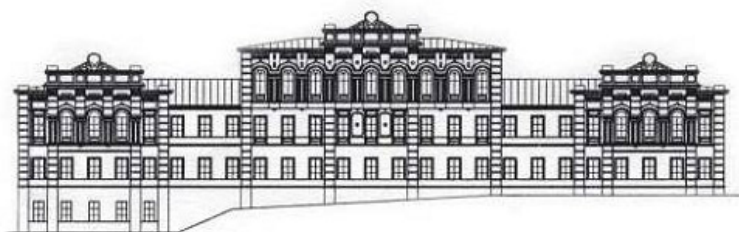


**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
БІБЛІОТЕКА**

До 95-річчя Харківської державної академії культури

**ПРАЦІ ВИКЛАДАЧІВ ТА СПІВРОБІТНИКІВ
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ
КУЛЬТУРИ
(2019–2023)**

Бібліографічний покажчик



**Харків
ХДАК
2024**

УДК 013:0/9]:[378.6:008](477.54-25)ХДАК"2019/2023"

П 70

Рекомендовано до друку вченою радою
Харківської державної академії культури
(протокол № 3 від 20 вересня 2024 р.)

Укладачі:

С. В. Євсеєнко
О. М. Левченко
О. С. Хижна

Науковий редактор А. А. Соляник

Бібліографічна редакція С. В. Євсеєнко

П 70 Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2019–2023) : до 95-річчя Харків. держ. акад. культури : бібліогр. покажч. / М-во культури та стратегіч. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. А. А. Соляник ; бібліогр. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2024. — 356 с.
ISBN 978-966-8308-84-0

Бібліографічний покажчик містить відомості про основні друковані та електронні публікації викладачів та співробітників Харківської державної академії культури за 2019–2023 рр.

Видання призначене дослідникам історії Харківської державної академії культури, краєзнавцям, викладачам, здобувачам вищої освіти.

УДК 013:0/9]:[378.6:008](477.54-25)ХДАК"2019/2023"

ISBN 978-966-8308-84-0

© Харківська державна академія культури, 2024

© Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С.,
укладання, 2024

© Соляник А. А., наукове редагування, 2024

© Євсеєнко С. В., бібліографічне редагування, 2024



Передмова

Бібліографічний покажчик «Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2019–2023)» є хронологічним продовженням покажчика «Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018)» і містить бібліографічні описи друкованих та електронних публікацій викладачів і співробітників ХДАК з 2019 по 2023 рр. Також відображені праці за 2018 р., відомості про які надійшли після підготовки макету попереднього покажчика.

Видання містить основні праці, що опубліковані під час роботи авторів на штатних посадах у Харківській державній академії культури, під час навчання в аспірантурі та докторантурі ХДАК, а також після їх виходу на пенсію.

Матеріали покажчика групуються за абеткою прізвищ авторів. Персоналії складаються з біографічних довідок про авторів публікацій та бібліографічних списків праць. До біографічної довідки входять: прізвище, ім'я та по батькові (автори, які змінили прізвище, подані за теперішнім прізвищем, а в дужках подано попереднє), дати життя, освіта, науковий ступінь, учене звання, почесне звання, теми дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата, доктора наук, доктора філософії (державною мовою), роки роботи в ХДАК на штатних посадах, посада, назва кафедри, на якій працює або працював викладач, попередні керівні посади (декан, заступник декана, завідувач кафедри тощо) та в які роки, назва структурного підрозділу академії, де працює або працював співробітник. У бібліографічних списках праць до кожної персоналії описи згруповано за хронологією, а в межах року — за алфавітом і пронумеровано в межах персоналії.

До видання увійшли праці, написані українською, англійською та ін. європейськими мовами. Відображені такі види документів, як: монографії, статті зі збірок, журналів, енциклопедій, огляди й рецензії, бібліографічні покажчики, автореферати дисертацій, тези та матеріали доповідей наукових конференцій, художні твори, фотоматеріали, видання, що становлять редакторську роботу авторів, електронні ресурси віддаленого та локального доступу, навчально-методичні видання, крім робочих програм і силабусів.

Під час укладання покажчика використано ДСТУ 3017:2015 «Інформація та документація. Видання. Основні види. Терміни та визначення понять», ДСТУ 4861:2007 «Видання. Вихідні відомості», ДСТУ 7157:2010 «Видання електронні. Основні види та вихідні відомості». Бібліографічні описи подані за міждержавним стандартом ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання». Слова і словосполучення скорочуються відповідно до ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила» та ДСТУ 7093:2009 «Бібліографічний запис. Скорочення слів і словосполук, поданих іноземними європейськими мовами».

Покажчик укладено в автоматизованому режимі на основі бібліографічної бази даних бібліотеки «Праці викладачів та співробітників ХДАК». У процесі підготовки видання були використані фонди бібліотеки ХДАК, електронні ресурси Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського та інших бібліотек, матеріали особистих архівів викладачів та співробітників. Публікації переглянуті *de visu*, окрім робіт, відмічених астериском (*) у кінці бібліографічного опису.

Біографічні відомості про авторів подано станом на липень 2024 р. Укладачі покажчика висловлюють вдячність працівникам відділу кадрів ХДАК за допомогу в складанні біографічних довідок викладачів та співробітників академії.

Адам'ян Анастасія Ігорівна

1986

**Концертмейстер кафедри хорового диригування та академічного співу.
Закінчила Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2011 р. У ХДАК з 2020 р.**

2022

1. Психологія відносин у роботі концертмейстера вокального класу: проблеми та перспективи / А. І. Адам'ян // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 390–391.*

Александрова Марина В'ячеславівна

1978

Доцент, канд. філос. наук з 2004 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: *Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кін. XIX — поч. XX ст.)*.

2019

1. Александрова М. В. Специфіка викладання культурологічних дисциплін у сучасній українській вищій школі / М. В. Александрова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 15–16.*
2. Александрова М. В. Специфіка викладання культурологічних дисциплін у сучасній українській вищій школі / М. В. Александрова // *Наук. зап. Міжнар. гуманітар. ун-ту : збірник. — Одеса, 2019. — Вип. 30 : Статті учасників П'ятої всеукраїнської науково-практичної конференції «Чорноморські наукові студії», 17 травня 2019 р. — С. 226–228. — Бібліогр.: 6 назв.*
3. Програма комплексного іспиту з історії світової художньої та української культури : для студентів першого (бакалавр.) рівня, ден. та заоч. форми навчання, за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, М. В. Александрова, В. Г. Левіна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 39 с.
4. Програма комплексного іспиту зі світової художньої та української культури [Електронний ресурс] : для студентів першого (бакалавр.) рівня, ден. та заоч. форми навчання, за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, М. В. Александрова, В. Г. Левіна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 45 с. *

2020

5. Александрова М. В. Дескриптивна психологія як обґрунтування наук про дух / Александрова М. В., Брагіна Т. М., Брагін Ю. А. // *Current trends and factors of the development of pedagogical and psychological sciences in Ukraine and EU countries : intern. sci. and practical conf., Sept. 25–26, 2020 : conf. proc. / Maria Curie-Skłodowska University. — Lublin, 2020. — Pt. 1. — С. 178–181. — Бібліогр.: 3 назви.*
6. Брагіна Т. М. Призначення інтерпретативної антропології / Брагіна Т. М., Александрова М. В., Брагін Ю. А. // *Cultural studies and art criticism: things in common and development prospects : intern. sci. and practical conf., Nov. 27–28, 2020 : conf. proc. / Ca'Foscari University of Venice. — Venice, 2020. — С. 12–15. — Бібліогр.: 4 назви.*
7. Postmodernism as an artistic dominant in present-day eastern european advertising / Ganna O. Denyskina, Elena P. Lysytskaia, Maryna V. Aleksandrova, Iryna B. Ivanova // *Journal of critical reviews. — 2020. — Vol. 7, Iss. 9. — P. 1838–1849. — Bibliogr.: 28 names.*

2021

8. Александрова М. В. Прогулянка як культурна практика засвоєння простору міста через тілесність (за твором Мішеля де Серто «Крокуючи містом») / М. В. Александрова, Н. Є. Шолуха // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 23–27. — Бібліогр.: 12 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.04>.*
9. Шолуха Н. Є. Культурна практика прогулянки: соматичний аспект (за твором Мішеля де Серто «Крокуючи містом») / Н. Шолуха, М. Александрова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 12–13.*

10. Problems and prospects of media education as a component of the sustainable development concept [Електронний ресурс] / Olha Poliakova, Maryna Aleksandrova, Halyna Dehtiarova, Viacheslav Tkachov, Oksana Tsyselska // Ad Alta. — 2021. — Vol. 11, Iss. 2, SI. — P. 97–103. — Bibliogr.: 25 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000741714900018>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2022

11. Александрова М. В. Традиція як спосіб трансляції культурних кодів у сучасній українській культурі / М. В. Александрова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 9–10.
12. Александрова М. В. Традиція як спосіб трансляції культурних кодів у сучасній українській культурі (конотації народного костюма) / М. В. Александрова, Н. С. Шолуха // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 22–29. — Бібліогр.: 24 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.03>.
13. Александрова М. В. Trauma studies сучасної України / М. Александрова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 22–23.
14. Історія культури XVII–XVIII ст. : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Валерія Левіна, Марина Александрова, Наталія Шолуха]. — Харків : ХДАК, 2022. — 28 с.
15. Історія української культури : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ОПП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Естрад. спів», «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Марина Александрова, Наталія Шолуха, Валерія Левіна]. — Харків : ХДАК, 2022. — 26 с.
16. Соціологія культури : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Наталія Шолуха, Марина Александрова, Валерія Левіна]. — Харків : ХДАК, 2022. — 20 с.
17. Modern trends of Ukrainian cultural traditions and their transformation [Електронний ресурс] / Maryna Aleksandrova, Halyna Kovalova, Tetiana Bosenko, Oleksandr Kravchenko // Ad Alta. — 2022. — Vol. 12, Iss. 2. — P. 25–29. — Bibliogr.: 23 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010>. — Назва з екрана. — Web of Science.
18. Philosophical comprehension of the formation and development of Ukrainian culture in the context of military realities: the geopolitical aspect [Електронний ресурс] / Tetiana Botvyn, Maryna Aleksandrova, Liudmyla Krymets, Rufina Dobrovolska, Olga Rudenko // Amazonia Investiga. — 2022. — Vol. 11, Iss. 58. — P. 84–92. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

19. Александрова М. В. Травматичний досвід української культури в медійних репрезентаціях: геополітичний аспект / М. Александрова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 27–28.
20. Історія світової культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 061 «Журналістика», ОПП «Менеджмент культури», ОПП «Соціал. та культур. журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та медіакомунікацій ; [уклад.: Александрова М. В., Жигайло М. О.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 48 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2863>. — Назва з екрана.
21. Споденець І. Досвід репрезентації культурної травми: «Справа УФТІ» (на прикладі діяльності науково-технічного музею ННЦ ХФТІ) / І. Споденець, М. Александрова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ.*

акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 3–4.

- Alexandrova M. Kharkiv Scientific School of Cultural studies: history and perspective research areas (on the occasion of the 95th anniversary of the Kharkiv State Academy of Culture) [Електронний ресурс] / Maryna Alexandrova, Maryna Zhyhaylo, Inna Derevianko // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic sci.-practical conf. (17 nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 69–71. — Ref.: 5 names. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2613>. — Назва з екрана.
- Digital journalism and the role of social media in shaping public perception of Russian aggression in Ukraine [Електронний ресурс] / Olga Marukhovska-Kartunova, Oleg Marukhovskiy, Maryna Aleksandrova, Iryna Ivanova, Nataliia Lebedenko // Amazonia Investiga. — 2023. — Vol. 12, Iss. 69. — P. 143–153. — Ref.: 33 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001127318200012>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Алжнев Юрій Борисович

1949

**Доцент, засл. діяч мистецтв України, доцент кафедри оркестрових інструментів.
Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1977 р. У ХДАК з 2008 по 2022 рр.**

2019

- Алжнев Ю. Б. Авторські засади музичної драматургії у творчості сучасних українських композиторів / Алжнев Ю. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — Вип. 4. — С. 53–58. — Бібліогр.: 10 назв.

Алтухов Владислав Валерійович

1968

**Концертмейстер кафедри естрадного та народного співу, викладач кафедри оркестрових інструментів.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1996 р. У ХДАК з 2003 р.**

2023

- Алтухов В. В. Актуальність типової навчальної програми «Цифрові клавішні інструменти (синтезатор)» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти / В. В. Алтухов // Культура, освіта, творчість: світові технології, авторські ідеї, традиції і новаторство : зб. матеріалів V Міжнар. наук.-практ. конф. / Департамент культури, міжнар. співробітництва та європейської інтеграції Одес. міськради, КЗПСО «Мистецька школа № 1 ім. Е. Г. Гіллельса м. Одеси». — Одеса, 2023. — С. 9–12.
- Алтухов В. В. Роль новітніх музичних технологій у формуванні сучасного музиканта / В. Алтухов // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 329–331.

Алтухова Ірина Ігорівна

1975

**Концертмейстер кафедри естрадного і народного співу.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2000 р. У ХДАК з 2003 по 2023 рр.**

2023

- Алтухова І. І. Актуальність розвитку дитячого джазового напрямку в сучасній педагогічній практиці / І. Алтухова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 327–329.

Алфьоров Андрій Миколайович

1960

Викладач кафедри телебачення. Закінчив Київ. держ. ін-т театр. мистецтва в 1987 р. У ХДАК з 2009 по 2020 рр.

2019

- Алфьоров А. М. Візії України в сучасному документальному кінематографі / А. М. Алфьоров // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 253–255.

2. Алфьоров А. М. Зображальний стиль фільму М. Ілленка «Тойхтопройшовкрізьвогонь» / А. М. Алфьоров // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 130–136. — Бібліогр.: 4 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.12>.
3. Алфьоров А. М. 3D моделювання в сучасному кіновиробництві: український аспект / Алфьоров А. М. // *Художня культура Греції та України в сучасному гуманітарному дискурсі : міжнар. наук.-практ. конф., 25–26 черв. 2019 р., м. Афіни, Греція : [матеріали] / Посольство України у Грецькій Республіці [та ін.].* — Харків, 2019. — С. 3–5. — Бібліогр.: 2 назви.

2020

4. Алфьоров А. М. Українська операторська школа в мистецькій освіті / А. М. Алфьоров // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 153–154.

Алфьорова Зоя Іванівна

1959

Професор, канд. іст. наук з 1989 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., декан ф-ту кіно-, телемистецтва (2008–2020), професор кафедри телебачення, зав. кафедри телебачення (2009–2015).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1980 р.

У ХДАК з 1986 по 2020 рр.

**Кандидатська дисертація: Ультраправі організації Великобританії між двома світовими війнами.
Докторська дисертація: Візуальне мистецтво кінця ХХ — початку ХХІ століття.**

2019

1. Алфьорова З. І. Дисипативність як принцип морфологічних трансформацій аудіовізуального мистецтва / З. І. Алфьорова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 191–195. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.19>.
2. Алфьорова З. І. Нове українське кіно: тематика та напрями пошуку / Алфьорова З. І. // *Художня культура Греції та України в сучасному гуманітарному дискурсі : міжнар. наук.-практ. конф., 25–26 черв. 2019 р., м. Афіни, Греція : [матеріали] / Посольство України у Грецькій Республіці [та ін.].* — Харків, 2019. — С. 6–10. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Алфьорова З. І. Реалізація творчого потенціалу особистості в процесі аудіовізуальної освіти (на прикладі факультету кіно-, телемистецтва ХДАК) / З. І. Алфьорова // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 99–109. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.09>.
4. Алфьорова З. І. Ситуативність як принцип морфологічних трансформацій аудіовізуального мистецтва / Алфьорова З. І. // *Colloquium-journal.* — 2019. — № 27, Cz. 7. — С. 19–23. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Алфьорова З. І. Третій рівень вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»: проблеми формування стандартів / З. І. Алфьорова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2019. — С. 248–249.
6. Алфьорова З. І. Фільмічні структури в мультимедійному дизайні / Алфьорова З. І. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2019. — Вип. 6. — С. 7–10. — Бібліогр.: 13 назв.
7. Виконавсько-педагогічна майстерність фахівця : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ОПП «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 55 с.
8. Методика викладання фахових дисциплін, лекторська майстерність : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ОПП «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [розроб. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 54 с.
9. Практика дипломна : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво»,

- ОПП «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [розроб. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 13 с.
10. Практика науково-дослідна [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ОПП «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 20 с. *
 11. Практика науково-дослідна : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ОПП «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [розроб. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 19 с.
 12. Практика педагогічна [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ОПП «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [розроб. Алфьорова З. І.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 19 с. *
 13. Практика педагогічна : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ОПП «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т кіно-, телемистецтва, Каф. телебачення ; [розроб. З. І. Алфьорова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 16 с.
 14. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарченко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Сукоцько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.
 15. The Potential of Modern Science. Vol. 1 : collective monogr. / Korniev A., Rybalko S., Pavlova T. [et al.] ; ed. board: Alfiorova Z. I. [et al.]. — London : SCIEMCEE, 2019. — 198 p.

Аніщенко Алла Петрівна

1957

Доцент, канд. пед. наук з 2010 р., доцент кафедри музейно-туристичної діяльності.

Закінчила Укр. заоч. політехн. ін-т у 1980 р.

У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Педагогічні умови соціалізації старшокласників у територіальній громаді.

2019

1. Аніщенко А. П. Віртуальна екскурсія як засіб соціальної реабілітації осіб третього віку [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П. // Туристичний бізнес та екзистенційний пошук особистості : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 03–04 квіт. 2019 р., м. Харків / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 55–56. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/bitstream/handle/123456789/1397/Аніщенко%20Туристичний%20бізнес-55-57.pdf?sequence=1&isAllowed=>. — Назва з екрана.
2. Аніщенко А. П. Соціальний туризм як напрям посттрудової соціалізації людей поважного віку [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П. // Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Харків. держ. акад. культури, 7 лют. 2019 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2019. — С. 23–24. *
3. Аніщенко А. П. Тимблдинг як одна з перспективних моделей корпоративного менеджменту в туризмі / А. П. Аніщенко, М. М. Зайцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 104–106.
4. Фомін М. В. Перспективи розвитку екотуризму в Чугуївському районі Харківської області / Фомін М. В., Аніщенко А. П. // Сучасні тенденції та інноваційні напрями розвитку туристичних дестинацій : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т, Харків. торг.-екон. ін-т, Ф-т готел.-ресторан. і туристич. бізнесу, Каф. туристич. та готел. бізнесу. — Харків, 2019. — С. 36–39. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Yarik M. Екзистенційний пошук як туристичний проект: релігійний сегмент українського суспільства / Myroslava Yarik, Alla Anishchenko // International Relations Review. — 2019. — № 4. — С. 321–332. — Бібліогр.: 9 назв.

2020

6. Анімаційні технології в туристичній діяльності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Аніщенко А. П.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 36 с. *
7. Аніщенко А. П. Відкритість на культурну поліфонію — атрибут сучасного фахівця туристичного бізнесу [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Соціальний всесвіт : сайт. — Дата публікації: 24.10.2020. — Режим доступу: <http://socsvit.org/node/67>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 17.05.2021.
8. Аніщенко А. П. Віртуальний туризм як засіб соціалізації людей поважного віку / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Освіта дорослих: світові тенденції, українські реалії та перспективи : монографія / за заг. ред. Н. Г. Ничкало, І. Ф. Прокопенка ; М-во освіти і науки України, НАПН України, Ін-т пед. освіти і освіти дорослих ім. Івана Зязюна, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2020. — Розд. 5 : Освітні потреби різних категорій дорослого населення, п. 5.3. — С. 506–511. — Бібліогр.: 11 назв.
9. Аніщенко А. П. Інновації в екскурсійній діяльності: застосування маркетингу поколінь / А. П. Аніщенко, М. О. Яріко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 97–98.
10. Аніщенко А. П. Меморіальний туризм як засіб пошуків відповідей на екзистенційні питання [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Соціальний всесвіт : сайт. — Дата публікації: 24.10.2020. — Режим доступу: <http://socsvit.org/node/64>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 24.05.2021.
11. Аніщенко А. П. Меморіальний туризм як інструмент примирення: Східна Україна на п. 21 ст. [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Соціальний всесвіт : сайт. — Дата публікації: 24.10.2020. — Режим доступу: <http://socsvit.org/node/68>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 07.05.2021.
12. Аніщенко А. П. Соціокультурні засади інклюдії [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Соціальний всесвіт : сайт. — Дата публікації: 24.10.2020. — Режим доступу: <http://socsvit.org/node/66>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 07.05.2021.
13. Методичні рекомендації до написання міждисциплінарної курсової роботи [Електронний ресурс] : освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: А. П. Аніщенко, С. С. Ростовцев, М. О. Яріко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 39 с. *

2021

14. Аніщенко А. П. Діджиталізація як перспективний напрям подолання туристичної кризи в умовах пандемії COVID-19 / А. Аніщенко, А. Бессонна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 86–88.
15. Аніщенко А. П. Культура обслуговування незрячих та слабкозорих екскурсантів [Електронний ресурс] / А. П. Аніщенко, М. О. Яріко // Дозвілля та туризм у постнекласичній перспективі : матеріали методол. міждисциплінар. інтернет-семінару (м. Полтава, 3 груд. 2020 р.) / Вищ. навч. закл. Укоопспілки «Полтав. ун-т економіки і торгівлі». — Полтава, 2021. — С. 39–44. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <http://tourism.puet.edu.ua/files/sem31220.pdf>. — Назва з екрана.
16. Аніщенко А. П. Культурні шляхи Ради Європи як сучасний туристичний проєкт збереження культурної спадщини / А. Аніщенко, М. Яріко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 81–82.
17. Аніщенко А. П. Перспективи туристичної освіти в Україні / Алла Аніщенко // Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності : монографія / за заг. ред. Л. Д. Божко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — С. 5–29. — Бібліогр.: 50 назв.
18. Аніщенко А. П. Суспільний діалог як шлях до створення інклюзивного туристичного простору (на прикладі КЗК «Музей ім. К. І. Шульженко») / А. П. Аніщенко, М. О. Яріко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 28–34. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.05>.

19. Основи проектної діяльності в туризмі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Аніщенко А. П.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 42 с. *
20. Yariko M. Existential dimension of volunteer tourism: overcoming burnout syndrome / Myroslava Yariko, Serhii Rostovtsev, Alla Anishchenko // *Zeszyty naukowe / Wyższa Szkoła Turystyki i Ekologii w Suchej Beskidzkiej*. — Suchej Beskidzkiej, 2021. — Т. 19, rocz. X, № 1. — Р. 43–54. — Bibliogr.: 14 names.

2022

21. Зарубіжний і вітчизняний досвід інноваційних подієвих активностей у ресторанному бізнесі та гастрономічному туризмі [Електронний ресурс] / Наталія Якименко-Терещенко, Алла Аніщенко, Тетяна Чайка, Олександр Вишняков, Анастасія Синько // *Journal of Innovations and Sustainability*. — 2022. — Vol. 6, № 4. — Бібліогр.: 15 назв. — Режим доступу: <https://is-journal.com/is/article/view/125/76>. — Назва з екрана.
22. Яріко М. О. Ісламська модель менеджменту: сутність, джерела та загальні принципи [Електронний ресурс] / Мирослава Яріко, Алла Аніщенко, Сергій Ростовцев // *Економіка та суспільство*. — 2022. — Вип. 46. — С. 44–51. — Бібліогр.: 29 назв. — Режим доступу: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/2056/1986>. — Назва з екрана.

2023

23. Аніщенко А. П. Український досвід туристичної освіти в контексті світових тенденцій / А. Аніщенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 121–123.
24. Вплив освітніх осередків для осіб з інвалідністю на розвиток культури інклюзії (18–21 ст.) [Електронний ресурс] / Яріко Мирослава Олексіївна, Аніщенко Алла Петрівна, Якименко-Терещенко Наталія Василівна, Ростовцев Сергій Сергійович // *Перспективи та інновації науки*. (Серія: Педагогіка, Серія: Психологія, Серія: Медицина). — 2023. — № 7. — С. 336–348. — Бібліогр.: 32 назви. — Режим доступу: <http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/issue/view/130/208>. — Назва з екрана.
25. Фандрайзинг в туризмі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм і рекреація», ОПП «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Аніщенко А. П., Яріко М. О.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2072>. — Назва з екрана.
26. Яріко М. О. Екзистенційне наповнення екскурсії — виклики ХХІ століття / Яріко М. О., Аніщенко А. П. // *Стратегічні перспективи туристичної та готельно-ресторанної індустрії в Україні: теорія, практика та інновації розвитку* : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 30 жовт. 2023 р. / Уман. нац. ун-т садівництва, Ф-т менеджменту, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. — Умань, 2023. — С. 288–290.

Архипова Алла Вікторівна

1987

Майстер спорту України з акробатики, викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.

Закінчила Харків. держ. акад. фіз. культури у 2010 р.

У ХДАК з 2010 по 2021 рр.

2019

1. Моїсеєнко О. К. Зміна показників спеціальних здібностей та функціонального стану вестибулярного аналізатору тенісистів 6–7 років впродовж навчального року / Моїсеєнко О. К., Горчанюк В. А., Архипова А. В. // *Наук. часопис. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт)* / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2019. — Вип. 6. — С. 52–56. — Бібліогр.: 8 назв.

2020

2. Дейнеко А. Удосконалення технічної майстерності гімнасток 8–9 років у вправах з булавами [Електронний ресурс] / Альфія Дейнеко, Олеся Шевчук, Алла Архипова // *Слобожан. наук.-спорт. вісн.* — 2020. — № 1. — С. 25–29. — Бібліогр.: 13 назв. — Режим доступу: <https://journals.urau.ua/index.php/1991-0177/article/view/197927/198248>. — Назва з екрана.

Асєєв Георгій Георгійович

1943

Професор, канд. техн. наук з 1987 р., д-р техн. наук з 1993 р., зав. кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1972 р. У ХДАК з 1994 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: Інтегрована автоматизована інформаційна система розрахунків властивостей речовин та сумішей.

Докторська дисертація: Інтелектуальна система управління знаннями про властивості неорганічних речовин.

2019

1. Асєєв Г. Г. Віртуальні документи в системах розрахунків / Г. Г. Асєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 152–153.
2. Асєєв Г. Г. Концепція сфери інфокомунікацій у документних структурах суспільства / Георгій Асєєв // Вісн. Кн. палати. — 2019. — № 2. — С. 33–37. — Бібліогр.: 22 назви.
3. Асєєв Г. Г. Світові ринки інфокомунікаційних продуктів і послуг: стан і перспективи / Г. Г. Асєєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 156–166. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.15>.

2020

4. Асєєв Г. Г. Особливості документів, що функціонують в інфокомунікаціях / Георгій Асєєв // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 1. — С. 28–34. — Бібліогр.: 16 назв.
5. Асєєв Г. Г. Типи документів, що використовуються у веб-технологіях / Г. Г. Асєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 180–182.
6. Ярута В. О. Електронні архіви: проблеми та технології / В. О. Ярута, Г. Г. Асєєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 58. — С. 89–99. — Бібліогр.: 17 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.058.08>.

2021

7. Асєєв Г. Г. Інформаційно-комунікаційні мережі наступного покоління / Г. Асєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 173–174.

2022

8. Асєєв Г. Г. Інтеграція фондів бібліотек, архівів і музеїв з метою їх збереження та використання / Георгій Асєєв // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 4. — С. 12–17. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Асєєв Г. Г. Формати файлів електронних книг / Г. Асєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 202–204.
10. Ярута В. О. Проблеми зберігання бібліотечних фондів / В. О. Ярута, Г. Г. Асєєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2022. — Вип. 62. — С. 61–71. — Бібліогр.: 15 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.062.04>.

Афенченко Геннадій Владленович

1967

Доцент, канд. соціол. наук з 1996 р., зав. кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1992 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Інформаційне забезпечення інституціоналізації соціально-економічних процесів.

2019

1. Афенченко Г. В. Методичні завдання викладання теми «Директ-маркетинг у комплексі маркетингових комунікацій» дисципліни «Маркетинг» / Афенченко Геннадій Владленович, Шумлянська Наталя Володимирівна // Забезпечення якості вищої економічної освіти: сучасний стан та перспективи : зб. матеріалів VI Наук.-метод. конф. Харків. ін-ту фінансів Київ. нац. торг.-екон. ун-ту (15 лют. 2019 р.,

м. Харків) / М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т, Харків. ін-т фінансів. — Харків, 2019. — С. 97–99. — Бібліогр.: 4 назви.

2. Афенченко Г. В. Мім як продукт громадської думки / Г. В. Афенченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 33–34.
3. Афенченко Г. В. Роль концепції маркетингу співпраці в організації готельного господарства / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // *Дослідження та оптимізація економічних процесів в готельно-ресторанному бізнесі : кол. монографія / М-во освіти та науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т», Екон. ф-т, Каф. екон. аналізу та обліку.* — Харків, 2019. — Розд. 2, підрозд. 2.1. — С. 62–69. — Бібліогр.: 10 назв.
4. Афенченко Г. В. Система маркетингових комунікацій у туроператорській діяльності [Електронний ресурс] / Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. // *Інфраструктура ринку.* — 2019. — Вип. 30. — С. 249–253. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: www.market-inf.od.ua/journals/2019/30_2019_ukr/40.pdf. — Назва з екрана.

2020

5. Афенченко Г. В. Дистанційне навчання в закладах вищої освіти: переваги та перспективи / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // *Синергетична концепція розвитку студентоцентрованого навчання — забезпечення якості вищої освіти : тези Другої Міжнар. наук.-метод. конф., 25 верес. 2020 р.* / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. — Харків, 2020. — С. 19–20.
6. Афенченко Г. В. Емоційна культура як інноваційний інструмент сучасного маркетингу / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // *Розвиток харчових виробництв, ресторанного та готельного господарств і торгівлі: проблеми, перспективи, ефективність : у 2 ч. : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 14 трав. 2020 р.* / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2020. — Ч. 2. — С. 105–106.
7. Афенченко Г. В. Особливості соціально-культурної діяльності в умовах карантину / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 262–263.
8. Афенченко Г. В. Сучасні постматеріальні тенденції в поведінці споживача / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // *Маркетинг ХХІ століття: виклики змін : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25-річчю заснування каф. маркетингу і комерційної діяльності ХДУХТ, 8–10 жовт. 2020 р.* / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. — Харків, 2020. — С. 109–110.

2021

9. Афенченко Г. В. Культурне картування туристсько-рекреаційного потенціалу територіальних громад Харківської області як інноваційна технологія розвитку туризму / Г. Афенченко, Н. Шумлянська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 83–84.
10. Шумлянська Н. В. Можливості діджиталізації туристичних дестинацій на прикладі сайту НПП «Слобожанський» / Наталя Шумлянська, Геннадій Афенченко // *Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності : монографія / за заг. ред. Л. Д. Божко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2021. — С. 200–218. — Бібліогр.: 29 назв.

2022

11. Афенченко Г. В. Особливості становлення культури дистанційного навчання / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 58–66. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.08>.

2023

12. Афенченко Г. В. Використання таргетингу в процесі просування туристичних продуктів та послуг / Г. Афенченко, Н. Шумлянська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 129–130.
13. Афенченко Г. В. Менеджер культури: поле професійної діяльності / Г. В. Афенченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 17–23. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.02>.
14. Афенченко Г. В. Роль освітнього туризму у розвитку людського капіталу / Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. // *Маркетингові та організаційні механізми повоєнного розвитку галузі гостинності та туризму України :*

матеріали I Всеукр. наук.-практ. конф. (14–15 листоп. 2023 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 284–286. — Бібліогр.: 4 назви.

15. Аfenченко Г. В. Формування механізму збалансованості (галузевого) ринку праці у сфері культури / Г. В. Аfenченко, Н. В. Шумлянська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 57–64. — Бібліогр.: 15 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.07>.
16. Конкурентний маркетинг у соціокультурній діяльності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів, спец. «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [авт.-упоряд. Г. В. Аfenченко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 37 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/2122>. — Назва з екрана.

Бабкова Надія В'ячеславівна

1986

Канд. іст. наук з 2020 р., завідувач навчальної лабораторії з музеєзнавства та пам'яткознавства ф-ту культурології та соц. комунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2008 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Еволюція державної символіки ранньомодерної України (на матеріалах українського козацтва XVI–XVIII ст.).

2019

1. Бабкова Н. В. Еволюція державної символіки ранньомодерної України (на матеріалах українського козацтва XVI–XVIII ст.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : спец. 07.0.01 «Історія України» / Бабкова Надія В'ячеславівна ; М-во освіти і науки України, Запоріж. нац. ун-т. — Запоріжжя, 2019. — 20 с.
2. Бабкова Н. В. Легітимація московським урядом обрання І. Брюховецького гетьманом у Ніжині в 1663 р. / Бабкова Н. В. // *Гілея : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО «Укр. акад. наук».* — Київ, 2019. — Вип. 147 (№ 8), ч. 1 : Історичні науки. — С. 17–20. — Бібліогр.: 22 назви.
3. Бабкова Н. В. Семантика атрибутів козацької влади в історіографії української діаспори середини ХХ ст / Бабкова Н. В. // *Філософія, наука і освіта : треті акад. читання пам'яті проф. Г. І. Волинки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 трав. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філософії та суспільствознавства.* — Київ, 2019. — С. 93–94. — Бібліогр.: 5 назв.
4. Щербань А. Л. Музейна освіта в сучасній Україні: сучасний стан і перспективи / Щербань А. Л., Бабкова Н. В. // *Другий Всеукраїнський Музейний Форум : матеріали наук.-практ. конф. / Миськрада м. Переяслав-Хмельницький [та ін.].* — Переяслав-Хмельницький, 2019. — С. 290–293. — Бібліогр.: 3 назви.

2020

5. Бабкова Н. В. Козацькі перначі в музейних колекціях України [Електронний ресурс] / Надія Бабкова // *Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження : [у 2 ч.] : матеріали III-ої Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 05–06 листоп. 2020 р., м. Черкаси / М-во освіти і науки України, Упр. культури та охорони культур. спадщини Черкас. облдержадмін. [та ін.].* — Черкаси, 2020. — Ч. 2. — С. 58–60. — Режим доступу: <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/1901>. — Назва з екрана.
6. Щербань А. Л. Булави з гетьманських портретів літопису Самійла Величка: компаративістський аналіз / Анатолій Щербань, Надія Бабкова // *Село Жуки — батьківщина літописця Самійла Величка : зб. ст. та матеріалів до Четвертої наук. конф. / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. Т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.].* — Київ ; Полтава, 2020. — С. 94–103. — Бібліогр.: 22 назви.
7. Щербань А. Л. Кам'янець-Подільський період діяльності Михайла Михайловича Дяченка / Щербань А. Л., Бабкова Н. В. // *Український технічний музей: історія, досвід, перспективи : матеріали 14 Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 130-річчю заснування Кам'янець-Поділ. держ. іст. музею-заповідника / Асоц. працівників музеїв техн. профілю [та ін.].* — Кам'янець-Подільський, 2020. — С. 299–303.

2021

8. Бабкова Н. В. Баварський національний музей у Мюнхені [Електронний ресурс] / Н. В. Бабкова // *Велика українська енциклопедія.* — 2021. — Оприлюднено: 08.10.2021. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Баварський_національний_музей_у_Мюнхені. — Назва з екрана.
9. Бабкова Н. В. Базельський історичний музей [Електронний ресурс] / Н. В. Бабкова // *Велика українська енциклопедія.* — 2021. — Оприлюднено: 14.09.2021. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Базельський_історичний_музей. — Назва з екрана.

10. Бабкова Н. В. Базельський художній музей [Електронний ресурс] / Н. В. Бабкова // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 29.07.2021. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Базельський_художній_музей. — Назва з екрана.
11. Бабкова Н. В. Барджелло національний музей [Електронний ресурс] / Н. В. Бабкова // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 29.07.2021. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Барджелло_національний_музей. — Назва з екрана.
12. Бабкова Н. В. Бардо національний музей [Електронний ресурс] / Н. В. Бабкова // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 22.09.2021. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Бардо_національний_музей. — Назва з екрана.
13. Бабкова Н. В. Биковського житловий будинок [Електронний ресурс] / Н. В. Бабкова // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 10.11.2021. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Биковського_житловий_будинок. — Назва з екрана.
14. Бабкова Н. В. І. П. Соловей: декан, директор, жертва політичних репресій / Н. Бабкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 56–58.
15. Бабкова Н. В. Фелінологічні традиції у вітчизняних музеях / Н. В. Бабкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 36–38.
16. Щербань А. Л. Козацький отаман Филон Лихопій в історичному контексті : монографія / Анатолій Щербань, Надія Бабкова ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2021. — 87 с.

2022

17. Бабкова Н. В. Болоньї національна пінакотека [Електронний ресурс] / Н. В. Бабкова // Велика українська енциклопедія. — 2022. — Оприлюднено: 28.01.2022. — Бібліогр.: 2 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Болоньї_національна_пінакотека. — Назва з екрана.
18. Бабкова Н. В. Брера пінакотека [Електронний ресурс] / Н. В. Бабкова // Велика українська енциклопедія. — 2022. — Оприлюднено: 12.12.2022. — Бібліогр.: 2 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Брера_пінакотека. — Назва з екрана.
19. Бабкова Н. В. Козацькі клейноди — трофеї зі шведського обозу 1709 р. в зібранні Збройної Палати Московського Кремля / Н. В. Бабкова // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні : зб. наук. ст. / Ніжин. краєзнав. музей ім. Івана Спаського [та ін.]. — Ніжин, 2022. — Вип. 31. — С. 219–225. *
20. Бабкова Н. В. М. С. Волобуєв — перший декан факультету політичної освіти Харківського інституту народної освіти / Н. Бабкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 68–70.
21. Щербань А. Л. Меморіалізація образу Григорія Сковороди в імперську та радянську добу / Щербань А. Л., Бабкова Н. В., Маслак В. І. // Сучасні рецепції світоглядно-ціннісних орієнтирів Григорія Сковороди : кол. монографія / за заг. ред. Д. С. Луніна. — Полтава, 2022. — С. 294–307. — Бібліогр.: 18 назв.
22. Щербань А. Л. Навчальний посібник «Орнаментика та український орнамент»: культурологічний аналіз / А. Л. Щербань, Н. В. Бабкова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 52–57. — Бібліогр.: 16 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.07>.
23. Щербань А. Л. Особливості меморіалізації образу Григорія Сковороди в 1910-х — 1920-х роках / Анатолій Щербань, Надія Бабкова // Сучасні рецепції світоглядно-ціннісних орієнтирів Григорія Сковороди : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 2–4 груд. 2022 р.). — Полтава, 2022. — С. 220–223. — Бібліогр.: 8 назв.

2023

24. Бабкова Н. В. Бойманса – ван Бенінгена музей [Електронний ресурс] / Н. В. Бабкова // Велика українська енциклопедія. — 2023. — Оприлюднено: 02.06.2023. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Бойманса_–_ван_Бенінгена_музей. — Назва з екрана.
25. Бабкова Н. В. Бразилії національний музей [Електронний ресурс] / Н. В. Бабкова // Велика українська енциклопедія. — 2023. — Оприлюднено: 31.05.2023. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Бразилії_національний_музей. — Назва з екрана.

26. Бабкова Н. В. Підготовка фахівців бібліотечного профілю на базі факультету політичної освіти Харківського інституту народної освіти імені О. Потебні / Н. Бабкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 200–202.
27. Бабкова Н. В. Харківський державний бібліотечний інститут у підготовці до оборони Харкова 1941 р. / Н. Бабкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 97–99.
28. Щербань А. Л. Сволот 1741 р. з фондів Диканського історико-краєзнавчого музею / Анатолій Щербань, Надія Бабкова // Народознавчі зошити. — 2023. — № 6. — С. 1386–1396. — Бібліогр.: 23 назви.

Батулін Дмитро Станіславович

1987

**Викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчив Харків. держ. акад. фіз. культури у 2009 р. У ХДАК з 2009 р.**

2020

1. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : метод. матеріали секції «Атлетична гімнастика» усіх спеціальностей 1–4 курсу, ступінь вищ. освіти «бакалавр» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [склав Батулін Д. С.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 11 с. *

2021

2. Цигановська Н. В. Дослідження показників спритності у здобувачів вищої освіти I–II курсів академії [Електронний ресурс] / Цигановська Наталія Василівна, Гончар В'ячеслав Володимирович, Батулін Дмитро Станіславович // Креативний простір. — 2021. — № 6. — С. 68–69. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: <https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2022/01/КП-6.pdf>. — Назва з екрана.
3. Цигановська Н. В. Фізична активність як засіб зняття психоемоційної напруги / Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали IX міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 жовт. 2021 р. / М-во освіти і науки України, М-во інфраструктури України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.]. — Харків, 2021. — С. 192–195.

2022

4. Вплив фізичних вправ на фізичний та функціональний стан здобувачів вищої освіти: теоретичний аспект / Рядова Л. О., Подмарьова І. А., Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Наук. часопис. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2022. — Вип. 8. — С. 79–82. — Бібліогр.: 12 назв.
5. Гончар В. В. Фізична культура як складова загальної культури особистості / Гончар В. В., Веретельникова Н. А., Батулін Д. С. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 27–28 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 31–33.
6. Історичний аспект розвитку настільного тенісу на теренах України / Рядова Ліліана Олегівна, Цигановська Наталія Василівна, Гончар В'ячеслав Володимирович, Батулін Дмитро Станіславович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2022. — Вип. 40. — С. 54–55. — Бібліогр.: 7 назв.
7. Особливості питного режиму під час рухової активності здобувачів вищої освіти / Рядова Ліліана Олегівна, Цигановська Наталія Василівна, Складенко Валерій Павлович, Батулін Дмитро Станіславович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2022. — Вип. 39. — С. 65–67. — Бібліогр.: 11 назв.
8. Цигановська Н. В. Мінімізація наслідків стресу засобами фізичної активності серед студентської молоді [Електронний ресурс] / Цигановська Наталія Василівна, Гончар В'ячеслав Володимирович, Батулін Дмитро Станіславович // Креативний простір. — 2022. — № 7. — С. 34–36. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2022/07/%D0%9A%D0%A0%D0%9F-7.pdf>. — Назва з екрана.
9. Цигановська Н. В. Шляхи підвищення рівня фізичної активності у здобувачів вищої освіти / Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Фізична активність і якість життя людини : зб. тез доп. V Міжнар. наук.-практ. конф. (8–10 черв.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 11–16.

2023

10. Батулін Д. С. Засоби та методи підвищення рівня фізичної активності у здобувачів закладів вищої освіти / Батулін Д. С. // Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я різних верств населення : зб. тез I Всеукр. наук.-практ. конф., 14 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т

ім. М. С. Жуковського «ХАІ», Каф. фіз. виховання, спорту та реабілітації. — Харків, 2023. — С. 18–20. — Бібліогр.: 6 назв.

11. Цигановська Н. В. Фізична активність як чинник зміцнення здоров'я музикантів-інструменталістів / Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Фізична активність і якість життя людини : матеріали IV наук.-практ. конф. з міжнар. участю (07 квіт. 2023 р., Харків) / Харків. нац. мед. ун-т [та ін.]. — [Харків], 2023. — С. 188–194. — Бібліогр.: 6 назв.
12. Porównanie przyzwyczajęń żywieniowych zawodników w pływaniu i lekkiej atletyce w wieku 18–20 lat / Skalski Dariusz W., Tsyhanovska Nataliia, Batulin Dmytro, Honchar Viacheslav // Physical Culture and Sport: Scientific Perspective. — 2023. — № 3. — S. 172–177. — Bibliogr.: 9 nazw.

Бахуревич Олена Дмитрівна

1962

Головний бухгалтер.

Закінчила Харків. держ. інж.-екон. ін-т у 1987 р. У ХДАК з 1996 р.

2021

1. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Гончар О. В., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.

2022

2. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2021–2022 навчальному році та завдання на наступний 2022–2023 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 87 с.

2023

3. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік : (за матеріалами доп. в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конференції трудового колективу Академії 29 серп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М., Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 175 с.

Бевз Надія Вікторівна

1961

Доцент, канд. філос. наук з 2010 р., доцент кафедри психології, педагогіки та філології.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Переклад як культурний феномен: герменевтико-комунікативний аспект.

2019

1. Англійська мова у професійному спрямуванні : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів ф-ту культурології, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб. Бевз Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 66 с.
2. Бевз Н. В. Герменевтична проблематика у контексті трансцендентальної прагматики К.-О. Апеля / Надія Бевз // Грані. — 2019. — Т. 22, № 3. — С. 102–112. — Бібліогр.: 24 назви.
3. Get talking! – 2 : навч.-метод. посіб. / [авт.: Є. О. Червінко, Е. Ф. Беляєва, Л. М. Зубкова, ... Н. В. Бевз, Г. Г. Гусева] ; за ред. Полоцької О. О. ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2019. — 172 с.
4. Strelchenko D. V. Integrating technology: using infographics in ELT Class / Diana Strelchenko, Nadia Bevez // Thinking globally, teaching locally : book of Papers of the 2019 National TESOL-Ukraine Convention, Apr. 9–10, 2019 / Ministry of Education and Sci. of Ukraine, O. M. Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv, TESOL-Ukraine, Center of foreign languages (NUUE). — Kharkiv, 2019. — P. 200–202. — Bibliogr.: 6 names.

