, загальну кількість та індекс цитувань його праць.

На момент дослідження в Google Scholar міститься інформація про 140 праць В. М. Шейка, що відбиває лише невелику частинку (24%) усієї кількості публікацій ученого, що, звісно, зумовлено значним запізненням презентації наукового доробку автора у веб-просторі (2015 р.). У типологічному сенсі це монографії, підручники, навчальні посібники, статті в наукових фахових виданнях України та ін. На 49 праць (35%) здійснено посилання.

Свідченням високого інтелектуального потенціалу В. М. Шейка, виняткової значущості його доробку для наукового загалу є загальна кількість посилань та індекс цитувань наукових праць.

В. М. Шейко має такий сумарний показник цитувань праць: усього — 783, h-індекс 9, i10 — 5. У рамках проекту «Бібліометрика української науки» з'ясовано, що за галузевою ознакою (культурологія, історія та теорія культури) 783 — найвищий показник. У географічному аспекті він посідає перше місце серед 150 зареєстрованих у системі культурологів України, а також харківських дослідників культури, випереджає за кількістю посилань за відомчою ознакою, посідаючи перше місце серед колег-культурологів (27 осіб), котрі працюють в установах та закладах, підпорядкованих Міністерству культури України. За інституціональною ознакою очолює рейтинг викладачів-культурологів Харківської державної академії культури тощо. Загальне число цитувань відбиває кількість посилань на публікації вченого в реферованих наукових періодичних виданнях. Високий показник цитування є офіційним визнанням В. М. Шейка науковим співтовариством і підтвердженням його авторитету. Наявність у Харківській державній академії культури вченого, котрий має високий індекс цитування, свідчить про ефективність і результативність цього вчн. загальному. Тобто В. М. Шейко — беззаперечний лідер культурологічного простору України.

Серед широкого набору індикаторів оцінки цитування публікацій одними з основних вважають індекс цитування та індекс Хірша. Індекс цитування — середнє число посилань на одну публікацію. В цьому разі він становить у середньому 16 цитувань, що є високим показником для праць гуманітарного спрямування. Індекс Хірша (h-індекс) — показник для оцінки наукового внеску автора, базований на співвідношенні кількості публікацій і цитувань цих публікацій. Він визначається як максимальне число посилань для такої ж кількості публікацій і дозволяє виокремити з наукового доробку вченого найзначиміші праці. Значення h-індексу у В. М. Шейка рівне 9, тобто кожна з дев'яти праць цитували не менше дев'яти разів на момент виміру. Це означає також, що в автора може бути будь-яка кількість публікацій, у тому числі і високоцитованих, однак серед них виділяються для розрахунку лише збалансовані за частотою цитування праці (з рівним чи більшим числом посилань). Отже, В. М. Шейко — високоцитований учений.

Цікавою для наукового співтовариства є аксіологічна структура публікацій В. М. Шейка за їх ціннісними властивостями, що забезпечує диференційоване ставлення до них споживачів, а також рейтинг цитувань його окремих праць. Вони вможливають виокремити ядро найкращих праць, титульних творів, значущість яких уже визнана професійним співтовариством, про що свідчить їх високоцитованість.

Першу сходинку посідає підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (478 посилань), другу — монографія «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга

половина XIX — початок XXI ст.)» (65), третю — навчальний посібник «Історія української культури» (43), четверту — навчальний посібник «Культурологія» (15), п'яту — монографія «Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти» (11), шосту — монографія «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (9), сьому — стаття «Інформаційна цивілізація: проблеми становлення і розвитку» (9), восьму — стаття «Освіта в інформаційній цивілізації» (9), дев'яту — навчальний посібник «Історія української художньої культури» (9). Індекс цитувань інших публікацій дослідника — від 1 до 7, вочевидь, й надалі збільшуватиметься.

Динаміка цитувань наукового доробку з 2002 по 2012 рр. свідчить про тенденцію посилення інтересу до праць В. М. Шейка, пік цитувань — відповідно 2011, 2012, 2014, 2015, 2016 рр., що збігається з роками найвищої наукової активності вченого, відзначається неперервністю й одночасністю процесів генерації й передачі нових знань упродовж наукової діяльності, відбиває істинно діалектичну орієнтованість його наукової творчості, різносторонність наукових інтересів, спрямованість на продукування об'єктивного наукового знання. Значному поширенню праць та ідей вченого сприяють інтенсивний розвиток культурології як наукової й навчальної дисципліни, відносно молоді та перспективної наукової галузі; розгортання культурологічних студій; збільшення кількості докторських і кандидатських дисертацій та інші об'єктивні чинники, що зумовлюють пріоритетну орієнтацію на використання наукових концепцій В. М. Шейка як фундаментальної методологічної бази сучасних культурологічних досліджень в Україні та світі. Бібліометричний аналіз наукової творчості В. М. Шейка свідчить: за загальними критеріями оцінки наукових показників учений входить до кола високопродуктивних дослідників з широкою науковою проблематикою, його праці мають найвищий рейтинг посилань і цитувань у галузевому науковому й освітньому просторі. Праці культурологічного спрямування є своєрідною візитною карткою вченого, презентують особистість В. М. Шейка як яскравого представника вітчизняної інтелектуальної еліти.

Н. М. Кушнарєнко,

*доктор педагогічних наук, професор,
проректор з наукової роботи ХДАК*

С. В. Євсєєнко,

*провідний бібліограф
інформаційно-бібліографічного відділу
бібліотеки ХДАК*

**ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ, НАУКОВОЇ ТА НАУКОВО-
ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
В. М. ШЕЙКА**

1942 р., 9 травня	• Народився в м. Охтирка Сумської області в сім'ї робітника.
1959 р.	• Закінчив середню школу і вступив до музичного училища м. Белгорода (відділення народних інструментів).
1960–1964 рр.	• Викладав у музичних школах та студіях, поєднуючи роботу з навчанням в училищі, яке закінчив з відзнакою (1963 р.).
1964–1968 рр.	• Навчався в Харківському державному інституті культури. Одночасно працював викладачем дитячої музичної школи-студії (клас баяна).
1968 р.	• Із відзнакою закінчив Харківський державний інститут культури за спеціальністю «Культурно-освітня робота».
1968–1971 рр.	• Навчався в аспірантурі Інституту історії СРСР АН СРСР (сектор історії радянської культури), яку закінчив достроково.
1970 р.	• Перша публікація в журналі «Вопросы истории».
1971 р.	• Працював у ХДІК старшим викладачем кафедри культосвітньої роботи. • Успішно захистив кандидатську дисертацію «Развитие системы государственного руководства культурным строительством (Из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.)».
1972 р.	• Присуджено науковий ступінь кандидата історичних наук. • Старший викладач кафедри всесвітньої історії.
1973–1977 рр.	• Цілеспрямовано досліджував історію культури і культосвітньої роботи (головним чином в Україні). • Брав участь у роботі всесоюзних та республіканських наукових конференцій з питань культури. • Проводив значну лекційну роботу в товаристві «Знання». Тільки за 1977 р. прочитав більше 40 лекцій з питань політики та культурного будівництва.

1974 р.	•Стажувався в Інституті історії АН УРСР.
1977 р.	•Обрано на посаду доцента кафедри загальної історії.
1978 р.	•Присвоєно вчене звання доцента.
1979 р.	•Переведено на посаду старшого наукового співробітника. •Вийшла друком перша монографія «Харьковский государственный институт культуры, 1929–1979» (у співавт.).
1984–1988 рр.	•Декан факультету підвищення кваліфікації викладачів культосвітніх училищ України.
1985 р.	•Стажувався в Інституті підвищення кваліфікації працівників культури Міністерства культури УРСР в групі деканів вчз культури і мистецтв.
1986 р.	•Створив та очолив першу в Україні кафедру історії і теорії культури, яка визначила новий напрям у підготовці фахівців — гуманітарно-культурологічний.
1987 р.	•Почесна відзнака Міністерства культури СРСР «За відмінну роботу».
1988 р.	•Вийшла друком монографія «Интеллигенция Советской Украины (некоторые вопросы историографии и методологии исследования)» (у співавт.).
1988–1989 рр.	•Обіймав посаду проректора з наукової роботи.
1989 р.	•Обрано та призначено на посаду ректора Харківського державного інституту культури.
1991 р.	•Присвоєно вчене звання професора. •Вийшов друком навчальний посібник «Історія української художньої культури».
1992 р.	•Почесна відзнака Міністерства освіти України «Відмінник освіти України». •Обрано академіком Української академії наук національного прогресу. •Впровадив підготовку фахівців зі спеціалізації «Викладач теорії та історії культури» на заочному відділенні ХДІК.
1993 р.	•Заснував збірник наукових праць «Культура України».

	<ul style="list-style-type: none"> •Реорганізував факультет культосвітньої роботи. Створив два факультети: культурології та народної художньої творчості. •Ініціював (уперше в Україні) підготовку фахівців з наданням кваліфікації «Історик-музеєзнавець», «Соціальний педагог», «Викладач історії і теорії культури». •У ХДК створені перші комп'ютерні класи.
<p>1994 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Започаткував аспірантуру ХДК за 6 спеціальностями. •Створено спеціалізовану вчену раду по захисту докторських і кандидатських дисертацій зі спеціальності «АСУ та прогресивні інформаційні технології». •Виступив з науковою доповіддю «Трансформація бібліотечної справи в Україні» на міжнародній конференції «Освіта та підготовка спеціалістів у галузі бібліотекознавства та інформатики в Східній Європі та країнах СНД» (Братислава, Словаччина). •Відвідав, прочитав курс лекцій та вивчив досвід діяльності Штутгартської вищої бібліотечно-інформаційної школи, Вільного Українського університету (Мюнхен), Королівської вищої бібліотечної школи (Копенгаген), Амстердамського університету, уклав угоди про співробітництво в галузі бібліотечно-інформаційної освіти. •Завдяки цілеспрямованій діяльності В. М. Шейка ХДК, єдиний серед вищих навчальних закладів культури і мистецтв України, увійшов до складу Європейської асоціації бібліотечно-інформаційної освіти та наукових досліджень ЄВКЛІД.
<p>1995 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Брав участь у міжнародній конференції BOBCATSSS (Будапешт). •В інституті спільно з Асоціацією сучасних інформаційних технологій та Харківським відділом міжнародного фонду «Відродження» організовано міжнародну конференцію «Проблеми оновлення вищої бібліотечної та інформаційної освіти», на яку вперше залучено іноземних фахівців із дев'яти країн світу. •Відвідав, прочитав курс лекцій та вивчив досвід і уклав двосторонні угоди про співробітництво в галузі

	<p>бібліотечно-інформаційної освіти з Університетом Роберта Гордона (факультет менеджменту, школа інформатики, Абердін, Велика Британія).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Обрано дійсним членом Російської гуманітарної академії. •Обрано дійсним членом Міжнародної академії інформатизації при ООН. •ХДІК прийнято членом Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (ІФЛА).
<p>1996 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Результатом організаційних зусиль В. М. Шейка відбулося відкриття в ХДІК докторантур зі спеціальностей «АСУ та прогресивні інформаційні технології», «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство», «Теорія та історія культури»; створення спеціалізованої вченої ради по захисту докторських та кандидатських дисертацій зі спеціальності «Теорія та історія культури». •ХДІК вступив до Організації Європейської співдружності в галузі бібліотечної та інформаційної освіти BOBCATSSS. •За безпосередньою участю В. М. Шейка в інституті створено комп'ютерний центр, нові сучасні комп'ютерні класи об'єднані в локальну комп'ютерну мережу з підключенням до Інтернету. •Завдяки плідній багатогранній діяльності колективу, який очолює В. М. Шейко, за результатами акредитації ХДІК визнано в нз IV (вищого) рівня. •За ініціативою В. М. Шейка створено нові факультети: <ul style="list-style-type: none"> -документознавства та інформаційної діяльності; -довузівської підготовки та післядипломної освіти.
<p>1997 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Розробив і втілює у життя ідею створення на базі ХДІК єдиного серед в нз культури навчально-культурологічного комплексу «Кадри культури», до якого ввійшли 8 в нз I–II рівнів акредитації міст Сімферополя, Луганська, Харкова, Дніпропетровська, Мелітополя, Гадяча, Сум. Відкрито консультаційні пункти в Сімферополі, Мелітополі, Олександрії, Донецьку. •Реорганізував факультет народної художньої творчості, створивши факультети режисерсько-хореографічний і

	<p>народного музичного мистецтва.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Розпочалася активна робота по підготовці навчальних посібників з інформаційних технологій у документознавстві, які надруковані в 1997–1998 рр. •Виступив з доповіддю «Міжнародне співробітництво та оновлення навчальних планів з бібліотечно-інформаційної освіти в ХДІК» на міжнародній конференції української проблематики в Іллінойському університеті (Урбана-Шампейн, США).
<p>1998 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Постановою Кабінету Міністрів України № 318 на базі інституту створено Харківську державну академію культури — єдину в Україні академію культури. •Започаткував підготовку і випуск багатомного підручника «Історія художньої культури» українською і російською мовами (у співавт.). •Створено спеціалізовану вчену раду з правом проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук зі спеціальностей: книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство. •Підручник «Основи Windows» В. М. Шейка і Г. Г. Асєєва відзначений дипломом на виставці-ярмарку «Освіта Харківщини». •Вийшов друком підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).
<p>1999 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Удостоєний почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України». •Подяка Харківської обласної держадміністрації «За багаторічну сумлінну діяльність і професійну майстерність». •Заснував збірник наукових праць «Вісник Харківської державної академії культури». •Брав участь у роботі круглого столу на міжнародній конференції BOVCATSSS (організатори: Штутгартська вища бібліотечно-інформаційна школа та Університет ім. Я. Каменського, Братислава). •Відвідав на запрошення Вищу гуманітарно-економічну школу (Лодзь, Польща), уклав угоду про співробітництво в підготовці фахівців сфери менеджменту. •Брав участь у міжнародному семінарі «Підготовка

	<p>менеджерів у сфері культури» (Ліон, Франція).</p> <ul style="list-style-type: none"> •«Вісник Харківської державної академії культури» постановою ВАК України затверджено як фахове видання з історичних наук. •Вийшла друком монографія «Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти». •Вийшов друком підручник «Історія української художньої культури» (у співавт.).
<p>2000 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Проходив стажування для керівників навчальних закладів за програмою «Громадські зв'язки Держдепартаменту США» (Цинциннаті, США). •Виступив з доповіддю на міжнародній конференції, присвяченій 70-річчю Московського університету культури та мистецтв. •Брав участь у Конгресі світових лідерів гуманістичних рухів під егідою ООН (Нью-Йорк). Виступив з доповіддю «Роль та традиції української сім'ї» в дискусії «Глобалізація проблем війни, миру і культури». •Обрано дійсним членом Міжнародної кадрової академії. •На 7 Міжнародному форумі видавництва у Львові підручник «Історія художньої культури» відзначено грамотою. •Серія підручників з інформаційних технологій у документознавстві відзначена дипломом на виставці-ярмарку «Наука Харківщини — 2000». •Постановою ВАК України збірник наукових праць ХДАК «Культура України», затверджено науковим фаховим виданням з мистецтвознавства; історико-культурологічний збірник «Схід–Захід», започаткований у 1998 році, — науковим фаховим виданням з історичних наук; «Вісник Харківської державної академії культури» — науковим фаховим виданням з педагогічних наук.
<p>2001 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Читав лекції в навчальних закладах Китаю (міста Паньцзін, Даньдун, Беньсі, Фушунь, Шеньян) про систему вищої освіти в Україні. Укладено договори про співпрацю і навчання китайських студентів у ХДАК. •За ініціативою ректора організовано екстернат. •Вийшла друком монографія «Історія української культури».

	<ul style="list-style-type: none"> •Вийшла друком монографія «Історико-культурологічні аспекти психоаналізу». •Вийшла друком монографія «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.) (у 2 т.).
2001–2004 рр.	<ul style="list-style-type: none"> •Позаштатний консультант Комітету з питань освіти і науки Верховної Ради України.
2002 р.	<ul style="list-style-type: none"> •У спеціалізованій ученій раді ХНУ ім. В. Н. Каразіна успішно захистив докторську дисертацію «Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.)» за двома спеціальностями 07.00.02 — всевітня історія і 17.00.01 — теорія та історія культури. •Рішенням президії ВАК України присуджено науковий ступінь доктора історичних наук. •Національна академія мистецтв України обрала В. М. Шейка членом-кореспондентом НАМУ зі спеціальності «естетика та культурологія». •Член спеціалізованої вченої ради в ХНУ ім. В. Н. Каразіна по захисту докторських (кандидатських) дисертацій за спеціальностями 07.00.01 — історія України; 07.00.02 — всевітня історія. •Указом Президента України В. М. Шейко нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня. •Нагороджений Почесною відзнакою Міністерства культури і мистецтв України «За багаторічну плідну працю в галузі культури». •Українська академія наук національного прогресу нагородила В. М. Шейка Срібною медаллю «За видатні досягнення у прогресі суспільства». •Вдруге видано підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності». •Розширено номенклатуру спеціальностей в аспірантурі і докторантурі ХДАК. •Голова оргкомітету міжнародної науково-теоретичної конференції «Духовна культура в інформаційному суспільстві».
2003 р.	<ul style="list-style-type: none"> •Конференція трудового колективу ХДАК черговий раз обрала В. М. Шейка на посаду ректора академії. •Нагороджений Срібним хрестом «Козацька єдність»

	<p>II ступеня.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Згідно з отриманим від Держдепартаменту США (бюро у справах освіти і культури) грантом проходив стажування в провідних університетах Сполучених Штатів Америки. •Голова спеціалізованої вченої ради Д64.807.01 в Харківській державній академії культури по захисту докторських (кандидатських) дисертацій за спеціальністю 17.00.01 «Теорія та історія культури». •Рішенням науково-експертної ради від 14.03.2003 р. Шейко В. М. визнаний лауреатом Регіонального рейтингу «Харків'янин року — 2002» в номінації «Діячі науки, культури, мистецтва», нагороджений дипломом та нагрудним знаком. •В академії у зв'язку з розширенням спектра мистецьких спеціальностей і спеціалізацій створено два нових факультети: -театрального та кіно-, телемистецтва; -хореографічного мистецтва. •Утретє видано підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності». •Видано підручник «Історія української художньої культури» (у співавт.). •Ініціював створення нових кафедр менеджменту соціокультурної діяльності, сучасної хореографії, бальної хореографії, майстерності актора.
<p>2004 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Указом Президента України нагороджений орденом «За заслуги» II ступеня. •Нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради України «За особливі заслуги перед Українським народом». •Став лауреатом Міжнародного Академічного Рейтингу популярності «Золота Фортуна», нагороджений Георгіївською медаллю «Честь. Слава. Труд» I ступеня та медаллю «Незалежність України» в номінації «Високий професіоналізм колективу і авторитет керівника як запорука унікальності інформаційно-культурологічного закладу з 75-річною історією». •Рішенням Ради експертів від 10.08.2004 р. визнаний лауреатом Регіонального рейтингу «Харків'янин року —

	<p>2003» в номінації «Діячі науки, культури, мистецтва» і нагороджений нагрудним знаком «Харків'янин року — 2003».</p> <ul style="list-style-type: none"> •Очолований В. М. Шейком колектив академії нагороджено Почесною грамотою Верховної Ради України і Золотою медаллю Академії мистецтв України. •Обраний дійсним членом (академіком) Української академії наук. •Опублікував четверте, доповнене видання підручника «Організація та методика науково-дослідницької діяльності». •Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Інформаційно-культурологічна освіта: стан та перспективи». •Вийшов друком навчальний посібник «Історія культури» (у співавт.).
<p>2005 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Одним із перших ректорів Харківського вузівського центру підписав у м. Болонї Велику Хартію університетів, що підтвердило входження академії до наукової європейської освітньої спільноти. •Член спеціалізованої вченої ради Д26.008.02 в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» по захисту докторських дисертацій зі спеціальностей 07.00.01 — історія України; 07.00.02 — всесвітня історія. •Вийшла друком монографія «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.) (у співавт.). •Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти). •Член редколегії науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати».
<p>2006 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Присвоєно звання «Посол миру». •З ініціативи В. М. Шейка вперше в Україні впроваджено дві нові наукові галузі: «культурологія» і «соціальні комунікації». •Організував і успішно здійснив чергову акредитацію академії в цілому за ІV рівнем. •Вийшли друком навчальні посібники «Історія

	<p>української культури», «Історія світової культури» (у співавт.), підручник «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (5-е видання).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Голова оргкомітету міжнародної науково-практичної конференції «Музичний світ В. М. Моцарта».
<p>2007 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Указом Президента України нагороджений орденом «За заслуги» I ступеня. • Конференція трудового колективу ХДАК обрала В. М. Шейка на посаду ректора академії. • Ініціював створення двох нових факультетів — культурології і менеджменту, реорганізацію кафедри історії та теорії культури в кафедрі культурології. • Голова експертної ради ВАК України з культурології і мистецтвознавства. • Провідний науковий співробітник Інституту культурології Національної академії мистецтв України. • Науковий керівник фундаментального дослідження «Культура України: історико-культурологічні виміри». • Член спеціалізованої вченої ради Д64.807.01 у ХДАК з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) культурології, доктора (кандидата) мистецтвознавства, доктора (кандидата) філософських наук за спеціальностями: 26.00.01 – теорія та історія культури; 26.00.04 – українська культура. • Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації». • Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Лесь Курбас — людина театру».
<p>2008 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ініціатор створення в академії двох спеціалізованих учених рад по захисту докторських (кандидатських) дисертацій: <ul style="list-style-type: none"> – Д64.807.01 за двома спеціальностями 26.00.01 – теорія та історія культури (у галузі культурології, філософських наук та мистецтвознавства), 26.00.04 – Українська культура (у галузі культурології, мистецтвознавства); – Д64.807.02 за двома спеціальностями 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (у галузі соціальних

	<p>комунікацій), 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (у галузі соціальних комунікацій).</p> <ul style="list-style-type: none"> •В академії створено дві нові кафедри: кафедру історії України і всесвітньої історії та кафедру музеєзнавства і пам'яткознавства. •Вийшли друком монографія «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (у співавт.) та 6-е видання підручника «Організація та методика науково-дослідницької діяльності». •Голова оргкомітету міжнародної науково-теоретичної конференції «Харків у контексті світової музичної культури: події та люди». •Відзначений подякою Голови ВАК України як голова експертної ради ВАК України з культурології та мистецтвознавства.
<p>2009 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Нагороджений Срібною медаллю Національної академії мистецтв України. •Постановою Кабінету Міністрів України від 25 лютого 2009 р. № 149 уведений до складу Державної акредитаційної комісії. •Почесна відзнака Харківської обласної ради «Слобожанська слава». •Ініціював відкриття нових спеціальностей для підготовки фахівців вищої кваліфікації в докторантурі (17.00.03 – музичне мистецтво, 27.00.02 – документознавство. Архівознавство) та аспірантурі (17.00.02 – театральне мистецтво, 17.00.03 – музичне мистецтво). •Вийшли друком монографія «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (у співавт.) та навчальний посібник «Історія української культури» (у співавт.). •Науковий керівник державної НДР «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти», зареєстрованої в УкрІНТЕІ України (реєстрац. номер 0109U0003511). •Член спеціалізованої вченої ради Д64.807.01 ХДАК з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора

	<p>(кандидата) зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури; 26.00.04 – українська культура.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Створено два нові факультети: театрального мистецтва, кіно-, телемистецтва. • Відповідальний редактор збірника наукових праць ХДАК «Вісник Харківської державної академії культури». • Відповідальний редактор збірника наукових праць ХДАК «Культура України». • Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань». • Голова оргкомітету міжнародної науково-теоретичної конференції «Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій». • Голова оргкомітету щорічної всеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».
<p>2010 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Брав участь у парламентських слуханнях «Українці у світі». • Опубліковані монографія «Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект» (у співавт.) і навчальний посібник «Історія української культури» (2-е видання). • Голова оргкомітету щорічної міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку». • Співголова оргкомітету міжнародної наукової конференції молодих учених «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини». • Член редколегії щорічника Інституту культурології Національної академії мистецтв України «Культурологічна думка».
<p>2011 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ініціював ліцензування нового освітнього напрямку підготовки фахівців «Туризм». • Президент Української асоціації культурологів. • Під керівництвом В. М. Шейка академія в черговий раз визнана лідером культурно-мистецької освіти та акредитована в цілому за IV рівнем. • Голова комісії з культури Науково-методичної ради

	<p>Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Член експертної ради ВАК України з культурології і мистецтвознавства. •Вийшло друком третє видання навчального посібника «Історія української культури». •Вийшов друком навчальний посібник «Історія української культури» (у співавт.). •Вийшло друком сьоме видання підручника «Організація та методика науково-дослідницької діяльності». •Опублікував принципово новий навчальний посібник «Історія культури Слобідської України» (у співавт.). •Вийшла друком монографія «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)».
<p>2012 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Нагороджений Золотою медаллю Національної академії мистецтв України. •Ініціював ліцензування нової магістерської програми зі спеціальності «Медіа-комунікації». •Ініціював відкриття аспірантури зі спеціальності 26.00.04 — українська культура. •Вийшло друком четверте видання навчального посібника «Історія української культури». •Вийшло друком друге, доповнене видання навчального посібника «Історія культури Слобідської України». •Вийшов друком навчальний посібник «Культурологія» (у співавт.). •Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».
<p>2013 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Вийшло друком п'яте, стереотипне видання навчального посібника «Історія української культури». •Ініціював проведення на базі ХДАК та очолив оргкомітет Міжнародного симпозіуму з питань культурно-мистецької освіти. •Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».
<p>2014 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Обрано до складу Координаційної ради з питань мистецької освіти і науки при Національній академії

	<p>мистецтв України, головою експертної комісії з питань вищої освіти (галузь знань — культура).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стажувався в Інституті культурології НАМ України. • Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство XXI століття». • Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті». • Голова оргкомітету міжвузівської регіональної наукової конференції «Проблеми становлення молодих фахівців гуманітарно-мистецької сфери в сучасних ринкових відносинах». • Голова оргкомітету всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми та перспективи».
<p>2015 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вийшла друком колективна монографія «Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування». • Пройшли перереєстрацію в МОН України фахові збірники наукових праць «Культура України» та «Вісник Харківської державної академії культури». • Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство XXI століття». • Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку».
<p>2016 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вийшов друком навчальний посібник «Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства» (у співавт.). • Голова експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН України з культурології та мистецтвознавства. • Обрано до складу Ради з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури України. • Ініціював уведення освітньої спеціальності «Соціальна психологія». • Ініціював ліцензування 12 магістерських програм у відповідності до нового Переліку спеціальностей, за

	<p>якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Голова оргкомітету Дев'ятих міжнародних мистецтвознавчих читань, присвячених пам'яті професора В. М. Айзенштадта «Драма, вистава, глядач...». • Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Культура та інформаційне суспільство XXI століття». • Голова оргкомітету міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку». • Голова оргкомітету міжнародної науково-практичної конференції «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини». • Академія стала співзасновником всеукраїнського науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати». • Організував ліцензування аспірантури за третім освітньо-науковим рівнем підготовки докторів філософії зі спеціальностей 034 «Культурологія», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 231 «Соціальна робота».
<p>2017 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Здійснено перший випуск магістрів за півторарічними освітньо-професійними програмами підготовки фахівців з вищою освітою. • Голова оргкомітету всеукраїнської науково-практичної конференції «Герменевтика в науках про дух». • Голова оргкомітету всеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття». • Акредитована за IV рівнем нова спеціальність «Управління інноваційною діяльністю». • Наказом Міністерства культури України від 12 квітня 2017 р. нагороджений Почесною відзнакою «За досягнення в розвитку культури і мистецтв».

**1. АВТОРСЬКІ ПРАЦІ В. М. ШЕЙКА
ДИСЕРТАЦІЇ, АВТОРЕФЕРАТИ ДИСЕРТАЦІЙ**

1971

1. Развитие системы государственного руководства культурным строительством : (из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.) : дис. ... канд. ист. наук : [спец.] 571 «История СССР» / Шейко Василий Николаевич ; АН СССР, Ин-т истории СССР. — М., 1971. — 299 с.

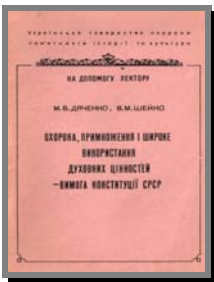
2. Развитие системы государственного руководства культурным строительством : (из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук : [спец.] 571 «История СССР» / Шейко Василий Николаевич ; АН СССР, Ин-т истории СССР. — М., 1971. — 26 с.

2002

3. Историко-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) : дис. ... д-ра іст. наук : [спец.] 07.00.02 «Всесвіт. історія» ; [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Шейко Василь Миколайович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — 472 с.

4. Историко-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : [спец.] 07.00.02 «Всесвіт. історія» ; [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Шейко Василь Миколайович ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2002. — 36 с.

МОНОГРАФІЇ, КНИГИ



5. Охрана, примноження і широке використання духовних цінностей — вимога Конституції СРСР / М. В. Дяченко, В. М. Шейко ; Укр. т-во охорони пам'ятників історії та культури. — Київ, 1978. — 20 с.

Висвітлюється роль історико-культурних цінностей у вихованні особистості. Акцентується на внеску у розв'язання цього важливого завдання товариств охорони пам'ятників історії та культури.



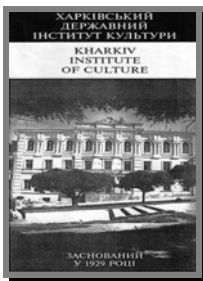
6. Харьковский государственный институт культуры, 1929–1979 : [монография] / А. Л. Оприщенко, В. З. Фрадкин, Г. И. Чернявский, В. Н. Шейко ; под ред. А. Л. Оприщенко. — Харьков : Вища шк. Изд-во при Харьк. ун-те, 1979. — 72 с.

На большом фактическом материале рассматривается пятидесятилетняя история Харьковского государственного института культуры — одного из старейших вузов культуры страны. Юбилей института — заметная веха в истории высшего культурно-просветительного образования СССР.



7. Интеллигенция Советской Украины (некоторые вопросы историографии и методологии исследования) : [монография] / Г. С. Брега, Н. Н. Варварцев, Н. В. Комаренко, Ю. А. Курносов, Л. И. Ткачева, В. Н. Шейко ; АН УССР, Ин-т истории. — Киев : Наук. думка, 1988. — 190 с.

В монографии анализируется литература о формировании и развитии интеллигенции Украины, ее деятельности в различных отраслях народного хозяйства. Значительное внимание уделено методологическим принципам исследования темы.

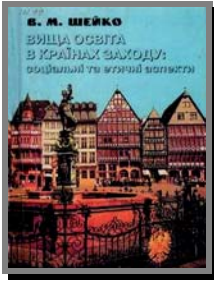


8. Харківський державний інститут культури : [проспект] / Харків. держ. ін-т культури ; [уклад.: А. Ф. Воловик, М. М. Каністратенко, С. В. Частник, В. М. Шейко]. — Харків : ХДІК, 1995. — 57 с.



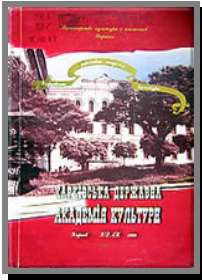
9. ХДІК : що написано пером... : [дайджест] / [уклад.: А. Ф. Воловик, В. М. Шейко, Т. І. Колісниченко, Т. Л. Думська]. — Харків : ХДІК, 1995. — 97 с.

До збірки увійшли як окремі статті та замітки про Харківський державний інститут культури, так і фрагменти про ХДІК з інших статей, інтерв'ю з його керівництвом.



10. Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти : [монографія] / В. М. Шейко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1999. — 152 с.

Розглядаються стан вищої освіти в країнах Європейського Союзу і США, загальні принципи вищої освіти як системи певних соціальних і моральних цінностей, місце студента в цій системі, співпраця викладачів і студентів, феномен інтернаціональної вищої освіти на Заході та інші питання.



11. Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко [та ін.] ; наук. ред.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарченко. — Харків : ХДАК, 2000. — 216 с.

Монографія присвячена 70-річчю з дня заснування Харківської державної академії культури — фундатора бібліотечної та культурологічної освіти в Україні. Висвітлює історію становлення та розвитку, основні напрямки освітньої, наукової, культурно-творчої діяльності.



12. Історико-культурологічні аспекти психоаналізу : монографія / В. М. Шейко. — Харків : Основа, 2001. — 152 с.

Вперше розглядаються питання значення психоаналізу для культури та її творця і носія — людини. Основна увага приділяється історико-культурологічним аспектам вчення З. Фрейда, його послідовників та опонентів. Показано роль психоаналізу у творчому розвитку людини та суспільства.

Рецензія:

Дусаविцький О. К. Психоаналіз та культура: сучасний підхід, нове значення, взаємозв'язок та взаємовплив / О. К. Дусаविцький // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 7. — С. 149–150.



13. Історія української культури : монографія / В. М. Шейко. — Харків : ХДАК, 2001. — 400 с.

З нових позицій простежуються як традиційні, так і сучасні проблеми історії становлення та розвитку української культури в контексті еволюції світової цивілізації і культури. Книга побудована на маловідомих і невідомих досі, в тому числі й архівних матеріалах.

Рецензія:

Удод О. Вагомий здобуток української історико-культурологічної науки / О. Удод // Бористен. — 2001. — № 12. — С. 5.



14. Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.). У 2 т. Т. 1 : монографія / В. М. Шейко. — Харків : Основа, 2001. — 518 с.

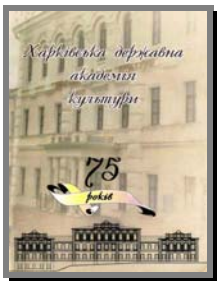
15. Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.). У 2 т. Т. 2 : монографія / В. М. Шейко. — Харків : Основа, 2001. — 400 с.

На широкому історико-культурологічному та соціально-економічному матеріалах висвітлюються глобальні проблеми культури і цивілізації. Аналізується процес становлення і розвитку культур та світової цивілізації в планетарному масштабі, висвітлюються такі проблеми, як людина і екологія, культурологічні, соціально-економічні та етнічні передумови світової демографії тощо.

Рецензії:

Касьянов Г. Глобальна еволюція людства: культурно-цивілізаційний вимір / Г. Касьянов // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 12. — С. 14–15.

Чувпило О. О. Історія планетарної культури та цивілізації : (нове висвітлення історико-культурологічних парадигм глобальних проблем цивілізації) / О. О. Чувпило // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 8. — С. 179–180.



16. Харківська державна академія культури: до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратєнко. — Харків : ХДАК, 2004. — 296 с.

Ювілейне видання присвячене 75-річчю від дня заснування Харківської державної академії культури — фундатора бібліотечної та культурологічної освіти в Україні. Висвітлюються історія становлення та розвитку, основні напрями освітньої, наукової, культурно-творчої діяльності.



17. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.) : монографія / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький. — Київ : Генеза, 2005. — 592 с. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?id=2967>).

Монографія є першим у вітчизняній історико-філософській думці узагальненим осмисленням процесів генези та трансформації глобальних цивілізаційних проблем культурології другої половини XIX – початку XXI ст. Аналізується формоутворююча роль культури у визначенні цивілізації.

Рецензії:

Кузенко П. Актуальні проблеми сучасної культурології: історія та наукова прогностика / Петро Кузенко // Художня культура : актуальні проблеми : наук. вісн. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2006. — Вип. 3. — С. 647–649.

Кучменко Е. М. Нове дослідження про генезу та становлення культурології як науки / Е. М. Кучменко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2006. — Вип. 17. — С. 280–281.

Рожок В. Органічно поєднуючи історичні та культурологічні аспекти проблеми / В. Рожок // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 4. — С. 17.

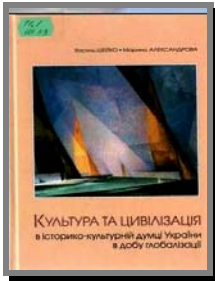
Рябчий І. Підручники — брама у світ : [огляд підручників та монографій, виданих у 2005–2006 рр. видавництвами «Генеза» та «Либідь»] / Іван Рябчий // Кн. клуб плюс. — 2006. — № 9. — С. 34–37.

Удод О. А. [Рецензія] / О. А. Удод // Укр. іст. журн. — 2006. — № 2. — С. 223–225.



18. Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір : монографія / Ганна Романенко, Василь Шейко ; Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2008. — 207 с. : іл. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://elib.nplu.org/object.html?id=2972>).

Монографія є першим у вітчизняних історико-культурологічній та мистецько-літературній галузях наукової думки узагальненим аналізом процесів зародження та трансформації мистецьких і літературних об'єднань України в історико-культурологічному вимірі.



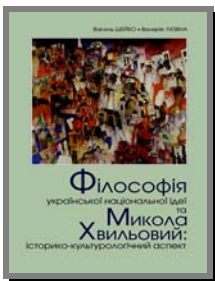
19. Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації : монографія / Василь Шейко, Марина Александрова ; Ін-т культурології Акад. мистецтв України. — Київ : Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2009. — 311 с.

Монографію присвячено еволюції історико-культурної думки України від середини XVIII до початку XXI ст. На фундаментальному історико-культурному матеріалі висвітлено процеси генезису й трансформації цивілізаційних проблем культури в добу глобалізації.



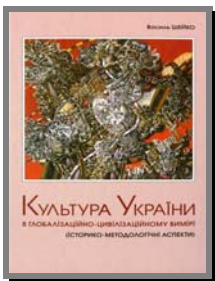
20. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с.

Ювілейне видання присвячене 80-річчю від дня заснування Харківської державної академії культури — фундатора бібліотечної та культурологічної освіти в Україні. Висвітлюються історія становлення та розвитку, основні напрями освітньої, наукової, методичної, культурно-творчої діяльності.



21. Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект : монографія / Василь Шейко, Валерія Левіна ; Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Київ : Ін-т культурології НАМУ, 2010. — 207 с. : іл.

У монографії на широкому колі джерел та літератури висвітлюються концептуальні засади філософії української національної ідеї, еволюцію якої проаналізовано на матеріалах творчості одного з фундаторів національного модерну — Миколи Хвильового.



22. Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти) : монографія / Василь Шейко ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. — 623 с.

У монографії аналізуються концептуальні засади як традиційних, так і сучасних проблем історії та теорії становлення та розвитку культури в Україні в контексті еволюції світової культури та глобальної цивілізації.

Рецензії:

Кушнарченко Н. М. Культура України в історико-методологічному осмисленні / Н. М. Кушнарченко, М. М. Каністратенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 286–288.

Павленко Ю. Культурологічно-цивілізаційне осмислення культури України в добу глобалізації / Юрій Павленко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — 2012. — № 5. — С. 188–189.

Чернявский Г. Фундаментальное культурологическое исследование / Георгий Чернявский // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 9. — С. 11–13.



23. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.

Ювілейне видання висвітлює історію становлення та розвитку, основні напрями освітньої, наукової, методичної, творчо-виконавської діяльності Харківської державної академії культури.

ПІДРУЧНИКИ ТА НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ



24. Организация государственного руководства культурным строительством в период первой пятилетки : лекция для студентов по курсу «История культурно-просветительной работы в СССР» / В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1971. — 39 с.



25. Субъект культурно-исторического процесса : учеб. пособие / Л. В. Анучина, Н. В. Дьяченко, В. Н. Шейко ; [под ред. В. Н. Шейко] ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков : ХГИК, 1988. — 90 с.



26. Історія української художньої культури : навч. посіб. / Г. В. Згурський, В. М. Шейко ; Харків. держ. ін-т культури. — 2-е вид., випр. і допов. — Харків, 1991. — 92 с.

Висвітлюються походження та історичний розвиток української художньої культури. В основу аналізу покладено уявлення про цілісність національної культури, що дає можливість з'ясувати особливості національного мистецтва, освіти, філософії, естетики, моралі, а також охарактеризувати етнокультурну своєрідність способу життя українського народу.



27. Історія української художньої культури : навч. посіб. / В. М. Шейко ; під ред. автора ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків : ХДІК, 1991. — 92 с.

Висвітлюються походження та історичний розвиток української художньої культури. В основі аналізу — уявлення про цілісність національної культури, що дає можливість з'ясувати особливості національного мистецтва, освіти, філософії, а також охарактеризувати фольклорні основи та етнокультурну своєрідність способу життя українського народу.



28. Сучасні інформаційні технології у відродженні української культури : навч. посіб. / Г. В. Згурський, В. М. Шейко, Л. Г. Хромченко [та ін.] ; під ред. Х. В. Раковського, В. М. Шейка ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків : ХДІК, 1991. — 143 с.

Розглядаються питання стану й розвитку основних напрямків української культури, роль і місце інформаційних технологій у цій галузі. Із загальних системних соціокультурних позицій аналізується можливість застосування персональних ЕОМ та інформаційних технологій у різних сферах культури: бібліотечній, музичній, архівній та ін.

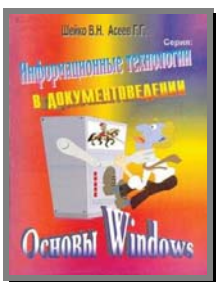


29. Информационные технологии в документоведении : учеб. пособие для студентов гуманитар. специальностей ин-тов культуры / Асеев Г. Г., Шейко В. Н. ; М-во культуры и искусств Украины, Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1997. — 290 с.



30. Інформаційний сервіс в Інтернеті : навч. посіб. для вищ. навч. закл. / В. М. Шейко [та ін.] ; за ред. В. М. Шейка ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1998. — 208 с.

Розглянуто теоретичні основи та принципи організації основних послуг Інтернету, їх застосування для пошуку необхідних інформаційних ресурсів та формування власних Web-сторінок. Систематизовано основні інформаційні ресурси гуманітарного профілю та методика їх використання.



31. Основы Windows : учеб. пособие для студентов ин-тов культуры / Шейко В. Н., Асеев Г. Г. ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков : ХГИК, 1998. — 292 с. — (Информационные технологии в документоведении).

В учебном пособии рассматриваются основные концепции и правила работы операционной системы Windows 97.

Рецензія:

Сенченко М. Подальший крок щодо оволодіння сучасними інформаційними технологіями в документознавстві / М. Сенченко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 14–16.



32. История художественной культуры. Первобытность. Древний мир : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1998. — 190 с.

Книга может быть использована студентами любых специальностей как дополнительный учебный материал по общему курсу истории культуры.



33. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. для вищ. навч. закл. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1998. — 288 с.

Розглядається коло проблем, пов'язаних з організацією та методикою науково-дослідницької діяльності: вибір теми, визначення об'єкта і предмета, методології і методів дослідження, оформлення результатів наукових пошуків у вигляді рефератів, курсових, дипломних робіт, доповідей, статей, монографій тощо.

Рецензія:

Слободяник М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : (підруч. для вузів) / М. Слободяник // Вісн. Кн. палати. — 1998. — № 11. — С. 18–20.

34. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. для студентів ВНЗ / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 2-е вид., перероб. і допов. — Київ : Знання–Прес, 2002. — 295 с.

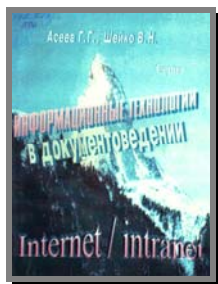
35. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. для студентів ВНЗ / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 3-є вид., стер. — Київ : Знання–Прес, 2003. — 295 с.

36. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 4-е вид., випр. і допов. — Київ : Знання, 2004. — 307 с.

37. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 5-е вид., стер. — Київ : Знання, 2006. — 307 с.

38. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 6-е вид., перероб. і допов. — Київ : Знання, 2008. — 310 с.

39. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 7-е вид., стер. — Київ : Знання, 2011. — 310 с.

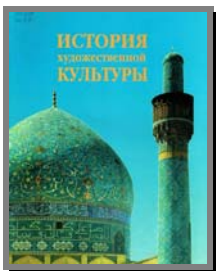


40. Internet/Intranet : учеб. для студентов ин-тов культуры и искусств / Асеев Г. Г., Шейко В. Н. ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 355 с. : ил. — (Информационные технологии в документоведении).

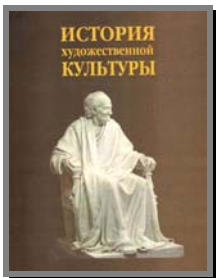
Первый учебник в Украине по специальности «Документоведение и информационная деятельность», которая была впервые открыта в Харьковской академии культуры, а сейчас введена во многих вузах...

