

*Самійленко Вікторія Віталіївна,
магістрантка спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
Харківської державної академії культури*

*Науковий керівник:
Шумакова Світлана Миколаївна,
кандидатка мистецтвознавства,
доцентка кафедри режисури
Харківської державної академії культури
<https://orcid.org/0000-0002-2269-3149>*

СУЧАСНІ ПРОЯВИ БЛАГОДІЙНИХ ІНІЦІАТИВ У СФЕРІ МИСТЕЦТВА

Сфера благодійності змінилася під час війни, прискоривши власні самоорганізаційні процеси. З плином часу благодійні проекти набувають все більшої популярності в нашій країні. Цієї мети вдалося досягти завдяки роботі численних благодійних та громадських організацій.

Під час воєнного конфлікту стали створюватися альянси. Після початку бойових дій стало легко знайти партнерів для благодійних проєктів, оскільки світова спільнота всебічно підтримує українців.

Міжнародні організації є потужною формою підтримки. Робота благодійних організацій постає важливою для України, партнери якої важко підлаштовуються під нашу реальність, і ми успішно навчаємося в умовах війни швидко приймати рішення та реагувати на події сьогодення. Це добре працює у своєму смисловому єднанні: завдяки підтримці українських та міжнародних благодійників ми маємо змогу надавати важливу допомогу тим, хто її потребує.

Існує багато благодійних ініціатив, які працюють на благо України, допомагають військовим України. Наприклад, родина дизайнерки Мальви Вербицької подала петицію на підтримку акції із закупівлі 1000 вантажівок для ЗСУ, бо наші захисники дуже потребують транспортних засобів у активних боях.

Щодо сучасних культурно-мистецьких подій, то Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка представив виставу

«Morituri te salutant» на чеському стрімінговому сервісі DramoX, який пропонує українською мовою понад вісімдесят (!) вистав. Українські п'єси DramoX для європейської аудиторії конвертує англійською. DramoX успішно співпрацює з українськими театрами з метою знайомства європейського глядача з театральною культурою нашої країни. Усі кошти, зібрані через абонемент, сервіс спрямовує в українські театри.

Знаковою подією стала недавня благодійна виставка з елементами перформативності в місті Гмунді, де австрійські фотографи та відеорежисери співпрацювали з українськими митцями, відтворюючи сенси боротьби українських митців у війні. В експозиції було представлено десятку визнаних українських художників, серед яких зокрема Анатолій Бабійчук, Ігор Гайдай, Макс Левін, Євген Нікіфоров, Євген Малолетка та ін.

Своєю чергою, подібна мистецька акція відбулася в галереї іспанського міста Марбелья з благодійним розпродажем сучасного українського мистецтва. Експозиції представляли роботи відомих українських скульпторів і художників сьогодення (представлено було живопис і графіку). Кошти від продажу робіт пішли на адресну благодійність в оплату за системи остеофіксації військовим, маючим переломи кісток.

У вітчизняному мистецькому просторі з недавніх слід згадати благодійну акцію «На часі» в будівлі Стрічкоткацької фабрики на Подолі, де відкрито культурний центр MetaCulture, – це мистецька подія з метою збору коштів на підтримку MetaCulture. Українські митці, які опинились у скрутному становищі через воєнні дії, змогли отримати допомогу. У рамках благодійної мистецької акції читали п'єсу «Ми готові до війни» молодого українського драматурга і режисера Олександра Середіна, який написав твір на початку війни. У заході взяли участь акторки театру драми і комедії на лівому березі Дніпра Тетяна Круліковська та Олеся Жураківська, а також актор і телеведучий Олексій Суханов. Бенефіціаром усіх зібраних під час заходу коштів постав Херсонський музично-драматичний театр імені Миколи Куліша.

Отже, війна дала поштовх прискореному розвитку благодійності українців, які підтримують військових і нужденних в ній конкретними діями, зокрема певним крокам, щоб запобігти зниженню на їхню адресу благодійних пожертвувань.