2020

5. Bevez N. V. Christian discourse of heart purity in the horizon of «Hermeneutics of care» / Bevez Nadiya Viktorivna, Pankov George Dmitrovich // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2020. — Вип. 62. — P. 47–54. — Bibliogr.: 14 names.

6. Strelchenko D. V. CLIL-based approach in the development of writing skills / Strelchenko D. V., Bevz N. V. // Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі : матеріали XII Міжнар. наук.-метод. конф. (10 квіт. 2020 р.) / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ф-т інозем. мов, КВНЗ «Харків. акад. неперервної освіти». — Харків, 2020. — Р. 138–139.

2021

7. Анотування іншомовної наукової літератури [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'янка І. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 44 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-mlui/bitstream/handle/123456789/1435/%D0%A5%D0%BE%.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
8. Анотування іншомовної наукової літератури [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'янка І. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 47 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1434/Music.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
9. Олійник О. В. Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу у вищих навчальних закладах [Електронний ресурс] / Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'янка І. В. // Nauka i studia. — 2021. — № 1. — С. 80–86. — Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1A4KZLnN0Grx2IRPGgTx0X7mfqEqY1Jc/view?usp=drivesdk>. — Назва з екрана.
10. Bevz N. V. The bible translation as the formation of national translator's traditions / Bevz N. V., Oliinyk O. V., Derevianko I. V. // Православ'я в Україні: виклики часу й історичні традиції : до 100-річчя від дня народж. Високопреосвященнішого митрополита Харківського і Богодухівського Никодима (Руснака) (1921–2011 рр.) : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 13 квіт. 2021 р., м. Харків / Укр. Православ. Церква, Харків. духов. семінарія ім. св. ап. і еван. Іоанна Богослова. — Харків, 2021. — Р. 288–291. — Bibliogr.: 5 names.
11. English for Business and Management : навч.-метод. розроб. для студентів-бакалаврів ден. та заоч. форм навчання спец. «Менеджмент» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: А. О. Борисова, Н. В. Бевз, І. В. Удовенко]. — [Вид. 2-ге, перероб.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 123 с.
12. Oliinyk O. V. Online Tools for English Learning in Higher Education Institutes: a Necessity in Light of Covid 19 Pandemic / Oliinyk O. V., Derevianko I. V., Bevz N. V. // East European Scientific Journal. — 2021. — Vol. 5, № 1. — Р. 4–10. — Bibliogr.: 46 names.
13. Oliinyk O. V. Teaching in clouds: using the GSuite for Education for the delivery of english for special purposes courses / Olga Oliinyk, Inna Derevianko, Nadiia Bevz // Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 26 лют. 2021 р. : зб. наук. пр. / Ін-т Григорія Сковороди в Переяславі, Рада молодих учених ун-ту. — Переяслав, 2021. — Р. 127–129. — Bibliogr.: 7 names.
14. Professional English. Ч. 1. Професійно-орієнтоване читання для студентів 2 курсу спеціальності «Психологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'янка І. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 79 с.

2022

15. Бевз Н. В. Мова та мислення: рецепції лінгвістичного повороту в гносеології В. Р. Біона / Надія Бевз, Ольга Олійник, Інна Дерев'янка // *Evropsky filozoficky a historicky diskurz*. — 2022. — Sv. 8, Vyd. 1. — С. 72–77. — Бібліогр.: 18 назв.
16. Бевз Н. В. Реклама як відображення соціокультурних змін сучасного суспільства: лінгвістичний аспект / Н. В. Бевз // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2022. — С. 28–29.
17. Bevz N. The Problem of Non-Translatability in Hermeneutics of Translation / N. Bevz // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2022. — Р. 418–420.
18. English for Psychology Students [Електронний ресурс] : зб. текстів та вправ для здобувачів спец. «Психологія» : навч.-метод. посіб. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: І. В. Дерев'янка, О. В. Олійник, Н. В. Бевз]. — Харків : ХДАК, 2022. — 129 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1967>. — Назва з екрана.
19. Professional English for choreographers [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти, спец. 024 «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ.

акад. культури, Каф. філології ; [розроб.: О. В. Олійник, Н. В. Бевз, І. В. Дерев'янку]. — Харків : ХДАК, 2022. — 63 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1951>. — Назва з екрана.

20. Professional English for musicians [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [розроб.: О. В. Олійник, Н. В. Бевз, І. В. Дерев'янку]. — Харків : ХДАК, 2022. — 65 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1952>. — Назва з екрана.
21. Teaching perception change in Ukraine: before and during the pandemic / Olga Oliinyk, Olena Dymchenko, Inna Derevianko, Nadiia Bevez // Витоки педагогічної майстерності. Серія: Педагогічні науки. — 2022. — Вип. 30. — Р. 136–144. — Bibliogr.: 17 names.

2023

22. Дерев'янку І. В. Організація спільної навчальної діяльності студентів у процесі вивчення іноземної мови / І. В. Дерев'янку, О. В. Олійник, Н. В. Бевз // Теорія та методика навчання та виховання : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2023. — Вип. 54. — С. 40–50. — Бібліогр.: 20 назв.
23. English for Musicians [Електронний ресурс] : зб. текстів і вправ з курсу «Англійська мова проф. спрямування», для здобувачів вищ. освіти спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [уклад.: А. Борисова, Н. Бевз, О. Олійник, І. Дерев'янку]. — Харків : ХДАК, 2023. — 81 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2104>. — Назва з екрана.
24. Mostova I. S. The role of choreographic art in the process of psycho-emotional recovery [Електронний ресурс] / Mostova Iryna Serhiivna, Ostrovska Karina Volodymyrivna, Bevez Nadiya Victorivna // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic sci.-practical conf. (17 nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 61–63. — Ref.: 5 names. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2612>. — Назва з екрана.

Безкровний Олександр Іванович

1990

Викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2016 р. У ХДАК з 2021 по 2023 рр.

2023

1. Основи майстерності оператора в аудіовізуальному мистецтві [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ОПП «Кінотелеоператорство» та «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності ; [уклад.: В. Аксьонов, О. Безкровний, С. Остроус, Є. Павлов]. — Харків : ХДАК, 2023. — 14 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2282>. — Назва з екрана.

Берднік Микола Миколайович

1978

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2021 р.

2021

1. Берднік М. М. Принцип контрасту як засіб гармонізації хореографічної композиції в спортивному бальному танці / М. М. Берднік // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 164–165.

2023

2. Берднік М. М. Вплив історичних хореографічних витоків на формування змісту емоційної складової латиноамериканського бального танцю / М. М. Берднік // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 76–81. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.09>.
3. Берднік М. М. Проблеми медіапростору в популяризації хореографії на прикладі аналізу акторського складу художніх фільмів / М. Берднік // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали

міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 21–23.

4. Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання : конспект лекцій з дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. М. М. Берднік]. — Харків : ХДАК, 2023. — 76 с.

Біленька Анастасія Миколаївна

1994

Д-р філософії з культурології з 2024 р., викладач кафедри музично-драматичного театру.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2019 р. У ХДАК з 2020 р.

Дисертація д-ра філософії: Еволюція сценічного слова в українському театрі та кінематографі: історико-культурний контекст (XX — перша чверть XXI ст.).

2019

1. Біленька А. М. Роль художнього слова у творчій спадщині актора театру «Березіль» Р. Черкашина / А. М. Біленька // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 191–192.
2. Світлична О. О. Професія — актор дубляжа / Світлична Ольга Олександрівна, Біленька Анастасія Миколаївна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2019. — Вип. 25. — С. 122–124. — Бібліогр.: 6 назв.

2020

3. Біленька А. М. Культурологічний вимір особливостей сценічного слова на прикладі творчого методу Леся Курбаса / А. М. Біленька // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 14–16.
4. Біленька А. М. Сценічне слово у вітчизняному кінематографі 30–40-х рр. через призму історико-культурного процесу / А. М. Біленька // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 35–37.
5. Світлична О. О. Використання віршованого матеріалу на заняттях зі сценічної мови / О. О. Світлична, А. М. Біленька // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 9–17. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.070.01>.

2021

6. Біленька А. М. Еволюція сценічного слова у вітчизняному історико-культурному процесі / А. М. Біленька // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 7–12. — Бібліогр.: 14 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.01>.
7. Біленька А. М. Культурна спадщина театру корифеїв у контексті сценічного слова / А. М. Біленька // Духовна культура України перед викликами часу : тези доп. учасників IV Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 14 трав. 2021 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. культурології. — Харків, 2021. — С. 111–114. — Бібліогр.: 5 назв.
8. Біленька А. М. Сучасний стан сценічного слова у вітчизняному культурному процесі / А. М. Біленька // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 42–43.
9. Біленька А. М. Сценічне слово в театрі «Березіль» у контексті історико-культурного процесу / А. М. Біленька // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 8–11.
10. Біленька А. М. Сценічне слово у вітчизняному кінематографі 30–40-х років ХХ століття: історико-культурний аспект / Біленька Анастасія Миколаївна // Питання культурології : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2021. — Вип. 38. — С. 14–23. — Бібліогр.: 9 назв.

2022

11. Біленька А. М. Вплив ціннісних орієнтацій на особливості сценічного слова в театрі та кіно / А. Біленька // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 30–32.
12. Біленька А. М. Сценічне слово в 30–60-х рр. у контексті історико-культурного процесу на прикладі театру ім. Франка / А. М. Біленька // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 17–19.
13. Біленька А. М. Сценічне слово у театрі ім. Івана Франка у контексті історико-культурного процесу / Біленька Анастасія Миколаївна // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* — 2022. — № 2. — С. 74–79. — Бібліогр.: 19 назв.
14. Світлична О. О. Вплив сценічного слова театру корифеїв на сучасний театральний процес / Світлична Ольга Олександрівна, Біленька Анастасія Миколаївна // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* — 2022. — № 3. — С. 307–312. — Бібліогр.: 12 назв.

2023

15. Біленька А. М. Особливості вербального малюнку архетипу «жінка» в українському театрі / А. Біленька // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 47–48.
16. Біленька А. М. Свобода як основоположна цінність українців у контексті сценічного слова / А. Біленька // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 26–28.
17. Сценічна мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів 2 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: О. О. Світлична, А. М. Біленька, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2196>. — Назва з екрана.
18. Сценічна мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів 3 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: О. О. Світлична, А. М. Біленька, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2191>. — Назва з екрана.
19. Сценічна мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів 1 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: О. О. Світлична, А. М. Біленька, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2194>. — Назва з екрана.

Білик Олена Миколаївна

1967

Доцент, канд. пед. наук з 1998 р., д-р пед. наук з 2018 р., проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доцент кафедри психології, педагогіки та філології, зав. кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства (2005–2014), декан ф-ту по роботі з іноземними студентами (2003–2010), зав. Центру міжнародної освіти і співробітництва (2010–2013).

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1989 р. У ХДАК з 1997 р.

Кандидатська дисертація: Факультативний курс «Вступ до слов'янських мов» як засіб підвищення рівня мовної компетенції учнів старших класів.

Докторська дисертація: Теорія та методика соціалізації іноземних студентів в освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу.

2019

1. Білик О. М. Використання методики культурного асимілятора у викладанні української мови як іноземної / Білик О. М., Брагіна Т. М. // *Викладання мов у закладах вищої освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки* : тези ХХІІІ Міжнар. наук.-практ. конф., 6–7 черв. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 7–9. — Бібліогр.: 2 назви.

2. Білик О. М. Комеморативні практики в процесі соціалізації освітніх мігрантів у соціокультурному просторі сучасної України / О. М. Білик, Т. М. Брагіна // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 19–28. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.02>.
3. Білик О. М. Роль бібліотеки закладу вищої освіти в забезпеченні соціалізації іноземних студентів / О. М. Білик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 141–142.
4. Білик О. М. Соціальне виховання іноземних студентів у контексті інтернаціоналізації вищої освіти [Електронний ресурс] / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Харків. держ. акад. культури, 7 лют. 2019 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2019. — С. 7–9. *
5. Брагіна Т. М. Акт Злуки УНР та ЗУНР як об'єкт комеморації [Електронний ресурс] / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Українське державотворення: історичний аспект : (до 100-річчя Акту Злуки) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Іст. ф-т. — Харків, 2019. — С. 15–18. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: <http://95.164.172.68:8080/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1170>. — Назва з екрана.
6. Брагіна Т. М. Взаємозв'язок культури і соціальної системи в концепції К. Гірца / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Modern Educational Space: the Transformation of National Models in Terms of Integration : Proc. of the II Intern. Sci. Conf., Oct. 25, 2019 / Leipzig University, Faculty of Social Sciences and Philosophy. — Leipzig, 2019. — С. 56–59. — Бібліогр.: 4 назви.
7. Брагіна Т. М. Дослідження взаємодії права і культури в концепції К. Гірца / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Key Issues of Social Sciences: Prospects for the Development of Ukraine and EU Countries : [Proc.] Intern. Sci. and Practical Conf., June 28–29, 2019 / North University Centre of Baia Mare, Faculty of Letters. — Baia Mare, 2019. — С. 6–9. — Бібліогр.: 6 назв.
8. Брагіна Т. М. Критичний метод у дослідженнях культури В. Віндельбанда / Брагіна Т. М., Білик О. М. // III Таврійські історичні наукові читання : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 берез. 2019 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Навч.-наук. гуманітар. ін-т. — Київ, 2019. — С. 91–96. — Бібліогр.: 3 назви.
9. Міжкультурна комунікація в університетському освітньому просторі : кол. монографія / [авт. кол.: Волков С., Білик О., Домнич С. та ін. ; за ред. Н. І. Ушакової]. — Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2019. — 232 с.
10. Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. О. Рижанова, ... О. М. Білик, Н. О. Максимовська, Ю. М. Нагорний, А. В. Вегеріна ; за наук. ред. А. О. Рижанової] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 207 с.
11. Bilyk O. M. Media Presentatoin in the Process of Study Russian as Foreign Language / Olena Bilyk, Tetiana Brahina, Yurii Brahin // Média a vzdělávání 2019 : sb. recenzovaných příspěvků mezinárodní vědec. konf. / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2019. — P. 19–21. — Bibliogr.: 3 names.
12. Brahin Yu. A. The meaning as an instrument of explanation in C. Geerts' interpretive anthropology / Brahin Yu. A., Brahina T. M., Bilyk O. M. // Social sciences: history, modernity, the future, EU experience : proc. of intern. sci. and practical conf., Dec. 27–28, 2019 / Cuiavian University in Wloclawek. — Wloclawek, 2019. — P. 10–14. — Bibliogr.: 5 names.

2020

13. Білик О. М. Проблеми інтернаціоналізації вищої освіти в контексті глобалізаційних процесів / О. М. Білик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 175–177.
14. Bilyk O. The application of video materials in the study of Ukrainian as a foreign language / Olena Bilyk, Tetiana Brahina, Yurii Brahin // Média a vzdělávání 2020 : sb. recenzovaných příspěvků mezinárodní vědec. konf. / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2020. — P. 27–30. — Bibliogr.: 3 names.
15. Bozhko L. Educational tourism: socio-cultural adaptation strategies of international students in Ukraine / Liubov Bozhko, Olena Bilyk, Alina Borysova // Tourism of the XXI century: global challenges and civilization values :

II intern. sci. and practical conf. (Kyiv, June 01, 2020) : conf. proc. / Ministry of Education and Science of Ukraine [et al.]. — Kyiv, 2020. — P. 714–725. — Bibliogr.: 32 names.

16. Brahina T. The memorialization of Pilsudski–Petliura treaty of 1920 / Brahina T., Bilyk O., Brahin Y. // Political science, philosophy, history and sociology: development areas and trends in Ukraine and EU : [proc.] intern. sci. and practical conf., Okt. 30–31, 2020 / Cuiavian University in Wloclawek. — Wloclawek, 2020. — P. 36–38. — Bibliogr.: 5 names.
17. The Main Factors and Personality Characteristics to Predict the Risk of Suicide by Military Personnel in Hostilities [Електронний ресурс] / Ihor Prykhodko, Yanina Matsehora, Olexander Kolesnichenko, Anastasiia Bolshakova, Olena Bilyk, Andriy V. Haydabrus // BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. — 2020. — Vol. 11, Iss. 3. — P. 72–87. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000588615600006>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2021

18. Білик О. М. Методичні засади вивчення української мови іноземними аспірантами галузі культури і мистецтва / О. Білик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 261–263.
19. Брагін Ю. А. Категорії соціології М. Вебера і визначення цінностей / Брагін Ю. А., Брагіна Т. М., Білик О. М. // Modern Educational Space: the Transformation of National Models in Terms of Integration : Proc. of V Intern. Sci. Conf., Oct. 22, 2021 / Leipzig University, Faculty of Social Sciences and Philosophy. — Leipzig, 2021. — С. 44–47. — Бібліогр.: 2 назви.
20. Брагіна Т. М. Дефініція культури у філософії В. Віндельбанда / Брагіна Т. М., Білик О. М., Брагін Ю. А. // Scholarly disputes in philosophy, sociology, political science, and history amidst globalization and digitalization : [proc.] intern. sci. conf., Dec. 28–29, 2021 / Ca' Foscari University of Venice. — Venice, 2021. — С. 104–108. — Бібліогр.: 3 назви.
21. Брагіна Т. М. Роль ідеально-типових понять у науках про культуру М. Вебера / Брагіна Т. М., Білик О. М., Брагін Ю. А. // Interaction of culture, science and art in terms of moral development of modern European society : proc. intern. sci. conf., Dec. 28–29, 2021 / Baltic. Intern. Academy. — Riga, 2021. — С. 7–11. — Бібліогр.: 2 назви.
22. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Гончар О. В., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О. Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.
23. Bilyk O. M. Center for Intercultural Communication and Social Integration of Foreign Students as a Means of Higher Education Internationalization / О. М. Білик, А. О. Борисова // Інтернаціоналізація вищої освіти в Україні: європейський контекст і вітчизняні практики : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. семінару, 28–29 жовт. 2021 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2021. — P. 116–121. — Bibliogr.: 2 names.
24. Bilyk O. M. Media presentation of Ukrainian culture in foreign language audience: using of ethnocultural video content / Olena Bilyk, Tetiana Brahina // Média a vzdělávání 2021 : sb. recenzovaných příspěvků mezinárodní vědec. konf. / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2021. — P. 18–21.
25. Content, Hierarchy, Intensity of Motives and their Possibility to be Implemented in Servicemen with Various Levels of Effectiveness of Service Activity [Електронний ресурс] / Oleksandr Kolesnichenko, Yanina Matsehora, Ihor Prykhodko, Stanislav Larionov, Anastasiia Bolshakova, Olena Bilyk, Svitlana Izbash, Viktoriia Kuzina, Vitalii Panok, Vira Kramchenkova // BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. — 2021. — Vol. 12, Iss. 4. — P. 374–410. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000735251300021>. — Назва з екрана. — Web of Science.
26. Environmental tourism as a resource for the sustainable social and economic development of regions [Електронний ресурс] / L. Bozhko, O. Bilyk, M. Zaitseva, V. Kholodok, S. Stankevych // Ukrainian Journal of Ecology. — 2021. — Vol. 11, № 6. — P. 18–22. — Bibliogr.: 10 names. — Режим доступу: <https://www.ujecology.com/articles/environmental-tourism-as-a-resource-for-the-sustainable-social-and-economic-development-of-regions-83143.html>. — Назва з екрана.
27. General Chemistry = Загальна хімія : tutorial for foreign students of Preparatory faculties of the English form of education / Ministry of Culture and Informational Policy of Ukraine, Kharkiv State Academy of Culture ; [compilers: Aksyonova Olena, Borysova Alina, Bilyk Olena et al.]. — Kharkiv : KhSAC, 2021. — 111 p.
28. Psychological First Aid for Military Personnel in Combat Operations: The Ukrainian Model [Електронний ресурс] / Ihor Prykhodko, Yanina Matsehora, Olexander Kolesnichenko, Vasyl Stasiuk, Anastasiia Bolshakova, Olena Bilyk // Militari

2022

29. Білик О. М. Практика використання віртуальної дошки Padlet в освітньому процесі [Електронний ресурс] / Білик О. М., Борисова А. О. // Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій : [матеріали] всеукр. наук.-пед. підвищ. кваліфікації, 10 трав. — 21 черв. 2022 р. / Центр. укр.-європ. наук. співробітництва [та ін.]. — [Одеса], 2022. — С. 24–27. — Бібліогр.: 2 назви. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2981>. — Назва з екрана.
30. Борисова А. О. Роль інтерактивних ресурсів у навчанні студентів іншомовної фахової комунікації / А. Борисова, О. Білик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 416–418.
31. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2021–2022 навчальному році та завдання на наступний 2022–2023 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Шашевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 87 с.
32. Content, hierarchy, intensity of motives and their possibility to be implemented in servicemen with various levels of effectiveness of service activity [Електронний ресурс] / Oleksandr Kolesnichenko, Yanina Matsegora, Ihor Prykhodko, Stanislav Larionov, Anastasiia Bolshakova, Olena Bilyk [et al.] // Romanian Journal of Military Medicine. — 2022. — Vol. 125, Iss. 1. — P. 79–96. — Ref.: 35 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000768769300016>. — Назва з екрана. — Web of Science.
33. Development of Social Creativity of Future Culture Managers [Електронний ресурс] / Alla Oleksandrivna Ryzhanova, Nataliya Oleksandrivna Maksymovska, Olena Mykolaivna Bilyk, Nanuli Zurabivna Potomkina [et al.] // Journal of Educational and Social Research. — 2022. — Vol. 12, № 6. — P. 63–80. — Ref.: 13 names. — Режим доступу: <http://surl.li/wilgov>. — Назва з екрана. — Scopus.
34. Malamane M. Ukrainian-moroccan intercultural cooperation of Kharkiv State Academy of Culture / Malamane Mohamed, O. Bilyk, A. Borysova // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — Р. 88–90.
35. Relevant Factors in Research Activity of Ukrainian Social Workers: Postmodern Studies [Електронний ресурс] / O. Povidaichyk, O. Lisovets, O. Bilyk [et al.] // Postmodern Openings. — 2022. — Vol. 13, № 4. — P. 561–578. — Ref.: 32 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000895659700032>. — Назва з екрана. — Web of Science.
36. Typology of individual values of combatants of the War in Eastern Ukraine [Електронний ресурс] / Olexander Kolesnichenko, Ihor Prykhodko, Yanina Matsegora, Anastasiia Bolshakova, Olena Bilyk [et al.] // Romanian Journal of Military Medicine. — 2022. — Vol. 125, Iss. 1. — P. 109–117. — Ref.: 42 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000768769300019>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

37. Білик О. М. Методичні засади навчання академічного письма іноземних здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти [Електронний ресурс] / Білик О. М., Борисова А. О. // Викладання мов у закладах вищої освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки : тези XXV Міжнар. наук.-практ. конф. (1–2 черв. 2023 р., м. Харків, Україна) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2023. — С. 14–17. — Режим доступу: <http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/17820>. — Назва з екрана.
38. Жигайло М. О. Діяльність національних культурних центрів як провідний напрям міжкультурної взаємодії / Жигайло М. О., Білик О. М., Борисова А. О. // Focus areas of culture and art in Ukraine and the Republic of Poland : [proc.] intern. sci. conf., Dec. 6–7, 2023 / Polonia University in Częstochowa. — Riga, 2023. — С. 14–17. — Бібліогр.: 6 назв.
39. Максимовська Н. О. Розвиток соціальної творчості студентської молоді в дистанційному освітньому просторі / Максимовська Наталія Олександрівна, Білик Олена Миколаївна // Education and Pedagogical Sciences = Освіта та педагогічна наука. — 2023. — № 1. — С. 24–37. — Бібліогр.: 17 назв.
40. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік : (за матеріалами доп. в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конф. трудового колективу Академії 29 серп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Рябуха Н. О. (керівник), Шашевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М., Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 175 с.

41. Bilyk O. Short-term program of international academic mobility: organization and participation experience / O. Bilyk, A. Borysova, A. Jurane-Bremane // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — Р. 157–159.
42. Impact of industrial tourism on economic development [Електронний ресурс] / Liubov Bozhko, Olena Bilyk, Maryna Zaitseva, Valentyna Kholodok // *Global Scientific Trends: Economics and Public Administration*. — 2023. — Vol. 3. — Р. 21–35. — Bibliogr.: 15 names. — Режим доступу: https://gst.org.ua/wp-content/uploads/2023/02/2023_1_2.pdf. — Назва з екрана.

Білова Тетяна Георгіївна

1974

Доцент, канд. техн. наук з 2009 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харків. держ. техн. ун-т радіоелектроніки в 1997 р. У ХДАК з 2001 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Моделі та інформаційна технологія процесів документообігу в системах організаційного управління.

2019

1. Білова Т. Г. Проектування розподіленої бази даних системи надання електронних адміністративних послуг / Т. Г. Білова // *Автоматизовані системи управління та прилади автоматики* : всеукр. міжвідом. наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т радіоелектроніки. — Харків, 2019. — № 176. — С. 49–54. — Бібліогр.: 9 назв.
2. Побіженко І. О. Аналіз доцільності викладання соціальної мережі Instagram у дисципліні «Електронна комерція» / І. О. Побіженко, Т. Г. Білова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 157–158.
3. Числові моделі опису реальності, які дозволяють обробку великих обсягів даних за умов зростання їх невизначеності при управлінні регіоном / В. М. Дьоміна, І. О. Побіженко, Т. Г. Білова, Т. О. Дьоміна // *Вісн. ХНАУ. Серія: Економічні науки* : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — № 4, т. 1/2. — С. 297–305. — Бібліогр.: 10 назв.

2020

4. Побіженко І. О. Використання технології Moodle в навчальному процесі закладу вищої освіти / І. О. Побіженко, Т. Г. Білова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 206–207.

Бірьова Ольга Юріївна

1981

Канд. іст. наук з 2010 р., доцент кафедри музейно-туристичної діяльності.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2003 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Поміщицькі садиби Харківської губернії (перша половина XVIII — початок XX ст.).

2019

1. Бірьова О. Ю. Національний склад населення Слобідського регіону в XVII–XIX ст. / Бірьова О. Ю. // *Гілея* : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО «Укр. акад. наук». — Київ, 2019. — Вип. 150 (№ 11) : ч. 1 : Історичні науки. — С. 24–26. — Бібліогр.: 11 назв.
2. Бірьова О. Ю. Розвиток медицини на Слобожанщині в XIX ст. / О. Ю. Бірьова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 70–71.

2020

3. Бірьова О. Ю. Архітектурна спадщина родини Харитоненків в Слобожанщині / Ольга Бірьова // *Art museum: минуле і сьогодення* : зб. наук. ст. / Департамент культури і туризму, національностей та релігій Чернігів. облдержадмін., Чернігів. обл. худож. музей ім. Григорія Галагана. — Чернігів, 2020. — Вип. 5. — С. 9–14. — Бібліогр.: 4 назви.
4. Бірьова О. Ю. Заселення Слобожанщини та заснування міста Суми / Бірьова Ольга Юріївна // *Сумські історико-краєзнавчі студії* : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. / М-во освіти і науки України, Сумська облрада [та ін.]. — Суми, 2020. — С. 250–255. — Бібліогр.: 18 назв.

5. Біррова О. Ю. Презентація музеїв через ентофестивалі (на прикладі Харківської області) / О. Ю. Біррова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 59–60.*
6. Біррова О. Ю. Садибні будинки Слобожанщини в добу бароко / Біррова О. Ю. // *Гілея : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО «Укр. акад. наук». — Київ, 2020. — Вип. 153 (№ 2). — С. 17–20. — Бібліогр.: 7 назв.*
7. Біррова О. Ю. Слобідські ансамблі як осередки дворянської культури: музеєфікаційний аспект / Ольга Біррова // *Грані. — 2020. — Т. 23, № 10. — С. 79–86. — Бібліогр.: 15 назв.*
8. Біррова О. Ю. Тайм-менеджмент в роботі музейного працівника / Ольга Біррова // *Музей — платформа суспільного діалогу : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., Львів, 6 листоп. 2020 р. / Львів. іст. музей. — Львів, 2020. — С. 428–430. — Бібліогр.: 3 назви.*
9. Shandra I. Entrepreneurship Culture: Export Technologies, Strategies and Promoting Ukrainian Goods to the Market of the Ottoman Empire (Late 19th – Early 20th Centuries) [Електронний ресурс] / Irina Shandra, Nadiia Temirova, Olha Birova // *Journal of History Culture and Art Research. — 2020. — Vol. 9, № 4. — P. 184–194. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000612885800015>. — Назва з екрана. — Web of Science.*

2021

10. Біррова О. Ю. Архітектурні школи Слобожанщини: умови формування та пам'ятки / Ольга Біррова // *Наук. зап. Серія: Історія / М-во освіти і науки України, Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. — Вінниця, 2021. — Вип. 38. — С. 26–31. — Бібліогр.: 16 назв.*
11. Біррова О. Ю. Віртуальна комунікація музею / Ольга Біррова // *Музей — платформа суспільного діалогу : матеріали [IV] Міжнар. наук.-практ. конф., [28 жовт. 2021 р.] / Львів. іст. музей. — Львів, 2021. — С. 375–376. — Бібліогр.: 3 назви.*
12. Біррова О. Ю. Громадська діяльність та наукова спадщина М. Ф. Сумцова / Ольга Біррова // *Грані. — 2021. — Т. 24, № 9. — С. 22–26. — Бібліогр.: 16 назв.*
13. Біррова О. Ю. Заселення Охтирки в XVII ст. та історико-культурна спадщина міста / Біррова Ольга Юріївна // *Сумські історико-краєзнавчі студії : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Суми, 2021. — С. 366–370. — Бібліогр.: 12 назв.*
14. Біррова О. Ю. Ревалоризація нематеріальної культурної спадщини Слобідського регіону / О. Біррова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 56–57.*

2022

15. Біррова О. Ю. Публічна історія в музейному просторі / О. Біррова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 64.*
16. Біррова О. Ю. Харківщина — історична українська земля / Біррова Ольга // *Грані. — 2022. — Т. 25, № 5. — С. 27–30. — Бібліогр.: 11 назв.*

2023

17. Біррова О. Ю. VR у музейному просторі / О. Біррова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 90–91.*
18. Біррова О. Ю. Історико-культурна спадщина України: цифрові технології збереження та популяризація в умовах воєнних дій / Біррова Ольга // *Грані. — 2023. — Т. 26, № 5. — С. 90–94. — Бібліогр.: 11 назв.*
19. Біррова О. Ю. Технології AR у музейній сфері / О. Біррова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 95.*
20. Біррова О. Ю. Технології доповненої реальності в музейних експозиціях / Ольга Біррова // *Наук. зап. Рівнен. обл. краєзнав. музею : зб. наук. пр. / Рівнен. облрада, Упр. культури і туризму Рівнен. ОДА, Рівнен. обл. краєзнав. музей. — Рівне, 2023. — Вип. 21 : Матеріали наукової конференції «Музейна експозиція —*

актуальні виклики сучасності. Поєднання інноваційних та традиційних форм роботи». — С. 97–98. — Бібліогр.: 4 назви.

21. Історія середніх віків [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», ОП «Цифрові музейні індустрії» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. О. Ю. Бірвова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 33 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2138>. — Назва з екрана.
22. Історія України [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ОП «Кінотелережисура», «Кінотелеоператорство», «Фотомистецтво та відеографія», «Відеоблогінг і телерепортерство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. О. Ю. Бірвова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 36 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2406>. — Назва з екрана.
23. Новітні технології музейної справи [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», ОП «Музеєфікація об'єктів іст.-культур. спадщини» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. О. Ю. Бірвова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2296>. — Назва з екрана.
24. Shandra I. O. Labor of Minors in Industrial of Ukrainian Lands (19th — Early 20th Century) [Електронний ресурс] / Shandra Iryna, Birova Olha // Studia Historiae Oeconomicae. — 2023. — Vol. 41, Iss. 2. — P. 41–62. — Ref.: 39 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001120658400012>. — Назва з екрана. — Web of Science.
25. Shandra I. O. Prywatne Muzeum Morskie w Charkowie: hobby, które stało się powołaniem / Iryna Shandra, Olha Birova // Dziedzictwo rzeki : XVI Konf. polskiego muzealnictwa morskiego i rzecznego (Kraków, 17–19 maja 2023 r.). — Kraków, 2023. — S. 22–23.

Божко Любов Дмитрівна

1960

Доцент, канд. іст. наук з 2005 р., д-р культурології з 2019 р., професор кафедри музейно-туристичної діяльності, зав. кафедри туристичного бізнесу (2019–2023).

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Становлення та розвиток географічної науки на Харківщині (друга половина XIX — перша половина XX ст.).

Докторська дисертація: Туризм у контексті глобалізаційних процесів: історико-культурологічний аспект.

2019

1. Божко Л. Д. Бекпекінг як вираз ідентичності сучасної молоді [Електронний ресурс] / Божко Л. Д. // Туристичний бізнес та екзистенційний пошук особистості : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 03–04 квіт. 2019 р., м. Харків / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 14–15. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1396/Божко%20Туристичний%20бізнес-14-15.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
2. Божко Л. Д. Нова філософія європейського туризму: повільний туризм / Л. Д. Божко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 93–94.

2020

3. Божко Л. Д. Овертуризм: актуальність для України / Божко Л. Д. // Сучасні тенденції розвитку індустрії туризму та гостинності у конкурентному середовищі : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2020. — С. 4–5. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Божко Л. Д. Перспективи розвитку вітрильного туризму на Півдні України / Божко Л. Д., Фомін М. В. // Економіка сьогодення: актуальні питання та інноваційні аспекти : II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 25 квіт. 2020 р. : [зб. матеріалів] / Східноукр. ін-т економіки та упр. — Запоріжжя, 2020. — С. 77–80. — Бібліогр.: 7 назв.

5. Божко Л. Д. Повільний туризм як нова філософія європейського туризму / Л. Д. Божко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 18–28. — Бібліогр.: 30 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.070.02>.
6. Божко Л. Д. Туризм в умовах пандемії COVID-19 та його трансформація / Л. Д. Божко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 87–88.
7. Виконання кваліфікаційної роботи бакалавра : метод. вказівки для виконання кваліфікац. роботи студентами ден. форми навчання, першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, за освіт.-проф. програмою «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Степанов В. Ю., Божко Л. Д.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 35 с.
8. Методичні вказівки до виконання магістерської роботи : для студентів ф-ту упр. та бізнесу ден. (заоч.) форм навчання, ступінь «магістр», галузь знань: 24 «Сфера обслуговування», спец.: 242 «Туризм», за освіт.-проф. програмою «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Степанов В. Ю., Божко Л. Д.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 40 с.
9. Методичні вказівки з організації і проведення атестаційного екзамену першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (для здобувачів денної форми навчання), спеціальності 242 «Туризм», галузі знань 24 «Сфера обслуговування» [Електронний ресурс] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій та музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Божко Л. Д., Зайцева М. М., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 29 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1608>. — Назва з екрана.
10. Методичні рекомендації до виконання та захисту кваліфікаційних робіт для атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, з галузі знань 24 «Сфера обслуговування», спеціальності 242 «Туризм» [Електронний ресурс] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Божко Л. Д., Зайцева М. М., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 32 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1610/%2bpa242_kr1.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.
11. Наскрізна програма практики [Електронний ресурс] : перший освіт. рівень (бакалавр), 1–4 курс, 1–8 семестр, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», освіт. програма «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій та музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: Л. Д. Божко, М. М. Зайцева, М. В. Фомін, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1609/%2brp242_npp.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.
12. Bozhko L. Educational tourism: socio-cultural adaptation strategies of international students in Ukraine / Liubov Bozhko, Olena Bilyk, Alina Borysova // *Tourism of the XXI century: global challenges and civilization values : II intern. sci. and practical conf. (Kyiv, June 01, 2020) : conf. proc. / Ministry of Education and Science of Ukraine [et al.].* — Kyiv, 2020. — P. 714–725. — Bibliogr.: 32 names.

2021

13. Божко Л. Д. Дистанційна освіта здобувачів вищої освіти спеціальності «туризм» під час пандемії COVID-19: переваги і недоліки / Божко Л. Д. // *Теорія, практика та інновації розвитку туристичної та готельно-ресторанної індустрії : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 трав. 2021 р. / Уман. нац. ун-т садівництва, Ф-т менеджменту, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи.* — Умань, 2021. — С. 120–122. — Бібліогр.: 7 назв.
14. Божко Л. Д. Дистанційна освіта під час пандемії COVID-19: світовий та український досвід / Божко Л. Д. // *Innovative educational technologies: european experience and its application in training in economics and management : [proc.] sci. and pedagogic internship, July 21 — Aug. 03, 2021 / Baltic Research Institute of Transformation Economic Area Problems.* — Riga, 2021. — С. 11–16. — Бібліогр.: 19 назв.
15. Божко Л. Д. Ділова репутація як фактор конкурентоспроможності туристичного підприємства / Л. Божко, М. Зайцева // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2021. — С. 88–90.
16. Божко Л. Д. Креативна економіка та креативний туризм як віхи постмодерну / Любов Божко, Діана Вязовська // *Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності : монографія / за заг. ред. Л. Д. Божко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2021. — С. 30–46. — Бібліогр.: 44 назви.

17. Божко Л. Д. Креативний туризм: постнекласична варіація культурного туризму [Електронний ресурс] / Л. Д. Божко // Дозвілля та туризм у постнекласичній перспективі : матеріали методол. міждисциплінар. інтернет-семінару (м. Полтава, 3 груд. 2020 р.) / Вищ. навч. закл. Укоопспілки «Полтав. ун-т економіки і торгівлі». — Полтава, 2021. — С. 3–7. — Бібліогр.: 13 назв. — Режим доступу: <http://tourism.puet.edu.ua/files/sem31220.pdf>. — Назва з екрана.
18. Божко Л. Д. Модернізація туристичної галузі в контексті стрімкого розвитку цифрової економіки / Л. Д. Божко, М. М. Зайцева // Туристичне господарство у світлі ідей С. М. Булгакова про людяність : (до 150-річчя з дня народж. мислителя) : матеріали методол. міждисциплінар. інтернет-семінару (м. Полтава, 16 черв. 2021 р.) / Вищ. навч. закл. Укоопспілки «Полтав. ун-т економіки і торгівлі». — Полтава, 2021. — С. 44–52. — Бібліогр.: 5 назв.
19. Божко Л. Д. Соціально-культурні та економічні засади міського туризму / Л. Д. Божко, М. М. Зайцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 13–20. — Бібліогр.: 19 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.02>.
20. Організаційно-методична практика : програма та навч.-метод. матеріали практики, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Л. Д. Божко, М. М. Зайцева, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2021. — 26 с.
21. Environmental tourism as a resource for the sustainable social and economic development of regions [Електронний ресурс] / L. Bozhko, O. Bilyk, M. Zaitseva, V. Kholodok, S. Stankevych // Ukrainian Journal of Ecology. — 2021. — Vol. 11, № 6. — P. 18–22. — Bibliogr.: 10 names. — Режим доступу: <https://www.ujecology.com/articles/environmental-tourism-as-a-resource-for-the-sustainable-social-and-economic-development-of-regions-83143.html>. — Назва з екрана.
22. Stepanov V. Tourism as social and cultural phenomenon: philosophical and historical aspect / Victor Stepanov, Liubov Bozhko // Ключові вприси в сьвременната наука – 2021 : матеріали за XVII междунар. науч. практ. конф., 17–25 апр., 2021 г.). — София, 2021. — Vol. 4. — P. 30–34. — Bibliogr.: 10 names.

2022

23. Божко Л. Д. Меморіальний туризм: сутність та українські реалії / Л. Божко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 92–93.
24. Божко Л. Д. Меморіальний туризм як складова меморіальної культури / Л. Д. Божко, К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 7–17. — Бібліогр.: 37 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.01>.
25. Божко Л. Д. Туризм: проблеми та перспективи розвитку під час війни / Л. Д. Божко, В. Д. Холодок // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 77. — С. 56–64. — Бібліогр.: 25 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.077.07>.
26. Божко Л. Д. Український туризм в умовах російської воєнної агресії / Божко Любов // Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 10 листоп. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2022. — С. 258–259. — Бібліогр.: 6 назв.
27. Кислюк К. В. Війна очима військових (на основі фотоконтенту офіційних сторінок піхотних бригад ЗСУ у Фейсбуку) / Кислюк Костянтин Володимирович, Божко Любов Дмитрівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2022. — № 4. — С. 8–14. — Бібліогр.: 14 назв.
28. Степанов В. Ю. Туризм як соціально-культурний інститут / В. Ю. Степанов, Л. Д. Божко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 45–52. — Бібліогр.: 34 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.05>.
29. Щербань А. Л. Діяльність української інтелігенції с. Диканька на початку ХХ ст. з розвитку національної культури / А. Л. Щербань, Л. Д. Божко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 77. — С. 28–34. — Бібліогр.: 21 назва. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.077.03>.

2023

30. Божко Л. Д. Вплив аудіовізуальних творів відеохостингів на сферу туризму (на прикладі Youtube) / Божко Любов Дмитрівна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2023. — Вип. 45. — С. 137–145.

31. Божко Л. Д. Репрезентація впливу travel vlog на розвиток туризму (на прикладі авторських каналів відеохостингу «YouTube») / Л. Д. Божко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 24–33. — Бібліогр.: 25 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.03>.
32. Божко Л. Д. Український туризм під час війни: нові реалії / Л. Божко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 232–233.
33. *Культурно-історична регіоналістика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для магістрів, спец. 242 «Туризм і рекреація», освіт. програма «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Л. Д. Божко]*. — Харків : ХДАК, 2023. — 27 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2143>. — Назва з екрана.
34. *Рекреаційні комплекси світу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 2 курсу, спец. 242 «Туризм і рекреація», освіт. програма «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Л. Д. Божко]*. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2141>. — Назва з екрана.
35. *Спортивно-оздоровчий туризм [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 2 курсу, спец. 242 «Туризм і рекреація», освіт. програма «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Л. Д. Божко]*. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2144>. — Назва з екрана.
36. *Сучасні туристичні практики [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для магістрів, спец. 242 «Туризм і рекреація», освіт. програма «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Л. Д. Божко]*. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2145>. — Назва з екрана.
37. *Туристські ресурси України [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 2 курсу, спец. 242 «Туризм і рекреація», освіт. програма «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Л. Д. Божко]*. — Харків : ХДАК, 2023. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2142>. — Назва з екрана.
38. *Управління туристичними дестинаціями [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 2 курсу, спец. 242 «Туризм та рекреація», освіт. програма «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Л. Д. Божко]*. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2146>. — Назва з екрана.
39. Bozhko L. Analysis of Modern Models of Communication and Information Consolidation in Social Groups on the Internet / Liubov Bozhko, Valentyna Kholodok // *Global Scientific Trends: Economics and Public Administration*. — 2023. — Vol. 4, Iss. 2. — P. 95–112. — Ref.: 13 names.
40. *Circular Economy in Ukraine on the Way to European Integration: Directions for Sustainable Management during the War and Post-War Recovery [Електронний ресурс] / Viktoriia Shvedun, Volodymyr Bulba, Liubov Bozhko, Lesia Kucher, Valentyna Kholodok, Oleksandr Ihnatiev // Journal of Environmental Management and Tourism*. — 2023. — Vol. 14, Iss. 1. — P. 194–206. — Режим доступу: http://29yjmo6.257.cz/bitstream/123456789/19469/1/19_Oleksandr_Ihnatiev_194-206_JEMT%20Issue_1%2865%29%20Spring%202023.pdf. — Назва з екрана.
41. *Impact of industrial tourism on economic development [Електронний ресурс] / Liubov Bozhko, Olena Bilyk, Maryna Zaitseva, Valentyna Kholodok // Global Scientific Trends: Economics and Public Administration*. — 2023. — Vol. 3. — P. 21–35. — Bibliogr.: 15 names. — Режим доступу: https://gst.org.ua/wp-content/uploads/2023/02/2023_1_2.pdf. — Назва з екрана.

Бойко В'ячеслав Геннадійович

1962

**Доцент, канд. мистецтвознавства з 2008 р., зав. кафедри хорового диригування та академічного співу.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1986 р.**

У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Секуляризація православної духовної хорової музики в російській та українській культурі XVII–XXI ст.

