

навчать їх розрізняти правдиву інформацію та використовувати соціальні медіа конструктивно та позитивно в навчальному процесі.

Наразі втілення подібних стратегій вимагає комплексного підходу, який включатиме у додавання до програм вищої школи відокремлених поглиблених тем з формування навичок критичного мислення при аналізі інформації з соціальних мереж, розширеного курсу медіаосвіти зі специфіки використання соціальних медіа та інструкцій з етичного використання цифрових технологій, що сприятиме інтеграції соціальних медіа в навчальну практику.

T. Suprun

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TEACHING STUDENTS AUDIOVISUAL ART

T. Супрун

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Modern education is rapidly changing under the influence of new technologies. Artificial intelligence (AI) has become an important tool in various fields, including the education of audiovisual arts students. The question arises as to how AI can be integrated into educational processes, what advantages it provides and what challenges it faces.

AI is widely used in various aspects of education. AI systems can analyze students' progress and offer individual learning paths, adapting materials to their needs and interests. Neural networks can be used to automatically grade student work, such as videos or projects, saving teachers time and allowing for faster feedback. Tools such as generative neural networks can help students create graphics, music, and even screenplays, opening up new possibilities for creativity.

Using neural networks has its advantages. Students can access an extensive library of materials and tutorials that are recommended by AI based on their interests and skills, and develop their learning because AI can help students develop critical thinking and creativity by offering new approaches to solving creative problems. Tasks related to technical aspects, such as video editing or sound processing, can be automated, allowing students to focus on the creative part of the work.

Despite the many advantages, the use of AI in education also faces some challenges, as the issues of authorship and use of AI-generated content require careful consideration to avoid legal and ethical conflicts. Teachers and students must be prepared to work with new technologies, which may require additional efforts and resources. And the automation of learning processes can lead to a decrease in the interaction between teachers and students, which is important for creative disciplines.

The future use of AI in the education of audiovisual arts students is promising. The development of new AI-based platforms is expected to enable the creation of more interactive and engaging educational environments. AI can be used to create educational experiences in virtual and augmented reality that will help students better understand and master audiovisual skills.

Therefore, artificial intelligence opens up new horizons for teaching students of audiovisual arts. Its application can significantly improve educational processes, making them more personalized and effective. However, it is necessary to carefully approach the

issues of ethics and preservation of human interaction in the educational process. Overall, the future of AI education looks promising, and further research in this area could lead to even more exciting developments.

Ю. Великий

ВІДЕОЛЕКЦІЯ ЯК ІМІДЖ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Yu. Velykyi

VIDEO LECTURE AS AN IMAGE OF A HIGHER EDUCATION INSTITUTION

В умовах сучасного освітнього середовища дистанційне навчання стало невіддільною частиною навчального процесу. Відеолекції відіграють ключову роль у цьому форматі, оскільки вони забезпечують можливість ефективного навчання, зручність для студентів і доступність матеріалів.

Створення відеолекцій — це складний, але захоплюючий процес, що відкриває нові горизонти в дистанційному навчанні. Важливо пам'ятати, що ефективність навчання залежить не лише від змісту, а й від способу його подачі.

Слід зазначити, що інтерактивні технології в навчанні не лише покращують сприйняття інформації, а й сприяють розвитку критичного мислення та аналітичних навичок. Завдяки інтерактивним елементам, таким як опитування, ігри чи вікторини, студенти можуть активно залучатися до навчального процесу, що підвищує їхню відповідальність за власне навчання.

Однією з ключових переваг використання мультимедійних технологій є можливість адаптації навчального контенту під індивідуальні потреби учнів. Наприклад, студенти з різними стилями навчання можуть отримувати матеріал у форматі, який їм підходить найбільше — аудіо, відео або текст. Це забезпечує глибше розуміння теми та збільшує ймовірність засвоєння інформації.

Використання онлайн-платформ також дозволяє створити спільноти навчання, де студенти можуть обмінюватися ідеями, ставити запитання та отримувати зворотний зв'язок не лише від викладача, а й від своїх однолітків. Це, у свою чергу, формує навички командної роботи та комунікації, які є важливими в сучасному світі.

Нарешті, інтерактивні лекції повинні супроводжуватися постійним вдосконаленням навичок викладачів. Педагоги мають бути готові впроваджувати нові технології та методики, щоб підтримувати інтерес студентів і забезпечувати якісне навчання. Таким чином, роль лектора стає ще складнішою, адже він не лише передає знання, а й виступає в ролі технологічного фасилітатора, який допомагає учням орієнтуватися у великій кількості інформації та інтерактивних можливостей.

Відеолекції стали важливим елементом іміджу закладів вищої освіти, особливо в умовах швидкого розвитку технологій та змін у навчальних підходах. Ось кілька аспектів, чому відеолекції мають значення:

1. Доступність інформації: відеолекції дозволяють студентам отримувати доступ до матеріалів у зручний для них час, що підвищує гнучкість навчання.
2. Візуальна привабливість: якісно зняті та оформлені відеолекції можуть справити позитивне враження на потенційних студентів та їхніх батьків.