Рецензія:

Сенченко М. Подальший крок щодо оволодіння сучасними інформаційними технологіями в документознавстві / М. Сенченко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 14–16.



41. История художественной культуры. Византия. Арабо-мусульманский мир. Китай. Япония : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 200 с. : ил.



42. История художественной культуры. Западная Европа XVII и XVIII веков : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 196 с. : ил.



43. История художественной культуры. Средние века. Возрождение : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 227 с. : ил.



44. Історія української художньої культури : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1999. — 194 с. : іл.

У підручнику розкриваються процеси історичного розвитку української художньої культури. Висвітлюється соціально-історична обумовленість художніх процесів в Україні від найдавніших часів до кінця XVIII ст. Значна увага приділяється розгляду джерел формування української художньої культури.



45. Історія художньої культури. Первісність. Стародавній світ : підруч. для студентів вищ. учб. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1999. — 210 с. : іл.

Рецензія:

Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.



46. Основы Internet : учеб. для студентов ин-тов культуры и искусств / Асеев Г. Г., Шейко В. Н. ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 1999. — 324 с. : ил. — (Информационные технологии в документоведении).

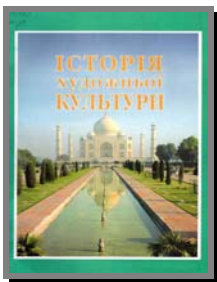
В учебнике освещается история развития сети Internet, ее работа, структура. Рассмотрены наиболее популярные услуги Internet. Подробно описана работа браузера Netscape Navigator.

Рецензія:

Сенченко М. Подальший крок щодо оволодіння сучасними інформаційними технологіями в документознавстві / М. Сенченко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 14–16.



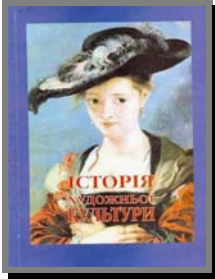
47. История художественной культуры. Западная Европа XIX–XX вв. : учеб. для студентов высш. учеб. заведений искусства и культуры / В. Н. Шейко, А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2001. — 226 с.



48. Історія художньої культури. Візантія. Арабомусульманський світ. Китай. Японія : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2001. — 181 с.

Рецензія:

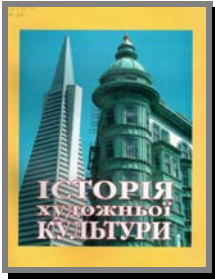
Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.



49. Історія художньої культури. Західна Європа XVII і XVIII ст. : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2001. — 183 с. : іл.

Рецензія:

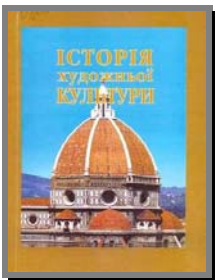
Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.



50. Історія художньої культури. Західна Європа XIX–XX ст. : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2001. — 205 с. : іл.

Рецензія:

Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.



51. Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2001. — 189 с. : іл.

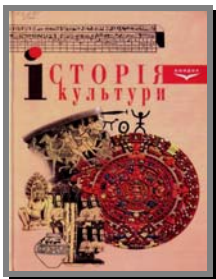
Рецензія:

Рашевський В. Від неоліту до наших часів / В. Рашевський // Нова книга. — 2001. — № 7/8. — С. 13–14.



52. Історія української художньої культури : підручник / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевіська ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК : Регіон-інформ, 2003. — 178 с.

У підручнику розкриваються історико-культурні процеси в Україні у XIX–XX ст. Історія вітчизняної культури XIX ст. розглядається через призму національно-культурного відродження, яке розгортається на українських землях.



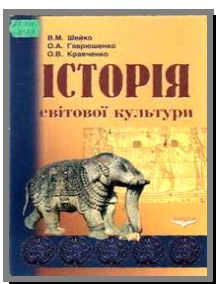
53. Історія культури : навч. посіб. / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевіська ; наук. ред. В. М. Шейко. — Київ : Кондор, 2004. — 763 с.

У посібнику розглядаються питання історії і розвитку світової та української культури з найдавніших часів до сьогодення. Розвиток культури простежується через призму економічних відносин, політики, інших галузей людського життя.

Рецензія:

Калініченко В. В. [Рецензія] / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2004. — Вип. 14. — С. 287–289.

Касьянов Г. Культура — це «... облагороджування людьми навколишнього середовища і самих себе» / Георгій Касьянов // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 11. — С. 10–11.



54. Історія світової культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Київ : Кондор, 2006. — 407 с.

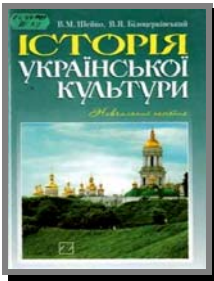
У посібнику висвітлюються питання історії та розвитку світової культури. Історико-культурологічна еволюція художньо-мистецького життя всесвітньої спільноти простежується у тісному природному взаємозв'язку з глобальними соціально-економічними явищами земної цивілізації.



55. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевіська. — Київ : Кондор, 2006. — 258 с.

56. Історія української культури : навч. посіб. : [для студентів вищ. навч. закл.] / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевіська ; наук. ред. В. М. Шейко. — Київ : Кондор, 2011. — 258 с.

У посібнику розкриваються процеси історичного розвитку української культури. Висвітлюється соціально-історична обумовленість художньо-культурологічних процесів в Україні з найдавніших часів до початку XXI ст.



57. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — Київ : Знання, 2009. — 413 с. — (Вища освіта XXI століття).

Розглядаються історія і теорія становлення та розвитку української культури в контексті еволюції світової цивілізації. Основна увага приділяється висвітленню малодосліджених проблем XIX–XX ст.: українізації як культурологічного феномену, історії формування вітчизняної інтелігенції тощо.

58. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 2-е вид., випр. — Київ : Знання, 2010. — 271 с.

59. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 3-є вид., стер. — Київ : Знання, 2011. — 271 с.

60. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 4-те вид., стер. — Київ : Знання, 2012. — 271 с.

61. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 5-те вид., стер. — Київ : Знання, 2013 — 271 с.



62. Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — Харків : ХДАК, 2011. — 181 с.

63. Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2012. — 223 с.

Розглядаються проблеми становлення та розвитку культури Слобідської України з найдавніших часів до початку XXI ст. Основна увага приділяється висвітленню маловідомих культурологічних аспектів Слобідської України.



64. Культурологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Е. В. Германова де Діас. — Київ : Знання, 2012. — 494 с.

Розглядаються становлення й розвиток культурології як науково-навчальної дисципліни. Висвітлюється формоутворююча роль культурології у вивченні шляхів світової цивілізації та її складових, характеризуються методологічні засади різноманітних культурологічних підходів та концепцій у вирішенні історико-теоретичних проблем культурології.

Рецензії:

Стародубцева Л. «Summa summarum theoretica»: между Сциллой всеобщего и Харибдой единичного / Лидия Стародубцева // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 3. — С. 11–12.

Чернявський Г. Нова фундаментальна база викладання культурології / Георгій Чернявський // Вища шк. — 2013. — № 4. — С. 93–97.



65. Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Н. М. Кушнарєнко. — Харків : ХДАК, 2016. — 329 с.

Висвітлюються проблеми, пов'язані зі структурою, організацією та методологією наукової творчості в культурологічно-мистецькій галузі. Розкриваються сутність та особливості використання філософської, загальнонаукової, конкретнонаукової (спеціальної) методології в культурологічних та мистецтвознавчих дослідженнях. Розглядається концептосфера музикознавства. Виявляється специфіка наукових шкіль культурологічно-мистецького спрямування. Приділяється увага теоретико-методологічним засадам дослідження як культурологічних проблем, так і окремих видів та жанрів мистецтва.

Рецензії:

Elbeshausen Н. Навчальний посібник нового покоління / Hans Elbeshausen // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2016. — Вип. 54. — С. 361–363.

Клековкін О. Культура і мистецтво: інструменти вимірювання / Олександр Клековкін // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. — Київ, 2016. — Вип. 11 : Молоде мистецтво України. Сучасні вектори розвитку художньої освіти в умовах формування нової культурної реальності в суспільстві. — С. 220–229.

Рощенко О. Г. Теоретико-методологічні засади наукових досліджень у галузі культурології і мистецтвознавства: освітній вимір / О. Г. Рощенко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2017. — Вип. 55. — С. 316–318.

Шемаєва Г. Наукова творчість у культурології і мистецтвознавстві: фундаментальний підхід / Ганна Шемаєва // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 12. — С. 18–19.

**СТАТТІ В НАУКОВИХ ПЕРІОДИЧНИХ ТА ПРОДОВЖУВАНИХ
ВИДАННЯХ І ЗБІРНИКАХ, ТЕЗИ, МАТЕРІАЛИ ДОПОВІДЕЙ
НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ**

1970

66. [Рецензия] / В. Н. Шейко // *Вопр. истории.* — 1970. — № 8. — С. 146–150. — Рец. на кн.: Советская интеллигенция (история формирования и роста, 1917–1955 гг.) : [монография]. — М. : Мысль, 1968. — 432 с.

1971

67. Из истории сотрудничества советских республик в организации руководства культурным строительством в годы первой пятилетки / В. Н. Шейко // Из истории советского содружества народов : (материалы науч. конф. аспирантов каф. истории СССР) / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС, Каф. истории СССР. — М., 1971. — С. 50–72.

68. Культурне будівництво в реконструктивний період у радянській історичній літературі / В. М. Шейко // *Бібліотекознавство та бібліогр.* : респ. міжвід. зб. — Харків, 1971. — Вип. 11. — С. 130–135.

1974

69. [Рецензия] / В. Н. Шейко // *Вопр. истории.* — 1974. — № 9. — С. 165–166. — Рец. на кн.: Формирование советской интеллигенции в Мордовии (1917–1941) : [монография] / В. С. Ивашкин. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1972. — 160 с.

70. Удосконалення апарату планування Наркомосу РРФСР у роки першої п'ятирічки / В. М. Шейко // *Питання історії СРСР* : респ. міжвід. темат. наук. зб. — Харків, 1974. — Вип. 18. — С. 51–58. — Бібліогр.: 26 назв.

1975

71. Всесоюзна конференція істориків культури / В. М. Шейко // *Укр. іст. журн.* — 1975. — № 5. — С. 155–156.

72. Державне керівництво в галузі культури у радянській історичній літературі (1926–1937 рр.) / В. М. Шейко // *Питання історії СРСР* : респ. міжвід. темат. наук. зб. — Харків, 1975. — Вип. 20. — С. 132–141. — Бібліогр.: 46 назв.

73. Організація культурно-освітньої справи на Україні / В. М. Шейко // *Укр. іст. журн.* — 1975. — № 10. — С. 142–149.

74. Роль исторических дисциплин в подготовке кадров клубных и библиотечных работников / Г. И. Чернявский, В. Н. Шейко // *Республиканская научно-практическая конференция «Совершенствование подготовки культурно-просветительных кадров в Украинской ССР»* : сб. материалов / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1975. — С. 26–28.

75. Учебные пособия по истории культурно-просветительной работы / В. Н. Шейко // Республиканская научно-практическая конференция «Совершенствование подготовки культурно-просветительных кадров в Украинской ССР»: сб. материалов / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1975. — С. 171–173.

1976

76. Роль исторических дисциплин в подготовке кадров культпросветработников высшей квалификации / Г. И. Чернявский, В. Н. Шейко // Подготовка культурно-просветительных работников в условиях института культуры : темат. сб. науч. тр. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1976. — С. 69–77.

1979

77. Великий Октябрь и культурно-просветительная деятельность интеллигенции Украинской ССР / В. З. Фрадкин, В. Н. Шейко // Республиканская научно-практическая конференция «Место и роль культурно-просветительных учреждений в коммунистическом воспитании трудящихся», 17–18 сент. 1979 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1979. — С. 184–186.

78. Великий Октябрь и культурно-просветительная деятельность научной интеллигенции Украинской ССР (1921–1925) / В. Н. Шейко // Вопр. истории СССР : респ. межвед. науч. сб. / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1979. — Вып. 24. — С. 58–64. — Библиогр.: 16 назв.

79. Всесоюзна науково-теоретична конференція у Новосибірську : [за матеріалами конф. «Радян. інтелігенція та її роль у буд-ві комунізму»] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1979. — № 10. — С. 158–159.

80. Наукова конференція в Харкові : [присвячена 325-річчю возз'єднання України з Росією] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1979. — № 7. — С. 158.

81. Науково-освітня діяльність Харківського історико-філологічного товариства (1877–1919 рр.) / В. З. Фрадкін, В. М. Шейко // Вісн. Харків. ун-ту. — Харків, 1979. — № 182 : Історія, вип. 11. — С. 58–65. — Бібліогр.: 17 назв.

82. [Рецензія] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1979. — № 12. — С. 132–133. — Рец. на кн.: Культура развитого социализма : некоторые вопросы теории и истории : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т истории СССР. — М. : Наука, 1978. — 460 с.

83. Советская власть и буржуазная интеллигенция (на материалах УССР) / В. Н. Шейко // Советская интеллигенция и ее роль в коммунистическом строительстве в СССР : тез. докл. Всесоюз. конф., Новосибирск, июнь 1979 г. / АН СССР, Ин-т истории СССР. — М., 1979. — Т. 1. — С. 110–114.

1980

84. Из истории идейно-политического перевоспитания старого учительства УССР (1921–1925) / В. Н. Шейко // Вопр. истории СССР : респ. межвед. науч. сб. / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1980. — Вып. 25. — С. 51–58. — Библиогр.: 15 назв.

85. [Рецензія] / О. О. Кучер, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1980. — № 8. — С. 146–148. — Рец. на кн.: Культурне будівництво в Українській РСР. 1917–1927 : зб. док. і матеріалів / ред. Ю. Ю. Кондуфор. — Київ : Наук. думка, 1979. — 666 с.

1982

86. Основные тенденции развития социальной структуры советской интеллигенции в период построения социализма (на материалах УССР) / В. Н. Шейко // XXVI съезд КПСС о развитии социально-классовой структуры советского общества в условиях социалистического и коммунистического строительства : тез. докл. и сообщ. респ. науч. конф. / АН УССР, Ин-т истории, Донец. гос. ун-т. — Донецк, 1982. — С. 174–175.

87. Республіканська наукова конференція в Донецьку : [конф. «XXVI з'їзд КПРС про розвиток соціально-класової структури радян. суспільства в умовах соціаліст. і комуніст. буд-ва»] / З. Г. Лихолобова, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1982. — № 12. — С. 148.

88. [Рецензія] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1982. — № 8. — С. 134–135. — Рец. на кн.: Формирование советской научной интеллигенции (1917–1927 гг.) / Л. В. Иванова. — М. : Наука, 1980. — 392 с.

1983

89. Підготовка культосвітніх працівників вищої кваліфікації на Україні в 1925–1929 роках / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко, В. З. Фрадкін // Культ.-освіт. робота : респ. міжвід. зб. / Київ. держ. ін-т культури ім. А. Є. Корнійчука. — Київ, 1983. — № 8. — С. 91–103.

90. Привлечение буржуазных специалистов к обороне и хозяйственному строительству УССР (1917–1920 гг.) / В. П. Литвинова, В. Н. Шейко // Вопр. истории СССР : респ. межвед. науч. сб. / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1983. — Вып. 28. — С. 16–25. — Библиогр.: 32 назв.

91. [Рецензія] / В. Т. Єрмаков, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1983. — № 11. — С. 153–154. — Рец. на кн.: История культурно-просветительной работы в СССР / С. А. Пиналов, Г. И. Чернявский, А. П. Виноградов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Киев : Вища шк., 1983. — 264 с.

1984

92. Великий Жовтень і залучення старої технічної інтелігенції до соціалістичного будівництва в Українській РСР (1917–1925 рр.) / В. П. Литвинова, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1984. — № 11. — С. 67–78.

93. Из истории культурно-просветительной деятельности художественной интеллигенции УССР (1921–1925) / В. Н. Шейко, В. П. Литвинова // Вестн. Харьк. ун-та. — Харьков, 1984. — № 266 : Социалистическое и коммунистическое строительство в СССР и странах социалистического содружества. — С. 12–18.

94. О работе партийной организации Харьковского института культуры по обучению и воспитанию кадров культурно-просветительных работников для села / В. Н. Шейко // Важные задачи вузовских партийных организаций : семинар секретарей парт. и комсом. орг. вузов УССР, Одесса, 29–31 мая 1984 г. : [докл. и выступления]. — Киев, 1984. — С. 96–98.

1985

95. Всесоюзна наукова конференція істориків у Кишиневі : [за матеріалами конф. «Радянський народ — нова інтернаціональна спільність людей»] / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 12. — С. 147.

96. Всесоюзний симпозіум, присвячений проблемам вивчення соціалістичної культури / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 5. — С. 160.

97. Инженерно-техническая интеллигенция Украинской ССР в начале реконструктивного периода / В. П. Литвинова, В. Н. Шейко // Вопр. истории СССР : респ. междувед. науч. сб. / Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Харьков, 1985. — Вып. 30. — С. 94–100. — Библиогр.: 13 назв.

98. Розвиток культури в Країні Рад у 1917–1927 рр. / Ю. О. Курносов, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 11. — С. 138–140. — Рец. на кн.: Великая Октябрьская социалистическая революция и становление советской культуры, 1917–1927 / отв. ред. М. П. Ким. — М. : Наука, 1985. — 526 с.

99. Симпозіум з міждисциплінарних проблем дослідження історії культури / В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1985. — № 2. — С. 156.

1986

100. Нова праця з історії культурної революції на Україні / Ю. О. Курносов, В. М. Шейко // Укр. іст. журн. — 1986. — № 11. — С. 155–157. — Рец. на кн.: Комуністична партія — організатор культурної революції на Україні (1926–1937 рр.) / В. Я. Білоцерківський. — Харків : Вища шк. Вид-во при Харків. держ. ун-ті, 1985. — 175 с.

101. [Рецензія] / В. М. Шейко // Архіви України. — 1986. — № 3. — С. 74–75. — Рец. на кн.: Інтелігенція Радянської України в період побудови основ соціалізму / Л. І. Ткачова. — Київ : Наук. думка, 1985. — 190 с.

1987

102. Великий Октябрь и буржуазная интеллигенция Украины (1917– 1920 гг.) / В. Н. Шейко, В. П. Литвинова // Вестн. Харьк. ун-та. — Харьков, 1987. — № 302 : Великий Октябрь и его международное значение. — С. 41–49.

103. Динамика социальной структуры интеллигенции в переходной период : (на материалах Украинской ССР) / В. Н. Шейко // Советский народ — новая интернациональная общность людей : [сб. науч. тр.] / АН СССР, Ин-т истории СССР [и др.]. — Кишинев, 1987. — С. 198–201.

104. Из истории организации музейно-краеведческой работы в период построения фундамента социализма / В. Н. Шейко // Первая Всесоюзная научная конференция по историческому краеведению (г. Полтава, октябрь 1987 г.) : [тез. докл. и сообщ.]. — Киев, 1987. — С. 237–238.

105. Критика буржуазных фальсификаций идейно-политического облика советской интеллигенции / В. Н. Шейко // Актуальные вопросы развития культуры и искусства : тез. докл. респ. науч.-теорет. конф. профес.-преподават. состава и аспирантов вузов культуры и искусства, 24–26 марта / Одес. гос. консерватория им. А. В. Неждановой. — Одесса, 1987. — Ч. 1. — С. 42–44.

106. [Рецензія] / В. М. Шейко // Архіви України. — 1987. — № 2. — С. 69–70. — Рец. на кн.: Культурне будівництво в Українській РСР, 1928 — червень 1941 : зб. док. і матеріалів. — Київ : Наук. думка, 1986. — 416 с.

1988

107. Роль курсов истории и теории культуры в формировании культурно-просветительных работников высшей квалификации / В. Н. Шейко // Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные проблемы подготовки кадров в области искусства и культуры в свете перестройки высшего и среднего специального образования» : тез. докл. / Киев. гос. ин-т культуры им. А. Е. Корнейчука. — Николаев, 1988. — Вып. 2 : Секция 3 : Педагогика. — С. 140–142.

1989

108. Вопросы формирования национальных отрядов советской интеллигенции в буржуазной историографии 60–80-х годов / В. Н. Шейко // Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе», 26–28 апр. 1989 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1989. — [Секция] 1 : Диалектика национального и интернационального в духовной культуре. — С. 30–32.

109. Жовтень і українська культура 20–30-х років / В. М. Шейко // Програма науково-теоретичної конференції «Жовтень, культура, перебудова» : [тези доп.] / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1989. — С. 17–18.

110. [Историки спорят] / В. Н. Шейко [и др.] // Огонек. — 1989. — № 22. — С. 2–3.

111. Некоторые аспекты интернационального и патриотического воспитания среди национальных групп населения УССР / В. Н. Шейко, О. Л. Левин // Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе», 26–28 апр. 1989 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1989. — [Секция] 5 : Интернациональное воспитание: проблемы, поиски, перспективы. — С. 7–9.

112. Харківському державному інституту культури — 60 років / В. М. Шейко, Г. Й. Чернявський // Програма науково-теоретичної конференції «Жовтень, культура, перебудова» : [тези доп.] / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1989. — С. 4.

1990

113. Ленинские идеи о привлечении старой интеллигенции к социалистическому строительству в историко-партийной историографии / О. Л. Левин, В. Н. Шейко // В. И. Ленин и историко-партийная наука: (вопросы истории, историографии и источниковедения) : сб. науч. тр. / Днепропетр. гос. ун-т. — Днепропетровск, 1990. — С. 139–146. — Библиогр.: 26 назв.

114. Міський культурний центр як елемент відродження національної культури / В. М. Шейко // Українська культура: історія і сучасність : матеріали наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студентів / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1990. — С. 3–4.

115. Проблема коренізації в розвитку української культури в 20–30-ті рр. / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Українська культура: історія і сучасність : матеріали наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студентів / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1990. — С. 14–15.

116. Сеять разумное, доброе, вечное : интервью с ректором ХГИК В. Н. Шейко / В. Н. Шейко ; интервью взял И. Кишкин // Встреча : Культурно-просветительная работа. — 1990. — № 9. — С. 14–17.

1991

117. Вступ / В. М. Шейко // Сучасні інформаційні технології у відродженні української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко [та ін.]. — Харків, 1991. — С. 3–7.

118. Дриновские традиции в Харькове / Е. П. Пугач, С. Ю. Страшнюк, В. Н. Шейко // Болгаристика в системе общественных наук: опыт, уроки, перспективы : тез. докл. и сообщ. Второй всесоюз. конф. по болгаристике (2-х Дринов. чтений), 5–7 февр. 1991 г. / Харьк. гос. ун-т [и др.]. — Харьков, 1991. — С. 12–17.

119. Итоги и перспективы развития болгаристики в Харьковском государственном институте культуры / В. Н. Шейко // Харьков и Болгария : материалы науч. конф. / Болгар. культур.-информ. центр в Москве [и др.]. — М., 1991. — С. 23–29.

120. Культура Слобожанщины: шляхи відродження та розвитку / В. М. Шейко // Українська культура: історія і сучасність : матеріали другої наук.-теорет. конф. проф.-викл. складу та студентів / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1991. — С. 8–9.

121. О некоторых исторических корнях «советской модели социализма» в Болгарии / Н. Н. Канистратенко, В. Н. Шейко // Болгаристика в системе общественных наук: опыт, уроки, перспективы : тез. докл. и сообщ. Второй всесоюз. конф. по болгаристике (2-х Дринов. чтений), 5–7 февр. 1991 г. / Харьк. гос. ун-т [и др.]. — Харьков, 1991. — С. 78–80.

122. Общие принципы компьютерного обучения студентов-музееведов / В. Н. Шейко, Б. М. Смоляницкий // Методика компьютерного обучения студентов по специальности «историк-музеевед» : материалы науч.-метод. семинара, 23–24 апр. 1991 г. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1991. — С. 10–11.

1992

123. До питання історіографії української культури / В. М. Шейко // Конференція професорсько-викладацького складу та студентів за підсумками науково-творчої роботи за 1991 рік (29 квітня 1992 р.) : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 20–21.

124. Наукове сьогодення культури України / В. М. Шейко, А. Ф. Воловик // Культура України: історія і сучасність : тези доп. респ. наук.-теорет. конф., 26–28 жовт. 1992 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 3–4.

125. Освободиться от рутинной работы : компьютерная подготовка студентов-музееведов / Б. М. Смоляницкий, В. Н. Шейко // Совет. музей. — 1992. — № 1. — С. 33–35.

126. Слобожанщина в контексті духовного відродження / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність : респ. наук.-теорет. конф., 26–28 жовт. 1992 р. : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 335–336.

127. ХДІК : сьогодення і перспективи / В. М. Шейко, А. Ф. Воловик // Конференція професорсько-викладацького складу та студентів за підсумками науково-творчої роботи за 1991 рік : тези доп., 29 квіт. 1992 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1992. — С. 3–5.

1993

128. Інтелегенція України під час голодомору на початку 20-х рр. / В. М. Шейко // Культура України : зб. ст. / М-во культури України, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1993. — [Вип. 1]. — С. 33–44.

129. Інформатизація музейної роботи / [В. М. Шейко] // Застосування персональних ЕОМ у музейній справі : підруч. для студентів гуманітар. спец. вузів / Б. М. Смоляницкий. — Харків, 1993. — Гл. 2. — С. 23–28.

130. Культура, информационные технологии и проблема подготовки специалистов / В. Н. Шейко // Международная научная конференция «Информационные технологии в славянской культуре и украинском возрождении», 16–17 февр. 1993 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры, Каф. информатики и ТСБР. — Харьков, 1993. — С. 1–2.

131. [Передмова] / В. М. Шейко // Застосування персональних ЕОМ у музейній справі : підруч. для студентів гуманітар. спец. вузів / Б. М. Смоляницкий. — Харків, 1993. — С. 3–4.

132. Передмова / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко // Проблеми музеєзнавства та історичного краєзнавства : наук. конф., 18–19 трав. 1993 р. : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1993. — С. 3.

133. Проблеми і перспективи розвитку Харківського державного інституту культури / В. М. Шейко, М. М. Канистратенко // Проблеми музеєзнавства та історичного краєзнавства : наук. конф., 18–19 трав. 1993 р. : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1993. — С. 69–70.

1994

134. Една от трансформациите на русофилството в България между двете световни войни / Н. Н. Канистратенко, Г. И. Чернявский, В. Н. Шейко // Славянската взаимност — минало и съвременност / Фондация «Славяни» [и др.]. — София, 1994. — Т. 1 : Славянски летописи. — С. 219–229.

135. На реаліях сьогодення : (про характер і зміст підготовки фахівців для музеїв України) / В. М. Шейко, Г. Й. Чернявський // Укр. культура. — 1994. — № 7/8. — С. 15–16. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?&id=5683>).

136. Передмова : [про конференції в ХДІК] / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : наук. конф. з питань музеєзнавства та іст. краєзнавства, 24–25 трав. 1994 р. : тези доп. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1994. — С. 3.

137. Передмова : [про конференції, присвячені теорет. та практ. проблемам культури України] / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність : тези доп. міжнар. наук.-теорет. конф., 25–26 жовт. 1994 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1994. — С. 3–4.

138. Про створення і розвиток регіонального навчально-наукового комплексу «Східно-українська академія культури» / М. М. Каністратенко, В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : тези доп. наук. конф. з питань музеєзнавства та іст. краєзнавства, 24–25 трав. 1994 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1994. — С. 8–9.

139. Українська культура першої половини ХІХ століття / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність : тези доп. міжнар. наук.-теорет. конф., 25–26 жовт. 1994 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1994. — С. 21–22.

140. ХДІК: концепція розвитку і діяльності / А. Ф. Воловик, В. М. Шейко // Культура України : зб. ст. / М-во культури України, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1994. — Вип. 2. — С. 3–9.

141. From Stuttgart with love : [ознайомлювальна поїздка до Штутгарту] / W. Scheiko, S. Tschastnik // FHB aktuell. — Ausg. 2. — Stuttgart, 1994. — P. 38.

1995

142. Интеллигенция Украины в условиях начала формирования тоталитарной системы / В. Н. Шейко // Тоталитаризм и анти тоталитарные движения в Болгарии, СССР и других странах Восточной Европы (20–80-е годы XX века) : материалы междунар. науч. конф., Харьков, 21–23 сент. 1993 г. / Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1995. — Т. 2. — С. 278–287.

143. Музейна справа та безперервна освіта на сучасному етапі / В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : тези доп. третьої наук. конф. з питань музеєзнавства та іст. краєзнавства, 23–24 трав. 1995 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1995. — С. 8–9.

144. Передмова / Г. Й. Чернявський, В. М. Шейко // Проблеми збереження та відновлення історичної пам'яті : тези доп. третьої наук. конф. з питань музеєзнавства та іст. краєзнавства, 23–24 трав. 1995 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1995. — С. 3.

145. Харьковский государственный институт культуры / В. Н. Шейко // Высшие учебные заведения Харькова. — Харьков, 1995. — С. 151–159.

146. International Seminar on Problems of Transformation of Higher Education in the Field of Library and Information Science / S. Tschastnik, W. Scheiko, G. Aseyew // EUCLID. Newsletter. Copenhagen. — 1995. — № 8. — P. 7–9.

1996

147. «И швец, и жнец, и на дуде игрец...»? : об открытии в ХГИК спец. «Менеджмент в непроизводственной сфере» / В. Н. Шейко // Панна. — 1996. — [№ 1]. — С. 15.

148. Кадровое обеспечение информатизации общества / В. Н. Шейко // Информационные ресурсы: создание, интеграция и использование : тез. докл. и сообщ. 3 междунар. науч.-практ. конф., Гута, Ивано-Франк. обл., Украина, 25 февр. — 1 марта 1996 г. / Междунар. центр науч. и техн. информ. [и др.]. — Киев, 1996. — Ч. 2. — С. 157–159.

149. Міжнародна діяльність ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти / В. М. Шейко // Проблеми оновлення вищої бібліотечної та інформаційної освіти : міжнар. конф., 15–18 трав. 1995 р. : [матеріали] / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1996. — С. 9–14.

150. Міжнародна діяльність ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти / В. М. Шейко, С. В. Частник // Культура України : зб. ст. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1996. — Вип. 3. — С. 4–9.

151. Про підготовку фахівців документально-інформаційної сфери / В. М. Шейко // Культура України: історія і сучасність : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 19–20 листоп. 1996 р. / Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1996. — С. 51.

152. Роль международных связей в оптимизации учебного процесса в вузе / В. Н. Шейко // Структура освіти в регіоні: проблеми оптимізації : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 12–14 груд. 1996 р. / М-во освіти України [та ін.]. — Харків, 1996. — С. 168–169.

1997

153. Значення міжнародного співробітництва у підготовці бібліотечно-інформаційних фахівців / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 4. — С. 28–29.

154. Internet у Харківському державному інституті культури: проблеми та перспективи / В. М. Шейко, Г. Г. Асеев // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 3. — С. 24–27.

155. Микола Андрійович Низовий — педагог, статистик друку, вчений / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 7. — С. 29–30.

156. Підготовка фахівців у галузі документознавства та інформатики: здобутки і проблеми / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 6. — С. 23–25.

157. Харківський державний інститут культури: досягнення та перспективи / В. М. Шейко // Культура України : зб. ст. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1997. — Вип. 4. — С. 3–13.

158. ХДІК на порозі ХХІ століття / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 2. — С. 12–13.

1998

159. В добрый путь! : [предисловие] / В. Н. Шейко // Бриколаж : теория и история культуры : сб. ст. студенч. науч. о-ва фак. культурологии / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 1998. — С. 1.

160. Вступ / В. М. Шейко // Інформаційний сервіс в Інтернеті : навч. посіб. для ВНЗ / В. М. Шейко [та ін.] ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1998. — С. 7–10.

161. Міжнародні зв'язки та оновлення навчальних планів бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 1998. — № 5. — С. 7–10.

1999

162. Відродження фахової збірки на новій інформаційній основі : [«Вісн. Харків. держ. акад. культури»] / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 1999. — Вип. 1 : Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 5–9.

163. Дистанционное образование: проблемы и перспективы / В. Н. Шейко, Г. Г. Асеев // Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : матеріали міжнар. конф. до 70-річчя ХДАК / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Ч. 1. — С. 3–19.

164. Електронне діловодство в Україні: проблеми та завдання впровадження / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 1. — С. 17–19.

165. Інтеріснування культур і концепція поліетносфери : (до проблеми співвідношення понять) / В. М. Шейко // Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.]. — Харків, 1999. — Вип. 2. — С. 160–172. — Існує електронна версія. (Режим доступу: https://keui.files.wordpress.com/2010/12/13_sheyko.pdf).

166. Інтернет у сучасному світі / В. М. Шейко, Б. М. Смоляницький // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 1999. — Вип. 1 : Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. — С. 137–143.

167. Перспективи розвитку Харківської державної академії культури як фундатора культурологічної та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні : (до 70-річчя з дня заснування) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 163–175.

168. Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 4. — С. 19–21.

2000

169. Від техногенної цивілізації до інформаційної: виробництво та використання послуг і знань / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 4. — С. 21–23.

170. Глобалізація проблем війни і миру / В. М. Шейко // Побудова культури миру: універсальні цінності та служіння суспільству : [тези доп. міжнар. конф., Київ, груд. 2000 р.] : додатк. матеріали / Міжреліг. та міжнар. федерація за мир в усьому світі [та ін.]. — Київ, 2000. — С. 1–2.

171. Глобальні проблеми земної цивілізації: минуле та сьогодні / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 10. — С. 26–32. — Бібліогр.: 57 назв.

172. Гуманізація освіти і культури / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2000. — Вип. 2. — С. 99–109. — Бібліогр.: 7 назв.

173. Дистанційна освіта в США / В. М. Шейко // Новий колегіум. — 2000. — № 5. — С. 31–35. — Бібліогр.: 7 назв.

174. Екранна освіта в Харківській державній академії культури / В. М. Шейко // Кіноосвіта в Україні : сучасний стан, проблеми розвитку : матеріали наук.-практ. конф. / Акад. мистецтв України. — Київ, 2000. — С. 23–26.

175. Етнокультурний розвиток: етапи та структура / В. М. Шейко // Бористен. — 2000. — № 11. — С. 9–10. — Бібліогр.: 12 назв.

176. Інформаційна цивілізація: проблеми становлення та розвитку / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 6. — С. 11–14. — Бібліогр.: 24 назви.

177. Історико-філософські аспекти ролі фінансової кризи 1987 р. в кінці техногенної парадигми розвитку індустріальних суспільств / В. М. Шейко // Гуманітар. журн. — 2000. — № 1. — С. 60–65. — Бібліогр.: 10 назв.

178. Історичні аспекти екологічного погляду на глобальну енергетичну систему / В. М. Шейко // Зб. наук. пр. Серія: Історія та географія / Харків. держ. пед. ін-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2000. — Вип. 5. — С. 80–89. — Бібліогр.: 10 назв.

179. Історичні аспекти розвитку індустріальної цивілізації на шляху до інформаційного суспільства / В. М. Шейко // Грані : наук.-теорет. і громад.-політ. альм. / Дніпропетр. держ. ун-т. — Дніпропетровськ, 2000. — № 6. — С. 22–26. — Бібліогр.: 13 назв.

180. Історичні етапи техногенної цивілізації ХХ ст. / В. М. Шейко // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : наук. зап. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2000. — Вип. 1, ч. 2. — С. 252–259.

181. Історія культури України : історіогр. огляд / В. М. Шейко // Сіверян. літопис. — 2000. — № 6. — С. 80–89. — Бібліогр.: 17 назв.

182. Континуум культур: проблеми взаємозалежності та співробітництва / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2000. — Вип. 6 : Мистецтвознавство. — С. 4–12. — Бібліогр.: 10 назв.

183. Культура та інтелігенція України після Жовтневої революції 1917 р. / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2000. — Вип. 7 : Мистецтвознавство. — С. 4–15. — Бібліогр.: 40 назв.

184. Монополізація радянською системою основних сфер духовного життя суспільства 30-х років / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2000. — № 3. — С. 99–111. — Бібліогр.: 26 назв.

185. Освіта в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 9. — С. 17–19. — Бібліогр.: 14 назв.

186. Основні етапи та тенденції розвитку цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2000. — № 485 : Історія, вип. 32. — С. 94–103.

187. Поняття «культура» як феномен суспільства / В. М. Шейко // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Історія : зб. наук. пр. — Київ, 2000. — Вип. 2. — С. 116–125. — Бібліогр.: 18 назв.

188. Просвіта і більшовизм: ідеологізація культурного життя України в 20-х рр. / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2000. — Вип. 3. — С. 4–26. — Бібліогр.: 33 назви.

189. Самовизначення людини в культурі / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2000. — № 4. — С. 5–13. — Бібліогр.: 16 назв.

190. Сучасна культура: динаміка та тенденції розвитку / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2000. — № 2. — С. 5–10. — Бібліогр.: 12 назв.

2001

191. Електронні бібліотеки в Україні: перспективи розвитку / В. М. Шейко // Бібл. вісн. — 2001. — № 5. — С. 31–34.

192. Історико-культурологічні аспекти впливу інноваційних циклів на геопростір / В. М. Шейко // Сіверян. літопис. — 2001. — № 4. — С. 90–96.

193. Історико-філософські аспекти становлення культурології (фрейдизм) / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2001. — № 6. — С. 27–32. — Бібліогр.: 42 назви.

194. Історико-філософські аспекти становлення культурології як науки (школа функціоналізму) / В. М. Шейко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2001. — № 1. — С. 47–53. — Бібліогр.: 24 назви.

195. Історико-філософські аспекти феномена «цивілізація» (огляд літератури) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 6. — С. 4–24. — Бібліогр.: 126 назв.

196. Історичні аспекти криз техногенної цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 7. — С. 4–11. — Бібліогр.: 16 назв.

197. Історичні аспекти становлення культурології як науки (школа дифузійнізму) / Шейко В. М. // Дніпропетр. іст.-археогр. зб. — Дніпропетровськ, 2001. — Вип. 2. — С. 256–277.

198. Історіографічні аспекти становлення культурології (школа еволюціонізму) / В. М. Шейко // Схід–Захід : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.]. — Харків, 2001. — Вип. 3. — С. 112–129. — Бібліогр.: 17 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: https://keui.files.wordpress.com/2010/12/12_sheyko.pdf).

199. Історія культури та цивілізації в синергетичній парадигмі / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 8. — С. 4–20. — Бібліогр.: 70 назв.

200. Кандидатська і докторська дисертації: написання, оформлення, захист / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вища шк. — 2001. — № 2/3. — С. 113–121.

201. Концептуальні основи переходу від традиційного до онлайнного та дистанційного навчання (з досвіду університетів США і Канади) / В. М. Шейко // Вчені зап. Харків. гуманітар. ін-ту «Нар. укр. акад.». — Харків, 2001. — Т. 7. — С. 142–152. — Бібліогр.: 8 назв.

202. Культура України в роки незалежності / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — Вип. 8 : Мистецтвознавство. — С. 4–16. — Бібліогр.: 13 назв.

203. Проблеми культури України 30-х рр. ХХ ст. / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 4. — С. 4–17. — Бібліогр.: 27 назв.

204. Проблеми освіти в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2001. — Вип. 5. — С. 3–5.

205. Проблеми становлення та розвитку соціальних функцій масової культури / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2001. — Вип. 5. — С. 4–19. — Бібліогр.: 33 назви.

206. Проблеми українізації та культура України на початку ХХ століття / В. М. Шейко, Г. В. Згурський // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2001. — № 504 : Історія України, вип. 4. — С. 55–75. — Бібліогр.: 51 назва.

207. Процес соціалізації в контексті глобальних проблем людства / В. М. Шейко // Культурна політика в Україні у контексті світових трансформаційних процесів : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 12–13 груд. 2000 р. / Київ. держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2001. — С. 128–130.

208. Становлення та розвиток культурології як науки: історіографічний аспект / В. Шейко // Бібл. планета. — 2001. — № 2. — С. 32–35. — Бібліогр.: 53 назви. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?id=1516>).

209. Українська культура та інтелігенція в умовах кризового суспільства / Шейко В. М. // Вчені зап. Харків. гуманітар. ін-ту «Нар. укр. акад.». — Харків, 2001. — Т. 6–2 : Громадянськість інтелігенції: шляхи формування у кризовому суспільстві. — С. 86–89.

2002

210. Історія української культури у глобально-цивілізаційному вимірі / В. М. Шейко // *Духовна культура в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.*, 24–25 січ. 2002 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — С. 4–5.

211. Культурно-освітні аспекти універсального та регіонального в умовах глобалізації (за матеріалами США) / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2002. — Вип. 10. — С. 4–11. — Бібліогр.: 7 назв.

212. Методологічні засади історико-культурологічного процесу / В. М. Шейко // *Проблеми історії України: факти, судження, пошуки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України.* — Київ, 2002. — Вип. 6. — С. 16–32.

213. Огляд джерел історико-філософських аспектів культури (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2002. — Вип. 10 : *Мистецтвознавство. Філософія.* — С. 30–36. — Бібліогр.: 48 назв.

214. Проблеми діалогу культур в умовах глобалізації / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2002. — Вип. 10 : *Мистецтвознавство. Філософія.* — С. 51–58. — Бібліогр.: 22 назви.

2003

215. Еволюція історико-філософських поглядів на культуру (кінець ХІХ–ХХ ст.) / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2003. — Вип. 11 : *Мистецтвознавство. Філософія.* — С. 28–45. — Бібліогр.: 70 назв.

216. Історико-філософські аспекти проблеми співіснування суперкультур / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2003. — Вип. 12 : *Філософія культури. Мистецтвознавство.* — С. 43–60. — Бібліогр.: 50 назв.

217. Методологічні аспекти культури (синергетична парадигма) / Шейко В. М. // *Сучасні проблеми науки та освіти : матеріали 4-ї Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф.*, 1–10 трав. 2003 р., м. Ялта. — Харків, 2003. — С. 12.

218. Продовження справи Д. І. Багалія, М. Г. Халанського / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // *Харків. історіогр. зб. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна.* — Харків, 2003. — Вип. 6 : *Біографістика в контексті*

сучасних історичних та історіографічних досліджень. — С. 182–184. — Рец. на кн.: Біобібліографічний словник учених Харківського університету. Т. 2. Історики. Ч. 1. 1905–1920 рр. Ч. 2. 1933–2000 рр. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; уклад.: Б. П. Зайцев [та ін.]. — Харків : Бізнес Інформ, 2001. — 350 с. : іл.

219. Роль діалогу культур у формуванні інформаційного суспільства / В. М. Шейко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — С. 4–5.

220. Сучасний культурний розвиток України: стан та перспективи : вступ. слово / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — С. 3–4.

221. Фінансові аспекти розвитку університетів Заходу та США / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2003. — Вип. 11. — С. 4–12. — Бібліогр.: 4 назви.

222. Curricular changes in restructuring library and information science education in Ukraine / V. Sheyko // Coping with continual change-change management in SLIS : Abstracts of papers and welcome addresses : Joint meeting, Potsdam, July 31 — August 1, 2003 / European Association for Library and Information Education and Research, Association for Library and Information Science Education. — Potsdam, 2003. — P. 20.

2004

223. Знання й освіта в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2004. — Вип. 14. — С. 4–19. — Бібліогр.: 25 назв.

224. Історико-культурологічні аспекти формування етнічної ідентичності / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2004. — Вип. 15. — С. 4–15. — Бібліогр.: 21 назва.

225. Історико-філософські підвалини культурології / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–20. — Бібліогр.: 43 назви.

226. Концептуальні основи освіти як соціокультурного феномену в умовах глобалізації / В. М. Шейко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — С. 121–123.

227. Концептуальні основи розвитку Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–11.

228. *Культура незалежної України у загальноосвітньому вимірі / Шейко В. М., Приходько Г. В. // Укр. мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології.* — Київ, 2004. — Вип. 5. — С. 252–257.

229. *Культура та освіта як основа інформаційної цивілізації : вступ. сл. ректора Харків. держ. акад. культури / Василь Миколайович Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2004. — С. 3–5.

230. *Майбутнє людства як предмет дослідження та прогнозування / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2004. — Вип. 12/13. — С. 20–33. — Бібліогр.: 39 назв.