2019

1. Бойко В. Г. Виконавські навички академічного студентського хору / В. Г. Бойко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 385–386.*
2. Бойко В. Г. Специфіка професійної діяльності диригента академічного хору / В. Г. Бойко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 8–18. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.01>.*

2020

3. Бойко В. Г. Релігійна тематика сучасної композиторської творчості у світському музичному мистецтві / В. Г. Бойко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 361–362.*

2021

4. Бойко В. Г. Образно-смісловий контент духовної музичної творчості ХХ — початку ХХІ ст. / Бойко В'ячеслав Геннадійович // *Музикознавча думка Дніпропетровщини : [зб. наук. ст.] / М-во культури та інформ. політики України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпропетр. акад. музики ім. М. Глінки. — Дніпро, 2021. — Вип. 20 (1). — С. 43–54. — Бібліогр.: 12 назв.*

2022

5. Бойко В. Г. Організуюча функція емоцій у хоровому виконавстві / В. Г. Бойко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 383–384.*
6. Бойко В. Г. Специфіка складових диригентсько-хорової інтерпретації / В. Г. Бойко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 63–64.*

2023

7. Бойко В. Г. Спадкоємність традицій хорової школи ХДАК у європейському культурному просторі / В. Бойко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 170–171.*
8. A Performance Interpretation of the Viennese Classics by the Example of Fantasia for Piano, Chorus and Orchestra in C Minor, Op. 80 by Ludwig van Beethoven [Електронний ресурс] / Nataliya Byelik-Zolotarova, Natalya Zolotaryova, Viacheslav Boiko, Tetiana Sukhomlinova, Olena Zaverukha // *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica. — 2023. — Vol. 68, Spec. Iss. 2. — P. 121–150. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001062035000008>. — Назва з екрана. — Web of Science.*

Большакова Анастасія Миколаївна

1977

Професор, канд. психол. наук з 2001 р., д-р психол. наук з 2012 р., зав. кафедри психології, педагогіки та філології, декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2003–2008).

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р., Нац. ун-т внутр. справ у 2002 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Фрустраційна толерантність як складова психологічної готовності пожежних до професійної діяльності в екстремальних умовах.

Докторська дисертація: Особистісна реалізованість людини в онтогенезі.

2019

1. Большакова А. М. Діагностика життєтворчих здібностей у підлітковому віці: методика ОЖЗ-П (опитувальник життєтворчих здібностей) / Анастасія М. Большакова // *Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди : Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2019. — Вип. 61. — С. 186–202. — Бібліогр.: 6 назв.*

2. Большакова А. М. Діагностика режимів функціонування ранніх дезадаптивних схем: адаптація SMI-опитувальника схема-режимів Дж. Янга / Анастасія Большакова // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Психологічні науки : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2019. — Вип. 5. — С. 9–18. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Большакова А. М. Діагностика схема-режимів (режимів функціонування ранніх дезадаптивних схем): адаптація SMI-опитувальника схема режимів Дж. Янга (підліткова форма) / А. М. Большакова // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2019. — № 5, т. 1. — С. 5–11. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Большакова А. М. Diagu-терапія у психотерапії, консультуванні, психологічній самопомозі, коучінгу / Большакова А. М. // Харківський осінній марафон психотехнологій : матеріали наук.-практ. конф. (каталог психотехнологій; тези доп.), 26 жовт. 2019 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 20–23.
5. Большакова А. М. Загальні та професійні мотиви як фактори розвитку метакогнітивної активності студентів під час навчання у закладі вищої освіти / Большакова А. М., Зайцева О. О. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2019. — Вип. 1. — С. 94–101. — Бібліогр.: 6 назв.
6. Большакова А. М. Показники соціального інтелекту як особистісні кореляти схильності до різних стилів гумору / А. М. Большакова // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2019. — № 3, т. 1. — С. 23–27. — Бібліогр.: 11 назв.
7. Большакова А. М. Показники соціального інтелекту як особистісні кореляти схильності до різних стилів гумору / А. М. Большакова // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2019. — № 4, т. 1. — С. 12–16. — Бібліогр.: 11 назв.
8. Большакова А. М. Професійний відбір як забезпечення психологічного благополуччя особистості фахівців служби інкасації / Анастасія Миколаївна Большакова, Ольга Василівна Радько // Психологічні та педагогічні проблеми професійної освіти та патріотичного виховання персоналу системи МВС України : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 5 квіт. 2019 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2019. — С. 242–244.
9. Большакова А. М. Психологічна настільна Т-гра як технологія короткострокового психологічного консультування, коучінгу, тренінгу (психологічна гра з елементами тренінгу «Смарагдове місто») / Большакова А. М. // Психологічні технології ефективного функціонування та розвитку особистості : кол. монографія / за ред. С. Д. Максименка, С. Б. Кузікової, В. Л. Зливкова ; НАПН України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка, М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. — Київ ; Суми, 2019. — Кн. 3, [розд.] 4 : Психологічні технології забезпечення ефективного функціонування та розвитку особистості у кризових ситуаціях життя, підрозд. 4.1. — С. 366–383. — Бібліогр.: 11 назв.
10. Большакова А. М. Типологізація психологічних настільних Т-ігор [Електронний ресурс] / Большакова А. М. // Матеріали Орликівських читань, 24 квітня 2019 р., м. Миколаїв / Міжнар. класич. ун-т ім. Пилипа Орлика. — Миколаїв, 2019. — Режим доступу до зб.: <https://mku.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/Orlykivski-chytannya-1.pdf>. — Назва з екрана.
11. Експериментальна психологія [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 64 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/979>. — Назва з екрана.
12. Експериментальна психологія [Електронний ресурс] : робочий зошит з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 82 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/980>. — Назва з екрана.
13. Індивідуально-психологічні особливості особистості як фактор придатності особи до служби в ОВС / Віденєєв І. О., Большакова А. М., Перевозна Т. О., Харцій О. М. // Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка НАПН України. — Житомир, 2019. — Т. 11 : Психологія особистості. Психологічна допомога особистості, вип. 19. — С. 42–55.
14. Інтимно-особистісна сфера в системі життєвих цінностей аномальної особистості-правопорушника / Анастасія Миколаївна Большакова, Тетяна Олексіївна Перевозна, Ігор Олександрович Віденєєв, Олена Миколаївна Харцій // Право і безпека. — 2019. — № 2. — С. 94–100. — Бібліогр.: 11 назв.

2020

15. Басалкевич М. Л. Психологічна характеристика військово-професійної діяльності / Басалкевич Марина Леонідівна, Акчуріна Аліна Євгенівна, Большакова Анастасія Миколаївна // Соціально-психологічне

забезпечення діяльності сил безпеки та оборони України : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 17 квіт. 2020 р.) / М-во внутр. справ України, Нац. акад. Нац. гвардії України, Каф. психології та педагогіки гуманітар. ф-ту. — Харків, 2020. — С. 149–152. — Бібліогр.: 3 назви.

16. Большакова А. М. Картки ST для інтерактивної концептуалізації клієнтського випадку та роботи з ранніми дезадаптивними схемами та дисфункціональними схема-режимами у схема-терапії (ST) / Большакова А. М., Фоменко К. І. // Харківський осінній марафон психотехнологій : зб. матеріалів наук.-практ. конф., 31 жовт. 2020 р. : (каталог психотехнологій; тези доп.) / М-во освіти і науки України, Т-во психологів України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2020. — С. 17–19.
17. Большакова А. М. Місце матеріального добробуту в системі оцінювання дійсності у осіб зі специфічними розладами особистості / Большакова А. М., Первозна Т. О., Віденєєв І. О. // Габітус. — 2020. — Вип. 14. — С. 158–163. — Бібліогр.: 6 назв.
18. Большакова А. М. Особистісні ресурси подолання складних ситуацій як предиктори інноваційної готовності майбутніх правоохоронців / Анастасія М. Большакова // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди : Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2020. — Вип. 62. — С. 68–80. — Бібліогр.: 5 назв.
19. Большакова А. М. Психологічна трансформаційна гра «Креативність» / Большакова А. М., Фоменко К. І. // Харківський осінній марафон психотехнологій : зб. матеріалів наук.-практ. конф., 31 жовт. 2020 р. : (каталог психотехнологій; тези доп.) / М-во освіти і науки України, Т-во психологів України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди [та ін.]. — Харків, 2020. — С. 19–20.
20. Большакова А. М. Розвиток особистісних ресурсів гармонійності академічно здібного учня основної школи : навч.-метод. посіб. / Большакова Анастасія, Щербакова Олена. — Київ : Арт Економі, 2020. — 248 с.
21. Большакова А. М. Схема-терапія в практиці надання психологічної допомоги: основні положення / А. М. Большакова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 127–128.
22. Вступ до спеціальності [Електронний ресурс] : засоби діагностики з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 9 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/974>. — Назва з екрана.
23. Вступ до спеціальності [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до семінар. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 9 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/977>. — Назва з екрана.
24. Вступ до спеціальності [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали по орг. та плануванню самот. роботи з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр-психолог» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/976>. — Назва з екрана.
25. Вступ до спеціальності [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 60 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/975>. — Назва з екрана.
26. Експериментальна психологія [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали по орг. та плануванню самот. роботи з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр-психолог» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 9 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/984>. — Назва з екрана.
27. Основи психологічного консультування [Електронний ресурс] : засоби діагностики з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ;

[розроб. Большакова А. М.]. — Харків: ХДАК, 2020. — 11 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1001>. — Назва з екрана.

28. Основи психологічного консультування [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до семінар. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків: ХДАК, 2020. — 12 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1015>. — Назва з екрана.
29. Основи психологічного консультування [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали по орг. та плануванню самот. роботи з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Большакова А. М.]. — Харків: ХДАК, 2020. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1002>. — Назва з екрана.
30. Потікун А. О. Психологічний дебрифінг як метод групової психологічної корекції посттравматичних стресових розладів в учасників бойових дій / Потікун Анастасія Олексіївна, Большакова Анастасія Миколаївна // Соціально-психологічне забезпечення діяльності сил безпеки та оборони України : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 17 квіт. 2020 р.) / М-во внутр. справ України, Нац. акад. Нац. гвардії України, Каф. психології та педагогіки гуманітар. ф-ту. — Харків, 2020. — С. 114–117. — Бібліогр.: 4 назви.
31. Соціальна психологія [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до семінар. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [склала Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 8 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/993/Соціальна%20психологія.%20Семінари.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
32. Соціальна психологія [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали по орг. та плануванню самот. роботи з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [склала Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 13 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/989/Соціальна%20психологія.%20Самостійна%20робота.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
33. Соціальна психологія [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [склала Большакова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 56 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/991/Соціальна%20психологія.%20Конспект%20лекцій.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
34. Фоменко К. І. Психологічна Т-гра «Креативність» / Карина І. Фоменко, Анастасія М. Большакова // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди : Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2020. — Вип. 63. — С. 164–180. — Бібліогр.: 6 назв.
35. The Main Factors and Personality Characteristics to Predict the Risk of Suicide by Military Personnel in Hostilities [Електронний ресурс] / Ihor Prykhodko, Yanina Matshehora, Olexander Kolesnichenko, Anastasiia Bolshakova, Olena Bilyk, Andriy V. Naydabrus // BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. — 2020. — Vol. 11, Iss. 3. — P. 72–87. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000588615600006>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2021

36. Большакова А. М. АСТ-терапія прийняття та відповідальності в роботі з психічною травмою / А. Большакова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 102–103.
37. Большакова А. М. АСТ (терапія прийняття та відповідальності) у наданні психологічної допомоги щодо наслідків переживання кризових ситуацій / Большакова Анастасія Миколаївна // Психологія кризових станів: наука і практика : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. онлайн-конф., 4–6 листоп. 2021 р. / НАПН України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка НАПН України, Лаб. загал. психології та історії психології ім. В. А. Роменця [та ін.]. — Київ, 2021. — С. 29–31. — Бібліогр.: 4 назви.

38. Віденєєв І. О. Стаж професійної діяльності як детермінанта змін індивідуально-психологічних особливостей особистості правоохоронця / Ігор Віденєєв, Анастасія Большакова, Тетяна Перевозна // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Психологічні науки : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2021. — Вип. 10. — С. 25–31.
39. Bolshakova A. M. On the Question of the Place of Health Value in the System of Value Orientations of an Individual Research / A. Bolshakova, T. Perevozna, I. Videnieiev // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2021. — Вип. 71. — Р. 7–14. — Bibliogr.: 10 names.
40. Content, Hierarchy, Intensity of Motives and their Possibility to be Implemented in Servicemen with Various Levels of Effectiveness of Service Activity [Електронний ресурс] / Oleksandr Kolesnichenko, Yanina Matsegora, Ihor Prykhodko, Stanislav Larionov, Anastasiia Bolshakova, Olena Bilyk, Svitlana Izbash, Viktoriia Kuzina, Vitalii Panok, Vira Kramchenkova // BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. — 2021. — Vol. 12, Iss. 4. — Р. 374–410. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000735251300021>. — Назва з екрана. — Web of Science.
41. Psychological First Aid for Military Personnel in Combat Operations: The Ukrainian Model [Електронний ресурс] / Ihor Prykhodko, Yanina Matsehora, Olexsander Kolesnichenko, Vasyl Stasiuk, Anastasiia Bolshakova, Olena Bilyk // *Militari Behavioral Health*. — 2021.— Vol. 9, Iss. 3. — Р. 289–296. — Bibliogr.: 3 names.— Режим доступу: <http://surl.li/gwexua>. — Назва з екрана. — Scopus.
42. The Cognitive-Behavioral Model of Clinical Aspiration for Hubristic Superiority / Karyna Fomenko, Tamara Khomulenko, Anastasiia Bolshakova, Oleksiy Kuznetsov // Психологічне консультування і психотерапія. — 2021. — Вип. 16. — Р. 34–39. — Bibliogr.: 10 names.
- 2022**
43. Большакова А. М. Когнітивно-поведінкова терапія «2 хвили» та схема-терапія: порівняльний аналіз концепцій / А. Большакова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2022. — С. 127–129.
44. Большакова А. М. Особливості психосоматичної симптоматики студентів-психологів як передумова професійної деформації / Большакова А. М., Віденєєв І. О. // *Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Психологія*. — 2022. — Т. 33, № 5. — С. 26–31. — Бібліогр.: 4 назви.
45. Большакова А. М. Особливості самоактуалізації та професійного вигорання у педагогів / Большакова А. М., Віденєєв І. О. // *Габітус*. — 2022. — Вип. 42. — С. 27–31. — Бібліогр.: 4 назви.
46. Большакова А. М. Робота з катастрофічним мисленням у когнітивно-поведінковій терапії / А. Большакова, Д. Дубінін // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2022. — С. 125–127.
47. Большакова А. М. Робота з проблемами тривожного спектру у напрямі схема-терапія / А. М. Большакова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2022. — С. 29–31.
48. Большакова А. М. Схема-режими, асоційовані з ранніми дезадаптивними схемами (взаємозв'язок концептів схема-терапії Дж. Янга) / Анастасія М. Большакова // *Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди: Психологія: [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2022. — Вип. 66. — С. 49–62. — Бібліогр.: 4 назви.
49. Фоменко К. І. Когнітивно-поведінкова модель клінічного прагнення до губристичної переваги / Фоменко К. І., Большакова А. М., Кузнецов О. І. // *Габітус*. — 2022. — Вип. 37. — С. 138–142. — Бібліогр.: 10 назв.
50. Content, hierarchy, intensity of motives and their possibility to be implemented in servicemen with various levels of effectiveness of service activity [Електронний ресурс] / Oleksandr Kolesnichenko, Yanina Matsegora, Ihor Prykhodko, Stanislav Larionov, Anastasiia Bolshakova, Olena Bilyk, Svitlana Izbash, Viktoriia Kuzina, Vitalii Panok, Vira Kramchenkova // *Romanian Journal of Military Medicine*. — 2022. — Vol. 125, Iss. 1. — Р. 79–96. — Ref.: 35 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000768769300016>. — Назва з екрана. — Web of Science.
51. Typology of individual values of combatants of the War in Eastern Ukraine [Електронний ресурс] / Olexander Kolesnichenko, Ihor Prykhodko, Yanina Matsegora, Anastasiia Bolshakova, Olena Bilyk [et al.] // *Romanian Journal of Military Medicine*. — 2022. — Vol. 125, Iss. 1. — Р. 109–117. — Ref.: 42 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000768769300019>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

52. Большакова А. М. Адаптація до вимушених змін: КПТ-модель подолання викликів війни / Анастасія Миколаївна Большакова // *Особистість, суспільство, війна: тези доп. учасників міжнар. психол. форуму*

(7 квіт. 2023 р., м. Харків, Україна) / М-во внутр. справ України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2023. — С. 38–41. — Бібліогр.: 2 назви.

53. Большакова А. М. Концептуалізація феномену аксіологічної компетентності / А. Большакова, Д. Дубінін // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 135–137.
54. Большакова А. М. Опитувальник аксіологічної компетентності / Большакова Анастасія Миколаївна, Дубінін Дмитро Олегович // *Дніпровський наук. часопис публічного управління, психології, права*. — 2023. — Вип. 6. — С. 77–82. — Бібліогр.: 8 назв.
55. Большакова А. М. Особливості психокорекції особистісних і поведінкових непатологічних форм девіантної поведінки підлітків / Большакова А. М., Віденєєв І. О. // *Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Психологія*. — 2023. — Т. 34, № 4. — С. 55–59. — Бібліогр.: 2 назви.
56. Большакова А. М. Особливості рівня адекватності самосвідомості в підлітків у діапазоні психологічної норми – акцентуації / Большакова А. М., Віденєєв І. О. // *Габітус*. — 2023. — Вип. 52. — С. 109–113. — Бібліогр.: 3 назви.
57. Большакова А. М. Особливості самоактуалізації як чинника психологічного благополуччя в людей похилого віку / Большакова А. М., Бужинська С. М., Зайцева О. О. // *Габітус*. — 2023. — Вип. 53. — С. 105–109. — Бібліогр.: 17 назв.
58. Большакова А. М. Провина того, хто вижив: сутність, принципи роботи в КПТ (когнітивно-поведінкова терапія) / А. Большакова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 137–138.
59. Image of a Junior Officer in Military Personnel Participating in Combat Operations with Symptoms of Post-traumatic Stress Disorder [Електронний ресурс] / Yanina Matsegora, Oleksandr Kolesnichenko, Ihor Prykhodko, Vira Kramchenkova, Anastasiia Bolshakova, Olha Zaitseva, Kateryna Marushchenko, Yurii Rumiantsev, Ihor Tovma // *Romanian journal of military medicine*. — 2023. — Vol. 126, Iss. 3. — P. 287–297. — Ref.: 27 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001077425400007>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Большакова Тетяна В'ячеславівна

1951

Професор, засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту музичного мистецтва, професор кафедри народних інструментів, зав. кафедри народних інструментів (1999–2015), декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2001–2003).

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1975 р. У ХДАК з 1975 р.

2019

1. Большакова Т. В. Компетентнісна модель фахівця музичного мистецтва та напрями її реалізації в сучасних закладах вищої музичної освіти / Т. В. Большакова // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 31–41. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.03>.
2. Большакова Т. В. «Крізь покоління та часи»: про видатних випускників факультету музичного мистецтва ХДАК / Т. В. Большакова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 296–297.
3. Большакова Т. В. Сучасні умови фахової діяльності викладачів інструментально-виконавських спеціалізацій у закладах вищої освіти України / Т. В. Большакова, Н. О. Рябуха // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 19–30. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.02>.
4. Большакова Т. В. Творча постать А. П. Гайдена в музичній культурі сучасної України / Т. В. Большакова // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 69–80. — Бібліогр.: 21 назва. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.06>.
5. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков, І. Стасьєвська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.

2021

6. Большакова Т. В. Гармоніка і гармоністи на шпальтах газети «Южный край» / Т. Большакова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 294–295.
7. Большакова Т. В. Теоретико-методологічні засади організації дистанційного навчання в контексті музикознавчої діяльності / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 72–80. — Бібліогр.: 14 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.073.10>.

2022

8. Большакова Т. В. Благодійна концертна діяльність викладачів, здобувачів та випускників факультету музичного мистецтва ХДАК часів російсько-української війни / Т. Большакова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 297–298.
9. Большакова Т. В. Викладачі, студенти і випускники факультету музичного мистецтва ХДАК часів російської агресії: мистецький спротив / Тетяна Большакова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2022. — Вип. 57, ч. 1. — С. 65–74. — Бібліогр.: 37 назв.
10. Большакова Т. В. Здатність до функціонального використання музики як спеціальна компетентність магістра музичного мистецтва / Т. В. Большакова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 69–72.
11. Большакова Т. В. Становлення виконавства на струнно-щипкових інструментах у Харкові (за матеріалами періодичних видань середини ХІХ — початку ХХ століть) / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 126–138. — Бібліогр.: 95 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.14>.

2023

12. Большакова Т. В. Метод проєктів у підготовці здобувачів вищої освіти за спеціальністю «Музичне мистецтво» / Т. Большакова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 285–287.
13. Большакова Т. В. Сучасні тенденції розробки освітніх програм за спеціальністю «Музичне мистецтво» / Т. Большакова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 89–92.

Бондалетов Іван Гнатович

1937

**Доцент, доцент кафедри фізичної культури і здоров'я, зав. кафедри фізичної культури і здоров'я (1992–2008).
Закінчив Харків. сільськогосподарський ін-т у 1959 р., Харків. держ. пед. ін-т у 1965 р.
У ХДАК з 1975 р.**

2020

1. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : метод. матеріали секції «Шахи», всі спец. 1–4 курсу, ступінь вищ. освіти «бакалавр» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Бондалетов І. Г.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 12 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1111/98.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2021

2. Фізичне виховання [Електронний ресурс] : метод. матеріали секції «Шашки», всі спец. 1–4 курсу, рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Бондалетов І. Г.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 9 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1677/2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2022

3. Цигановська Н. В. Значення атлетичної гімнастики в системі фізичного виховання студентів закладів вищої освіти [Електронний ресурс] / Цигановська Наталія Василівна, Кушнар'єв Ігор Олегович, Бондалетов Іван Гнатович // Креативний простір. — 2022. — № 9. — С. 61–63. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2023/08/crp_9.pdf. — Назва з екрана.

Борис Ігор Олександрович

1952

Доцент, засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту сценічного мистецтва, доцент кафедри майстерності актора, зав. кафедри майстерності актора (2004–2015).

Закінчив Київ. держ. ін-т театр. мистецтва в 1975 р. У ХДАК з 1996 р.

2019

1. Борис І. О. Вплив професійного театру та кіно на сучасний світогляд людини / І. О. Борис // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 179–182.
2. Борис І. О. Тенденції традицій і сучасність у вихованні та становленні професійних акторів і режисерів драматичного театру / І. О. Борис // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 237–239.
3. Борис І. О. Тенденції традицій і сучасність у вихованні та становленні професійних акторів і режисерів драматичного театру / І. О. Борис // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 110–122. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.10>.
4. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнар'єнко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько]; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.

2020

5. Борис І. О. Головні елементи в опануванні професією актора театру та кіно / І. О. Борис // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 82–88. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.08>.
6. Борис І. О. Проблеми сучасного виховання акторів драматичного театру та кіно / І. О. Борис // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 139–141.
7. Борис І. О. Сучасні тенденції розвитку театру у світі глобалізації / І. О. Борис // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 215–217.
8. Борис І. О. Таїнство творіння актора та режисера : [наук.-дослід. монографія] / Ігор Борис. — Харків : Друкарня Мадрид, 2020. — 224 с.

2021

9. Борис І. О. Сучасні тенденції виховання і становлення професійних акторів театру та кіно / І. О. Борис // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 181–183.

2022

10. Борис І. О. Системна проблема виховання й професійного становлення студентів спеціалізації «Актор драматичного театру та кіно» в закладі вищої освіти / І. О. Борис, С. В. Февральова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 53–59. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.06>.
11. Борис І. О. Сучасне виховання акторів на школі українського театру корифеїв / І. О. Борис // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав.

2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 125–128.

12. Борис І. О. Традиції українського театру корифеїв та їх відтворення в сучасних умовах глобалізації / І. О. Борис // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 249–251.

2023

13. Борис І. О. Методи та принципи роботи авторської школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень» (ЕКМАТЕДОС), що створена на базі Харківської державної академії культури / Борис І. О. // Proceeding of the scientific and pedagogical intership, September 4 — October 15, 2023 / Cuiavian Universiti in Wloclawek. — Wloclawek, 2023. — С. 198–202. — Бібліогр.: 2 назви.
14. Борис І. О. Розвиток національного театрального мистецтва в контексті державотворення / І. Борис // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 3–6.
15. Борис І. О. Специфіка виховання акторів та їх становлення в сучасному світі глобалізації / І. Борис // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 36–38.
16. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 2 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру і кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: І. О. Борис, О. П. Могила, О. Я. Двойченкова, М. В. Струннікова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2775>. — Назва з екрана.
17. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 1 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру і кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: І. Борис, О. Двойченкова, М. Струннікова, А. Лебедь]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2777>. — Назва з екрана.
18. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 3 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру і кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: І. Борис, О. Двойченкова, М. Струннікова, А. Лебедь]. — Харків : ХДАК, 2023. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2776>. — Назва з екрана.
19. Borys I. O. Exploring unrealistic drama: the EKMATEDOS perspective [Електронний ресурс] / Borys Honored, O. Oliinyk // Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West : Materials Dialogue of the Republic Sci.-practical Conf. (17 Nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th Anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 79–81. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/>. — Назва з екрана.

Борисова Аліна Олексіївна

1962

Доцент, канд. психол. наук з 2016 р., доцент кафедри психології, педагогіки та філології,
зав. кафедри іноземних мов (2020–2023).

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 2020 р.

Кандидатська дисертація: Трансформація картини світу студентів-іноземців у процесі міжкультурної адаптації в країні навчання.

2020

1. Борисова А. О. Роль індивідуалізації в процесі розвитку іншомовних здібностей студентів / А. О. Борисова, А. О. Колесник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 275–276.
2. Борисова А. О. Українська мова : зб. країнознав. текстів : навч.-метод. вид. для інозем. студентів / А. О. Борисова, Л. Я. Сапожнікова ; М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі. — Харків : ХДУХТ, 2020. — 49 с.

3. Україна: як ми живемо : навч.-метод. посіб. з курсу «Країнознавство» для інозем. студентів / А. О. Борисова [та ін.] ; М-во освіти та науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі. — Харків : ХДУХТ, 2020. — 115 с. : іл.
4. Bozhko L. Educational tourism: socio-cultural adaptation strategies of international students in Ukraine / Liubov Bozhko, Olena Bilyk, Alina Borysova // Tourism of the XXI century: global challenges and civilization values : II intern. sci. and practical conf. (Kyiv, June 01, 2020) : conf. proc. / Ministry of Education and Science of Ukraine [et al.]. — Kyiv, 2020. — P. 714–725. — Bibliogr.: 32 names.
5. Krutova A. Integrated reporting in Ukraine: historical aspects and implementation prospects : monograph / A. Krutova, O. Nesterenko, A. Borysova ; VUZF University of Finance, Business and Entrepreneurship. — Sofia : VUZF Publishing House «St. Grigorii Bogoslov», 2020. — 156 p.

2021

6. Дослідження та порівняльний аналіз властивостей різних видів м'ясої сировини / Г. В. Запаренко, В. В. Дорошко, О. Г. Дьяков, А. О. Борисова, І. В. Галясний // Прогресивні техніка та технології харчових виробництв ресторанного господарства і торгівлі : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі. — Харків, 2021. — Вип. 1. — С. 76–88. — Бібліогр.: 25 назв.
7. Bilyk O. M. Center for Intercultural Communication and Social Integration of Foreign Students as a Means of Higher Education Internationalization / О. М. Білик, А. О. Борисова // Інтернаціоналізація вищої освіти в Україні: європейський контекст і вітчизняні практики : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. семінару, 28–29 жовт. 2021 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2021. — P. 116–121. — Bibliogr.: 2 names.
8. Borysova A. Interaction of language and culture in foreign language teaching / A. Borysova, M. Kondratenko // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — P. 263–264.
9. English for Business and Management : навч.-метод. розроб. для студентів бакалаврів ден. та заоч. форм навчання спец. «Менеджмент» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: А. О. Борисова, Н. В. Бевз, І. В. Удовенко]. — [Вид. 2-ге, перероб.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 123 с.
10. General Chemistry = Загальна хімія : tutorial for foreign students of Preparatory faculties of the English form of education / Ministry of Culture and Informational Policy of Ukraine, Kharkiv State Academy of Culture ; [compilers: Aksyonova Olena, Borysova Alina, Bilyk Olena et al.]. — Kharkiv : KhSAC, 2021. — 111 p.

2022

11. Білик О. М. Практика використання віртуальної дошки Padlet в освітньому процесі [Електронний ресурс] / Білик О. М., Борисова А. О. // Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій : [матеріали] всеукр. наук.-пед. підвищ. кваліфікації, 10 трав. — 21 черв. 2022 р. / Центр. укр.-європ. наук. співробітництва [та ін.]. — [Одеса], 2022. — С. 24–27. — Бібліогр.: 2 назви. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2981>. — Назва з екрана.
12. Борисова А. О. Роль інтерактивних ресурсів у навчанні студентів іншомовної фахової комунікації / А. Борисова, О. Білик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 416–418.
13. Проектування та аналіз якості добового раціону харчування для дітей молодшого шкільного віку / Г. В. Запаренко, А. О. Борисова, Н. В. Якименко-Терещенко, Н. Ю. Олійник, Т. Б. Гонтар // Вісн. Нац. техн. ун-ту «ХПІ». Серія: Нові рішення в сучасних технологіях : зб. наук. пр. — Харків, 2022. — № 1. — С. 56–63. — Бібліогр.: 17 назв.
14. Malamane M. Ukrainian-moroccan intercultural cooperation of Kharkiv State Academy of Culture / Malamane Mohamed, O. Bilyk, A. Borysova // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — P. 88–90.

2023

15. Білик О. М. Методичні засади навчання академічного письма іноземних здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти [Електронний ресурс] / Білик О. М., Борисова А. О. // Викладання мов у закладах вищої освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки : тези ХХV Міжнар. наук.-практ. конф. (1–2 черв. 2023 р., м. Харків, Україна) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2023. — С. 14–17. — Режим доступу: <http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/17820>. — Назва з екрана.

16. Жигайло М. О. Діяльність національних культурних центрів як провідний напрям міжкультурної взаємодії / Жигайло М. О., Білик О. М., Борисова А. О. // Focus areas of culture and art in Ukraine and the Republic of Poland : [proc.] intern. sci. conf., Dec. 6–7, 2023 / Polonia University in Częstochowa. — Riga, 2023. — С. 14–17. — Бібліогр.: 6 назв.
17. Bilyk O. Short-term program of international academic mobility: organization and participation experience / O. Bilyk, A. Borysova, A. Jurane-Bremane // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — Р. 157–159.
18. English for Musicians [Електронний ресурс] : зб. текстів і вправ з курсу «Англійська мова проф. спрямування» для здобувачів вищ. освіти спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [уклад.: А. Борисова, Н. Бевз, О. Олійник, І. Дерев'ячко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 81 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2104>. — Назва з екрана.
19. Korzhyk N. Digitization as a Means of Preserving Archival Resources of Ukraine [Електронний ресурс] / Korzhyk N., Solianyuk A., Borysova A. // Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West : Materials Dialogue of the Republic Sci.-practical Conf. (17 Nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th Anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — Р. 72–74. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2614>. — Назва з екрана.
20. Multimedia technologies in teaching the Ukrainian language as a foreign language [Електронний ресурс] / Stanislava Prykhodko, Daria Riazantseva, Tetiana Uvarova, Alina Borysova, Tetiana Alekseenko // Problems and Prospects of Training in Higher School: Pedagogical, Philological, Psychological and Intercultural Aspects : monograph / ed. by Iaroslava Levchenko, Anton Kholodov. — Kharkiv, 2023. — Р. 50–68. — Bibliogr.: 15 names. — Режим доступу: <http://surl.li/tnpubo>. — Назва з екрана. — Scopus.
21. Shchepak V. Kharkiv artists from Azerbaijan in artistic resistance of the hero city to the Russian invasion [Електронний ресурс] / Vasyl Shchepak, Alina Borysova // Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West : Materials Dialogue of the Republic Sci.-practical Conf. (17 Nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th Anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — Р. 82–86. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2617>. — Назва з екрана.
22. State Archives in Ukraine during the Russian Aggression: Challenges and Achievements [Електронний ресурс] / Nataliya Korzhyk, Alla Solianyuk, Alina Borysova, Marek Aleksander // Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA – 2023) : Proc. of the 2nd Intern. Workshop, Lviv, Ukraine, Nov. 9, 2023 / Lviv. Polytechnic National University. — Lviv, 2023. — Р. 175–183. — Bibliogr.: 29 names. — Режим доступу: <http://surl.li/tazqic>. — Назва з екрана. — Scopus.
23. The concept of the pilot project for the dual format of training specialists: directorial education [Електронний ресурс] / Svitlana Shumakova, Sergey Gordeev, Roman Nabokov, Viktoriia Buhaiova, Alina Borysova // Amazonia Investiga. — 2023. — Vol. 12, Iss. 71. — Р. 40–53. — Ref.: 22 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001156596500002>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Бородіна Тетяна Михайлівна

1966

Провідний концертмейстер кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1993 р. У ХДАК з 2004 р.

2023

1. Бородіна Т. М. Інтерпретації національних образів в класичному танці [Електронний ресурс] / Бородіна Тетяна Михайлівна, Гриценко Олена Едуардівна, Рудницький Володимир Костянтинович // Current Challenges of Science and Education : Proc. of IV Intern. Sci. and Practical Conf., Berlin, Germany, 11–13 Dec. 2023. — Berlin, 2023. — С. 329–334. — Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/12/CURRENT-CHALLENGES-OF-SCIENCE-AND-EDUCATION-11-13.12.23.pdf>. — Назва з екрана.
2. Гриценко О. Е. Процес самореалізації дитини в різних видах музично-хореографічної діяльності [Електронний ресурс] / Гриценко Олена Едуардівна, Бородіна Тетяна Михайлівна // Science and Technology: Problems, Prospects and Innovations : Proc. of IV Intern. Sci. and Practical Conf., Osaka, Japan, 18–20 Jan. 2023. — Osaka, 2023. — С. 252–255. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/01/SCIENCE-AND-TECHNOLOGY-PROBLEMS-PROSPECTS-AND-INNOVATIONS-18-20.01.23.pdf>. — Назва з екрана.

Бортник Катерина Віталіївна

1984

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2012 р., доцент кафедри народної хореографії, зав. кафедри бальної хореографії (2014–2018), зав. кафедри сучасної та бальної хореографії (2018), заст. декана ф-ту хореографічного мистецтва (2012–2015).

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2006 р. У ХДАК з 2006 по 2018 рр., з 2023 р.

Кандидатська дисертація: Рецепції культурних героїв у постановках українських хореографів другої половини ХХ ст.

2023

1. Бортник К. В. Діяльність театру народного танцю «Заповіт» в умовах воєнного часу: актуалізація та популяризація української професійної народно-сценічної хореографії / Катерина Бортник, Каріна Островська, Наталія Семенова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2023. — Вип. 69, т. 1. — С. 88–94. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Бортник К. В. Значення фольклору в класичному танці [Електронний ресурс] / Бортник Катерина Віталіївна, Гриценко Олена Едуардівна // European Scientific Congress : Proc. of III Intern. Sci. and Practical Conf., Madrid, Spain, 17–19 Apr. 2023. — Madrid, 2023. — С. 256–261. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/04/EUROPEAN-SCIENTIFIC-CONGRESS-17-19.04.23.pdf>. — Назва з екрана.
3. Бортник К. В. Популяризація українського танцювального мистецтва в умовах воєнного часу (на прикладі гастрольної діяльності театру танцю «Заповіт») / Бортник К. В. // Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти : матеріали Х Міжнар. наук.-практ. конф., 30 берез. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Навч.-практ. лаб. «Консонанс руху та душі» [та ін.]. — Умань, 2023. — С. 21–24.
4. Бортник К. В. Прийоми розвитку спеціальної рухової координації у здобувачів вищої хореографічної освіти [Електронний ресурс] / Бортник К. В., Курдупова О. М. // Recent Trends in Science : Proc. of the 2nd Intern. Sci. and Practical Internet Conf., May 4–5, 2023. — Dnipro, 2023. — С. 83–84. — Режим доступу: https://www.academia.edu/102274955/The_2nd_International_Scientific_and_Practical_Internet_Conference_Recent_Trends_in_Science_May_4_5_2023. — Назва з екрана.
5. Бортник К. В. Тема патріотизму у творчості Б. Колногузенка / К. Бортник, К. Островська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 6–7.
6. Островська К. В. Ідейно-патріотичний потенціал вокально-хореографічної сюїти Б. Колногузенка «Засвіт встали козаченьки» / Островська К. В., Бортник К. В. // Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 16–18 берез. 2023 р.) / М-во освіти і науки України, Держ. наук. установа «Ін-т модернізації змісту освіти» [та ін.]. — Харків, 2023. — С. 105–107. — Бібліогр.: 3 назви.

Босенко Тетяна Валентинівна

1948

Доцент, канд. пед. наук з 1990 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій, в. о. зав. кафедри культурології (2018–2022), зав. кафедри культурології (2022–2023), заст. декана факультету культурології (1992–2003).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1978 р. У ХДАК з 1981 по 2024 рр.

Кандидатська дисертація: Удосконалення діяльності клубних об'єднань з патріотичного виховання учасників.

2022

1. Максимовська Н. О. Менеджмент анімаційної соціокультурної діяльності / Н. О. Максимовська, Т. В. Босенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 77. — С. 43–50. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.077.05>.
2. Методичні вказівки до виконання курсових і кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти [Електронний ресурс] : для здобувачів ден. та заоч. форм навчання, за спец. 034 «Культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Т. В. Босенко, О. А. Гаврюшенко, Н. С. Шолуха, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk-dak-xmlui/handle/123456789/1938>. — Назва з екрана.
3. Народна художня культура : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», рівень вищ.

- освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Босенко Т. В., Попова П. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 36 с.
4. Програма навчальної етнологічної практики : для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Кравченко О. В., Тишевська Л. Г., Босенко Т. В., Попова П. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.
 5. Програма навчальної музейно-екскурсійної практики : для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Кравченко О. В., Тишевська Л. Г., Босенко Т. В., Попова П. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.
 6. Програма переддипломної практики : для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, зі спец. 034 «Культурологія», ОПП «Культурні дослідження», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: О. В. Кравченко, Н. О. Максимовська, Т. В. Босенко, Л. Г. Тишевська, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 20 с.
 7. Modern trends of Ukrainian cultural traditions and their transformation [Електронний ресурс] / Maryna Aleksandrova, Halyna Kovalova, Tettana Bosenko, Oleksandr Kravchenko // Ad Alta. — 2022. — Vol. 12, Iss. 2. — P. 25–29. — Bibliogr.: 23 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Брагіна Тетяна Михайлівна

Доцент, канд. філос. наук з 2006 р., доцент кафедри народної хореографії, декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2008–2011), зав. Центру безперервної освіти (2011–2013).

Закінчила Луцький держ. пед. ін-т у 1990 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Епістемологічні засади формування поняття розвитку в науках про культуру (В. Дільтей, Баденська школа, М. Вебер).

2019

1. Білик О. М. Використання методики культурного асимілятора у викладанні української мови як іноземної / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Викладання мов у закладах вищої освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки : тези XXIII Міжнар. наук.-практ. конф., 6–7 черв. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 7–9. — Бібліогр.: 2 назви.
2. Білик О. М. Комеморативні практики в процесі соціалізації освітніх мігрантів у соціокультурному просторі сучасної України / О. М. Білик, Т. М. Брагіна // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 19–28. — Бібліогр.: 9 назв. — doi.org/10.31516/2410-5333.056.02.
3. Білик О. М. Соціальне виховання іноземних студентів у контексті інтернаціоналізації вищої освіти [Електронний ресурс] / Білик О. М., Брагіна Т. М. // Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Харків. держ. акад. культури, 7 лют. 2019 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2019. — С. 7–9. *
4. Брагіна Т. М. Акт Злуки УНР та ЗУНР як об'єкт комеморації [Електронний ресурс] / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Українське державотворення: історичний аспект : (до 100-річчя Акту Злуки) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Іст. ф-т. — Харків, 2019. — С. 15–18. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: <http://95.164.172.68:8080/khkdk-xmlui/handle/123456789/1170>. — Назва з екрана.
5. Брагіна Т. М. Взаємозв'язок культури і соціальної системи в концепції К. Гірца / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Modern Educational Space: the Transformation of National Models in Terms of Integration : Proc. of the II Intern. Sci. Conf., Oct. 25, 2019 / Leipzig University, Faculty of Social Sciences and Philosophy. — Leipzig, 2019. — С. 56–59. — Бібліогр.: 4 назви.
6. Брагіна Т. М. Дослідження взаємодії права і культури в концепції К. Гірца / Брагіна Т. М., Білик О. М. // Key Issues of Social Sciences: Prospects for the Development of Ukraine and EU Countries : [Proc.] Intern. Sci. and Practical Conf., June 28–29, 2019 / North University Centre of Baia Mare, Faculty of Letters. — Baia Mare, 2019. — С. 6–9. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Брагіна Т. М. Критичний метод у дослідженнях культури В. Віндельбанда / Брагіна Т. М., Білик О. М. // III Таврійські історичні наукові читання : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 берез. 2019 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Навч.-наук. гуманітар. ін-т. — Київ, 2019. — С. 91–96. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Брагіна Т. М. Філософія символічних форм Е. Кассіра як контекст осмислення хореографії / Т. Брагіна, Ю. Брагін // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук.

конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 53–55.

9. Bilyk O. M. Media Presentatoin in the Process of Study Russian as Foreign Language / Olena Bilyk, Tetiana Brahina, Yurii Brahin // *Média a vzdělávání 2019 : sb. recenzovaných příspěvků mezinárodní vědec. konf. / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka.* — Praha, 2019. — P. 19–21. — Bibliogr.: 3 names.
10. Brahin Y. A. Conceptual Dimensions of C. Geertz's Interpretive Anthropology / Yurii Brahin, Tetiana Brahina // *Вісн. Львів. ун-ту. [Серія]: Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка.* — [Львів], 2019. — Вип. 24. — P. 9–15. — Bibliogr.: 13 names.
11. Brahin Yu. A. The meaning as an instrument of explanation in C. Geerts' interpretive anthropology / Brahin Yu. A., Brahina T. M., Bilyk O. M. // *Social sciences: history, modernity, the future, EU experience : proc. of intern. sci. and practical conf., Dec. 27–28, 2019 / Cuiavian University in Wloclawek.* — Wloclawek, 2019. — P. 10–14. — Bibliogr.: 5 names.

2020

12. Александрова М. В. Дескриптивна психологія як обґрунтування наук про дух / Александрова М. В., Брагіна Т. М., Брагін Ю. А. // *Current trends and factors of the development of pedagogical and psychological sciences in Ukraine and EU countries : intern. sci. and practical conf., Sept. 25–26, 2020 : conf. proc. / Maria Curie-Skłodowska University.* — Lublin, 2020. — Pt. 1. — С. 178–181. — Бібліогр.: 3 назви.
13. Брагін Ю. А. Описова психологія В. Дільтея у контексті гуманітарного пізнання / Юрій Анатолійович Брагін, Тетяна Михайлівна Брагіна // *Studia Slobozhanica : вісн. виставково-музейного центру / М-во освіти і науки України, Харків. нац. техн. ун-т ім. Петра Василенка, Каф. ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування та соц.-гуманітар. дисциплін».* — Харків, 2020. — Вип. 6 : *Матеріали всеукраїнської науково-методичної конференції «Слобожанський гуманітарій – 2020», 27 жовтня 2020 р.* — С. 14–18. — Бібліогр.: 3 назви.
14. Брагін Ю. А. Прагматистська складова інтерпретативної антропології К. Гірца / Брагін Юрій Анатолійович, Брагіна Тетяна Михайлівна // *Сучасні можливості забезпечення розвитку міжнародних відносин та економіко-політичного процесу : матеріали доп. міжнар. наук.-практ. конф., 21 берез. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Ф-т міжнар. екон. відносин, Ін-т держ. упр. та регіон. розвитку, Academia Polonijna w Czestohowie.* — Ужгород, 2020. — С. 141–144. — Бібліогр.: 5 назв.
15. Брагін Ю. А. Прагматистський вектор інтерпретативної антропології К. Гірца / Брагін Ю. А., Брагіна Т. М. // *Науково-теоретичні аспекти вирішення глобальних проблем сучасності : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 квіт. 2020 р. / Наук. об-ня «Відкрите суспільство».* — Дніпро, 2020. — С. 46–49. — Бібліогр.: 5 назв.
16. Брагіна Т. М. Когнітивні засновки концепції місць пам'яті П. Нора / Т. М. Брагіна, Ю. А. Брагін // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 44–46.
17. Брагіна Т. М. Культурно-семіотична концепція Е. Кассіра як методологічна основа дослідження мистецтва / Брагіна Т. М., Гончарова О. С., Брагін Ю. А. // *Search for scientific answers to the challenges of our time '2020 : conf. proc., Dec. 28–29, 2020 / D. A. Tsenov Academy of Economics.* — Svishtov, 2020. — С. 108–111. — Бібліогр.: 2 назви.
18. Брагіна Т. М. Призначення інтерпретативної антропології / Брагіна Т. М., Александрова М. В., Брагін Ю. А. // *Cultural studies and art criticism: things in common and development prospects : intern. sci. and practical conf., Nov. 27–28, 2020 : conf. proc. / Ca' Foscari University of Venice.* — Venice, 2020. — С. 12–15. — Бібліогр.: 4 назви.
19. Bilyk O. The application of video materials in the study of Ukrainian as a foreign language / Olena Bilyk, Tetiana Brahina, Yurii Brahin // *Média a vzdělávání 2020 : sb. recenzovaných příspěvků mezinárodní vědec. konf. / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka.* — Praha, 2020. — P. 27–30. — Bibliogr.: 3 names.
20. Brahin Yu. A. Some Reflections on the Nature of «Empirical Universals» in C. Geerts' Interpretive Anthropology [Електронний ресурс] / Brahin Yu. A., Brahina T. M. // *Культура в процесі духовно-морального розвитку глобального суспільства : матеріали III Міжнар. наук. електрон. конф., 21 лют. 2020 р. / М-во освіти і науки України [та ін.].* — Харків, 2020. — P. 18–25. — Bibliogr.: 8 names. — Режим доступу: <https://repo.btu.kharkov.ua/bitstream/123456789/4326/1/5.pdf>. — Назва з екрана.
21. Brahin Yu. A. The Constitution of Concepts in C. Geert's Interpretive Anthropology [Електронний ресурс] / Brahin Yurii, Brahina Tetiana, Kukharenko Anzhelika // *Journal of Advanced Research in Dynamical and Control*

Systems. — 2020. — Vol. 12, Spec. Iss. 7. — P. 370–375. — Режим доступу: <http://surl.li/sembqv>. — Назва з екрана. — Scopus.

