

Реалізується активна співпраця з Університетом Гассан II Касабланка (Королівство Марокко), розроблено Концепцію створення в партнерському університеті Українсько-Марокканського культурного центру.

Завідувач кафедри фізичної культури та здоров'я Н. Цигановська є активним учасником партнерської співпраці з Польським товариством наук, (м. Грудзьондз, Польща).

2024 р. ХДАК приєдналася до глобальної мережі європейських закладів мистецької освіти «ELIA», платформа «UAx», завдяки якій відбувається інтеграція українських мистецьких закладів освіти до повноправного членства в ELIA. Приєднання до платформи «UAx» відкриває перед Академією можливості розбудови міжнародної співпраці через участь у створенні мережі сестринських шкіл, долучення до міжнародних ініціатив ELIA, якою є стипендіальна програма «UAx Abakanowicz Fellowship Program».

Важливим напрямом міжнародної співпраці ХДАК є інтернаціоналізація творчо-виконавської діяльності, що реалізується через участь творчих колективів та окремих виконавців ХДАК у міжнародних конкурсах та фестивалях, неодноразовими переможцями й лауреатами яких ставали представники Академії.

Іноземні випускники ХДАК обіймали високі адміністративні посади у своїх країнах. Зокрема, Теволде Стефанос був начальником відділу документів Національної університетської бібліотеки (м. Аддіс-Абеба, Ефіопія); громадяни Конго — Еленге Шан П'єр — був керівником культурного центру в м. Браззавіль (Конго), Дьєдене Майонго — директором Національної бібліотеки (Конго), громадянин В'єтнам Ву Кім Лон працював директором бібліотеки в Інституті мистецтв, громадянка Йорданії Аль Кусус Інаїр — директором бібліотеки університету в м. Карак (Йорданія).

Міжнародна діяльність Харківської державної академії культури має суттєво активізуватися відповідно до процесів модернізації вищої освіти, інтеграції України в міжнародний освітній простір. Серед завдань щодо процесів інтернаціоналізації першочерговими є активізація міжнародної академічної мобільності здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних, педагогічних та інших працівників ХДАК шляхом укладання міжнародних партнерських договорів і договорів академічної мобільності; розширення міжнародних зв'язків та збільшення контингенту іноземних здобувачів вищої освіти й слухачів підготовчого відділення; участь у проєктах і програмах, спрямованих на входження ХДАК у світовий освітній простір.

Ю. Заклінська

АСПІРАНТУРА ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ: ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ НАУКОВИХ КАДРІВ

Y. Zaklinska

POSTGRADUATE STUDIES AT KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE: PROBLEMS OF TRAINING SCIENTIFIC PERSONNEL

Підготовка аспірантів є одним з основних напрямів наукової діяльності Академії. Аспірантура в Харківській державній академії культури функціонує з 1994 р. За 30 років її існування кваліфікацію підвищили близько 450 осіб, зокрема й іноземні громадяни з різних країн світу. Більшість аспірантів ХДАК захистила дисертації, здобувши наукові ступені кандидатів наук або докторів філософії. Нині

в аспірантурі здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем — доктор філософії та третім (освітньо-творчим) рівнем — доктор мистецтва за денною й заочною формами здобуття освіти. Термін навчання докторів філософії — 4 роки, докторів мистецтва — 3 роки.

Останнім часом суттєво змінювалися вимоги до здобувачів наукових ступенів доктора філософії. Аспіранти, котрі навчалися в аспірантурі для здобуття ступеня кандидата наук (вступ до 2016 р.), мали змогу захистити результати своїх досліджень упродовж необмеженого часу. Здобувачі ступеня доктора філософії, які вступили на навчання у 2016, 2017 рр., повинні були захиститися не пізніше, ніж упродовж шести місяців після закінчення навчання. Згодом цей термін збільшили до двох років, додавши до «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» в березні 2022 р. пункт, згідно з яким усі терміни подовжуються на період дії воєнного стану та три місяці після його закінчення.

Водночас до «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)» 19 травня 2023 р. внесено зміни, що набули чинності з 01 січня 2024 р., згідно з якими: «Підготовка в аспірантурі (ад'юнктурі) завершується отриманням диплома доктора філософії після публічного захисту дисертації в разовій спеціалізованій вченій раді». Тобто, нині здобувач має пройти процедуру захисту та отримати диплом під час навчання в аспірантурі; якщо термін навчання завершиться до отримання диплому, то здобувач з метою захисту має вступати до аспірантури повторно. Таким чином, термін для написання тексту дисертації скоротився майже на рік. Нині зазначені Порядки, які регулюють підготовку та процедуру захисту докторів філософії, суперечать один одному.

Отже, є певні проблеми, зокрема регулювання нормативної документації щодо підготовки аспірантів; планування діяльності здобувачів таким чином, щоб максимально ефективно і вчасно виконувати вимоги щодо підготовки й захисту дисертаційного дослідження. Вирішення цих проблемних питань допоможе унормувати питання підготовки здобувачів ступеня доктора філософії в аспірантурі.

В. Лисенкова

РОЗВИТОК СИСТЕМИ ФІЛОСОФСЬКИХ ЗНАТЬ У ХАРКІВСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ

V. Lysenkova

DEVELOPMENT OF THE PHILOSOPHICAL KNOWLEDGE SYSTEM AT KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE

Минуле століття характеризується початком процесу плюралізації знань, зокрема філософських. Філософська освіта з першої чверті XX ст. набувала більшої системності, до блоку традиційних філософських дисциплін додавались курси з історії філософії, зростала актуальність аксіологічної тематики. Змістовно панорама філософської думки суттєво розширювалась. Разом з класичними філософськими поглядами поширювались некласичні, а згодом — постнекласичні. Зрозуміло, що нерідко між філософськими школами і течіями розгорталась ідейна боротьба.