231. *Фундатор культурологічної освіти : [Харків. держ. акад. культури] / Василь Шейко // Золота фортуна : ХІ міжнар. акад. рейтинг «Золота фортуна», 1993–2004.* — Київ, 2004. — С. 174.

232. *Харківська вища школа бібліотечно-інформаційної та книгознавчої освіти в контексті історії та сьогодення : до 75-річчя Харків. держ. акад. культури / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати.* — 2004. — № 7. — С. 29–33. — Бібліогр.: 5 назв.

233. *Харківська державна академія культури / Шейко Василь Миколайович // Новітня історія України: імена, звершення, творчість.* — Київ, 2004. — Вип. 2. — С. 70–72.

234. *[Харківській державній академії культури — 75 років!] : передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : вип. 2 : у 2 ч. : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко].* — Харків, 2004. — Ч. 1 : (1999–2000). — С. 3–6.

235. *Художня творчість та культура в концепції З. Фрейда / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2004. — № 7. — С. 144–153. — Бібліогр.: 20 назв.

2005

236. *Біхевіоризм як психологічний напрям культурології: генеза та становлення / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2005. — Вип. 16. — С. 29–42. — Бібліогр.: 27 назв.

237. Грицаненко Валентин Георгійович: живописець, мистецтвознавець, педагог / В. Шейко // Коло «Буриме»: живопис, графіка, скульптура : каталог вист., ст. / Харків. худож. музей [та ін.]. — Харків, 2005. — С. 28.

238. Духовно-моральні та інтеросвітні аспекти глобальних проблем цивілізації : вступ. сл. / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих вчених, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — С. 3–7.

239. Історико-філософські погляди на цивілізацію до початку ХХ ст. / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 12–18.

240. Культура та освіта в контексті світових глобалізаційних процесів / Василь Шейко // Українська культура в контексті світових глобалізаційних процесів : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2005. — С. 345–357. — Бібліогр.: 21 назва.

241. Культура України, інтелігенція та революція (1917–1920 рр.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 20–34. — Бібліогр.: 53 назви.

242. Трансформація інформаційно-культурологічної та мистецької вищої освіти України і Болонський процес : вступ. сл. / Шейко Василь Миколайович // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — С. 3–9.

2006

243. Грицаненко Валентин Георгійович / В. М. Шейко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2006. — Т. 6. — С. 481. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=31743).

244. Еволюція історико-культурологічних шкіл психоаналізу / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2006. — Вип. 17. — С. 26–37. — Бібліогр.: 31 назва.

245. Інтелігенція України в 20-х рр. ХХ ст.: голод, політика та моральні імперативи / В. М. Шейко // Нравственные императивы интеллигенции : материалы IV междунар. науч.-теорет. конф. по проблемам соврем. интеллигенции, Харьков, [февр. 2006 г.] / Харьк. обл. гос. администрация [и др.]. — Харьков, 2006. — С. 74–76. — Бібліогр.: 19 назв.

246. Культура, політика, мораль та інформаційне суспільство : [вступ. сл.] / Василь Миколайович Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — С. 3–5.

247. Необіхевіоризм та його соціокультурологічні аспекти / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2006. — Вип. 18. — С. 4–18. — Бібліогр.: 25 назв.

248. Особливості формування української культури в ХІХ ст. / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 95–107. — Бібліогр.: 21 назва.

2007

249. Етапи становлення інформаційного суспільства / Шейко Василь Миколайович // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — С. 3–5.

250. Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі культурології та соціальних комунікацій в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 2. — С. 43–44. — Бібліогр.: 6 назв.

251. Концептуальні зміни в системі освіти в умовах цивілізаційної глобалізації / В. М. Шейко // Глобальні проблеми людства як фактор трансформації освітніх систем : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф.-семінару кер. ВНЗ та вчених-дослідників із проблем освіти, Харків, 1–3 лют. 2007 р. / Нар. укр. акад. [та ін.]. — Харків, 2007. — С. 26–32. — Бібліогр.: 13 назв.

252. Культурологічно-психоаналітичний аспект релігієзнавчої концепції З. Фрейда / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 44–49. — Бібліогр.: 19 назв.

253. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / В. М. Шейко [та ін.] // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.

254. Освіта в добу цивілізаційної глобалізації : вступ. сл. ректора Харків. держ. акад. культури / В. М. Шейко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України. — Харків, 2007. — С. 3–7.

255. Особливості та умови сталого розвитку: історико-екологічний та соціально-культурологічний аспекти / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 62–71. — Бібліогр.: 7 назв.

256. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 6–7.

257. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 7.

258. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія й історія культури (галузь науки — філософія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 7.

259. Паспорт спеціальності 26.00.02 — світова культура та міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 8.

260. Паспорт спеціальності 26.00.03 — етнокulturологія та культурна антропологія (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 8–9.

261. Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 9.

262. Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 2.

263. Паспорт спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 2–3.

264. Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 10.

265. Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад. : В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 3–4.

266. Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 10–11.

267. Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 4.

268. Паспорт спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія. Культурні практики (галузь науки — культурологія) : [проект] / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 2. — С. 11–12.

269. Паспорт спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія. Культурні практики (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2007. — № 12. — С. 5.

270. Процеси українізації в культурно-мистецькій та освітній галузях (1917–1920 рр.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 40–53. — Бібліогр.: 9 назв.

271. Соціально-екологічні процеси сучасної цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2007. — Вип. 19. — С. 4–11. — Бібліогр.: 16 назв.

272. Трансформація принципів міжнародного режиму нерозповсюдження ядерної зброї в умовах глобалізації / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2007. — Вип. 20. — С. 4–11. — Бібліогр.: 15 назв.

273. Формування глобальних принципів охорони навколишнього середовища / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2007. — Вип. 21. — С. 4–12. — Бібліогр.: 6 назв.

2008

274. Вступне слово / В. М. Шейко // Голодомор в Україні 1932–1933 рр.: трагедія народу : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. 75-й річниці голодомору в Україні, 18 листоп. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — С. 3.

275. Історико-культурологічні аспекти етногенезу / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2008. — Вип. 23. — С. 4–11. — Бібліогр.: 9 назв.

276. Історико-культурологічні процеси в Україні в роки незалежності / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 25. — С. 5–15. — Бібліогр.: 8 назв.

277. Культура, інтелігенція та влада в Україні (20–30-ті роки ХХ ст.) / Шейко В. М. // Інтелігенція та влада : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф.-семінару кер. вищ. навч. закл., учених-дослідників і представників владних структур із проблем сучас. інтелігенції, Нар. укр. акад., 14 берез. 2008 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2008. — С. 11–15. — Бібліогр.: 17 назв.

278. Культурологія — нова інтегрована наукова галузь дисертаційних досліджень в Україні / Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Каністратенко М. М. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Харків, 2008. — Ч. 2. — С. 6–8.

279. Освітньо-культурологічні виміри інформаційної цивілізації / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — С. 3–4.

280. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — історичні науки) : затв. постановою президії ВАК України від 13 груд. 2007 р. № 38–06/10 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 3–4.

281. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 4.

282. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 51–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] / Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 5–6.

283. Паспорт спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософія) : затв. постановою президії ВАК України від 20 верес. 2007 р. № 45–06/7 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 5.

284. Паспорт спеціальності 26.00.02 — світова культура та міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : затв. постановою президії ВАК України від 10 трав. 2007 р. № 50–06/5 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] / Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 6.

285. Паспорт спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : затв. постановою президії ВАК України від 14 черв. 2007 р. № 106–06/6 / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 1. — С. 7.

286. Передмова / Шейко В. М., Богуцький Ю. П. // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 22. — С. 4.

287. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 25. — С. 3.

288. Передмова / Шейко В. М., Польська І. І. // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2008. — С. 3–4.

289. Філософсько-культурологічні засади психоаналізу / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 22. — С. 35–46. — Бібліогр.: 22 назви.

290. Харківська державна академія культури / [В. Шейко] // Україна в III тисячолітті. Традиції. Інновації. Інвестиції / [авт.-упоряд. Болгов В. В.]. — Київ, 2008. — С. 304.

2009

291. Вісімдесят років служіння українській культурі та мистецтву / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 5–13. — Бібліогр.: 10 назв.*

292. Еволюція культурологічно-філософських основ компаративістики в процесах міжкультурних зв'язків народів світу / В. М. Шейко // *Міст–6: мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Сидоренко та ін.]. — Київ, 2009. — С. 418–434. — Бібліогр.: 30 назв.*

293. Зіркові професії для допитливих та небайдужих : [інтерв'ю] / В. М. Шейко // *Сучасна освіта. — 2009. — № 4. — С. 24–25. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://s-osvita.com.ua/magazine/statiz-zhurnala/vysshee-obrazovanie/303-zirkovi-profesiji-dlya-dopitlivikh-ta-nebajduzhikh>).*

294. Комунікативні соціально-культурні зв'язки України з ЮНЕСКО (друга половина ХХ — початок ХХІ ст.) / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 22–31. — Бібліогр.: 27 назв.*

295. Культура та глобалізація: компаративістський аналіз / Василь Шейко // *Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2009. — № 1. — С. 73–79. — Бібліогр.: 11 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_1_2009.pdf).*

296. Культурологічні аспекти трансформації методологічних основ компаративістики / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 15–28. — Бібліогр.: 38 назв.*

297. Культурологічні трансформації в сучасній Україні: стан та перспективи / В. М. Шейко, О. В. Кравченко // *Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 5–16. — Бібліогр.: 12 назв.*

298. Культурологічно-глобалізаційні процеси в сучасному інформаційному полі України / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 7. — С. 44–47. — Бібліогр.: 15 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2009_7_16).

299. Культурологія в сучасному інформаційному просторі / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 3–5.

300. Літературні періодичні видання України в роки незалежності: культурологічний аспект / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 12–28. — Бібліогр.: 32 назви.

301. Парадигма глобалістики та її трансформація в Україні: економіко-культурологічний вимір / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 20–36. — Бібліогр.: 26 назв.

302. Передмова / В. М. Шейко, І. І. Польська // Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — С. 3–4.

303. Передмова / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків, 2009. — Вип. 4 : 2006–2008. — С. 4–8.

304. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 3.

305. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 3.

306. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 3.

307. Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 3–8.

308. Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталія Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2009. — № 8. — С. 22–26. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2009_8_11).

309. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 197–210. — Бібліогр.: 112 назв.

310. Процеси інтеграції в європейський освітній простір в Україні / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 24. — С. 4–12. — Бібліогр.: 10 назв.

311. Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 4–16. — Бібліогр.: 17 назв.

312. Тенденції розвитку Харківської державної академії культури напередодні 80-річчя свого функціонування / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 4–17. — Бібліогр.: 10 назв.

313. Формування концептуальних основ глобалізації як соціокультурного явища / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 26. — С. 4–30. — Бібліогр.: 27 назв.

314. Харківська державна академія культури / Шейко Василь Миколайович // Нова ділова Україна : [всеукр. зб.] / Акад. мед. наук України [та ін.]. — Київ, 2009. — С. 34–35.

315. Харківська державна академія культури — унікальний вищий навчальний заклад, провідний науковий, навчально-методичний, культурологічно-інформаційний центр України / Василь Миколайович Шейко // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 7–8.

316. Харківській державній академії культури 80 років (1929–2009 рр.) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — С. 12–20.

2010

317. Еволюція літературно-художніх напрямів в Україні (XVII — початок XXI ст.): історико-культурологічний вимір / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 32. — С. 17–32. — Бібліогр.: 29 назв.

318. Засновник першого щорічного форуму молодих науковців України : [Харківська державна академія культури] / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 3–4.

319. Історико-культурологічні аспекти української літератури (кінець XIX — початок XXI ст.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 11–29. — Бібліогр.: 26 назв.

320. Культура незалежної України й еміграція: стан та перспективи / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 31. — С. 5–18. — Бібліогр.: 15 назв.

321. Культурологічна складова мистецької освіти в Україні / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2010. — С. 3–5.

322. Культурологічні аспекти компаративістики та діалог культур: стан і перспективи / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2010. — № 2. — С. 14–23. — Бібліогр.: 23 назви. — Існує електронна версія. (Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_1\(2\)_2010.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_1(2)_2010.pdf)).

323. Культурологічно-компаративістські принципи формування глобалізаційного культурного простору / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 16–30. — Бібліогр.: 30 назв.

324. Наталя Миколаївна Кушнарєнко (до 60-річчя з дня народження) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Наталя Миколаївна Кушнарєнко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків, 2010. — С. 7–12. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

325. Наука та освіта незалежної України: культурологічний вимір / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 4–15. — Бібліогр.: 17 назв.

326. Передмова / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 3.

327. Привітання з нагоди ювілею Наукової бібліотеки ХНМУ ректора ХДАК, академіка Академії мистецтв України, професора В. М. Шейка / В. М. Шейко // Матеріали ювілейної конференції, присвяченої 90-річчю Наукової бібліотеки Харківського національного медичного університету, м. Харків, 27 жовтня 2010 року / М-во охорони здоров'я України, Харків. нац. мед. ун-т. — Харків, 2010. — С. 6–7.

328. Трансформація літературно-художніх об'єднань України (XX — початок XXI ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 5–18. — Бібліогр.: 19 назв.

329. Формування інформаційного простору та зовнішньої культурної політики України в роки незалежності / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 4–17. — Бібліогр.: 20 назв.

2011

330. Вагомий результат інноваційної діяльності Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків, 2011. — Вип. 5 : 2009–2010. — С. 4–8.

331. Генеза та еволюція діалогу культур у цивілізаційному глобалізаційному світі / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 19–31. — Бібліогр.: 25 назв.

332. Еволюція культурологічно-філософських основ компаративістики в процесах міжкультурних зв'язків народів світу / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — 2011. — № 3. — С. 80–89. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_3_2011.pdf).

333. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнаренко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 8. — С. 41–43.

334. Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнаренко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 43–47.

335. Історико-культурологічні аспекти еволюції літературно-художніх об'єднань України (30–80-ті рр. ХХ ст.) / Шейко В. М. // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 4–12.

336. Культурологічні трансформації у сучасному інформаційному просторі [Електронний ресурс] : [виступ на II Міжнар. наук. культурол. конф. «Наука про культуру : Культурологія, культурознавство, культурфілософія vs Cultural Studies, culturology, humanities», 28–29 жовт. 2011 р.] / В. М. Шейко // Міжнародний науковий форум «Простір гуманітарної комунікації». — Режим доступу: http://www.pgk.npu.edu.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=213:2011-10-24-06-24-29&catid=33:2011-10-24-06-21-41&Itemid=38&lang=ru. — Дата звернення: 15.03.2017. — Назва з екрана.

337. Культурологія та компаративістика : методологічні трансформації / Василь Миколайович Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2011. — № 4. — С. 19–26. — Бібліогр.: 38 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_4_2011.pdf).

338. Культурологічні складові сучасних освітніх процесів / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 3–6.

339. Міжнародний культурно-комунікативний обмін: формування правового поля та дефініцій / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 4–19.

340. Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 4–18.

341. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Харківській державній академії культури / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 6. — С. 20–23. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2011_6_5).

342. Підготовка соціальних педагогів у Харківській державній академії культури / Василь Миколайович Шейко // Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 3–4.

343. Рецензія на монографію С. М. Волкова «Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка» / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 290–292. — Рец. на кн.: Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка : монографія / С. М. Волков. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2010. — 248 с.

344. Система науково-дослідницької діяльності студентів у Харківській державній академії культури / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — С. 3–6.

345. Соціокультурологічні аспекти України в роки незалежності / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 33. — С. 4–13. — Бібліогр.: 12 назв.

346. Харківська бібліотечна наукова школа: історико-генетичний вимір / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 56–73.

347. Харківська державна академія культури — науковий центр культурології та соціальних комунікацій в Україні / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2011. — С. 7–10.

348. Харківська державна академія культури на шляху реформування: стан та перспективи (2009/2010–2010/2011 навч. рр.) / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 32. — С. 4–24. — Бібліогр.: 11 назв.

349. Шановні друзі! : [вступ. сл.] / В. М. Шейко // Георгий Иосифович Чернявский : биобиблиогр. указ. / М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Центр болгаристики и балкан. исслед. им. М. Дринова ; [сост.: Н. Н. Каністратенко, М. Г. Станчев, С. В. Евсеєнко ; науч. ред. В. Н. Шейко]. — Харьков, 2011. — С. 4. — (Выдающиеся педагоги Харьковской государственной академии культуры).

2012

350. Г. Й. Чернявський — професор Харківської державної академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, М. Г. Станчев // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 113–122.

351. Глобалізаційні виклики та Україна : культурологічно-економічні виміри / Шейко Василь Миколайович // Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2012. — Вип. 2 : Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації. — С. 18–28. — Бібліогр.: 26 назв.

352. Еволюція й культура в добу глобалізації / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 4–14. — Бібліогр.: 27 назв.

353. Еволюція провідних літературних об'єднань України у 20-х рр. ХХ ст.: культурологічний аспект / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 4–17. — Бібліогр.: 38 назв.

354. Етнічна ідентичність — історико-культурологічні аспекти / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури [та ін.].* — Харків, 2012. — С. 6–8.

355. «І чужому навчаєтесь, й свого не цурайтесь» / Шейко В. М. // *Губернія.* — 2012. — № 5. — С. 76–77.

356. Інституціоналізація літературно-художніх засад в Україні (ХІХ — початок ХХ ст.) / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 4–14.

357. Культурологічна та інформаційна складові підготовки науковців майбутнього / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури [та ін.].* — Харків, 2012. — С. 3–4.

358. Культуротворча діяльність та «логіка» несвідомого конфлікту З. Фрейда / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 17–25.

359. Літературно-художні об'єднання України в роки незалежності / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 4–11.

360. Репродуктивний підхід до підготовки науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології].* — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 162–172.

361. Рефлексія розвитку Харківської державної академії культури: 2007–2011 рр. / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 67–76.

362. Рецензія на монографію М. О. Криволапова / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2012. — Вип. 35. — С. 282–286. — Рец. на кн.: *Українське мистецтво ХХ століття в художній критиці. Теорія. Історія. Практика : монографія / Криволапов Михайло.* — Київ, 2010. — 476 с.

363. Трансформація діалогу культур у цивілізаційно-глобалізаційному світі / В. М. Шейко // Діалог культур : дослідження практики, виклики : матеріали наук.-теорет. конф., 3–5 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Нац. ін-т стратегіч. дослідж., Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2012. — С. 38–41.

364. Трансформація освітніх процесів у Харківській державній академії культури у 2011/2012 навчальному році / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 4–29.

365. Формування моделі особистості та постулати психоаналізу З. Фрейда / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 4–11.

366. Формування об'єднань художників України у 20-х рр. ХХ ст. / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 4–15.

367. Харківська державна академія культури: модерні здобутки та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 75–86.

368. Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 10. — С. 45–48. — Бібліогр.: 15 назв.

369. Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 11. — С. 40–45. — Бібліогр.: 15 назв.

370. ХДАК — провідний науково-навчальний центр України з культурології та соціальних комунікацій / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2012. — С. 3–5.

371. Шановні друзі! : [вступ. сл.] / В. М. Шейко // Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. (до 125-річчя від дня народж.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Харків, 2012. — С. 6–7.

372. Юрій Богуцький: до 60-річчя від дня народження / Василь Шейко // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2012. — Вип. 4 (14/15). — С. 69–70.

2013

373. Вища культурно-мистецька освіта України: проблеми та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 11–21. — Бібліогр.: 10 назв.

374. Відомий філософ, учений, педагог : [Микола Васильович Дяченко] / В. М. Шейко // Дяченко Микола Васильович : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2013. — С. 7–14.

375. Генеза та становлення вітчизняних літературно-художніх об'єднань 20-х рр. ХХ ст.: соціокультурологічні аспекти / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 4–15. — Бібліогр.: 16 назв.

376. Георгій Георгійович Асєєв : (до 70-річчя з дня народж.) / В. М. Шейко // Асєєв Георгій Георгійович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2013. — С. 7–12. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

377. До читачів / Шейко Василь Миколайович // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 5–12.

378. До читачів / Шейко Василь Миколайович // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 5–10.

379. До читачів / Шейко Василь Миколайович // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 5–10.

380. Культурологічні особливості динаміки формування мистецько-літературних осередків в Україні (ХІ — початок ХХ ст.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 4–13. — Бібліогр.: 31 назва.

381. Наука молодих: історія та сьогодення / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 3–4.

382. Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–1998 рр.) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 59–70. — Бібліогр.: 16 назв.

383. Привітання ректора Харківської державної академії культури В. Шейка: до 100-річчя НМАУ ім. П. І. Чайковського / В. М. Шейко // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2013. — № 4. — С. 14. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://knmau.com.ua/chasopys/21_NBUV/docs/13.pdf).

384. Роль екології у формуванні соціокультурних та економічних передумов стабільного розвитку світового суспільства / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 43. — С. 4–14. — Бібліогр.: 22 назви.

385. Синергетичні аспекти динаміки мистецько-літературних об'єднань України першої чверті ХХ ст. / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 39. — С. 4–18. — Бібліогр.: 24 назви.

386. Синергетичні аспекти динаміки соціокультурних процесів в умовах глобалізації / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2013. — № 6. — С. 17–26. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_6_2013.pdf).

387. Системоутворююча роль освіти в процесах становлення інформаційного суспільства / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 4–16. — Бібліогр.: 19 назв.

388. Трансформація соціальної педагогіки в культурі інформаційного суспільства / Wasyl Szejko, Ala Ryzanowa // Zamojskie Studia i Materiały. Ser.: Pedagogika / Wyzsza szkola, Zarzadzania i Administracji, w. Zammosciu. — Zamosc, 2013. — Т. 15, з. 1. — С. 129–136. — Бібліогр.: 6 назв.

389. ХДАК — науково-освітній центр культурно-мистецького профілю: стратегії розвитку / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]*. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 185–196. — Бібліогр.: 7 назв.

390. Художник Валентин Грицаненко / Василь Шейко // «Блаженні ті очі, що бачать...»: кн.-альбом мистецького проекту / [уклад.: В. Грицаненко, Л. Анучина]. — Харків, 2013. — Розд. 3 : Культурно-мистецька формація «Буриме». — С. 389.

2014

391. Динаміка трансформаційних процесів освіти ХХІ ст. / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 4–15. — Бібліогр.: 44 назви.

392. До 85-річчя Харківської державної академії культури / Шейко В. М. // *Пам'яткознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст. : зб. наук. ст. з пам'яткоохорон. роботи / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]*. — Харків, 2014. — Вип. 4. — С. 7–9.

393. Креативна модель освіти сучасної цивілізації: загальнокультурологічні, етнокультурні й етнопедагогічні аспекти / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2014. — Вип. 47. — С. 4–12. — Бібліогр.: 16 назв.

394. *Культура — усьому голова!* / Василь Шейко ; [розмову вела] Тетяна Яшина // *Губернія*. — 2014. — № 10. — С. 22–23.

395. Наукова діяльність студентів як вагомий чинник формування фахівця нової генерації / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології*. — Харків, 2014. — С. 3–4.

396. Особливості культурологічно-мистецької освіти України: стан та перспективи / Шейко В. М., Каністратенко М. М. // *Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського*. — 2014. — № 1. — С. 101–108. — Бібліогр.: 10 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://knmau.com.ua/chasopys/22_NBUV/docs/14.pdf).

397. Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–2014 рр.) / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : матеріали*

всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 82–84.

398. Поліетносфера як основа інтерєснування архетипів континууму сучасних культур / Ю. П. Богущкий, В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 42. — С. 4–14. — Бібліогр.: 26 назв.

399. Реформування науково-освітньої галузі в умовах глобалізаційно-цивілізаційних культурологічних трансформацій сучасного соціуму / Ю. П. Богущкий, В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 43. — С. 4–15. — Бібліогр.: 27 назв.

400. Роль діалогу культур у процесі синергетичної динаміки еволюції системи управління сучасною цивілізацією в добу глобалізації / Ю. П. Богущкий, В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 4–16. — Бібліогр.: 29 назв.

401. Соціальна педагогіка у закладі вищої освіти культурно-мистецького профілю: традиції та перспективи / Шейко В. М. // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми та перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 3–4.

402. Талановитий презентант Харківської бібліотекознавчої школи : [Соляник Алла Анатоліївна] / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 6. — С. 41–42. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2014_6_13).

403. Трансгрєсія культури, науки та цивілізації: генеза й еволюція сучасного суспільства / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 4–15. — Бібліогр.: 23 назви.

404. Харківська державна академія культури напередодні ювілею / В. М. Шейко, М. М. Каністратєнко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 57–68. — Бібліогр.: 7 назв.

405. Харківська державна академія культури: досягнення та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратєнко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 28–46. — Бібліогр.: 7 назв.

406. Цивілізаційно-циклічні парадигми історико-культурологічних трансформацій як складові процесів самоорганізації суспільства / Ю. П. Богущкий, В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 4–15. — *Бібліогр.*: 32 назви.

2015

407. 85-річний ювілей першого в Україні культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного вищого навчального закладу / Василь Миколайович Шейко // *Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — С. 3–4.

408. Діалог культур крізь призму компаративістики / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 5–6.

409. Методи дискурс-аналізу під час вивчення соціальних процесів / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2015. — Вип. 46. — С. 154–160. — *Бібліогр.*: 14 назв.

410. На засадах вимогливості та професіоналізму : [Олександр Іванович Чепалов] / В. М. Шейко // *Чепалов Олександр Іванович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєнко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко].* — Харків : ХДАК, 2015. — С. 9–11. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

411. Науковий форум з культурології та соціальних комунікацій : вступ. сл. ректора Харків. держ. акад. культури В. М. Шейка / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 3–4.

412. Трансформації герменевтики системи охорони та зміцнення здоров'я землян: соціокультурні й екологічні аспекти / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 13–28. — *Бібліогр.*: 35 назв.

413. Формування креативної системи освіти як умова функціонування сучасної глобалізаційної цивілізації / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 4–20. — Бібліогр.: 26 назв.

414. Формування моделі майбутнього розвитку суспільства в добу цивілізаційної глобалізації: культурологічний аспект / Василь Шейко // *Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Київ, 2015. — № 8. — С. 37–45. — Бібліогр.: 45 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_8_2015.pdf).

415. Харківська державна академія культури — центр студентської науки культурологічно-мистецького спрямування / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Харків, 2015. — С. 3–5.

416. Харківська державна академія культури: 85 років у культурологічно-мистецькому та бібліотечно-інформаційному просторі України (1929–2014) / В. Шейко, М. Каністратенко, Н. Кушнарченко // *Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — С. 5–9.

417. Харківська державна академія культури: модерні здобутки та перспективи / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко // *Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко].* — Харків, 2015. — Вип. 6 : 2011–2013. — С. 4–8.

2016

418. Вельмишановний Володимире Івановичу! : [вітання з ювілеєм ректора Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського В. І. Рожка] / Василь Шейко // *Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського.* — 2016. — № 3. — С. 274.

419. Динаміка демографічних трансформацій міграційних потоків біженців у світовому співтоваристві / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 182–203. — Бібліогр.: 31 назва.

420. До ювілею ректора Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського Рожка Володимира Івановича / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 226–227.

421. Еволюція змістових та функціональних парадигм освіти в контексті сучасних соціальних та культурно-мистецьких трансформацій / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 262–276. — Бібліогр.: 20 назв.

422. Імідж науки в контексті вищої освіти / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 3–5.

423. Кілька думок про сородича по освіті, колегу та його творчість : [В. І. Рожок] / Василь Шейко // *Шлях до визнання* : до 70-річчя від дня народж. / Володимир Рожок ; ред. О. Голинська. — Київ, 2016. — С. 319–320.

424. Кілька думок про сородича по освіті, колегу та його творчість : [В. І. Рожок] / Шейко В. М. // *Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського*. — 2016. — № 3. — С. 178–179. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/2016/12/201611229-chasopys-32-46.pdf>).

425. *Культура та цивілізація: аналіз джерел і літератури* / Шейко Василь Миколайович // *Культурологічна думка* : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2016. — № 10. — С. 45–51. — Бібліогр.: 51 назва. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_10_2016.pdf).

426. Морфологія компаративістської культурології та діалог культур / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 8–18. — Бібліогр.: 23 назви.

427. Освітньо-наукова діяльність Харківської державної академії культури в контексті Закону України «Про вищу освіту» / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 7–22. — Бібліогр.: 22 назви.

428. Соціальна педагогіка у вищому навчальному закладі культурно-мистецького профілю: традиції та перспективи / Шейко В. М. // *Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи* : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2016. — С. 3–5.

429. Теоретико-методологічні засади наукових досліджень у галузі культурології і мистецтвознавства / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2016. — С. 3–4.

430. Трансформація моделі культурного простору в добу цивілізаційної глобалізації / Василь Шейко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2016. — № 9. — С. 18–23. — Бібліогр.: 26 назв. — Існує електронна версія. (Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_9_2016.pdf).

431. Фундаментальне осмислення історії сценічного мистецтва (історіографічно-поняттєвий дискурс) / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, М. В. Дяченко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 364–368. — Рец. на кн.: Дискурс про театр : історіографічний словничок / Клековкін О. Ю. — Київ : Арт Економі, 2016. — 136 с.

432. Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] / Шейко Василь Миколайович // Українська бібліотечна енциклопедія. — 29.02.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Харківська%20державна%20академія%20культури>. — Дата звернення: 29.02.2016.

433. Харківська державна академія культури: науково-періодична конотація / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 8–25.

2017

434. Історико-джерелознавчий аналіз еволюції культурно-мистецьких та художньо-літературних об'єднань України: культурологічний аспект / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 172–194. — Бібліогр.: 102 назви.

435. Методологічна рефлексія культурологічних і мистецтвознавчих досліджень / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2017. — С. 3–5.

436. Харківська державна академія культури: етапи трансформації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 8–23. — Бібліогр.: 10 назв.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

1974

437. Вопросы культурно-просветительной работы в УССР в советской исторической литературе : учеб.-метод. разраб. для студентов стационар. и заоч. отд-ний / В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1974. — 31 с.

1978

438. История СССР : программа курса для студентов фак. культ.-просвет. работы / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко, В. З. Фрадкин, В. Ф. Ширяева]. — Харьков, 1978. — 43 с.

439. Программа курса истории СССР для студентов института культуры / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. Н. Шейко, В. З. Фрадкин, В. Ф. Ширяева]. — Харьков, 1978. — 42 с.

1985

440. История культурно-просветительной работы в СССР. [В 2 ч.]. Ч. 1 : метод. указания для студентов стационар. и заоч. отд-ний / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост. В. Н. Шейко]. — Харьков, 1985. — 19 с.

441. История культурно-просветительной работы в СССР. [В 2 ч.]. Ч. 2 : метод. указания для студентов стационар. и заоч. отд-ний / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост. В. Н. Шейко]. — Харьков, 1985. — 20 с.

1988

442. Тематика и планы семинарских занятий по истории СССР и новейшей истории (для студентов заочного отделения) / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Г. И. Чернявский, В. З. Фрадкин, В. Н. Шейко]. — Харьков, 1988. — 8 с.

1989

443. История СССР : рабочая программа / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: В. В. Зинченко, В. З. Фрадкин, В. Н. Шейко, Н. Н. Каністратенко]. — Харьков : ХГИК, 1989. — 21 с.

444. Основы марксистско-ленинской теории культуры : метод. указания для слушателей фак. повышения квалификации / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Г. В. Згурский, В. Н. Шейко, А. А. Крат]. — Харьков, 1989. — 40 с.

445. Тематика и методические указания к написанию контрольных работ (для студентов-заочников факультета КПП) / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: З. И. Алферова, Т. В. Босенко, В. Г. Грицаненко, Г. В. Згурский, А. В. Кравченко, П. М. Курячий, В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГИК, 1989. — 27 с.

446. Тематика и методические указания к написанию контрольных работ по истории СССР : для студентов заоч. отд-ния фак. КПП / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Зинченко В. В., Фрадкин В. З., Шейко В. Н., Канистратенко Н. Н.]. — Харьков : ХГИК, 1989. — 10 с.

1990

447. Історія української художньої культури : програма курсу і метод. вказівки для студентів ф-ту КОР / Харків. держ. ін-т культури ; [уклад.: Г. В. Згурський, В. М. Шейко]. — Харків, 1990. — 32 с.

448. Методика подготовки и проведения деловых игр : метод. разработ. для преподавателей и слушателей ФПК / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Л. С. Азарцева, В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГИК, 1990. — 40 с.

449. Методические материалы к изучению раздела «Античная культура» курса «История художественной культуры» для студентов 1–3 курсов / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Г. В. Згурский, А. В. Кравченко, А. В. Фомин, В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГИК, 1990. — 121 с.

450. Самодеятельное художественное творчество в СССР : метод. указания к выполнению курсовой работы : для студентов 3–4 курсов художеств. специализаций фак. КПП / М-во культуры УССР, Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: Т. В. Босенко, Л. С. Азарцева, А. В. Кравченко, Г. В. Згурский, В. Н. Шейко, С. Д. Савченко]. — Харьков, 1990. — 22 с.

1991

451. Материалы к курсу «История культурно-просветительной работы в СССР». [В 2 ч.]. Ч. 1 / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: А. В. Кравченко, В. Н. Шейко]. — Харьков, 1991. — 46 с.

452. Материалы к курсу «История культурно-просветительной работы в СССР». [В 2 ч.]. Ч. 2 / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: А. В. Кравченко, В. Н. Шейко]. — Харьков, 1991. — 24 с.

1993

453. Історія української художньої культури : програма курсу і метод. вказівки для студентів ін-ту культури / Харків. держ. ін-т культури ; [уклад.: Г. В. Згурський, В. М. Шейко]. — Харків : ХДІК, 1993. — 32 с.

454. Матеріали по изучению истории просветительства / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост.: А. В. Кравченко, В. Н. Шейко]. — Харьков, 1993. — 70 с.

1998

455. Історія світової культури / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] ; Історія культури України / [уклад.: Л. Г. Тишевська, Г. В. Згурський] ; Основи теорії культури / [уклад. А. П. Заздравнов] : програми для вступ. іспитів до аспірантури / Харків. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури. — Харків : ХДАК, 1998. — 31 с.

456. Історія світової культури / [уклад.: В. М. Шейко та ін.] ; Історія культури України / [уклад. Л. Г. Тишевська] ; Проблеми теорії культури / [уклад. А. П. Заздравнов] : програми канд. іспиту зі спец. 17.00.01 / Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1998. — 47 с.

457. Історія світової культури : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко] ; Історія художньої культури : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-тів культурології, нар. муз. мистецтва та режис.-хореографічного / [уклад.: О. А. Гаврюшенко, Т. В. Босенко]. — Харків : ХДАК, 1998. — 88 с.

1999

458. Всесвітня історія : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології спеціалізації «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / Харків. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків, 1999. — 105 с.

459. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : програма курсу для студентів ВНЗ / Харків. держ. акад. культури, Каф. документознавства ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 1999. — 11 с.

2004

460. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : програма курсу для аспірантів і здобувачів / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 15 с.

461. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : програма курсу для студентів ВНЗ / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 14 с.

2006

462. Історія світової культури : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 136 с.

463. Історія світової художньої культури : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 120 с.

464. Методичні рекомендації щодо розробки нових навчальних планів та програмно-методичної документації за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарєнко Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2006. — 32 с.

465. Положення про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарєнко Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2006. — 13 с.

2008

466. Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія. — С. 8–202.

467. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.

468. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 65–93.

469. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.

470. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 94–141.

471. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–155.

472. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 178–204.

473. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 156–177.

474. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія* : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 205–224.

475. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 226–240.

476. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2008. — Спецвип. 22 : *Соціальні комунікації : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 8–22.

477. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2008. — Спецвип. 22 : *Соціальні комунікації : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 24–36.

478. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2008. — Спецвип. 22 : *Соціальні комунікації : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 38–52.

479. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2008. — Спецвип. 22 : *Соціальні комунікації : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 54–66.

480. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2008. — Спецвип. 22 : *Соціальні комунікації : зб. проектів програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 68–83.

481. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 33 с.

482. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 45 с.

483. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 23 с.

484. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 50 с.

485. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 40 с.

486. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 26 с.

487. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 24 с.

488. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 20 с.

489. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 18 с.

490. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 15 с.

491. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 18 с.

492. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 16 с.

493. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2008. — 19 с.

494. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 49–78.

495. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–48.

496. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 80–126.

497. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 128–140.

498. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'ятокзнавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–164.

499. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'ятокзнавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 165–184.

500. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових програм канд. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 186–202.

2009

501. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во освіти і науки України, Вища атестац. комісія України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Філіппова, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2009. — 17 с.

2011

502. Історія культури Слобідської України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.

503. Культурологія : програма та навч.-метод. матеріали з курсу «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. культурології ; [уклад.: Шейко В. М., Германова де Діас Е. В.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 51 с.

504. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 47 с.

505. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 47 с.

506. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 36 с.

507. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 36 с.

508. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 31 с.

509. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 31 с.

510. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 52 с.

511. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 18 с.

512. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Т. М. Брагіна, К. В. Пашков, К. В. Кислюк ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.

513. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яtkознавство (галузь науки — історичні науки) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Торгіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 38 с.

514. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яtkознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Торгіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 29 с.

515. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яtkознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. О. Торгіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 26 с.

516. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. В. Стародубцева ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 22 с.

517. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 25 с.

518. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 18 с.

519. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 20 с.

520. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 22 с.

521. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — 2-е вид., перероб. і допов. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.

2012

522. Історія культури Слобідської України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська]. — Харків : ХДАК, 2012. — 26 с.

2013

523. Робоча програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Кушнарченко Н. М., Соляник А. А., Давидова І. О. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2013. — 25 с.

524. Робоча програма вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Харків : ХДАК, 2013. — 29 с.

525. Теорія та історія культури : програма вступ. іспитів до аспірантури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, Л. Г. Тишевська, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 49 с.

526. Українська культура (Історія української культури ; Основи теорії культури) : програма для вступ. іспитів до аспірантури зі спец. 26.00.04 – укр. культура (галузь науки – культурологія) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська, Г. Д. Панков, К. В. Кислюк]. — Харків : ХДАК, 2013. — 24 с.

2016

527. Програма фахового випробування для здобуття ступеня «бакалавр» (для абітурієнтів, які навчаються за іншою спеціальністю та успішно виконали навчальний план 1 курсу) [Електронний ресурс] : (спец. «Культурологія» — ден. та заоч. форми навчання) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології та медіа-комунікацій ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко]. — Харків : ХДАК, 2016. — 12 с. — Режим доступу: www.ic.ac.kharkov.ua/ic_old_2016/Prlym-Kom/Program/fvv_k_2k_2016.pdf. — Назва з екрана.

ГАЗЕТНІ ПУБЛІКАЦІЇ, ІНТЕРВ'Ю

1984

528. Політосвіта : уроки року / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1984. — 8 лип.

1990

529. Не економити на культурі : [бесіда з ректором ХДІК В. М. Шейком про підгот. фахівців культосвіт. роботи в ХДІК] / В. М. Шейко ; бесіду вів О. І. Чепалов // Соціаліст. Харківщина. — 1990. — 26 серп.

1991

530. Бандуристе, орле сизий! : [про виступ держ. капели бандуристів «Думка»] / В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 16 окт.

531. «Вам скаже кожен вірш» : [про вечір пам'яті азербайджан. поета Нізамі : до 850-річчя від дня народж.] / В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 4 дек.

532. Знайти своє місце : [бесіда з ректором ХДІК В. М. Шейком про напрямки підгот. фахівців культосвітньої роботи] / В. М. Шейко ; бесіду вела Л. Сухіна // Слобід. край. — 1991. — 29 берез.

533. Между Москвой и Киевом : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко об идее создания Слобожан. ун-та культуры на базе ХГИК / В. Н. Шейко ; беседу вел В. Булат // Событие. — 1991. — 2 окт.

534. Повертаються кобзарі : [бесіда з лауреатом міжнар. фестивалів, кобзарем В. Нечепю про відродження кобзар. традицій] / В. Нечепя ; бесіду вів В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 12 окт.

535. Слобожанщина: штрихи к портрету / В. Н. Шейко, Г. В. Згурский // Событие. — 1991. — 23 окт.

536. Театр молодіжний, театр самобутній : [інтерв'ю з режисером Львів. молодіж. театру ім. Л. Українки В. Кучинським про гастролі в Харкові Львів. молодіж. театру ім. Л. Українки] / В. Кучинський ; інтерв'ю взяв В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 20 нояб.

537. Україна і тоталітарний режим : [про наук. конф. «Харків ХХ століття — історія, культура, політика», листоп. 1991 р.] / В. М. Шейко // Слобода. — 1991. — 4 дек.

1992

538. Возвращаются китайские студенты : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко о результатах поездки делегации ХГИК в Китай / В. Н. Шейко ; беседу записала Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1992. — 29 авг.

539. [До наукової конференції «Українська культура: історія і сучасність», ХДІК, 26–28 жовтня 1992 р.] : [інтерв'ю з ректором ХДІК В. М. Шейком] / В. М. Шейко // Слобода. — 1992. — 22 жовт.

540. Інститут перерос свої рамки / В. Н. Шейко // Харьк. курьер. — 1992. — 1 мая.

541. Інститут чи університет : [Харків. держ. ін-т культури] / В. Шейко // Старожитності. — 1992. — Ч. 8. — С. 12. — (У Комісії Верховної Ради України з питань культури і духовного відродження).

542. Культура кордонів не знає... : [бесіда з ректором ХДІК В. М. Шейком про наук.-теорет. конф. «Українська культура: історія і сучасність», що відбулася в ХДІК] / В. М. Шейко ; бесіду вів М. Двірний // Слобода. — 1992. — 22 жовт.

543. По плечу профессору мантия : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко о присвоении профессорского звания доц. ХГИК, д-ру мед. наук В. А. Скумину / В. Н. Шейко ; беседу записала С. Лигостаева // Веч. Харьков. — 1992. — 3 нояб.

544. После перерыва в тридцать лет : беседа с ректором ХГИК В. Н. Шейко об обучении в ин-те культуры китайских студентов / В. Н. Шейко ; беседу записала Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1992. — 20 окт.

545. «Прорубили» окно в Европу : интервью с ректором ХГИК В. Н. Шейко о вступлении ХГИК в Европейскую ассоц. библиотеч. информ. просвещения и науч. исследований / В. Н. Шейко ; интервью взял К. Владимиров // Время. — 1992. — 20 июня.

546. Слов'янська ідея / В. М. Шейко // Погляд. — 1992. — 18 трав.

1993

547. Життя, або гаманець : [інтерв'ю з ректором В. М. Шейком про підготовку в ХДІК фахівців у галузі культури] / В. М. Шейко ; інтерв'ю взяв М. Двірний // Слобода. — 1993. — 26 июня.

548. «Слобожанщина» повертає до джерел : [бесіда з ректором В. М. Шейком про створення в ХДІК госпрозрахункового гуманітар.-культурол. центру «Слобожанщина»] / В. М. Шейко ; бесіду вела Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1993. — 22 июня.

549. Стане інститут університетом : [розмова з ректором В. М. Шейком про реорганізацію ХДІК] / В. М. Шейко ; розмову вела Л. Тарасова // Веч. Харьков. — 1993. — 15 июля.

1995

550. За лічені хвилини : [міжнар. співробітництво ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти] / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1995. — 21 черв.

551. Мета в нас одна : [виступ на засіданні круглого столу з проблем розвитку приватних вузів] / В. М. Шейко // Освіта. — 1995. — 4–10 трав.

1997

552. Звернення бібліотечних працівників Харківщини до Президента України Л. Д. Кучми / В. М. Шейко [та ін.] // Культура і життя. — 1997. — 15 січ.

553. Інтегруватися у духовний світ Європи : [про підгот. бібл.-інформ. фахівців в Україні] / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1997. — 30 лип.

554. Липа цвіте у коледжах : [бесіда з ректором В. М. Шейком та проректором М. М. Каністратенком про підгот. бібл.-інформ. фахівців у ХДІК] / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко ; бесіду вів В. Субота // Культура і життя. — 1997. — 16 квіт.

555. «Осень вышла за пороги академии культуры» : інтерв'ю с ректором ХГИК В. Н. Шейко о фестивале «Слобожанская осень» / В. Н. Шейко ; інтерв'ю взял В. Романовский // Веч. Харьков. — 1997. — 24 окт.