22. Brahina T. M. Some peculiarities of video application in the study of ukrainian as a foreign language [Електронний ресурс] / Brahina T., Honcharova O., Brahin Y. // International scientific integration' 2020 : conf. proc., Nov. 9–10, 2020. — Seattle, 2020. — P. 457–460. — Bibliogr.: 3 names. — Режим доступу: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/d2001e10-25e5-4057-94d7-497a1f18d2f9/content>. — Назва з екрана.
23. Brahina T. M. The memorialization of Pilsudski–Petliura treaty of 1920 / Brahina T., Bilyk O., Brahin Y. // Political science, philosophy, history and sociology: development areas and trends in Ukraine and EU : [proc.] intern. sci. and practical conf., Okt. 30–31, 2020 / Cuiavian University in Wloclawek. — Wloclawek, 2020. — P. 36–38. — Bibliogr.: 5 names.
24. Brahina T. The Warsaw Pact of 1920 Historical Cultural Memory / Brahina T., Brahin Y. // Українське державотворення: історичний аспект : матеріали всеукр. наук. конф., 29 трав. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Іст. ф-т. — Харків, 2020. — С. 18–22. — Бібліогр.: 5 назв.

2021

25. Брагін Ю. А. Визначення універсалій у концептуальному апараті інтерпретативної антропології К. Гірца / Брагін Ю. А., Брагіна Т. М. // Пріоритетні напрями наукових досліджень: філософський, політологічний та культурологічний аспекти : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 8–9 жовт. 2021 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. — Київ, 2021. — С. 72–76. — Бібліогр.: 4 назви.
26. Брагін Ю. А. Категорії соціології М. Вебера і визначення цінностей / Брагін Ю. А., Брагіна Т. М., Білик О. М. // Modern Educational Space: the Transformation of National Models in Terms of Integration : Proc. of V Intern. Sci. Conf., Oct. 22, 2021 / Leipzig University, Faculty of Social Sciences and Philosophy. — Leipzig, 2021. — С. 44–47. — Бібліогр.: 2 назви.
27. Брагін Ю. А. Семіотичні концепції Е. Кассіра та С. Лангер: методологічні витoki інтерпретації мистецтва / Юрій Анатолійович Брагін, Тетяна Михайлівна Брагіна // Studia Slobozhanica : матеріали всеукр. наук.-метод. конф. «Слобожанський гуманітарій – 2021», 2 груд. 2021 р. / Держ. біотехнол. ун-т, Каф. ЮНЕСКО та соц. захисту. — Харків, 2021. — С. 18–27. — Бібліогр.: 4 назви.
28. Брагіна Т. М. В. Дільтей про формування сприйнятливості естетики поетичного мистецтва / Брагіна Тетяна Михайлівна, Брагін Юрій Анатолійович // Реформування економічної системи в контексті міжнародного співробітництва: механізми, стратегії та інновації : матеріали доп. міжнар. наук.-практ. конф., 10–11 верес. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Нац. ін-т стратегіч. дослідж. України, Екон. ун-т в Братиславі. — Ужгород, 2021. — С. 87–90. — Бібліогр.: 7 назв.
29. Брагіна Т. М. Вивчення історії України як засіб адаптації іноземних студентів до освітнього простору університету [Електронний ресурс] / Брагіна Т. М., Гончарова О. С., Брагін Ю. А. // Modern systems of science and education in the USA, EU and post-Soviet countries'2021 : conf. proc., Febr., 2021. — Seattle, 2021. — С. 83–86. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxm.xmlui/bitstream/handle/123456789/1097/sbor-us5-84-87.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
30. Брагіна Т. М. Дефініція культури у філософії В. Віндельбанда / Брагіна Т. М., Білик О. М., Брагін Ю. А. // Scholarly disputes in philosophy, sociology, political science, and history amidst globalization and digitalization : intern. sci. conf., Dec. 28–29, 2021 / Ca' Foscari University of Venice. — Venice, 2021. — С. 104–108. — Бібліогр.: 3 назви.
31. Брагіна Т. М. Дослідження філософії В. Дільтея у творчості С. О. Кошарного / Брагіна Т. М., Брагін Ю. А. // Розвиток суспільних наук в сучасних умовах: теорія, методологія, практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 12–13 лют. 2021 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Навч.-наук. гуманітар. ін-т. — Київ, 2021. — С. 6–9. — Бібліогр.: 2 назви.
32. Брагіна Т. М. Меморіалізація трагедії Бабиного Яру засобами мистецтва як елемент державної політики пам'яті / Т. Брагіна, Ю. Брагін // Голокост в Україні: академічний, комеморіальний та освітній аспект : матеріали Всеукр. наук. конф., присвяч. 80-тим роковинам від дня трагедії Бабиного Яру (28 верес. 2021 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Іст. ф-т. — Харків, 2021. — Харків, 2021. — С. 20–26. — Бібліогр.: 4 назви.
33. Брагіна Т. М. Пізнавальні можливості концепції пам'яті П. Нора / Брагіна Т. М., Брагін Ю. А. // Сучасні тенденції в історії, соціології, політології та філософії : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 верес. 2021 р. / ГО «Львів. фундація сусп. наук». — Львів, 2021. — С. 5–8. — Бібліогр.: 2 назви.
34. Брагіна Т. М. Роль ідеально-типових понять у науках про культуру М. Вебера / Брагіна Т. М., Білик О. М., Брагін Ю. А. // Interaction of culture, science and art in terms of moral development of modern European society : proc. intern. sci. conf., Dec. 28–29, 2021 / Baltic. Intern. Academy. — Riga, 2021. — С. 7–11. — Бібліогр.: 2 назви.

35. Брагіна Т. М. Феноменологічні студії пам'яті П. Рікера / Брагіна Тетяна Михайлівна, Брагін Юрій Анатолійович, Гончарова Ольга Сергіївна // *Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences : abstr. of X intern. sci. and practical conf., Lisbon, Portugal, March 09–12, 2021.* — Lisbon, 2021. — С. 60–62. — Бібліогр.: 3 назви.
36. Гончарова О. С. Рефлексії концепту «відчуження» у працях філософів-екзистенціалістів [Електронний ресурс] / Гончарова Ольга Сергіївна, Брагіна Тетяна Михайлівна, Брагін Юрій Анатолійович // *Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences : with proc. of the I intern. sci. and practical conf., March 19, 2021.* — Cambridge, UK ; Vinnytsia, 2021. — Vol. 3. — С. 28–29. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1165/212-837-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
37. Мостова І. С. Хореографічна інтерпретація драми «Довбуш» як засіб збереження танцювальної культури Прикарпаття / Ірина Мостова, Каріна Островська, Тетяна Брагіна // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка.* — Дрогобиц, 2021. — Вип. 44, т. 2. — С. 60–65. — Бібліогр.: 12 назв.
38. Островська К. В. Етнохореологічні рефлексії аматорського мистецтва народно-сценічного танцю Харківщини другої половини ХХ ст. [Електронний ресурс] / Каріна Островська, Тетяна Брагіна // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка.* — Дрогобиц, 2021. — Вип. 35, т. 4. — С. 39–44. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/35_2021/part_4/8.pdf. — Назва з екрана.
39. Bilyk O. M. Media presentation of Ukrainian culture in foreign language audience: using of ethnocultural video content / Olena Bilyk, Tetiana Brahina // *Média a vzdělávání 2021 : sb. recenzovaných příspěvků mezinárodní vědec. konf. / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka.* — Praha, 2021. — P. 18–21.
40. Brahina T. M. Choreography and stage decoration in works of S. Lifar / T. Brahina, Y. Brahina // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2021. — P. 372–373.
41. Brahina T. M. Conceptual Dimensions of «Weltanschauungen» in C. Geertz' interpretive Anthropology / Brahina T. M., Brahina Y. A. // *Культура в процесі духовно-морального розвитку глобального суспільства : матеріали IV Міжнар. наук. електрон. конф., 24 лют. 2021 р. / Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка.* — Харків, 2021. — P. 77–85. — Bibliogr.: 12 names.
42. Brahina T. M. The memorialization of V. Khmelnytsky by means of fine arts in XIX century / Brahina T., Brahina Y. // *Богдан Хмельницький: історична постать у контексті процесів українського державотворення : матеріали Всеукр. наук. конф., присвяч. 425-й річниці від дня народж. гетьмана / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Іст. ф-т.* — Харків, 2021. — P. 5–6. — Bibliogr.: 2 names.
- 2022**
43. Брагін Ю. А. Деякі аспекти визначення предметності дослідження культури в студіях К. Гірца / Юрій Брагін, Тетяна Брагіна, Каріна Островська // *Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка.* — Львів, 2022. — Вип. 40. — С. 15–23. — Бібліогр.: 8 назв.
44. Брагіна Т. М. Історико-культурна пам'ять трагедії Бабиного Яру як складова державної політики / Т. Брагіна, Ю. Брагін // *Всеукраїнські політологічні читання імені професора Богдана Яроша : зб. наук. та навч.-метод. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ф-т історії, політології та нац. безпеки, Каф. політології та публіч. упр.* — Луцьк, 2022. — Вип. 11. — С. 47–52. — Бібліогр.: 4 назви.
45. Брагіна Т. М. Комеморація трагедії Голокосту та політика пам'яті / Брагіна Т. М., Брагін Ю. А. // *Голокост в Україні (День пам'яті трагедії Бабиного Яру) : [матеріали] Міжнар. наук.-практ. конф., 29 верес. 2022 р., м. Київ, Україна / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Ін-т політ. та етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса НАН України.* — Львів ; Торунь, 2022. — С. 5–9. — Бібліогр.: 4 назви.
46. Брагіна Т. М. Критика історичних поглядів І. Канта у творчості В. Дільтея / Брагіна Т. М., Брагін Ю. А. // *VI Таврійські історичні наукові читання : [матеріали] Міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 жовт. 2022 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Навч.-наук. гуманітар. ін-т.* — Львів ; Торунь, 2022. — С. 55–58. — Бібліогр.: 3 назви.
47. Костюм та сценічне оформлення танцю : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Сучас. хореогр.», «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Тетяна Брагіна, Олена Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 43 с.

48. Островська К. В. Танець як невід'ємна частина весільних обрядів / К. Островська, Т. Брагіна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 401–403.*
49. Brahina T. The combination of diverse artistic approaches in oeuvre of S. Lifar / Brahina Tetiana, Brahin Yuri // *Культурні домінанти ХХІ століття: мистецька освіта : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 30 верес. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України [та ін.]. — Київ, 2022. — Р. 99–100. — Bibliogr.: 3 names.*

2023

50. Брагін Ю. А. Моральні регулятиви діяльності медіа-еліти: поствеберіанська інтерпретація / Брагін Юрій Анатолійович, Брагіна Тетяна Михайлівна // *Науково-освітня еліта та формування інтелектуального потенціалу української нації : матеріали наук. конф., присвяч. 95-й річниці з дня народж. д-ра іст. наук, проф. В. Я. Білоцерківського / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ф-т історії і права. — Харків, 2023. — С. 34–39. — Бібліогр.: 3 назви.*
51. Брагін Ю. А. Обґрунтування розмежування природничо-наукового і гуманітарного знання в інтерпретативній антропології К. Гірца / Юрій Брагін, Тетяна Брагіна // *Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — [Одеса], 2023. — Вип. 47. — С. 32–40. — Бібліогр.: 11 назв.*
52. Брагіна Т. М. Значення навчальної дисципліни «Костюм та сценічне оформлення танцю» у процесі підготовки хореографа у ХДАК / Брагіна Тетяна Михайлівна, Брагін Юрій Анатолійович // *Хореографія в сучасному мистецькому просторі : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 лют. [2023 р.] / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т фіз. виховання і спорту, Каф. хореогр. і танцюв. видів спорту. — Київ, 2023. — С. 21–26. — Бібліогр.: 4 назви.*
53. Гончарова О. С. Досвід викладання історії України іноземним студентам [Електронний ресурс] / Ольга Сергіївна Гончарова, Юрій Анатолійович Брагін, Тетяна Михайлівна Брагіна // *Studia Slobozhanica / М-во освіти і науки України, Держ. біотехнол. ун-т, Каф. ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соц.-гуманітар. дисциплін. — Харків, 2023. — Вип. 6 : Матеріали всеукраїнської науково-методичної конференції «Слобожанський гуманітарій – 2023», 6 квітня 2023 р. — С. 57–64. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://repo.btu.kharkov.ua/bitstream/123456789/33823/1/Slobozhanskyu_humanitariyi_2023_57-64.pdf. — Назва з екрана.*
54. Гончарова О. С. Застосування інноваційних технологій в освітньому процесі як засіб підвищення якості підготовки майбутнього вчителя / Гончарова Ольга Сергіївна, Брагін Юрій Анатолійович, Брагіна Тетяна Михайлівна // *Економічний розвиток держави та регіонів в контексті сучасних інтеграційних процесів : матеріали доп. міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 трав. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Ф-т міжнар. екон. відносин [та ін.]. — Львів ; Торунь, 2023. — С. 146–149. — Бібліогр.: 2 назви.*
55. Гончарова О. С. Методи запобігання плагіату в наукових роботах здобувачів вищої освіти / Гончарова О. С., Брагін Ю. А., Брагіна Т. М. // *Третій рівень освіти в Україні: становлення та тенденції : [матеріали] VII Міжнар. наук.-практ. конф., 17–19 листоп. 2023 р., с. Світязь Шацького р-ну, Волин. обл. — Львів ; Торунь, 2023. — С. 147–150. — Бібліогр.: 4 назви.*
56. Гончарова О. С. Роль візуальних джерел при викладанні гуманітарних дисциплін у закладах вищої освіти / Гончарова О. С., Брагіна Т. М., Брагін Ю. А. // *Pedagogy and psychology in the modern world: interaction vectors : [proc.] intern. sci. conf. (Aug. 2–3, 2023, Wloclawek, the Republic of Poland) / Cuiavian University in Wloclawek. — Riga, 2023. — С. 48–51. — Бібліогр.: 8 назв.*
57. Гончарова О. С. Твори Іллі Репіна в музейних зібраннях Харківщини / Гончарова О. С., Брагін Ю. А., Брагіна Т. М. // *Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 16–18 черв. 2023 р. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ф-т культури і мистецтв. — Львів ; Торунь, 2023. — С. 18–22. — Бібліогр.: 4 назви.*
58. Державна політика в галузі культури і мистецтва [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Т. М. Брагіна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2026>. — Назва з екрана.
59. Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Т. М. Брагіна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 31 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2568>. — Назва з екрана.

60. Brahina T. M. Dance as a physical form of spiritual practice in the works of Merce Cunningham / T. Brahina, Yu. Brahina // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — Р. 195–197.
61. Brahina T. M. Formation of concepts in C. Geertz' interpretive anthropology [Електронний ресурс] / Brahina T. M., Brahina Y. A., Honcharova O. S. // *Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic sci.-practical conf.* (17 nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 75–78. — Ref.: 12 names.
62. Brahina T. M. The concept of meaning in the interpretive anthropology of C. Geertz / Brahina T. M., Honcharova O. S., Brahina Yu. A. // *Development of culture and art in the war and post-war periods : intern. sci. conf., Sept. 6–7, 2023* / Cuiavian University in Wloclawek. — [Riga], 2023. — P. 5–8. — Ref.: 3 names.

Браїловський Роман Юрійович

1989

Викладач кафедри народної хореографії.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2012 р. У ХДАК з 2013 по 2020 рр.

2019

1. Колногузенко Б. М. Хореографічне виховання — запорука здоров'я дитини / Б. М. Колногузенко, Р. Ю. Браїловський // *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності* : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., 7–8 жовт. 2019 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2019. — С. 70–73.

Бреславець Галина Миколаївна

1969

Канд. мистецтвознавства з 2019 р., ст. викладач кафедри естрадного та народного співу, заст. декана ф-ту музичного мистецтва. Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Реконструкція фольклорного тексту в українській музичній культурі останньої третини ХХ — початку ХХІ століття.

2019

1. Бреславець Г. М. Музично-фольклорне дійство як театралізована інтерпретація фольклорного тексту в творчості Ю. Алжнева / Бреславець Галина Миколаївна // *Social and Economic Aspects of Education in Modern Society : Proc. of the XIII Intern. Sci. and Practical Conf., May 25, 2019, Warsaw, Poland.* — Warsaw, 2019. — Vol. 3. — С. 38–44. — Бібліогр.: 9 назв.
2. Бреславець Г. М. Репрезентація народнопісенної традиції Харківщини у виконавській практиці студентського фольклористичного гурту / Г. М. Бреславець // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 306–308.

2020

3. Бреславець Г. М. Мистецькі етноперформанси в сценічній практиці гурту «Kurbasy» / Г. М. Бреславець // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 291–292.
4. Бреславець Г. М. Реконструкція фольклорного тексту у творчості Мар'яни Садовської / Г. М. Бреславець // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 69. — С. 106–114. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.069.08>.
5. Бреславець Г. М. Суб'єктність музичної творчості Мар'яни Садовської / Г. М. Бреславець // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 82–83.
6. Основи вокалу, музично-драматичний клас [Електронний ресурс] : навч. програма дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб.: О. В. Єрошенко, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/837>. — Назва з екрана.

7. Основи вокального виконавства [Електронний ресурс] : навч. програма дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб.: О. В. Єрошенко, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/839>. — Назва з екрана.

2021

8. Бреславець Г. М. Мистецька реконструкція фольклорного тексту у творчості Ю. Ілленка (на матеріалі кінопритчі «Криниця для спраглих») / Г. М. Бреславець // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 71–75. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.071.10>.

2022

9. Variety Vocal Art in the Context of Integration into Society of the Future [Електронний ресурс] / Nataliya Drozhzhina, Olena Yeroshenko, Serhii Davydov, Vasyl Shchepak, Halyna Breslavets, Viktoriia Osypenko // *Postmodern Openings.* — 2022. — Vol. 13, Iss. 4. — P. 1–13. — Ref.: 25 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000895659700001>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

10. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів IV курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Нар. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: В. В. Осипенко, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2066>. — Назва з екрана.
11. Олійник Н. Особливості музичної драматургії весільного дійства у творчості фольклорного колективу «Киселяночка» / Н. Олійник, Г. Бреславець // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 319–320.
12. Реконструкція народнопісенної традиції Слобожанщини [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програми «Нар. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: Г. М. Бреславець, В. В. Осипенко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2049>. — Назва з екрана.
13. Сценічний практикум народнопісенного виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти другого (магістер.) рівня, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програми «Нар. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: Г. М. Бреславець, Ю. І. Карчова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2050>. — Назва з екрана.
14. Distance Vocal Training in the Postmodern Period [Електронний ресурс] / Halyna Breslavets, Halyna Shpak, Alla Khomenko, Lydmyla Bakalo, Viktoriia Osypenko, Oleg Dziuba // *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala.* — 2023. — Vol. 15, № 2. — P. 440–455. — Bibliogr.: 26 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001043365600027>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Брусенцев Віталій Олександрович

1977

Доцент, канд. техн. наук з 2003 р., доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, заст. декана ф-ту документознавства та інформ. діяльності (2010–2014), заст. декана ф-ту соц. комунікацій (2014–2017).

Закінчив Харків. держ. техн. ун-т радіоелектроніки в 1999 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Алгебро-логічні моделі формалізації семантики речень та їх застосування в інформаційних системах штучного інтелекту.

2019

1. Коноваленко О. Є. Мультиагентні системи управління та підтримки прийняття рішень / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев // *Вісн. Нац. техн. ун-ту «ХПІ».* Серія: *Машинознавство та САПР* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2019. — № 1. — С. 18–27. — Бібліогр.: 10 назв.

2. Brusentsev V. O. Modern methods of desing and development of information systems / V. O. Brusentsev, O. E. Konovalenko // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — Р. 159–160.*
3. Konovalenko O. E. Research and development of modern framework / Konovalenko O. E., Brusentsev V. A. // *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 4 ч. : тези доп. XXVII міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD – 2019, [15–17 трав. 2019 р.] / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2019. — Ч. 1. — Р. 193.*

2020

4. Brusentsev V. O. The comparative analysis of modern distance learning systems / V. O. Brusentsev, O. E. Konovalenko // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — Р. 185–187.*
5. Konovalenko O. E. Modern approaches to synthesis and speech recognition / Konovalenko O. E., Brusentsev V. A. // *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 5 ч. : тези доп. XXVIII міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD – 2020, [28–30 жовт. 2020 р.] / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т ХПІ» [та ін.]. — Харків, 2020. — Ч. 1. — Р. 181.*

2021

6. Брусенцев В. О. Ефективність та проблеми розвитку офіційного сайту Харківської державної академії культури / В. О. Брусенцев, І. О. Побіженко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 60. — С. 132–145. — Бібліогр.: 7 назв.*
7. Брусенцев В. О. Офіційний сайт ХДАК: проблеми та перспективи / В. Брусенцев, О. Коноваленко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 178–180.*
8. Challenges and perspective with using a group of small combat unmanned aerial vehicles [Електронний ресурс] / Zoidze M. Ya., Sanadze G. O., Krakhmalyov O. V., Zinchenko O. I., Brusentsev V. O. // *INCAS Bulletin. — 2021. — Vol. 13, Spec. Iss. — Р. 245–255. — Режим доступу: <http://surl.li/inbjgf>. — Назва з екрана. — Scopus.*
9. Konovalenko O. E. Robotics and AI: overview and prospects / Konovalenko O. E., Brusentsev V. A. // *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 5 ч. : тези доп. XXIX міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD – 2021, [18–20 трав. 2021 р.] / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т ХПІ» [та ін.]. — Харків, 2021. — Ч. 1. — Р. 131.*

2022

10. Брусенцев В. О. Інтелектуальні інформаційні системи : навч. посіб. / В. О. Брусенцев, О. Є. Коноваленко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2022. — 267 с.
11. Брусенцев В. О. Месенджер та голосовий помічник як комунікативний засіб сучасності / В. Брусенцев, О. Коноваленко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 216–218.*
12. Інтелектуальні системи [Електронний ресурс] : конспект лекцій до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ. бібл. та архів. справа», освіт. програми «Інформ. та документац. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ. технологій ; [уклад. В. О. Брусенцев]. — Харків : ХДАК, 2022. — 182 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2024>. — Назва з екрана.
13. Konovalenko O. E. The role of intellectual communications in the educational process / Konovalenko O. E., Brusentsev V. A. // *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : тези доп. XXX міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD – 2022, 19–21 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2022. — Р. 158.*

2023

14. Брусенцев В. О. Ефективність використання нейромереж та основні напрямки розвитку / Брусенцев В. О., Головка Г. В. // *Академічна й університетська наука: результати та перспективи : зб. наук. пр. за матеріалами XVI Міжнар. наук.-практ. конф., 12–13 груд. 2023 р. / М-во освіти і науки України, НАН України, Мала акад. наук України, Нац. ун-т «Полтав. політехніка ім. Юрія Кондратюка». — Полтава, 2023. — С. 216–218. — Бібліогр.: 3 назви.*

15. Брусенцев В. О. Ефективність систем стрімінгу відеоконтенту на основі використання штучного інтелекту [Електронний ресурс] / Брусенцев Віталій Олександрович, Сичова Марія Андріївна // Наука і техніка сьогодні. Серія: Техніка. — 2023. — № 14. — С. 517–528. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <http://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/8252/8296>. — Назва з екрана.
16. Брусенцев В. О. Засоби комп'ютерної лінгвістики в інформаційно-пошукових системах [Електронний ресурс] / Брусенцев Віталій Олександрович, Філіпова Людмила Яківна, Шелестова Анна Миколаївна // Наука і техніка сьогодні. Серія: Техніка. — 2023. — № 3. — С. 537–549. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <http://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/4161/4183>. — Назва з екрана.
17. Брусенцев В. О. Прикладні аспекти курсу «Інтелектуальні системи» для здобувачів гуманітарних спеціальностей / В. Брусенцев, О. Коноваленко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 206–207.
18. Брусенцев В. О. Штучний інтелект та нейромережі / В. Брусенцев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 235–237.
19. Виробнича практика: інформаційно-документні технології [Електронний ресурс] : програма виробничої практики, для здобувачів 3 курсу, першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», ОП «Інформ. та документаційна діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. цифрових комунікацій та інформ. технологій ; [уклад.: Л. Я. Філіпова, В. О. Брусенцев]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2779>. — Назва з екрана.
20. Key aspects of the production of modern armaments and military equipment systems [Електронний ресурс] / Oleksandr Krakhmalyov, Olena Zinchenko, Vitalii Brusentsev, Leonid Razarenov, Anna Shelestova // Novum Jus. — 2023. — Vol. 17, № 1. — P. 117–135. — Bibliogr.: 23 names. — Режим доступу: <http://surl.li/edfuwk>. — Назва з екрана. — Scopus.

Бугайова Вікторія Олександрівна

1975

**Доцент, канд. мистецтвознавства з 2013 р., засл. працівник культури України, доцент кафедри режисури.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2009 р.
Кандидатська дисертація: Весілля як феномен української культури: обрядовість і театралізація.**

2019

1. Бугайова В. О. Проблеми застосування сучасної термінології під час створення постановочного плану / Бугайова Вікторія Олександрівна // Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття : матеріали I Всеукр. наук.-практ. конф. проф.-викл. складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, 19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2019. — С. 63–65.

2020

2. Бугайова В. О. До проблеми фахової підготовки за спеціальністю «Сценічне мистецтво»: оновлення форм навчання / Бугайова Вікторія Олександрівна, Настаченко Кристина Олексіївна // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології та музеєзнавства / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Каф. культурології та музеєзнавства. — Рівне, 2020. — Вип. 20. — С. 141–146. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Бугайова В. О. Трансформація інструментарію художніх засобів виразності сучасного режисера масових видовищ / В. О. Бугайова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 130–137. — Бібліогр.: 18 назв.

2021

4. Бугайова В. О. Важливість креативного мислення у режисерській арт-практиці / Бугайова Вікторія Олександрівна // Science, Education, Innovation: Topical Issues and modern Aspects : Proc. of the 5th Intern. Sci. and Practical Conf., Tallinn, Estonia, 25–26.12.2021. — Tallinn, 2021. — С. 427–428.
5. Бугайова В. О. Особливості роботи режисера шоу та арт-проектів з ведучим / Бугайова Вікторія Олександрівна // Topical Issues of Modern Science, Society and Education : Proc. of the 5th Intern. Sci. and Practical Conf., Kharkiv, Ukraine, 28–30 Nov. 2021. — Kharkiv, 2021. — С. 1252–1254.
6. Креативне мислення у режисерській арт-практиці : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Бугайова В. О.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 28 с.

7. Майстерність ведучого : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: Бугайова В. О., Сікалов І. А.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 28 с.

2022

8. Бугайова В. О. Важливість тренінгів для акторів музичного театру / Бугайова Вікторія Олександрівна // *Scientific Community: Interdisciplinary Research : Proc. of 6th Intern. Sci. and Practical Conf.*, Hamburg, Germany, 26–28.01.2022. — Hamburg, 2022. — С. 616–617.
9. Бугайова В. О. Інший погляд на креативне мислення у режисерській арт-практиці / Бугайова Вікторія Олександрівна // *Eurasian Scientific Discussions : Proc. of XI Intern. Sci. and Practical Conf.*, Barcelona, Spain, 21–23 Nov. 2022. — Barcelona, 2022. — С. 312–313.
10. Бугайова В. О. Континуум театралізованого середовища у «символічному полі» українського супротиву російській агресії / Бугайова Вікторія Олександрівна // *Modern Research in World Science : Proc. of IX Intern. Sci. and Practical Conf.*, Lviv, Ukraine, 28–30 Nov. 2022. — Lviv, 2022. — С. 1203–1205.
11. Бугайова В. О. Необхідність викладання тренінгів для акторів музичного театру / Бугайова Вікторія Олександрівна // *Innovations and Prospects of World Science : Proc. of IX Intern. Sci. and Practical Conf.*, Vancouver, Canada, 28–30 Apr. 2022. — Vancouver, 2022. — С. 520–523. — Бібліогр.: 2 назви.
12. Бугайова В. О. Нові предмети, які потрібно вивчати майбутнім режисерам шоу та арт-проектів / Бугайова Вікторія Олександрівна // *Modern Science: Innovations and Prospects : Proc. of VII Intern. Sci. and Practical Conf.*, Stockholm, Sweden, 3–5 Apr. 2022. — Stockholm, 2022. — С. 193–194.
13. Бугайова В. О. Спільне та розбіжне між організатором та режисером / Бугайова Вікторія Олександрівна // *Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects : Proc. of IX Intern. Sci. and Practical Conf.*, Berlin, Germany, 20–22 Febr., 2022. — Berlin, 2022. — С. 293–295.
14. Бугайова В. О. Український супротив російській агресії в контексті «режисури дії» / В. О. Бугайова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 87–93. — Бібліогр.: 20 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.11>.
15. Determining the Directions of Specialist Preparation Development in the Specialty 026 Performing Arts Based on the Survey Results of Applicants for Higher Education [Електронний ресурс] / Roman Nabokov, Sergii Gordeev, Mykola Krupchuk, Viktoriia Buhaiova // *Proceedings of the 4th International Seminar on Education Research and Social Science (ISERSS 2021).* — [Paris], 2022. — P. 1–7. — Bibliogr.: 10 names. — (Advances in Social Science, Education and Humanities Research ; Vol. 635). — Режим доступу: <https://www.atlantispress.com/proceedings/iserSS-21/125968965>. — Назва з екрана.

2023

16. Бугайова В. О. Важливість дисципліни «Креативне мислення у режисерській артпрактиці» для майбутніх режисерів [Електронний ресурс] / Бугайова Вікторія Олександрівна // *Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури та актор. майстерності (ОП «Режисура естради і шоу»), ПВНЗ «Київ. ун-т культури», Каф. мистецтв, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури.* — Київ, 2023. — С. 251–253. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2988>. — Назва з екрана.
17. Бугайова В. О. Головні креативні тренди для режисерів шоу та арт-проектів / Бугайова Вікторія Олександрівна // *European Scientific Congress : Proc. of I Intern. Sci. and Practical Conf.*, Madrid, Spain, 20–22 Febr. 2023. — Madrid, 2023. — С. 336–338.
18. Креативна майстерність у режисерській артпрактиці [Електронний ресурс] : метод. рек. до практ. занять до курсу «Креативне мислення у режисерській артпрактиці», для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ОП «Режисура шоу та артпроектів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [уклад. В. Бугайова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 51 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2828>. — Назва з екрана.
19. Креативне мислення в режисерській артпрактиці [Електронний ресурс] : конспект лекцій із дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Режисура шоу та артпроектів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [уклад. Вікторія Бугайова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 53 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2187>. — Назва з екрана.
20. Режисура естради та масових свят [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, для здобувачів 4 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф.

програма «Режисура естради та масових свят» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, В. О. Бугайова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 29 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2960>. — Назва з екрана.

21. Режисура шоу та артпроектів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, для здобувачів 2 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Режисура шоу та артпроектів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, В. О. Бугайова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2959>. — Назва з екрана.
22. The concept of the pilot project for the dual format of training specialists: directorial education [Електронний ресурс] / Svitlana Shumakova, Sergey Gordeev, Roman Nabokov, Viktoriia Buhaiova, Alina Borysova // Amazonia Investiga. — 2023. — Vol. 12, Iss. 71. — P. 40–53. — Ref.: 22 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001156596500002>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Будьонний Віталій Володимирович

1993

Викладач кафедри оркестрових інструментів.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2019 р. У ХДАК з 2020 по 2023 рр.

2021

1. Будьонний В. В. Аналіз та структурування існуючих класифікацій ударних інструментів / В. В. Будьонний // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 120–121.

2023

2. Жуков В. П. Роль та значення оркестру народних інструментів домрово-балалайкового складу в Україні [Електронний ресурс] / Жуков В. П., Будьонний В. М. // Мистецька освіта у міждисциплінарному вимірі : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (13–14 черв. 2023 р., м. Харків) / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2023. — С. 15–17. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу до зб.: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e3efc3b6-5069-4d15-9cb2-98b7ad850e6b/content>. — Назва з екрана.

Булах Тетяна Дмитрівна

1976

Доцент, канд. пед. наук з 2006 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2018 р., доцент кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Бібліотечна селекція документів в умовах інформатизації.

Докторська дисертація: Рекламна комунікація в книжковій галузі: теоретико-методологічний аспект.

2019

1. Булах Т. Д. Нативна реклама як засіб монетизації ЗМІ / Т. Д. Булах // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 16–18.
2. Стандартизація в документально-інформаційній сфері [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [уклад.: Н. А. Коржик, Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2019. — 39 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1314/Standart_v_DIS_2121navch_met_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.

2020

3. Булах Т. Д. Інноваційні канали та форми організації рекламної комунікації у видавничому бізнесі / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 7. — С. 11–16. — Бібліогр.: 17 назв.
4. Булах Т. Д. Мобільна реклама у видавничому бізнесі / Т. Д. Булах // Феномен бібліотек у сучасному світі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 30 верес. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т, Іст. ф-т, Каф. культурології та інформ. діяльності. — Маріуполь, 2020. — Ч. 1. — С. 9–13. — Бібліогр.: 8 назв.

5. Булах Т. Д. Нативна реклама та періодика: точки дотику / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 9. — С. 19–22. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Bulakh T. Social advertising of reading in new media as a means of combating clip thinking [Електронний ресурс] / Tetiana Bulakh // Média a vzdělávání 2020 : sb. recenzovaných příspěv. mezinárodní vědec. konf. / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2020. — P. 31–33. — Bibliogr.: 4 names. — Режим доступу до зб.: <http://www.media4u.cz/mav/9788087570517.pdf>. — укр. мовою.

2021

7. Булах Т. Д. До проблеми класифікації інтернет-реклами [Електронний ресурс] / Булах Т. Д. // The European Development Trends in Journalism, PR, Media and Communication : Proc. Intern. Sci. and Practical Conf., Wloclawek, Republic of Poland, Febr. 26–27, 2021 / Kujawska Szkoła Wyzsza we Wloclawku (Cuiavian University in Wloclawek). — Wloclawek, 2021. — С. 119–122. — Режим доступу: <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/108/3000/6358-1>. — Назва з екрана.

2022

8. Булах Т. Д. Ambient-media: сутнісні характеристики та проблеми класифікації / Булах Т. Д. // Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. — 2022. — Т. 33, № 3. — С. 367–372. — Бібліогр.: 15 назв.
9. Булах Т. Д. Підготовка студентів за ОПП «Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері», «Соціальна та культурна журналістики» у воєнний час / Т. Булах // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 8–9.
10. Булах Т. Д. Про нові формати книг у контексті розвитку креативних індустрій / Булах Тетяна Дмитрівна // Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 26–27 берез. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв [та ін.]. — Київ, 2022. — С. 46–50. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Булах Т. Д. Фабульні лінії І. В. Зборовця / Т. Д. Булах // Збірка статей з питань культурології, літературознавства і мистецтвознавства : професору, доктору мистецтвознавства Зборовцю Іполиту Васильовичу з нагоди 80-річчя від дня народження і 50-річчя наукової та педагогічної діяльності / [за заг. ред. Т. Д. Булах]. — Харків, 2022. — С. 62–70. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Зарубіжні реклама та зв'язки з громадськістю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів першого (бакалавр.) рівня, спец. 061 «Журналістика» / М-во культури та інформ. політики, Харків. держ. акад. культури, Каф. журналістики ; [уклад. Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2022. — 34 с. — Режим доступу: <http://95.164.172.68:8080/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1849>. — Назва з екрана.
13. Креативні практики в рекламі та PR [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів першого (бакалавр.) рівня, спец. 061 «Журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [уклад. Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2022. — 38 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1996>. — Назва з екрана.
14. Організація роботи рекламної агенції [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 061 «Журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [уклад. Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2022. — 24 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1994>. — Назва з екрана.

2023

15. Булах Т. Д. До проблеми класифікації подкастів / Т. Булах // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 13–15.
16. Булах Т. Д. Друкована реклама кінця XIX — початку XX ст. як джерело відомостей про підприємницьку активність караїмів / Булах Т. Д. // Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. — 2023. — Т. 34, № 1, ч. 2. — С. 287–293. — Бібліогр.: 19 назв.
17. Булах Т. Д. Класифікація подкастів як наукова проблема / Булах Т. Д. // Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. — 2023. — Т. 34, № 6. — С. 205–211. — Бібліогр.: 20 назв.
18. Булах Т. Д. Реклама в караїмській пресі початку XX ст. / Т. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків.

держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 321–323.

19. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : навч. посіб. зі спец. 061 «Журналістика» / Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — 132 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak.xmlui/handle/123456789/2506>. — Назва з екрана.
20. Main types of podcast advertising: foreign and Ukrainian experience [Електронний ресурс] / Tetiana Bulakh, Olena Kulikova, Kateryna Martiukhyna, Olena Karpenko, Iryna Putsiata // Amazonia Investiga. — 2023. — Vol. 12, Iss. 67. — P. 162–172. — Bibliogr.: 21 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001089372400015>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Вегеріна Анастасія Вадимівна

1989

Канд. пед. наук з 2016 р., ст. викладач кафедри психології та педагогіки.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2012 р. У ХДАК з 2015 по 2021 рр.

Кандидатська дисертація: Соціально-педагогічний супровід соціалізації молодших школярів в сучасному інформаційному просторі.

2019

1. Вегеріна А. В. Анімаційна діяльність як засіб гармонізації медіасоціалізації / Вегеріна А. В. // Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Харків. держ. акад. культури, 7 лют. 2019 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2019. — С. 33–34.
2. Вегеріна А. В. Інтернет як платформа для прояву соціальної активності молоді / Вегеріна Анастасія Вадимівна // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — Старобільськ, 2019. — № 1, ч. 1. — С. 5–13. — Бібліогр.: 9 назв.
3. Вегеріна А. В. Інтернет як простір для волонтерства / А. В. Вегеріна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 58–59.
4. Максимовська Н. О. Трансформація сфери дозвілля в умовах інформаційного суспільства: соціально-педагогічний аспект / Максимовська Наталія Олександрівна, Вегеріна Анастасія Вадимівна // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Педагогіка. Соціальна робота : зб. наук. пр. — Ужгород, 2019. — Вип. 1. — С. 106–110. — Бібліогр.: 4 назви.
5. Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. О. Рижанова, ... О. М. Білик, Н. О. Максимовська, Ю. М. Нагорний, А. В. Вегеріна ; за наук. ред. А. О. Рижанової] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 207 с.

Великий Юрій Юрійович

1973

Викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2005 р.

2019

1. Великий Ю. Ю. Вплив ЗМІ на розвиток особистості підлітків / Ю. Ю. Великий // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 275–276.

2020

2. Великий Ю. Ю. Вплив реклами на здоров'я людини / Великий Ю. Ю., Меламед В. А. // Topical Issues of the Development of Modern Science : Abstr. of XI Intern. Sci. and Practical Conf., Sofia, Bulgaria, 1–3 July 2020. — Sofia, 2020. — С. 81–88. — Бібліогр.: 21 назва.

2021

3. Великий Ю. Ю. Моральне виховання підлітків засобами сучасного телебачення / Ю. Великий, В. Меламед // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 104.

4. Великий Ю. Ю. Реклама як соціально-психологічний феномен / Великий Ю. Ю., Меламед В. А. // *International Scientific Innovations in Human Life : Proc. of VI Intern. Sci. and Practical Conf., Manchester, United Kingdom, 15–17 Dec. 2021.* — Manchester, 2021. — С. 506–515. — Бібліогр.: 19 назв.

2022

5. Великий Ю. Ю. Реклама: позитивні та негативні аспекти / Великий Юрій Юрійович, Меламед Вікторія Аркадіївна // *Освітні виклики соціокультурної сфери. Імплементация європейських цінностей в аудіовізуальній культурі в умовах воєнного часу : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 13 жовт. 2022 р. / Нац. Еразмус офіс в Україні [та ін.].* — Київ, 2022. — Ч. 1. — С. 73–77.

2023

6. Основи режисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт. програма «Відеоблогінг і телерепортерство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад. Ю. Ю. Великий]. — Харків : ХДАК, 2023. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2396>. — Назва з екрана.
7. Робота режисера з актором [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 21 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт. програми: «Режисура телебачення», «Кінотелережисура», «Кінорежисура та сценар. справа», «Режисура телебачення та аудіовіз. проєктів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад. Ю. Ю. Великий]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2395>. — Назва з екрана.

Веретельникова Наталія Анатоліївна

1968

**Майстер спорту СРСР зі спортивної акробатики, ст. викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчила Харків. держ. ін-т фізичної культури в 1990 р. У ХДАК з 2001 р.**

2019

1. Романенко В. В. Оптимізація та підвищення професійної компетентності викладачів кафедри одноборств з використанням комп'ютерних технологій / Романенко В. В., Веретельникова Н. А., Чуєв А. Ю. // *Єдиноборства.* — 2019. — № 4. — С. 106–116. — Бібліогр.: 21 назва.

2020

2. Дослідження рівня прояву тривожності та сенсомоторних реакцій таеквондистів-юніорів / Романенко В. В., Павлик О. М., Байбіков М. А., Веретельникова Н. А. // *Єдиноборства.* — 2020. — № 3. — С. 68–78.
3. Романенко В. В. Методика оцінки моторної функціональної асиметрії одноборців / Романенко В. В., Веретельникова Н. А. // *Єдиноборства.* — 2020. — № 1. — С. 67–77. — Бібліогр.: 15 назв.

2021

4. Дослідження прояву реакції вибору єдиноборців після виконання вправ з тенісними м'ячами / Романенко В. В., Тропін Ю. М., Веретельникова Н. А., Панов П. П. // *Єдиноборства.* — 2021. — № 2. — С. 71–82.
5. Спортивні ігри. Розділ «Волейбол» [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали з дисципліни «Фіз. виховання», всі спец. 1–2 курсу, рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Н. Веретельникова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1676>. — Назва з екрана.

2022

6. Веретельникова Н. А. Аналіз підготовленості висококваліфікованих єдиноборців на підставі оцінки сенсомоторних реакцій / Веретельникова Н. А., Романенко В. В., Тропін Ю. М. // *Єдиноборства.* — 2022. — № 3. — С. 32–45. — Бібліогр.: 43 назви.
7. Гончар В. В. Фізична культура як складова загальної культури особистості / Гончар В. В., Веретельникова Н. А., Батулін Д. С. // *Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 27–28 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.].* — Харків, 2022. — С. 31–33.

8. Романенко В. В. Дослідження особливостей прояву сенсомоторних реакцій єдиноборців та представників спортивних ігор / Романенко В. В., Веретельникова Н. А., Вовк А. М. // Єдиноборства. — 2022. — № 1. — С. 42–52.
9. Рядова Л. О. Характеристика хортингу як виду рухової активності [Електронний ресурс] / Рядова Ліліана Олегівна, Кравченко Олена Станіславівна, Веретельникова Наталія Анатоліївна // Креативний простір. — 2022. — № 10. — С. 37–38. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2022/09/%D0%9A%D0%9F-10.pdf>. — Назва з екрана.

2023

10. Веретельникова Н. А. Хортинг як вид фізичної активності / Веретельникова Н. А., Кушнар'ов І. О. // Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я різних верств населення : зб. тез I Всеукр. наук.-практ. конф., 14 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Каф. фіз. виховання, спорту та реабілітації. — Харків, 2023. — С. 26–27. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Романенко В. В. Дослідження частоти рухів тасквондистів-юніорів / Романенко В. В., Веретельникова Н. А., Шандригось В. І. // Єдиноборства. — 2023. — № 1. — С. 66–77.
12. Nawyki żywieniowe sportowców-lekkooatletów w wieku 18–20 lat / Nataliia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski, Nataliy Veretelnikova, Ihor Kushnarov // Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty : monografia / red. nauk.: Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальскі), Dawid Czarniecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Starogard Gdański ; Charków, 2023. — Rozdz. 7. — S. 80–85. — Bibliogr.: 7 nazw.

