

- для створення музики. Існують різні алгоритми для генерації мелодій, наприклад OpenAI MuseNet та Google Magenta, які здатні генерувати дуже оригінальні мелодії, комбінувати різні стилі й музичні жанри. Таким чином музиканти та композитори зможуть проводити експерименти з цими звучаннями;
- для створення візуальних ефектів та анімації. Нейромережі дозволяють перетворити статичне зображення на анімоване з додаванням різних простих та складних візуальних ефектів, що може бути дуже корисним для створення реклами, відеороликів, ігор;
- для аналізу й вдосконалення художньої творчості. Алгоритми машинного навчання можуть проаналізувати роботи художника та допомогти визначитись з власним стилем, відшукати недоліки своєї техніки, але існує занепокоєння, що це призведе до зменшення людської творчості й оригінальності, може знизити навички та креативність художника;
- для віртуальної та доповненої реальності. Використання нейромереж в інтегрованих середовищах віртуальної та доповненої реальності для інтерактивної інсталяції художніх і музейних виставок, у яких глядачі зможуть взаємодіяти в реальному часі.

Дослідження з використання нейромережі Kling AI показали, що дуже швидко можна створювати оригінальні зображення та відео, використовуючи саме генеративні моделі GAN та VQ-VAE. Для генерації зображень чи відео на цей час платформа підтримує обробку навіть текстів українською мовою, що дозволяє автоматизувати комунікацію та виконувати інші завдання.

Останні досягнення в області використання нейромереж значно змінили підходи до розв'язання різних завдань у багатьох сферах, наприклад комп'ютерний зір, обробка текстів природної мови, генерація різного контенту та інші. Кожна з архітектур нейромереж має свої переваги та недоліки, а вибір конкретної моделі залежить від специфіки завдання. Використання нейромереж в освітньому просторі відкриває нові можливості для навчання, робить його більш ефективним, доступним та адаптивним. Нейромережі стають дуже важливим інструментом для мистецьких спеціальностей, пропонують нові можливості для творчих експериментів. Нейромережі для генерації текстів, зображень, відео, музики відкривають нові горизонти у творчості та технологіях. Хоча дуже важливо усвідомлювати етичні питання використання технологічних інновацій і традиційних форм мистецтва й визнавати певну відповідальність при використанні нейромереж.

I. Побіженко

АНАЛІЗ МОЖЛИВОСТЕЙ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ПРЕЗЕНТАЦІЯХ СТУДЕНТІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ ХДАК

I. Pobizhenko

ANALYSIS OF THE POTENTIAL USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN PRESENTATIONS OF THE STUDENTS AND LECTURERS OF KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE

Під час вторгнення Росії в Україну штучний інтелект (ШІ) інтенсивно трансформує освітній дистанційний процес в Україні, і сфера презентацій не є винятком. Особливо актуальним нині це питання є для студентів та викладачів

Харківської державної академії культури, де гарна візуальна комунікація відіграє ключову роль у зв'язку з тим, що військові дії на території України продовжуються й дистанційне викладання в Харкові, на жаль, — єдина правильна форма викладання матеріалу студентам. Цей аналіз поглиблено розгляне переваги, виклики та перспективи використання ШІ у створенні та використанні презентацій в освітньому процесі в умовах військового стану.

Далі подивимось переваги використання ШІ в презентаціях:

- Персоналізація: ШІ дозволяє створювати унікальні презентації, адаптовані до конкретного студента, дисципліни та аудиторії.
- Візуальна привабливість: генератори зображень на основі ШІ допомагають створювати яскраві та оригінальні візуали, що підвищують зацікавленість аудиторії.
- Автоматизація рутинних задач: ШІ бере на себе рутинні завдання, такі як підбір стилю, оформлення слайдів, що дозволяє студентам зосередитися на змісті.
- Інтерактивність: ШІ допомагає створювати динамічні презентації з інтерактивними елементами, що підвищує залученість аудиторії.
- Ефективний пошук інформації: ШІ-інструменти спрощують пошук необхідної інформації та її структурування для презентації.