1998

556. Академию признала столица : беседа с В. Н. Шейко о присвоении ХГИК статуса академии / В. Н. Шейко ; беседу вели В. Романовский, А. Филатов // Веч. Харьков. — 1998. — 11 июля.

557. Культура з академічним дипломом : [бесіда з В. М. Шейком про надання ХДІК статусу академії] / В. М. Шейко ; бесіду вів Г. Конопельцев // Слобід. край. — 1998. — 14 лип.

1999

558. Виват, академия! : інтерв'ю с ректором ХГАК В. Н. Шейко / В. Н. Шейко ; вел В. Романовский // Веч. Харьков. — 1999. — 22 сент.

559. Культура Слобожанщини і духовність / В. М. Шейко // Харьк. епарх. ведомости. — 1999. — Май (№ 5).

560. Ми впевнені у своїх фахівцях : [до 70-річчя ХДАК] / В. М. Шейко // Культура і життя. — 1999. — 11 верес. — С. 1–2.

561. Пора расставаться со стереотипами : беседа с ректором ХГАК В. Н. Шейко о подготовке режиссеров шоу-бизнеса и менеджеров творческих коллективов в ХГАК / В. Н. Шейко ; беседу вел А. И. Чепалов // Труд. — 1999. — 14–20 окт.

562. Чи існує феномен слобожанської культури? : [беседа з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; бесіду записав Л. Логвиненко // Слобід. край. — 1999. — 15 трав.

563. «Шоу за участю Поплавського організовує наш випускник» : [беседа з ректором В. М. Шейком про підгот. в ХДАК менеджерів соціокультур. сфери] / В. М. Шейко ; вів В. Медвідь // Слобід. край. — 1999. — 28 груд.

564. «Я оцінюю незалежність як здійснення вікової мрії народу» : [інтерв'ю з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; інтерв'ю взяв Л. Логвиненко // Слобід. край. — 1999. — 19 серп.

2000

565. «Непотопляемый «Титаник» в море информации» : информ. технологии в высшем образовании США / В. Н. Шейко // Время. — 2000. — 8 июня.

2001

566. Культура на передовой : [интервью с ректором ХГАК В. Н. Шейко о заседании Конгресса мировых лидеров гуманистических движений] / В. Н. Шейко ; вел В. Романовский // Веч. Харьков. — 2001. — 22 февр.

567. У Китаї я розповідав про Україну : [інтерв'ю з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; інтерв'ю взяв Л. Логвиненко // Слобід. край. — 2001. — 24 лип.

2002

568. Будем взаимно вежливыми : [интервью с ректором ХГАК В. Н. Шейко] / В. Н. Шейко ; вели А. Анничев, А. Филатов // Веч. Харьков. — 2002. — 26 нояб.

569. «В луже есть и грязь, и отражение звёзд» : о проблемах культуры и цивилизации : интервью с ректором ХГАК / В. Шейко ; вела Е. Зеленина // Время. — 2002. — 24 янв.

2003

570. Не втратити б того, що вже маємо / В. Шейко // Культура і життя. — 2003. — 19 лют. — С. 4.

2004

571. Киевский институт культуры — наше дитя, но не наше детище : [«горячая» линия] / В. Н. Шейко // Слобода. — 2004. — 9 апр. — С. 3.

572. Лідер культурологічної освіти : Харків. держ. акад. культури — 75 років / В. Шейко // Культура і життя. — 2004. — 13 жовт. — С. 2.

573. Нам есть чем гордиться : интервью с ректором ХГАК В. Н. Шейко в преддверии 75-летия академии / В. Шейко ; беседовал А. Ключко // Слобода. — 2004. — 12 окт. — С. 6.

574. С кем вы, мастера культуры? : 31 мая — Всемирный день культуры : [интервью] / В. Н. Шейко ; вели И. Румянцева, А. Анничев, А. Борисов // Время. — 2004. — 29 мая.

575. Сучасна Академія культури / Василь Миколайович Шейко // Харьков студенческий. — 2004. — № 2. — С. 8–10.

2006

576. «Нехай Європа нам заздрить!» : [бесіда з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; вела Т. Петровська // Слобода. — 2006. — 24 янв. — С. 7.

577. Профессию купить невозможно : [беседа с ректором ХГАК В. Н. Шейко] / В. Н. Шейко ; беседовала Т. Александрова // Всеукр. техн. газета. — 2006. — 8 июня.

578. «Сьогоднішні реформи у сфері вищої освіти — свідчення спроби знову посісти чільне місце у світовому освітньому просторі і перш за все за допомогою Болонського процесу» : [бесіда з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; вела О. Литвиненко // Студент. обрії. — 2006. — Листоп. — С. 1.

2007

579. «Культура і мистецтво врятують світ»... : [бесіда з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; вела І. Куриленко // Academia. — 2007. — Жовтень. — С. 2–3.

2009

580. «Академія культури — сенс мого життя» : [бесіда з ректором ХДАК В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; вела І. Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2009. — Жовт. — С. 1–2. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2009-10-N3.pdf>).

581. Етапи великого 80-річного шляху Академії культури / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Бурсац. узвіз. — 2009. — № 3. — С. 3. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2009-10-N3.pdf>).

582. «Культура» плюс «логія» : інтерв'ю в авантюрному стилі / В. М. Шейко ; вів Л. Логвиненко // Главное. — 2009. — 5 сент. — С. 1, 4.

2011

583. Vivat academia! Vivat professores! / Василь Миколайович Шейко // Бурсац. узвіз. — 2011. — Жовтень. — С. 1. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2011-10-N4.pdf>)/

584. Спочатку було духовне : [інтерв'ю з В. М. Шейком] / В. М. Шейко ; вів В. Чистилін // Главное. — 2011. — 16 апр. — С. 7.

2014

585. Академія культури — сенс мого життя / В. М. Шейко ; розмовляла І. А. Куриленко // Бурсац. узвіз. — 2014. — № 1 (листоп.). — С. 1. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2014-06-N4.pdf>).

586. Наш вуз зустрічає юбілей с оптимізмом / Василь Шейко ; вела бесіду Елена Седунова // Харьк. известия. — 2014. — 30 окт. — С. 7. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://izvestia.kharkov.ua/online/18/1173921.html>).

587. Шановні абітурієнти! / В. М. Шейко // Бурсац. узвіз. — 2014. — № 4 (черв.). — С. 1. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2014-06-N4.pdf>).

2015

588. Обучение музыке — это каторжная работа [Электронный ресурс] / В. Шейко // Не проспИ Новый день. — 2015. — 20 янв. (№ 42). — Режим доступа: www.new-day.com.ua/?id=320. — Дата обращения: 25.02.2015.

2016

589. ХДАК — це виш твоєї мрії / Василь Миколайович Шейко, Любов Григорівна Тишевська // Бурсац. узвіз. — 2016. — № 4 (черв.). — С. 1. — Існує електронна версія. (Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/gazeta/2016-06-N4.pdf>).

2. ВИДАННЯ ПІД РЕДАКЦІЄЮ В. М. ШЕЙКА

1988

Див. № 25.

1991

Див. № 27, 28.

1992

590. История художественной культуры : учеб. пособие / А. А. Гаврюшенко, А. В. Кравченко ; под ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1992. — 276 с.

1993

591. Большевизм и национал-социализм: сравнительный анализ двух форм тоталитаризма : учеб. пособие / Г. И. Чернявский ; под ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1993. — 75 с.

592. В борьбе против самовластия: Х. Г. Раковский в 1927–1941 гг. / Г. И. Чернявский, М. Г. Станчев ; науч. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1993. — 322 с.

1996

593. Культурология. Теория культуры. История мировой художественной культуры. История художественной культуры Украины. Народное художественное творчество : рабочая кн. для студентов заоч. отд-ния / Харьк. гос. ин-т культуры ; сост.: Т. В. Босенко [и др.] ; общ. ред. В. Н. Шейко. — Харьков, 1996. — 92 с.

594. Народное художественное творчество : материалы к лекциям по курсу для студентов заоч. фак. КНХТ / С. В. Евтушенко ; науч. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1996. — 92 с.

595. Основы информационных технологий. В 2 т. : учеб. пособие / Г. Г. Асеев, Б. Н. Матвеев, Б. М. Смоляницкий ; под общ. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков : ХГИК, 1996. — 438 с.

596. Этапы подготовки задач на ПЭВМ в документоведении : учеб. пособие / Г. Г. Асеев ; под общ. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков, 1996. — 174 с.

1997

597. Документоведение : учеб. для студентов ин-тов культуры / Н. Н. Кушнарченко ; отв. ред. В. Н. Шейко ; Харьк. гос. ин-т культуры. — Харьков : ХГИК, 1997. — 386 с.

1998

598. Історія культури України : програма та навч.-метод. матеріали для студентів ф-ту культурології / Харків. держ. акад. культури ; уклад. Л. Г. Тишевська ; заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 1998. — 34 с.

599. Культурологія. Вып. 1 : рек. библиогр. указ. / Харьк. гос. акад. культуры ; сост.: А. А. Гаврюшенко [и др.] ; под общ. ред. В. Н. Шейко. — Харьков : ХГАК, 1998. — 192 с.

Див. також № 30.

2000

Див. № 11.

2003

600. Україна : для дітей серед. шк. віку / авт.-упоряд.: В. М. Скляренко, Н. М. Кушнарченко, Т. В. Іовлева, А. П. Рибальченко ; наук. консультант В. М. Шейко. — Харків : Фоліо, 2003. — 319 с. — (Дитяча енциклопедія).

2004

Див. № 53

2008

Див. № 466–500

2009

Див. № 501

2011

601. Георгий Иосифович Чернявский : биобиблиогр. указ. / М-во культуры Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Центр болгаристики и балкан. исслед. им. М. Дринова ; [сост.: Н. Н. Канистратенко, М. Г. Станчев, С. В. Евсеенко ; науч. ред. В. Н. Шейко]. — Харьков : ХГАК, 2011. — 93 с. — (Выдающиеся педагоги Харьковской государственной академии культуры).

602. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 17.00.03 — музичне мистецтво (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. І. Польська та ін. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2011. — 79 с.

603. Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2011–2015 рр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; уклад. Н. М. Кушнарченко ; під наук. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2011. — 26 с.

Див. також № 56, 504–521.

2013

Див. № 523.

2016

604. Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2016–2020 рр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Н. М. Кушнаренко ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2016. — 29 с.

3. УЧАСТЬ В. М. ШЕЙКА В РЕДКОЛЕГІЯХ НАУКОВИХ ПЕРІОДИЧНИХ І ПРОДОВЖУВАНИХ ВИДАНЬ, РЕЦЕНЗУВАННЯ НАУКОВОЇ ТА НАВЧАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1989

605. Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе», 26–28 апреля 1989 г. : [в 3 кн.] : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры ; под общ. ред. В. Н. Шейко. — Харьков : ХГИК, 1989. — Кн. 1. — 188 с. ; Кн. 2. — 96 с. ; Кн. 3. — 124 с.

1991

606. Харьков и Болгария : материалы науч. конф. / Болгар. культур.-информ. центр в Москве [и др.] ; отв. ред. Х. В. Раковский. — М., 1991. — 98 с. — Чл. редкол.

1993

607. Культура України. [Вип. 1] : зб. ст. / М-во культури України, Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. А. Ф. Воловика, В. М. Шейка]. — Харків : ХДІК, 1993. — 156 с.

608. Международная научная конференция «Информационные технологии в славянской культуре и украинском возрождении», 16–17 февраля 1993 г. : тез. докл. / Харьк. гос. ин-т культуры, Каф. информатики и ТСБР ; отв. ред. Х. В. Раковский. — Харьков, 1993. — 88 с. — Чл. редкол.

1994

609. Культура України. Вип. 2 : до 65-річчя ХДІК : зб. ст. / М-во культури України, Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. М. В. Дяченка, В. М. Шейка]. — Харків : ХДІК, 1994. — 163 с.

1996

610. Культура України. Вип. 3 : зб. ст. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. М. В. Дяченка, В. М. Шейка]. — Харків : ХДІК, 1996. — 214 с.

611. Проблеми оновлення вищої бібліотечної та інформаційної освіти : міжнар. конф., 15–18 трав. 1995 р. : зб. ст. / Харків. держ. ін-т культури ; під ред. В. М. Шейка, Н. М. Кушнарєнко. — Харків : ХДІК, 1996. — 72 с.

1997

612. Збірка статей аспірантів Харківського державного інституту культури / Харків. держ. ін-т культури ; під ред. В. М. Шейка [та ін.]. — Харків : ХДІК, 1997. — 138 с.

613. Культура України. Вип. 4 : зб. ст. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури ; [під ред. М. В. Дяченка, В. М. Шейка]. — Харків : ХДІК, 1997. — 198 с.

1998

614. Схід–Захід. Вип. 1 : іст.-культурол. зб. / Харків. держ. акад. культури [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Харків : Майдан, 1998. — 264 с. — Чл. редкол.

1999

615. Вісник Книжкової палати : наук.-практ. журн. / Кн. палата України ім. І. Федорова. — Київ, 1996– .

В. М. Шейко — член редколегії в 1999 р., з 2005 р.

616. Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть. Ч. 1 : матеріали міжнар. конф. до 70-річчя ХДАК / М-во культури та мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [під ред. Шейка В. М., Дяченка М. В., Давидової І. О.]. — Харків : ХДАК, 1999. — 235 с.

617. Культура України. Вип. 5. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [за ред. В. М. Шейка, О. Г. Стахевича]. — Харків : ХДАК, 1999. — 207 с.

618. Схід–Захід. Вип. 2 : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Харків : Майдан, 1999. — 313 с. — Чл. редкол.

2000

619. Культура України. Вип. 6. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2000. — 287 с. — Чл. редкол.

620. Культура України. Вип. 7. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2000. — 296 с. — Чл. редкол.

621. Новий колегіум : наук.-інформ. журн. / Харків. нац. ун-т радіоелектроніки, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 1999—

В. М. Шейко — член редколегії з 2000 р.

2001

622. Культура України. Вип. 8. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2001. — 304 с. — Чл. редкол.

623. Схід–Захід. Вип. 3. : іст. культурол. зб. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Харків : Майдан, 2001. — 319 с. — Чл. редкол.

624. Схід–Захід. Вип. 4. *Rossia et Britannia: імперії та нації на окраїнах Європи* : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : Новий Вид, 2001. — 272 с. — Чл. редкол.

2002

625. Духовна культура в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. [2002 р.] / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; заг. ред. В. М. Шейка, М. В. Дяченка, І. О. Давидової. — Харків : ХДАК, 2002. — 301 с.

626. Культура України. Вип. 9. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: О. Г. Стахевич (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2002. — 306 с. — Чл. редкол.

627. Культура України. Вип. 10. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2002. — 222 с. — Чл. редкол.

628. Схід–Захід. Вип. 5 : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Харків : ФріМайнд, 2002. — 270 с. — Чл. редкол.

2003

629. Культура України. Вип. 11. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2003. — 226 с. — Чл. редкол.

630. Культура України. Вип. 12. Філософія культури. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2003. — 274 с. — Чл. редкол.

631. Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [під ред. В. М. Шейка, М. В. Дяченка, Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2003. — 239 с.

2004

632. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 14 : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 295 с.

633. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 15 : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 277 с.

634. Ex nihilo=В мастерской художника : лит.-худож. культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — 277 с. — Чл. ред. совета.

635. Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. 2004 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; за ред. В. М. Шейка [та ін.]. — Харків : ХДАК, 2004. — 302 с.

636. Культура України. Вип. 13. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2004. — 274 с. — Чл. редкол.

637. Культура України. Вип. 14. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2004. — 211 с. — Чл. редкол.

638. Схід–Захід. Вип. 6 : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Харків ; Київ : Критика, 2004. — 256 с. — Чл. редкол.

2005

639. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 16 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2005. — 293 с.

640. Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко [та ін.]. — Харків : ХДАК, 2005. — 290 с.

641. Культура України. Вип. 15. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2005. — 279 с. — Чл. редкол.

642. Культура України. Вип. 16. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2005. — 292 с. — Чл. редкол.

643. Схід–Захід. Вип. 7. Університети та нації в Російській імперії : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків ; Київ : Критика, 2005. — 304 с. — Чл. редкол.

644. Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Л. Л. ТОВАЖНЯНСЬКИЙ, О. Г. РОМАНОВСЬКИЙ, Т. Б. ВЕРКІНА, В. М. ШЕЙКО та ін.]. — Харків : НТУ «ХПІ», 2005. — 336 с.

2006

645. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 17 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 287 с.

646. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 18 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 298 с.

647. Культура України. Вип. 17. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2006. — 290 с. — Чл. редкол.

648. Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистецтв України, М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.]. — Харків : ХДАК, 2006. — 133 с.

649. Нариси з історії кіномистецтва України / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Сидоренко (голова) та ін.]. — Київ : Інтертехнологія, 2006. — 862 с.

В. М. Шейко — рецензент.

650. Полилог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вып. 1. Трикстер : альманах / Харьк. гос. акад. культури ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 61 с.

651. Полилог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вып. 2. Странник : альманах / Харьк. гос. акад. культури ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 120 с.

652. Полилог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вып. 3. Антикультура : альманах / Харьк. гос. акад. культури ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 112 с.

653. Схід–Захід. Вип. 8. Порубіжжя : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків ; Київ : Критика, 2006. — 270 с. — Чл. редкол.

2007

654. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 19 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України ; Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнаренко]. — Харків : ХДАК, 2007. — 221 с.

655. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 20 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. ред. Н. М. Кушнаренко]. — Харків : ХДАК, 2007. — 217 с.

656. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 21 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2007. — 264 с.

657. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2007. — 304 с.

658. Культура України. Вип. 18. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2007. — 200 с. — Чл. редкол.

659. Культура України. Вип. 19. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2007. — 194 с. — Чл. редкол.

660. Культура України. Вип. 20. Мистецтвознавство. Філософія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2007. — 252 с.

661. Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2007— .

В. М. Шейко — член редколегії з 2010 р.

662. Полилог. Філософія. Культурологія. В 4 вып. Вип. 4. Перформанс : альманах / Харьк. гос. акад. культури ; сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: В. Н. Шейко [и др.]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 166 с.

2008

663. Вісник Харківської державної академії культури. Спецвип. 22. Соціальні комунікації : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; уклад.: В. М. Шейко та ін. ; під ред. В. М. Шейка та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 84 с.

664. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 23 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 267 с.

665. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 298 с.

666. Культура України. Спецвип. 21. Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 242 с.

667. Культура України. Вип. 22 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 176 с.

668. Культура України. Вип. 23. Культурологія. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 243 с.

669. Культура України. Спецвип. 24. Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 203 с.

670. Культура України. Вип. 25 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 277 с.

671. Сидоренко В. Д. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: розвиток візуального мистецтва України ХХ–ХХІ століття : [монографія] / В. Д. Сидоренко ; Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ : ВХ [студію], 2008. — 188 с.

В. М. Шейко — рецензент.

672. Схід–Захід. Вип. 9/10. Patria : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : ТОВ «НТМТ», 2008. — 432 с. — Чл. редкол.

673. Схід–Захід. Вип. 11/12. Усна історія в сучасних соціально-гуманітарних студіях: теорія і практика досліджень : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : ТОВ «НТМТ», 2008. — 432 с. — Чл. редкол.

674. Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2008. — 171 с.

2009

675. Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 155 с.

676. Бористен : літ.-мистец., публіцист. та наук.-попул. щомісячник / Нац. гірничий ун-т, Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. — Дніпропетровськ, 1991–.

В. М. Шейко — член редколегії з 2009 р.

677. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 24 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 300 с.

678. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 25 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК. — 2009. — 190 с.

679. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 26 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 235 с.

680. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 27 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 303 с.

681. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 28 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] — Харків : ХДАК, 2009. — 234 с.

682. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 290 с.

683. Культура України. Вип. 26 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 303 с.

684. Культура України. Вип. 27 : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 298 с.

685. Культура України. Вип. 28 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 259 с.

686. Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 2 ч.

687. Спеціальне документознавство : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Кушнарєнко Н. М. [та ін.] ; Східноєвроп. ун-т економіки і менеджменту. — Черкаси : СУЕМ, 2009. — 244 с.

В. М. Шейко — рецензент.

688. Схід–Захід. Вип. 13/14. Історична пам'ять і тоталітаризм: досвід Центрально-Східної Європи : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : ТОВ «НТМТ», 2009. — 428 с. — Чл. редкол.

2010

689. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 29 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 285 с.

690. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 30 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 274 с.

691. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 31 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 295 с.

692. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 2 ч.

693. Культура України. Вип. 29 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 289 с.

694. Культура України. Вип. 30 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 263 с.

695. Культура України. Вип. 31 : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 293 с.

696. Культура України. Вип. 32 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 292 с.

697. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2010. — 295 с.

698. Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні. Вип. 1. Динаміка культурологічних процесів : зб. наук. пр. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Ю. П. Богуцький (голова) та ін.]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2010. — 232 с. — Чл. редкол.

699. Соціологічні дослідження культури: концепції та практики : монографія / В. М. Щербина [та ін.] ; ред. М. Ю. Наумова ; редкол.: Богуцький Ю. П. (голова) [та ін.] ; Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2010. — 255 с. — Чл. редкол.

2011

700. Аспекти морфології культури України: генезис, типологія : зб. наук. пр. / І. М. Юдкін [та ін.] ; Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. — 288 с.

В. М. Шейко — рецензент.

701. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 32 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 296 с.

702. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 33 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 285 с.

703. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 34 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 294 с.

704. Концепт культури: теоретико-методологічні та прикладні аспекти. Вип. 2. : зб. наук. пр. / Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. — 320 с. — Чл. редкол.

705. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 239 с.

706. Культура України. Вип. 33 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 299 с.

707. Культура України. Вип. 34 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 295 с.

708. Культура України. Вип. 35 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 298 с.

709. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 319 с.

710. Методологічні проблеми культурної антропології та етнокulturології : зб. наук. пр. / Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. — 480 с. — Чл. редкол.

711. Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2011. — 137 с.

712. Схід–Захід. Вип. 15. Проблеми історичної урбаністики : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : ТОВ «НТМТ», 2011. — 348 с. — Чл. редкол.

2012

713. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 35 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 291 с.

714. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 36 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.

715. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 37 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.

716. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 38 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.

717. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; під ред. В. М. Шейка [та ін.]. — 318 с.

718. Культура України. Вип. 36 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 297 с.

719. Культура України. Вип. 37 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 288 с.

720. Культура України. Вип. 38 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 296 с.

721. Культура України. Вип. 39 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2012. — 298 с.

722. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2012. — 359 с.

723. Національна культура: єдність у різноманітності : зб. наук. пр. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2012. — 352 с. — Чл. редкол.

724. Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні. Вип. 2 : Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації : зб. наук. пр. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Ю. П. Богуцький (голова) та ін.]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2012. — 159 с. — Чл. редкол.

2013

725. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 39 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 292 с.

726. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 40 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 234 с.

727. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 41 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 296 с.

728. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології ХХІ століття : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 12–14 верес. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Одес. облдержадмін., Одес. облрада, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Донец. нац. ун-т, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: Спрінсян В. Г. та ін.]. — Одеса : Сімекс-Прінт, 2013. — 439 с.

В. М. Шейко — співголова редколегії.

729. Культура України. Вип. 40 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 294 с.

730. Культура України. Вип. 41 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 298 с.

731. Культура України. Вип. 42 (спецвип.). Ч. 1 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 185 с.

732. Культура України. Вип. 42 (спецвип.). Ч. 2 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 189 с.

733. Культура України. Вип. 43 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2013. — 294 с.

734. Схід–Захід. Вип. 16/17. Нео-анти-колоніалізм vs нео-імперіалізм: релевантність постколоніального дискурсу на пострадянському просторі : іст.-культурол. зб. / Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.] ; [редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) та ін.]. — Спец. вид. — Харків : ТОВ «НТМТ», 2013. — 549 с. — Чл. редкол.

2014

735. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 42 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.

736. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 43 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 294 с.

737. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 44 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.

738. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 45 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 296 с.

739. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології ХХІ століття : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 11–13 верес. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Одес. облрада, Одес. нац. наук. б-ка, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Харків. держ. акад. культури, Одес. нац. політехн. ун-т ; [редкол.: Спрінсян В. Г. та ін.]. — Одеса, 2014. — 505 с.

В. М. Шейко — співголова редколегії.

740. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 287 с.

741. Культура України. Вип. 44 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.

742. Культура України. Вип. 45 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 305 с.

743. Культура України. Вип. 46 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 298 с.

744. Культура України. Вип. 47 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2014. — 292 с.

745. Міждисциплінарне пізнання закономірностей сучасного екранного дискурсу : зб. наук. пр. / Ін-т культурології НАМ України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2014. — 240 с. — Чл. редкол.

746. Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : (до 85-річчя Харків. держ. акад. культури та 25-річчя відкриття першого в Україні музейн. від-ня ХДАК) : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 98 с.

747. Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні. Вип. 3. Організаційні та самоорганізаційні аспекти культуротворення: досвід інтерпретації : зб. наук. пр. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Ю. П. Богущкий (голова) та ін.]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2014. — 160 с. — Чл. редкол.

748. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2014. — 188 с.

2015

749. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 46 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 230 с.

750. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 47 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 255 с.

751. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології ХХІ століття : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 10–12 верес. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Одес. облрада, Одес. нац. наук. б-ка, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Харків. держ. акад. культури, Одес. нац. політехн. ун-т ; [редкол.: Спрінсян В. Г. та ін.]. — Одеса, 2015. — 625 с.

В. М. Шейко — співголова редколегії.

752. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 267 с.

753. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 48 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 294 с.

754. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 49 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 304 с.

755. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 50 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 231 с.

756. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 51 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2015. — 235 с.

757. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 279 с.

758. Мистецькі реалізації універсальї культури. Зміна смислів : матеріали конф. (тези доп.) Всеукр. міждисциплінар. наук.-теорет. конф. з міжнар. участю (25–26 листоп. 2015 р., Київ) / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; [редкол.: Богуцький Ю. П. та ін.]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2015. — 98 с. — Чл. редкол.

2016

759. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 48 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 262 с.

760. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 49 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 227 с.

761. Інтерпретація як інструмент культурологічного дискурсу : тези доп. Всеукр. наук.-теорет. конф., 2–3 черв. 2016 р. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2016. — 132 с. — Чл. редкол.

762. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 8–9 верес. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Одес. облрада, Одес. нац. наук. б-ка, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Харків. держ. акад. культури, Одес. нац. політехн. ун-т ; [редкол.: Спрінсян В. Г. та ін.]. — Одеса, 2016. — 434 с.

В. М. Шейко — співголова редколегії.

763. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 439 с.

764. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 52 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 310 с.

765. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 53 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 370 с.

766. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 54 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — 368 с.

767. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2016. — 309 с.

768. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 25 річниці підгот. соц. педагогів та 20-річчю створення каф. соц. педагогіки в Харків. держ. акад. культури / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК ; [редкол.: В. М. Шейко (голова), Н. М. Кушнаренко, А. О. Рижанова]. — Харків : ХДАК, 2016. — 98 с.

2017

769. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 50 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 330 с.

770. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2017. — 393 с.

771. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 55 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2017. — 318 с.

4. ДИСЕРТАЦІЇ, ВИКОНАНІ ПІД НАУКОВИМ КЕРІВНИЦТВОМ В. М. ШЕЙКА

772. Откидач В. М. Становлення оркестрового виконавства України (в контексті розвитку національної художньої культури) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Откидач Володимир Миколайович ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків, 1997. — 17 с.

773. Частник О. С. Універсальне і специфічне в просторово-часовій символіці українського та ірландського традиційного мистецтва (порівняльно-семіотичний аналіз) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Частник Олександр Станіславович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — 20 с.

774. Александрова М. В. Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кінець XIX — початок XX століть) : автореф. дис. ... канд. філос. наук : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Марина Вячеславівна Александрова ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — 16 с.

775. Левіна В. Г. Філософія української національної ідеї та її трансформація у творчій спадщині М. Хвильового (середина ХІХ — 30-ті рр. ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. філос. наук : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Левіна Валерія Григорівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — 20 с.

776. Бескорса В. М. Трансформація бароко в художній культурі України ХVІІ–ХVІІІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Бескорса Вікторія Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 20 с.

777. Черемський К. П. Генеза і розвиток традиційних форм українського співочтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Черемський Костянтин Петрович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 20 с.

778. Лошков Ю. І. Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури ХVІІІ–ХІХ ст. : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Лошков Юрій Іванович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 37 с.

779. Романенко Г. О. Художньо-літературні об'єднання в Україні як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Романенко Ганна Олександрівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

780. Мішалов В. Ю. Культурно-мистецькі аспекти генези і розвитку виконавства на харківській бандурі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Мішалов Віктор Юрійович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 20 с.

781. Ковальова Г. П. Національна ідентичність та її формування в Незалежній Україні в умовах глобалізації: культурологічні аспекти : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Ковальова Галина Павлівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 22 с.

782. Шолуха Н. Є. Культура повсякденності в контексті «філософії іншого» (на матеріалах спадщини Еманюеля Левінаса) : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Шолуха Наталія Євгенівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 17 с.

783. Бурковський М. В. Концепція міфу у філософській творчості Ф. В. Й. Шеллінга : автореф. дис. ... канд. філос. наук : [спец.] 09.00.05 «Історія філософії» / Бурковський Максим Володимирович ; М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. — Дніпропетровськ, 2014. — 20 с.

784. Гоц Л. С. Репрезентація магії в сучасній медіакulturі : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Гоц Людмила Сергіївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — 20 с.

785. Марційчук Ю. І. Процеси візуалізації в культурі незалежної України : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Марційчук Юлія Іванівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — 17 с.

5. УЧАСТЬ В. М. ШЕЙКА В ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНИХ ФОРУМІВ (ОРГАНІЗАЦІЙНІ ТА ПРОГРАМНІ КОМІТЕТИ)

1993

786. Тоталитаризм и антитоталитарные движения в Болгарии, СССР и других странах Восточной Европы (20–80-е гг. XX в.) : программа междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения Крыстю Раковского, 21–23 сент. 1993 г. / Межресп. науч. асоц. болгаристов [и др.]. — Харьков, 1993. — 22 с.

В. М. Шейко — у складі оргкомітету.

1996

787. Культура України: історія і сучасність : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 19–20 листоп. 1996 р. / М-во культури і мистецтв України ; Харків. держ. ін-т культури. — Харків : ХДІК, 1996. — 80 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

1998

788. Соціальні комунікації: розвиток в інформаційному просторі : програма Міжнар. наук. конф., 7–9 жовт. 1998 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1998. — 16 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

1999

789. Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть : програма Міжнар. наук. конф. до 70-річчя Харків. держ. акад. культури, 23–24 верес. 1999 р. / М-во культури і мистецтв України ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 1999. — 29 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

2000

790. Історична пам'ять і самосвідомість українського суспільства на межі тисячоліть (присвячується 10-річчю музейного відділення ХДАК) : програма регіон. наук.-теорет. конф., 23–24 трав. 2000 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури ; Сх. ін-т українознавства ім. Ковальських. — Харків : ХДАК, 2000. — 19 с.

В. М. Шейко — співголова оргкомітету.

2001

791. Фестиваль «Мир книги» [Електронний ресурс]. — Режим доступа: www.bookfestival.edem.kharkov.ua/ru/sitecontent/viewex/menuID/6/id/68. — Загл. с екрана.

В. М. Шейко — у складі журі конкурсу (2001–2007 рр.).

2002

792. Духовна культура в інформаційному суспільстві : програма міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. 2002 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2002. — 32 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

2003

793. Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : програма міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2003. — 22 с.

В. М. Шейко — заступник голови оргкомітету.

2004

794. Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан та перспективи : програма міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2004. — 32 с.

В. М. Шейко — співголова оргкомітету, голова пленарного засідання.

795. «Слобожанський вернісаж – 2004» : I Всеукр. конкурс молодих виконавців : [програма конкурсу] / М-во культури і мистецтв України, Харків. облдержадмін., Харків. міськрада, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — 64 с.

В. М. Шейко — у складі оргкомітету, вітальне слово.

2005

796. Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : програма наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2005. — 30 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

2006

797. Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи досягнення : програма міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистецтв України, М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2006. — 21 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

798. «Слобожанський вернісаж – 2006» : назустріч 150-річчю з Дня незалежності України : II Всеукр. конкурс молодих виконавців : [програма конкурсу] / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Благодійний фонд «Сприяння високому мистецтву», Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2006. — 62 с.

В. М. Шейко — у складі оргкомітету, вітальне слово.

799. Студентська науково-практична конференція, присвячена річниці голодомору 1932–1933 рр. в Україні, 27 листоп. 2006 р. : програма / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — 4 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, вступне слово.

800. Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харків. обл. центр нар. творчості. — Харків, 2006. — 332 с.

Участь у конференції.

2007

801. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків. : ХДАК, 2007. — 46 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

802. Лесь Курбас — Людина театру : програма міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Харків. міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України. — Харків : ХДАК, 2007. — 11 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, учасник круглого столу за підсумками конференції.

803. Обласний конкурс ім. О. С. Масельського на кращий літературний твір – 2007 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://oblrada.kharkov.ua/subdomains/concurs/history.1.html>. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — у складі журі конкурсу.

804. Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : програма міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2007. — 23 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, вітальне слово.

2008

805. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2008. — 30 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

806. Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : програма міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р., м. Харків / НАН України [та ін.]. — Харків, 2008. — 65 с.

В. М. Шейко — у складі програмного комітету та голова секції «Культура».

807. Обласний конкурс ім. О. С. Масельського на кращий літературний твір – 2008 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://oblrada.kharkov.ua/subdomains/concurs/history.2.html>. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — у складі журі конкурсу.

808. «Слобожанський вернісаж – 2008» : III Всеукр. конкурс молодих виконавців : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури, 10-річчя ф-ту муз. мистецтва : програма конкурсу / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. центр нар. творчості, Укр. культур. центр «Юність». — Харків : ХДАК, 2008. — 60 с.

В. М. Шейко — у складі оргкомітету, вітальне слово.

809. Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : програма Міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2008. — 25 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, вітальне слово.

2009

810. Австрійська музична культура на перехресті епох і традицій : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : програма міжнар. наук.-теорет. конф., 26–27 берез. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад.

культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2009. — 20 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

811. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2009. — 54 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

812. Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 10–13 верес. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій вищої освіти, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 192 с.

В. М. Шейко — співголова оргкомітету.

813. Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури : програма міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2009. — 27 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, вітальне слово.

2010

814. Драма, вистава, глядач... : шості мистецтвознав. читання, присвяч. пам'яті В. М. Айзенштадта, 29 жовт. 2010 р. : програма / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 6 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

815. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2010. — 61 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

816. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф., 18–19 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків : ХДАК, 2010. — 24 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, голова секції «Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій».

817. Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали XI Міжнар. наук.-практ. конф., 9–11 верес. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій вищої освіти, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Харків. держ. акад. культури, Ін-т держ. упр. й інформ. діяльності. — Харків, 2010. — 139 с.

В. М. Шейко — співголова оргкомітету.

818. Простір гуманітарної комунікації: інституалізація академічної спільноти [Електронний ресурс] : програма III Міжнар. наук. форуму, 24–26 жовт. 2010 р., м. Київ / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова [та ін.]. — Київ, 2010. — Режим доступу: <http://uadocs/exdat.com/docs/index-186564/html/>. — Назва з екрана.

Вітальне слово на пленарному засіданні форуму.

819. «Слобожанський вернісаж – 2010» : IV Всеукр. конкурс молодих виконавців : присвяч. 80-річчю ХДАК : програма конкурсу / М-во культури і туризму України, Харків. облдержадмін., Харків. міськрада, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2010. — 33 с.

В. М. Шейко — співголова оргкомітету, вітальне слово.

2011

820. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 21–22 квіт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2011. — 41 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

821. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків : ХДАК, 2011. — 23 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, вітальне слово, голова секції «Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій».

822. Простір гуманітарної комунікації: інституалізація академічної спільноти [Електронний ресурс] : програма IV Міжнар. наук. форуму, 28–30 жовт. 2011 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2011. — Режим доступу: <http://www.pgk.npu.edu.ua/images/prog.pdf/>. — Назва з екрана.

Вітальне слово.

823. Наука про культуру : Культурологія, культурознавство, культурфілософія vs Cultural Studies, culturology, humanities [Електронний ресурс] : II Міжнар. наук. культурол. конф. в рамках IV Міжнар. наук. форуму, 28–29 жовт. 2011 р. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Каф. культурології, Укр. асоц. культурологів, Наук.-освіт. культурол. спілка Росії, Ін-т культурології Акад. мистецтв України. — Режим доступу: <http://www.pgk.npu.edu.ua/images/prog.pdf/>. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — голова основної (пленарної) секції «Історія культурологічної думки: Захід та пострадянський простір», у складі програмного комітету.

824. Соціальний педагог — спеціаліст із соціального виховання : програма наук.-практ. конф., присвяч. 20-річчю підгот. соц. педагогів у ХДАК, 15-річчю каф. соц. педагогіки, 27 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2011. — 2 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

825. Харківська бібліотечна наукова школа: від витоків — до сьогодення : програма наук. конф. з нагоди 80-річчя заснування ф-ту бібліотекознавства та інформатики ХДАК, 28 верес. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — 3 с.

Вітальне слово.

2012

826. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків, 2012. — 50 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, вітальне слово.

827. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2012 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. — Харків : ХДАК, 2012. — 44 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, голова секції «Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій».

828. Лесь Курбас у контексті світової та вітчизняної культури : програма Міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народж. Лєся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків.

нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Міжобл. від-ня Нац. спілки театр. діячів України, Харків. держ. акад. укр. драм. театр ім. Т. Г. Шевченка. — Харків, 2012. — 8 с.

В. М. Шейко — у складі оргкомітету.

2013

829. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2013. — 50 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, вступне слово.

830. Міжнародний симпозиум з питань культурно-мистецької освіти : програма Міжнар. симп., 23–24 трав. 2013 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2013. — 14 с.

В. М. Шейко — співголова оргкомітету, вступне слово.

831. Українська регіоніка у контексті діалогу культур: теоретичний та прикладний виміри [Електронний ресурс] : програма всеукр. наук.-теорет. конф. з міжнар. участю, Київ, 8–9 листоп. 2013 р., у рамках VI Міжнар. форуму «Простір гуманітар. комунікації» / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, Ін-т філософії освіти і науки Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова, Нац. ін-т стратег. дослідж. при Президентові України, Укр. асоц. культурологів. — Київ, 2013. — Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/ukr/8_listopada_2013_r_Vseukrayinska_konferencija. — Дата зверення: 06.04.2017. — Назва з екрана.

Виступ В. М. Шейка на пленарному засіданні з доповіддю «Роль діалогу культур в еволюції процесів самоорганізації сучасного глобалізаційного суспільства».

2014

832. Інституційні засади процесів культуротворення в Україні: XX–XXI ст. — етапи та напрямки розвитку [Електронний ресурс] : програма Всеукр. наук.-теорет. конф. з міжнар. участю, 14 листоп. 2014 р. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, Ін-т стратег. дослідж. «Нова Україна», Каф. соціології Нац. авіац. ун-ту України. — Київ, 2014. — Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/ukr/11_listopada_2014_r_Vseukrayinska_konferencija/. — Дата зверення: 04.04.2017. — Назва з екрана.

Виступ В. М. Шейка з доповіддю «Роль інтеграційної співпраці наукових та вищих навчальних закладів у культуротворчих процесах в Україні» (секція «Світоглядні парадигми та епістемологічні ресурси бачення процесів культуротворення в сучасній Україні»).

833. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2014. — 51 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

834. Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті : (до 85-річчя Харків. держ. акад. культури та 25-річчя відкриття першого в Україні музейн. від-ня ХДАК) : програма всеукр. наук.-теорет. конф., 14–15 трав. 2014 р. / М-во культури України, Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2014. — 10 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

835. Проблеми становлення молодих фахівців гуманітарно-мистецької сфери в сучасних ринкових відносинах : програма міжвуз. регіон. наук. конф., 18–19 груд. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2014. — 26 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

836. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми та перспективи : програма всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК, Каф. соц. педагогіки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, Каф. соц. педагогіки КЗ «Харків. гуманітар.-пед. акад.» Харків. облради. — Харків : ХДАК, 2014. — 26 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання.

2015

837. Діалог культур — основа формування культури суспільства сталого розвитку [Електронний ресурс] : програма Міжнар. наук.-теорет. конф., 12 черв. 2015 р. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, Наук.-метод. центр з культурознавства М-ва культури і туризму Азербайджан. Республіки. — Київ, 2015. — Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/ukr/12_chervnja_2015_r_Naukovo_praktichna_konferencija. — Дата зверення: 03.04.2017. — Назва з екрана.

Виступ В. М. Шейка з доповіддю «Формування моделі майбутнього розвитку суспільства в добу цивілізаційної глобалізації: культурологічний аспект» (секція «Культурологічні, філософські, соціологічні, мистецтвознавчі аспекти дослідження проблем культури суспільства сталого розвитку»).

838. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2015. — 46 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, вступне слово на пленарному засіданні.

839. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2015. — 31 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, голова секції «Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій».

840. Мистецькі реалізації універсальї культури. Зміна смислів [Електронний ресурс] : програма Всеукр. міждисциплінар. наук.-теорет. конф. з міжнар. участю, 25 листоп. 2015 р. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва Нац. акад. мистецтв України. — Київ, 2015. — Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/ukr/25_listopada_2015_r_Vseukrayinska_konferencija. — Дата звернення: 06.04.2017. — Назва з екрана.

Виступ В. М. Шейка на пленарному засіданні з доповіддю «Реалізація універсальї культури в умовах глобалізації».

2016

841. «Драма, вистава, глядач...» : програма Дев'ятих міжнар. мистецтвознав. читань, присвяч. пам'яті проф. В. М. Айзенштадта, 2 листоп. 2016 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Театр. ф-т, Каф. режисури. — Харків : ХДАК, 2016. — 13 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

842. Дискурсивний вимір сучасного мистецтва: діалог культур [Електронний ресурс] : програма наук.-теорет. конф. з міжнар. участю, 30 листоп. 2016 р. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва Нац. акад. мистецтв України. — Київ, 2016. — Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/2016.11.30_Konferencija_Programa.pdf. — Дата звернення: 06.04.2017. — Назва з екрана.

Виступ В. М. Шейка на пленарному засіданні з доповіддю «Діалог культур: культурологічно-мистецтвознавчий дискурс».

843. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, (21–22 квіт. 2016 р.) / М-во

культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2016. — 39 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету.

844. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : програма міжнар. наук. конф. (24–25 листоп. 2016 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2016. — 36 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, голова секції «Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій».

845. Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини : програма Сьомої міжнар. наук.-практ. конф. молодих вчених, яка проходить в рамках відзначення Днів Європейської Спадщини і присвяч. 50-річчю від дня створення Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури (УТОПШК), 22–23 верес. 2016 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. наук.-метод. центр охорони культур. спадщини, Харків. держ. акад. культури, Центр краєзнавства ім. П. Т. Тронька Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна, Харків. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії і культури. — Харків, 2016. — 15 с.

Вітальне слово.

2017

846. Герменевтика в науках про дух : програма всеукр. наук.-практ. конф., 29 берез. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2017. — 14 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, голова пленарного засідання, вступне слово.

847. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2017. — 37 с.

В. М. Шейко — голова оргкомітету, вступне слово.

848. Про проведення Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «Печерські каштани» [Електронний ресурс] : наказ М-ва освіти і науки України від 23 берез. 2017 р. № 453. — Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2017-04-04/7221/nmo-453.pdf>. — Назва з екрана.

В. М. Шейко у складі журі конкурсу.

6. ПУБЛІКАЦІЇ ПРО ЖИТТЯ, ДІЯЛЬНІСТЬ ТА НАУКОВИЙ ДОРБОК В. М. ШЕЙКА

ЗАГАЛЬНІ ПРАЦІ, БІОГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ

1990

849. Субота В. Новий ректор : [вибори ректора у ХДІК] / В. Субота // Культура і життя. — 1990. — 12 берез.

1997

850. XVI конференція з української проблематики (Урбана-Шампейн, штат Іллінойс, США, 20–25 червня 1997 р.) : інформ. повідомл. // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 6. — С. 2.