Верещака Артем Олександрович

1982

Ст. викладач кафедри естрадного та народного співу.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2007 р.

2021

1. Верещака А. О. Удосконалення співочого голосу / Верещака Артем Олександрович // Actual Trends of Modern Scientific Research : Proc. of IX Intern. Sci. and Practical Conf., Munich, Germany, 11–13 Apr. 2021. — Munich, 2021. — С. 291–292.

2023

2. Верещака А. О. Музична імпровізація при підготовці вокалістів [Електронний ресурс] / Верещака Артем Олександрович // Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури та актор. майстерності (ОП «Режисура естради і шоу»), ПВНЗ «Київ. ун-т культури», Каф. мистецтв, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури. — Київ, 2023. — С. 174–175. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2989>. — Назва з екрана.
3. Верещака А. О. Особливості проведення вокально-інтонаційних вправ / Верещака Артем Олександрович // Теорія і практика сучасної науки та освіти : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 берез. 2023 р. / Львів. наук. форум. — Львів, 2023. — С. 20–21.
4. Верещака А. О. Рок-музика як культурний пласт у світовій музиці / А. Верещака // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 324–325.
5. Верещака А. О. Сутність та розвиток вокальної техніки / Верещака Артем Олександрович // Пріоритетні шляхи розвитку науки і освіти : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Львів, 9–10 квіт. 2023 р. / Львів. наук. форум. — Львів, 2023. — С. 8.
6. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 4 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: В. В. Захарова, А. О. Верещака]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2055>. — Назва з екрана.
7. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 3 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар.

співу ; [уклад.: В. В. Захарова, А. О. Верещака]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2054>. — Назва з екрана.

8. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: В. В. Захарова, А. О. Верещака]. — Харків : ХДАК, 2023. — 16 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2045>. — Назва з екрана.

Віденєєв Ігор Олександрович

1965

Доцент, канд. психол. наук з 1998 р., доцент кафедри психології, педагогіки та філології.

Закінчив Харків. медичний ін-т у 1988 р.

У ХДАК з 2015 р.

Кандидатська дисертація: Типи акцентуацій характеру в структурі нормативної та протиправної поведінки.

2019

1. Віденєєв І. О. Адаптація як чинник професійного розвитку працівників правоохоронних органів / Ігор Олександрович Віденєєв // Психологічні та педагогічні проблеми професійної освіти та патріотичного виховання персоналу системи МВС України : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків 5 квіт. 2019 р.) / МВС України, Харків. ун-т внутр. справ. — Харків, 2019. — С. 132–134.
2. Віденєєв І. О. Індивідуально-психологічні особливості особистості як чинник професійної адаптації працівників правоохоронних органів / Ігор Олександрович Віденєєв // Особистість, суспільство, закон : тези доп. учасників міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті проф. С. П. Бочарової (25 квіт. 2019 р., м. Харків, Україна) / М-во внутр. справ. України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2019. — С. 235–237.
3. Віденєєв І. О. Особливості деформації морально-етичної самосвідомості в структурі девіантної поведінки неповнолітніх правопорушників / І. О. Віденєєв // Information and Innovation Technologies in the Life of Society : monograph / ed. by A. Ostenda, N. Svitlychna ; Katowice School of Technology. — Katowice, 2019. — Pt. 1 : Socio-Cultural Aspects of Personality Development. — С. 29–34. — Бібліогр.: 3 назви.
4. Індивідуально-психологічні особливості особистості як фактор придатності особи до служби в ОВС / Віденєєв І. О., Большакова А. М., Перевозна Т. О., Харцій О. М. // Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка НАПН України. — Житомир, 2019. — Т. 11 : Психологія особистості. Психологічна допомога особистості, вип. 19. — С. 42–55.
5. Інтимно-особистісна сфера в системі життєвих цінностей аномальної особистості-правопорушника / Анастасія Миколаївна Большакова, Тетяна Олексіївна Перевозна, Ігор Олександрович Віденєєв, Олена Миколаївна Харцій // Право і безпека. — 2019. — № 2. — С. 94–100. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Харцій О. М. Взаємозв'язок творчих здібностей з ефективністю управління / О. М. Харцій, І. О. Віденєєв, Т. О. Перевозна // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — 2019. — № 2, т. 2. — С. 178–181. — Бібліогр.: 11 назв.

2020

7. Большакова А. М. Місце матеріального добробуту в системі оцінювання дійсності у осіб зі специфічними розладами особистості / Большакова А. М., Перевозна Т. О., Віденєєв І. О. // Габітус. — 2020. — Вип. 14. — С. 158–163. — Бібліогр.: 6 назв.
8. Віденєєв І. О. Вплив індивідуально-психологічних особливостей на професійне вигорання працівників органів внутрішніх справ / Ігор Олександрович Віденєєв, Єлизавета Олександрівна Кріцина, Світлана Юріївна Шаришева // Особистість, суспільство, закон : тези доп. учасників міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті проф. С. П. Бочарової (24 квіт. 2020 р., м. Харків, Україна) / М-во внутр. справ. України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2020. — С. 196–199.
9. Віденєєв І. О. Деформація морально-етичної самосвідомості при виникненні та розвитку девіантної поведінки неповнолітніх правопорушників / Ігор Олександрович Віденєєв, Аліна Євгенівна Акчурин, Марина Леонідівна Басалкевич // Психологічні та педагогічні проблеми професійної освіти та патріотичного виховання персоналу системи МВС України : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 27 берез. 2020 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2020. — С. 293–296.
10. Віденєєв І. О. Емоційне вигорання як фактор посттравматичних стресових розладів у працівників поліції / Віденєєв І. О., Перевозна Т. О., Радько О. В. // Габітус. — 2020. — Вип. 12, т. 1. — С. 136–139. — Бібліогр.: 3 назви.

11. Віденєєв І. О. Емоційне вигоряння як детермінанта посттравматичних стресових розладів у працівників правоохоронних органів / Віденєєв Ігор Олександрович // Соціально-психологічне забезпечення діяльності сил безпеки та оборони України : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 17 квіт. 2020 р.) / М-во внутр. справ України, Нац. акад. Нац. гвардії України, Каф. психології та педагогіки гуманітар. ф-ту. — Харків, 2020. — С. 156–159.
12. Віденєєв І. О. Проблема сімейного насильства у відображенні вітчизняних медіа / І. О. Віденєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 128–130.
13. Віденєєв І. О. Психологічні особливості насильницьких сімейних конфліктів у відображенні вітчизняних медіа / Віденєєв І. О. // Габітус. — 2020. — Вип. 16. — С. 217–221. — Бібліогр.: 21 назва.
14. Основи психіатрії [Електронний ресурс] : засоби діагностики з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 8 с. *
15. Основи психіатрії [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до семінар. занять, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 7 с. *
16. Основи психіатрії [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали по орг. та плануванню самот. роботи, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 9 с. *
17. Основи психіатрії [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 73 с. *
18. Основи психіатрії [Електронний ресурс] : метод. забезпечення контролю знань з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 8 с. *
19. Основи психіатрії [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 6 с. *
20. Основи психотерапії [Електронний ресурс] : засоби діагностики з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 7 с. *
21. Основи психотерапії [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практич. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 7 с. *
22. Основи психотерапії [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до семінар. занять, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 8 с. *
23. Основи психотерапії [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали по орг. та плануванню самот. роботи, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та

інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 8 с. *

24. Основи психотерапії [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 65 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/bitstream/handle/123456789/1018/pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
25. Основи психотерапії [Електронний ресурс] : метод. забезпечення контролю знань з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 7 с. *
26. Основи психотерапії [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 8 с. *
27. Психологія девіантної поведінки [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 50 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/bitstream/handle/123456789/1008/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
28. Психологія професійних деструкцій [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Віденєєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 52 с. *

2021

29. Віденєєв І. О. Професійна деформація особистості психолога / І. Віденєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 105–106.
30. Віденєєв І. О. Стаж професійної діяльності як детермінанта змін індивідуально-психологічних особливостей особистості правоохоронця / Ігор Віденєєв, Анастасія Большакова, Тетяна Перевозна // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Психологічні науки : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2021. — Вип. 10. — С. 25–31.
31. Bolshakova A. M. On the Question of the Place of Health Value in the System of Value Orientations of an Individual Research / A. Bolshakova, T. Perevozna, I. Videnieiev // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2021. — Вип. 71. — Р. 7–14. — Bibliogr.: 10 names.
32. Большакова А. М. Особливості психосоматичної симптоматики студентів-психологів як передумова професійної деформації / Большакова А. М., Віденєєв І. О. // Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Психологія. — 2022. — Т. 33, № 5. — С. 26–31. — Бібліогр.: 4 назви.
33. Большакова А. М. Особливості самоактуалізації та професійного вигорання у педагогів / Большакова А. М., Віденєєв І. О. // Габітус. — 2022. — Вип. 42. — С. 27–31. — Бібліогр.: 4 назви.
34. Віденєєв І. О. Зміни особистісних особливостей правоохоронця під впливом професійної діяльності / І. Віденєєв // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 129–130.
35. Віденєєв І. О. Індивідуально-психологічні особливості особистості працівників органів внутрішніх справ як фактор психологічного здоров'я правоохоронця / І. О. Віденєєв // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 32–33.

2023

36. Большакова А. М. Особливості психокорекції особистісних і поведінкових непатологічних форм девіантної поведінки підлітків / Большакова А. М., Віденєєв І. О. // Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Психологія. — 2023. — Т. 34, № 4. — С. 55–59. — Бібліогр.: 2 назви.
37. Большакова А. М. Особливості рівня адекватності самосвідомості в підлітків у діапазоні психологічної норми – акцентуації / Большакова А. М., Віденєєв І. О. // Габітус. — 2023. — Вип. 52. — С. 109–113. — Бібліогр.: 3 назви.
38. Віденєєв І. О. Особливості подолання важких життєвих ситуацій особами підліткового віку / І. Віденєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 137–138.
39. Віденєєв І. О. Психосоматичні симптоми в структурі професійної деформації практичного психолога / І. Віденєєв // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 138–139.

Воскобойнікова Вікторія Володимирівна

1982

Канд. мистецтвознавства з 2018 р., ст. викладач кафедри хорового диригування та академічного співу, заст. декана ф-ту муз. мистецтва (2020–2021).

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2006 р. У ХДАК з 2006 по 2024 рр.

Кандидатська дисертація: **Творча діяльність П. Г. Чеснокова в контексті православної музичної культури кінця XIX — I-ї половини XX ст.**

2019

1. Воскобойнікова В. В. Особливості становлення хорознавства як наукової думки / В. В. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 380–381.
2. Воскобойнікова В. В. Стильові особливості духовної композиторської творчості Павла Чеснокова / В. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 87–88.

2020

3. Voskoboinikova V. V. The main features of the orthodox church divine services abroad / В. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — Р. 39–40.

2021

4. Воскобойнікова В. В. Віртуальний хор у системі дистанційного навчання: зміна вектору діяльності / В. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 329–331.
5. Воскобойнікова В. В. Цифрові інструменти Google в мистецькій освіті: можливості та переваги [Електронний ресурс] / Воскобойнікова В. // Conditions for the professional education of highly skilled arts, culture and music specialists: the experience of european higher education institutions : scientific and pedagogical intership, Nov. 15 — Dec. 26, 2021. — Wloclawek, 2021. — С. 13–16. *
6. Music Therapy as an alternative approach to stress correction [Електронний ресурс] / Voskoboinikova V. V., Mishchenko O. Ya., Asauliuk I., Olefir D., Kopylova T., Kachmar O. V., Kalko K. O. // Pharmacologyonline. — 2021. — Vol. 3. — Р. 1951–1956. — Режим доступу: <http://surl.li/jmnokk>. — Назва з екрана. — Scopus.
7. Potential risks and pharmacological safety features of hypnotics. Music Therapy as a non-drug way to improve sleep quality [Електронний ресурс] / Kalko Kateryna, Drogovoz Svitlana, Dubenko Andriy, Soloviova Evgeniya, Horoshko Viktoriia, Voskoboinikova Viktoriia, Zhurenko Dmitriy, Bereznikov Andriy // Pharmacologyonline. — 2021. — Vol. 2. — Р. 984–991. — Режим доступу: <http://surl.li/vtiibh>. — Назва з екрана. — Scopus.
8. The effectiveness of Music Therapy as a non-drug approach to the correction of various pathological processes in the body [Електронний ресурс] / Voskoboinikova V. V., Kalko K. O., Kulesha-Liubinetz M. M., Nikolaievskaya Y. V.,

Samoiliuk O. V., Rybalko P., Drogovoz S. M. // Pharmacologyonline. — 2021. — Vol. 3. — P. 2026–2031. — Режим доступу: <http://surl.li/qhpsshr>. — Назва з екрана. — Scopus.

9. Voskoboinikova Y. Methods of interpretation analysis of the orthodox liturgical chants [Електронний ресурс] / Yuliia Voskoboinikova, Viktoriia Voskoboinikova // Grail of Science. — 2021. — №2/3 : Scientific researches and methods of their carrying out: world experience and domestic realities : I correspondence intern. sci. and practical conf., held on Apr. 2 nd, 2021. — P. 641–642. — Bibliogr.: 2 names. — Режим доступу до зб.: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/grail-of-science/issue/view/02.04.2021/490>. — Назва з екрана.

2022

10. Воскобойнікова В. В. Баланс теорії та практики у системі підготовки диригентів-хормейстерів на межі ХХ–ХХІ ст. / Вікторія Воскобойнікова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2022. — Вип. 47, т. 1. — С. 83–88. — Бібліогр.: 7 назв.

2023

11. Воскобойнікова В. В. Втілення поезії П. Елюара в маленькій кантаті Ф. Пуленка «Сніговий вечір» / В. В. Воскобойнікова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 79. — С. 74–82. — Бібліогр.: 17 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.07>.
12. Воскобойнікова В. В. Образи антифашистської боротьби у кантаті «Посуха» Ф. Пуленка / Вікторія Воскобойнікова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2023. — Вип. 62, т. 1. — С. 75–81. — Бібліогр.: 9 назв.
13. Воскобойнікова В. В. Розвиток аматорського хорового співу у Франції: традиції та особливості організації / Воскобойнікова В. В. // Modern Research in World Science : Proc. of XII Intern. Sci. and Practical Conf., Lviv, Ukraine, 26–28 Febr. 2023. — Lviv, 2023. — С. 668–671.
14. Воскобойнікова В. В. Творчий проєкт «La Fabrique Opéra» як концепція розвитку сучасного оперного мистецтва / В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 257–258.
15. Воскобойнікова В. В. Хорові спілки та асоціації Південно-Східного регіону Франції / Вікторія Воскобойнікова // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., 2–3 листоп. 2023 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Мистецький альянс», Каф. хор. та опер.-симфоніч. диригування. — Харків, 2023. — С. 20–25.

Воскобойнікова Юлія Василівна

1974

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2003 р., д-р мистецтвознавства з 2018 р., професор кафедри хорового диригування та академічного співу.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Театралізація хорових творів як метод художньої інтерпретації.

Докторська дисертація: Регентська діяльність як системне явище сучасної православної культури.

2019

1. Воскобойнікова Ю. В. Виконавське моделювання хорової динаміки у поліфонічних жанрах / Юлія Воскобойнікова // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Тернопіль, 2019. — № 1, вип. 40. — С. 85–96.
2. Воскобойнікова Ю. В. Динамічний баланс хорових партій у поліфонічних жанрах / Ю. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 88–89.
3. Воскобойнікова Ю. В. Інтернаціоналізація вищої хорової освіти в Харкові: поточний стан та перспективи / Ю. В. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 378–380.
4. Воскобойнікова Ю. В. Літня хорова академія – 2019: з любов'ю та натхненням [Електронний ресурс] / Юлія Воскобойнікова // Музика. — 2019. — № 10. — Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/litnia-khorova-akademiiia-2019-z-liubov-iu-ta-natkhnenniam/>. — Назва з екрана.

5. Воскобойнікова Ю. В. Специфіка поліфонічної форми в кантаті «Іоанн Дамаскін» С. Танєєва / Юлія Воскобойнікова // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали III всеукр. наук.-практ. конф. (31 жовт. 2019 р.) / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, XXVI міжнар. муз. фестиваль «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2019. — С. 41–44. — Бібліогр.: 8 назв.
6. Воскобойнікова Ю. В. Церковно-співочі традиції православної діаспори: сучасний стан / Воскобойнікова Ю. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — Вип. 1. — С. 59–64. — Бібліогр.: 12 назв.

2020

7. Воскобойнікова Ю. В. Духовна класика: чи виправляти помилки корифеїв? / Воскобойнікова Юлія // Актуальні питання богослов'я та історії церкви : матеріали III міжнар. наук.-практ. конф., 5 листоп. 2019 р. : до 220-річчя створення Харків. єпархії / Укр. православна церква, Харків. духов. семінарія ім. св. ап. і єван. Іоанна Богослова. — Харків, 2020. — С. 332–337.
8. Воскобойнікова Ю. В. Провали та надбання онлайн-викладання хороших дисциплін / Ю. В. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 359–360.
9. Voskoboinikova Y. V. Church choir as a sociocultural system / Yuliia Voskoboinikova // Contemporary religious changes: from desecularization to postsecularization : [proc. XXVI annual intern. YSSSR conf.] / Yugoslav society for the sci. study of religion, Faculty of Mechanical engineering at the University of Nis, Institute of Social Sciences. — Nis ; Belgrade, 2020. — P. 109–116. — Bibliogr.: 3 names.

2021

10. Воскобойнікова Ю. В. 40-й Міжнародний фестиваль «Гайновські дні церковної музики» як виклик хоровій коронакризі / Юлія Воскобойнікова // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф. (28 жовт. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Мистецький альянс», Каф. хор. диригування. — Харків, 2021. — С. 35–37. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Воскобойнікова Ю. В. Уміння, інструменти та компроміси в онлайн-викладанні хорового сольфеджіо / Ю. В. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 326–327.
12. Voskoboinikova Y. V. Methods of interpretation analysis of the orthodox liturgical chants [Електронний ресурс] / Yuliia Voskoboinikova, Viktoriia Voskoboinikova // Grail of Science. — 2021. — №2/3 : Scientific researches and methods of their carrying out: world experience and domestic realities : I correspondence intern. sci. and practical conf., held on Apr. 2 nd, 2021. — P. 641–642. — Bibliogr.: 2 names. — Режим доступу до зб.: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/grail-of-science/issue/view/02.04.2021/490>. — Назва з екрана.

2022

13. Воскобойнікова Ю. В. Принципи трансформації Шевченкових переспівів Псалтиря у хоровому циклі Рубена Толмачова «Псалми Давидові» / Юлія Василівна Воскобойнікова // Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. / М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2022. — Вип. 35, кн. 2. — С. 74–88. — Бібліогр.: 4 назви.
14. Воскобойнікова Ю. В. Фінал опери Ж. Бізе «Кармен»: композиторська режисура як основа виконавської інтерпретаційної моделі / Ю. В. Воскобойнікова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 91–103. — Бібліогр.: 7 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.10>.
15. Воскобойнікова Ю. В. Християнське диво агностика Форе: про що мовчить «Requiem» / Ю. В. Воскобойнікова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 135–143. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.17>.
16. Author-artist: horizons of contemporary academic musical creativity [Електронний ресурс] / Ierגיעv I., Severynova M., Voskoboinikova Y., Bondar I., Savenko S. // Ad Alta. — 2022. — Vol. 12, Iss. 1, Spec. Iss. 25. — P. 193–196. — Ref.: 16 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000781646500033>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

17. Воскобойнікова Ю. В. Виразність диригентської пластики та її призначення / Ю. В. Воскобойнікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ.

політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 254–256.

18. Воскобойнікова Ю. В. Ненасильницьке спілкування у практиці хормейстера [Електронний ресурс] / Воскобойнікова Юлія Василівна // V Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорових колективів пам'яті К. К. Пігрова : матеріали Всеукр. наук.-творч. конф. «Одеська хорова школа: традиції та новації» : до 110-річчя Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової та 100-річчя заснування студент. хору академії, 13–14 листоп. 2023 р., м. Одеса / М-во культури та інформ. політики України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2023. — С. 9–11. — Режим доступу до зб.: <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/tezy-2023.pdf>. — Назва з екрана.
19. Воскобойнікова Ю. В. Психологічна травма як причина деяких професійних вад у здобувачів освіти диригентсько-хорової спеціальності / Ю. Воскобойнікова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 179–180.
20. Воскобойнікова Ю. В. Специфіка формування в хоровому циклі «Псалми Давидові» Р. Толмачова / Ю. В. Воскобойнікова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 81. — С. 24–33. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.081.03>.

Гаврюшенко Олександр Анатолійович

1953

Доцент, канд. іст. наук з 1988 р., доцент кафедри культурології, декан ф-ту культурології (2008–2014).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1979 р. У ХДАК з 1988 по 2022 рр.

Кандидатська дисертація: Філіп Меланхтон: гуманіст та реформатор.

2018

1. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Гаврюшенко О. А., Тишевська Л. Г., Кислюк К. В.]. — Харків : ХДАК, 2018. — 42 с.

2022

2. Методичні вказівки до виконання курсових і кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти [Електронний ресурс] : для здобувачів ден. та заоч. форм навчання, за спец. 034 «Культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Т. В. Босенко, О. А. Гаврюшенко, Н. С. Шолуха, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1938>. — Назва з екрана.

Гайденко Ігор Анатолійович

1961

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2005 р., зав. кафедри оркестрових інструментів.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1990 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Роль музичних комп'ютерних технологій у сучасній композиторській практиці.

2020

1. Гайденко І. А. Досвід створення музичного кліпу з використанням дистанційних методів / І. А. Гайденко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 251–253.

2021

2. Гайденко І. А. Методичні підходи Н. О. Єщенко / І. Гайденко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 292–293.

2022

3. Гайденко І. А. Від музичної імпровізації до формування творчих установок / Ігор Гайденко // Гуманістична наука XXI століття: концепти та дискурси : філософські, культурологічні, психологічні, музикознавчі та педагогічні аспекти / Володимир Черненко, Ніна Руденко, Веніамін Литовський, Олена Завгородня, Ігор Гайденко, Євгеній Воропаєв. — [Харків], 2022. — С. 99–104.

4. Гайденко І. А. Досвід оркестрування в програмному комплексі Steinberg Dorico / Ігор Гайденко // Гуманістична наука XXI століття: концепти та дискурси : філософські, культурологічні, психологічні, музикознавчі та педагогічні аспекти / Володимир Черненко, Ніна Руденко, Веніамін Литовський, Олена Завгородня, Ігор Гайденко, Євгеній Воропаєв. — [Харків], 2022. — С. 89–96.
5. Гайденко І. А. Досвід створення віртуального багатотембрового інструмента у семплері Steinberg Halion / Ігор Гайденко // Гуманістична наука XXI століття: концепти та дискурси : філософські, культурологічні, психологічні, музикознавчі та педагогічні аспекти / Володимир Черненко, Ніна Руденко, Веніамін Литовський, Олена Завгородня, Ігор Гайденко, Євгеній Воропаєв. — [Харків], 2022. — С. 97–98.
6. Гайденко І. А. Досвід створення музичного кліпу з використанням дистанційних методів / Ігор Гайденко // Гуманістична наука XXI століття: концепти та дискурси : філософські, культурологічні, психологічні, музикознавчі та педагогічні аспекти / Володимир Черненко, Ніна Руденко, Веніамін Литовський, Олена Завгородня, Ігор Гайденко, Євгеній Воропаєв. — [Харків], 2022. — С. 86–88.
7. Гайденко І. А. Откидач Володимир Миколайович / І. А. Гайденко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. XXIV т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2022. — Т. 24. — С. 858–859.
8. Гайденко І. А. Про заміщення радянських підручників / І. Гайденко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 309–311.
9. Гайденко І. А. Про заміщення радянських підручників / Ігор Гайденко // Гуманістична наука XXI століття: концепти та дискурси : філософські, культурологічні, психологічні, музикознавчі та педагогічні аспекти / Володимир Черненко, Ніна Руденко, Веніамін Литовський, Олена Завгородня, Ігор Гайденко, Євгеній Воропаєв. — [Харків], 2022. — С. 105–113. — Бібліогр.: 10 назв.
10. Гайденко І. А. Проблема музично-теоретичної літератури в українському освітньому просторі / Гайденко Ігор // Джерело педагогічних інновацій. — 2022. — Вип. 1 : Освітні інновації в позашкільній освіті: сучасний погляд, практика та перспективи впровадження. — С. 22–28. — Бібліогр.: 10 назв.
11. Гайденко І. А. Як я вчився грі на фортепіано в класі Наталії Олександрівни Єщенко / Ігор Гайденко // Гуманістична наука XXI століття: концепти та дискурси : філософські, культурологічні, психологічні, музикознавчі та педагогічні аспекти / Володимир Черненко, Ніна Руденко, Веніамін Литовський, Олена Завгородня, Ігор Гайденко, Євгеній Воропаєв. — [Харків], 2022. — С. 114–119.

2023

12. Гайденко І. А. Методи фіксації музичних ідей на портативних гаджетах / І. Гайденко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 100–101.

Гетьман Лариса Геннадіївна

1972

Доцент, канд. екон. наук з 2002 р., доцент кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Кредитно-грошові відносини в Україні в роки «військового комунізму» і непу (1918–1921 рр.).

2019

1. Гетьман Л. Г. Інвестиції в здоров'я як складова формування людського капіталу / Л. Г. Гетьман, О. О. Калюга // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 351–352.
2. Гетьман Л. Г. Конкурентні стратегії у сфері послуг / Л. Г. Гетьман // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 281–283.
3. Гетьман Л. Г. Особливості інвестування в людський капітал на сучасному етапі [Електронний ресурс] / Гетьман Лариса Геннадіївна // Інтернаука. — 2019. — № 3. — С. 39–42. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15716618762083.pdf>. — Назва з екрана.
4. Getman L. The role of human capital in the development of society / Getman Larysa, Kaliuga Oleg // Інтернаука. — 2019. — № 4, т. 2. — Р. 10–12. — Bibliogr.: 7 names.

2020

5. Гетьман Л. Г. Деякі аспекти сучасної міжнародної інтеграції бізнес-діяльності / Л. Г. Гетьман // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 229–230.
6. Гетьман Л. Г. Інфраструктура ринку [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів закл. вищ. освіти / Л. Г. Гетьман ; М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2020. — 133 с. — Режим доступу: <http://95.164.172.68:8080/khk-dak-xmlui/handle/123456789/699>. — Назва з екрана.
7. Гетьман Л. Г. Соціальні ефекти нефункціонального попиту на споживчому ринку / Л. Г. Гетьман // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 265–266.
8. Getman L. Features of formation of marketing activity in the conditions of market of monopolistic competition [Електронний ресурс] / Getman Larisa, Pshynka Anna // *Інтернаука*. — 2020. — № 3, т. 2. — Р. 8–10. — Bibliogr.: 8 names. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15816765314838.pdf>. — Назва з екрана.

2021

9. Гетьман Л. Г. Відмінності функціонування ринку послуг від ринку фізичного товару / Л. Г. Гетьман // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 22–23.
10. Гетьман Л. Г. Основні ознаки та тенденції розвитку ринку послуг [Електронний ресурс] / Гетьман Лариса Геннадіївна // *Інтернаука*. Серія: Економічні науки. — 2021. — № 4. — Бібліогр.: 11 назв. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183094384965.pdf>. — Назва з екрана.
11. Гетьман Л. Г. Особливості маркетингу на ринку інформаційного продукту [Електронний ресурс] / Гетьман Лариса Геннадіївна, Пшинка Ганна Василівна // *Інтернаука*. Серія: Економічні науки. — 2021. — № 3. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf>. — Назва з екрана.
12. Пшинка Г. В. Використання маркетингових технологій в сучасному ритейлі / Пшинка Ганна Василівна, Гетьман Лариса Геннадіївна // *Наукові інновації та передові технології*. (Серія: Державне управління; Право; Педагогіка; Психологія). — 2021. — № 2. — С. 144–151. — Бібліогр.: 10 назв.

2023

13. Гетьман Л. Г. До питання про напрями інноваційного розвитку соціально-культурної сфери / Л. Гетьман // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 63–64.
14. Остропольська З. М. Проблеми впровадження інновацій в соціально-економічному середовищі: гуманітарні аспекти [Електронний ресурс] / Остропольська Зоя Миколаївна, Гетьман Лариса Геннадіївна // *Інтернаука*. Серія: Економічні науки. — 2023. — № 2. — С. 45–54. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16808501206798.pdf>. — Назва з екрана.
15. Остропольська З. М. Управління іміджем та репутацією в некомерційних організаціях: комунікативні аспекти [Електронний ресурс] / Остропольська Зоя Миколаївна, Гетьман Лариса Геннадіївна // *Інтернаука*. Серія: Економічні науки. — 2023. — № 11, т. 2. — С. 32–40. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/17043207527595.pdf>. — Назва з екрана.

Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна

1984

Канд. мистецтвознавства з 2015 р., ст. викладач кафедри хорового диригування та академічного співу.

Закінчила Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2007 р.

У ХДАК з 2020 р.

Кандидатська дисертація: Гендерна ідентифікація у виконавській інтерпретації російської та української вокальної лірики XIX — початку XX століть.

2020

1. Гіголаєва-Юрченко В. О. Вокальна педагогіка та вокальна фонопедія: до питання про перспективу взаємодії / В. О. Гіголаєва-Юрченко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту

освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 57–58.

- Гіголаєва-Юрченко В. О. Історико-теоретичний феномен вокального виконавства / В. О. Гіголаєва-Юрченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 290–291.

2021

- Гіголаєва-Юрченко В. О. Актуальність основ фоніології для представників вокальних професій [Електронний ресурс] / Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна // *Challenges in Science of Nowadays : Proc. of the 8th Intern. Sci. and Practical Conf. (Apr. 4–5, 2021).* — Washington, 2021. — С. 635–640. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу до зб.: <https://archive.interconf.center/index.php/conference-proceeding/issue/view/4-5.04.2021/72>. — Назва з екрана.
- Гіголаєва-Юрченко В. О. Гендерно-вікові особливості розвитку та формування голосу на початковому етапі навчання вокалу [Електронний ресурс] / Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна, Смирна Олена Юріївна // *Challenges in Science of Nowadays : Proc. of the 8th Intern. Sci. and Practical Conf., Washington, USA, 4–5.04.2021 / Scientific Publishing Center «InterConf».* — Washington, 2021. — С. 216–222. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <https://archive.interconf.center/index.php/conference-proceeding/article/view/928/954>. — Назва з екрана.
- Гіголаєва-Юрченко В. О. Особливості методики викладання дисципліни «Академічний спів» китайським здобувачам вищої освіти / В. Гіголаєва-Юрченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2021. — С. 347–349.

2022

- Гіголаєва-Юрченко В. О. Вплив фонетичних навичок на вокально-технічну якість (на прикладі практики з китайськими студентами ХДАК) [Електронний ресурс] / Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна // *Recent Scientific Investigation : Proc. of the 5th Intern. Sci. and Practical Conf., Oslo, Norway, 26–28.04.2022 / Scientific Publishing Center «InterConf».* — Oslo, 2022. — С. 271–277. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: <https://archive.interconf.center/files/journals/3/issues/4/public/4-4-PB.pdf#page=272>. — Назва з екрана.
- Гіголаєва-Юрченко В. О. Особливості педагогічного підходу у вихованні майбутніх співаків концертно-камерного жанру / В. О. Гіголаєва-Юрченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 384–385.
- Гіголаєва-Юрченко В. О. Співаки-кастрати і контртенори: вокально-фізіологічна специфіка виконання / Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського.* — Харків, 2022. — Вип. 65. — С. 65–81. — Бібліогр.: 18 назв.
- Дуда В. Є. Специфіка формування та розвитку вокально-технічних навичок у слабозорих аматорів [Електронний ресурс] / Дуда Віталіна Євгенівна, Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна // *Modern Directions and Movements in Science : Proc. of the 1st Intern. Sci. and Practical Conf., Luxembourg, Oct. 6–8, 2022 / Scientific Publishing Center «InterConf».* — Luxembourg, 2022. — С. 136–140. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу до зб.: <https://archive.interconf.center/index.php/conference-proceeding/article/view/1398/1426>. — Назва з екрана.

2023

- Гіголаєва-Юрченко В. О. Вдосконалення мовленнєвої функції як ефективний спосіб вокального розвитку / В. Гіголаєва-Юрченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 189–190.
- Гіголаєва-Юрченко В. О. Вокальна фонетика, її артикуляційні та акустичні особливості [Електронний ресурс] / Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна, Лі Дешун // *Global and Regional Aspects of Sustainable Development : Proc. of the 8th Intern. Sci. and Practical Conf., Copenhagen, Denmark, March 26–28, 2023 / Scientific Publishing Center «InterConf».* — Copenhagen, 2023. — С. 314–316. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу до зб.: <https://archive.interconf.center/index.php/conference-proceeding/article/view/2833/2863>. — Назва з екрана.
- Смирна О. Ю. Основні аспекти формування вокальної компетентності здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво в умовах дистанційного навчання [Електронний ресурс] / Смирна Олена Юріївна, Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна, Давидович Лариса Віталіївна // *Академічні візії.* — 2023. — Вип. 16. — Режим доступу: <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/153/141>. — Назва з екрана.

Гладких Анатолій Володимирович

1948

Доцент, канд. пед. наук з 1985 р., доцент кафедри оркестрових інструментів, зав. кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів (2006–2016), заст. декана ф-ту муз. мистецтва (2009–2015, 2016–2017). Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1973 р. У ХДАК з 1973 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: Взаємодія клубу та комсомолу в інтернаціональному вихованні молоді.

2019

1. Гладких А. В. Виконавське фразування в камерному ансамблі духових інструментів / А. В. Гладких // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 308–309.
2. Гладких А. В. Робота над технічним матеріалом під час гри на духових інструментах / А. В. Гладких // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 134–136.
3. Теоретичні засади музичного інтонування на духових інструментах : метод. рек. до курсу «Спец. інструмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. А. В. Гладких]. — Харків : ХДАК, 2019. — 25 с. *

2020

4. Гладких А. В. Естрадно-джазове фразування на духових інструментах / А. В. Гладких // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 298–300.
5. Гладких А. В. Методика гри в ансамблі духових інструментів : навч.-метод. посіб. / [авт.-уклад. А. Гладких]. — Харків : Лідер, 2020. — 97 с.
6. Гладких А. В. Розвиток музичного слуху — основа професійного виконавства на духових інструментах / А. В. Гладких // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 103–104.

2021

7. Гладких А. В. Основні техніки звукодобування та виконавського дихання на духових інструментах / А. В. Гладких // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 116–117.
8. Гладких А. В. Самостійні заняття здобувача вищої освіти при гри на спеціалізованому інструменті / А. Гладких // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 306–307.

2022

9. Гладких А. В. Гра напам'ять / А. В. Гладких // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 78–80.
10. Гладких А. В. Застосування штрихів в оркестровому виконанні / А. Гладких // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф.* (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 334–335.

2023

11. Гладких А. В. Оркестрове духове виконавство на Слобожанщині середини XIX — початку XX століть / А. В. Гладких, В. М. Щепакін // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 79. — С. 83–96. — Бібліогр.: 64 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.08>.
12. Гладких А. В. Ритм — основа оркестрового виконавства / А. Гладких // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2023 р.

/ М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 307–308.

Гончар В'ячеслав Володимирович

1974

**Майстер спорту СРСР із спортивної акробатики, майстер спорту України з акробатики,
ст. викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.**

Закінчив Харків. держ. ін-т фіз. культури в 1996 р. У ХДАК з 2008 р.

2020

1. Настільний теніс [Електронний ресурс] : програма та навч. метод. матеріали до секції спортив. вдосконалення, для студентів 1–4 курсів усіх спец. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Гончар В. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak.xmlui/bitstream/handle/123456789/864.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2021

2. Середа Н. Особливості діяльності фітнес-клубів в умовах карантинних обмежень [Електронний ресурс] / Наталія Середа, Світлана Стадник, В'ячеслав Гончар // Слобожан. наук.-спорт. вісн. — 2021. — № 5. — С. 75–81. — Бібліогр.: 11 назв. — Режим доступу: <http://surl.li/buntml>. — Назва з екрана. — Scopus.
3. Цигановська Н. В. Дослідження показників спритності у здобувачів вищої освіти I–II курсів академії [Електронний ресурс] / Цигановська Наталія Василівна, Гончар В'ячеслав Володимирович, Батулін Дмитро Станіславович // Креативний простір. — 2021. — № 6. — С. 68–69. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: <https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2022/01/КП-6.pdf>. — Назва з екрана.
4. Цигановська Н. В. Фізична активність як засіб зняття психоемоційної напруги / Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали ІХ міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 жовт. 2021 р. / М-во освіти і науки України, М-во інфраструктури України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.]. — Харків, 2021. — С. 192–195.

2022

5. Вплив фізичних вправ на фізичний та функціональний стан здобувачів вищої освіти: теоретичний аспект / Рядова Л. О., Подмарьова І. А., Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Наук. часопис. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2022. — Вип. 8. — С. 79–82. — Бібліогр.: 12 назв.
6. Гончар В. В. Фізична культура як складова загальної культури особистості / Гончар В. В., Веретельникова Н. А., Батулін Д. С. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали Х Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 27–28 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 31–33.
7. Історичний аспект розвитку настільного тенісу на теренах України / Рядова Ліліана Олегівна, Цигановська Наталія Василівна, Гончар В'ячеслав Володимирович, Батулін Дмитро Станіславович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — 2022. — Вип. 40. — С. 54–55. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Рядова Л. О. Дослідження показників розвитку здатності до відчуття ритму в учнів основної школи з вадами зору / Рядова Л. О., Цигановська Н. В., Гончар В. В. // Наук. часопис. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2022. — № 1. — С. 89–93. — Бібліогр.: 19 назв.
9. Цигановська Н. В. Мінімізація наслідків стресу засобами фізичної активності серед студентської молоді [Електронний ресурс] / Цигановська Наталія Василівна, Гончар В'ячеслав Володимирович, Батулін Дмитро Станіславович // Креативний простір. — 2022. — № 7. — С. 34–36. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2022/07/%D0%A0%D0%A0%D0%9F-7.pdf>. — Назва з екрана.
10. Цигановська Н. В. Шляхи підвищення рівня фізичної активності у здобувачів вищої освіти / Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Фізична активність і якість життя людини : зб. тез доп. V Міжнар. наук.-практ. конф. (8–10 черв.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 11–16.
11. Tsyhanovska N. Cybersports education in Ukraine: current state and development prospects [Електронний ресурс] / Nataliia Tsyhanovska, Viacheslav Honchar, Vadym Danilyan, Svitlana Piatysotska // Slobozhanskyi Herald of Science and Sport. — 2022. — Vol. 26, № 1. — P. 9–13. — Ref.: 18 names. — Режим доступу: <http://surl.li/zkzkan>. — Назва з екрана. — Scopus.

2023

12. Гончар В. В. Історія становлення настільного тенісу / Гончар В. В. // Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я різних верств населення : зб. тез I Всеукр. наук.-практ. конф., 14 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Каф. фіз. виховання, спорту та реабілітації. — Харків, 2023. — С. 37–38. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Ефективність систематичних секційних занять деякими видами рухової активності здобувачами закладів вищої освіти: теоретичний аспект / Рядова Л. О., Цигановська Н. В., Гончар В. В., Кушнар'єв І. О. // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). — Київ, 2023. — Вип. 4. — С. 160–168. — Бібліогр.: 35 назв.
14. Цигановська Н. В. Фізична активність як чинник зміцнення здоров'я музикантів-інструменталістів / Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Фізична активність і якість життя людини : матеріали IV наук.-практ. конф. з міжнар. участю (07 квіт. 2023 р., Харків) / Харків. нац. мед. ун-т [та ін.]. — [Харків], 2023. — С. 188–194. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Porównanie przyzwyczajajeń żywieniowych zawodników w pływaniu i lekkiej atletyce w wieku 18–20 lat / Skalski Dariusz W., Tsyhanovska Nataliia, Batulin Dmytro, Honchar Viacheslav // Physical Culture and Sport: Scientific Perspective. — 2023. — № 3. — S. 172–177. — Bibliogr.: 9 nazw.

Гончар Олена Валентинівна

1972

Професор, канд. філол. наук з 1998 р., д-р пед. наук з 2011 р., проректор з наукової роботи, професор кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди в 1994 р. У ХДАК з 2020 по 2021 рр.

Кандидатська дисертація: Зіставний аналіз лексики ідіостилів С. Єсеніна й імаженістів.

Докторська дисертація: Розвиток ідеї педагогічної взаємодії учасників навчального процесу вищої школи у вітчизняній педагогічній думці (друга половина ХХ століття).

2020

1. Bondarenko I. Expository design of the Audi museum in Ingolstadt: representation of the brand's characteristics in automobile industry history [Електронний ресурс] / Iryna Bondarenko, Bohdan Bondarenko, Olena Gonchar // Muzeologia a kulturne dedictvo. — 2020. — Vol. 8, № 1. — P. 19–30. — Bibliogr.: 21 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000511162300002>. — Назва з екрана. — Web of Science.
2. Generalization of arts: poetry and illustration / Gonchar Olena, Soboliev Oleksandr, Tokar Maryna, Lytvyniuk Liudmyla // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2020. — № 3. — P. 55–60. — Bibliogr.: 15 names.

2021

3. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Гончар О. В., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.
4. Шейко В. М. Медіація як засіб існування особистості в крос-культурному середовищі в умовах глобалізації / Василь Шейко, Олена Гончар, Євгенія Трубаєва // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 6. — С. 41–44. — Бібліогр.: 15 назв.
5. The Phenomenon of Digital Art as a Means of Preservation of Cultural Heritage Works [Електронний ресурс] / Svitlana Kryvuts, Olena Gonchar, Alina Skorokhodova, Mykola Radomskiy // Muzeologia a kulturne dedictvo. — 2021. — Vol. 9, № 1. — P. 145–156. — Bibliogr.: 17 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000631637300009>; <http://surl.li/yhbfgmm>. — Назва з екрана. — Web of Science. — Scopus.

Гончаренко Маргарита Леонідівна

1967

Доцент, канд. екон. наук з 2005 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. держ. екон. ун-т у 1988 р. У ХДАК з 2018 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Економічні відносини в сфері освітніх послуг у період ринкової трансформації.

2019

1. Гончаренко М. Л. Управління інвестиційною активністю підприємств / М. Л. Гончаренко // Економіка, облік, фінанси, управління і право: теоретичні підходи та практичні аспекти розвитку : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., 16 лют. 2019 р., м. Полтава, Україна / Центр фінанс.-екон. дослідж. — Полтава, 2019. — Ч. 2. — С. 23–24. — Бібліогр.: 3 назви.

2. Гончаренко М. Л. Формування механізму управління прибутком комерційних підприємств / М. Л. Гончаренко // Облік і фінанси. — 2019. — № 2. — С. 154–158. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Гончаренко М. Л. Формування напрямів інноваційно-інвестиційного розвитку підприємств / Гончаренко М. Л. // Науковий погляд: економіка та управління. — 2019. — № 1. — С. 84–90. — Бібліогр.: 8 назв.

Гончаров Андрій Борисович

1964

Доцент, канд. екон. наук з 1989 р., доцент кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчив Харків. інж.-екон. ін-т у 1986 р., Харків. ун-т управління у 2010 р. У ХДАК з 2019 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Економічна ефективність використання шламів металургійного виробництва як вторинних мінеральних ресурсів чорної металургії (на прикладі металургійних підприємств України).

2019

1. Дегтяр А. О. Стратегії зростання економічної ефективності діяльності підприємства в соціокультурній сфері / А. О. Дегтяр, А. Б. Гончаров // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 280–281.

2020

2. Гончаров А. Б. Формування стратегії сучасного підприємства соціально-культурної сфери / Гончаров А. Б., Гончарова С. Ю., Аграмакова Н. В. // Бізнес інформ. — 2020. — № 4. — С. 418–424.
3. Дегтяр А. О. Основні напрями вирішення проблем менеджменту в соціокультурній сфері / А. О. Дегтяр, А. Б. Гончаров // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 230–231.
4. Дегтяр А. О. Шляхи розвитку менеджменту в соціально-культурній сфері / Дегтяр Андрій Олегович, Гончаров Андрій Борисович // International forum: problems and scientific solutions: proc. of the 1st intern. sci. and practical conf., Melbourne, Australia, 16–18.01.2020. — Melbourne, 2020. — С. 53–56. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Фінансовий менеджмент: навч. посіб. / А. О. Дегтяр, О. А. Дегтяр, А. Б. Гончаров [та ін.]; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Харків: ХНУМГ, 2020. — 243 с.

Гончаров Олександр Іванович

1952

Ст. викладач кафедри народних інструментів, заст. декана ф-ту музичного мистецтва (2000–2002).