На жаль, є також виклики та обмеження при використанні штучного інтелекту:

- Залежність від технологій: надмірна залежність від ШІ може призвести до зниження творчих здібностей та критичного мислення.
- Якість згенерованого контенту: необхідно пам'ятати, що ШІ може генерувати помилкову або неточну інформацію, тому завжди потрібна людська перевірка.
- Етичні питання: виникають питання авторського права, плагіату та відповідальності за зміст, згенерований ШІ.

Порівняння інструментів ШІ для презентацій:

- Генератори тексту: ChatGPT, Jasper.ai допомагають швидко створювати тексти для слайдів на основі заданих тем та ключових слів.
- Генератори зображень: Midjourney, Stable Diffusion дозволяють створювати оригінальні зображення за текстовими описами.

Платформи для створення презентацій: Microsoft PowerPoint, Google Slides, Canva пропонують інтеграцію з ШІ-інструментами для автоматизації різних процесів.

Інструменти для інтерактивних елементів: Kahoot!, Google Forms, Typeform дозволяють створювати вікторини, опитування та інші інтерактивні елементи.

При цьому йде активна інтеграція в навчальний процес як з погляду викладача, так і студента. Наприклад, нині ШІ активно інтегрується в сучасні платформи для створення презентацій, відкриваючи нові можливості для викладачів та студентів. Важливо розуміти, що ШІ є інструментом, який доповнює, а не замінює людську креативність та експертність.

Для того щоб було грамотне використання ШІ, необхідно проводити тренінги для викладачів та студентів, щоб показувати які можливості з використання ШІ-інструментів для створення презентацій. Також можна створити методичні матеріали з використання ШІ в освітньому процесі й потроху можна створювати базу даних гарних кейсів від викладачів і студентів стосовно грамотного використання

штучного інтелекту. В подальшому після початку інтенсивного використання ШІ в навчальних цілях бажано провести опитування, що подобається, а що ні у використанні ШІ в ХДАК.

Штучний інтелект значно розширює можливості створення ефективних та інтерактивних презентацій. Однак, для досягнення максимального результату необхідно розуміти як переваги, так і обмеження ШІ. Викладачі ХДАК повинні сприяти розвитку цифрової грамотності студентів та допомагати їм освоювати нові інструменти, зберігаючи при цьому баланс між використанням ШІ й розвитком власних творчих здібностей.

O. Novikov

THE FLIPPED CLASSROOM MODEL IN UKRAINIAN UNIVERSITIES: BENEFITS, DRAWBACKS, AND FUTURE POTENTIAL

O. Новіков

МОДЕЛЬ FLIPPED CLASSROOM В УКРАЇНСЬКИХ УНІВЕРСИТЕТАХ: ПЕРЕВАГИ, НЕДОЛІКИ ТА ПОТЕНЦІАЛ У МАЙБУТНЬОМУ

The flipped classroom model has gained considerable attention worldwide due to its innovative approach to teaching and learning. For some educational institutions, this model has become synonymous with active learning. While this model is one of the key ones in universities in the EU, the flipped classroom model is primarily utilised in Ukrainian schools and in-school post-lesson activities within the educational system. Thus, this paper examines the pros and cons of incorporating the flipped classroom model in Ukrainian universities and provides insights for future development in this context.

By definition, a flipped classroom is an instructional strategy and a blended learning technique. It aims to increase student engagement and learning by having students complete readings at home and work on live problem-solving during class time. Moreover, in a flipped classroom, students watch online lectures, engage in online discussions, and conduct research at home, while actively applying concepts in class under a mentor's guidance.

The implementation of flipped classrooms in Ukrainian universities has been steadily increasing and showing promise. Several higher education institutions have begun to explore this approach, especially in fields like medicine, engineering, and foreign language studies. This change is motivated by the increasing need for progressive teaching techniques that are in line with international educational developments and aim to equip students with the skills needed for a dynamically evolving job market. Nevertheless, the transition has not been without challenges. Ukrainian universities, which have traditionally used lecture-based teaching methods, still encounter challenges when trying to implement a flipped classroom approach.

As mentioned, the flipped classroom is organised around the concept that traditional lecture or direct instruction may not be the most effective use of class time. Instead, this approach allows for class time to be used for activities that require higher-order thinking. Thus, some of the benefits of flipped classrooms are:

1. Flexible learning and teaching approach.
2. Improvement of students' ability to take responsibility for their learning.
3. Development of self-organisational abilities.