Про виступ В. М. Шейка з доповіддю «Бібліотечна співпраця України з Північною Америкою».

851. Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / Київ. наук. т-во ім. Петра Могили ; [уклад. та ред.: Г. Андрущак та ін.]. — Київ : К.І.С., 1997. — С. 578.

1998

852. Несвит Е. А. Шейко Василь Николаевич / Е. А. Несвит // Выдающиеся педагоги высшей школы г. Харькова : биогр. словарь / Харьк. гуманитар. ин-т «Нар. укр. акад.». — Харьков, 1998. — С. 685–687.

1999

853. Каністратенко М. М. Музейне відділення ХДАК — провідний осередок української школи музестворення / М. М. Каністратенко, В. В. Кравченко, Л. П. Велика // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Вип. 5. — С. 176–184.

Про роль В. М. Шейка у створенні в Харківській державній академії культури першого в Україні музейного відділення (с. 177).

854. Курисько В. І. З історії факультету народного музичного мистецтва / В. І. Курисько, В. М. Откидач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 184–190.

Про випускників кафедр факультету (в минулому — факультет культурно-освітньої роботи), що займають керівні посади в системі культури України. Серед них — ректор ХДАК В. М. Шейко (с. 190).

855. Осадча В. М. Харківська державна академія культури як один із центрів вивчення фольклорного процесу на Слобожанщині / В. М. Осадча, І. С. Польський // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і

мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 1999. — Вип. 5 : Мистецтвознавство. — С. 200–206.

Про роль В. М. Шейка в організації і проведенні в 1988 р. міжнародної наукової конференції, присвяченої 50-річчю з дня розстрілу Г. М. Хоткевича та 110-річчю з дня його народження (с. 205).

856. Про присвоєння почесних звань України працівникам Харківської державної академії культури : Указ Президента України від 23 верес. 1999 р. № 1208 // Вісн. Кн. палати. — 1999. — № 9. — С. 38.

Про присвоєння В. М. Шейку звання «Заслужений діяч мистецтв України».

2000

857. Василь Миколайович Шейко // Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко [та ін.] ; наук. ред.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарченко. — Харків : ХДАК, 2000. — С. 65–66.

858. Кушнарченко Н. М. Фундатор бібліотечної освіти в Україні : [Харківська державна академія культури] / Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2000. — Вип. 2. — С. 110–123.

Висвітлюється внесок В. М. Шейка в реформування змісту й організації навчання в ХДАК (с. 121, 123).

859. Соляник А. А. Перший випуск документознавців ХДАК: здобутки та перспективи / А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2000. — Вип. 2. — С. 123–130.

Про внесок В. М. Шейка в реформування змісту й організації навчання в ХДАК (с. 124).

860. Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування : [монографія] / авт. кол.: В. М. Шейко [та ін.] ; наук. ред.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарченко. — Харків : ХДАК, 2000. — С. 5, 18, 21, 23–25, 65, 66–67, 73, 166, 168, 191.

861. Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / Київ. наук. т-во ім. Петра Могили ; [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — Київ : К.І.С., 2000. — С. 540.

2001

862. Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / Київ. наук. т-во ім. Петра Могили ; [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — Київ : К.І.С., 2001. — С. 509.

2002

863. Каністратенко М. М. Ректор третього тисячоліття / М. М. Каністратенко // Василь Миколайович Шейко : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж.) / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; відп. ред. Л. П. Семененко]. — Харків, 2002. — С. 7–14.

864. Присуджено науковий ступінь доктора наук // Бюл. Вищої атестац. комісії. — 2002. — № 8. — С. 12.

В. М. Шейку присуджено науковий ступінь доктора історичних наук.

865. Шейко Василь Миколайович — ректор Харківської державної академії культури // Ректор третього тисячоліття : [довідк.-біогр. вид.] / М-во освіти і науки України, Вид. центр «Болгов». — Київ, 2002. — Вип. 1. — С. 113.

2003

866. Найстаріший культурологічний навчальний заклад // Золота фортуна. — Київ, 2003. — С. 104.

Про Харківську державну академію культури на чолі з ректором В. М. Шейком.

867. Шейко Василь Миколайович // Сумщина в іменах : енциклопед. довід. — Суми, 2003. — С. 502.

2004

868. Державні нагороди — кращим // Слобід. край. — 2004. — 10 груд.

Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» II ступеня.

869. Каністратенко Н. Н. В контексте мировой цивилизации : Шейко Василий Николаевич / Н. Н. Каністратенко, И. В. Козицкая // Служение отечеству и долгу : очерки о жизни и деятельности ректоров харьковских вузов (1805–2004 годы) / Нар. укр. акад. ; под общ. ред. В. И. Астаховой, Е. В. Астаховой. — Харьков, 2004. — С. 664–666.

870. Кафедра історії та теорії культури // Харківська державна академія культури: до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко ; за ред. В. М. Шейка. — Харків, 2004. — С. 166–170.

Про діяльність В. М. Шейка на посаді завідувача кафедри.

871. Кушнарєнко Н. Фундатор бібліотечно-інформаційної та культурологічної освіти в Україні: до 75-річчя Харківської державної академії культури / Наталя Кушнарєнко, Микола Каністратенко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 8. — С. 57–59.

Про ректора академії В. М. Шейка, який очолює ХДАК з 1989 р. (с. 59).

872. Логвиненко Л. Дорога духовності, культури : до 75-річчя Харків. держ. акад. культури / Леонід Логвиненко // Слобід. край. — 2004. — 21 жовт.

Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» II ступеня.

873. Награды Православной церкви // Веч. Харьков. — 2004. — 10 янв. — С. 2.

Про нагородження Харківської державної академії культури в особі В. М. Шейка Срібною медаллю «Незалежність України» II ступеня.

874. Неиссякаемый источник культуры : Харьковская государственная академия культуры // СНГ. — 2004. — № 2. — С. 6.

Про досягнення академії під керівництвом ректора В. М. Шейка.

875. Освіта, наука, культура. Журналістика. Фізична культура та спорт // Історія міста Харкова ХХ століття / [Ярмиш О. Н. та ін.]. — Харків, 2004. — С. 637–677.

Підкреслюється роль В. М. Шейка як ректора ХДАК у розбудові одного з провідних освітянських і науково-творчих культурологічних центрів України (с. 648).

876. Про нагородження працівників Харківської державної академії культури : Указ Президента України від 13 жовт. 2004 р. № 1230 // Уряд. кур'єр : Орієнтир. — 2004. — 27 жовт. — С. 5.

Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» II ступеня.

877. Харківська державна академія культури: до 75-річчя з дня заснування / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко ; за ред. В. М. Шейка. — Харків, 2004. — С. 16, 18, 19, 63, 64, 69, 100, 102, 167, 169, 170, 184, 268.

878. Харьковской государственной академии культуры — 75 // СНГ. — 2004. — № 5/6. — С. 3.

Про діяльність В. М. Шейка на посаді ректора ХДАК.

879. Шейко Василий Николаевич // 500 влиятельных личностей / [Восточ.-Укр. биограф. ин-т]. — Харьков, 2004. — С. 333. — (Украина, регионы. Харькову — 350).

880. Шейко Василь Миколайович // Академія мистецтв України : інформ. довід. / авт. група: І. Безгін (кер.) [та ін.]. — Київ, 2004. — С. 179.

881. Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — Київ : К.І.С., 2004. — С. 944.

2005

882. Нагородження медалями Академії мистецтв України визначних українських діячів культури і мистецтв та науковців // Мистецькі обрії'2004 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2005. — [Вип. 7]. — С. 50.

Президія Академії мистецтв України нагородила Золотою медаллю Харківську державну академію культури (ректор — В. М. Шейко) за вагомий внесок у розвиток національної вищої освіти і науки, підготовку фахівців для національної культури.

883. Шейко Василь Миколайович : Харківська державна академія культури // Кращі науково-педагогічні працівники вищих навчальних закладів України / [авт.-упоряд. Болгов В. В.]. — Київ, 2005. — Вип. 2. — С. 71.

884. Шейко Василь Миколайович : Харківська державна академія культури // Хто є хто на Харківщині : видатні земляки / [авт.-упоряд. Болгов В. В.]. — Київ, 2005. — Вип. 2. — С. 104–105.

2006

885. Большакова Т. В. Харків як осередок професійного музичного виконавства: історія та сучасність / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — Вип. 17. — С. 175–179.

Наголошується на ініціюванні та підтримці В. М. Шейком конкурсу молодих виконавців «Слобожанський вернісаж», який проводиться на базі ХДАК.

886. Волга Л. Академія мистецтв — координатор духовних процесів / Л. Волга // Уряд. кур'єр. — 2006. — 6 трав. — С. 7.

Про виступ В. М. Шейка на X звітно-виборній сесії загальних зборів Академії мистецтв України.

887. Волга Л. Духовності високий світ / Л. Волга // Уряд. кур'єр. — 2006. — 7 квіт. — С. 8.

Про презентацію в Національній філармонії України монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).

888. Нестеренко А. Про культуру в часи глобалізації / А. Нестеренко // Голос України. — 2006. — 5 квіт. — С. 6.

Про презентацію в Національній філармонії України монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).

2007

889. Василь Миколайович Шейко // Образование и наука Украины : персоналии : Украина, 2007. — Харьков : Известные имена, 2007. — С. 62–63.

890. Заєць В. Академія національного майбуття : [до 10-річчя закладу] / В. Заєць // Культура і життя. — 2007. — 3 січ. — С. 1.

Про Національну академію мистецтв України та її склад. До складу академії входить ректор ХДАК В. М. Шейко.

891. Культурологічний календар : [65 років від дня народж. В. М. Шейка] // Культура і життя. — 2007. — 25 квіт. — С. 2.

892. Недашковская И. Основатель культурологической школы : Василий Николаевич Шейко / Инна Недашковская // Деловая жизнь. — 2007. — № 9/10. — С. 28–29.

893. Про відзначення державними нагородами України працівників підприємств, установ та організацій з нагоди Дня незалежності України : Указ Президента України від 20 серп. 2007 р. № 715 // Уряд. кур'єр. — 2007. — 31 серп. — С. 10–14 ; Освіта України. — 2007. — 25 верес. — С. 1.

Про нагородження В. М. Шейка орденом «За заслуги» I ступеня.

894. Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] : Шейко Василь Миколайович : [з кн. «Новітня історія України: імена, звершення, творчість 2007»] // Who-is-Who.ua : біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.ua/main/page/novhistory2007/40/229>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

2008

895. Державні нагороди України. Кавалери та лауреати. Вип. 2 : довідк.-енциклопед. вид. / уклад.: Болгов В. В., Болгов І. В. — Київ : Ін-т біогр. дослідж., 2008. — 784 с.

В. М. Шейко — кавалер ордена «За заслуги» I ступеня (с. 81).

896. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 1/2. — С. 22–23.

В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 99.

897. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 3. — С. 26–27.

В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 99.

898. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 5/6. — С. 28–29.

В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 99.

899. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 7/8. — С. 26–27.

В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 99.

900. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — № 9/10. — С. 22–23.

В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.

901. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2008. — №11/12. — С. 26–27.

В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 99.

902. Про відзначення грамотами та подяками Голови ВАК України : наказ ВАК України від 23 квіт. 2008 р. № 268 // Бюл. Вищої атестац. комісії України. — 2008. — № 5. — С. 2–5.

Про відзначення голови експертної ради з культурології та мистецтвознавства ВАК України В. М. Шейка подякою Голови ВАК України.

903. Шейко Василь Миколайович // Імена України, 2007 : біогр. енцикл. словник / Укр. акад. наук, Ін-т гуманітар. дослідж. ; [редкол.: В. Г. Бар'яхтар та ін.]. — Київ, 2007. — С. 575.

904. Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : [біогр. довід.] / [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. — Київ. : К.І.С., 2007. — С. 1079–1080.

2009

905. Борис І. О. Пошук істини театру в ЕКМАТЕДОС / І. О. Борис, В. П. Чайка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 233–238.

За ініціативи В. М. Шейка на базі ХДАК відкрито спеціальність «Акторське мистецтво театру та кіно» (с. 236).

906. Василий Шейко награжден «Слобожанской славой» [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://oblrada.kharkov.ua/tu/press-center/news/novini/5371-vasyl-sheyko-nahorodzhenyy-slobozhanskoyu-slavoyu>. — Дата звернення: 26.04.2017. — Назва з екрана.

907. Клюев В. К. Академический отчет : к 15-летию отд-ния «Библиотекведение» Междунар. акад. информатизации / В. К. Клюев // Мир библиогр. — 2009. — № 4. — С. 77.

Зокрема було презентовано підручник В. М. Шейка (у співавт.) «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (6-е вид.).

908. Мельник Ю. Б. Методологічні проблеми соціальних комунікацій у наукових дослідженнях / Ю. Б. Мельник // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Ч. 1. — С. 59–62.

Про ініціювання та розробку вченими ХДАК (В. М. Шейком та ін.) у 2006 р. переліку спеціальностей і напрямів дисертаційних досліджень за якісно новими галузями науки «соціальні комунікації» та «культурологія» (с. 60).

909. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 1/2. — С. 28–29.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 99.

910. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 3. — С. 26–27.

В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.

911. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 4/5. — С. 26–27.

В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 99.

912. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 6/7. — С. 26–27.

В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.

913. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 8. — С. 26–27.

В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.

914. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 9. — С. 40–41.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 99.

915. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 10. — С. 36–37.

В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.

916. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 11. — С. 44–45.

В. М. Шейко в рейтингу на 12 місці з 99.

917. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2009. — № 12. — С. 42–43.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 99.

918. Склад Державної акредитаційної комісії : затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 25 лют. 2009 р. № 149 // Уряд. кур'єр : Орієнтир. — 2009. — 11 берез. — С. 8 ; Освіта. — 2009. — 25 лют. — С. 2.

До складу акредитаційної комісії входить В. М. Шейко.

919. Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] : Шейко Василь Миколайович : [з кн. «Ювіляри України. Події та особистості ХХІ століття 2009»] // Who-is-Who.ua : біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.ua/main/page/yuvilyars2009/152/385>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

2010

920. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 1. — С. 38–39.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 99.

921. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 2. — С. 44–45.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 99.

922. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 3. — С. 34–35.

В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 99.

923. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 4. — С. 36–37.

В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 99.

924. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 5. — С. 72–73.

В. М. Шейко в рейтингу на 15 місці з 99.

925. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 6. — С. 38–39.

В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 99.

926. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 7. — С. 34–35.

В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 99.

927. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 8. — С. 30–31.

В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 99.

928. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 9. — С. 32–33.

В. М. Шейко в рейтингу на 16 місці з 99.

929. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 10. — С. 32–33.

В. М. Шейко в рейтингу на 15 місці з 99.

930. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 11. — С. 32–33.

В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 99.

931. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2010. — № 12. — С. 32–33.

В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 99.

932. Урочисте засідання вченої ради на честь 80-річчя Академії культури // Бурсац. узвіз. — 2010. — Лют. — С. 1–2.

Зокрема про нагородження В. М. Шейка Срібною медаллю Академії мистецтв України, почесною відзнакою Харківської облдержадміністрації «Слобожанська слава».

933. Шейко Василь Миколайович // Міжнародна програма «Мистецький олімп» / Вадим Болгов, Ілля Болгов ; Укр. конфедерація журналістів. — Київ, 2010. — С. 452.

934. Шейко Василь [Електронний ресурс] : [з кн. «Мистецький олімп 2011»] // Who-is-Who.ua : біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.ua/main/page/olimp2010/250/499>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

2011

935. Гареев К. Узы, соединяющие людей / К. Гареев // Еженедельник 2000. — 2011. — 28 окт. — С. 5.

Про виступ В. М. Шейка з нагоди ювілею Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка.

936. Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2012 рік [Електронний ресурс] : реком. бібліогр. покажч. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. універс. наук. б-ка. — Харків, 2011. — 34 с. — Режим доступу: http://region.library.kharkov.ua/Kalendar_2012.pdf. — Дата звернення: 12.04.2017.

Про В. М. Шейка (с. 14).

937. Кушнарєнко Н. М. Харківська школа бібліотекознавства: історико-комунікаційний аспект / Н. М. Кушнарєнко // Від ХІХ до ХХІ століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 31–47.

Про роль В. М. Шейка у впровадженні нової наукової галузі «Соціальні комунікації» та створенні в ХДАК потужної наукової інфраструктури (с. 40, 42, 44).

938. Науково-методичні комісії з вищої освіти [Електронний ресурс] : затв. наказом М-ва освіти і науки, молоді та спорту України від 25 листоп. 2011 р. № 1364. — Режим доступу: <http://osvita.ua/legislation/other/25769/>. — Дата звернення: 27.04.2017. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — голова комісії з культури.

939. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 2. — С. 30–31.

В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 99.

940. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 3. — С. 34–35.

В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 99.

941. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 4. — С. 30–31.

В. М. Шейко в рейтингу на 17 місці з 99.

942. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 6. — С. 32–33.

В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.

943. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 7. — С. 30–31.

В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.

944. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 8. — С. 34–35.

В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.

945. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 9. — С. 32–33.

В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.

946. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 10. — С. 32–33.

В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.

947. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 11. — С. 32–33.

В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.

948. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2011. — № 12. — С. 30–31.

В. М. Шейко в рейтингу на 18 місці з 99.

949. Про відзначення роботи експертів ВАК України : наказ ВАК України від 29 листоп. 2010 р. № 857 // Бюл. Вищої атестац. комісії. — 2011. — № 1. — С. 5.

Подяка Голови ВАК України члену експертної ради ВАК України з культурології та мистецтвознавства В. М. Шейку.

950. Регідайло Н. Шлях довжиною у п'ятнадцять років : до ювілею журналу / Надія Регідайло // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 9. — С. 8–12.

Про В. М. Шейка як активного автора та члена редколегії журналу «Вісник Книжкової палати» (с. 8).

951. Соляник А. А. Міжнародні зв'язки як чинник розвитку бібліотечної освіти й науки / А. А. Соляник // Від ХІХ до ХХІ століття : трансформація бібліотек у контексті розвитку суспільства : до 125-річчя Харків. держ. наук. б-ки ім. В. Г. Короленка : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 12–14 жовт. 2011 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2011. — С. 222–230.

Зокрема про внесок В. М. Шейка в налагодження міжнародних зв'язків Харківської державної академії культури (с. 225).

952. Харківська державна академія культури // Вищі навчальні заклади Харківщини. — Харків : Золоті сторінки, 2011. — С. 68–69.

Про досягнення академії на чолі з ректором В. М. Шейком.

953. Харківська державна академія культури [Електронний ресурс] : Шейко Василь Миколайович : [з кн. «Ювіляри України. Події та особистості ХХІ століття 2011»] // Who-is-Who.ua: біографії, довідники, інформація : укр. видав. портал. — Режим доступу: <http://who-is-who.ua/main/page/yuvilyars2011/116/544>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

954. Шейко Василь Миколайович // Лідери України : інформ.-біогр. каталог / Міжнар. імідж. програма «Лідери XXI століття». — Харків, 2011. — С. 341.

В. М. Шейко — лауреат регіонального рейтинг-конкурсу «Харків'янин року».

955. Шейко Василь Миколайович // Почесні імена України: еліта держави / [редкол.: Плав'юк М. В. та ін.]. — Київ : Логос Україна, 2011. — С. 237.

2012

956. Богуцький Ю. П. З ювілеєм! : [В. М. Шейко] / Ю. П. Богуцький // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2012. — С. 15–17. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

957. Вітання з нагоди ювілею [ректора ХДАК В. М. Шейка] // Бурсац. узвіз. — 2012. — № 2 (трав.) — С. 1.

958. Давайте поздравим! : [В. Н. Шейко] // Харьк. известия. — 2012. — 8 мая. — С. 2.

959. Каністратєнко М. М. Василь Миколайович Шейко (до 70-річчя з дня народження ректора Харківської державної академії культури) / М. М. Каністратєнко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 4–16.

960. Каністратєнко М. М. Видатний культуролог : [до ювілею ректора ХДАК В. М. Шейка] / Микола Каністратєнко, Наталя Кушнарєнко // Освіта. — 2012. — 25 квіт. — С. 4.

961. Каністратєнко М. М. Видатний науковець, педагог, організатор (до 70-річчя ректора Харківської державної академії культури В. М. Шейка) / М. М. Каністратєнко // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2012. — С. 7–15. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

962. Каністратєнко М. М. До 70-річчя доктора історичних наук, професора В. М. Шейка / М. М. Каністратєнко, Н. М. Кушнарєнко // Укр. іст. журн. — 2012. — № 3. — С. 228–231.

963. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губєрния. — 2012. — № 2. — С. 33–34.

В. М. Шейко в рейтингу на 14 місці з 99.

964. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 3. — С. 32–33.

В. М. Шейко в рейтингу на 24 місці з 99.

965. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 4. — С. 54–55.

В. М. Шейко в рейтингу на 24 місці з 99.

966. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 6. — С. 46–47.

В. М. Шейко в рейтингу на 24 місці з 99.

967. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 7. — С. 30–31.

В. М. Шейко в рейтингу на 26 місці з 99.

968. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 8/9. — С. 34–35.

В. М. Шейко в рейтингу на 27 місці з 99.

969. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 10. — С. 28–29.

В. М. Шейко в рейтингу на 26 місці з 99.

970. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2012. — № 12. — С. 36–37.

В. М. Шейко в рейтингу на 26 місці з 99.

971. Українська Академія Наук [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://uann.ts6.ru/>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — дійсний член Української академії наук.

972. Чернявский Г. И. Несколько слов о коллеге и друге, о его творчестве : [В. Н. Шейко] / Г. И. Чернявский // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2012. — С. 18–23. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

973. Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] // Відкрита Україна. — Режим доступу: <http://www.sheyko.openua.net/bio.php>. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

974. Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] // Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського : інтернет-портал. — Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/vkhdak/shejko.html. — Дата звернення: 04.04.2012. — Назва з екрана.

975. Шейко Василь Миколайович : біогр. довідка // Бурсац. узвіз. — 2012. — № 2 (трав.). — С. 2.

976. Яковлев М. Василь Шейко: до 70-річчя від дня народження / Микола Яковлев // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2012. — Вип. 4 (14/15). — С. 66–67.

2013

977. Давайте поздравим! : [В. Н. Шейко] // Харьк. известия. — 2013. — 9 мая. — С. 2.

978. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 1/2. — С. 40–41.

В. М. Шейко в рейтингу на 20 місці з 99.

979. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 3. — С. 42–43.

В. М. Шейко в рейтингу на 20 місці з 99.

980. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 4. — С. 38–39.

В. М. Шейко в рейтингу на 20 місці з 99.

981. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 5. — С. 38–39.

В. М. Шейко в рейтингу на 20 місці з 99.

982. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 7. — С. 30–31.

В. М. Шейко в рейтингу на 21 місці з 99.

983. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 8/9. — С. 38–39.

В. М. Шейко в рейтингу на 21 місці з 99.

984. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 10. — С. 30–31.

В. М. Шейко в рейтингу на 21 місці з 99.

985. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 11. — С. 34–35.

В. М. Шейко в рейтингу на 21 місці з 99.

986. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2013. — № 12. — С. 28–29.

В. М. Шейко в рейтингу на 21 місці з 99.

2014

987. 25-річчю діяльності Василя Миколайовича Шейка на посаді ректора ХДАК присвячується // Бурсац. узвіз. — 2014. — № 1 (листоп.). — С. 2.

988. Лица культурного Харькова : Заслуженный деятель искусств Украины, ректор Харьковской государственной академии культуры, доктор исторических наук, профессор : [В. Н. Шейко] // Губерния. — 2014. — № 6. — С. 34–36.

989. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 1/2. — С. 46–47.

В. М. Шейко в рейтингу на 32 місці з 99.

990. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 3. — С. 34–35.

В. М. Шейко в рейтингу на 31 місці з 99.

991. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 4. — С. 28–29.

В. М. Шейко в рейтингу на 31 місці з 99.

992. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 5. — С. 28–29.

В. М. Шейко в рейтингу на 30 місці з 99.

993. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 6. — С. 24–25.

В. М. Шейко в рейтингу на 31 місці з 99.

994. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 7/8. — С. 32–33.

В. М. Шейко в рейтингу на 31 місці з 99.

995. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 9. — С. 28–29.

В. М. Шейко в рейтингу на 31 місці з 99.

996. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 10. — С. 26–27.

В. М. Шейко в рейтингу на 8 місці з 99.

997. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2014. — № 11. — С. 26–27.

В. М. Шейко в рейтингу на 8 місці з 99.

998. Склад комітету з присудження щорічних премій імені О. С. Масельського в галузях культури і мистецтва, фізичної культури і спорту, молодіжної політики [Електронний ресурс] : розпорядж. голови облдержадмін. від 6 груд. 2013 р. № 498 (у ред. розпорядж. голови облдержадмін. від 3 верес. 2014 р. № 469). — Режим доступу: http://kharkivoda.gov.ua/content/documents/465/46499/Attaches/140903-01-11-zagal-469-rozp_1_.pdf. — Дата звернення: 26.04.2017. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — у складі комітету (за згодою).

999. Рижанова А. О. Реалізація культурологічного підходу кафедрою соціальної педагогіки ХДАК / А. О. Рижанова // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми та перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Харків. держ. акад. культури, 6 листоп. 2014 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ХДАК. — Харків, 2014. — С. 5–7.

За сприяння ректора В. М. Шейка у ХДАК відкрито спеціальність «Соціальна педагогіка» (с. 5).

1000. Якими ми, студенти, знаємо нашого ректора?! : [ректор ХДАК В. М. Шейко очима студентів] // Бурсац. узвіз. — 2014. — № 1 (листоп.). — С. 2.

2015

1001. Василь Миколайович Шейко : [біогр. довідка] // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 62–64.

1002. Василь Шейко : ректор Харків. держ. акад. культури / підгот. В. Чернобаєв // Мы — харьковчане! : [фотоальманах]. — Харьков : Известные имена, 2015. — С. 35. — (Лидеры XXI столетия ; № 4).

1003. Давайте поздравим! : [В. Н. Шейко] // Харьк. известия. — 2015. — 7 мая. — С. 2.

1004. Калмикова О. Керівництво харківської міліції відзначило внесок навчальних закладів у розвиток міліцейського театру та виховання молоді / Оксана Калмикова // Преступление и наказание. — 2015. — № 2 (февр.). — С. 8.

В. М. Шейку винесено подяку Головного управління МВС України в Харківській області за вагомий внесок у виховання молоді.

1005. Кафедра культурології та медіа комунікацій // Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — С. 70–73.

Про діяльність кафедри на чолі з В. М. Шейком.

1006. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 1/2. — С. 24–25.

В. М. Шейко в рейтингу на 7 місці з 99.

1007. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 3. — С. 14–15.

В. М. Шейко в рейтингу на 8 місці з 99.

1008. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 4. — С. 20–21.

В. М. Шейко в рейтингу на 8 місці з 99.

1009. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 5/6. — С. 11.

В. М. Шейко в рейтингу на 8 місці з 50.

1010. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 7/8. — С. 10.

В. М. Шейко в рейтингу на 9 місці з 50.

1011. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 9/10. — С. 21.

В. М. Шейко в рейтингу на 9 місці з 50.

1012. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 11. — С. 17.

В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 50.

1013. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015. — № 12. — С. 22.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.

1014. Положення про Координаційну раду з питань мистецької освіти і науки при Національній академії мистецтв України : затв. постановою Президії НАМ України від 22 трав. 2014 р. № 7/24-09 // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / НАМ України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2015. — Вип. 10. — С. 284–287.

В. М. Шейко у складі Координаційної ради (с. 287).

2016

1015. Борис І. «Театр уж полон, ложи блещут...» / І. Борис ; беседувала В. Надеждина // Харьк. известия. — 2016. — 28 мая. — С. 5.

За ініціативи В. М. Шейка на базі Харківської державної академії культури відкрито спеціальність «Акторське мистецтво театру та кіно».

1016. Волков С. М. Культурології Інститут НАМУ / С. М. Волков // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — Київ, 2016. — Т. 16. — С. 120.

1017. Давайте поздравим! : [В. Н. Шейко] // Харьк. известия. — 2016. — 7 мая. — С. 2.

1018. Давидова І. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 1. — С. 51–52.

У виступі В. М. Шейка на пленарному засіданні міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (2016) наголошено на потужному науковому потенціалі цього форуму.

1019. Диалог культур спасет мир // Харьк. известия. — 2016. — 24 мая. — С. 7.

Фестиваль талантів студентів Китайської Народної Республіки «Диалог культур» відкрив ректор ХДАК В. М. Шейко.

1020. Журналу «Вісник Книжкової палати» — 20 років // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 12. — С. 44–45.

Про багаторічне співробітництво В. М. Шейка з журналом (с. 44).

1021. Знаменні дати і події 2017 року. Культура і мистецтво / матеріал підгот. І. Бахмарова ; М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. — Київ, 2016. — 128 с.

Про В. М. Шейка (с. 58).

1022. Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2017 рік : рек. бібліогр. покажч. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. універс. наук. б-ка. — Харків : ХОУНБ, 2016. — 74 с.

Про В. М. Шейка (с. 27).

1023. Каталог наукових видань Інституту культурології НАМ України [Електронний ресурс] : [буклет] / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. —

Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/2016.06.14_IKNAMEU_Booklet.pdf. —
Дата звернення: 31.03.2017.

До каталогу ввійшли монографії В. М. Шейка «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (у співавт.), «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (у співавт.), «Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект» (у співавт.), «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)».

1024. Кушнарченко Н. Біобібліографічні покажчики як засіб формування позитивного іміджу освітньо-наукового закладу / Наталя Кушнарченко, Світлана Євсеєнко // Вісн. Кн. палати. — 2016. — № 9. — С. 48–52.

Згадуються біобібліографічні покажчики, укладені бібліотекою ХДАК (2001, 2012), в яких розкривається науковий доробок В. М. Шейка.

1025. Кушнарченко Н. М. Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] / Кушнарченко Наталя Миколаївна // Українська бібліотечна енциклопедія. — 11.03.2016. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Шейко%20Василь%20Миколайович>. — Дата звернення: 14.03.2016. — Назва з екрана.

1026. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 1/2. — С. 9.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.

1027. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 4. — С. 15.

В. М. Шейко в рейтингу на 10 місці з 50.

1028. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 5. — С. 11.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.

1029. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 6. — С. 11.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.

1030. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 7/8. — С. 17.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.

1031. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 9. — С. 23.

В. М. Шейко в рейтингу на 11 місці з 50.

1032. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — №10. — С. 16.

В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.

1033. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 11. — С. 11.

В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.

1034. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2016. — № 12. — С. 13.

В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.

1035. Про внесення змін до персонального складу експертних рад з проведення експертизи дисертацій Міністерства освіти і науки України [Електронний ресурс] : наказ М-ва освіти і науки України від 23 листоп. 2016 р. № 1415. — Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2016-11-29/6510/nmo-1415.pdf>. — Назва з екрана.

В. М. Шейка призначено головою експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН України з культурології та мистецтвознавства.

1036. Про утворення Ради з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури України [Електронний ресурс] : наказ М-ва культури України від 23 верес. 2016 р. № 286. — Режим доступу: <http://document.ua/pro-utvorennja-radi-z-pitan-kulturno-misteckoyi-osviti-minis-doc286549.html>. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — у складі Ради з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури України.

2017

1037. Василь Миколайович Шейко [Електронний ресурс] // Goole Академія. — Режим доступу: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=4HU-7YkAAAAJ&hl=ru>. — Дата звернення: 26.04.2017. — Назва з екрана.

1038. Відділ етнокультурології та культурної антропології [Електронний ресурс] // Інститут культурології Національної академії мистецтв України. — Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/ru/Uchenyi_Sovet. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — у складі вченої ради відділу етнокультурології та культурної антропології.

1039. Національна академія мистецтв України [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://academia.gov.ua/sites/Sheyko/Sheyko.htm>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України.

1040. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 1/2. — С. 11.

В. М. Шейко в рейтингу на 13 місці з 50.

1041. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 3. — С. 13.

В. М. Шейко в рейтингу на 14 місці з 50.

1042. Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2017. — № 4. — С. 24.

В. М. Шейко в рейтингу на 14 місці з 50.

1043. Рада ректорів вищих навчальних закладів III–IV рівнів акредитації Харківського регіону [Електронний ресурс] : Шейко Василь Миколайович. — Режим доступу http://www-rada.univer.kharkov.ua/html/rada/index5218.html?option=com_content&task=view&id=170&Itemid=538. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

1044. Факультет исполнительского искусства (музыкальный колледж имени С. А. Дегтярева) [Електронний ресурс] // Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Режим доступу: <http://bgiik.ru/108>. — Дата звернення: 26.04.2017. — Назва з екрана.

Серед відомих випускників музичного училища названо В. М. Шейка (1959–1963).

1045. Харківська державна академія культури [Електронний ресурс]: сайт. — Електрон. дані та програма. — Режим доступу: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/about/rectorat.html>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — ректор ХДАК.

1046. Харківський університетський консорціум [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://unicon.org.ua/koordinatsijna-rada/>. — Дата звернення: 26.04.2017. — Назва з екрана.

В. М. Шейко — член координаційної ради.

1047. Шейко Василий Николаевич [Електронний ресурс] // Status Quo. — Режим доступу: <http://www.sq.com.ua/rus/files/770/>. — Дата звернення: 13.03.2017. — Назва з екрана.

1048. Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] // Wikiwand. — Режим доступу: http://www.wikiwand.com/uk/Шейко_Василь_Миколайович. — Назва з екрана.

ОЦІНКА НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ЦИТУВАННЯ ТА ПОСИЛАННЯ НА ПРАЦІ В. М. ШЕЙКА

2000

1049. Баніна М. Бібліотечна освіта вимагає вдосконалення / Маргарита Баніна // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 5. — С. 39–41.

Досвід ХДАК висвітлено у статті В. М. Шейка «Значення міжнародного співробітництва в підготовці бібліотечно-інформаційних фахівців» (1997).

1050. Башун О. Комплексний підхід до підготовки кадрів для роботи в умовах трансформації суспільства / Олена Башун // Вісн. Кн. палати. — 2000. — № 11. — С. 29–31.

Нові концептуальні основи підготовки бібліотечних фахівців у ХДАК висвітлено в статтях В. М. Шейка «ХДІК на порозі ХХІ століття» (1997) та «Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи» (1999).

2001

1051. Башун О. В. Трансформація універсальної бібліотеки як культурно-інформаційного центру регіону : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Башун Олена Володимирівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2001. — 18 с.

Теоретичні засади реорганізації підготовки і перепідготовки кадрів культури і мистецтв визначені у фундаментальних працях В. М. Шейка та інших науковців.

1052. Кобелев О. М. Бібліометричний аналіз розвитку українського бібліотекознавства в 1970–1990-ті рр. : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Кобелев Олексій Миколайович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — 20 с.

Бібліометричні методи розглядаються в навчальних виданнях вітчизняних фахівців. Серед них — В. М. Шейко.

1053. Мартинюк А. К. Диригентсько-хорова освіта в музичній культурі України другої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Мартинюк Анатолій Кирилович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — 20 с.

Методологічну основу дослідження склав культурологічний підхід до освітньої діяльності, у розробку якого суттєвий внесок зробив В. М. Шейко.

1054. Сищенко С. В. Книгознавча підготовка фахівців у системі вищої бібліотечно-бібліографічної освіти України: теоретико-методологічні засади : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Сищенко Світлана Віталіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2001. — 20 с.

Про окремі аспекти книгознавства як професійного компонента вищої освіти в працях українських учених. Серед них — В. М. Шейко.

2002

1055. Дерлеменко В. В. Віддзеркалення проблем розбудови національної системи розповсюдження сільськогосподарських науково-технічних знань та інформації у друкованих виданнях / В. В. Дерлеменко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2002. — Вип. 10. — С. 84–92.

Серед учених, які досліджують проблеми застосування нових інформаційних технологій у діяльності бібліотечних закладів, названо В. М. Шейка.

1056. Конюкова І. Я. Розвиток бібліотечної професії в Україні: сучасні концепції та напрями : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Конюкова Ірина Янівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2002. — 20 с.

Висвітленню поліфункціональності бібліотечної професії сприяло зокрема використання підходів сучасних українських культурологів. Серед них — В. М. Шейко.

1057. Кушнарченко Н. М. Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства в Україні / Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2002. — Вип. 9. — С. 85–90.

Зокрема про значний попит молодих науковців України на підручник В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).

1058. Слободяник М. Бібліотечна наука в Україні: до підсумків десятирічного розвитку / М. Слободяник // Бібл. планета. — 2002. — № 1. — С. 6–13.

Підкреслено роль підручника В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у спіавт.) у підвищенні теоретичного рівня бібліотечнознавчих досліджень, залучення до їхнього проведення широкого загалу фахівців.

2003

1059. Александрова М. В. Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кінець XIX — початок XX століть) : автореф. дис. ... канд. філос. наук : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Александрова Марина Вячеславівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — 16 с.

Продуктивним є дослідження поглядів вітчизняних науковців з проблем культури та цивілізації, зокрема поглядів В. М. Шейка.

1060. Приходько Г. В. Огляд соціокультурних процесів у незалежній Україні / Г. В. Приходько // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2003. — Вип. 12. — С. 86–101.

Серед праць, в яких висвітлюються проблеми української культури та мистецтва з нових — методологічних позицій, а духовну культуру розглядають у єдиному зв'язку з політичними й економічними аспектами, названо праці В. М. Шейка.

2004

1061. Безугла Р. І. Баянне мистецтво в музичній культурі України (друга половина XX століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Безугла Руслана Іванівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2004. — 20 с.

Досліджуючи розвиток баянного мистецтва як складової музичної культури, дисертант спиралась на основні концептуальні підходи до розкриття сутності поняття «культура», викладені в працях В. М. Шейка й інших вітчизняних та зарубіжних учених.

1062. Бойко В. Г. Стильові напрями духовної хорової музики України і Росії другої половини XVIII–XIX ст. у процесі поступової секуляризації / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 171–183.

Серед праць, які висвітлюють історію національної культури XVIII ст., монографія В. М. Шейка «Історія української культури» (2001).

1063. Бурд Б. В. Гносеографія та її застосування для опису властивостей культури / Б. В. Бурд // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 96–107.

Наголошено, що серед тих, хто створив класичну концепцію культури, що інтегрує концепцію універсальної соціокультурної системи з концепцією культурнодетермінованого поведіння людини та визначає місце культури в етносі і цивілізації, є ім'я В. М. Шейка.

1064. Гончаренко М. Л. Економічні відносини у сфері освітніх послуг у період ринкової трансформації : автореф. дис. ... канд. екон. наук : спец. 08.01.01 «Екон. теорія» / Гончаренко Маргарита Леонідівна ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2004. — 16 с.

Активне дослідження сфери освіти набуло відображення в працях сучасних авторів. Серед них — В. М. Шейко.

1065. Кафарський В. І. Цивілізація / В. І. Кафарський // *Юрид. енцикл. : в 6 т. / редкол.: Шемшученко Ю. С. [та ін.].* — Київ, 2004. — Т. 6. — С. 361–362.

Одним із джерел для написання статті стала монографія В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація» (2001).

1066. Мартинюк Т. В. Історико-теоретичні аспекти взаємовідношень географічного і соціокультурного чинників у явищі регіональної музичної культури (на прикладі Північного Приазов'я XIX–XX століть) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Мартинюк Тетяна Володимирівна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2004. — 42 с.

На концепцію дослідження значно вплинули методологічні праці, зокрема з теорії культури (В. М. Шейка та ін.).

1067. Приходько Г. В. Культура України: минуле і сьогодення (огляд літератури) / Г. В. Приходько // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 107–116.

Серед праць, що віддзеркалюють розвиток масової культури, згадується праця В. М. Шейка «Проблеми становлення та розвитку соціальних функцій масової культури» (2001).

1068. Сидоренко В. Д. Культурологічні аспекти художньо-стильової еволюції візуального мистецтва України (XX — початок XXI ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Сидоренко Віктор Дмитрович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2004. — 20 с.

Методологічною основою дослідження стали праці відомих в Україні культурологів-мистецтвознавців. Серед них — В. М. Шейко.

2005

1069. Апшай Н. І. Стратегічні орієнтири розвитку бібліотек вищих навчальних закладів в умовах реформування освіти в Україні : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Апшай Надія Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 20 с.

Зокрема про дослідження В. М. Шейком проблематики електронних бібліотек.

1070. Афанасенко О. М. Книжковий ринок України як система: питання формування та розвитку / Олена Афанасенко // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 8. — С. 8.

Про обґрунтування системного підходу в підручнику «Організація і методика науково-дослідницької діяльності» В. М. Шейка (у співавт.).

1071. Бескорса В. М. Трансформація бароко в художній культурі України XVII–XVIII ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Бескорса Вікторія Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 20 с.

Висвітлюючи період XVII–XVIII ст. в культурно-історичній перспективі, автор акцентувала увагу на дослідженнях з історії української культури В. М. Шейка та ін.

1072. Борейко Г. Д. З історії становлення і розвитку вищих навчальних закладів культури / Г. Д. Борейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 92–100.

Про внесок В. М. Шейка у висвітлення історії становлення виз культури в Україні.

1073. Гордєєв С. І. Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Гордєєв Сергій Іванович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 21 с.

Для визначення феномена актриси в контексті української театральної культури використані зокрема новітні дані культурологічних досліджень В. М. Шейка.

1074. Демещенко В. В. Взаємодія культур «Сходу» і «Заходу» як фактор становлення світової культури : автореф. дис. ... канд. іст. наук. : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Демещенко Віолета Валеріївна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2005. — 20 с.

Теоретико-методологічну основу дослідження становлять праці з філософських, культурологічних та мистецтвознавчих проблем взаємодії культур, зокрема монографія В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація» (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) (2001).

1075. Дерлеменко В. В. Система розповсюдження сільськогосподарської науково-технічної інформації в Україні: створення вітчизняної концептуальної моделі : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Дерлеменко Віталій Володимирович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 44 с.

Теоретико-методологічну базу дослідження склали основні сучасні парадигми бібліотекознавства, зокрема інформаційна, представником якої є В. М. Шейко. Про праці В. М. Шейка як педагогічне підґрунтя наукових підходів до формування системи підготовки і перепідготовки бібліотечно-інформаційних кадрів.

1076. Карпенко О. О. Трансформація навчальної книги в умовах інформатизації вищої освіти : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Карпенко Олена Олексіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2005. — 20 с.

Підґрунтям для розробки теоретичних засад інтеграції навчальної книги до інформаційного середовища вищої освіти стали праці вітчизняних учених, зокрема В. М. Шейка.

1077. Кузьменко М. М. Науково-педагогічна інтелігенція УСРР 20–30-х рр. ХХ ст.: еволюція соціально-історичного типу : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : спец. 07.00.01 «Історія України» / Кузьменко Михайло Миколайович ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2005. — 42 с.

Згадуються статті В. М. Шейка «Великий Октябрь и культурно-просветительская деятельность научной интеллигенции Украинской ССР (1921–1925 гг.)» (1979) та «Из истории культурно-просветительской деятельности художественной интеллигенции УССР (1921–1925)» (1984).

1078. Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 1 січня 2005 року) // Мистецькі обрії'2004 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2005. — [Вип. 7]. — С. 24.

В. М. Шейко — член-кореспондент Академії мистецтв України (секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв).

1079. Рижанова А. О. Розвиток соціальної педагогіки в соціокультурному контексті : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Рижанова Алла Олександрівна ; Луган. нац. пед. ун-т ім. Т. Шевченка. — Луганськ, 2005. — 44 с.

Теоретичну основу дослідження склали зокрема положення культурології щодо духовної складової культури як підґрунтя для формування мети виховання (праці В. М. Шейка та ін.).

1080. Секція естетики та культурології відділення синтезу пластичних мистецтв // Мистецькі обрії'2004 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2005. — С. 24.

В. М. Шейко — член-кореспондент Академії мистецтв України (секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв).

1081. Фалько М. І. Формування дослідницьких умінь майбутніх учителів музики у вищих педагогічних закладах освіти : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.02 «Теорія і методика навчання музики та муз. виховання» / Фалько Марина Іванівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2005. — 19 с.

Про визначення і класифікацію видів науково-дослідницької роботи в працях В. М. Шейка.

2006

1082. Відділення синтезу пластичних мистецтв. Секція естетики та культурології // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2006. — Вип. 8/9. — С. 31–32.