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1980 р.

У ХДАК з 1980 по 2024 рр.

2019

1. Гончаров О. І. Методологічні особливості викладання диригування на початковому етапі навчання в мистецьких навчальних закладах / О. І. Гончаров // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 137–139.
2. Хрестоматія з диригування. Перша частина: навч. посіб. для інструментал. класів муз. школи, муз. від-ня мистецької школи з предмета за вибором «Основи диригування» та закл. вищ. освіти мистецького спрямування / М-во культури України, Держ. наук.-метод. центр змісту культур.-мистец. освіти; [уклад.: О. І. Гончаров, О. М. Гончарова]. — Харків: [Б.в.], 2019. — 67 с.
3. Хрестоматія з диригування. Друга частина: навч. посіб. для інструментал. класів муз. школи, муз. від-ня мистецької школи з предмета за вибором «Основи диригування» та закл. вищ. освіти мистецького спрямування / М-во культури України, Держ. наук.-метод. центр змісту культур.-мистец. освіти; [уклад.: О. І. Гончаров, О. М. Гончарова]. — Харків: [Б.в.], 2019. — 66 с.
4. Хрестоматія з диригування. Третя частина: навч. посіб. для інструментал. класів муз. школи, муз. від-ня мистецької школи з предмета за вибором «Основи диригування» та закл. вищ. освіти мистецького спрямування / М-во культури України, Держ. наук.-метод. центр змісту культур.-мистец. освіти; [уклад.: О. І. Гончаров, О. М. Гончарова]. — Харків: [Б.в.], 2019. — 77 с.

2020

5. Гончаров О. І. Методологічні аспекти викладання диригування на початковому етапі навчання / О. І. Гончаров // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 300–302.

2021

6. Гончаров О. І. Методологічні аспекти роботи над репертуаром у класі диригування / О. Гончаров // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 310–312.
7. Етюди : навч. посіб. для учнів класу баяна/акордеона мистецьких шкіл / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. навч.-метод. центр підвищення кваліфікації працівників культосвіт. закл. ; [уклад. Гончаров О. І.]. — Харків : [Б.в.], 2021. — 76 с. — (Педагогічний репертуар мистецьких шкіл Слобожанщини).

2022

8. Гончаров О. І. Методологічні аспекти роботи над партитурою в класі диригування на початковому етапі навчання / О. Гончаров // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 326–328.

Гордєєв Сергій Іванович

1948

**Професор, канд. мистецтвознавства з 2005 р., засл. діяч мистецтв України, зав. кафедри режисури.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1972 р.**

У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури ХХ сторіччя.

2019

1. Гордєєв С. І. Педагогічний та режисерський досвід відомих майстрів сцени та його значення у формуванні духовної культури майбутніх акторів театру і кіно [Електронний ресурс] / Гордєєв С. І. // *Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики* : матеріали VI міжнар. електрон. наук.-практ. конф. (м. Переяслав-Хмельницький, 14–15 берез. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди [та ін.]. — Мелітополь, 2019. — С. 33–35. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/1492>. — Назва з екрана.
2. Гордєєв С. І. Театрально-педагогічні принципи В. М. Чистякової у формуванні образного світу українського актора / Гордєєв С. І. // *Аспекти історичного музикознавства* : зб. наук. ст. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії укр. та зарубіж. музики. — Харків, 2019. — Вип. 17 : Мистецтво: жінка за межами звичайного. — С. 115–129. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков, І. Стасьєвська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.

2020

4. Гордєєв С. І. До проблеми пошуків сучасних технологій у створенні режисерського задуму вистави / Гордєєв С. І. // *Культура та мистецтво: сучасні тенденції та перспективи* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 4 черв. 2020 р. / Міжнар. гуманітар. ун-т, Ф-т мистецтва і дизайну, Каф. кіно і телебачення, Каф. мистецтвознавства та загальногуманітар. дисциплін. — Одеса, 2020. — С. 296–297.
5. Гордєєв С. І. Творчість В. І. Цветкова та деякі проблеми використання досвіду майстра в сучасній театральної освіті / С. І. Гордєєв // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 217–218.
6. Практика наскрізна : програма та навч.-метод. матеріали, освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво», другий (магістер.) освіт. рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 83 с.

7. Режисура та майстерність актора : програма та навч.-метод. матеріали, освіт.-проф. програми: «Режисура естради та масових свят», «Актор драмат. театру та кіно», перший (бакалавр.) освіт. рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. Гордєєв, С. Шумакова, Р. Набоков]. — Харків : ХДАК, 2020. — 67 с.

2021

8. Гордєєв С. І. Святоково-сміхова культура України (на прикладі Сорочинського ярмарку) / Сергій Гордєєв, Роман Набоков // Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, культурна практика : програма та матеріали міжнар. наук.-практ. конф., с. Великі Сорочинці, [м. Полтава], 18 серп. 2021 р. / ТОВ «Сорочин. ярмарок», Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Каф. фольклористики Ін-ту філології. — Полтава, 2021. — С. 13–15.
9. Гордєєв С. І. Театрально-педагогічні принципи В. І. Цвєткова у формуванні українського актора та режисера / Гордєєв Сергій Іванович // Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2021. — Вип. 25. — С. 192–220. — Бібліогр.: 17 назв.
10. Кваліфікаційна робота : метод. рек. до оформлення та захисту, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 81 с.
11. Стандарт вищої освіти України [Електронний ресурс] : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, ступінь вищ. освіти «бакалавр», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» : затв. наказом М-ва освіти і науки України від 30 черв. 2021 р. № 741 / М-во освіти і науки України ; [розроб.: Бучма О. Є., Гордєєв С. І., Деркач С. М., Партола Я. В., Ржевська М. Ю., Стрельчук В. О.]. — Вид. офіц. — Київ, 2021. — 16 с. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/026-Stsenichne.mystetstvo-bakalavr.pdf>. — Назва з екрана.

2022

12. Гордєєв С. І. Методологічна стратегія у фокусі середовищного підходу до професійної підготовки за спеціальністю «Сценічне мистецтво» як конкурентноздатних фахівців / Гордєєв С. І., Шумакова С. М. // Мистецька освіта у міждисциплінарному вимірі : до 300-річчя з дня народж. Г. С. Сковороди : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (7–8 черв. 2022 р., м. Харків) / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 6–9.
13. Гордєєв С. І. Педагогіка сучасного українського театру: на шляху до мистецького синтезу / Гордєєв Сергій Іванович // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2022. — Вип. 63. — С. 91–107.
14. Курсова робота: вимоги до написання та оформлення : метод. вказівки, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 28 с.
15. Підсумкова атестація з навчальних практик: результати проходження, оформлення звітної документації : метод. рек., для здобувачів другого (магістер.) рівня вищої освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 52 с.
16. Практика науково-дослідницька : інструктивно-метод. матеріали, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 24 с.
17. Determining the Directions of Specialist Preparation Development in the Specialty 026 Performing Arts Based on the Survey Results of Applicants for Higher Education [Електронний ресурс] / Roman Nabokov, Sergii Gordeev, Mykola Krypchuk, Viktoriia Buhaiova // Proceedings of the 4th International Seminar on Education Research and Social Science (ISERSS 2021). — [Paris], 2022. — P. 1–7. — Bibliogr.: 10 names. — (Advances in Social Science, Education and Humanities Research ; Vol. 635). — Режим доступу: <https://www.atlantispress.com/proceedings/iserss-21/125968965>. — Назва з екрана.

2023

18. Гордєєв С. І. Акторська та педагогічна творчість Вячеслава Хім'яка в контексті розвитку української театральної музично-драматичної школи / Гордєєв Сергій Іванович // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2023. — Вип. 69. — С. 123–158. — Бібліогр.: с. 152–156.

19. Гордєєв С. І. Актуальні проблеми сучасної української театральної школи / С. Гордєєв // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 43–44.
20. Гордєєв С. І. Інноваційні технології у підготовці здобувачів вищої мистецької освіти у Харківській державній академії культури / Сергій Гордєєв // Українське сценічне мистецтво: актуальність питань інтеграції в світовий культурно-мистецький простір XXI сторіччя : зб. наук. пр. (за матеріалами Всеукр. наук. онлайн-конф., 14–15 листоп. 2022 р.) : до 20-річчя каф. сценіч. мистецтва і хореографії Навч.-наук. Ін-ту мистецтв Прикарпат. нац. ун-ту ім. Василя Стефаника. — Івано-Франківськ, 2023. — С. 6–8.
21. Гордєєв С. І. Сучасна мистецька освіта як засіб креативного підходу до формування українського актора / Гордєєв Сергій Іванович // Мистецтвознавство: традиції та інновації : [зб. наук. пр.] / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. — Одеса, 2023. — Вип. 1. — С. 18–24. — Бібліогр.: 10 назв.
22. Гордєєв С. І. Сучасні процеси формування інноваційних методик у вихованні акторів та режисерів мистецьких вишів [Електронний ресурс] / Гордєєв Сергій Іванович // Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури та актор. майстерності (ОП «Режисура естради і шоу»), ПВНЗ «Київ. ун-т культури», Каф. мистецтв, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури. — Київ, 2023. — С. 256–261. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2992>. — Назва з екрана.
23. Практика виробнича [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для здобувачів, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програми «Сценіч. мистецтво», другого (магістер.) рівня вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2147>. — Назва з екрана.
24. Практика науково-дослідницька [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для здобувачів, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програми «Сценіч. мистецтво», другого (магістер.) рівня вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 24 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1604>. — Назва з екрана.
25. Режисура естради та масових свят [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, для здобувачів 4 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Режисура естради та масових свят» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, В. О. Бугайова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 29 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2960>. — Назва з екрана.
26. Режисура шоу та артпроектів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, для здобувачів 2 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Режисура шоу та артпроектів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, В. О. Бугайова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2959>. — Назва з екрана.
27. The concept of the pilot project for the dual format of training specialists: directorial education [Електронний ресурс] / Svitlana Shumakova, Sergey Gordeev, Roman Nabokov, Viktoriia Buhaiova, Alina Borysova // Amazonia Investiga. — 2023. — Vol. 12, Iss. 71. — P. 40–53. — Ref.: 22 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001156596500002>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Гордєєва Олена Сергіївна

1978

Концертмейстер кафедри музично-драматичного театру.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.

2023

1. Гордєєва О. С. Особливості підготовки концертмейстера до індивідуальних занять з курсу «Основи вокального виконавства» на кафедрі майстерності актора Харківської державної академії культури / Гордєєва О. // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 193–194.

Гориславець Володимир Микитович

1949

Викладач кафедри майстерності актора.

**Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1983 р., Харків. держ. ун-т у 1996 р.
У ХДАК з 2007 р.**

2023

1. Гориславець В. М. Акторське мистецтво та «краса»: інноваційний підхід до виховання / В. Гориславець, О. Проскурякова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 6–8.
2. Гориславець В. М. Лімінальний вимір сучасного театру / В. Гориславець, М. Поляков, С. Сабрук-Шовстенко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 38–39.
3. Гориславець В. М. Освіта сучасного актора в лімінальному вимірі / В. Гориславець, М. Поляков, С. Сабрук-Шовстенко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 39–40.
4. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 1 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Гориславець]. — Харків : ХДАК, 2023. — 13 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/2119>. — Назва з екрана.

Гориславець Євген Володимирович

1972

Викладач кафедри телерепортерської майстерності.

**Закінчив Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого у 2017 р.
У ХДАК з 2019 по 2021 рр.**

2020

1. Гориславець Є. В. Художні стратегії метамодернізму в культурі аудіовізуальних мистецтв / Є. В. Гориславець // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 18–19.

2021

2. Гориславець Є. В. Еволюція кіномови / Є. В. Гориславець // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 200–201.
3. Гориславець Є. В. Культурологічний дискурс еволюції екранної мови / Є. Гориславець // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 28–34. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.073.03>.

Грицаненко Валентин Георгійович

1945–2022

Доцент, засл. художник України, доцент кафедри культурології.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1969 р. У ХДАК з 1976 по 2022 рр.

2018

1. Анучина Л. В. Українська культура: сучасні виміри / Анучина Л. В., Грицаненко В. Г. // *Духовна культура України перед викликами часу (до 150-річчя заснування «Просвіти») : тези доп. учасників Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 23 квіт. 2018 р.* / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. культурології. — Харків, 2018. — С. 6–9. — Бібліогр.: 4 назви.

2. Пелюстки золотої троянди [Образотворчий матеріал] : неабутне : пейзажі і лики міста у творах харківських художників і фотографів / Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого ; [упоряд.: Л. Анучина, В. Грицаненко]. — Харків : Нац. юрид. ун-т, 2018. — 39 с.
3. Хвилюючі миттєвості буття : кольоропис нар. худож. України В. Ганоцького, худож. О. Дмитрієва, С. Коваленка, І. Калюжної, Н. Третякової / авт. вступ. ст.: В. Я. Тацій, Л. В. Анучина, В. Грицаненко. — Харків : Вид-во ФОП Носань В. А., 2018. — 24 с.

2019

4. Культура України : тезаурус і персоналії / авт.-уклад. В. Г. Грицаненко ; за ред. Л. В. Анучиної [та ін.]. — 2-ге вид., випр. та допов. — Харків : Право, 2019. — 272 с.
5. Примаченко М. Українське / М. Примаченко, П. Мось ; упоряд.: Л. Анучина, В. Грицаненко ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. — Харків : ФОП Носань, 2019. — 35 с.

2022

6. Грицаненко В. Горище : гірка поезія повернень : [нарратив-есей] / Валентин Грицаненко. — Харків : Майдан, 2022. — 271 с. : іл.: с. 109–157.

Гриценко Олена Едуардівна

1972

**Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1996 р. У ХДАК з 2004 р.**

2019

1. Гриценко О. Е. Зірки балетної трупі Харківського академічного театру опери та балету імені М. В. Лисенка / О. Е. Гриценко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 213–214.
2. Гриценко О. Е. Розвиваючий вплив хореографічного мистецтва на особистість школяра / Гриценко О. Е. // Psychology and pedagogy as sciences of formation and development of modern personality : [proc.] intern. sci. and practical conf., Dec. 27–28, 2019 / Cuiavian Univ. in Wloclawek. — Wloclawek, 2019. — С. 120–123. — Бібліогр.: 4 назви.
3. Сучасний естрадний танець [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практ. занять, освіт. програма «Естрад. спів», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Гриценко Олена Едуардівна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 11 с. *
4. Сучасний естрадний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, освіт. програма «Естрад. спів», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т хореогр. мистецтва, ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Гриценко Олена Едуардівна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 30 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/756>. — Назва з екрана.

2020

5. Гриценко О. Е. Парадигма хореографічної культури як сегмент загальнокультурного простору [Електронний ресурс] / Гриценко О. Е. // Eurasian scientific congress : abstr. of XI intern. sci. and practical conf., Barcelona, Spain, 1–3 Nov. 2020. — Barcelona, 2020. — С. 309–313. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу до зб.: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/11/EURASIAN-SCIENTIFIC-CONGRESS_1-3.11.20.pdf. — Назва з екрана.
6. Гриценко О. Е. Розвиваючий вплив хореографічного мистецтва на особистість школяра / Гриценко О. Е. // Інноваційна педагогіка. — 2020. — Вип. 20, т. 2. — С. 12–16. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Гриценко О. Е. Творчість як один з критеріїв професійної майстерності педагога-хореографа / Гриценко О. Е. // Сучасна наука: проблеми, перспективи, інновації : ст. та тези доп. учасників Міжнар. наук.-практ. конф. викладачів, практ. працівників, молодих учених та студентів, 11–12 листоп. 2020 р., Вінниця / Wyzsza szkoła ekonomii, prawa i nauk, Medycznych im. prof. E. Lipińskiego w Kielcach, Вінниц. кооператив. ін-т. — Вінниця, 2020. — С. 98–101. — Бібліогр.: 6 назв.
8. Gritsenko O. E. Formation of professionalism of specialist in the field of choreographic art [Електронний ресурс] / Gritsenko O. // Actual Problems of Science and Practice : Abstr. of XIV Intern. Sci. and Practical Conf., 27–28 Apr. 2020, Stockholm, Sweden. — Stockholm, 2020. — P. 56–58. — Bibliogr.: 6 names. — Режим доступу до зб.: <https://isg-konf.com/wp-content/uploads/2020/04/XIV-Conference-27-28-Stockholm-Sweden.pdf>. — Назва з екрана.

9. Gritsenko O. E. Formation of professionalism of specialist in the field of choreographic art [Електронний ресурс] / Gritsenko O. // Science, Trends and Perspectives : Abstr. of XVII Intern. Sci. and Practical Conf., Tokyo, Japan, 18–19 May, 2020. — Tokyo, 2020. — P. 28–29. — Bibliogr.: 5 names. — Режим доступу до зб.: <https://isg-konf.com/wp-content/uploads/2020/05/XVII-Conference-18-19-Tokyo-Japan-book.pdf>. — Назва з екрана.

2021

10. Гриценко О. Е. Основні функції творчої уяви педагогів-хореографів / Гриценко О. Е. // Київ. наук.-пед. вісн. — 2021. — № 22. — С. 34–39.
11. Гриценко О. Е. Тенденції розвитку сучасної хореографії [Електронний ресурс] / Гриценко Олена Едуардівна // Modern Scientific Research: Achievements, Innovations and Development Prospects : Proc. of V Intern. Sci. and Practical Conf., Berlin, Germany, 24–26 Oct. 2021. — Berlin, 2021. — С. 452–455. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/10/MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-ACHIEVEMENTS-INNOVATIONS...-24-26.10.21.pdf>. — Назва з екрана.
12. Гриценко О. Е. Форми і методи застосування інформаційно-комп'ютерних технологій на уроках [Електронний ресурс] / Гриценко Олена Едуардівна, Пронь Оксана Володимирівна, Перемот Анастасія Юрївна // Achievements and Prospects of Modern Scientific : Abstr. of II Intern. Sci. and Practical Conf., Buenos Aires, Argentina, 11–13 Jan. 2021. — Buenos Aires, 2021. — С. 310–314. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/01/ACHIEVEMENTS-AND-PROSPECTS-OF-MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-11-13.01.2021.pdf>. — Назва з екрана.
13. Турукіна О. В. Музично-театральна творчість молодших школярів [Електронний ресурс] / Турукіна Олена Вікторівна, Гриценко Олена Едуардівна, Кобзарь Юлія Володимирівна // The World of Science and Innovation : Abstr. of VIII Intern. Sci. and Practical Conf., London, 10–12 March 2021. — London, 2021. — С. 714–721. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/03/THE-WORLD-OF-SCIENCE-AND-INNOVATION-10-12.03.21.pdf>. — Назва з екрана.
14. Ульянова В. С. Комп'ютер як інформаційний засіб на заняттях гуманітарного циклу [Електронний ресурс] / Ульянова Вікторія Станіславівна, Гриценко Олена Едуардівна // Results of Modern Scientific Research and Development : Proc. of I Intern. Sci. and Practical Conf., Madrid, Spain, 4–6 Apr., 2021. — Madrid, 2021. — С. 309–313. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/04/RESULTS-OF-MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-AND-DEVELOPMENT-4-6.04.21.pdf>. — Назва з екрана.

2022

15. Гриценко О. Е. Творчість як один з критеріїв професійної майстерності педагога-хореографа [Електронний ресурс] / Гриценко Олена Едуардівна, Митько Катерина Дмитрівна // Progressive Research in the Modern World : Proc. of IV Intern. Sci. and Practical Conf., Boston, USA, 28–30 Dec. 2022. — Boston, 2022. — С. 365–369. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/12/PROGRESSIVE-RESEARCH-IN-THE-MODERN-WORLD-28-30.12.22.pdf>. — Назва з екрана.
16. Гриценко О. Е. Формування професійної компетенції в майбутніх хореографів у системі неперервної мистецької освіти / О. Гриценко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 410–411.
17. Кошавець І. М. Організація електронного навчання при викладанні дисципліни «Класичний танок» / Кошавець І. М., Гриценко О. Е. // Інноваційна педагогіка. — 2022. — Вип. 54, т. 1. — С. 87–90. — Бібліогр.: 9 назв.
18. Hrytsenko O. E. Terminology of modern choreography [Електронний ресурс] / Hrytsenko Olena Eduardivna, Ruban Karolina Mykolayivna, Zhurba Bohdan Viktorovych // Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects : proc. of IX intern. sci. and practical conf., Berlin, Germany, 20–22 Febr., 2022. — Berlin, 2022. — P. 217–218. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-ACHIEVEMENTS-INNOVATIONS...-20-22.02.22.pdf>. — Назва з екрана.

2023

19. Бородіна Т. М. Інтерпретації національних образів в класичному танці [Електронний ресурс] / Бородіна Тетяна Михайлівна, Гриценко Олена Едуардівна, Рудніцький Володимир Константинович // Current challenges of science and education : proc. of IV intern. sci. and practical conf., Berlin, Germany, 11–13 Dec. 2023. — Berlin, 2023. — С. 329–334. — Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/12/CURRENT-CHALLENGES-OF-SCIENCE-AND-EDUCATION-11-13.12.23.pdf>. — Назва з екрана.
20. Бортник К. В. Значення фольклору в класичному танці [Електронний ресурс] / Бортник Катерина Віталіївна, Гриценко Олена Едуардівна // European Scientific Congress : Proc. of III Intern. Sci. and Practical Conf., Madrid, Spain, 17–19 Apr. 2023. — Madrid, 2023. — С. 256–261. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/04/EUROPEAN-SCIENTIFIC-CONGRESS-17-19.04.23.pdf>. — Назва з екрана.

21. Гриценко О. Е. Класичний танець як навчальний предмет в умовах сучасної мистецької освіти [Електронний ресурс] / Гриценко О. Е., Дрожжа Я. О. // Progressive research in the modern world : proc. of VII intern. sci. and practical conf., Boston, USA, 29–31 March 2023. — Boston, 2023. — С. 412–415. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/01/SCIENCE-AND-TECHNOLOGY-PROBLEMS-PROSPECTS-AND-INNOVATIONS-18-20.01.23.pdf>. — Назва з екрана.
22. Гриценко О. Е. Процес самореалізації дитини в різних видах музично-хореографічної діяльності [Електронний ресурс] / Гриценко Олена Едуардівна, Бородіна Тетяна Михайлівна // Science and technology: problems, prospects and innovations : proc. of IV intern. sci. and practical conf., Osaka, Japan, 18–20 Jan. 2023. — Osaka, 2023. — С. 252–255. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/03/PROGRESSIVE-RESEARCH-IN-THE-MODERN-WORLD-29-31.03.23.pdf>. — Назва з екрана.
23. Гриценко О. Е. Руки — душа танцю / О. Гриценко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2. ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 32–34.
24. Танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт. програми «Акад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: О. Е. Гриценко, Є. Сластина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2120>. — Назва з екрана.

Губарев Олександр Олегович

1966

**Доцент, канд. екон. наук з 1993 р., доцент кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.
Закінчив Харків. держ. інж.-екон. ін-т у 1989 р. У ХДАК з 2011 по 2023 рр.**

Кандидатська дисертація: Маркетингова стратегія в системі ефективного використання обладнання.

2019

1. Губарев О. О. Антикризове управління як необхідна складова сучасного менеджменту підприємств / О. О. Губарев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 285–286.
2. Дегтяр А. О. Механізми державного регулювання розвитку промислового комплексу / А. О. Дегтяр, О. О. Губарев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 350–351.
3. Зоїдзе Д. Р. Особливості антикризових стратегій підприємства в сучасних умовах господарювання / Зоїдзе Д. Р., Губарев О. О., Маланчій В. В. // Професійний менеджмент у сучасних умовах розвитку ринку : матеріали доп. VIII наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 1 листоп. 2019 р. / М-во охорони здоров'я України, Нац. фармацевт. ун-т, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків, 2019. — С. 123–124. — Бібліогр.: 3 назви.

2020

4. Головка О. Г. Удосконалення управління кредитоспроможністю підприємств [Електронний ресурс] / Головка О. Г., Губарев О. О., Пономарьова А. Ю. // Modern Economics. — 2020. — № 21. — С. 52–58. — Бібліогр.: 15 назв. — Режим доступу до журн.: <https://modecon.mnau.edu.ua>. — Назва з екрана.
5. Губарев О. О. Сутність поняття «стратегія» та склад її компонент / О. О. Губарев, О. В. Серьогіна-Берестовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 231–232.
6. Губарева І. О. Діагностика проблем інклюзивного розвитку України / Губарева І. О., Губарев О. О. // Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Економіка і управління. — 2020. — Т. 31 (70), № 2, ч. 1. — С. 89–95. — Бібліогр.: 7 назв.
7. Губарева І. О. Заходи мінімізації негативного впливу пандемії COVID-19 на деревообробну промисловість України [Електронний ресурс] / Губарева Ірина Олегівна, Губарев Олександр Олегович // Конкурентоспроможність та інновації: проблеми науки та практики : тези доп. міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., присвяч. видат. вченому-економісту О. Г. Ліbermanу, 13 листоп. 2020 р., м. Харків, Україна / Харків. нац. екон. ун-т ім. Семена Кузнеця. — Харків, 2020. — С. 99–102. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу до зб.: https://ndc-ipr.org/media/publications/files/_2020.pdf. — Назва з екрана.

8. Губарева І. О. Оцінка прогресивності структури ЛПК України та країн ЄС / Губарева І. О., Губарев О. О. // Менеджмент, фінанси та аудит: теоретичні підходи та практичні аспекти розвитку : зб. тез наук. робіт учасників Всеукр. наук.-практ. конф. / ГО «Центр екон. дослідж. та розвитку». — Одеса, 2020. — С. 12–15. — Бібліогр.: 2 назви.
9. Губарева І. О. Стан і тенденції розвитку лісового господарства і лісозаготівлі України та країн світу / Губарева Ірина Олегівна, Ярошенко Іван Васильович, Губарев Олександр Олегович // Регіональна економіка та управління. — 2020. — № 1, ч. 1. — С. 87–94. — Бібліогр.: 14 назв.
10. Губарева І. О. Схеми легалізації доходів, отриманих незаконним шляхом / Губарева І. О., Губарев О. О. // Економіка, фінанси, облік та право: аналіз тенденцій та перспектив розвитку : зб. тез доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 5 берез. 2020 р. / Центр фінанс.-екон. наук. дослідж. — Полтава, 2020. — Ч. 2. — С. 15–16. — Бібліогр.: 2 назви.
11. Зоїдзе Д. Р. Особливості сучасного ризик-менеджменту / Зоїдзе Д. Р., Губарев О. О. // Професійний менеджмент у сучасних умовах розвитку ринку : матеріали доп. ІХ наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 1 листоп. 2020 р. / М-во охорони здоров'я України, Нац. фармацевт. ун-т, Каф. менеджменту та публіч. адміністрування. — Харків, 2020. — С. 89–92. — Бібліогр.: 2 назви.

2021

12. Губарев О. О. Нормативно-правове регулювання надання освітніх послуг в Україні / Губарев О. О. // Науково-практичні аспекти сучасної економічної освіти та науки: інновації, діджиталізація, інтеграція – ІДІ : [матеріали всеукр. наук.-пед. підвищ. кваліфікації з екон. наук], 15–26 груд. 2021 р. — [Одеса], 2021. — С. 38–40. — Бібліогр.: 6 назв.
13. Губарева І. О. Податок на нерухомість в Україні та країнах світу / Губарева І. О., Губарев О. О. // Sciences of Europe. — 2021. — Vol. 3, № 67. — С. 9–13. — Бібліогр.: 17 назв.
14. Зоїдзе Д. Р. Еволюція підходів до управління ризиками в організаціях / Зоїдзе Д. Р., Губарев О. О. // Бізнес Інформ. — 2021. — № 4. — С. 276–285. — Бібліогр.: 14 назв.
15. Зоїдзе Д. Р. Модель «Три лінії захисту» в управлінні ризиками організацій / Зоїдзе Д. Р., Губарев О. О. // Професійний менеджмент в сучасних умовах розвитку ринку : матеріали Х наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 1 листоп. 2021 р. / М-во охорони здоров'я України, Нац. фармацевт. ун-т, Каф. менеджменту та публіч. адміністрування. — Харків, 2021. — С. 68–70. — Бібліогр.: 5 назв.
16. Зоїдзе Д. Р. Трудова міграція громадян України: переваги, недоліки та спроби подолання / Зоїдзе Діана Романівна, Губарев Олександр Олегович // Публічне управління ХХІ століття: погляд у майбутнє : зб. тез ХХІ міжнар. наук. конгр. / Харків. регіон. ін-т держ. упр. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. обл. адмін., Харків. унів. консорціум. — Харків, 2021. — С. 333–336. — Бібліогр.: 6 назв.
17. Зоїдзе Д. Р. Трудова міграція як потенційний ризик для національної безпеки України [Електронний ресурс] / Зоїдзе Діана Романівна, Губарев Олександр Олегович // Публічне адміністрування та національна безпека. — 2021. — № 2. — С. 7–12. — Бібліогр.: 14 назв. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16207209429065.pdf>. — Назва з екрана.

2022

18. Губарев О. О. Інвестиції як невід'ємна складова економічного успіху України / О. Губарев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 93–94.

Гулеско Інесса Іванівна

1941

**Професор, канд. мистецтвознавства з 1981 р., професор кафедри хорознавства і хорового диригування.
Закінчила Харків. держ. консерваторію в 1963 р. У ХДАК з 1968 по 2019 рр.**

**Кандидатська дисертація: Хор у кантатно-ораторіальних творах Г. В. Свиридова:
принципи хорового мислення.**

2019

1. Гулеско І. І. Диригентська педагогіка Миколи Олексійчука в її контекстуальних зв'язках з традиціями Харківської хорової школи [Електронний ресурс] / Гулеско І. І. // Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики : матеріали VI міжнар. електрон. наук.-практ. конф. (м. Переяслав-Хмельницький, 14–15 берез. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди [та ін.]. — Мелітополь, 2019. — С. 118–120. — Бібліогр.: 4 назви. *
2. Нескоромна А. О. Хоровий стиль В. Ходоша в контексті жанрово-стильових тенденцій сучасного хорового мистецтва / А. О. Нескоромна, І. І. Гулеско // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали

всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 95–96.

Гуріна Алла Вікторівна

1951–2023

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2001 р., доцент кафедри майстерності актора.

Закінчила Київ. держ. консерваторію в 1975 р. У ХДАК з 1978 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: Семантика музично-пісенного фольклору (на історіографічній базі досліджень XIX–XX ст.).

2019

1. Гуріна А. В. Голос як інструмент майстерності актора драматичного театру / А. В. Гуріна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 184–185.
2. Гуріна А. В. Три кроки до пізнання виконавського стилю Гізели Циполи / А. В. Гуріна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 153–163. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.15>.

2020

3. Гуріна А. В. Втілення творчого методу видатного вокального педагога О. Муравйової в діяльності Л. Руденко / А. В. Гуріна, А. А. Грунь // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 86–88.
4. Гуріна А. В. Національне та європейське: українські співаки на Євробаченні / А. В. Гуріна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 219–220.
5. Гуріна А. В. Українська хорова школа крізь призму творчої діяльності Павла Муравського та Юрія Кулика / А. В. Гуріна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 158–166. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.070.15>.

2022

6. Гуріна А. В. Водевіль у репертуарі актора драматичного театру / А. В. Гуріна, В. Г. Гоцірідзе // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 141–142.
7. Гуріна А. В. Лесь Курбас, музика і виховання акторів / А. В. Гуріна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 256–257.

2023

8. Гуріна А. В. Музика в театрі корифеїв і М. Лисенко / А. Гуріна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 13–16.
9. Гуріна А. В. Фольклор як елемент суспільної свідомості і навчальний процес [Електронний ресурс] / Гуріна Алла Вікторівна // V Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорових колективів пам'яті К. К. Пігрова : матеріали Всеукр. наук.-творч. конф. «Одеська хорова школа: традиції та новації» : до 110-річчя Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової та 100-річчя заснування студент. хору академії, 13–14 листоп. 2023 р., м. Одеса / М-во культури та інформ. політики України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2023. — С. 26–29. — Режим доступу до зб.: <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/tezy-2023.pdf>. — Назва з екрана.
10. Основи вокального виконавства (Музично-драматичний клас) [Електронний ресурс] : конспект лекції для самост. роботи бакалаврів 3 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. А. В. Гуріна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2405>. — Назва з екрана.

11. Основи вокального виконавства (Музично-драматичний клас) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 2 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. А. В. Гуріна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2403>. — Назва з екрана.
12. Основи вокального виконавства (Музично-драматичний клас) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 3 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. А. В. Гуріна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2404>. — Назва з екрана.

Давидова Ірина Олександрівна

1962

Професор, канд. пед. наук з 1994 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2009 р., професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, завідувач кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій (2008–2017), завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи (2017–2022).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1985 р. У ХДАК з 1979 р.

Кандидатська дисертація: Співвідношення бібліографічного та фактографічного компонентів в інформаційному забезпеченні фахівців (на прикладі художньої літератури та літературознавства).

Докторська дисертація: Інноваційна політика бібліотек України: зміст та стратегії розвитку в інформаційному суспільстві.

2019

1. Давидова І. О. Когнітивна складова бібліотечно-інформаційної діяльності: від управління документами до управління знаннями / І. О. Давидова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 115–117.
2. Давидова І. О. Наталія Феоктистівна Колосова / І. Давидова // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 64–68. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Давидова І. О. Шляхи трансформації когнітивного простору бібліотек / Давидова Ірина Олександрівна // Короленківські читання – 2018. Бібліотеки, архіви, музеї як центри освіти та саморозвитку особистості : у 2 ч. : матеріали XXI Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 24 жовт. 2018 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2019. — Ч. 1. — С. 16–19.
4. Менеджмент знань : програма до курсу для аспірантів, спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [уклад.: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 15 с.
5. Феномен туризму: розмаїття сенсів : монографія / [авт. кол.: Артеменко О. О., Бондар Н. О., Давидова І. О. та ін. ; за ред. О. О. Красноручького, Н. І. Моїсєєвої] ; Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. Петра Василенка. — Харків : Стильна типогр., 2019. — 252 с.
6. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарченко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.
7. Davydova I. O. Efficiency of Managing the Resource Potential of University Library [Електронний ресурс] / Davydova I. O. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conf. Proc. — Dnipro, 2019. — № 4. — Р. 11–16. — Bibliogr.: 13 names. — Режим доступу: <http://surl.li/jbrkcp>. — Назва з екрана. — Scopus.
8. Social Networks in Developing the Internet Strategy for Libraries in Ukraine [Електронний ресурс] / Iryna Davydova, Olena Marina, Alla Slianyk, Yuriy Syerov // International Workshop on Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : Proc. of the 1st Intern. Workshop (COAPSN – 2019), Lviv, Ukraine, May 16–17, 2019. — Lviv, 2019. — Р. 122–133. — Bibliogr.: 24 names. — Режим доступу: <http://surl.li/pvspvz>. — Назва з екрана. — Scopus.

2020

9. Давидова І. О. Адаптивне управління бібліотечними проектами / І. О. Давидова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во

культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 141–142.

10. Давидова І. О. Методологічні засади підготовки докторів філософії в Харківській державній академії культури [Електронний ресурс] / Давидова Ірина Олександрівна, Мар'їна Олена Юрївна // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: орієнтири співтворення : зб. матеріалів Х Міжнар. наук.-практ. конф., 25–28 лют. 2020 р., смт Славське Львів. обл. / ВГО «Укр. бібл. асоц.», Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2020. — С. 47–50. — Режим доступу до зб.: https://ula.org.ua/images/uba_document/news/2020/Zbirnyk_ULA_Slavske_2020_compressed.pdf. — Назва з екрана.
11. Давидова І. О. Розвиток цифрових компетентностей студентів бібліотечних спеціальностей / Ірина Давидова, Олена Мар'їна // Укр. журн. з бібліотекознавства та інформ. наук. — 2020. — Вип. 6. — С. 97–104. — Бібліогр.: 13 назв.
12. Паблік рілейшнз в бібліотеці [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.», спеціалізації «Бібліотекознавство та інформ. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [розроб.: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна, Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 41 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/bitstream/handle/123456789/1760/PP%20v%20бібліотеці%20Сафонова.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
13. Webometric Analysis of National Libraries Websites [Електронний ресурс] / Iryna Davydova, Olena Marina, Serhii Marin, Andriy Peleshchyn // Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : Proc. of the 2nd Intern. Workshop (COAPSN 2020), Lviv, Ukraine, May 21, 2020. — Lviv, 2020. — P. 165–176. — Bibliogr.: 16 names. — Режим доступу: <http://surl.li/wuqblt>. — Назва з екрана. — Scopus.

2021

14. Давидова І. О. Бібліотечна освіта в Україні: становлення та особливості розвитку / Ірина Давидова // Бібл. вісн. — 2021. — № 4. — С. 71–75. — Рец. на кн.: Історичні етапи становлення бібліотечної освіти в Україні : до 150-річчя від дня народж. Л. Б. Хавкіної : зб. наук. пр. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад. Н. І. Капустіна ; наук. консультант Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2021. — 90 с.
15. Давидова І. О. Стратегії розвитку вищої бібліотечно-інформаційної освіти: підготовка докторів філософії [Електронний ресурс] / Давидова Ірина Олександрівна // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: метаморфози навчального дизайну : зб. матеріалів XI Міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 берез. 2021 р., онлайн / ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Київ, 2021. — С. 10–13. — Режим доступу: <https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/7467/document.pdf>. — Назва з екрана.
16. Давидова І. О. Управління знаннями в концепції сталого розвитку бібліотечних установ / І. Давидова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 116–117.
17. University Library Projects for the Formation of China's Digital Library and Information Space [Електронний ресурс] / Peng Yan, Kunanets Nataliia, Davydova Iryna, Veretennikova Nataliia // International Scientific and Technical Conference on Computer Sciences and Information Technologies : 16th IEEE Intern. Conf. (CSIT), 22 Sept. 2021 through 25 Sept. 2021 : Conf. Paper. — Lviv, 2021. — Vol. 2. — P. 399–402. — Bibliogr.: 11 names. — Режим доступу: <http://surl.li/kpaale>. — Назва з екрана. — Scopus.

2022

18. Давидова І. О. База знань комунікаційних феноменів / Ірина Давидова, Ольга Біличенко // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 12. — С. 18–20. — Рец. на кн.: Соціальні комунікації : словник-довідник / В. Ільганаєва. — Київ : Ліра-К, 2022. — 328 с.
19. Давидова І. О. Менеджмент знань у системі підготовки доктора філософії / І. Давидова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 185–187.
20. Давидова І. О. Ринок інформаційних продуктів та послуг [Електронний ресурс] : електрон. навч. посіб. / Давидова І. О., Сафонова Т. А. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ., бібл. та архів. справи. — Харків : ХДАК, 2022. — 154 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/1808>. — Назва з екрана.
21. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Соляник А. А., Давидова І. О., Кушнарєнко Н. М. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2022. — 33 с.
22. Accessibility analysis of digital libraries and specialized library resources [Електронний ресурс] / Tiurkedzhy N. S., Davydova I. O., Marina O. Yu., Marin S. O. // University library at a new stage of social communications

development : conf. proc. — Dnipro, 2022. — Iss. 7 : The era of library transformations and the new ecology of life. — P. 218–231. — Ref.: 10 names. — Режим доступу: <http://surl.li/jtgnnx>. — Назва з екрана. — Scopus.

2023

23. Давидова І. О. Галина Миколаївна Швецова-Водка: життя як служіння науці : [некролог] / Ірина Давидова, Інна Павленко // Вісн. Кн. палати. — 2023. — № 5. — С. 49–52.
24. Давидова І. О. Інформаційно-когнітивна динаміка розвитку бібліотек у цифровому суспільстві / І. Давидова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 165–166.
25. Менеджмент знань [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для аспірантів зі спец. «Інформ., бібл. та архів. справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1969>. — Назва з екрана.
26. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» [Електронний ресурс] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. досліджень ; [уклад.: Соляник А. А., Давидова І. О., Кушнаренко Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2008>. — Назва з екрана.
27. Analysis of Project Activities of Libraries of the People's Republic of China [Електронний ресурс] / Xi Xinwen, Zhengbing Hu, Iryna Davydova, Olena Marina, Serhii Marin // Social Communication and Information Activity in Digital Humanities : Proc. of the 2nd Intern. Workshop (SCIA 2023), Lviv, Ukraine, Nov. 9, 2023 / Lviv. Polytechnic National University. — Lviv, 2023. — P. 184–195. — Bibliogr.: 6 names. — Режим доступу: <http://surl.li/hzavbt>. — Назва з екрана. — Scopus.
28. Davydova I. O. Cognitive Model of Library Management in Crisis Conditions [Електронний ресурс] / I. O. Davydova, O. Yu. Marina // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conf. Proc. / Ukrainian State University of Science and Technologies. — Dnipro, 2023. — № 8. — P. 31–37. — Ref.: 9 names. — Режим доступу: <http://surl.li/kqecig>. — Назва з екрана. — Scopus.

Давидович Лариса Віталіївна

1964

Ст. викладач кафедри хорового диригування та академічного співу.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1990 р. У ХДАК з 2022 р.

2023

1. Давидович Л. В. Формування вокального слуху як спеціальної здібності майбутнього викладача академічного співу / Л. Давидович // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 259–260.
2. Смирна О. Ю. Основні аспекти формування вокальної компетентності здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво в умовах дистанційного навчання [Електронний ресурс] / Смирна Олена Юріївна, Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна, Давидович Лариса Віталіївна // Академічні візії. — 2023. — Вип. 16. — Режим доступу: <https://zenodo.org/records/7625061>. — Назва з екрана.

Данилюк Яна Владиславівна

1979

Викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2003 р. У ХДАК з 2022 р.

2022

1. Данилюк М. М. Від традицій — до сучасності: слобожанський досвід музичної освіти дітей та молоді / Данилюк Микола Миколайович, Данилюк Яна Владиславівна // Музикознавча думка Дніпропетровщини : [зб. наук. ст.] / М-во культури та інформ. політики України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпров. акад. музики ім. М. Глінки. — Дніпро, 2022. — Вип. 23 (2). — С. 123–136. — Бібліогр.: 18 назв.
2. Данилюк М. М. Музично-культурні традиції Слобожанщини щодо виховання творчої молоді / Данилюк Микола Миколайович, Данилюк Яна Владиславівна // Integration of scientific and modern ideas into practice :

2023

3. Данилюк М. М. Творчі настанови народно-інструментальних ансамблів у культурному просторі Харкова другої половини ХХ — початку ХХІ ст. / М. М. Данилюк, Я. В. Данилюк // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2023. — Вип. 81. — С. 69–76. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.081.09>.

Дегтяр Лариса Павлівна

1974

**Ст. викладач кафедри народної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р.
У ХДАК з 1998 р.**

2019

1. Дегтяр Л. П. Американський балетний театр другої половини ХХ ст. Творчість Джерома Робінса / Л. П. Дегтяр // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2019. — С. 214–215.
2. Класичний танець та методика його викладання. Екзерсис біля станку для студентів першого року навчання [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів ф-ту хореогр. мистецтва, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «бакалавр», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Л. П. Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2019. — 10 с. *
3. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Шилова Л. М., Дегтяр Л. П.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 139 с. *

2020

4. Дегтяр Л. П. Новаторська творчість Джорджа Баланчина / Л. П. Дегтяр // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 133–134.
5. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практ. занять з дисципліни, другий (магістер.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склали: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. *
6. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практ. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» ден. форми навчання / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склали: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2020. — 40 с. *
7. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. занять з дисципліни, другий (магістер.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склали: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2020. — 13 с. *
8. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» ден. форми навчання / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склали: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2020. — 45 с. *
9. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій, другий (магістер.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія» ден. та заоч. форм навчання / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад.

культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склали: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2020. — 33 с. *

2021

10. Дегтяр Л. П. Балет «Ромео і Джульєтта» в інтерпретації Начо Дуато / Л. П. Дегтяр // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 170–171.
11. Класичний танець та методика його викладання. Екзерсис на середині зали та allegro для студентів першого року навчання [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів ф-ту хореогр. мистецтва, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «бакалавр», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Л. П. Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2021. — 12 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1113.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2022

12. Дегтяр Л. П. Стійкість (апломб) як важливий показник професійної майстерності танцівника / Л. П. Дегтяр, О. М. Курдупова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 109–110.
13. Класичний танець та методика його викладання : конспект лекцій, для здобувачів вищ. освіти другого (магістер.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр, Наталія Семенова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 55 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1804>. — Назва з екрана.
14. Класичний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2022. — 169 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1806>. — Назва з екрана.
15. Словник основних термінів та понять класичного танцю [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали дисципліни «Класич. танець та методика його викладання», для здобувачів першого (бакалавр.) та другого (магістер.) рівнів вищ. освіти, спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Бал. хореогр.», «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр., Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб.: Наталія Семенова, Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2022. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1805>. — Назва з екрана.