Про роботу відділення синтезу пластичних мистецтв, секції естетики та культурології (Шейко В. М. — член-кореспондент секції), вихід друком монографії В. М. Шейка «Становлення основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).

1083. Пантелейчук І. В. Трансформація музею як соціокультурного інституту (XX — початок XXI століття) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Пантелейчук Ірина Вікторівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2006. — 20 с.

Трансформаційні процеси в музейній сфері розглядаються в контексті глобалізації, сутність якої розкрито в працях В. М. Шейка й інших дослідників.

1084. Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 01.11.2006 р.) // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2006. — Вип. 8/9. — С. 16.

В. М. Шейко — член-кореспондент Академії мистецтв України (секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв).

1085. Петрова Л. Г. Соціально-економічні аспекти розвитку бібліотек України в сучасних умовах : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Петрова Людмила Григорівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — 45 с.

У дослідженні використано сучасні концепції інформатизації, соціальних комунікацій, наукові підходи до проблем удосконалення бібліотечно-інформаційної освіти, викладені в працях українських учених. Серед них — праці В. М. Шейка.

1086. Соляник А. А. Система документопостачання фондів бібліотек України: теоретико-методологічний аспект : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 07.00.08 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Соляник Алла Анатоліївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2006. — 45 с.

Науковим підґрунтям розробки концептуальних засад удосконалення єдиної загальнопрофесійної підготовки фахівців для видавничо-книготорговельної та бібліотечної галузей стали результати наукових досліджень українських і російських учених, серед яких праці В. М. Шейка.

1087. Чебикін А. Про діяльність Академії мистецтв України у звітний період / Андрій Чебикін // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2006. — Вип. 8/9. — С. 35–42.

Зокрема про активну творчу, наукову і педагогічну діяльність члена Академії мистецтв України В. М. Шейка (с. 38).

1088. Чебикін А. Про роботу Академії мистецтв України у 2005 році і завдання на 2006 рік / Андрій Чебикін // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2006. — Вип. 8/9. — С. 50–55.

Про вихід друком монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.) (с. 53).

2007

1089. Борис І. Виховання професійних акторів у школі ЕКМАТЕДОС / Ігор Борис // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2007. — Вип. 3 : Театральна педагогіка в Україні: проблеми, критерії, судження (Київ–Коломія). — С. 135–142.

Впровадженню експериментальної методики виховання акторів і режисерів у Експериментальній майстерні театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС) сприяв ректор ХДАК В. М. Шейко (с. 135).

1090. Васильєва С. О. Організація науково-дослідної діяльності старшокласників у загальноосвітніх навчальних закладах : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Васильєва Світлана Олександрівна ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2007. — 20 с.

Теоретичну основу дисертації складає зокрема методологія здійснення наукового дослідження (В. М. Шейка та ін.).

1091. Ластовецька-Соланська З. М. Музичні цінності та потреби в сучасному культурному континуумі України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. — Львів, 2007. — 20 с.

Теоретичну базу дослідження становлять зокрема праці В. М. Шейка та ін., присвячені культурно-історичним умовам формування музичних ціннісних орієнтацій в Україні.

1092. Павлова Т. В. Фотомистецтво в художній культурі Харкова останньої третини ХХ століття (на матеріалі пейзажного жанру) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Павлова Тетяна Володимирівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2007. — 21 с.

У загальнотеоретичному осмисленні проблем, що розглядаються в дисертації, автор оповідалася на дослідженнях провідних культурологів-мистецтвознавців. Серед них — В. М. Шейко.

1093. Репресії в Україні (1917–1990 рр.) : наук.-допом. бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Нац. парлам. б-ка України ; авт.-упоряд.: Є. К. Бабич, В. В. Патока. — Київ : Смолоскип, 2007. — С. 127, 129, 148, 176.

До покажчика увійшли статті В. М. Шейка «Трагедія української інтелігенції під час голодомору 1921–1922 років», «Просвіта і більшовизм: ідеологія культурного життя України у 20-х рр.» та «Проблеми культури України 30-х рр. ХХ ст.».

1094. Стрижак Є. Проблеми кадрового забезпечення середньої та вищої школи УСРР у 20-і — 30-і рр. ХХ ст. : історіографія проблеми / Євген Стрижак // Сіверян. літопис. — 2007 — № 5. — С. 81–88.

Згадуються праці В. М. Шейка «Великий Октябрь и культурно-просветительская деятельность научной интеллигенции Украинской ССР (1921–1925 гг.)» (1979), «Из истории идейно-политического перевоспитания старого учительства УССР (1921–1925)» (1980), «Из истории культурно-просветительской деятельности художественной интеллигенции УССР (1921–1925)» (1984).

2008

1095. Алфьорова З. І. Візуальне мистецтво кінця ХХ — початку ХХІ століття : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Алфьорова Зоя Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 40 с.

У комплексному дослідженні сучасної арт-практики та проблем морфології візуального використано ідеї культурологів і теоретиків мистецтва новітньої доби. Серед них — В. М. Шейко.

1096. Антонюк В. Г. Культурологічний зміст українського вокального мистецтва / В. Г. Антонюк // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — 2008. — № 1. — С. 29–41.

Про становлення культурології як науки в монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.» (у співавт.) (с. 31).

1097. Бойко В. Г. Секуляризація православної духовної хорової музики в російській та українській культурі ХVІІ–ХХІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Бойко Вячеслав Геннадійович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

Джерельною базою дисертації стали зокрема теоретичні праці із загальної та музичної культурології (В. М. Шейка та ін.).

1098. Бондаренко Т. О. Екологічна етика журналу «The ecologist» у контексті глобалізаційних процесів у соціальних комунікаціях : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.01 «Теорія та історія соц. комунікацій» / Бондаренко Таміла Олексіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

Теоретико-методологічну базу дослідження складають зокрема праці вітчизняних і зарубіжних науковців з питань глобалізації, серед яких праці В. М. Шейка.

1099. Давидова І. О. Інноваційна політика бібліотек України: зміст та стратегії розвитку в інформаційному суспільстві : автореф. дис. ... д-ра наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Давидова Ірина Олександрівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 51 с.

Методологічним підґрунтям дисертації стали результати наукових досліджень з питань становлення глобального інформаційного суспільства, викладені зокрема в працях В. М. Шейка.

1100. Демчина Л. І. Вища бібліотечно-інформаційна освіта в сучасній Україні: формування документологічної складової : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Демчина Любов Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

Теоретичне підґрунтя дослідження складають концептуальні положення вітчизняних і зарубіжних учених, які досліджували окремі аспекти вищої бібліотечно-інформаційної освіти. Серед них — В. М. Шейко.

1101. Єрошенко О. В. Емоційна сфера у вокальній творчості: музично-естетичні та виконавські аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Єрошенко Олена Віталіївна ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2008. — 19 с.

У формуванні теоретико-методологічної бази дослідження суттєву роль відіграли зокрема праці В. М. Шейка з основ сучасної наукової діяльності.

1102. Костирко Т. М. Система бібліотечно-інформаційних ресурсів вищих навчальних закладів: концептуалізація регіональних механізмів функціонування : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Костирко Тамара Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

Загальнометодологічну основу формування дій з оновлення діяльності бібліотек склали зокрема праці В. М. Шейка.

1103. Олешко А. П. Етнографічні концепції М. Драгоманова / А. П. Олешко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — Вип. 22. — С. 131–141.

Наголошено на внескові В. М. Шейка в обґрунтування шкідливості одноособного ізоляційного культурного існування в добу цивілізаційної глобалізації.

1104. Олійник О. В. Інформаційні технології дистанційного навчання у вищій бібліотечній освіті США : автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Олійник Ольга Віталіївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

Теоретико-методологічну базу дослідження склали основні положення, підходи і концепції, викладені в наукових працях вітчизняних учених у галузі соціальних комунікацій. Серед них — В. М. Шейко.

1105. Откидач В. М. Рок-музика як соціокультурне явище : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Откидач Володимир Миколайович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 40 с.

У дослідженні використано положення культурологічної думки щодо об'єктивного процесу становлення теорій розвитку соціальних систем. Це праці В. М. Шейка й інших провідних учених-культурологів.

1106. Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 31.12.07) // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : [зб. наук. пр.] / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2008. — Вип. 1. — С. 9–24. — (Мистецькі обрії'2008).

В. М. Шейко — член-кореспондент Академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв (с. 20).

1107. Рева Ю. А. Творча особистість в умовах масової культури : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія й історія культури» / Рева Юлія Анатоліївна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2008. — 19 с.

Про дослідження В. М. Шейком концептуальних засад масової культури в Україні (с. 5, 7).

1108. Романенко Г. О. Художньо-літературні об'єднання в Україні як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Романенко Ганна Олександрівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 20 с.

Серед захищених кандидатських і докторських дисертацій, присвячених деяким аспектам культури, історії, мистецтвознавства, — докторська дисертація В. М. Шейка.

1109. Щедрін А. Т. Культурологічно-релігієзнавчі виміри «вторинної» міфотворчості : автореф. дис. ... д-ра культурології : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Щедрін Анатолій Трофимович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2008. — 40 с.

Теоретичну основу дослідження складають зокрема праці, в яких розглядаються історичні аспекти розвитку культури як цілісного явища. Це праці В. М. Шейка й інших провідних учених-культурологів.

2009

1110. Бездрабко В. В. Підготовка наукових кадрів із документознавства в Україні: модерні відповіді на виклик часу / Бездрабко Валентина Василівна // Наук. зап. Серія: Культура і соціальні комунікації / Нац. ун-т «Острозька акад.». — Острог, 2009. — Вип. 1. — С. 245–247, 251.

Про внесок В. М. Шейка в запровадження в Україні нової галузі «соціальні комунікації».

1111. Кислюк К. В. Українська історіософія як феномен культурної пам'яті : автореф. дис. ... д-ра культурології : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Кислюк Костянтин Володимирович ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 38 с.

Основу дисертації складає загальнотеоретичне розуміння особливостей, етапів розвитку, духовних джерел української культури, передусім, у вимірі «української філософської культури», досліджуваних зокрема в працях В. М. Шейка.

1112. Кравченко О. В. Культура як предмет наукової концептуалізації в контексті глобалізації / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 37–49.

Серед вітчизняних науковців, які досліджують глобалізацію, названо В. М. Шейка (с. 38).

1113. Кравченко О. В. Проблеми наукової інституалізації вітчизняної культурології / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2009. — Вип. 27. — С. 48–56.

Про внесок В. М. Шейка у фундаменталізацію культурології як науки, висвітлення теоретичних підвалин через дослідження її еволюції.

1114. Кузнецова І. В. Нелінійне мислення як стратегія розвитку культурно-мистецької освіти України / Кузнецова І. В. // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 1. — С. 7–13.

Зокрема про ґрунтовне осмислення необхідності реформування культурно-мистецької освіти в працях В. М. Шейка.

1115. Кулакова О. М. Культурологічні суперечності мовної комунікації / О. М. Кулакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2009. — Вип. 28. — С. 81–92.

Наголошено на внеску В. М. Шейка у формулювання вихідних філософських і культурологічних засад розуміння функціонально-комунікативних суперечностей мови як феномену культури.

1116. Пасмор Ю. Питання інформаційного забезпечення правової науки: соціально-комунікаційний аспект / Юлія Пасмор // Освіта регіону. Політологія, психологія, комунікації. — 2009. — № 4. — С. 150–154.

Досліджуючи систему інформаційного забезпечення правової науки з точки зору теорії соціальних комунікацій, автор посилається на визначення поняття «соціальні комунікації», викладене в статті В. М. Шейка «Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі» (2009) (у співавт.) (с. 150).

1117. Персональний склад Академії мистецтв України (станом на 31.12.09) // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2009. — Вип. 2. — С. 17–35.

В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв (с. 17).

1118. Пучко-Колесник Ю. В. Діяльність диригента-хормейстера як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Пучко-Колесник Юлія Віталіївна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2009. — 20 с.

У дослідженні автор оповівалася зокрема на публікаціях з проблем музичної творчості як культурологічного феномена (В. М. Шейка та ін.).

1119. Рижкова С. А. Прогностичні можливості системного аналізу феномена культури / Рижкова С. А. // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 1. — С. 3–7.

Розглядаючи питання вивчення, творення і споживання культури в контексті інтегральної безпеки глобальної цивілізації, автор посилається на монографію В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.» (у співавт.).

1120. Садовенко С. М. Особливості сучасного культурного процесу в Україні на початку ХХІ ст. / Садовенко Світлана Миколаївна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2009. — Вип. 16. — С. 3–12.

Підкреслюється внесок В. М. Шейка у виявлення визначальних чинників вирішення проблем розвитку цивілізації, серед яких — культура, наука, освіта, застосування новітніх технологій (с. 4, 5).

1121. Скорик А. Я. Музичні програми регіонального телебачення в інформаційному просторі сучасності (на прикладі програм Львівського телебачення) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)» / Скорик Адріана Ярославівна ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. — Львів, 2009. — 16 с.

Теоретичною базою дослідження стали праці з культурології насамперед українських учених. Серед них — В. М. Шейко.

1122. Чебикін А. Про роботу Президії та структурних підрозділів Академії мистецтв України у звітний період : виступ президента Акад. мистецтв України А. Чебикіна на річних зборах (3 квіт. 2009 р.) / Андрій Чебикін

// Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії'2009 : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2009. — Вип. 2. — С. 39–51.

Зокрема про вихід друком монографій В. М. Шейка, нагородження його Срібною медаллю Академії мистецтв України за значні наукові та творчі досягнення в галузі художньої культури (с. 43, 44, 49).

1123. Чуйко С. І. Видова та типологічна трансформація сучасних святково-обрядових заходів (на матеріалі Придніпровського регіону України) : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Чуйко Світлана Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 20 с.

Методологічним підґрунтям для розуміння перетворень у сфері сучасних свят у контексті глобалізації стали праці В. М. Шейка.

1124. Чуркіна В. Загальнолюдські цінності в системі навчання кобзарів та лірників Слобожанщини / Вікторія Чуркіна // Студії мистецтвознавчі. — 2009. — № 2. — С. 33–39.

Про традиційні кобзарські школи в монографії В. М. Шейка «Історія української культури» (2001).

1125. Шемаєва Г. В. Бібліотека в системі наукової комунікації: коеволуційні процеси розвитку : автореф. дис. ... д-ра наук з соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Шемаєва Ганна Василівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2009. — 42 с.

Теоретичну базу дослідження склали зокрема публікації в галузі культурології та соціальних комунікацій. Серед них — праці В. М. Шейка.

1126. Щедрін А. Вторинні міфи як соціокультурний феномен / А. Щедрін // Українське релігієзнавство : бюлетень / Укр. асоц. релігієзнавців, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. — Київ, 2009. — № 51. — С. 20–27.

Зокрема про модифікацію системного світоглядного співвідношення «людина – світ» у монографії В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.)» (2001).

2010

1127. Виткалов С. Аматорське театральне мистецтво Рівненщини як соціокультурний феномен (з історії розвитку) / Сергій Виткалов // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. — Київ, 2010. — Вип. 7. — С. 169–180.

Згадується підручник В. М. Шейка «Історія української художньої культури» (2003, у співавт.).

1128. Грипич С. Глобалізація як фактор розвитку інформаційної та «віртуальної» культури / Світлана Грипич // Вісн. Кн. палати. — 2010. — № 7. — С. 37–40.

Відзначається такий аспект дослідження В. М. Шейка, як поширення в глобалізації новітніх форм економічного та культурного імперіалізму, американізації й вестернізації світового співтовариства.

1129. Кікоть А. А. Костюм в українській культурі: гендерні репрезентації : автореф. дис. ... д-ра культурології : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Кікоть Антоніна Андріївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 36 с.

Провідним у дослідженні є культурологічний підхід, що базується на фундаментальних методологічних стратегіях, розроблених у працях В. М. Шейка та інших науковців.

1130. Козак О. І. Феномен конфлікту в симфонічній драматургії: мистецько-культурологічні виміри : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Козак Олександра Іванівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 37 с.

Теоретичною базою дисертації стало дослідницьке поле, до якого входять і праці з культурології В. М. Шейка та ін.

1131. Коляструк О. Проблематика історії повсякденності в сучасній українській історіографії / Ольга Коляструк, Олександр Коляструк // Історія повсякденності: теорія та практика : матеріали Всеукр. наук. конф., 14–15 трав. 2010 р. / Ін-т історії України НАН України, Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. — Переяслав-Хмельницький, 2010. — С. 23–33.

Про внесок В. М. Шейка в дослідження проблеми щоденного побутування науково-педагогічної інтелігенції в 1920-ті рр., зокрема згадується стаття «Інтелігенція України у 20-х рр. ХХ ст.: голод, політика та моральні імперативи».

1132. Коржик Н. А. Електронний абонемент як засіб удосконалення бібліотечно-комунікаційного сервісу : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Коржик Наталя Анатоліївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 20 с.

Теоретичну основу дослідження склали наукові праці вітчизняних учених, які досліджували проблеми інформатизації бібліотечних процесів. Серед них — праці В. М. Шейка.

1133. Кравченко О. В. Теоретична реплікація культурології у вітчизняному освітньому дискурсі / О. В. Кравченко // Культура України : зб. наук. пр.

/М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 38–47.

Згадується стаття В. М. Шейка «Культурологічні трансформації в сучасній Україні: стан та перспективи» (у співавт.).

1134. Кротова Т. Ф. Образи предметного світу Середньовіччя в творах книжкової мініатюри / Кротова Т. Ф. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2010. — № 7. — С. 119–126.

Чимало праць сучасних українських учених присвячено аналізу середньовічного мистецтва з урахуванням філософських, соціологічних, психологічних факторів. Серед них — праці В. М. Шейка.

1135. Кузенко П. Роль етнопедагогічної культури в умовах цивілізаційної глобалізації / Петро Кузенко, Олександра Кузенко // Вісн. Прикарпат. ун-ту. Педагогіка : [зб. наук. пр.] / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. — Івано-Франківськ, 2010. — Вип. 32. — С. 7–11.

Сутність поняття «етнопедагогічна культура» в епоху цивілізаційної глобалізації розкриває В. М. Шейко в монографії «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).

1136. Кулакова О. М. Культурологічні аспекти комунікативної функції мови / О. М. Кулакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2010. — Вип. 29. — С. 112–124.

Підкреслено внесок В. М. Шейка в розробку методології підходу до культурних явищ в умовах міжцивілізаційних культурних змагань.

1137. Кучменко Е. М. Культура як світ утілених цінностей / Е. М. Кучменко, Б. А. Кучменко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — Вип. 30. — С. 19–27.

Розглядаючи культурний простір як цінність та національне надбання, автори посилаються на статтю В. М. Шейка «Поняття «культура» як феномен суспільства» (2000) та монографію «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).

1138. Матвійчук О. Є. Бібліотека як соціокультурний інститут: освітньо-виховна місія / О. Є. Матвійчук // Вісн. Нац. авіац. ун-ту. Серія: Філософія. Культурологія : зб. наук. пр. — Київ, 2010. — № 2. — С. 150–155.

Зазначена тема висвітлюється через теорію соціокультурної діяльності, яку досліджують філософи і культурологи. Серед них — В. М. Шейко.

1139. Осадча О. А. Українська хатня ікона-образ кінця XVIII–XX століть як етнокультурний феномен (історія, типологія, художні особливості):

автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Осадча Олена Анатоліївна ; М-во освіти і науки України, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2010. — 16 с.

У загальнотеоретичній основі дослідження, що має культурологічну спрямованість, були використані зокрема праці В. М. Шейка.

1140. Основні результати наукової і творчої діяльності за звітний період // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2010. — Вип. 6. — С. 8, 104, 106, 108, 137, 138, 142–144, 147, 177, 179, 209.

Серед досягнень академії — вихід друком монографії В. М. Шейка, подано звіт про роботу його як члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, зокрема про розробку В. М. Шейком фундаментальної теми «Культура України: історико-культурологічні виміри».

1141. Персональний склад Національної академії мистецтв України (станом на 31 грудня 2010 року) // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2010. — Вип. 3. — С. 33.

В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв.

1142. Столярчук О. Історичне пізнання в умовах глобалізації / Ольга Столярчук // Схід. — 2010. — № 2. — С. 112–115.

Про увагу дослідників (Шейка В. М. та ін.) до проблеми специфіки історичного пізнання в умовах глобалізації.

1143. Субота Є. В. Становлення та розвиток недержавного телебачення Харківщини в умовах незалежності України: соціокультурні аспекти : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Субота Євген Володимирович ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2010. — 16 с.

Теоретико-методологічною основою дисертації стали праці зокрема з історії культури та духовності суспільства й особистості (В. М. Шейка та ін.).

1144. Тарасенко А. Міфологічне мислення художників міленіуму / Андрій Тарасенко // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2010. — Вип. 11. — С. 297–304.

Для дослідження неоміфологічної свідомості, притаманної митцям на межі ХХ–ХХІ ст., автор залучив монографії В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.)» (2001) та «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.)» (2005, у співавт.).

1145. Хоу Цзянь. Художній світ китайської народної опери: діалог культур : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Хоу Цзянь ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2010. — 20 с.

Використано сучасні положення розвитку культури в епоху глобалізації, розкриті в працях В. М. Шейка.

2011

1146. Батичко Г. І. Мистецькі видання кінця XIX — початку XX ст. в архітектоніці вітчизняного культурного простору / Г. І. Батичко // Вісн. Маріуп. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — Маріуполь, 2011. — Вип. 2. — С. 40–45.

Згадується монографія В. М. Шейка «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (у співавт.) (с. 41).

1147. Вовкун В. В. Концептуальні засади розвитку культури та маскультури в Україні початку XXI ст. / Василь Володимирович Вовкун // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 1. — С. 42–46.

Окреслюючи національні пріоритети в галузі культури і мистецтва, автор посилається на монографії В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI ст.)» та «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — XXI століття)» (у співавт.).

1148. Волков С. М. Мистецька освіта в реаліях соціокультурних процесів 60-х рр. / С. М. Волков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 20–38.

Серед науковців, які здійснюють культурологічну рефлексію української системи освіти, згадується В. М. Шейко (с. 20).

1149. Гончаревський В. Цивілізаційний підхід до історії: сучасний український досвід (1991–2009) : [монографія] / Владислав Гончаревський. — Київ : [Логос], 2011. — 220 с.

Про співвідношення понять цивілізація та культура в науковому доробку В. М. Шейка (с. 14, 127–129, 212).

1150. Денисенко Ю. М. Джерельна база дослідження культурологічної спадщини української діаспори (за матеріалами фонду Україніки ХДНБ ім. В. Г. Короленка) / Денисенко Ю. М. // Культура України : зб. наук. пр.

/ М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, [Акад. мистецтв України, Ін-т культурології]. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 31–38.

Згадується монографія В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційного глобалізму» (у співавт.), у якій розглянуто формування історико-теоретичних основ української культури в глобально-цивілізаційному вимірі.

1151. Звітна доповідь Президії НАМ України XV сесії Загальних зборів 31 березня 2011 року // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2011. — Вип. 7. — С. 92–93, 121, 126, 130, 160, 183.

Зокрема про розробку В. М. Шейком фундаментальної теми «Культура України: історико-культурологічні виміри», підготовку монографії «Українська національна ідея та Микола Хвильовий: історико-культурологічний вимір» (у співавт.).

1152. Кияниця Є. Специфіка функціонування «паблік рилейшнз» у контексті соціокультурної динаміки / Євгенія Кияниця // Культурол. думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2011. — № 3. — С. 180–184.

Проблеми розвитку соціокультурної сфери і вплив паблік рилейшнз на формування особистості нового типу розглядаються зокрема в монографії В. М. Шейка «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (у співавт.).

1153. Козеняшев Є. А. Музичне виховання в Стародавньому світі / Козеняшев Є. А. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2011. — № 1. — С. 180–183.

Визначаючи естетичне підґрунтя визнання музики засобом морального виховання, автор посилається на праці В. М. Шейка «Історія української культури» та «Культура. Цивілізація. Глобалізація».

1154. Кравченко О. В. Культурологія як ідентифікаційна матриця наукової культури / Олександр Васильович Кравченко // Актуальні проблеми історії, теорії і практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2011. — Вип. 27. — С. 112–119.

Аналізується епістемологічний статус культурології та її роль у формуванні сучасної наукової культури. Особливості культурології як науки системно розкрито українськими науковцями, зокрема В. М. Шейком.

1155. Кузьо О. З. Поняття «державна культурна політика» в сучасних теоретико-методологічних концепціях / Ольга Зіновіївна Кузьо // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2011. — Вип. 27. — С. 170–177.

Відносини культури і держави, культури і влади, що впливають на розуміння поняття «культурна політика», аналізуються в працях ученого-культуролога В. М. Шейка (с. 172, 173, 177).

1156. Купрійчук В. Політика культурного розвитку в історії українського державотворення (1917–1920 рр.) / Василь Купрійчук // Зб. наук. пр. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. — Київ, 2011. — Вип. 1. — С. 221–228.

Про відродження національної культури в роки українського державотворення доби Української Народної Республіки в монографії В. М. Шейка «Історія української культури» (2001).

1157. Лебедюк О. О. Забезпечення інформаційних потреб студентів педагогічних ВНЗ у процесі науково-дослідницької роботи / О. О. Лебедюк // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 235–242.

Про науково-дослідницьку роботу студентів у підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької роботи» (у співавт.).

1158. Оленіна О. Ю. Рольова специфіка мистецтва у сучасному культурно-комунікативному просторі : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Оленіна Олена Юріївна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — 38 с.

Про внесок українських дослідників (В. М. Шейка та ін.) у розвиток культурологічно-мистецького дискурсу.

1159. Онищенко О. Українські бібліотеки у 90-х роках ХХ ст.: основні тенденції розвитку та напрями діяльності / Олексій Онищенко // Книга в сучасній культурі України : у 2 т. : хрестоматія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [уклад.: Медведєва В. М., Ковальчук С. П.]. — Біла Церква, 2011. — Т. 1. — С. 267–287.

Навчальна база в цей період поповнюється новими підручниками та посібниками, створеними вітчизняними авторами. Серед них — навчальний посібник В. М. Шейка «Інформаційний сервіс в Інтернеті» (у співавт.).

1160. Парфенюк І. М. Українська культура під впливом інформаційних війн / Ігор Миколайович Парфенюк // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2011. — Вип. 26. — С. 11–19.

Проблему масової культури досліджував В. М. Шейко, зокрема в монографії «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (у співавт.).

1161. Рижкова С. А. Творення, трансляція, інтерпретація та споживання культури : монографія / С. Рижкова, І. Кузнецова, І. Шевченко. — Київ : НАКККіМ, 2011. — 476 с.

Узагальнено розроблені у класичних, модерних і постмодерних теоріях підстави і методи вивчення, збереження, трансляції, споживання культури. Згадується В. М. Шейко (с. 147, 189, 211, 258, 275).

1162. Сенченко М. «Віснику» — 15 / Микола Сенченко // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 8. — С. 3–4.

Про В. М. Шейка як активного дописувача журналу «Вісник Книжкової палати» (с. 3).

1163. Якимюк Ю. Формування ефективного сховища інформації у вищому навчальному закладі — важлива складова системи електронного документообігу / Юлія Якимюк // Вісн. Кн. палати. — 2011. — № 1. — С. 21–24.

Автор посилається на монографію В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.)», в якій обґрунтовується значення новітніх інформаційних технологій в умовах сучасної цивілізації.

1164. Ян І. М. Музична культура Харкова 20 — початку 30-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Ян Ірина Миколаївна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2011. — 19 с.

Тенденції розвитку української культури в європейському контексті аналізуються зокрема В. М. Шейком.

2012

1165. Борщ О. В. Проблема динаміки образотворчого мистецького простору України ХХ століття та її особливості у сучасному мистецтвознавчому дискурсі / Ольга Володимирівна Борщ // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2012. — Вип. 29. — С. 454–461.

Вагомим внеском у вивчення автором теорії динаміки культури стали праці В. М. Шейка (с. 455).

1166. Ганшина К. В. Вплив органів місцевого самоврядування на розвиток гуманітарної сфери м. Харкова / К. В. Ганшина // Зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Історія та географія. — Харків, 2012. — Вип. 44. — С. 188–195.

У контексті розкриття особливостей розвитку культури, освіти, духовності в період становлення незалежності України згадується стаття В. М. Шейка «Наука та освіта незалежної України: культурологічний вимір» (2010) (с. 189).

1167. Георгієв В. А. Об'єкт та предмет в економічних дослідженнях: проблеми методології / Георгієв В. А. // Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька акад.». Серія: Економіка. — 2012. — Вип. 19. — С. 107–109.

Про методологічне визначення понять «об'єкт» і «предмет» у підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).

1168. Добко Т. Кадри довідково-бібліографічних служб у контексті вимог інформаційного суспільства / Тетяна Добко // Бібл. вісн. — 2012. — № 5. — С. 35–44.

Різні аспекти підготовки бібліотечних кадрів в Україні постійно перебувають у полі зору фахівців вищої школи, котрі здійснюють підготовку кадрів для бібліотек (В. М. Шейка та ін.).

1169. Іщенко Д. А. Тенденції розвитку наукових колективів та наукових шкіл / Д. А. Іщенко // Вісн. Акад. митної служби України. Серія: Право : наук. зб. — Дніпропетровськ, 2012. — № 2. — С. 100–106.

Про поняття «наукова школа» в підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).

1170. Калакура Я. С. Зарубіжний світ як предмет дослідження новітньої української історіографії / Я. С. Калакура // Укр. іст. журн. — 2012. — № 5. — С. 120–134.

Серед авторів, які простежують зародження і становлення європейської цивілізації від античності до нового часу, названо В. М. Шейка (с. 125).

1171. Каністратенко М. М. Підготовка дисертаційних досліджень викладачами Харківської державної академії культури (1964–1991 рр.) / М. М. Каністратенко, Г. Ю. Новікова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2012. — Вип. 38. — С. 49–58.

Серед досліджень, присвячених окремим аспектам культурного будівництва, згадується дисертація В. М. Шейка «Развитие системы государственного руководства культурным строительством (Из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.)».

1172. Копієвська О. Р. Концепт традицій та інновацій у тренді сучасної культурно-мистецької освіти / Ольга Рафаїлівна Копієвська // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2012. — № 2. — С. 173–177.

Висвітлено погляди В. М. Шейка щодо трансформації освіти в умовах глобалізації (с. 174).

1173. Краус Н. М. Методологія та організація наукових досліджень : навч.-метод. посіб. для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «магістр» для всіх екон.

спец. / Н. М. Краус ; Полтав. нац. техн. ун-т ім. Ю. Кондратюка. — Полтава : Оріяна, 2012. — 183 с.

Найповніше визначення методології як теорії методів дослідження викладене в підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).

1174. Криволапов М. О. Українське мистецтво ХХ століття в художній критиці. Теорія. Історія. Практика : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Криволапов Михайло Олександрович ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2012. — 32 с.

У дослідженні використано науковий доробок українських мистецтвознавців та критиків, діяльність яких припала на другу половину ХХ ст. Серед них — праці В. М. Шейка.

1175. Мельник Ю. Б. Методика підготовки до наукової доповіді / Ю. Б. Мельник // Теорія і практика управління соціальними системами. — 2012. — № 1. — С. 29–32.

Автор посилається на підручник В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).

1176. Основні результати наукової і творчої діяльності за звітний період // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2012. — Вип. 8. — С. 93, 96, 132, 134, 137, 145, 159.

Зокрема про організацію членом-кореспондентом Національної академії мистецтв України В. М. Шейком виставок художників — випускників Академії культури і творчого об'єднання художників «Буриме», розробку фундаментальної теми «Культура України: історико-культурологічні виміри», публікацію монографії «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)» та ін.

1177. Персональний склад Національної академії мистецтв України (станом на 31 грудня 2012 року) // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2012. — Вип. 4. — С. 14–27.

В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв (с. 22).

1178. Політова О. Документально-інформаційний потік з документознавчої професіології: структура, динаміка та сучасні тенденції / Олена Політова // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 9. — С. 38–41.

Про документознавчу професіологію як предмет наукових інтересів В. М. Шейка (с. 39).

1179. Румянцева А. Ю. Піаністична культура як системне явище / А. Ю. Румянцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 36. — С. 224–232.

Розкривається внесок В. М. Шейка у визначення змісту й обсягу базового поняття «культура».

1180. Садовенко С. М. Особливості та провідні суперечності сучасного культурного процесу в Україні ХХ ст. / Світлана Миколаївна Садовенко // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2012. — № 2. — С. 42–48.

Феномен формоутворюючої ролі культури у визначенні цивілізації вивчають сучасні науковці — В. М. Шейко та ін. Наведено погляди В. М. Шейка на роль України в діалозі культур між Сходом і Заходом (посилання на статтю «Трансформація діалогу культур у цивілізаційно-глобалізаційному світі») (с. 42, 43).

1181. Садовенко С. М. Українська народна художня культура в контексті наукового знання: культурологічні аспекти концептуалізації / Світлана Миколаївна Садовенко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2012. — Вип. 28. — С. 101–109.

Цитується стаття В. М. Шейка «Трансформація діалогу культур у цивілізаційно-глобалізаційному світі» (с. 102).

1182. Скрипчук Г. В. Історіографія культури України в роки незалежності / Г. В. Скрипчук // Зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Історія та географія. — Харків, 2012. — Вип. 46. — С. 264–268.

Про вивчення питань історико-культурологічної еволюції культури України перших років незалежності, 1991–2001 рр. у монографії В. М. Шейка «Історія української культури» (2001).

1183. Сущенко Л. О. Аналіз наукового внеску сучасних дослідників у розв'язання проблеми організації науково-дослідної роботи майбутніх педагогів в умовах професійної підготовки / Л. О. Сущенко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. — 2012. — № 8. — С. 329–337.

Про трактування поняття «науково-дослідницька робота студента» в підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).

1184. Тимофеева К. Метод как категория музыкознания / Кира Тимофеева // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб.

наук. пр. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2012. — Вип. 34. — С. 194–202.

Досліджуючи систему основних підходів до аналізу феноменів виконавського мистецтва в їх методологічній функції та історичній спадкоємності, автор посилається на монографію В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.), в якій розкриваються парадигми методології та сутність методу порівняльного аналізу як методу науки.

1185. Тишевська-Шапошник О. Теоретичні основи сучасного соціально-комунікативного знання / Ольга Тишевська-Шапошник // Вісн. Кн. палати. — 2012. — № 9. — С. 28–31.

Теорію соціальних комунікацій як науки подано в статті В. М. Шейка «Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі» (2009, у співавт.).

1186. Фофанова Л. В. Освітні парадигми XXI століття і соціально-психологічні наслідки / Фофанова Л. В. // Наук. зап. Серія: Психологія і педагогіка : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька акад.». — Острог, 2012. — Вип. 20 : Актуальні проблеми когнітивної психології : темат. вип. — С. 297–305.

Про взаємозв'язок між освітою і культурою в межах глобальних процесів соціокультурної трансформації в монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).

1187. Хом'якова О. В. Культурологічні аспекти мовно-педагогічного спілкування в технічних ВНЗ / О. В. Хом'якова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2012. — Вип. 39. — С. 138–145.

Методологічною відправною точкою дослідження мовно-педагогічного спілкування у вищих навчальних технічних закладах України стала зокрема монографія В. М. Шейка «Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець XIX — початок XXI століття).

1188. Чебикін А. Звітна доповідь про роботу президії та структурних підрозділів Національної академії мистецтв України : [на річних зборах НАМ України] / Андрій Чебикін // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2012. — Вип. 4. — С. 31–35.

Про активну і плідну педагогічну діяльність В. М. Шейка у Харківській державній академії культури (с. 34).

1189. Щекатунова Г. Аналіз методологічних засад та механізмів реалізації інноваційного розвитку ЗНЗ / Ганна Щекатунова // Рідна шк. — 2012. — № 6. — С. 19–26.

У науковій літературі існують кілька визначень поняття «методологія». В. М. Шейко пропонує розглядати чотирирівневу структуру методології.

2013

1190. Асєєв Г. Документознавство в інформаційній індустрії / Георгій Асєєв // Вісн. Кн. палати. — 2013. — № 6. — С. 24–27.

Зокрема про погляди В. М. Шейка на матеріальну культуру, викладені в монографії «Культура. Цивілізація. Глобалізація» (2001).

1191. Білик О. М. Культурно-мистецька підготовка іноземних громадян у Харківській державній академії культури: сучасний стан та перспективи / О. М. Білик // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 213–222.

Зокрема про вплив глобалізації на сучасну освіту, окремі аспекти якого розкрито в монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — XXI століття)» (у співавт.).

1192. Брагіна Т. М. Проблеми розвитку неперервної культурно-мистецької освіти в Харківській державній академії культури / Т. М. Брагіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 2. — С. 11–19.

Провідною дисципліною теоретичного циклу в системі неперервної освіти ХДАК є культурологія, фундатором якої є голова Української асоціації культурологів В. М. Шейко (с. 16).

1193. Волков С. М. Професійне мистецтво й мистецька освіта: точки перетину, орієнтири розвитку / С. М. Волков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), ч. 1. — С. 30–42.

Про проблему нівелювання культурної ідентичності в працях українських науковців (В. М. Шейка та ін.) (с. 41).

1194. Денисенко Ю. М. Культурологічні концепції діячів української діаспори другої половини XX ст. / Ю. М. Денисенко // Практична філософія. — 2013. — № 2. — С. 126–135.

Згадується стаття В. М. Шейка «Культура незалежної України й еміграція: стан та перспективи» (2010), в якій автор визначив

чисельність українців, котрі мешкають за межами України, конкретизувавши по частинах світу.

1195. Дмитришин О. Б. Науково-дослідницька робота студентів вищих навчальних закладів України: історіографія проблеми / О. Б. Дмитришин // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія. — Вінниця, 2013. — Вип. 39. — С. 263–266.

Науково-дослідницьку роботу студентів вчз України як важливий чинник виявлення та розвитку талановитої молоді розкрито в підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (2002).

1196. Колос Т. М. Початкова мистецька освіта як складова сучасного культурного простору України / Тетяна Миколаївна Колос // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2013. — № 1. — С. 127–131.

Погляди В. М. Шейка на освіту як феномен культури (с. 128).

1197. Каністратенко М. М. Співпраця Харківської державної академії культури і Харківського історичного музею у підготовці фахівців музейної справи / М. М. Каністратенко, О. М. Сошнікова // Дев'ятнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей як соціокультур. ін-т в умовах інформ. суспільства» / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2013. — С. 3–8.

Плідне співробітництво між ХДАК і Харківським історичним музеєм набуло відображення в угодах про творчу співпрацю, підписаних ректором ХДАК В. М. Шейком і директором Історичного музею В. А. Цигульовим.

1198. Куєвда В. Психологічні ретроспекції української етнокультурної моделі : монографія / Володимир Куєвда, Тетяна Ковтунович ; НАПН України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка. — Київ, 2013. — 104 с.

Наводяться аспекти теорії інформаційно-психологічних війн, викладені в статті В. М. Шейка «Глобальні проблеми земної цивілізації: минуле та сьогодення» (2000) (с. 82).

1199. Литвинова Л. А. Дисертаційні дослідження як джерело визначення стану і тенденцій розвитку книгознавства, бібліотекознавства, бібліографознавства в Україні (1994–2012) : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : спец. 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Литвинова Лариса Анатоліївна ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. — Київ, 2013. — 16 с.

Теоретичною основою дисертації є дослідження українських учених (В. М. Шейка та ін.), що базувалися на бібліометричних методах, зокрема праці, в яких наведені критерії ідентифікації наукових шкіл.

1200. Максимовська Н. О. Анімаційна стратегія вдосконалення соціально-виховного середовища закладу вищої освіти культурно-мистецького профілю в контексті Болонської системи / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2013. — Вип. 40. — С. 189–199.

Основний вектор аналізу — наукова позиція В. М. Шейка щодо культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти України, розкрита у статті «Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури» (у співавт.).

1201. Мітькіна О. Огляд підходів до вивчення міжкультурного діалогу і процесів взаємодії культур / Ольга Мітькіна // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. — Київ, 2013. — Вип. 22. — С. 324–336.

Висвітлюються підходи та погляди українських та західних науковців (Шейка В. М. та ін.) на проблему міжкультурного діалогу.

1202. Назаренко Л. А. Проблема формування інформаційної компетентності и культури учеников-читателей на современном этапе развития образования / Л. А. Назаренко // Гуманитар. науч. журн. — 2013. — № 1. — С. 18–21.

Згадується стаття В. М. Шейка «Освіта в інформаційній цивілізації» (2000) (с. 18).

1203. Назаренко Н. В. Фахові видання з документознавства в сучасній Україні / Н. В. Назаренко // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 12–14 верес. 2013 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Одеса, 2013. — С. 140–143.

Проаналізовано науковий збірник «Вісник Харківської державної академії культури» (головний редактор — В. М. Шейко).

1204. Основні результати наукової і творчої діяльності за 2012 рік // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2013. — Вип. 9. — С. 103, 104, 156, 160, 161, 164, 190, 191.

Серед досягнень Інституту культурології — розробка В. М. Шейком фундаментальної теми «Культура України: історико-культурологічні виміри», публікація монографії «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти)», статей за цією тематикою. Подано його звіт про роботу як члена-кореспондента Національної академії мистецтв України. Наводиться інформація про нагородження В. М. Шейка Золотою медаллю НАМ України.

1205. Пасмор Ю. В. Напрями консолідації в інформаційному забезпеченні правової науки України : соціально-комунікаційний аспект : монографія / Ю. В. Пасмор. — Харків : Юрайт, 2013. — 272 с.

Розкриваючи роль системного підходу в дослідженні суспільства як складної соціальної системи, автор посилається на статтю В. М. Шейка «Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі» (2009) (с. 34).

1206. Пастушенко О. Дисертаційні дослідження вітчизняної періодики у книгознавстві, бібліотекознавстві та бібліографознавстві в аспектах соціальних комунікацій (1998–2013) / Олена Пастушенко // Бібл. вісн. — 2013. — № 5. — С. 36–44.

Соціокомунікаційний підхід до розуміння книгознавства та бібліотекознавства набув подальшого розвитку в працях харківських учених, зокрема В. М. Шейка. (с. 38).

1207. Персональний склад Національної академії мистецтв України станом на 31 грудня 2013 року // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2013. — Вип. 5. — С. 8–22.

В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв (с. 17).

1208. Помпа О. Д. Народний танець: генезис та сучасні форми побутування (на матеріалах Житомирщини) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія й історія культури» / Помпа Ольга Дмитрівна ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2013. — 16 с.

Методологічні прийоми та методи пізнання, застосовані в дослідженні, базуються зокрема на працях В. М. Шейка.

1209. Прокоф'єва А. М. Сучасна музична культура Харкова: специфіка, структура, функціонування : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Прокоф'єва Анфіса Миколаївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 16 с.

Серед періоджерел, що використовувалися в дисертації, названо праці В. М. Шейка, в яких досліджується культура як особлива форма людської діяльності.

1210. Прокоф'єва А. Н. Музыкальные практики в дискурсе современной городской культуры: аксиологический аспект / А. Н. Прокоф'єва // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. Серия: Философия. Социология. Право. — 2013. — Вып. 23, № 20 — С. 252–259.

Розглядаючи з позицій сучасного соціокультурного підходу феномен музичної культури сучасних європейських міст, автор наводить погляди В. М. Шейка на культуру, зокрема музичну (с. 253).

1211. Рибалко С. Б. Традиційне вбрання як репрезентативна модель японської культури : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Рибалко Світлана Борисівна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — 36 с.

Окремі ідеї та підходи дисертаційного дослідження визначено під впливом наукових праць В. М. Шейка.

1212. Сітоленко В. С. Підготовка дисертаційних досліджень викладачами ХДАК (1991–2012 рр.) / В. С. Сітоленко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2013 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2013. — С. 47–48.

Про культурологічну наукову школу ХДАК, фундатором і лідером якої є В. М. Шейко (с. 48).

1213. Скрипчук Г. В. Культура України в 1991–2001 рр.: пошуки нових форм державного регулювання : монографія / Г. В. Скрипчук ; НУ «ЮАУ ім. Ярослава Мудрого». — Харків : Майдан, 2013. — 264 с.

Згадується монографія В. М. Шейка «Історія української культури» (2001), де зокрема наводяться авторські погляди на особливості державного регулювання культури в період 1991–2001 рр.

1214. Чебикін А. Звітна доповідь про роботу президії та структурних підрозділів Національної академії мистецтв України : [на річних зборах НАМ України] / Андрій Чебикін // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2013. — Вип. 5. — С. 24–30.

Серед досягнень академії у звітному періоді — вихід фундаментальних праць науковців, зокрема монографій В. М. Шейка (с. 30).

2014

1215. Батичко Г. І. Особливості національного освітнього простору, або Вибір в умовах невизначеності / Батичко Г. І. // Вісн. Маріуп. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — Маріуполь, 2014. — Вип. 7. — С. 27–35.

Про культурологічні знання як ключовий чинник формування світоглядної моделі сучасності в монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.)» (у співавт.).

1216. Білик О. М. Центр міжкультурної комунікації та соціальної інтеграції іноземних студентів як складова освітньо-культурного середовища їх

соціалізації / Білик О. М. // Наук. зап. [Серія]: Психол.-пед. науки : [зб. наук. пр.] / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. — Ніжин, 2014. — С. 18–25.

Висвітлено погляди В. М. Шейка щодо ролі культури в розвиткові духовно-практичних можливостей людини.

1217. Верхівська М. П. Вплив музейної освітньої функції на формування національної свідомості у молоді (на прикладі музеїв Західної Європи) / М. П. Верхівська // Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі : матеріали наук.-практ. конф., 22–23 серп. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2014. — С. 51–59.

У визначенні поняття «національна ідентичність» автор посилається на монографію В. М. Шейка «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» (у співавт.).

1218. Воскобойнікова-Гузєва О. В. Стратегії розвитку бібліотечно-інформаційної сфери України: генезис, концепції, модернізація : монографія / О. В. Воскобойнікова-Гузєва ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; наук. ред. Г. І. Ковальчук. — Київ : Академперіодика, 2014. — 362 с.

Комплексно, з позиції аналізу «життєвих циклів» від кінця XIX — початку XX ст. до сьогодення у системі комунікаційних зв'язків харківську наукову школу книгознавства, бібліотекознавства та книгознавства представлено в публікаціях відомих українських учених — В. М. Шейка та ін.

1219. Гнидка К. О. Фольклорні традиції як запорука збереження культурної самобутності народу в умовах глобалізації / К. О. Гнидка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 132–140.

На важливості збереження етнічної культури в глобалізаційних умовах акцентує зокрема український культуролог В. М. Шейко (с. 139).

1220. Громченко В. В. Методологія та методи науково-дослідницької діяльності професора В. Н. Апатського / Громченко Валерій Васильович // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2014. — Вип. 33. — С. 12–20.

Для кращого усвідомлення понять «методологія», «метод», «метод абстрагування», «концепція» автор звертається до підручника В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).

1221. Зіненко Т. М. Симпозіуми художньої кераміки України кінця ХХ — початку ХХІ століття як явище сучасної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Зіненко Тетяна Миколаївна ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2014. — 16 с.

Основою загальнотеоретичного осмислення проблем, порушених у дисертації, стали зокрема дослідження з питань культурології (В. М. Шейка та ін.).

1222. Зозуля С. М. Формування професійних компетентностей працівників бібліотечно-інформаційної сфери в умовах розвитку інформаційного суспільства / Зозуля С. М. // Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції до 75-річчя заснування Національної історичної бібліотеки України (м. Київ, 2–3 жовтня 2014 р.) / М-во культури України, Нац. іст. б-ка України. — Київ, 2014. — С. 53–59.

Різні аспекти формування професійних компетентностей працівників бібліотечно-інформаційної сфери досліджують українські науковці (В. М. Шейко та ін.).

1223. Каністратенко М. М. Внесок вчених Харківської державної академії культури у розробку теорії та практики музейництва в Україні : (до 25-річчя створення музейного відділення у ХДАК) / М. М. Каністратенко, В. С. Сітоленко // Двадцять Сумцовських читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музеї у глобальному світі: інновації та збереження традицій», 18 квіт. 2014 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. іст. музей. — Харків, 2014. — С. 42–50.

Розкрито внесок В. М. Шейка в розробку теорії музейництва в Україні та роль у створенні музейного відділення в ХДАК (с. 45–48, 50).

1224. Каністратенко М. М. 25 років музейному відділенню ХДАК / М. М. Каністратенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2014 р. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 32.

Про внесок В. М. Шейка у створення музейного відділення ХДАК.

1225. Кікоть А. А. Сучасні дослідження костюма: культурологічний підхід / А. А. Кікоть // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 208–215.

На думку автора статті, вичерпне розуміння методології в дослідженнях культури міститься в монографіях В. М. Шейка.

1226. Кіцул Ю. С. Адміністративно-правове регулювання діяльності місцевих органів виконавчої влади : монографія / Ю. С. Кіцул ; Львів. держ. ун-т внутріш. справ. — Львів : ЛьвДУВС, 2014. — 200 с.

Про діалектичний метод наукового пізнання в підручнику В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).

1227. Кривошея Т. О. Естетичне виховання в сучасному культуротворчому процесі : автореф. дис. ... д-ра культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури (культурологія)» / Кривошея Тетяна Олександрівна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2014. — 36 с.

Зasadничі принципи теоретичного обґрунтування культуротворчих процесів осмислено в працях українських дослідників В. М. Шейка та ін.

1228. Кухаренко А. Возвращение Туган-Барановского / Александр Кухаренко // Губерния. — 2014. — № 11. — С. 22–23.

Наводяться роздуми В. М. Шейка про знакову постать М. Туган-Барановського.

1229. Кушнарченко Н. М. Надія Яківна Фрідьєва — видатний український бібліотекознавець, фундатор вищої бібліотечної освіти в Україні / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 55–63.

Серед науковців, що досліджували постать Н. Я. Фрідьєвої, названо В. М. Шейка. Згадується стаття «Харківська вища школа бібліотечно-інформаційної та книгознавчої освіти в контексті історії та сьогодення» (у співавт.).

1230. Овчарук О. В. Культурологічне знання у вимірах дослідження антропологічних проблем культури / Овчарук Ольга Володимирівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2014. — Вип. 2 (1). — С. 55–60.

Про визначення статусу культурологічного знання в наукових розвідках українських учених, зокрема В. М. Шейка (с. 58).

1231. Овчарук О. В. Методологічні засади осмислення людини у вимірах історико-культурологічного дослідження / Овчарук Ольга Володимирівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2014. — № 3. — С. 87–92.

Органічна взаємозумовленість зв'язку людини та культури — предмет роздумів В. М. Шейка в монографії «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.).

1232. Основні результати наукової і творчої діяльності за 2013 рік // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2014. — Вип. 10. — С. 96, 99, 125–127, 138, 156, 182.

Про діяльність В. М. Шейка як президента Української асоціації культурологів, ректора Харківської державної академії культури. Подано його звіт про роботу як члена-кореспондента Національної академії мистецтв України.

1233. Персональний склад Національної академії мистецтв України станом на 31 грудня 2014 року // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2014. — Вип. 6. — С. 9–20.

В. М. Шейко — член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Секція естетики та культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв (с. 16).

1234. Прилипченко Н. С. Еволюція художніх текстильних промислів Слобожанщини в контексті української культури другої половини ХІХ — початку ХХ століття : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура» / Прилипченко Надія Сергіївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — 18 с.

Зокрема про з'ясування В. М. Шейком та ін. дослідниками місця народних художніх промислів в українській культурі.

1235. Пузіков Д. Принципи оцінювання інноваційного розвитку загальноосвітнього навчального закладу / Дмитро Пузіков // Рідна шк. — 2014. — № 10. — С. 32–36.

Розкриваючи філософські принципи оцінювання інноваційного розвитку ЗНЗ, автор посилається на підручник В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.).

1236. Садовська А. Комунікативна сфера в соціогуманітарному просторі: архетипний підхід / Альона Садовська // Публічне управління: теорія та практика. — 2014. — Вип. 2 (спец. вип.). — С. 156–161.

Згадується стаття В. М. Шейка «Формування інформаційного простору та зовнішньої культурної політики України в роки незалежності» (2010) (с. 158).

1237. Станчев М. Г. Продолжая научную традицию: харьковская болгаристика между Дриновскими юбилеями (1988–2013 гг.) / М. Г. Станчев, С. Ю. Страшнюк // Дриновський збірник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр болгаристики та балкан. дослідж. ім. Марина Дринова [та ін.]. — Харків ; Софія, 2014. — Т. 7. — С. 26–43.

Згадується стаття В. М. Шейка «Итоги и перспективы развития болгаристики в Харьковском государственном институте культуры» (1991).

1238. Цибенко І. Збірник «Бібліотекознавство і бібліографія» як джерело вивчення вітчизняного бібліотекознавства / Ірина Цибенко // Вісн. Кн. палати. — 2014. — № 10. — С. 27–29.

Згадується стаття В. М. Шейка «Відродження фахової збірки на новій інформаційній основі» (у співавт.).

2015

1239. Білик О. Діалогова концепція культури як основа соціалізації іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / Олена Білик // Новий колеґум. — 2015. — № 4. — С. 38–43.

Погляди В. М. Шейка на роль культури в духовному розвитку особистості розкрито в монографії «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — XXI століття)» (у співавт.).

1240. Білик О. М. Роль української культури у процесі соціалізації іноземних студентів у освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу / О. М. Білик // Зб. наук. пр. Хмельниц. ін-ту соц. технологій Ун-ту «Україна». — Хмельницький, 2015. — № 11. — С. 27–31.

Про дослідження В. М. Шейком впливу культури на становлення особистості в монографії «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.)» (у співавт.) (с. 27–29).

1241. Бучковська О. Ю. Діалог як детермінанта міжкультурної взаємодії : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Бучковська Олена Юріївна ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — 20 с.

Теоретичною базою дослідження стали зокрема праці В. М. Шейка, які репрезентують міжкультурний діалог як форму комунікації.

1242. Гончар Д. В. Методологія дослідження права на правову допомогу / Гончар Д. В. // PRÁVNÁ VEDA A PRAX V TREŤOM TISÍCROČÍ: Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie (27–28 február 2015) / Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Právnická fakulta. — KOŠICE, 2015 — С. 11–13.

Згадується підручник В. М. Шейка «Організація та методика науково-дослідницької діяльності» (у співавт.) (с. 11).

1243. Коржов О. Ю. Альтерглобалізм як феномен сучасного культурно-цивілізаційного процесу : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Коржов Олексій Юрійович ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — 16 с.

У розділі «Теоретико-методологічні основи дослідження альтерглобалізму» згадуються праці В. Шейка, в яких досліджено еволюцію західних концепцій глобалізації, проаналізовано світову глобалізацію.

1244. Кузовова Н. М. Інформаційні технології в архівній справі та документознавстві : навч.-метод. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Кузовова Н. М. ; Херсон. держ. ун-т, Каф. історії України та методики викладання — Херсон, 2015. — 152 с.

Серед навчальних видань, присвячених упровадженню електронного діловодства в означених галузях, згадується навчальний посібник В. М. Шейка «Информационные технологии в документоведении» (1997, у співавт.).

1245. Кушнарченко Н. З історії бібліотечної періодики: фахові видання Харківської державної академії культури / Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2015. — № 11. — С. 38–41.

Про фахове видання «Вісник ХДАК», головний редактор якого — В. М. Шейко (с. 40).

1246. Кушнарченко Н. М. Періодичне видання в системі наукової комунікації: культурологічний вимір / Н. М. Кушнарченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків, 2015. — С. 124–127.

Згадується стаття В. М. Шейка «Підготовка культосвітніх працівників вищої кваліфікації на Україні в 1925–1929 роках», опублікована в збірнику «Культурно-освітня робота» (1983, у співавт.).

1247. Личковах В. А. Художня література як етнокультурологія / В. А. Личковах, Г. С. Файзулліна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2015. — Вип. 1 (4). — С. 15–22.

Погляди В. М. Шейка на культурологію, її предмет та походження (згадується стаття «Культурологія та компаративістика: методологічні трансформації»).

1248. Максимовська Н. О. Теоретичні і методичні засади соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у сфері дозвілля : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : [спец.] 13.00.05 «Соц. педагогіка» / Максимовська Наталя Олександрівна ; М-во освіти і науки України, Держ. закл. «Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка». — Старобільськ, 2015. — 44 с.

Теоретичною основою дослідження є провідні засади розвитку соціуму в інформаційному суспільстві, наукові положення культурологічного підходу, розкриті зокрема в працях В. М. Шейка.

1249. Натрошвілі С. Г. Стратегічне управління вищим навчальним закладом: теорія, методологія, практика : монографія / С. Г. Натрошвілі ; Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. — Київ : КНУТД, 2015. — С. 51, 116, 125, 127, 137.

Процеси глобалізації та інтернаціоналізації вищої освіти, академічна та студентська мобільність ґрунтовно розкриті в монографії В. М. Шейка «Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти» (1999).

1250. Новальська Т. В. Вища бібліотечна освіта в Україні: сторінки історії, шляхи модернізації / Т. В. Новальська // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія: Бібліотекознавство. Книгознавство : [зб. наук. пр.]. — Кам'янець-Подільський, 2015. — Вип. 4. — С. 97–101.

Згадується стаття В. М. Шейка «Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи» (1999) (у співавт.).

1251. Результати наукової і творчої діяльності НАМ України за 2014 рік // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2015. — Вип. 11. — С. 56, 57, 60, 73, 75, 76, 79, 82, 86, 97.

Про діяльність В. М. Шейка як президента Української асоціації культурологів, ректора Харківської державної академії культури, члена експертної ради Департаменту атестації кадрів МОН України, координатора теми «Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні».

1252. Сидоровська Є. А. Дозвілля в сучасній Україні як об'єкт культурологічного дослідження: до постановки проблеми / Сидоровська Євгенія Андріївна // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — Вип. 35. — С. 119–126.

Серед наукових досліджень дозвілля згадується культурологічний аналіз різноманітних артоб'єднань в Україні на початку ХХ ст., здійснений В. М. Шейком.

1253. Хом'якова О. В. Культурна компетенція у вищій освіті / Хом'якова Ольга Володимирівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2015. — Вип. 1 (4). — С. 73–77.

Про дослідження В. М. Шейком культурного аспекту щодо компетенцій у вищій освіті (с. 74).

1254. Цибулько В. О. Поетичний переклад як феномен інтерпретації смислів культури : автореф. дис. ... канд. культурології : [спец.] 26.00.01

«Теорія та історія культури» / Цибулько Володимир Олександрович ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — 16 с.

Дослідження базується зокрема на теорії постмодерної культури в умовах глобалізації (В. М. Шейка та ін.).

1255. Чумаченко О. П. Творча діяльність в історико-культурологічних вимірах (західноєвропейський контекст) : автореф. дис. ... канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Чумаченко Олена Петрівна ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2015. — 16 с.

Теоретичною базою роботи стали зокрема праці В. М. Шейка, присвячені аналізу історичних трансформацій культури.

1256. Шумакова С. М. Генезис і еволюція харківської школи циркового мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Шумакова Світлана Миколаївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — 20 с.

Методи дисертаційного дослідження ґрунтуються на новітньому доробку з методології науки В. М. Шейка та ін. науковців.

2016

1257. Билык Е. Н. Художественные традиции Слобожанщины в процессе инкультурации иностранных студентов / Елена Н. Билык // *Wartosci i idee a Polityka*. — Rzeszow, 2016. — С. 123–134.

Розглядаючи вплив культури та освіти на розвиток особистості, автор посилається на монографію В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початок XXI ст.» (у співавт.) та навчальний посібник «Історія культури Слобідської України» (у співавт.) (с. 125, 127, 128, 130).

1258. Білик О. Соціалізація іноземних студентів у соціокультурному просторі інформаційного суспільства / Олена Білик // *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. — 2016. — № 4. — С. 439–450.

Про визначення інформаційної цивілізації як якісно нової суспільно-політичної формації в монографії В. М. Шейка «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — XXI століття)» (у співавт.).

1259. Krawczenko O. Образовательльно-просветительская и культуротворческая деятельность Пролеткульта (1917–1932): понятийно-категориальный анализ / Oksana Krawczenko // *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy*. — 2016. — № 21. — С. 41–52.

Про дослідження художніх і літературних угруповань в Україні у 20-ті рр. XX ст. в монографії В. М. Шейка «Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір» (у співавт.).

1260. Кучерова О. М. Шкільна бібліотека у формуванні освітньо-комунікаційного простору України : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : [спец.] 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / Кучерова Ольга Миколаївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — 21 с.

Визначенню онтологічно-комунікаційних аспектів шкільної бібліотеки сприяли концептуальні філософсько-культурологічні ідеї, висвітлені в дослідженнях В. М. Шейка та ін. учених.

1261. Малечик Д. І. Гуманізація пострадянської культурології у вищій школі України / Малечик Д. І., Хоменко Г. В. // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2016. — Вип. 106 (№ 3). — С. 270–273.

Серед фундаторів української культурології названо В. М. Шейка (с. 271).

1262. Наулко В. І. [Рецензія] / В. І. Наулко // Укр. іст. журн. — 2016. — № 2. — С. 225–229. — Рец. на кн.: Українська культура: цивілізаційний вимір / Калакура Я. С., Рафальський О. О., Юрій М. Ф. — Київ, 2015. — 496 с.

На якісно новому етапі культурологічних досліджень в умовах відновлення незалежності України вийшли друком ґрунтовні праці українських учених-культурологів (В. М. Шейка та ін.) (с. 225).

1263. Пастушенко О. Динаміка розвитку дисертаційних досліджень книги і періодики в Україні (1992–2015) / Олена Пастушенко // Бібл. вісн. — 2016. — № 2. — С. 40–46.

Пізнавальні можливості бібліометричного аналізу висвітлюються в працях українських дослідників В. М. Шейка та ін. (с. 40).

1264. Подоляка Н. Літературно-художні журнали: особливості їх форми та змісту в порівнянні друкованої версії та електронного сайту / Надія Подоляка, Марія Лагута // Журналістська освіта на Сумщині: світові професійні стандарти : XII міжнар. наук.-практ. конф. (м. Суми, 8–9 черв. 2016 р.) / Сум. держ. ун-т. — Суми, 2016. — С. 62–67.

Згадується стаття В. М. Шейка «Літературні періодичні видання України в роки незалежності: культурологічний аспект» (2009).

1265. Результати наукової і творчої діяльності НАМ України за 2015 рік // Вісн. Нац. акад. мистецтв України / [редкол.: А. В. Чебикін (голова) та ін.]. — Київ, 2016. — Вип. 12. — С. 68, 69, 73, 74, 88, 90, 93, 94.

В. М. Шейко — у складі секції естетики і культурології, відділення синтезу пластичних мистецтв. Про діяльність В. М. Шейка як президента Української асоціації культурологів, члена експертної ради з питань культурології та мистецтвознавства Департаменту атестації кадрів МОН України.

1266. Роготченко О. О. Образотворче мистецтво України 1940–1960-х років: шляхи розвитку й художньо-стильові особливості : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)» / Роготченко Олексій Олексійович ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2016. — 40 с.

Теоретичною базою дисертації стали зокрема дослідження проблем соціокультурного поля образотворчого мистецтва (праці В. М. Шейка та ін. науковців).

1267. Скрипка Х. В. Культурно-мистецькі аспекти діяльності української діаспори Великобританії (друга половина ХХ — початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури» (мистецтвознавство) / Скрипка Христина Василівна ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. — Івано-Франківськ, 2016. — 18 с.

Теоретичною базою дослідження слугували зокрема праці В. М. Шейка з проблематики історії та теорії української культури.

1268. Філіна А. П. Культурний простір: основні його види та культурна діяльність суспільства щодо задоволення соціокультурних потреб громадян / Філіна Антоніна Петрівна // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2016. — Вип. 1 (6). — С. 82–86.

Згадується навчальний посібник В. М. Шейка «Культурологія» (2012, у співавт.).

1269. Яковлев О. В. Синергетика регіональних ідентичностей у культурному континуумі України кінця ХХ — початку ХХІ століття : автореф. дис. ... д-ра культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури (культурологія)» / Яковлев Олександр Вікторович ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Київ, 2016. — 40 с.

Теоретичною базою дисертації стали зокрема дослідження з історії української культури та культурологічні розвідки В. М. Шейка.

2017

1270. Білик О. М. Особливості викладання спецкурсу «Культура України в контексті глобальних явищ» іноземним студентам / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Новітні технології у викладанні мов іноземним студентам : матеріали Всеукр. наук.-метод. семінару / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харків, 2017. — С. 35–39.

Про тлумачення В. М. Шейком поняття «культура» в монографії «Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — ХХІ століття)» (у співавт.).

1271. Кушнарєнко Н. М. Е-бїблїометрїчний портрет лїдера культурологїчної школи України : [В. М. Шейко] / Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсеєнко // Культура та інформаційне суспїльство ХХІ столїття : матерїали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квїт. 2017 р. / М-во культури України, Харкїв. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурологїї. — Харкїв, 2017. — С. 235–237.

1272. Рябуха Н. О. Трансформація звукового образу свїту у фортепїанній культурї: онто-сонологїчний пїдхїд : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорїя та історїя культури» / Рябуха Наталїя Олександрївна ; М-во культури України, Харкїв. держ. акад. культури. — Харкїв, 2017. — 36 с.

Методологїчною основою дослідження стали зокрема праці В. М. Шейка, присвяченї глобалїзаційно-цивїлізаційним змінам суспїльства.

БІБЛІОГРАФІЧНІ ВИДАННЯ, ДАЙДЖЕСТИ

1273. ХДІК: що написано пером : [дайджест] / [уклад.: А. Ф. Воловик, В. М. Шейко, Т. І. Колїсниченко, Т. Л. Думська]. — Харкїв : ХДАК, 1995. — 97 с.

Про В. М. Шейка (с. 5–7, 19, 24, 35, 50, 82, 89).

1274. Вїват, Академіє!. 1995–1998 : дайджест / Харкїв. держ. акад. культури ; [уклад.: І. В. Пивовар, П. А. Семененко, Л. П. Семененко ; ред. С. В. Євсеєнко]. — Харкїв : ХДАК, 1999. — 213 с.

Про В. М. Шейка (с. 15, 17, 28, 36, 61, 67, 112–114, 143, 144, 145, 169, 172, 193).

1275. Друкованї праці викладачїв та співробїтників Харкївської державної академїї культури (1947–1998). [У 2 ч.]. Ч. 1 : бїблїогр. покажч. / Харкїв. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко та ін. ; за ред. І. О. Вовченко, В. К. Удалової, І. М. Фоменка]. — Харкїв : ХДАК, 2000. — 398 с.

Список праць В. М. Шейка, опублїкованих у зазначений перїод (с. 362–369).

1276. Василь Миколайович Шейко : бїобїблїогр. покажч. : (до 60-рїччя вїд дня народж.) / Харкїв. держ. акад. культури ; [уклад.: О. М. Онуфрїєва, Т. С. Раскїна ; вїдп. ред. Л. П. Семененко]. — Харкїв : ХДАК, 2002. — 96 с. — (Видатнї педагоги Харкївської державної академїї культури).

1277. Вїват, Академіє! Вип. 2. У 2 ч. Ч. 1. (1999–2000) : дайджест / Харкїв. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко]. — Харкїв : ХДАК, 2004. — 185 с.

Про В. М. Шейка (с. 4, 79, 82–84, 88, 115, 153, 163–165, 167, 178).

1278. Віват, Академіє!. Вип. 2. У 2 ч. Ч. 2. (2001–2003) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 168 с.

Про В. М. Шейка (с. 4, 15, 16, 53, 59, 79, 85, 90, 102, 110, 115, 121, 127, 129, 147, 158, 165).

1279. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; за ред. Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2004. — 200 с.

Список праць В. М. Шейка, опублікованих у зазначений період (с. 175–180).

1280. Віват, Академіє! Вип. 3. (2004–2005) : дайджест / Харків. держ. акад. культури ; [уклад. : С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко]. — Харків : ХДАК, 2006. — 228 с.

Про В. М. Шейка (с. 10, 11, 15–18, 32, 41, 50, 70, 72, 72, 82, 87, 91, 99, 106, 109, 116, 131, 142, 155, 165, 167, 168, 171, 179–182, 205, 210).

1281. Віват, Академіє! Вип. 4. 2006–2008 : дайджест : до 80-річчя Харків. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 198 с.

Про В. М. Шейка (с. 6, 7, 23, 24, 30, 54, 62–65, 70, 74, 84, 98, 102, 126, 143, 150, 162, 163, 170–172).

1282. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2004–2008) : бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2009. — 270 с.

Список праць В. М. Шейка, опублікованих у зазначений період (с. 240–247).

1283. Віват, Академіє! Вип. 5. (2009–2010) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2011. — 284 с.

Про В. М. Шейка (с. 28, 53–55, 58, 78, 126, 162–166, 190, 193, 234, 240–241).

1284. Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.): біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 212 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

1285. Віват, Академіє! Вип. 6. 2011–2013 : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — 186 с.

Про В. М. Шейка (с. 6, 15, 19, 29, 41, 62, 64, 78, 79, 81, 95, 99–102, 135, 142, 148, 155, 165).

1286. Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2009–2013) : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2015. — С. 303–314.

Список праць В. М. Шейка, опублікованих у зазначений період (с. 303–314).

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Азарцева Л. С. 448, 450
Айзенштадт В. М. (814), (841)
Александрова М. В. 19, 774, 1059
Александрова Т. 577
Алфьорова З. І. 445, 1095
Андрущак Г. 851
Анничев А. 568, 574
Антонюк В. Г. 1096
Анучина Л. В. 25, 390
Апатський В. Н. (1220)
Апшай Н. І. 1069
Асєєв Г. Г. (Aseyew G.) 29, 31,
40, 46, 146, 154, 163, (376), 595,
596, 1190
Астахова В. И. 869
Астахова Е. В. 869
Афанасенко О. М. 1070
Бабич С. К. 1093
Багалій Д. І. (218)
Баніна М. 1049
Бар'яхтар В. Г. 903
Батичко Г. І. 1146, 1215
Бахмарова І. 1021
Башун О. В. 1050, 1051
Безгін І. 880
Бездрабко В. В. 1110
Безугла Р. І. 1061
Бескорса В. М. 776, 1071
Білик О. М. 1191, 1216, 1239,
1240, 1257, 1258, 1270
Білоцерківський В. Я. 57–61,
(100)
Богуцький Ю. П. 17, 64, 65, 286,
(372), 398–400, 406, 698, 699,
724, 747, 758, 956
Бойко В. Г. 1062, 1097
Болгов В. В. 883, 884, 895, 933
Болгов І. В. 290, 895, 933
Большакова Т. В. 885
Бондаренко Т. О. 1098
Борейко Г. Д. 1072
Борис І. О. 905, 1015, 1089
Борисов А. 574
Борщ О. В. 1165
Босенко Т. В. 445, 450, 457, 593
Брагіна (Філіппова) Т. М. 309,
501, 512, 1192, 1270
Брега Г. С. 7
Булат В. 533
Бурд Б. В. 1063
Бурковський М. В. 783
Бучковська О. Ю. 1241
Варварцев Н. Н. 7
Васильєва С. О. 1090
Велика Л. П. 853
Веркіна Т. Б. 644
Верхівська М. П. 1217
Виноградов А. П. (91)
Виткалов С. 1127
Владимиров К. 545
Вовкун В. В. 1147
Вовченко І. О. 1275
Волга Л. 886, 887
Волков С. М. (343), 1016, 1148,
1193
Воловик А. Ф. 8, 9, 124, 127, 140,
607, 1273
Воскобойнікова-Гузєва О. В.
1218
Гаврюшенко О. А. 32, 41, 43, 45,
47–51, 53, 54, 457, 462, 463, 482,
484, 504, 505, 510, 525, 527, 590,
599
Ганшина К. В. 1166
Гарєєв К. 935
Георгієв В. А. 1167
Германова де Діас Е. В. 64, 503
Гнидка К. О. 1219

Голинська О. 423
Гончар Д. В. 1242
Гончаревський В. 1149
Гончаренко М. Л. 1064
Гордєєв С. І. 371, 1073
Гоц Л. С. 784
Грипич С. 1128
Грицаненко В. Г. (237), (243),
(390), 445
Громченко В. В. 1220
Давидова І. О. 523, 524, 616, 625,
1018, 1099
Двірний М. 542, 547
Демчина Л. І. 1100
Демещенко В. В. 1074
Денисенко Ю. М. 1150, 1194
Дерлеменко В. В. 1055, 1075
Дмитришин О. Б. 1195
Добко Т. 1168
Драгоманов М. (1103)
Думська Т. Л. 9, 1273
Дусавицький О. К. 12
Дяченко М. В. 5, 11, 16, 25, (374),
431, 481, 483, 506–509, 609, 610,
613, 616, 625, 627, 629–631, 636,
637, 641, 642, 647, 658, 659, 857,
860, 870, 877
Евтушенко С. В. 594
Євсеєнко С. В. 234, 303, 324, 330,
349, 371, 374, 376, 410, 417, 601,
956, 972, 1024, 1271, 1274, 1275,
1277–1286
Єрмаков В. Т. 91
Єрошенко О. В. 1101
Заздравнов А. П. 455, 456
Зайцев Б. П. (218)
Заєць В. 890
Згурський Г. В. 26, 28, 206, 444,
445, 447, 449, 450, 453, 455, 535
Зеленина Е. 569
Зинченко В. В. 443, 446
Зіненко Т. М. 1221
Зозуля С. М. 1222
Іванова Л. В. (88)
Ивашкин В. С. (69)
Іовлева Т. В. 600
Іщенко Д. А. 1169
Калакура Я. С. 1170, (1262)
Калініченко В. В. 53
Калмикова О. 1004
Каністратенко М. М. 8, 16, 22,
115, 121, 133, 134, 138, 250,
259–262, 278, 291, 308, 311, 316,
324, 333, 334, 340, 341, 347, 349,
350, 360, 361, 367, 373, 382, 389,
396, 397, 404, 405, 416, 417, 427,
436, 443, 446, 464, 465, 513–515,
554, 581, 601, 853, 863, 869, 870,
871, 877, 959, 960, 962, 1171,
1197, 1223, 1224
Карпенко О. О. 1076
Касьянов Г. 15, 53
Кафарський В. І. 1065
Ким М. П. (98)
Кислюк К. В. 309, 501, 512, 525,
526, 1111
Кишкин И. 116
Кияниця Є. 1152
Кікоть А. А. 1129, 1225
Кіцул Ю. С. 1226
Клековкін О. Ю. 65, (431)
Клюєв В. К. 907
Ключко А. 573
Кобєлев О. М. 1052
Ковальова Г. П. 781
Ковальчук С. В. 1159
Ковтунович Т. 1198
Козак О. І. 1130
Козеняшев Є. А. 1153
Козицкая И. В. 869
Колісніченко Т. І. 9, 1273
Колос Т. М. 1196
Коляструк О. 1131
Комаренко Н. В. 7

- Кондуфор Ю. Ю. (85)
Конюкова І. Я. 1056
Конопельцев Г. 557
Копієвська О. Р. 1172
Коржик Н. А. 1132
Коржов О. Ю. 1243
Костирко Т. М. 1102
Кравченко В. В. 614, 618, 623,
624, 628, 638, 643, 653, 672, 673,
688, 712, 734, 853
Кравченко О. В. 32, 41–43, 45,
47–51, 54, 297, 445, 449–452,
454, 457, 462, 482, 484, 485, 504,
505, 526, 590, 1112, 1113, 1133,
1154
Крат А. А. 444
Краус Н. М. 1173
Криволапов М. О. (362), 1174
Кривошея Т. О. 1227
Кротова Т. Ф. 1134
Куєвда В. 1198
Кузенко О. 1135
Кузенко П. 17, 1135
Кузнецова І. В. 1114, 1161
Кузовова Н. М. 1244
Кузьменко М. Н. 1077
Кузьо О. З. 1155
Кулакова О. М. 1115, 1136
Купрійчук В. 1156
Курбас Л. (371), (802), (828)
Куриленко І. А. 579, 580, 585
Курисько В. І. 854
Курносів Ю. О. 7, 98, 100
Курячий П. М. 445
Кухаренко А. 1228
Кучер О. О. 85
Кучерова О. М. 1260
Кучинський В. 536
Кучма Л. Д. (552)
Кучменко Б. А. 1137
Кучменко Е. М. 17, 1137
Кушнарєнко Н. М. 11, 16, 22, 33–
39, 65, 155, 156, 162, 168, 200,
218, 232, 250, 278, 291, 307, 308,
311, 316, (324), 333, 334, 340,
341, 346, 347, 360, 361, 367–369,
374, 376, 382, 389, 397, 402, 404,
405, 416, 417, 427, 431, 433, 436,
459–461, 464, 465, 523, 524, 581,
597, 600, 603, 604, 611, 631–633,
639, 645, 646, 654, 655, 687, 768,
857, 858, 860, 870, 871, 877, 937,
956, 959–962, 972, 1024, 1025,
1057, 1229, 1245, 1246, 1271,
1284
Лагута М. 1264
Ластовецька-Соланська З. М.
1091
Лебедюк О. О. 1157
Левин О. Л. 111, 113
Левінас Е. (782)
Левченко О. М. 303, 330, 371,
374, 417, 956, 972, 1281, 1283–
1286
Левіна В. Г. 21, 775
Лигостаєва С. 543
Литвин К. О. 324, 1282
Литвиненко О. 578
Литвинова В. П. 90, 92, 93, 97,
102
Литвинова Л. А. 1199
Лихолобова З. Г. 87
Личковах В. А. 1247
Логвиненко Л. 562, 564, 567, 582,
872
Лошков Ю. І. 778
Лях Г. М. 1279
Максимовська Н. О. 1200, 1248
Малежик Д. І. 1261
Мартинюк А. К. 1053
Мартинюк Т. В. 1066
Марційчук Ю. І. 785
Марченко Ю. 861, 862, 881, 904

Матвеев Б. Н. 595
Матвійчук О. Є. 1138
Медведева В. М. 1159
Медвідь В. 563
Мельник Ю. Б. 908, 1175
Мітькіна О. 1201
Мішалов В. Ю. 780
Моцарт Й.-В. (648), (797)
Надеждина В. 1015
Назаренко Л. А. 1202
Назаренко Н. В. 1203
Натрошвілі С. Г. 1249
Наулко В. І. 1262
Наумова М. Ю. 699
Недашкова І. 892
Несвіт Е. А. 852
Нестеренко А. 888
Нечепа В. 534
Низовий М. А. (155)
Новальська Т. В. 1250
Новікова Г. Ю. 1171
Овчарук О. В. 1230, 1231
Оленіна О. Ю. 1158
Олешко А. П. 1103
Олійник О. В. 1104
Онищенко О. 1159
Онуфрієва О. М. 863, 1276, 1279
Оприщенко А. Л. 6
Осадча В. М. 855
Осадча О. А. 1139
Откидач В. М. 772, 854, 1105
Павлова Т. В. 1092
Павленко Ю. 22
Панков Г. Д. 482, 504, 505, 526
Пантелейчук І. В. 1083
Парфенюк І. М. 1160
Пасмор Ю. 1116, 1205
Пастушенко О. 1206, 1263
Патока В. В. 1093
Пашков К. В. 309, 501, 512
Петрова Л. Г. 1085
Петровська Т. 576
Пивовар І. В. 1274
Пиналов С. А. (91)
Плав'юк М. В. 955
Подоляка Н. 1264
Політова О. 1178
Польська І. І. 288, 302, 602
Польський І. С. 855
Помпа О. Д. 1208
Поплавський М. (563)
Прилипченко Н. С. 1234
Приходько Г. В. 228, 1060, 1067
Прокоф'єва А. М. 1209, 1210
Пугач Е. П. 118
Пузіков Д. 1235
Пучко-Колесник Ю. В. 1118
Раковський Х. В. 28, (592), 606,
608
Раскіна Т. С. 863, 1276
Рафальський О. О. (1262)
Рашевський В. 45, 48–51
Рева Ю. А. 1107
Регідайло Н. 950
Рибалко С. Б. 1211
Рибальченко А. П. 600
Рижанова (Ryzanowa) А. О. 388,
768, 999, 1079
Рижкова С. А. 1119, 1161
Роготченко О. О. 1266
Рожок В. І. 17, (418), (420), (423),
(424)
Романенко Г. О. 18, 779, 1108
Романовський В. 555, 556, 558,
566
Романовський О. Г. 644
Рошенко О. Г. 65
Румянцева І. 574
Рум'янцева А. Ю. 1179
Рябуха Н. О. 1272
Рябчий І. 17
Ряполов В. М. 513–515
Савченко С. Д. 450
Садовенко С. М. 1120, 1180, 1181

Садовська А. 1236
Седунова Е. 586
Семененко Л. П. 234, 863, 1274,
1276–1280
Семененко П. А. 1274
Сенченко М. І. 31, 40, 46, 1162
Сидоренко В. Д. 292, 649, 671,
1068
Сидоровська Є. А. 1252
Сищенко С. В. 1054
Сітоленко В. С. 1212, 1223
Скляренко В. М. 600
Скорик А. Я. 1121
Скрипка Х. В. 1267
Скрипчук Г. В. 1182, 1212
Скумин В. А. (543)
Слободяник М. 33, 1058
Смоляницький Б. М. 122, 125,
129, 131, 166, 595
Соляник А. А. 346, 368, 369,
(402), 523, 524, 859, 951, 1086,
1229
Сошнікова О. М. 1197
Спрінсян В. Г. 728, 739, 751, 762
Станчев М. Г. 349, 350, 592, 601,
1237
Стародубцева Л. В. 64, 481, 483,
488, 506–509, 516, 634, 650–652,
662
Стахович О. Г. 617, 619, 620, 622,
626
Столярчук О. 1142
Страшнюк С. Ю. 118, 1237
Стрижак Є. 1094
Субота В. 554
Субота Є. В. 849, 1143
Сухіна Л. 532
Сущенко Л. О. 1183
Тарасенко А. 1144
Тарасова Л. 538, 544, 548, 549
Телемко О. 861, 862, 881, 904
Тимофеева К. 1184
Тишевська Л. Г. 44, 52, 53, 55,
56, 62, 63, 455, 456, 485, 502,
511, 522, 525, 526, 589, 598
Тишевська-Шапошник О. 1185
Ткачова Л. І. 7, (101)
Товажнянський Л. Л. 644
Тортіка О. О. 513–515
Туган-Барановський М. (1228)
Удалова В. К. 1275
Удод О. А. 13, 17
Файзуллина Г. С. 1247
Фалько М. І. 1081
Филатов А. 556, 568
Філіна А. П. 1268
Фоменко І. М. 1775
Фомин А. В. 449
Фофанова Л. В. 1186
Фрадкін В. З. 6, 77, 81, 89, 438,
439, 442, 443, 446
Фрейд З. (12), (235), (252), (358),
(365)
Фрідьєва Н. Я. (1229)
Халанський М. Г. (218)
Хвильовий М. (21), (775), (1023),
(1151)
Хижна О. С. 374, 376, 410, 956,
972, 1284, 1286
Хоменко Г. В. 1261
Хом'якова О. В. 1187, 1253
Хоу Цзянь 1145
Хромченко Л. Г. 28
Цибенко І. 1238
Цибулько В. О. 1254
Цигульов В. А. (1197)
Чайка В. П. 905
Частник С. В. (Tschastnik S.) 8,
141, 146, 150, 773
Чебикін А. В. 1087, 1088, 1122,
1140, 1151, 1176, 1188, 1204,
1214, 1232, 1251, 1265
Чепалов О. І. 371, (410), 529, 561
Черемський К. П. 777

- Чернобаєв В. 1002
Чистилін В. 584
Чистякова В. М. (1073)
Чернявський Г. Й. 6, 22, 64, 74,
76, 89, (91), 112, 132, 134–136,
144, (349), (350), 442, 591, 592,
(601), 972
Чувпило О. О. 15
Чуйко С. І. 1123
Чумаченко О. П. 1255
Чуркіна В. 1124
Шевченко І. 1161
Шейко В. М. (Szejko W,
Sheiko W., Sheyko V.) 1–604,
(605–1286)
Шеллінг Ф. В. (783)
Шемаєва Г. В. 65, 1125
Шемшученко Ю. С. 1065
Шикаленко Т. О. 324, 410, 1279,
1282
Ширяєва В. Ф. 438, 439
Шолуха Н. Є. 782
Шумакова С. М. 1256
Щедрін А. Т. 1109, 1126
Щекатунова Г. 1189
Щербина В. М. 699
Юдкін І. М. 700
Юрій М. Ф. (1262)
Якимюк Ю. 1163
Яковлев М. 976
Яковлев О. В. 1269
Ян І. 1164
Ярмиш О. Н. 875
Яшина Т. 394
Elbeshausen Н. 65
Krawczenko О 1259

ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК

Бібліотекознавство

- наукові школи 333, 334, 340, 341, 346, 367, 368, 402 *див. також Харківська державна академія культури (ХДАК) – Наукові школи*

Болгаристика 118, 119, 121, 134

Виховання 111, 568, 569

Вища освіта 130, 163, 172, 310, 338, 399, 422, 551, 571, 577, 578

- див. також Харківська державна академія культури (ХДАК)*

- бібліотечно-інформаційна 74, 146, 149, 150, 153, 161, 168, 222, 232, 242, 545, 550, 552–554
- документознавча 29, 151, 156
- зарубіжний досвід 10, 141, 173, 201, 211, 221, 565
- дистанційна 163, 173, 201 *див. також Вища освіта – Методи та форми навчання*
- культурно-освітня *див. Культурно-освітня діяльність – Підготовка фахівців*
- культурологічна 147, 231, 242, 347, 372, 396, 563
- методи та форми навчання 242, 464, 465, 578
- мистецька 242, 321, 372, 382, 396, 418, 420, 423, 424, 561, 588
- міжнародне співробітництво 141, 146, 149, 150, 152, 153, 161
- музезнавча 122, 125, 131, 132, 135, 138, 143, 381, 397
- соціально-педагогічна 342, 387, 401, 428, 605
- телевізійна 174

Всесвітня історія 458

Діалог культур 165, 182, 214, 216, 219, 292, 322, 329, 331, 332, 400, 408, 426

Документознавство 29, 164, 477, 490, 518, 523, 596, 597

Глобалізація 230, 272, 301

- в культурі 3, 4, 14, 15, 17, 19, 22, 210, 214, 216, 238, 240, 295, 298, 299, 313, 323, 351, 352, 385, 398, 400, 414, 430
- в освіті 211, 226, 238, 240, 251, 254, 310, 390, 392, 413, 399, 413, 421
- екологічні проблеми 178, 255, 271, 273, 383, 412

Гуманізація суспільства 170, 172, 207, 238, 400, 406, 579

Етнічна ідентичність 224, 275, 354

Етнокультурологія 165, 175, 192, 224, 275, 398

Інтелігенція 66, 69, 79, 87, 88, 105, 108, 113

- Україна 7, 77, 78, 83, 84, 86, 92, 93, 97, 101–103, 128, 142, 183, 209, 241, 245, 277