2023

16. Дегтяр Л. П. Українська національна балетна вистава К. Данькевича «Лілея»: історія створення та особливості різних авторських редакцій сценічного втілення / Л. Дегтяр, О. Курдупова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 11–12.
17. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти другого (магістер.) рівня, зі спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2023. — 49 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2027>. — Назва з екрана.
18. Курдупова О. М. Особливості втілення міфологічних образів мавок в хореографічних творах українських балетмейстерів [Електронний ресурс] / Курдупова Олена Миколаївна, Дегтяр Лариса Павлівна // *Current challenges of science and education : proc. of II intern. sci. and practical conf.*, Berlin, Germany, 16–18 Oct. 2023. — Berlin, 2023. — С. 260–266. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/10/CURRENT-CHALLENGES-OF-SCIENCE-AND-EDUCATION-16-18.10.23.pdf>. — Назва з екрана.

Демиденко Максим Вадимович

1994

**Викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2019 р. У ХДАК з 2019 р.**

2022

1. Демиденко М. В. Національні образи та символи у візуальній мові українського кінематографа в роботах зарубіжних дослідників / Максим Демиденко // Сучасне мистецтво : наук. зб. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2022. — Вип. 18. — С. 141–150. — Бібліогр.: 20 назв.
2. Демиденко М. В. Шлях до війни. Образ українців у російському кіно / М. В. Демиденко, Н. В. Мархайчук // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 144–146.

2023

3. Демиденко М. В. Загальні проблеми сучасного ігрового кінематографу України / М. Демиденко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 31–33.
4. Демиденко М. В. Проблеми ідентичності в контексті постколоніального дискурсу на прикладі фільмів Ахтема Сеїтаблаєва / М. Демиденко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 40–42.

Дерев'янка Інна Володимирівна

1974

**Ст. викладач кафедри психології, педагогіки та філології.
Закінчила Харків. держ. пед. ун-т у 1996 р.
У ХДАК з 2001 р.**

2019

1. Oliiynk O. V. The basics of lexical approach in ELT / Olga Oliiynk, Inna Derevianko // Thinking globally, teaching locally : book of Papers of the 2019 National TESOL-Ukraine Convention, Apr. 9–10, 2019 / Ministry of education and science of Ukraine, O. M. Beketov national university of urban economy in Kharkiv, TESOL-Ukraine, Center of foreign languages (NUUE). — Kharkiv, 2019. — P. 116–118. — Bibliogr.: 3 names.
2. Oliiynk O. V. The survey of distance education degree programs and learning platforms in the USA / Oliiynk O. V., Derevianko I. V. // East European Scientific Journal. — 2019. — Vol. 4, № 2. — P. 32–36. — Bibliogr.: 16 names.

2020

3. Олійник О. В. Концепт «пізнавальна активність»: ретроспективний аналіз / Ольга Олійник, Інна Дерев'янка // Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації : матеріали Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 30 квіт. 2020 р. / Ун-т Григорія Сковороди в Переяславі, Рада молодих учених ун-ту. — Переяслав, 2020. — С. 210–211. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Oliiynk O. V. The problem of comparing achieved proficiency while teaching english online vs face-to-face without formal assessment / Olga Oliiynk, Inna Derevianko // 25 Years of TESOL in Ukraine: Honoring the Past and Shaping the Future. — [Lviv], 2020. — P. 145–147. — Bibliogr.: 5 names.

2021

5. Анотування іншомовної наукової літератури [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'янка І. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 44 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/bitstream/handle/123456789/1435/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
6. Анотування іншомовної наукової літератури [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для студентів магістратури, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'янка І. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 47 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/bitstream/handle/123456789/1434/Music.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

7. Олійник О. В. Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу у вищих навчальних закладах [Електронний ресурс] / Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'янку І. В. // *Nauka i studia*. — 2021. — № 1. — С. 80–86. — Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1A4KZLnN0Grx2IRPGgTx0X7mfqEqY1Jc/view?usp=drivesdk>. — Назва з екрана.
8. Bevz N. V. The bible translation as the formation of national translator's traditions / Bevz N. V., Oliinyk O. V., Derevianko I. V. // *Православ'я в Україні: виклики часу й історичні традиції : до 100-річчя від дня народж. Високопреосвященнішого митрополита Харківського і Богодухівського Никодима (Руснака) (1921–2011 рр.) : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 13 квіт. 2021 р., м. Харків / Укр. Православ. Церква, Харків. духов. семінарія ім. св. ап. і єван. Іоанна Богослова*. — Харків, 2021. — Р. 288–291. — Bibliogr.: 5 names.
9. Derevianko I. Psychological effect of the pandemic and satisfaction with online classes / I. Derevianko // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2021. — Р. 106–107.
10. Oliinyk O. V. Online Tools for English Learning in Higher Education Institutes: a Necessity in Light of Covid 19 Pandemic / Oliinyk O. V., Derevianko I. V., Bevz N. V. // *East European Scientific Journal*. — 2021. — Vol. 5, № 1. — Р. 4–10. — Bibliogr.: 46 names.
11. Oliinyk O. V. Teaching in clouds: using the GSuite for Education for the delivery of english for special purposes courses / Olga Oliinyk, Inna Derevianko, Nadiia Bevz // *Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 26 лют. 2021 р. : зб. наук. пр. / Ін-т Григорія Сковороди в Переяславі, Рада молодих учених ун-ту*. — Переяслав, 2021. — Р. 127–129. — Bibliogr.: 7 names.
12. Professional English. Ч. 1. Професійно-орієнтоване читання для студентів 2 курсу спеціальності «Психологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'янку І. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 79 с.

2022

13. Бевз Н. В. Мова та мислення: рецепції лінгвістичного повороту в гносеології В. Р. Біона / Надія Бевз, Ольга Олійник, Інна Дерев'янку // *Evropsky filozoficky a historicky diskurz*. — 2022. — Sv. 8, Vyd. 1. — С. 72–77. — Бібліогр.: 18 назв.
14. Дерев'янку І. В. Шляхи виявлення пізнавальної ініціативності студентів у процесі вивчення предметів гуманітарного циклу / І. Дерев'янку // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2022. — С. 420–421.
15. English for Psychology Students [Електронний ресурс] : зб. текстів та вправ для здобувачів спец. «Психологія»: навч.-метод. посіб. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: І. В. Дерев'янку, О. В. Олійник, Н. В. Бевз]. — Харків : ХДАК, 2022. — 129 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1967>. — Назва з екрана.
16. Professional English for choreographers [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти, спец. 024 «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [розроб.: О. В. Олійник, Н. В. Бевз, І. В. Дерев'янку]. — Харків : ХДАК, 2022. — 63 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1951>. — Назва з екрана.
17. Professional English for musicians [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [розроб.: О. В. Олійник, Н. В. Бевз, І. В. Дерев'янку]. — Харків : ХДАК, 2022. — 65 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1952>. — Назва з екрана.
18. Teaching perception change in Ukraine: before and during the pandemic / Olga Oliinyk, Olena Dymchenko, Inna Derevianko, Nadiia Bevz // *Витоки педагогічної майстерності. Серія: Педагогічні науки*. — 2022. — Вип. 30. — Р. 136–144. — Bibliogr.: 17 names.

2023

19. Дерев'янку І. В. Концепт «пізнавальний інтерес»: ретроспективний аналіз / І. Дерев'янку // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 163–164.
20. Дерев'янку І. В. Організація спільної навчальної діяльності студентів у процесі вивчення іноземної мови / І. В. Дерев'янку, О. В. Олійник, Н. В. Бевз // *Теорія та методика навчання та виховання : зб. наук. пр. / М-во*

освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2023. — Вип. 54. — С. 40–50. — Бібліогр.: 20 назв.

21. Alexandrova M. Kharkiv Scientific School of Cultural studies: history and perspective research areas (on the occasion of the 95th anniversary of the Kharkiv State Academy of Culture) [Електронний ресурс] / Maryna Alexandrova, Maryna Zhyhaylo, Inna Derevianko // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic sci.-practical conf. (17 nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 69–71. — Ref.: 5 names. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2613>. — Назва з екрана.
22. English for Musicians [Електронний ресурс] : зб. текстів і вправ з курсу «Англійська мова проф. спрямування», для здобувачів вищ. освіти, спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [уклад.: А. Борисова, Н. Бевз, О. Олійник, І. Дерев'яно]. — Харків : ХДАК, 2023. — 81 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2104>. — Назва з екрана.

Дегтяр Андрій Олегович

1957

**Професор, канд. екон. наук з 1986 р., д-р наук з державного управління з 2005 р.,
засл. діяч науки і техніки, зав. кафедри менеджменту і адміністрування.**

Закінчив Пензен. політехн. ін-т у 1979 р.

У ХДАК з 2005 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Стимулювання розробки та виконання високих планових завдань.

**Докторська дисертація: Аналітично-організаційне забезпечення прийняття
та реалізації державно-управлінських рішень.**

2019

1. Дегтяр А. О. Маркетинговий менеджмент [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А. О. Дегтяр, З. М. Остропольська, Г. В. Пшинка ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2019. — 119 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1087>. — Назва з екрана.
2. Дегтяр А. О. Механізми державного регулювання розвитку промислового комплексу / А. О. Дегтяр, О. О. Губарев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 350–351.
3. Дегтяр А. О. Стратегії зростання економічної ефективності діяльності підприємства в соціокультурній сфері / А. О. Дегтяр, А. Б. Гончаров // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 280–281.
4. Дегтяр А. О. Фінансове забезпечення розвитку ОТГ [Електронний ресурс] / Дегтяр Андрій Олегович, Соболь Роман Георгійович // Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування : [зб. наук. пр.] / Херсон. нац. техн. ун-т. — Херсон, 2019. — № 1. — Режим доступу: https://el-zbirn-ku.at.ua/2019_1/40.pdf. — Назва з екрана.
5. Корпоративне управління [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів магістратури, спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: Дегтяр А. О., Колесник Л. І.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 240 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1092>. — Назва з екрана.

2020

6. Дегтяр А. О. Основні напрями вирішення проблем менеджменту в соціокультурній сфері / А. О. Дегтяр, А. Б. Гончаров // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 230–231.
7. Дегтяр А. О. Шляхи розвитку менеджменту в соціально-культурній сфері / Дегтяр Андрій Олегович, Гончаров Андрій Борисович // International forum: problems and scientific solutions : proc. of the 1st intern. sci. and practical conf., Melbourne, Australia, 16–18.01.2020. — Melbourne, 2020. — С. 53–56. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Фінансовий менеджмент : навч. посіб. / А. О. Дегтяр, О. А. Дегтяр, А. Б. Гончаров [та ін.] ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Харків : ХНУМГ, 2020. — 243 с.

Діуліна Віра Вячеславівна

1955

Доцент, канд. пед. наук з 2003 р., доцент кафедри психології та педагогіки.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1980 р. У ХДАК з 2019 по 2021 рр.

Кандидатська дисертація: Соціально-педагогічні умови формування морально-етичної культури майбутнього керівника у сфері управлінської діяльності.

2020

1. Діуліна В. В. Освіта протягом життя як чинник психічного благополуччя людини / В. В. Діуліна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 130–131.*

Донцова-Пушенко Кристина Юріївна

1989

Викладач кафедри хорового диригування та академічного співу.

Закінчила Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2014 р. У ХДАК з 2015 р.

2019

1. Донцова-Пушенко К. Ю. Ідилічне й апокаліптичне в музичній драматургії концерту «Сад божественних пісень» І. Карабиця / К. Ю. Донцова-Пушенко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 42–52. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.04>.*
2. Донцова-Пушенко К. Ю. Композиторська інтерпретація філософських текстів Г. Сковороди в хоровій симфонії О. Щетинського «Узнай себе» / К. Ю. Донцова-Пушенко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 89–97. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.08>.*
3. Донцова-Пушенко К. Ю. Композиторська інтерпретація філософсько-художніх ідей Г. Сковороди в хоровій симфонії О. Щетинського «Узнай себе» / К. Ю. Донцова-Пушенко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 141–142.*
4. Донцова-Пушенко К. Ю. «Музична різдвяна дія» Юрія Алжнева: присвята Г. Сковороді / К. Ю. Донцова-Пушенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 386–388.*
5. Донцова-Пушенко К. Ю. «Сад божественних пісень» І. Карабиця: скарбниця хормейстерської майстерності / К. Ю. Донцова-Пушенко // *Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали III всеукр. наук.-практ. конф. (31 жовт. 2019 р.) / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, XXVI міжнар. муз. фестиваль «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2019. — С. 72–74.*

2020

6. Донцова-Пушенко К. Ю. Композиторська інтерпретація вірша Г. Сковороди «Всякому городу...» в хорі а cappella І. Гайденка / Кристина Донцова-Пушенко // *Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали IV всеукр. наук.-практ. конф. (29 жовт. 2020 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2020. — С. 107–108.*
7. Донцова-Пушенко К. Ю. Композиторська інтерпретація поезій Г. Сковороди в хорових мініатюрах В. Кирейка / К. Ю. Донцова-Пушенко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 40–41.*

2021

8. Донцова-Пушенко К. Ю. Втілення жанрових засад ідилії в хоровій мініатюрі В. Кирейка «Ах поля» на текст Г. Сковороди / Кристина Донцова-Пушенко // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2021. — Вип. 37, т. 1. — С. 69–73. — Бібліогр.: 7 назв.*

9. Донцова-Пушенко К. Ю. До історії створення кантати Л. Грабовського «Temnere mortem» на текст Г. Сковороди / Кристина Донцова-Пушенко // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф. (28 жовт. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Мистецький альянс», Каф. хор. диригування. — Харків, 2021. — С. 75–76.
10. Донцова-Пушенко К. Ю. Хор В. Кирейка на вірш Г. Сковороди «Видя житія сего я горе»: концепція зречення / К. Ю. Донцова-Пушенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 91–92.

2022

11. Донцова-Пушенко К. Ю. Актуальність філософії Г. Сковороди в українській хоровій музиці / К. Ю. Донцова-Пушенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 386–387.
12. Донцова-Пушенко К. Ю. Хор І. Гайдєнка «Весна люба» з «Саду божественних пісень» Г. Сковороди / К. Ю. Донцова-Пушенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 64–65.

2023

13. Донцова-Пушенко К. Ю. Музично-теоретичний аналіз хору І. Гайдєнка «Ой ти, пташко...» зі збірки «Сад божественних пісень» Г. Сковороди / К. Ю. Донцова-Пушенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 266–268.
14. Донцова-Пушенко К. Ю. Хор І. Гайдєнка «Ангели знижайтеся» на текст Г. Сковороди: теоретичний та вокально-хоровий аналіз твору / Кристина Донцова-Пушенко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2023. — Вип. 61, т. 2. — С. 47–51. — Бібліогр.: 3 назви.

Дробиш Ольга Геннадіївна

1991

**Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2014 р.
У ХДАК з 2018 по 2023 рр.**

2021

1. Дробиш О. Г. Доповнена реальність як спосіб створення хореографічних вистав / О. Г. Дробиш // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 163–164.

2022

2. Контемпорарі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: О. Г. Дробиш, А. О. Славінська]. — Харків : ХДАК, 2022. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1803>. — Назва з екрана.

Дубровський Ігор Михайлович

1966

**Доцент, канд. соціол. наук з 2002 р., доцент кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.
Закінчив Харків. держ. ін-т фіз. культури в 1992 р., Ін-т країн Азії та Африки Моск. держ. ун-ту
ім. М. В. Ломоносова в 1995 р.
У ХДАК з 2017 р.**

Кандидатська дисертація: Система соціального партнерства як регулятор соціально-трудова відносин в умовах трансформації українського суспільства (соціологічний аналіз).

2018

1. Дубровський І. М. Формула (Соціальних) Змін [Електронний ресурс] / Ігор Дубровський // Майдан : сайт. — Дата публікації: 04.01.2018. — Режим доступу: <https://maidan.org.ua/2018/01/formula-sotsialnyh-zmin/>. — Назва з екрана.

2020

2. Дубровський І. М. Що таке соціальне посередництво [Електронний ресурс] / Ігор Дубровський // Майдан : сайт. — Дата публікації: 27.04.2020. — Режим доступу: <https://maidan.org.ua/2020/04/shcho-take-sotsial-ne-poserednytstvo>. — Назва з екрана.

2022

3. Дубровський І. М. Культура безпеки міста, або Проектування громад [Електронний ресурс] / Ігор Дубровський // Майдан : сайт. — Дата публікації: 18.08.2022. — Режим доступу: <https://maidan.org.ua/2022/08/kultura-bezpeky-mista-abo-proektuvannia-hromad-stiykykh-do-kryzovykh-sytuatsiy/>. — Назва з екрана.

2023

4. Рущенко І. Результати пілотного соціологічного дослідження «Звуки Війни» (вересень – жовтень 2023) [Електронний ресурс] / Ігор Рущенко, Ігор Дубровський, Наталія Зубар // Майдан : сайт. — Дата публікації: 31.10.2023. — Режим доступу: <https://maidan.org.ua/2023/10/rezultaty-pilotnoho-sotsiolohichnoho-doslidzhennia-zvuku-viyny-veresen-zhovten-2023/>. — Назва з екрана.
5. Dubrovskiy I. Actualisation of the local governments participation as a social dialogue party at the territorial level [Електронний ресурс] / I. Dubrovskiy, D. Kostin, V. Repin. — Kharkiv, 2023. — 25 p. — Режим доступу: <https://scc.org.ua/edition/actualisation-of-the-local-governments-participation-as-a-social-dialogue-party-at-the-territorial-level/>. — Назва з екрана.

Дяченко Микола Васильович

1941

Професор, канд. філос. наук з 1975 р., д-р філос. наук з 1994 р., засл. працівник культури України, викладач кафедри культурології та медіакомунікацій, зав. кафедри філософії та політології (1990–2017), проректор з наукової роботи (1994–2006).

Закінчив Ленінград. держ. ун-т у 1968 р.

У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: Проблема історичної спадкоємності (філософсько-методологічний аспект).

Докторська дисертація: Проблема успадкування у розвитку культури.

2019

1. Дяченко М. В. Нассім Талеб про межі і стратегії людського пізнання / М. В. Дяченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 47–48.
2. Дяченко М. В. Образ буття-ріки в роздумах Марка Аврелія / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 9–17. — Бібліогр.: 14 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.01>.
3. Дяченко М. В. Роздуми Епікура, Сенеки і Ламетрі про щасливе життя / М. В. Дяченко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 18–30. — Бібліогр.: 12 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.064.02>.

2020

4. Дяченко М. В. Настанова «Будь подібним до скелі» в етичній парадигмі римських стоїків / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 9–17. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.01>.

2021

5. Дяченко М. В. Інтелігенція та влада в Україні: історико-культурологічний аналіз малодосліджених проблем / Микола Дяченко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 1. — С. 21–24. — Рец. на кн.: Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 років : монографія / Шейко В. М. — Харків : ХДАК, 2020. — 474 с.

2022

6. Дяченко М. В. Незбагнений світ: часово-просторова картина митця / Микола Дяченко // Горище : гірка поезія повернень : [нарратив-есеї] / Валентин Грицаненко. — Харків, 2022. — С. 264–271.

Євсеєнко Світлана Василівна

1962

Провідний бібліограф, зав. довідково-бібліографічного відділу (2004–2013).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1984 р.

У ХДАК з 1984 р.

2019

1. Віват, Академіє! Вип. 8. (2017–2018) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 120 с.
2. Історія Харківської державної академії культури в публікаціях : список літ. / [уклад. С. В. Євсеєнко] // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 246–251.
3. Колногузенко Борис Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 116 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
4. Шемаєва Ганна Василівна : (до 65-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 93 с. : іл. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2020

5. Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 146 с.
6. Кушнарєнко Наталя Миколаївна : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; ред. Кирпа Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 125 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
7. Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018) : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко ; бібліогр. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 454 с.
8. Шейко В. М. Спеціалізована вчена рада як колегіальний орган підготовки та атестації наукових і науково-педагогічних кадрів / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсеєнко // Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2020. — С. 5–28.

2021

9. Дяченко Микола Васильович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 61 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2022

10. Давидова Ірина Олександрівна : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Кирпа Т. О., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 117 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
11. Шейко Василь Миколайович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Кирпа, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2022. — 227 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2023

12. Рекомендації з оформлення бібліографічних описів [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури ; [підгот. Євсеєнко С. В.]. — Харків, 2023. — 25 слайдів. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2871>. — Назва з екрана.

Єрошенко Олена Віталіївна

1963

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2008 р., доцент кафедри майстерності актора.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1995 р.

У ХДАК з 2003 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: Емоційна сфера у вокальній творчості: музично-естетичні та виконавські аспекти.

2019

1. Єрошенко О. В. Вокальні мініатюри Й. С. Баха в модусі навчання сольного співу (крізь призму сучасного бахіанства) / Єрошенко Олена Віталіївна, Щербіна Інна Василівна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: Мистецтвознавство : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Рівне, 2019. — Вип. 32. — С. 78–84. — Бібліогр.: 21 назва.
2. Єрошенко О. В. Функція позитивних емоцій у вокальному розвитку (на прикладі студентів-хормейстерів ХДАК) / О. В. Єрошенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 326–327.
3. Основи вокалу, музично-драматичний клас [Електронний ресурс] : завдання, метод. матеріали, для самост. роботи студентів 1–4 курсу, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 48 с. *
4. Основи вокалу, музично-драматичний клас [Електронний ресурс] : навч. програма дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 15 с. *
5. Основи вокального виконавства і теорії музики (основи вокалу) [Електронний ресурс] : завдання, метод. матеріали, для самост. роботи студентів, для підгот. студентів 1–4 курсу, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 46 с. *
6. Основи вокального виконавства і теорія музики (основи вокалу) [Електронний ресурс] : навч. програма дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 15 с. *
7. Основи вокального виконавства (основи вокалу) [Електронний ресурс] : завдання, метод. матеріали, для самост. роботи студентів, для підгот. студентів 1–4 курсу, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 46 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/501>. — Назва з екрана.
8. Основи вокального виконавства (основи вокалу) [Електронний ресурс] : навч. програма дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 15 с. *
9. Основи вокального виконавства (основи вокалу) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. «Сценіч. мистецтво», спеціалізація «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 55 с. *

10. Єрошенко О. В. Вокальна компонента в художньому кіно періоду «відлиги»: різновиди сольного виконання / Єрошенко Олена Віталіївна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Мистецтвознавство : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Рівне, 2020. — Вип. 36. — С. 128–134. — Бібліогр.: 7 назв.
11. Єрошенко О. В. Вокальна складова дійових осіб комедії Лопе де Вега «Учитель танців» у виконавській інтерпретації акторів драми / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 72–81. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.07>.
12. Єрошенко О. В. Вокальна творчість Г. Гладкова в репертуарі актора театру та кіно (до 85-річчя композитора) / О. В. Єрошенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 288–290.
13. Єрошенко О. В. Українські народні ліричні пісні: специфіка акторського виконання / Єрошенко О. В. // Cultural studies and art criticism: things in common and development prospects : intern. sci. and practical conf., Nov. 27–28, 2020 : conf. proc. / Ca' Foscari University of Venice. — Venice, 2020. — С. 90–93. — Бібліогр.: 5 назв.
14. Основи вокалу, музично-драматичний клас [Електронний ресурс] : навч. програма дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб.: О. В. Єрошенко, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/837>. — Назва з екрана.
15. Основи вокального виконавства [Електронний ресурс] : навч. програма дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб.: О. В. Єрошенко, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/839>. — Назва з екрана.
16. Основи вокального виконавства, музично-драматичний клас (основи вокалу) [Електронний ресурс] : завдання, метод. матеріали для самост. роботи студентів для підгот. студентів 1–4 курсу, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 46 с. *
17. Основи вокального виконавства, музично-драматичний клас (основи вокалу) [Електронний ресурс] : навч. програма дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 14 с. *
18. Основи вокального виконавства (основи вокалу) [Електронний ресурс] : завдання, метод. матеріали для самост. роботи студентів, для підгот. студентів 2–3 курсу, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 45 с. *
19. Основи вокального виконавства (основи вокалу) [Електронний ресурс] : навч. програма дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно», ф-т театр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [розроб. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 13 с. *

20. Єрошенко О. В. Конкурс акторської пісні імені Л. М. Гурченко як шлях професійного зростання студента-актора / О. Єрошенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 216–218.
21. Єрошенко О. В. Специфіка вокального репертуару студенток-актрис (на прикладі обробок українських народних пісень) : музично-виконавський аспект / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 71. — С. 68–74. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.071.08>.

2022

22. Єрошенко О. В. Вокальні композиції у фільмі «Сватання гусара» (за мотивами водевілю М. Некрасова «Петербурзький лихвар») : драматургічний аспект / Єрошенко Олена Віталіївна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: Мистецтвознавство : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Рівне, 2022. — Вип. 46. — С. 92–99. — Бібліогр.: 6 назв.
23. Єрошенко О. В. До питання музичної підготовки майбутнього актора / О. В. Єрошенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 257–259.
24. Єрошенко О. В. Репертуарне питання у вокальному навчанні студентів-акторів / Єрошенко Олена Віталіївна // Science, innovations and education: problems and prospects : proc. of X intern. sci. and practical conf., Tokyo, Japan, 4–6 May 2022. — Tokyo, 2022. — С. 425–427.
25. Variety Vocal Art in the Context of Integration into Society of the Future [Електронний ресурс] / Nataliya Drozhzhina, Olena Yeroshenko, Serhii Davydov, Vasyl Shchepak, Halyna Breslavets, Viktoriia Osypenko // Postmodern Openings. — 2022. — Vol. 13, Iss. 4. — P. 1–13. — Ref.: 25 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000895659700001>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

26. Єрошенко О. В. Пісенна творчість композитора І. Пустового як вокальний репертуар студентів-акторів / Єрошенко Олена Віталіївна // Science and innovation of modern world : proc. of VII intern. sci. and practical conf., London, United Kingdom, 23–25 March 2023. — London, 2023. — С. 516–520. — Бібліогр.: 2 назви.
27. Основи вокального виконавства (вокал) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 48 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2074>. — Назва з екрана.
28. Development of Music Education in Postmodern Society [Електронний ресурс] / Iryna Maidaniyk, Oksana Strikhar, Roman Rudyy, Nataliya Shelepnytska-Govorun, Nataliia Bilova, Olena Yeroshenko // Revista Românească pentru Educație Multidimensională. — 2023. — Vol. 15, Iss. 2. — P. 284–297. — Bibliogr.: 22 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001043365600018>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Жданов Максим Миколайович

1987

Викладач кафедри хорового диригування та академічного співу.

Закінчив Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2015 р. У ХДАК з 2016 р.

2019

1. Жданов М. М. Жанр кантати у творчості харківських композиторів останньої третини ХХ століття / Жданов М. М. // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали III всеукр. наук.-практ. конф. (31 жовт. 2019 р.) / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, XXVI міжнар. муз. фестиваль «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2019. — С. 93–95.
2. Жданов М. М. Жанрові пріоритети хорової творчості О. Г. Польового / М. М. Жданов // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 93–95.
3. Жданов М. М. Інтонаційна символіка хорової кантати О. Польового «Веснянки» (на вірші І. Франка) / Жданов М. М. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — Вип. 3. — С. 87–91. — Бібліогр.: 4 назви.

2020

4. Жданов М. М. Інтеграційні процеси в контексті семантичної еволюції жанру кантати в українській хоровій музиці останньої третини ХХ — поч. ХХІ ст. / М. М. Жданов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 367–368.
5. Жданов М. М. Хорова музика в авторській свідомості О. Щетинського / Максим Жданов // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали IV всеукр. наук.-практ. конф. (29 жовт. 2020 р.) / М-во освіти і науки

України, М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2020. — С. 105–106.

2021

6. Жданов М. М. Кантата А. П. Гайдена «Чотири дійства»: аспекти виконавської інтерпретації / М. М. Жданов // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р.* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 99–101.

2022

7. Жданов М. М. Жанр кантати в контексті мистецьких трансформацій ХХ — поч. ХХІ ст. / М. Жданов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 342–343.
8. Жданов М. М. Модифікація жанру кантати в українському хоровому мистецтві [Електронний ресурс] / Максим Миколайович Жданов // *Modern Issues of Practice and Theory : Abstr. of II Intern. Sci. and Practical Conf., London, Great Britain (Jan. 17–19, 2022)*. — London, 2022. — С. 38–41. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2022/01/modern-issues-of-practice-and-theory.pdf>. — Назва з екрана.

2023

9. Жданов М. М. Специфіка виконавської інтерпретації поеми-кантати «Гамалія» М. Скорика / Максим Жданов // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка*. — Дрогобиц, 2023. — Вип. 61, т. 2. — С. 52–57. — Бібліогр.: 6 назв.

Жигайло (Чумаченко) Марина Олександрівна

1987

Канд. культурології з 2019 р., проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2010 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: Міфологема світла і темряви в православній культурній традиції.

2019

1. Чумаченко М. О. Метафоро-поетичний потенціал світла і темряви в духовній спадщині Діонісія Ареопагіта / М. О. Чумаченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 28–29.

2020

2. Чумаченко М. О. Академічна добросесність як фактор формування професійної самосвідомості здобувачів вищої освіти гуманітарних та культурно-мистецьких галузей знань / Чумаченко Марина Олександрівна // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв*. — 2020. — № 2. — С. 52–57. — Бібліогр.: 27 назв.
3. Чумаченко М. О. Дистанційне навчання як відповідь на виклики сучасності: культурно-мистецький аспект / Чумаченко Марина Олександрівна // *Культура і сучасність*. — 2020. — № 1. — С. 43–50. — Бібліогр.: 19 назв.
4. Чумаченко М. О. Персоналістичний дискурс у релігійно-філософській спадщині П. Тілліха / М. О. Чумаченко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р.* / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 11–13.

2021

5. Жигайло М. О. Освітні хаби як форма інтелектуального дозвілля молоді / М. Жигайло // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 18–19.
6. Жигайло М. О. Проблема адаптивності вуличного мистецтва в соціокультурному просторі міста (український контекст) / М. О. Жигайло // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 12–16. — Бібліогр.: 15 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.02>.
7. Чумаченко М. О. Застосування інструментів дистанційного навчання у викладанні гуманітарних дисциплін / М. О. Чумаченко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р.* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 3–4.

8. Чумаченко М. О. Роль online-середовища у збереженні та популяризації традиційної культури / Марина Чумаченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: свята і святкування : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25–26 черв. 2021 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2021. — С. 303–305.

2022

9. Жигайло М. О. Зарубіжний досвід комерціалізації графіті: від заперечення — до співпраці / Жигайло Марина Олександрівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2022. — № 3. — С. 29–34. — Бібліогр.: 22 назви.
10. Жигайло М. О. Інформаційно-культурний фронт: вуличне мистецтво під час російсько-української війни / Жигайло Марина // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 10 листоп. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2022. — С. 261–262. — Бібліогр.: 4 назви.
11. Жигайло М. О. Історико-культурна мапа України : навч. посіб. для слухачів підгот. від-ня для інозем. громадян / М. О. Жигайло ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2022. — 143 с. — Бібліогр.: с. 142–143.
12. Жигайло М. О. Мова в системі адаптації до соціокультурного середовища України / М. О. Жигайло, Д. В. Полтавська, О. Ондер // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 42–43.
13. Жигайло М. О. Специфіка тілесних ідентифікаційних практик у соціальних мережах: вітчизняний вимір / Жигайло Марина Олександрівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2022. — № 2. — С. 48–52. — Бібліогр.: 28 назв.

2023

14. Жигайло М. О. Діяльність національних культурних центрів як провідний напрям міжкультурної взаємодії / Жигайло М. О., Білик О. М., Борисова А. О. // Focus areas of culture and art in Ukraine and the Republic of Poland : [proc.] intern. sci. conf., Dec. 6–7, 2023 / Polonia University in Częstochowa. — Riga, 2023. — С. 14–17. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Жигайло М. О. Інтеграція вуличного мистецтва в культурно-мистецьку та соціально-економічну сфери: зарубіжний контекст / М. О. Жигайло // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 43–48. — Бібліогр.: 14 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.05>.
16. Жигайло М. О. Перспективи цифровізації вітчизняних музейних та туристичних індустрій / Жигайло Марина Олександрівна // Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи / М-во культури та інформ. політики України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених. — Київ, 2023. — С. 45–46. — Бібліогр.: 2 назви.
17. Жигайло М. О. Роль символічної мови у формуванні контенту соціальних мереж / М. Жигайло // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 30–31.
18. Жигайло М. О. Традиційна культура та вуличне мистецтво: питання взаємодії / Марина Жигайло // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30 черв. 2023 р. / Харків. облрада, Харків. обл. держ. (військ.) адмін., Департамент культури і туризму, Комун. закл. «Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва». — Харків, 2023. — С. 92–94.
19. Історія світової культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 061 «Журналістика», ОПП «Менеджмент культури», ОПП «Соц. та культур. журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та медіа комунікацій ; [уклад.: Александрова М. В., Жигайло М. О.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 48 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2863>. — Назва з екрана.
20. Масова культура у світовому культурному просторі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 034 «Культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та медіакомунікацій ; розроб. М. О. Жигайло. — Харків : ХДАК, 2023. — 31 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2570>. — Назва з екрана.

21. Методика викладання гуманітарних дисциплін [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та медіакомунікацій ; [розроб. Жигайло М. О.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 26 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2862>. — Назва з екрана.
22. Міжнародні культурні відносини [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та медіакомунікацій ; [розроб. Жигайло М. О.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 27 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2861>. — Назва з екрана.
23. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік : (за матеріалами доп. в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конф. трудового колективу Академії 29 серп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М., Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 175 с.
24. Стріт-арт як культурний феномен [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 027 «Музезнавство, пам'яткознавство», освіт.-проф. програма «Культур. спадщина і пам'яткоохорон. діяльність», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб. М. О. Жигайло]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2199?show=full>. — Назва з екрана.
25. Територіальний брендинг: міста [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 034 «Культурологія», 061 «Журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та медіакомунікацій ; [розроб. М. О. Жигайло]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2571>. — Назва з екрана.
26. Alexandrova M. Kharkiv Scientific School of Cultural studies: history and perspective research areas (on the occasion of the 95th anniversary of the Kharkiv State Academy of Culture) [Електронний ресурс] / Maryna Alexandrova, Maryna Zhyhaylo, Inna Derevianko // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic sci.-practical conf. (17 nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 69–71. — Ref.: 5 names. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2613>. — Назва з екрана.

Жукова Валерія Павлівна **1964–2021**

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2009 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1988 р. У ХДАК з 2006 по 2021 рр.

Кандидатська дисертація: Професійно-діяльнісне середовище бібліотеки: чинники формування, структура й управління.

2019

1. Жукова В. П. Дефініції поняття «антикризове управління» у бібліотеці / Жукова Валерія Павлівна // Бібліотека. Наука. Комунікація: актуальні тенденції у цифрову епоху : у 2 т. : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 8–10 жовт. 2019 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада директорів наук. б-к та інформ. центрів акад. наук – членів МААН. — Київ, 2019. — Т. 1. — С. 42–45. — Бібліогр.: 7 назв.
2. Жукова В. П. Клієнт-орієнтованість бібліотечно-інформаційного сервісу / Валерія Жукова // Вісн. Кн. палати. — 2019. — № 8. — С. 24–28. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Жукова В. П. Користувацькі властивості інформаційних продуктів та послуг бібліотеки в умовах інноваційної діяльності / В. П. Жукова // Традиційна культура в умовах глобалізації: синергія традиції та інновації : матеріали наук.-практ. конф., 21–22 черв. 2019 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2019. — С. 44–45.
4. Жукова В. П. Організаційні кризи в бібліотеці / Жукова Валерія Павлівна // Короленківські читання – 2018. Бібліотеки, архіви, музеї як центри освіти та саморозвитку особистості : у 2 ч. : матеріали XXI Всеукр. наук.-

практ. конф., м. Харків, 24 жовт. 2018 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2019. — Ч. 1. — С. 43–46. — Бібліогр.: 4 назви.

5. Жукова В. П. Сутність антикризового управління бібліотекою / Валерія Жукова // Вісн. Кн. палати. — 2019. — № 4. — С. 20–23. — Бібліогр.: 7 назв.
6. Жукова В. П. Феномен бібліотечно-інформаційного сервісу / В. П. Жукова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 130–132.

2020

7. Жукова В. П. Краєзнавча діяльність бібліотек як засіб залучення до національних та регіональних культурних ресурсів мультикультурних користувачів / В. П. Жукова // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф., 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 62–64. — Бібліогр.: 2 назви.
8. Жукова В. П. Неприпустимість цензури як клієнтоорієнтованість бібліотечно-інформаційного сервісу / Жукова Валерія Павлівна // Короленківські читання – 2019. Бібліотеки, архіви, музеї: конвергентна цифрова комунікація, крос-медійність, клієнтоорієнтованість : матеріали та тези доп. і повідомл. XXII Всеукр. (з міжнар. участю) наук.-практ. конф., 24–25 жовт. 2019 р., м. Харків / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2020. — С. 116–119. — Бібліогр.: 8 назв.

Зайцева Марина Миколаївна

1981

Доцент, канд. екон. наук з 2013 р., доцент кафедри музейно-туристичної діяльності.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2003 р. У ХДАК з 2003 по 2024 рр.

Кандидатська дисертація: Розвиток фінансових інститутів трансформаційної економіки в умовах глобалізації.

2019

1. Аніщенко А. П. Тимблдинг як одна з перспективних моделей корпоративного менеджменту в туризмі / А. П. Аніщенко, М. М. Зайцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 104–106.
2. Зайцева М. М. Гіг-економіка в туризмі [Електронний ресурс] / Зайцева М. М. // Туристичний бізнес та екзистенційний пошук особистості : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 03–04 квіт. 2019 р., м. Харків / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 26–28. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak.xmlui/bitstream/handle/123456789/1398/2020%81-26-28.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2020

3. Економіка туризму [Електронний ресурс] : метод. вказівки до виконання курсової роботи з навч. дисципліни, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», ступінь вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2020. — 18 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khk dak.xmlui/bitstream/handle/123456789/1607/%2bkr242_et.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.
4. Зайцева М. М. Фактори впливу на інвестиційну привабливість туристичного підприємства / Зайцева М. М. // Education, Law, Business : collection and sci. articles. — Madrid, 2020. — С. 60–63. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Зайцева М. М. Франчайзингові мережі як інструмент підвищення конкурентоспроможності туристичних підприємств / М. М. Зайцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 105–106.
6. Методичні вказівки з організації і проведення атестаційного екзамену першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (для здобувачів денної форми навчання), спеціальності 242 «Туризм», галузі знань 24 «Сфера обслуговування» [Електронний ресурс] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій та музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Божко Л. Д.,

Зайцева М. М., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 29 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1608>. — Назва з екрана.

7. Методичні рекомендації до виконання та захисту кваліфікаційних робіт для атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, з галузі знань 24 «Сфера обслуговування», спеціальності 242 «Туризм» [Електронний ресурс] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Божко Л. Д., Зайцева М. М., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 32 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1610/%2bpa242_kr1.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.
8. Наскрізна програма практики [Електронний ресурс] : перший освіт. рівень (бакалавр), 1–4 курс, 1–8 семестр, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», освіт. програма «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій та музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: Л. Д. Божко, М. М. Зайцева, М. В. Фомін, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1609/%2brp242_npp.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.

2021

9. Божко Л. Д. Ділова репутація як фактор конкурентоспроможності туристичного підприємства / Л. Божко, М. Зайцева // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 88–90.
10. Божко Л. Д. Модернізація туристичної галузі в контексті стрімкого розвитку цифрової економіки / Л. Д. Божко, М. М. Зайцева // *Туристичне господарство у світлі ідей С. М. Булгакова про людяність* : (до 150-річчя з дня народж. мислителя) : матеріали методол. міждисциплінар. інтернет-семінару (м. Полтава, 16 черв. 2021 р.) / Вищ. навч. закл. Укоопспілки «Полтав. ун-т економіки і торгівлі». — Полтава, 2021. — С. 44–52. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Божко Л. Д. Соціально-культурні та економічні засади міського туризму / Л. Д. Божко, М. М. Зайцева // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 13–20. — Бібліогр.: 19 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.02>.
12. Економіка туризму : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2021. — 21 с.
13. Економіка туристичного підприємства : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. М. М. Зайцева]. — Харків : ХДАК, 2021. — 34 с.
14. Зайцева М. М. Економіка досвіду як основа економічного зростання / Зайцева Марина Миколаївна, Ростовцев Сергій Сергійович // *Integration of Scientific Bases Into Practice* : Abstr. of IX Intern. Sci. and Practical Conf., Osaka, Japan, April 13–14, 2021. — Osaka, 2021. — С. 104–106. — Бібліогр.: 2 назви.
15. Зайцева М. М. Економіка розваг як новий напрям в економічному розвитку / М. М. Зайцева // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 281–283.
16. Зайцева М. М. Кластер як інструмент просування туристичного бренду регіону [Електронний ресурс] / Зайцева М. М., Шумлянська Н. В. // *Інфраструктура ринку*. — 2021. — Вип. 54. — С. 98–102. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: http://www.market-infr.od.ua/journals/2021/54_2021/18.pdf. — Назва з екрана.
17. Зайцева М. М. Соціальні медіа як об'єкт маркетингових досліджень / М. М. Зайцева, Г. В. Пшинка // *Вісн. Харків. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. — Харків, 2021. — Вип. 59. — С. 102–113. — Бібліогр.: 13 назв.
18. Зайцева М. М. Team building як інструмент сприяння комунікативним зв'язкам в туризмі [Електронний ресурс] / М. М. Зайцева // *Дозвілля та туризм у постнекласичній перспективі* : матеріали методол. міждисциплінар. інтернет-семінару (м. Полтава, 3 груд. 2020 р.) / Вищ. навч. закл. Укоопспілки «Полтав. ун-т економіки і торгівлі». — Полтава, 2021. — С. 52–57. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: <http://tourism.puet.edu.ua/files/sem31220.pdf>. — Назва з екрана.
19. Зайцева М. М. Туристично-інформаційний центр як важливий елемент туристичної індустрії / Зайцева Марина Миколаївна, Шумлянська Наталя Володимирівна // *Impact of modernity on science and practice* : abstr. of VIII intern. sci. and practical conf., Madrid, Spain, Apr. 6–7, 2021. — Madrid, 2021. — С. 190–192. — Бібліогр.: 5 назв.

20. Зайцева М. М. Управління емоціями споживачів туристичних послуг як нова парадигма в маркетингових та управлінських підходах / Зайцева М. М. // Теорія, практика та інновації розвитку туристичної і готельно-ресторанної індустрії : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 трав. 2021 р. / Уман. нац. ун-т садівництва, Ф-т менеджменту, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. — Умань, 2021. — С. 173–175. — Бібліогр.: 3 назви.
21. Зайцева М. М. Управління персоналом як фактор конкурентоспроможності підприємств в сфері туризму / Зайцева М. М. // Innovative educational technologies: european experience and its application in training in economics and management : [proc.] sci. and pedagogic internship, Juli 21 — Aug. 3, 2021 / Baltic research institute of transformation economic area problems. — Riga, 2021. — С. 43–46. — Бібліогр.: 3 назви.
22. Зайцева М. М. Франчайзингові мережі як інструмент підвищення конкурентоспроможності туристичних підприємств / Марина Зайцева // Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності : монографія / за заг. ред. Л. Д. Божко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — С. 128–158. — Бібліогр.: 46 назв.
23. Організаційно-методична практика : програма та навч.-метод. матеріали практики, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Л. Д. Божко, М. М. Зайцева, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2021. — 26 с.
24. Степанов В. Ю. Туризм як соціально-культурне явище в умовах суспільних трансформацій / Степанов В. Ю., Зайцева М. М. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2021. — № 14. — С. 22–29. — Бібліогр.: 12 назв.
25. Environmental tourism as a resource for the sustainable social and economic development of regions [Електронний ресурс] / L. Bozhko, O. Bilyk, M. Zaitseva, V. Kholodok, S. Stankevych // Ukrainian Journal of Ecology. — 2021. — Vol. 11, № 6. — P. 18–22. — Bibliogr.: 10 names. — Режим доступу: <https://www.ujecology.com/articles/environmental-tourism-as-a-resource-for-the-sustainable-social-and-economic-development-of-regions-83143.html>. — Назва з екрана.

2022

26. Зайцева М. М. Особливості управління поведінкою споживачів у галузі туризму / М. М. Зайцева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 220–222.
27. Зайцева М. М. Технології блокчейн як інструмент підвищення операційної ефективності підприємств індустрії гостинності / М. Зайцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 98–99.
28. Степанов В. Ю. Караванінг як різновид туризму в Україні / Степанов В. Ю., Зайцева М. М. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2022. — Вип. 1. — С. 162–168. — Бібліогр.: 14 назв.
29. Степанов В. Ю. Туристичний регіон як територіально-туристична система / Степанов В. Ю., Зайцева М. М. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2022. — Вип. 1. — С. 281–287. — Бібліогр.: 15 назв.