Інформатизація 148, 169, 171, 176, 179, 186, 246, 595

- бібліотек 191
- музеїв 129
- освіти *див. Інформаційні технології в освіті*
- Інформаційне суспільство 179, 219, 246, 249, 386
див. також Цивілізація інформаційна
- Інформаційні технології в освіті 28–31, 122, 125, 129–132, 163, 169, 173, 185, 204, 565, 596
 - Інтернет 30, 40, 46, 154, 160, 166
- Історичні науки
 - підготовка науково-педагогічних кадрів 280, 285
 - програми кандидатських іспитів 472, 513
- Історіографія 108, 113, 123
- Історія України 80, 83, 84, 90, 92, 115, 128, 183, 206, 218, 241, 270, 274, 345
- Історія СРСР 1, 2, 67, 70, 77, 95, 113, 177, 184, 438, 439, 442, 443, 446, 591
- Кобзарське мистецтво 530, 534
- Компаративістика 292, 295, 296, 322, 332, 337, 408, 426
- Кредитно-модульна система навчання *див. Вища освіта – Методи та форми навчання*
- Культура 187, 189, 190, 229, 393, 569, 570, 574, 579, 593, 604
 - історія 3, 4, 13, 19, 53, 54–63, 71, 72, 82, 85, 96, 98–100, 106, 109, 115, 123, 139, 181, 183, 188, 199, 202, 203, 206, 210, 215, 241, 248, 270, 276, 277, 345, 434, 444, 455–457, 462, 502, 522, 537, 598
 - навчально-методичні матеріали 444, 455–457, 462, 502, 522, 598
 - міжнародні зв'язки 292, 294, 329, 332, 339, 566
 - Україна 13, 19, 22, 28, 55–63, 85, 100, 106, 109, 114, 115, 117, 120, 123, 124, 126, 137–139, 181, 183, 188, 202, 203, 206, 209, 210, 220, 228, 241, 248, 270, 276, 277, 286, 287, 294, 304–306, 320, 326, 329, 345, 434, 502, 522, 537, 539, 542, 546, 559, 562, 598
 - цивілізаційні концепції 3, 4, 14, 15, 17, 19, 22, 171, 210, 400, 403, 406, 414, 425, 430
- Культурне будівництво 1, 2, 24, 25, 67, 68, 70, 72, 85, 87, 106
- Культурно-освітня діяльність 24, 91, 454, 528
 - навчально-методичні матеріали 437, 440, 441, 448, 451, 452
 - підготовка фахівців 74–76, 89, 94, 107, 529, 532
 - Україна 73, 74, 77, 78, 89, 93
- Культурологія 25, 64, 159, 182, 217, 296, 297–299, 336–338, 343, 347, 394, 411, 429, 503, 527, 582, 593, 599
 - історія 17, 208, 212, 225, 406
 - підготовка науково-педагогічних кадрів 250, 253, 256, 259–265, 268, 269, 278, 281, 284

- програми кандидатських іспитів 466, 467, 470, 471, 473, 475, 482, 484–486, 488, 495–498, 500, 504, 505, 510, 511, 514, 516
- школи і напрями 12, 17, 65, 193, 194, 197, 198, 235, 236, 244, 247, 252, 289, 332, 340, 358, 364 *див. також Харківська державна академія культури (ХДАК) – Наукові школи*
- Література українська**
 - історія 319
 - періодичні видання 300
- Літературні об'єднання**
 - Україна 18, 317, 328, 335, 353, 356, 359, 374, 379, 384, 434
- Масова культура** 205
- Мистецтвознавство** 429
 - історія 18, 270, 317, 328, 356, 359, 362, 365, 374, 379, 384, 434
 - підготовка науково-педагогічних кадрів 257, 263, 266, 267, 282
 - програми кандидатських іспитів 309, 468, 474, 481, 487, 494, 499, 501, 506, 507, 512, 515, 602
 - школи і напрями 65, 332, 340 *див. також Харківська державна академія культури (ХДАК) – Наукові школи*
- Міграція міжнародна** 409, 419
- Музеєзнавство** 129, 136, 138, 143, 144
 - історія 104
 - підготовка науково-педагогічних кадрів 264–267, 285
 - програми кандидатських іспитів 472–474, 486, 487, 498, 499, 513–515
- Народна художня творчість** 593, 594
- Науково-дослідницька діяльність** 33–39, 65, 325, 357, 380, 422, 429, 603, 606
 - аспірантів 200, 460, 466–501, 504–521, 523–526, 602
 - докторантів 200
 - студентів 344, 395, 445, 446, 459, 461
- Національна ідея українська** 21
- Освіта** 185, 204, 223, 226, 229, 240, 251, 254, 279, 325, 386, 390, 392, 413, 421
 - див. також Вища освіта*
- Охорона пам'ятників історії та культури** 5
- Психоаналіз** 12, 17, 244, 252, 289, 358, 364
 - див. також Культурологія – Школи і напрями*
- Слобожанщина** 62, 63, 120, 126, 502, 522, 535, 559, 562
- Соціальні комунікації** 347, 411
 - підготовка науково-педагогічних кадрів 250, 253, 307, 347
 - програми кандидатських іспитів 476–480, 489–493, 517–521
- Сталий розвиток** 255, 414

- Сценічне мистецтво 431, 536, 561
- Українська інтелігенція *див. Інтелігенція – Україна*
- Українська культура *див. Культура – Україна*
- Українська художня культура *див. Художня культура – Україна*
- Філософія культури 21, 215, 216, 225, 332, 403, 412, 414
- Філософські науки
- підготовка науково-педагогічних кадрів 258, 283
 - програми кандидатських іспитів 469, 483, 508, 509
- Харківська державна академія культури (ХДАК) 23, 116, 119, 147, 154, 157, 158, 167, 174, 227, 231, 233, 234, 242, 290, 291, 293, 302, 308, 311, 312, 314, 315, 318, 330, 342, 344, 348, 355, 361, 363, 366, 369, 381, 388, 391, 397, 401, 404, 405, 407, 411, 415–417, 427, 432, 433, 435, 436, 537, 539–542, 547–549, 554–558, 560, 561, 563, 564, 572, 573, 575, 576, 580, 581, 583–587, 589, 603, 606
- історія 6, 8, 9, 11, 16, 20, 94, 112, 127, 133, 140, 145, 232, 303–305, 316, 529, 532, 533
 - міжнародне співробітництво 141, 146, 149, 150, 152, 153, 161, 538, 544, 545, 550, 553, 567
 - наукові збірники 162, 376–378
 - наукові школи 333, 334, 340, 346, 347, 367, 368, 402
 - науково-педагогічні кадри 155, 237, 243, 324, 341, 346, 347, 349, 350, 357, 360, 373, 375, 389, 402, 410, 543, 601
- Харківський державний інститут культури (ХДІК)
див. Харківська державна академія культури (ХДАК)
- Художні об'єднання
- Україна 18, 317, 328, 335, 356, 359, 365, 374, 379, 384, 434
- Художня культура
- історія 26, 27, 32, 41–45, 47–52, 447, 449, 453, 463, 590, 593
 - навчально-методичні матеріали 447, 449, 453, 463
 - Україна 26, 27, 44, 52, 447, 453, 593
- Художня самодіяльність 450
- Цивілізація 3, 4, 14, 15, 17, 19, 171, 186, 195, 196, 199, 230, 238, 239, 400, 403, 414, 425, 569
- інформаційна 169, 176, 179, 185, 204, 223, 229, 279
 - техногенна 169, 180, 196
- ЮНЕСКО 294, 339, 390
див. також Культура – Міжнародні зв'язки

**ПОКАЖЧИК НАЗВ АВТОРСЬКИХ ТА РЕДАКТОРСЬКИХ
ПРАЦЬ В. М. ШЕЙКА**

- Академию признала столица **556**
Академія культури — сенс мого життя **585**
«Академія культури — сенс мого життя» **580**
Бандуристе, орле сизий! **530**
Біхевіоризм як психологічний напрям культурології: генеза та становлення **236**
Большевизм и национал-социализм: сравнительный анализ двух форм тоталитаризма (ред.) **591**
Будем взаимно вежливыми **568**
В борьбе против самовластия: ХАРКІВ Г. Раковский в 1927–1941 гг. (ред.) **592**
В добрый путь! **159**
«В луже есть и грязь, и отражение звёзд» **569**
Вагомий результат інноваційної діяльності Харківської державної академії культури **330**
«Вам скаже кожен вірш» **531**
Великий Жовтень і залучення старої технічної інтелігенції до соціалістичного будівництва в Українській РСР (1917–1925 рр.) **92**
Великий Октябрь и буржуазная интеллигенция Украины (1917– 1920 гг.) **102**
Великий Октябрь и культурно-просветительная деятельность интеллигенции Украинской ССР **77**
Великий Октябрь и культурно-просветительная деятельность научной интеллигенции Украинской ССР (1921–1925) **78**
Вельмишановний Володимире Івановичу! **418**
Виват, академия! **558**
Вища культурно-мистецька освіта України: проблеми та перспективи **373**
Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти **10**
Від техногенної цивілізації до інформаційної: виробництво та використання послуг і знань **169**
Відомий філософ, учений, педагог **374**
Відродження фахової збірки на новій інформаційній основі **162**
85-річний ювілей першого в Україні культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного вищого навчального закладу **407**
Вісімдесят років служіння українській культурі та мистецтву **291**
Возвращаются китайские студенты **538**
Вопросы культурно-просветительной работы в УССР в советской исторической литературе **437**

- Вопросы формирования национальных отрядов советской интеллигенции в буржуазной историографии 60–80-х годов **108**
- Всесвітня історія **458**
- Всесоюзна конференція істориків культури **71**
- Всесоюзна наукова конференція істориків у Кишиневі **95**
- Всесоюзна науково-теоретична конференція у Новосибірську **79**
- Всесоюзний симпозіум, присвячений проблемам вивчення соціалістичної культури **96**
- Вступ **117, 160**
- Вступне слово **274, 434**
- Г. Й. Чернявський — професор Харківської державної академії культури **350**
- Генеза та еволюція діалогу культур у цивілізаційному глобалізаційному світі **331**
- Генеза та становлення вітчизняних літературно-художніх об'єднань 20-х рр. ХХ ст.: соціокультурологічні аспекти **375**
- Георгий Иосифович Чернявский (*ред.*) **601**
- Георгій Георгійович Асеев : (до 70-річчя з дня народження) **376**
- Глобалізаційні виклики та Україна : культурологічно-економічні виміри **351**
- Глобалізація проблем війни і миру **170**
- Глобальні проблеми земної цивілізації: минуле та сьогодення **171**
- Грицаненко Валентин Георгійович **243**
- Грицаненко Валентин Георгійович: живописець, мистецтвознавець, педагог **237**
- Гуманізація освіти і культури **172**
- Державне керівництво в галузі культури у радянській історичній літературі (1926–1937 рр.) **72**
- Динамика социальной структуры интеллигенции в переходной период **103**
- Динаміка демографічних трансформацій міграційних потоків біженців у світовому співтоваристві **419**
- Динаміка трансформаційних процесів освіти ХХІ ст. **391**
- Дистанционное образование: проблемы и перспективы **163**
- Дистанційна освіта в США **173**
- Діалог культур крізь призму компаративістики **408**
- До 85-річчя Харківської державної академії культури **392**
- [До наукової конференції «Українська культура: історія і сучасність», ХДІК, 26–28 жовт. 1992 р.] **539**
- До питання історіографії української культури **123**
- До читачів **377, 378, 379**
- До ювілею ректора Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського Рожка Володимира Івановича **420**

- Документоведение (ред.) 597
- Дриновские традиции в Харькове 118
- Духовно-моральні та інтеросвітні аспекти глобальних проблем цивілізації 238
- Еволюція змістових та функціональних парадигм освіти в контексті сучасних соціальних та культурно-мистецьких трансформацій 421
- Еволюція історико-культурологічних шкіл психоаналізу 244
- Еволюція історико-філософських поглядів на культуру (кінець XIX–XX ст.) 215
- Еволюція й культура в добу глобалізації 352
- Еволюція культурологічно-філософських основ компаративістики в процесах міжкультурних зв'язків народів світу 292, 332
- Еволюція літературно-художніх напрямів в Україні (XVII — початок XXI ст.): історико-культурологічний вимір 317
- Еволюція провідних літературних об'єднань України у 20-х рр. XX ст.: культурологічний аспект 353
- Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір 18
- Една от трансформаците на русофилството в България между двете световни войни 134
- Екранна освіта в Харківській державній академії культури 174
- Електронне діловодство в Україні: проблеми та завдання впровадження 164
- Електронні бібліотеки в Україні: перспективи розвитку 191
- Етапи великого 80-річного шляху Академії культури 581
- Етапи становлення інформаційного суспільства 249
- Етнічна ідентичність — історико-культурологічні аспекти 354
- Етнокультурний розвиток: етапи та структура 175
- Життя, або гаманець 547**
- Жовтень і українська культура 20–30-х років 109
- За лічені хвилини 550
- Засновник першого щорічного форуму молодих науковців України 318
- Звернення бібліотечних працівників Харківщини до Президента України Л. . Кучми 552
- Зіркові професії для допитливих та небайдужих 293
- Знайти своє місце 532
- Знання й освіта в інформаційній цивілізації 223
- Значення міжнародного співробітництва у підготовці бібліотечно-інформаційних фахівців 153
- «И швец, и жнец, и на дуде игрец...»? 147
- Из истории идейно-политического перевоспитания старого учительства УССР (1921–1925) 84

- Из истории культурно-просветительной деятельности художественной интеллигенции УССР (1921–1925) **93**
- Из истории организации музейно-краеведческой работы в период построения фундамента социализма **104**
- Из истории сотрудничества советских республик в организации руководства культурным строительством в годы первой пятилетки **67**
- Инженерно-техническая интеллигенция Украинской ССР в начале реконструктивного периода **97**
- Институт перерос свои рамки **540**
- Интеллигенция Советской Украины (некоторые вопросы историографии и методологии исследования) **7**
- Интеллигенция Украины в условиях начала формирования тоталитарной системы **142**
- INTERNET у Харківському державному інституті культури: проблеми та перспективи **154**
- Информационные технологии в документоведении **29**
- [Историки спорят] **110**
- История культурно-просветительной работы в СССР **440, 441**
- История СССР **438, 443**
- История художественной культуры (*ред.*) **590**
- История художественной культуры. Византия. Арабо-мусульманский мир. Китай. Япония **41**
- История художественной культуры. Западная Европа XIX– XX вв **47**
- История художественной культуры. Западная Европа XVII и XVIII веков **42**
- История художественной культуры. Первобытность. Древний мир **32**
- История художественной культуры. Средние века. Возрождение **43**
- Итоги и перспективы развития болгаристики в Харьковском государственном институте культуры **119**
- «І чужому научайтесь, й свого не цурайтесь» **355**
- Ідентифікація наукових шкіл культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю: постановка проблеми **333, 334**
- Імідж науки в контексті вищої освіти **422**
- Інститут чи університет **541**
- Інституціоналізація літературно-художніх засад в Україні (XIX - початок XX ст.) **356**
- Інтегруватися у духовний світ Європи **553**
- Інтелігенція України в 20-х рр. XX ст.: голод, політика та моральні імперативи **245**
- Інтелігенція України під час голодомору на початку 20-х рр. **128**
- Інтерісування культур і концепція поліетносфери : (до проблеми співвідношення понять) **165**

- Інтернет у сучасному світі **166**
- Інформатизація музейної роботи **129**
- Інформаційна цивілізація: проблеми становлення та розвитку **176**
- Інформаційний сервіс в Інтернеті **30**
- Історико-джерелознавчий аналіз еволюції культурно-мистецьких та художньо-літературних об'єднань України: культурологічний аспект **434**
- Історико-культурологічні аспекти впливу інноваційних циклів на геопростір **192**
- Історико-культурологічні аспекти еволюції літературно-художніх об'єднань України (30–80-ті рр. XX ст.) **335**
- Історико-культурологічні аспекти етногенезу **275**
- Історико-культурологічні аспекти психоаналізу **12**
- Історико-культурологічні аспекти української літератури (кінець XIX — початок XXI ст.) **319**
- Історико-культурологічні аспекти формування етнічної ідентичності **224**
- Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.) **3, 4**
- Історико-культурологічні процеси в Україні в роки незалежності **276**
- Історико-філософські аспекти проблеми співіснування суперкультур **216**
- Історико-філософські аспекти ролі фінансової кризи 1987 р. в кінці техногенної парадигми розвитку індустріальних суспільств **177**
- Історико-філософські аспекти становлення культурології (фрейдизм) **193**
- Історико-філософські аспекти становлення культурології як науки (школа функціоналізму) **194**
- Історико-філософські аспекти феномена «цивілізація» (огляд літератури) **195**
- Історико-філософські підвалини культурології **225**
- Історико-філософські погляди на цивілізацію до початку XX ст. **239**
- Історичні аспекти екологічного погляду на глобальну енергетичну систему **178**
- Історичні аспекти криз техногенної цивілізації **196**
- Історичні аспекти розвитку індустріальної цивілізації на шляху до інформаційного суспільства **179**
- Історичні аспекти становлення культурології як науки (школа дифузійнізму) **197**
- Історичні етапи техногенної цивілізації XX ст. **180**
- Історіографічні аспекти становлення культурології (школа еволюціонізму) **198**
- Історія культури **53**
- Історія культури Слобідської України **62, 63**
- Історія культури Слобідської України [навч.-метод. матеріали] **502, 522**

- Історія культури та цивілізації в синергетичній парадигмі **199**
- Історія культури України **181**
- Історія культури України (ред.) **598**
- Історія світової культури **54**
- Історія світової культури [навч.-метод. матеріали] **455, 456, 457, 462**
- Історія світової художньої культури **463**
- Історія української культури **13, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61**
- Історія української культури у глобально-цивілізаційному вимірі **210**
- Історія української художньої культури **26, 27, 44, 52**
- Історія української художньої культури [навч.-метод. матеріали] **447, 453**
- Історія художньої культури. Візантія. Арабо-мусульманський світ. Китай. Японія **48**
- Історія художньої культури. Західна Європа XIX–XX ст. **50**
- Історія художньої культури. Західна Європа XVII і XVIII ст. **49**
- Історія художньої культури. Первісність. Стародавній світ **45**
- Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження **51**
- Кадровое обеспечение информатизации общества **148**
- Кандидатська і докторська дисертації: написання, оформлення, захист **200**
- Київський інститут культури — наше дитя, но не наше дитище **571**
- Кілька думок про сородича по освіті, колегу та його творчість **423, 424**
- Комунікативні соціально-культурні зв'язки України з ЮНЕСКО (друга половина XX — початок XXI ст.) **294**
- Континуум культур: проблеми взаємозалежності та співробітництва **182**
- Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі культурології та соціальних комунікацій в Україні **250**
- Концептуальні зміни в системі освіти в умовах цивілізаційної глобалізації **251**
- Концептуальні основи освіти як соціокультурного феномену умовах глобалізації **226**
- Концептуальні основи переходу від традиційного до онлайнного та дистанційного навчання (з досвіду університетів США і Канади) **201**
- Концептуальні основи розвитку Харківської державної академії культури **227**
- Креативна модель освіти сучасної цивілізації: загальнокультурологічні, етнокультурні й етнопедagogічні аспекти **393**
- Критика буржуазних фальсификаций идейно-политического облика советской интеллигенции **105**
- Культура — усьому голова! **394**
- Культура з академічним дипломом **557**
- «Культура і мистецтво врятовують світ»... **579**
- Культура кордонів не знає... **542**
- Культура на передовій **566**

- Культура незалежної України й еміграція: стан та перспективи **320**
- Культура незалежної України у загальноосвітньому вимірі **228**
- «Культура» плюс «логія» **582**
- Культура Слобожанщини і духовність **559**
- Культура Слобожанщини: шляхи відродження та розвитку В. М. Шейко **120**
- Культура та глобалізація: компаративістський аналіз **295**
- Культура та інтелігенція України після Жовтневої революції 1917 р. **183**
- Культура та освіта в контексті світових глобалізаційних процесів **240**
- Культура та освіта як основа інформаційної цивілізації **229**
- Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації **19**
- Культура та цивілізація: аналіз джерел і літератури **425**
- Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти) **22**
- Культура України в роки незалежності **202**
- Культура України, інтелігенція та революція (1917–1920 рр.) **241**
- Культура, информационные технологии и проблема подготовки специалистов **130**
- Культура, інтелігенція та влада в Україні (20–30-ті роки ХХ ст.) **277**
- Культура, політика, мораль та інформаційне суспільство **246**
- Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) **14, 15**
- Культурне будівництво в реконструктивний період у радянській історичній літературі **68**
- Культурно-освітні аспекти універсального та регіонального в умовах глобалізації (за матеріалами США) **211**
- Культурология (ред.) **599**
- Культурология. Теория культуры. История мировой художественной культуры. История художественной культуры Украины. Народное художественное творчество (ред.) **593**
- Культурологічна складова мистецької освіти в Україні **321**
- Культурологічна та інформаційна складові підготовки науковців майбутнього **357**
- Культурологічні аспекти компаративістики та діалог культур: стан і перспективи **322**
- Культурологічні аспекти трансформації методологічних основ компаративістики **296**
- Культурологічні особливості динаміки формування мистецько-літературних осередків в Україні (ХІ - початок ХХ ст.) **380**
- Культурологічні складові сучасних освітніх процесів **338**
- Культурологічні трансформації в сучасній Україні: стан та перспективи **297**

- Культурологічні трансформації в сучасному інформаційному просторі **336, 394**
- Культурологічно-глобалізаційні процеси в сучасному інформаційному полі України **298**
- Культурологічно-компаративістські принципи формування глобалізаційного культурного простору **323**
- Культурологічно-психоаналітичний аспект релігієзнавчої концепції З. Фрейда **252**
- Культурологія **64**
- Культурологія [навч.-метод. матеріали] 466, 503
- Культурологія — нова інтегрована наукова галузь дисертаційних досліджень в Україні **278**
- Культурологія в сучасному інформаційному просторі **299**
- Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні **253**
- Культурологія та компаративістика **337**
- Культуротворча діяльність та «логіка» несвідомого конфлікту З. Фрейда **358**
- Ленинские идеи о привлечении старой интеллигенции к социалистическому строительству в историко-партийной историографии **113**
- Липа цвіте у коледжах **554**
- Лідер культурологічної освіти **572**
- Літературні періодичні видання України в роки незалежності: культурологічний аспект **300**
- Літературно-художні об'єднання України в роки незалежності **359**
- Майбутнє людства як предмет дослідження та прогнозування **230**
- Матеріали к курсу «История культурно-просветительной работы в СССР» **451, 452**
- Матеріали по изучению истории просветительства **454**
- Между Москвой и Киевом **533**
- Мета в нас одна **551**
- Методи дискурс-аналізу під час вивчення соціальних процесів **409**
- Методика подготовки и проведения деловых игр **448**
- Методические материалы к изучению раздела «Античная культура» курса «История художественной культуры» для студентов 1–3 курсов **449**
- Методичні рекомендації щодо розробки нових навчальних планів та програмно-методичної документації за кредитно-модульною системою **464**
- Методологічна рефлексія культурологічних і мистецтвознавчих досліджень **435**
- Методологічні аспекти культури (синергетична парадигма) **217**

- Методологічні засади історико-культурологічного процесу **212**
- Ми впевнені у своїх фахівцях **560**
- Микола Андрійович Низовий — педагог, статистик друку, вчений **155**
- Мистецькі реалізації універсальї культури. Зміна смислів (ред.) **604**
- Міжнародна діяльність ХДІК у сфері бібліотечно-інформаційної освіти **149, 150**
- Міжнародний культурно-комунікативний обмін: формування правового поля та дефініції **339**
- Міжнародні зв'язки та оновлення навчальних планів бібліотечно-інформаційної освіти в Україні **161**
- Міський культурний центр як елемент відродження національної культури **114**
- Монополізація радянською системою основних сфер духовного життя суспільства 30-х років **184**
- Морфологія компаративістської культурології та діалог культур **246**
- Музейна справа та безперервна освіта на сучасному етапі **143**
- На засадах вимогливості та професіоналізму **410**
- На реаліях сьогодення : (про характер і зміст підготовки фахівців для музеїв України) **135**
- Нам есть чем гордиться **573**
- Народное художественное творчество (ред.) **594**
- Наталя Миколаївна Кушнарєнко (до 60-річчя з дня народження) **324**
- Наука молодих: історія та сьогодення **381**
- Наука та освіта незалежної України: культурологічний вимір **325**
- Наукова діяльність студентів як вагомий чинник формування фахівця нової генерації **395**
- Наукова конференція в Харкові **80**
- Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства **65**
- Наукове сьогодення культури України **124**
- Науковий форум з культурології та соціальних комунікацій **411**
- Наукові школи культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів: ознаки ідентифікації **340**
- Науково-освітня діяльність Харківського історико-філологічного товариства (1877–1919 рр.) **81**
- Наш вуз зустрічає юбилей с оптимизмом **586**
- Не втратити б того, що вже маємо **570**
- Не економити на культурі **529**
- Некоторые аспекты интернационального и патриотического воспитания среди национальных групп населения УССР **111**
- Необіхевіоризм та його соціокультурологічні аспекти **247**
- «Непотопляемый «Титаник» в море информации» **565**
- «Нехай Європа нам заздрить!» **576**

Нова праця з історії культурної революції на Україні **100**

О некоторых исторических корнях «советской модели социализма» в Болгарии **121**

О работе партийной организации Харьковского института культуры по обучению и воспитанию кадров культурно-просветительных работников для села **94**

Обучение музыке — это каторжная работа **588**

Общие принципы компьютерного обучения студентов-музееведов **122**

Огляд джерел історико-філософських аспектів культури (кінець XIX — початок XXI ст.) **213**

Организация государственного руководства культурным строительством в период первой пятилетки **24**

Організація культурно-освітньої справи на Україні **73**

Організація та методика науково-дослідницької діяльності **33, 34, 35, 36, 37, 38, 39**

Організація та методика науково-дослідницької діяльності [навч.-метод. матеріали] **459, 460, 461**

Освіта в добу цивілізаційної глобалізації **254**

Освіта в інформаційній цивілізації **185**

Освітньо-культурологічні виміри інформаційної цивілізації **279**

Освітньо-наукова діяльність Харківської державної академії культури в контексті закону України «Про вищу освіту» **427**

Освободиться от рутинной работы : компьютерная подготовка студентов-музееведов **125**

«Осень вышла за пороги академии культуры» **555**

Основні етапи та тенденції розвитку цивілізації **186**

Основные тенденции развития социальной структуры советской интеллигенции в период построения социализма (на материалах УССР) **86**

Основы Internet **46**

Основы Windows **31**

Основы информационных технологий (ред.) **595**

Основы марксистско-ленинской теории культуры **444**

Особливості культурологічно-мистецької освіти України: стан та перспективи **396**

Особливості та умови сталого розвитку: історико-екологічний та соціально-культурологічний аспекти **255**

Особливості формування української культури в XIX ст. **248**

Охрана, примноження і широке використання духовних цінностей — вимога Конституції СРСР **5**

Парадигма глобалістики та її трансформація в Україні: економіко-культурологічний вимір **301**

- Паспорт спеціальності... **256–269, 280–285**
- Передмова **131, 132, 136, 137, 144, 286–288, 302–306, 326**
- Перспективи розвитку соціальних комунікацій як нової наукової галузі **307**
- Перспективи розвитку Харківської державної академії культури як фундатора культурологічної та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні **167**
- Підготовка культосвітніх працівників вищої кваліфікації на Україні в 1925–1929 роках **89**
- Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Харківській державній академії культури **341**
- Підготовка нової генерації бібліотечних фахівців: стан та перспективи **167**
- Підготовка соціальних педагогів у Харківській державній академії культури **342**
- Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–2014 рр.) **397**
- Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–1998 рр.) **382**
- Підготовка фахівців у галузі документознавства та інформатики: здобутки і проблеми **156**
- По плечу професору мантия **543**
- Повертаються кобзарі **534**
- Поліетносфера як основа інтеріснування архетипів континууму сучасних культур **398**
- Політосвіта : уроки року **528**
- Положення про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою **465**
- Поняття «культура» як феномен суспільства **187**
- Пора расставаться со стереотипами **561**
- После перерыва в тридцать лет **544**
- Привітання з нагоди ювілею Наукової бібліотеки ХНМУ ректора ХДАК, академіка Академії мистецтв України, професора В. М. Шейка **327**
- Привітання ректора Харківської державної академії культури В. Шейка: до 100-річчя НМАУ ім. П. І. Чайковського **383**
- Привлечение буржуазных специалистов к обороне и хозяйственному строительству УССР (1917–1920 гг.) **90**
- Про підготовку фахівців документально-інформаційної сфери **151**
- Про створення і розвиток регіонального навчально-наукового комплексу «Східно-українська академія культури» **138**
- Проблема коренізації в розвитку української культури в 20–30-ті рр. **115**
- Проблеми діалогу культур в умовах глобалізації **214**
- Проблеми і перспективи розвитку Харківського державного інституту культури **133**
- Проблеми культури України 30-х рр. ХХ ст. **203**

- Проблеми освіти в інформаційній цивілізації **204**
- Проблеми становлення та розвитку соціальних функцій масової культури **205**
- Проблеми українізації та культура України на початку ХХ століття **206**
- Провідний центр вищої культурологічно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні **308**
- Програма кандидатського іспиту... **309, 467–480, 501**
- Програма фахового випробування для здобуття ступеня «бакалавр» (для абітурієнтів, які навчаються за іншою спеціальністю та успішно виконали навчальний план 1 курсу) **527**
- Программа курса истории СССР для студентов института культуры **439**
- Продовження справи Д. І. Багалія, М. Г. Халанського **218**
- «Прорубили» окно в Європу **545**
- Просвіта і більшовизм: ідеологізація культурного життя України в 20-х рр. **188**
- Професію купити неможливо **577**
- Процес соціалізації в контексті глобальних проблем людства **207**
- Процеси інтеграції в європейський освітній простір в Україні **310**
- Процеси українізації в культурно-мистецькій та освітній галузях (1917–1920 рр.) **270**
- Развитие системы государственного руководства культурным строительством : (из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.) **1, 2**
- Репродуктивний підхід до підготовки науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури **360**
- Республіканська наукова конференція в Донецьку **87**
- Рефлексія розвитку Харківської державної академії культури: 2007–2011 р. **361**
- Реформування науково-освітньої галузі в умовах глобалізаційно-цивілізаційних культурологічних трансформацій сучасного соціуму **399**
- [Рецензія] **66, 69, 82, 85, 88, 91, 101, 105**
- Рецензія на монографію М. О. Криволапова **362**
- Рецензія на монографію С. М. Волкова «Інституалізовані соціокультурні системи: регіональна специфіка та динаміка» **343**
- Робоча програма вступного іспиту... **523, 524**
- Робоча програма кандидатського іспиту... **481–493, 504–521**
- Робоча програма кандидатського іспиту... (ред.) **602**
- Розвиток культури в Країні Рад у 1917–1927 рр. **98**
- Роль діалогу культур у процесі синергетичної динаміки еволюції системи управління сучасною цивілізацією в добу глобалізації **400**
- Роль діалогу культур у формуванні інформаційного суспільства **219**

- Роль екології у формуванні соціокультурних та економічних передумов стабільного розвитку світового суспільства **384**
- Роль исторических дисциплин в подготовке кадров клубных и библиотечных работников **74**
- Роль исторических дисциплин в подготовке кадров культпросветработников высшей квалификации **76**
- Роль курсов истории и теории культуры в формировании культурно-просветительных работников высшей квалификации **107**
- Роль международных связей в оптимизации учебного процесса в вузе **152**
- С кем вы, мастера культуры? **574**
- Самовизначення людини в культурі **189**
- Самодетальное художественное творчество в СССР **450**
- Сеять разумное, доброе, вечное **116**
- Симпозіум з міждисциплінарних проблем дослідження історії культури **99**
- Синергетичні аспекти динаміки мистецько-літературних об'єднань України першої чверті ХХ ст. **385**
- Синергетичні аспекти динаміки соціокультурних процесів в умовах глобалізації **386**
- Система науково-дослідницької діяльності студентів у Харківській державній академії культури **344**
- Системоутворююча роль освіти в процесах становлення інформаційного суспільства **387**
- Слобожанщина в контексті духовного відродження **126**
- «Слобожанщина» повертає до джерел **548**
- Слобожанщина: штрихи к портрету **535**
- Слов'янська ідея **546**
- Советская власть и буржуазная интеллигенция (на материалах УССР) **83**
- Соціальна педагогіка у вищому навчальному закладі культурно-мистецького профілю: традиції та перспективи **428**
- Соціальна педагогіка у закладі вищої освіти культурно-мистецького профілю: традиції та перспективи **401**
- Соціально-екологічні процеси сучасної цивілізації **271**
- Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи (ред.) **605**
- Соціокультурологічні аспекти України в роки незалежності **345**
- Спочатку було духовне **584**
- Стане інститут університетом **549**
- Становлення та розвиток культурології як науки: історіографічний аспект **208**
- Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури **311**
- Суб'єкт культурно-исторического процесса **25**

- Сучасна Академія культури **575**
- Сучасна культура: динаміка та тенденції розвитку **190**
- Сучасний культурний розвиток України: стан та перспективи **220**
- Сучасні інформаційні технології у відродженні української культури **28**
- «Сьогоднішні реформи у сфері вищої освіти — свідчення спроби знову посісти чільне місце у світовому освітньому просторі і перш за все за допомогою Болонського процесу» **578**
- Талановитий презентант Харківської бібліотекознавчої школи **402**
- Театр молодіжний, театр самобутній **536**
- Тематика и методические указания к написанию контрольных работ (для студентов-заочников факультета КПП) **445**
- Тематика и методические указания к написанию контрольных работ по истории СССР : для студентов заоч. отд-ния фак. КПП **446**
- Тематика и планы семинарских занятий по истории СССР и новейшей истории (для студентов заочного отделения) **442**
- Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2011–2015 рр. (ред.) **603**
- Тематичний план наукових досліджень кафедр Харківської державної академії культури на період 2016–2020 рр. (ред.) **606**
- Тенденції розвитку Харківської державної академії культури напередодні 80-річчя свого функціонування **312**
- Теоретико-методологічні засади наукових досліджень у галузі культурології і мистецтвознавства **429**
- Теорія та історія культури **525**
- Типова програма кандидатського іспиту... **494–500**
- Трансгресія культури, науки та цивілізації: генеза й еволюція сучасного суспільства **403**
- Трансформації герменевтики системи охорони та зміцнення здоров'я землян: соціокультурні й екологічні аспекти **412**
- Трансформація діалогу культур у цивілізаційно-глобалізаційному світі **363**
- Трансформація інформаційно-культурологічної та мистецької вищої освіти України і Болонський процес **242**
- Трансформація літературно-художніх об'єднань України (XX — початок XXI ст.) **328**
- Трансформація моделі культурного простору в добу цивілізаційної глобалізації **430**
- Трансформація освітніх процесів у Харківській державній академії культури у 2011/2012 навчальному році **364**
- Трансформація принципів міжнародного режиму нерозповсюдження ядерної зброї в умовах глобалізації **272**
- Трансформація соціальної педагогіки в культурі інформаційного суспільства **388**

- У Китаї я розповідав про Україну **567**
- Удосконалення апарату планування Наркомосу РРФСР у роки першої п'ятирічки **70**
- Україна (ред.) **600**
- Україна і тоталітарний режим **537**
- Українська культура (Історія української культури ; Основи теорії культури) **526**
- Українська культура першої половини XIX століття **139**
- Українська культура та інтелігенція в умовах кризового суспільства **209**
- Учебные пособия по истории культурно-просветительной работы **75**
- Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект **21**
- Філософсько-культурологічні засади психоаналізу **289**
- Фінансові аспекти розвитку університетів Заходу та США **221**
- Формування глобальних принципів охорони навколишнього середовища **273**
- Формування інформаційного простору та зовнішньої культурної політики України в роки незалежності **329**
- Формування концептуальних основ глобалізації як соціокультурного явища **313**
- Формування креативної системи освіти як умова функціонування сучасної глобалізаційної цивілізації **413**
- Формування моделі майбутнього розвитку суспільства в добу цивілізаційної глобалізації: культурологічний аспект **414**
- Формування моделі особистості та постулати психоаналізу З. Фрейда **365**
- Формування об'єднань художників України у 20-х рр. XX ст. **366**
- Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX — початку XXI ст.) **17**
- Фундаментальне осмислення історії сценічного мистецтва (історіографічно-поняттєвий дискурс) **431**
- Фундатор культурологічної освіти **231**
- Харківська бібліотечна наукова школа: історико-генетичний вимір **346**
- Харківська вища школа бібліотечно-інформаційної та книгознавчої освіти в контексті історії та сьогодення **232**
- Харківська державна академія культури **11, 16, 20, 23, 233, 290, 316, 432**
- Харківська державна академія культури — науковий центр культурології та соціальних комунікацій в Україні **347**
- Харківська державна академія культури — унікальний вищий навчальний заклад, провідний науковий, навчально-методичний, культурологічно-інформаційний центр України **314**
- Харківська державна академія культури — центр студентської науки культурологічно-мистецького спрямування **415**

- Харківська державна академія культури на шляху реформування: стан та перспективи (2009/2010–2010/2011 навч. рр.) **348**
- Харківська державна академія культури напередодні ювілею **404**
- Харківська державна академія культури: 85 років у культурологічно-мистецькому та бібліотечно-інформаційному просторі України (1929–2014) **416**
- Харківська державна академія культури: досягнення та перспективи **405**
- Харківська державна академія культури: етапи трансформації **436**
- Харківська державна академія культури: модерні здобутки та перспективи **367**
- Харківська державна академія культури: модерні здобутки та перспективи **417**
- Харківська державна академія культури: науково-періодична конотація **433**
- Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків **368, 369**
- Харківський державний інститут культури **8**
- Харківський державний інститут культури: досягнення та перспективи **157**
- Харківській державній академії культури 80 років (1929–2009рр.) **315**
- [Харківській державній академії культури — 75 років!] **234**
- Харківському державному інституту культури — 60 років **112**
- Харьковский государственный институт культуры **145**
- Харьковский государственный институт культуры, 1929–1979 **6**
- ХДАК — науково-освітній центр культурно-мистецького профілю: стратегії розвитку **389**
- ХДАК — провідний науково-навчальний центр України з культурології та соціальних комунікацій **370**
- ХДАК — це виш твоєї мрії **589**
- ХДІК : сьогодні і перспективи **127**
- ХДІК : що написано пером... **9**
- ХДІК на порозі ХХІ століття **158**
- ХДІК: концепція розвитку і діяльності **140**
- Художник Валентин Грицаненко **390**
- Художня творчість та культура в концепції З. Фрейда **235**
- Цивілізаційно-циклічні парадигми історико-культурологічних трансформацій як складові процесів самоорганізації суспільства **406**
- Чи існує феномен слобожанської культури? **562**
- Шановні абітурієнти! **587**
- Шановні друзі! **349, 371**
- «Шоу за участю Поплавського організовує наш випускник» **563**
- Етапи підготовки задач на ПЕВМ в документоведенні (ред.) **596**
- Юрій Богуцький: до 60-річчя від дня народження **372**

- «Я оцінюю незалежність як здійснення вікової мрії народу» 564**
Curricular changes in restructuring library and information science education in Ukraine 222
From Stuttgart with love 141
International Seminar on Problems of Transformation of Higher Education in the Field of Library and Information Science 146
Internet/Intranet 40
Vivat academia! Vivat professores! 583



Аспірант Інституту історії СРСР
АН СРСР, 1970 р.



Один із наймолодших ректорів
Харкова, 1989 р.



Підписання Великої Хартії університетів, м. Болонья, Італія, 2005 р.



Під час стажування по гранту Державного департаменту США,
м. Нью-Йорк, 2003 р.



За вагомий внесок у розвиток вищої мистецько-культурологічної
освіти в Україні, 2002–2012 рр.



Виступ на Всеукраїнській конференції
«Культура та інформаційне суспільство», 2015 р.



Ректорська мантія до лиця!



Так тримати! Академія завжди перемагає!



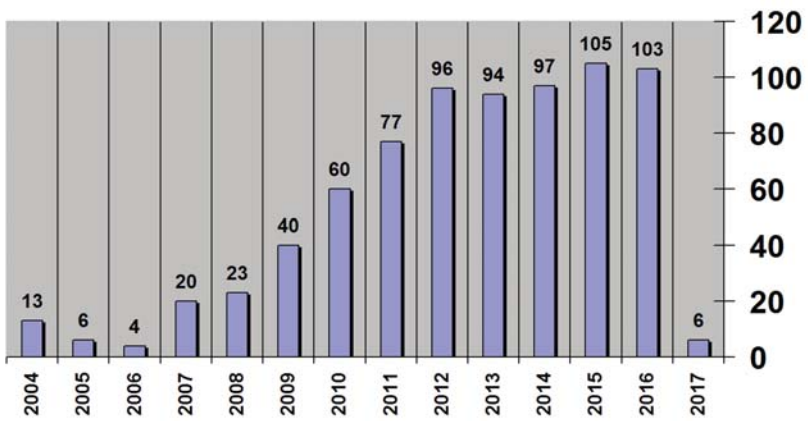
В. М. Шейко — завідувач кафедри культурології та медіа-комунікацій, 2015 р.



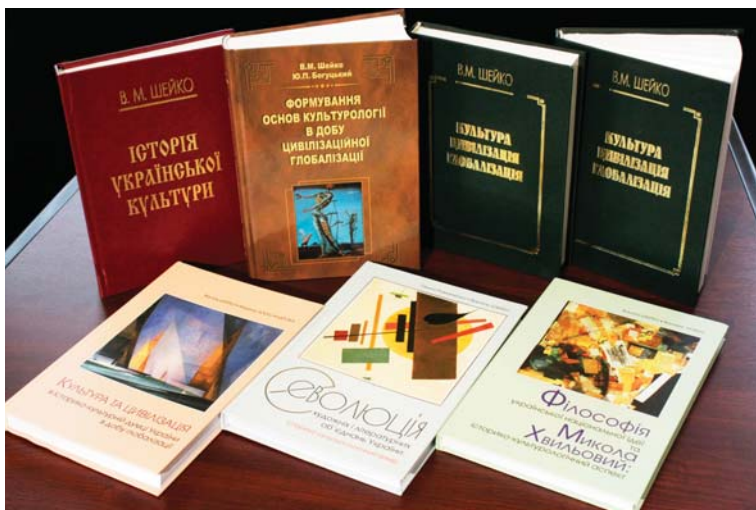
Золота медаль
Національної академії мистецтв
України, 2012 р.



Почесна відзнака
Міністерства культури України
«За досягнення в розвитку
культури і мистецтв», 2017 р.



Google Академія. Індекс цитувань авторських праць В. М. Шейка



Науковий доробок, 1998–2012 рр.



Науковий доробок, 2012–2017 рр.

ЗМІСТ

Від укладачів.....	5
М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко Авторитетна постать інтелектуального простору України (до 75-річчя від дня народження В. М. Шейка).....	7
В. Д. Сидорєнко Яскравий представник наукової й освітянської еліти України.....	11
Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсєєнко Бібліометричний профіль провідного культуролога України.....	13
Основні дати життя, наукової та науково-педагогічної діяльності В. М. Шейка.....	23
1. Авторські праці В. М. Шейка.....	38
Дисертації, автореферати дисертацій.....	38
Монографії, книги.....	38
Підручники та навчальні посібники.....	44
Статті в наукових періодичних та продовжуваних виданнях і збірниках, тези, матеріали доповідей наукових конференцій.....	54
Навчально-методичні матеріали.....	96
Газетні публікації, інтерв'ю.....	108
2. Видання під редакцією В. М. Шейка.....	114
3. Участь В. М. Шейка в редколегіях наукових періодичних і продовжуваних видань, рецензування наукової та навчальної літератури.....	116
4. Дисертації, виконані під науковим керівництвом В. М. Шейка...	134
5. Участь В. М. Шейка в організації професійних форумів (організаційні та програмні комітети).....	136
6. Публікації про життя, діяльність та науковий доробок В. М. Шейка.....	147
Загальні праці, біографічні матеріали.....	147

Оцінка наукової діяльності, цитування та посилання на праці В. М. Шейка.....	169
Бібліографічні видання, дайджести.....	210
Іменний покажчик.....	213
Предметний покажчик.....	219
Покажчик назв авторських та редакторських праць В. М. Шейка....	223

Довідкове видання

Серія «Видатні педагоги
Харківської державної академії культури»

ШЕЙКО ВАСИЛЬ МИКОЛАЙОВИЧ

Біобібліографічний покажчик

Укладачі:

Світлана Василівна Євсеєнко
Олена Миколаївна Левченко
Оксана Сергіївна Хижна
Тетяна Олександрівна Шикаленко

Науковий редактор

Наталя Миколаївна Кушнарєнко

Редактор

Любов Федорівна Торбовська

Комп'ютерне верстання

Олена Миколаївна Левченко

Художнє оформлення

Іван Георгійович Колесник

Підписано до друку 05.05.2017 Формат 70x100/16.
Гарнітура «Times». Ум. друк. арк. 14,65. Обл.-вид. арк. 15,76
Наклад 100 Зам. № _____

Харківська державна академія культури,
Бурсацький узвіз, 4, Харків, Україна, 61057
Тел. +38(057)731-27-83
bibliohdak@gmail.com

Віддруковано в друкарні ТОВ «ТІМ ПАБЛІШІ ГРУП»
Україна, 61124, м. Харків, вул. Зєрнова, 51-а