2023

30. Зайцева М. М. Виставки як інструмент маркетингу в туризмі / М. Зайцева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 262–263.
31. Зайцева М. М. Інтернет-маркетинг як інструмент просування послуг у готельному бізнесі / М. Зайцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 128–129.
32. Impact of industrial tourism on economic development [Електронний ресурс] / Liubov Bozhko, Olena Bilyk, Maryna Zaitseva, Valentyna Kholodok // Global Scientific Trends: Economics and Public Administration. — 2023. — Vol. 3. — P. 21–35. — Bibliogr.: 15 names. — Режим доступу: https://gst.org.ua/wp-content/uploads/2023/02/2023_1_2.pdf. — Назва з екрана.

Заклінська Юлія Михайлівна

1982

Д-р філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи з 2021 р., зав. аспірантури.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2004 р. У ХДАК з 2000 р.

Дисертація д-ра філософії: Видавнича діяльність наукових бібліотек України в електронному комунікаційному просторі.

2019

1. Заклінська Ю. М. Видавнича діяльність наукових бібліотек Харківщини / Ю. М. Заклінська // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 147–155. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.14>.
2. Заклінська Ю. М. Напрями підвищення ефективності видавничої діяльності наукових бібліотек України / Ю. М. Заклінська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 310–311.

2020

3. Заклінська Ю. М. Вітчизняний і світовий досвід видавничої діяльності наукових бібліотек: компаративний підхід / Ю. М. Заклінська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 171–172.

2022

4. Заклінська Ю. М. Проблеми викладання української мови іноземним здобувачам вищої освіти в умовах дистанційного навчання / Ю. Заклінська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 421–422.

Захарова Валентина Вікторівна

1982

Викладач кафедри естрадного та народного співу.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2006 р.

2023

1. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 4 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу; [уклад.: В. В. Захарова, А. О. Верещака]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2055>. — Назва з екрана.
2. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 3 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу; [уклад.: В. В. Захарова, А. О. Верещака]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2054>. — Назва з екрана.
3. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу; [уклад.: В. В. Захарова, А. О. Верещака]. — Харків : ХДАК, 2023. — 16 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2045>. — Назва з екрана.
4. Захарова В. В. Зародження екстремальних вокальних технік та їх роль у сучасній виконавській творчості / В. Захарова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 323–324.
5. Захарова В. В. Розвиток вокальної культури майбутніх вокалістів / Захарова Валентина Вікторівна // Перспективи розвитку сучасної науки та освіти : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 берез. 2023 р. / Львів. наук. форум. — Львів, 2023. — С. 37–38.

6. Захарова В. В. Формування професійної культури вокаліста [Електронний ресурс] / Захарова Валентина Вікторівна // Сімдесят треті економіко-правові дискусії. Серія: Соціальні та гуманітарні науки : матеріали Міжнар. мультидисциплінар. наук. інтернет-конф., 22–23 берез. 2023 р., Україна, Тернопіль – Польща, Переворськ. — Львів, 2023. — С. 150–151. — Режим доступу: <http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-4306/>. — Назва з екрана.
7. Захарова В. В. Формування та вдосконалення вокальних навичок як складника професійної компетенції / Захарова Валентина Вікторівна // Пріоритетні шляхи розвитку науки і освіти : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Львів, 9–10 квіт. 2023 р. — Львів, 2023. — С. 9–10.
8. Захарова В. В. Характеристика основних видів сучасного вокалу [Електронний ресурс] / Захарова Валентина Вікторівна // Сімдесят четверті економіко-правові дискусії. Серія: Соціальні та гуманітарні науки : матеріали Міжнар. мультидисциплінар. наук. інтернет-конф. 25–26 квіт. 2023 р., Україна, Тернопіль – Польща, Переворськ. — Львів, 2023. — С. 77–79. — Режим доступу: <http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-4321/>. — Назва з екрана.
9. Сучасні музичні технології : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад. В. В. Захарова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с.

Зборовець Іполит Васильович

1939

Професор, канд. філол. наук з 1983 р., д-р мистецтвознавства з 1996 р., професор кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, зав. кафедри літератури (2005–2006).

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1964 р., Белгород. пед. ін-т у 1969 р.

У ХДАК з 1964 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Драматургія Олександра Вампілова (проблема характеру, художня своєрідність).

Докторська дисертація: Міфологізація і театралізація реальності як соціокультурний феномен у радянській драматургії 70–80 років ХХ сторіччя.

2019

1. Зборовець І. В. Ісаак Якович Каганов / І. Зборовець // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 43–47.

2020

2. Зборовець І. В. Художня література Франції ХІХ століття на українському телеекрані / І. В. Зборовець // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 58. — С. 38–46. — Бібліогр.: 4 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.058.04>.

2021

3. Зборовець І. В. Ірина Радківська: життя як небезпечна гра : монографія / Іполит Зборовець. — Харків : Лідер, 2021. — 156 с. : іл. *
4. Зборовець І. В. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Галіції: розгляд архітектоники і значення / І. В. Зборовець // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 172–175. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.24>.

Звегинцова Марія Едуардівна

1988

Канд. філол. наук з 2014 р., ст. викладач кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2010 р.

У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Лірика О. Седакової: система мотивів, міфопоетика, інтертекст.

2019

1. Звегинцова М. Е. Копірайтинг та особливості його викладання майбутнім фахівцям у галузі соціальних комунікацій / Марія Звегинцова // Вісн. Кн. палати. — 2019. — № 10. — С. 20–24. — Бібліогр.: 7 назв.

2020

2. Звегинцова М. Е. Теорія наслідування і практика викладання гуманітарних дисциплін: досвід інтеграції / М. Е. Звегинцова // Культура та мистецтво: сучасні тенденції та перспективи : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Одеса, 4 черв. 2020 р. / Міжнар. гуманітар. ун-т. — Одеса, 2020. — С. 128–130.

Зима Віталій Олексійович

1995

Викладач кафедри оркестрових інструментів.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2022 р. У ХДАК з 2023 по 2024 рр.

2023

1. Зима В. О. Зріла камерно-інструментальна творчість Еріка Івейзена на прикладі тріо для кларнета, альту і фортепіано / В. Зима // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 309–311.
2. Зима В. О. Ще один із роду Шуманів: основні віхи життєтворчості Каміло Шумана / В. Зима // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 159–161.

Зимогляд Наталія Юріївна

1956

Доцент, канд. мистецтвознавства з 1996 р., доцент кафедри фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1982 р. У ХДАК з 1998 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Піаністична культура України 30–50-х років XX сторіччя.

2019

1. Зимогляд Н. Ю. Музичне мислення як основа фортепіанного виконавського мистецтва / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 182–190. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.18>.
2. Зимогляд Н. Ю. Соната В-Dur (К 266) Доменіко Скарлатті: особливості виконавських інтерпретацій / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 53–64. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.05>.
3. Зимогляд Н. Ю. Фортепіанна музика українських композиторів як фактор розвитку піаністичної культури України середини XX ст. / Н. Ю. Зимогляд // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 332–333.

2020

4. Зимогляд Н. Ю. Принцип програмності в циклах фортепіанних мініатюр українських композиторів другої половини XX століття / Н. Ю. Зимогляд // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 68. — С. 148–157. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.068.15>.

Зінченко Ірина Миколаївна

1991

Канд. геогр. наук з 2017 р., ст. викладач кафедри туристичного бізнесу.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2013 р. У ХДАК з 2017 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Геодемографічний розвиток Полтавської області.

2019

1. Зінченко І. М. Проблеми територіальної та естетичної організації туристичних об'єктів міста Харкова / І. М. Зінченко, Я. В. Сахарова, Л. С. Курьонкова // *Регіон – 2019: суспільно-географічні аспекти* : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів та молодих науковців (м. Харків, 11–12 квіт. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2019. — Харків, 2019. — С. 27–28. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Зінченко І. М. Сучасні особливості розвитку туризму в Данії / І. М. Зінченко, М. В. Федченко, Я. О. Проскуріна // *Регіон – 2019: суспільно-географічні аспекти* : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів та молодих науковців (м. Харків, 11–12 квіт. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 122–124. — Бібліогр.: 4 назви.

3. Фомін М. В. Перспективи розвитку екотуризму на базі національного природного парку «Джарилгацький» / Фомін М. В., Зінченко І. М. // Сучасні тенденції та інноваційні напрями розвитку туристичних дестинацій : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т, Харків. торг.-екон. ін-т, Ф-т готел.-ресторан. і туристич. бізнесу, Каф. туристич. та готел. бізнесу. — Харків, 2019. — С. 40–43. — Бібліогр.: 11 назв.

Зуб Галина Олександрівна

1970

**Доцент, канд. мистецтвознавства з 2012 р., провідний концертмейстер кафедри
хорового диригування та академічного співу.**

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1993 р. У ХДАК з 2019 р.

Кандидатська дисертація: Концертмейстер-піаніст в контексті еволюції виконавського мистецтва.

2021

1. Зуб Г. О. Психоемоційний комплекс піаніста-концертмейстера як віддзеркалення еволюції професії / Зуб Галина Олександрівна // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2021. — Вип. 60. — С. 151–166. — Бібліогр.: 19 назв.

2022

2. Зуб Г. О. Сучасні тенденції розвитку професійних та особистих якостей концертмейстера / Г. Зуб // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 389–390.

2023

3. Зуб Г. О. Аналітичний етап роботи концертмейстера з художнім текстом твору І. Гайдена «Всякому городу нрав і права» / Г. Зуб // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 181–182.
4. Зуб Г. О. Ансамблева взаємодія в генезисі ensemble / Зуб Галина Олександрівна // Recent Advances in Global Science : Proc. of the 2nd Intern. Sci. and Practical Conf. (March 6–8, 2023), Vilnius, Lithuania. — Vilnius, 2023. — № 145. — С. 302–310. — Бібліогр.: 10 назв.

Іванов Валентин Валентинович

1969

Концертмейстер кафедри естрадного і народного співу.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1994 р. У ХДАК з 2019 р.

2023

1. Іванов В. В. Аранжування як важлива складова музичної діяльності концертмейстера в навчальному процесі ХДАК / В. Іванов // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 326–327.

Іванова Ірина Борисівна

1972

Доцент, канд. філол. наук з 2009 р., д-р філол. наук з 2018 р., доцент кафедри журналістики.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 2007 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Фразеосемантичне поле «життя/смерть»: національні стереотипи та їх кореляції.

Докторська дисертація: Еволюція лінгвостилістики рекламного дискурсу в мовному просторі України.

2019

1. Іванова І. Б. «Акварій у морі»: мовотворчий доробок авторів Нью-Йоркської групи / Iryna Ivanova // Intercultural Communication. — 2019. — Vol. 1, Iss. 6. — С. 9–19. — Бібліогр.: 20 назв.
2. Іванова І. Б. Лінгвокреативний потенціал прикметника в межах поетичного дискурсу (на матеріалах творів Нью-Йоркської групи) / І. Б. Іванова, О. М. Герашенко // Science and Education a New Dimension. Philology. — 2019. — VII (56), Iss. 190. — С. 18–21. — Бібліогр.: 9 назв.

3. Іванова І. Б. Основні напрями досліджень рекламної комунікації в сучасному гуманітарному просторі / І. Б. Іванова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 200–206. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.19>.
4. Іванова І. Б. Особливості висвітлення проблем медіаосвіти у вищій школі / Ірина Іванова // Сучасний простір медіаграмотності та перспективи його розвитку : зб. ст. Сьомої міжнар. наук.-метод. конф. / М-во освіти і науки України, Акад. Deutsche Welle, Акад. укр. преси. — Київ, 2019. — С. 277–281. — Бібліогр.: 5 назв.
5. Іванова І. Б. Соціокультурні засади виховання громадської позиції студентів у вищій школі / Іванова І. Б. // Актуальні питання сучасної візуальної культури : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 25 квіт. 2019 р. / Міжнар. гуманітар. ун-т, Ф-т мистецтва і дизайну, Каф. кіно і телебачення. — Одеса, 2019. — С. 67–69. — Бібліогр.: 4 назви.

Іванова Юлія Миколаївна

1965

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2001 р., доцент кафедри хорового диригування та академічного співу.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1989 р.

У ХДАК з 1993 по 2002 рр., з 2016 по 2022 рр.

Кандидатська дисертація: Дитяча хорова культура Харківщини останньої третини ХХ ст.

2018

1. Іванова Ю. М. Особливості інтерпретації канонічних текстів у творчості Г. Давидовського на прикладі концерту «В молитвах неусыпающую Богородицу» / Юлія Миколаївна Іванова // Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. / М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2018. — Вип. 27, кн. 2. — С. 34–44. — Бібліогр.: 9 назв.

2019

2. Іванова Ю. М. Композиторська інтерпретація Псалма 138 «Камо пойду от лица твоего» у творчості Вік. Каліннікова, М. Лисенка й Веденєцького / Ю. М. Іванова // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 87–98. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.08>.
3. Іванова Ю. М. Функції вербального компоненту у хоровому виконавстві / Юлія Іванова // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали III всеукр. наук.-практ. конф. (31 жовт. 2019 р.) / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, XXVI міжнар. муз. фестиваль «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2019. — С. 51–54.

2020

4. Іванова Ю. М. Дитячий хор у творчості М. Кармінського / Іванова Ю. М. // Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії укр. та зарубіж. музики. — Харків, 2020. — Вип. 19/20. — С. 29–44. — Бібліогр.: 11 назв.
5. Іванова Ю. М. Дитячий хор у творчості М. Кармінського / Ю. М. Іванова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 38–39.
6. Іванова Ю. М. Інтерпретація молитви «Богородице Діво, радуйся» у творчості українських композиторів / Юлія Іванова // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали IV всеукр. наук.-практ. конф. (29 жовт. 2020 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2020. — С. 95–98.
7. Іванова Ю. М. Інтерпретація псалма 54 «Внуши Боже молитву мою» у творчості О. Архангельського, О. Гречанінова та В. Файнера / Юлія Іванова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2020. — Вип. 34, т. 2. — С. 46–51. — Бібліогр.: 5 назв.

2021

8. Іванова Ю. М. Молитва «Богородице Діво, радуйся» у творчості українських композиторів / Юлія Миколаївна Іванова // Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. / М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2021. — Вип. 33, кн. 1. — С. 47–58. — Бібліогр.: 8 назв.
9. Іванова Ю. М. Функції емоцій у хоровому виконавстві / Ю. Іванова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 333–334.

2022

10. Іванова Ю. М. Псалми В. Сильвестрова на тексти «Кобзаря»: виконавське моделювання / Іванова Юлія Миколаївна // Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації : матеріали III Міжнар. наук. конф., 13 трав. 2022 р., м. Хмельницький, Україна / Міжнар. центр наук. дослідж. — Вінниця, 2022. — С. 593–594. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Іванова Ю. М. Синергія інтонування та емоцій у дитячому хоровому виконавстві / Ю. М. Іванова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 115–119. — Бібліогр.: 16 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.15>.
12. Traditions and innovations in contemporary vocal and choral art [Електронний ресурс] / Batovska Olena, Grebenuk Natalia, Byelik-Zolotaryova Nataliya, Ivanova Yuliia, Sukhomlinova Tetiana, Kaushnian Iana // Studia Universitatis Babes-Bolyai Musica. — 2022. — Vol. 67, Spec. Iss. 2. — P. 73–98. — Ref.: 31 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000934972400006>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Ігнат'єва Наталія Михайлівна

1975

Викладач кафедри музично-драматичного театру.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2001 р. У ХДАК 2005 р.

2019

1. Ігнат'єва Н. М. Актор — практична професія / Н. М. Ігнат'єва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 239–240.
2. Ігнат'єва Н. М. Значення жесту в театрі / Н. М. Ігнат'єва // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 152–158. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.14>.

2020

3. Ігнат'єва Н. М. Ритміка в процесі пластичного виховання актора / Н. М. Ігнат'єва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 142–143.

2021

4. Ігнат'єва Н. М. Виховання актора в процесі дистанційного навчання на прикладі занять з дисципліни «Ритміка» / Ігнат'єва Наталія Михайлівна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2021. — Вип. 37. — С. 57–59. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Ігнат'єва Н. М. Театральна освіта в процесі дистанційного навчання на прикладі занять з ритміки / Н. М. Ігнат'єва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 184–185.

2022

6. Ігнат'єва Н. М. Сценічний рух як засіб невербального спілкування персонажів у пластичній культурі / Н. М. Ігнат'єва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 32–33.
7. Ігнат'єва Н. М. Тренінг у процесі занять зі сценічного руху / Н. М. Ігнат'єва // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 139–143. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.15>.
8. Ігнат'єва Н. М. Тренінг у процесі занять із сценічного руху / Н. М. Ігнат'єва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 128–129.

2023

9. Ігнат'єва Н. М. Пластична культура актора: антропологічні та соціальні виміри / Н. М. Ігнат'єва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 36–37.

10. Ігнат'єва Н. М. Пластична культура як предмет культурологічних досліджень / Н. Ігнат'єва // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 22–24.
11. Комплексна система пластичного виховання актора. Основи сценічного руху [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. Н. М. Ігнат'єва]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2068>. — Назва з екрана.
12. Комплексна система пластичного виховання актора. Ритміка [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. Н. М. Ігнат'єва]. — Харків : ХДАК, 2023. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1964>. — Назва з екрана.
13. Основи сценічного бою, фехтування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 4 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. Н. М. Ігнат'єва]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2069>. — Назва з екрана.

Казаков Олександр Євгенович

1962

Ст. наук. співробітник, канд. техн. наук з 1998 р., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я.

Закінчив Київ. вище інж. радіотехн. уч-ще ППО в 1985 р., Харків. військ. ун-т у 1994 р.

У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Спеціальна.

2019

1. Казаков Є. Л. Експериментальне дослідження поляризаційно-розсіюючих властивостей радіолокаційної цілі конічної форми, покритої радіопоглинаючим матеріалом / Є. Л. Казаков, О. Є. Казаков, В. М. Решетнік // Системи управління, навігації та зв'язку. — 2019. — Вип. 5. — С. 113–117. — Бібліогр.: 7 назв.
2. Основи охорони праці та цивільний захист [Електронний ресурс] : конспект лекцій нормат. навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», всі спец., ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. О. Є. Казаков]. — Харків : ХДАК, 2019. — 75 с. *
3. Охорона праці та цивільний захист [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, всі спец., всі спеціалізації / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 20 с. *

2020

4. Казаков О. Є. Аналіз можливості отримання ознак розпізнавання радіолокаційних цілей при використанні багаточастотного сигналу в багатопозиційних радіолокаційних станціях / О. Є. Казаков // Зб. наук. пр. Харків. нац. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2020. — Вип. 4. — С. 58–63. — Бібліогр.: 12 назв.
5. Фізичне виховання (Безпека життєдіяльності та цивільний захист – теоретичний курс) [Електронний ресурс] : конспект лекцій навч. дисципліни, всі спец., всі ф-ти, ступінь вищ. освіти «бакалавр» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 36 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/865.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2021

6. Казаков О. Є. Результати експериментального дослідження коефіцієнтів відбиття радіопоглинаючих матеріалів при опроміненні їх багаточастотним сигналом / О. Є. Казаков // Системи озброєння і військова техніка. — 2021. — № 1. — С. 80–83. — Бібліогр.: 10 назв.
7. Фізичне виховання (Безпека життєдіяльності та цивільний захист) [Електронний ресурс] : конспект лекцій нормат. навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», всі спец., 2 курс, ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 31 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1550.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2022

8. Казаков О. Є. Результати експериментального дослідження поляризаційно-розсіювальних властивостей радіолокаційної цілі при використанні некогерентного багаточастотного сигналу / О. Є. Казаков // Зб. наук. пр. Харків. нац. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2022. — Вип. 1. — С. 84–87. — Бібліогр.: 12 назв.
9. Фізичне виховання (Безпека життєдіяльності та цивільний захист) [Електронний ресурс] : конспект лекцій навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», всі спец., 1 курс, ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 38 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/1872>. — Назва з екрана.
10. Фізичне виховання (Безпека життєдіяльності та цивільний захист) [Електронний ресурс] : конспект лекцій навч. дисципліни, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», всі спец., 2 курс, ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Казаков О. Є.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/1873>. — Назва з екрана.

2023

11. Безпека життєдіяльності та цивільний захист [Електронний ресурс] : конспект лекцій та семінар. занять для здобувачів вищ. освіти, першого (бакалавр.) рівня, спец. 029 «Інформ. та документал. діяльність», освіт. програма «Упр. цифровою інформацією», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», спец. 034 «Культурологія», освіт. програма «Фундаментал. та приклад. культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Олександр Казаков]. — Харків : ХДАК, 2023. — 52 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/2198>. — Назва з екрана.
12. Казаков О. Є. Аналіз впливу зміни частоти багаточастотного сигналу на поляризаційно-розсіювальні властивості цілі при рознесеному прийомі / О. Є. Казаков // Зб. наук. пр. Харків. нац. ун-ту Повітряних Сил. — Харків, 2023. — № 1. — С. 46–49. — Бібліогр.: 12 назв.

Калашникова Алла Ігорівна

1983

Канд. мистецтвознавства з 2021 р., ст. викладач кафедри фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2007 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: **Стильові параметри формування української фортепіанної музики малих форм першої третини ХХ ст.**

2020

1. Калашникова А. І. Стильові параметри формування української фортепіанної музики малих форм першої третини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Муз. мистецтво» / Калашникова Алла Ігорівна ; М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. — Суми, 2020. — 20 с.

2022

2. Калашникова А. І. Особливості індивідуальної манери Б. Кудрика на прикладі його фортепіанних творів / А. Калашникова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 340–342.
3. Калашникова А. І. Романтичний етюд у творчості С. Е. Борткевича / А. І. Калашникова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 103–104.

2023

4. Калашникова А.І. Еволюція композиторської техніки В. С. Косенка на прикладі його фортепіанної спадщини / Калашникова А. І. // Impact of Artificial Intelligence and Other Technologies on Sustainable Development : [Proc.] of the 1st Intern. Sci. and Practical Internet Conf., [Dec. 28–29, 2023]. — Dnipro, 2023. — С. 70.
5. Калашникова А. І. Техніка синтетакордів у фортепіанному доробку М. Рославця / А. Калашникова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 114–115.
6. Калашникова А. І. Фортепіанні твори Л. Ревуцького — яскраві зразки українського модерністського стилю / Калашникова А. І. // Development of Education, Science and Business: Results 2023 : [Proc.] of the Intern. Sci. and Practical Internet Conf., [Dec. 21–22, 2023]. — Dnipro, 2023. — С. 86–87.

Калініченко В'ячеслав Володимирович

1975

Доцент, канд. іст. наук з 2001 р., д-р іст. наук з 2016 р., доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства. Закінчив Харків. держ. ун-т у 1997 р. У ХДАК з 2007 по 2023 рр.
Кандидатська дисертація: Повосний голод в Україні (друга половина 40-х років ХХ ст.).
Докторська дисертація: Інститут земельної громади в доколгоспному селі Наддніпрянської України (1917–1930 рр.).

2019

1. Калініченко В. В. Земельна громада як альтернатива колгоспам в радянській Україні / Калініченко Вячеслав Володимирович // Іван Климентійович Рибалка: життя, творчість, дослідження : матеріали наук. читань пам'яті проф. І. К. Рибалки / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Іст. ф-т. — Харків, 2019. — С. 36–38.
2. Калініченко В. В. Роль сучасного музею в системі освіти / В. В. Калініченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 17–18.
3. Калініченко В. В. Шляхи підвищення продуктивності виробництва в земельних громадах УСРР (1922–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 68–70.

2020

4. Калініченко В. В. До питання землеустрою в земельних громадах Наддніпрянської України (1922–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 19–20.
5. Калініченко В. В. Земельна громада — альтернатива великим агропідприємствам / Калініченко В. В. // Danish Scientific Journal. — 2020. — № 35, Vol. 3. — С. 13–16. — Бібліогр.: 32 назви.
6. Калініченко В. В. Походження земельної громади в українському радянському селі (1922–1930 рр.) / Калініченко В. В. // Journal of science. Lyon. — 2020. — № 7. — С. 39–44. — Бібліогр.: 39 назв.
7. Калініченко В. В. Селянський двір і земельна громада в Українській СРР (1920–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2020. — Вип. 30. — С. 17–33. — Бібліогр.: 49 назв.
8. Калініченко В. В. Сільська громада як об'єкт середовищної музеєфікації: світовий досвід / В. В. Калініченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 58–59.

2021

9. Калініченко В. В. Сільська (земельна) громада: історична довідка про об'єкт музеєфікації / В. В. Калініченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 54–55.
10. Калініченко В. В. Сільська (земельна) громада як елемент нематеріальної культурної спадщини: історична ретроспекція / В. В. Калініченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 71. — С. 17–23. — Бібліогр.: 31 назва.

2022

11. Калініченко В. В. Землеустрій в земельних громадах Наддніпрянської України (1922–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2022. — Вип. 35. — С. 17–26. — Бібліогр.: 35 назв.
12. Калініченко В. В. Організація взаємодопомоги сільською (земельною) громадою в українському радянському селі за звичаєвим правом (1922–1930 рр.) / В. В. Калініченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 50–56. — Бібліогр.: 31 назва. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.05>.

Калюга Олег Олександрович

1984

**Канд. наук з державного управління з 2013 р., ст. викладач кафедри менеджменту і адміністрування.
Закінчив Харків. регіональний ін-т державного управління Нац. акад. держ. управління
при Президентіві України у 2009 р. У ХДАК з 2016 по 2019 рр.**

Кандидатська дисертація: Механізми державного регулювання фондового ринку України.

2019

1. Гетьман Л. Г. Інвестиції в здоров'я як складова формування людського капіталу / Л. Г. Гетьман, О. О. Калюга // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 351–352.
2. Getman L. The role of human capital in the development of society [Електронний ресурс] / Getman Larysa, Kaliuga Oleg // *Інтернаука*. — 2019. — № 4, т. 2. — Р. 10–12. — Bibliogr.: 8 names. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15524876033752.pdf/>. — Назва з екрана.

Карчова Юлія Іванівна

1980

Канд. мистецтвознавства з 2016 р., ст. викладач кафедри естрадного та народного співу.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Українське народнопісенне виконавство в професійній музичній практиці останньої третини ХХ — початку ХХІ століть.

2021

1. Карчова Ю. І. Народнопісенне мистецтво у творчій діяльності гуртів «Go-A» та «Курбаси»: градації модифікації фольклору / Юлія Карчова // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка*. — Дрогобич, 2021. — Вип. 42, т. 1. — С. 109–115. — Бібліогр.: 12 назв.

2022

2. Карчова Ю. І. Автентика в сучасному національному художньому просторі / Ю. Карчова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2022. — С. 329–331.
3. Карчова Ю. І. Місія — збереження фольклору: до ювілею Віри Осадчої / Ю. І. Карчова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 75–77.
4. Українське народнопісенне виконавство в професійній музичній практиці : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти, першого (бакалавр.) рівня, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-профес. програми «Нар. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад. Ю. І. Карчова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 44 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2051>. — Назва з екрана.

2023

5. Виконавська та педагогічна практика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти, першого (бакалавр.) рівня, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-профес. програми «Нар. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад. Ю. І. Карчова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 24 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2117>. — Назва з екрана.
6. Карчова Ю. І. Народнопісенне виконавство у сучасному національному музикологічному дискурсі / Юлія Карчова // *Fine Art and Culture Studies*. — 2023. — Вип. 1. — С. 32–38. — Бібліогр.: 13 назв.
7. Карчова Ю. І. Народнопісенне виконавство у творчості Мар'яни Садовської / Юлія Карчова // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка*. — Дрогобич, 2023. — Вип. 61, т. 2. — С. 64–69. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Карчова Ю. І. Перформативні виміри автентики в сучасному художньому просторі України / Ю. Карчова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 132–133.

9. Карчова Ю. І. Сучасна вокальна специфіка народнопісенного виконавства / Ю. Карчова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 315–317.
10. Сценічний практикум народнопісенного виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти другого (магістер.) рівня, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програми «Нар. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: Г. М. Бреславець, Ю. І. Карчова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/2050>. — Назва з екрана.

Кирик Ірина Ігорівна

1952

Концертмейстер кафедри хорового диригування та академічного співу.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1977 р. У ХДАК з 1975 р.

2023

1. Кирик І. І. Ансамбль концертмейстерів у класі хорового диригування: специфіка роботи / І. Кирик // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 260–262.

Кириченко Поліна В'ячеславівна

1972

Концертмейстер кафедри оркестрових інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1995 р. У ХДАК з 1991 р.

2023

1. Кириченко І. І. Особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційного навчання / Кириченко Поліна В'ячеславівна // Світ наукових досліджень : зб. наук. публ. міжнар. мультидисциплінар. наук. інтернет-конф., 24–25 жовт. 2023 р. (м. Тернопіль, Україна, м. Ополе, Польща) / ГО «Наукова спільнота», WSZIA w Opolu. — Тернопіль, 2023. — Вип. 23. — С. 154–156. — Бібліогр.: 4 назви.

Кирпа (Шикаленко) Тетяна Олександрівна

1976

Директор бібліотеки.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1997 р. У ХДАК з 1997 р.

2019

1. Шикаленко Т. О. Бібліотека Харківської державної академії культури / [Т. О. Шикаленко] // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 228–232.

2020

2. Кирпа Т. О. Перевірка робіт учасників освітнього процесу на ознаки плагіату як важлива складова академічної доброчесності / Кирпа Тетяна Олександрівна // Бібліотека у призмі веб-технологій: традиційні та модерні послуги й очікування користувача : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 26–30 жовт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Департамент науки і освіти, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі, Наук. б-ка. — Харків, 2020. — С. 75–79. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Кушнарєнко Наталя Миколаївна : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; ред. Кирпа Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 125 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2021

4. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Гончар О. В., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О. Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.

2022

5. Давидова Ірина Олександрівна : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Кирпа Т. О., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 117 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
6. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2021–2022 навчальному році та завдання на наступний 2022–2023 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 87 с.
7. Репутація вченого як аксіома успішності, авторитетності закладу вищої освіти [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Тетяна Кирпа, Марина Шевченко]. — Харків, 2022. — 22 слайди. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1906>. — Назва з екрана.
8. Шейко Василь Миколайович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Кирпа, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2022. — 227 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2023

9. Вимір наукової продуктивності та оцінка ефективності публікацій вчених ХДАК [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. Кирпа Т. О.]. — Харків, 2023. — 17 слайдів. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2877>. — Назва з екрана.
10. Добросчесне академічне середовище: традиції та цінності [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Тетяна Кирпа, Аліна Ладика]. — Харків, 2023. — 19 слайдів. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2880>. — Назва з екрана.
11. Можливості бібліотечно-інформаційного супроводу освітньої та наукової діяльності ХДАК [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. Кирпа Т. О.]. — Харків, 2023. — 24 слайди. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2876>. — Назва з екрана.
12. Особливості подання бібліографічної інформації до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. Кирпа Т. О.]. — Харків, 2023. — 18 слайдів. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2878>. — Назва з екрана.
13. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік : (за матеріалами доп. в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конференції трудового колективу Академії 29 серп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М., Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 175 с.
14. Як написати кваліфікаційну роботу без плагіату [Електронний ресурс] : аналізуємо звіт подібностей від StricePlagiarism : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. Кирпа Т. О.]. — Харків, 2023. — 39 слайдів. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2875>. — Назва з екрана.

Кисельов Іван Іванович

1954

Концертмейстер кафедри народної хореографії.

Закінчив Астраханську державну консерваторію в 1981 р. У ХДАК з 2019 р.

2022

1. Кисельов І. І. Значення музичної образності під час роботи концертмейстера з хореографічним ансамблем народного танцю / І. Кисельов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 414–415.

Кислюк Костянтин Володимирович

1972

Професор, канд. філос. наук з 1999 р., д-р наук з культурології з 2009 р., професор кафедри культурології та медіакомунікацій. Закінчив Харків. держ. ун-т у 1995 р.

У ХДАК з 2009 по 2024 рр.

Кандидатська дисертація: Філософія історії в історії філософії: проблема «початку» та «кінця».

Докторська дисертація: Українська історіософія як феномен культурної пам'яті.

2019

1. Кислюк К. В. Метод соціокультурної каузальності в процесах розбудови культурології як науки / К. В. Кислюк // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2019. — Вип. 59. — С. 5–11. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Кислюк К. В. Методи соціокультурної детермінації та соціокультурної каузальності як основа культурологічного підходу / Кислюк К. В. // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів : кол. монографія / [авт.: С. Волков та ін.]; за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т. — Київ, 2019. — С. 8–29. — Бібліогр.: 33 назви.
3. Кислюк К. В. Особливості візуальних репрезентацій української культури в соціальних мережах / Кислюк Костянтин Володимирович // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2019. — № 1. — С. 55–59. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Кислюк К. В. Українська культура на шляху до «мережового суспільства» / Костянтин Кислюк // Від філософії науки до постмодерних студій культури: кафедра теорії культури і філософії науки в новому тисячолітті : пам'яті проф. І. З. Цехмістра : кол. монографія / за заг. ред. В. А. Суковатої, Д. В. Петренка. — Харків, 2019. — С. 405–418. — Бібліогр.: 32 назви.
5. Програма комплексного іспиту зі світової художньої та української культури [Електронний ресурс] : для студентів першого (бакалавр.) рівня, ден. та заоч. форми навчання, за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, М. В. Александрова, В. Г. Левіна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 45 с. *
6. Програма комплексного іспиту з історії світової художньої та української культури : для студентів першого (бакалавр.) рівня, ден. та заоч. форми навчання, за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, М. В. Александрова, В. Г. Левіна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 39 с.

2020

7. Кислюк К. В. Особливості репрезентацій української ідентичності у візуальному контенті популярних телеграм-каналів / К. В. Кислюк // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — Маріуполь, 2020. — Вип. 19. — С. 37–48. — Бібліогр.: 11 назв.
8. Кислюк К. В. Теоретико-методологічні особливості культурологічного підходу до феномену візуального / К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 69. — С. 9–21. — Бібліогр.: 18 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.069.01>.

2021

9. Кислюк К. В. Візуальна культурологія в ситуації післяпостмодерну / Кислюк К. В. // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики : кол. монографія / [авт. кол.: Сабадаш Ю. С. та ін.]; за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т. — Київ, 2021. — Розд. 1 : Теоретична культурологія (1.4). — С. 72–98.
10. Кислюк К. В. Особливості репрезентації української ідентичності в соціальному медіа «ТікТок» / К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 41–47. — Бібліогр.: 20 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.073.05>.
11. Кислюк К. В. Особливості репрезентації української ідентичності на авторських YouTube-каналах / К. В. Кислюк // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — Маріуполь, 2021. — Вип. 22. — С. 61–72. — Бібліогр.: 23 назви.

2022

12. Божко Л. Д. Меморіальний туризм як складова меморіальної культури / Л. Д. Божко, К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 7–17. — Бібліогр.: 37 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.01>.

13. Кислюк К. В. Війна очима військових (на основі фотоконтенту офіційних сторінок піхотних бригад ЗСУ у Фейсбуку) / Кислюк Костянтин Володимирович, Божко Любов Дмитрівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2022. — № 4. — С. 8–14. — Бібліогр.: 14 назв.
14. Кислюк К. В. Трансформація образу «малювничого українського села» як візуальної репрезентації деяких особливостей національного характеру наприкінці XIX — поч. XXI ст. / Кислюк Костянтин Володимирович // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2022. — № 1. — С. 17–23. — Бібліогр.: 12 назв.
15. Кислюк К. В. Українська культура XVII–XVIII ст. як «вікно можливостей» для модернізаційних процесів / К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 23–28. — Бібліогр.: 20 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.02>.
16. Кислюк К. В. Українські особливості «жіночого мілітарі» в соціальній мережі Facebook / Кислюк Костянтин Володимирович // Питання культурології : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2022. — Вип. 39. — С. 128–140. — Бібліогр.: 14 назв.
17. Методичні вказівки до виконання випускної кваліфікаційної роботи [Електронний ресурс] : на здобуття освіт. ступеня «магістр», за спец. 034 «Культурологія» (ден. та заоч. форми навчання) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Н. Є. Шолуха, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 26 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1936>. — Назва з екрана.
18. Методичні вказівки до виконання курсових і кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти [Електронний ресурс] : для здобувачів ден. та заоч. форм навчання, за спец. 034 «Культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Т. В. Босенко, О. А. Гаврюшенко, Н. Є. Шолуха, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1938>. — Назва з екрана.

2023

19. Кислюк К. В. Висвітлення російсько-української війни у вітчизняному та зарубіжному науково-культурологічному дискурсі [Електронний ресурс] / Костянтин Кислюк // Феномен культури постглобалізму — контекст військових конфліктів. Виклики і перспективи культурологічного аналізу в повоєнному світі : у 2 ч. : зб. наук. матеріалів IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 22 листоп. 2023 р. / Маріупол. держ. ун-т, Каф. культурології [та ін.]. — Київ, 2023. — Ч. 1 : Актуальність культурологічного аналізу в контексті військових конфліктів. — С. 20–27. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2782>. — Назва з екрана.
20. Кислюк К. В. Висвітлення російсько-української війни у дослідницьких статтях з міжнародних наукометричних баз Scopus та Web of Science за 2023 рік / К. В. Кислюк // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — Київ, 2023. — Вип. 26. — С. 21–30. — Бібліогр.: 24 назви.
21. Кислюк К. В. Публікація матеріалів про російсько-українську війну у фахових наукових виданнях з культурології у 2023 році / К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 82. — С. 7–16. — Бібліогр.: 28 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.082.01>.
22. Кислюк К. В. Рівень українізації та суспільної актуальності топових акаунтів Youtube, Instagram, TikTok / К. В. Кислюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 79. — С. 7–18. — Бібліогр.: 23 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.01>.
23. Кислюк К. В. Сучасна українська культура в контексті теорій вторинної модернізації / Кислюк Костянтин Володимирович // Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 18 трав. 2023 р. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених. — Київ, 2023. — С. 235–236. — Бібліогр.: 4 назви.
24. Kysliuk K. Visual frames of the Russian-Ukrainian war in Ukrainian culture [Електронний ресурс] / Kostiantyn Kysliuk // Culture and art in modern scientific discourse : monograph / Vasyl Sheyko, Natalya Kushnarenko, Nataliia Maksymovska, Kostiantyn Kysliuk, Svitlana Rybalko, Volodymyr Myslavskyi, Olga Kosachova, Svitlana Fievrlova, Victoriia Khvorostenko. — Kharkiv, 2023. — P. 69–96. — Ref.: 43 names. — Режим доступу: <http://surl.li/habvdb>. — Назва з екрана. — Scopus.

Кікоть Антоніна Андріївна

1956

**Професор, канд. пед. наук з 1992 р., д-р культурології з 2010 р., професор кафедри майстерності актора.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1978 р. У ХДАК з 1981 р.**

**Кандидатська дисертація: Художньо-масова діяльність як засіб розвитку творчих здібностей
молодших школярів.**

Докторська дисертація: Костюм в українській культурі: гендерні репрезентації.

2019

1. Кікоть А. А. Костюм як дизайнерська практика в сучасному сценічному мистецтві / Кікоть Антоніна // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали міжнар. симп., присвяч. 50-річчю Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, 6 черв. 2019 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2019. — С. 189–190. — Бібліогр.: 6 назв.

2020

2. Кікоть А. А. Мистецтво театрального костюма у створенні художнього образу вистави / Кікоть А. А. // Стратегія розвитку професійної підготовки та естетичного виховання майбутніх акторів і дизайнерів у третьому тисячолітті : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 20–21 листоп. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Запорізь. нац. ун-т, Ф-т соц. педагогіки та психології [та ін.]. — Запоріжжя, 2020. — С. 11–13.

2023

3. Історія костюма [Електронний ресурс] : програма для бакалаврів 1 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програми «Актор. мистецтво драмат. театру і кіно» та «Режисура шоу та арт-проектів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. А. Кікоть]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2154>. — Назва з екрана.
4. Кікоть А. А. Український костюм у контексті формування національної ідентичності / Кікоть Антоніна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2023. — Вип. 45. — С. 145–151. — Бібліогр.: 12 назв.
5. Магістерський семінар [Електронний ресурс] : програма для магістрів 1 та 2 курсів, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. А. Кікоть]. — Харків : ХДАК, 2023. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2153>. — Назва з екрана.

Кобелєв Олексій Миколайович

1972

**Професор, канд. пед. наук з 2002 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2013 р., професор кафедри
цифрових комунікацій та інформаційних технологій.**

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1994 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Бібліометричний аналіз розвитку українського бібліотекознавства в 1970–1990-ті рр.

**Докторська дисертація: Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек України:
теоретико-методологічні засади розвитку.**

2018

1. Кобелєв О. М. Аналіз бібліотекознавчого знання: методологічний аспект [Електронний ресурс] / Кобелєв Олексій Миколайович // Модель бібліотеки XXI століття : [матеріали] міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 15 черв. 2018 р. / Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Наук. б-ка. — Харків, 2018. — Режим доступу: <http://conf.nlu.edu.ua/libmodel/paper/viewFile/14749/7610>. — Назва з екрана.

2019

2. Кобелєв О. М. Інформаційно-аналітичний сервіс бібліотек / Кобелєв Олексій Миколайович // Короленківські читання – 2018. Бібліотеки, архіви, музеї як центри освіти та саморозвитку особистості : у 2 ч. : матеріали XXI Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 24 жовт. 2018 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2019. — Ч. 2. — С. 28–38. — Бібліогр.: 12 назв.
3. Кобелєв О. М. Інформаційно-аналітичний сервіс як вектор розвитку сучасних бібліотек / О. М. Кобелєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 62–72. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.054.06>.

4. Кобелев О. М. Соціальна інформатика у системі підготовки бакалаврів з інформаційної, бібліотечної та архівної справи / О. М. Кобелев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 127–129.
5. Kobelev O. M. Information Analytics in the Organizational Structure of Libraries of Top-Rated Universities in Ukraine [Електронний ресурс] / Kobelev O. M. // *University Library at a New Stage of Social Communications Development* : Conf. Proc. — Dnipro, 2019. — № 4. — P. 117–121. — Bibliogr.: 7 names. — Режим доступу: <http://surl.li/yixmmp>. — Назва з екрана. — Scopus.

2020

6. Кобелев О. М. Бібліометричний аналіз як інструмент оптимізації діяльності бібліотек / О. М. Кобелев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 144–145.
7. Кобелев О. М. Бібліометрія як засіб оптимізації бібліотечної діяльності: історія та сучасний стан / О. М. Кобелев // *Вісн. Харків. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 58. — С. 18–26. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.058.02>.
8. Кобелев О. М. Бібліотека в епоху цифрових трансформацій / Кобелев Олександр Миколайович // *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. — 2020. — № 3. — С. 74–77. — Рец. на кн.: *Бібліотека в середовищі цифрової науки: системно-інтеграційна взаємодія* : монографія / В. О. Копанєва. — Київ : Ліра-К, 2020. — 322 с.

2021

9. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітичні технології управління в бібліотечній системі України / О. Кобелев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 128–130.
10. Кобелев О. М. Науково-дослідницький практикум як освітній компонент підготовки магістрів з інформаційної, бібліотечної та архівної справи / Кобелев Олександр Миколайович // *Короленківські читання – 2020. Бібліотеки, архіви, музеї: історичний досвід та актуальні тенденції розвитку* : матеріали XXIII Всеукр. (з міжнар. участю) дистанц. наук.-практ. конф., присвяч. 190-річчю від часу заснування ХДНБ ім. В. Г. Короленка, м. Харків, 22–23 жовт. 2020 р. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.» [та ін.]. — Харків, 2021. — С. 84–87. — Бібліогр.: 3 назви.
11. Колоскова Г. В. Бібліотечно-інформаційний потенціал м. Дніпро: сучасний стан та перспективи розвитку / Колоскова Галина Валеріївна, Кобелев Олександр Миколайович // *International Journal of Innovative Technologies in Social Science*. — 2021. — № 3. — С. 54–59. — Бібліогр.: 9 назв.
12. Libraries of Pedagogical Institutions of Higher Education on Social Media [Електронний ресурс] / Anna Shelestova, Alla Solianyk, Nadiia Bachynska, Tetyana Novalska, Oleksii Kobieliiev // *Amazonia Investiga*. — 2021. — Vol. 10, Iss. 47. — P. 197–206. — Bibliogr.: 22 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000736944000020>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2022

13. Книгознавство та історія книги [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», ОПП «Управління цифровою інформацією», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. дослідж. ; [уклад. Кобелев О. М.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 33 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/1866>. — Назва з екрана.
14. Кобелев О. М. Політична аналітика у системі підготовки бакалаврів з інформаційної, бібліотечної та архівної справи / О. Кобелев // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 188–189.
15. Колоскова Г. В. Формування бібліотечно-інформаційного потенціалу регіону в умовах цифровізації / Галина Колоскова, Олександр Кобелев // *Вісн. Кн. палати*. — 2022. — № 5. — С. 33–40. — Бібліогр.: 15 назв.
16. Управління в документно-інформаційних структурах [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, ОПП «Бібліотекознавство та інформ.-аналіт. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та

інформ. дослідж. ; [уклад. О. М. Кобелєв]. — Харків : ХДАК, 2022. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/1857>. — Назва з екрана.

17. Information Analytics in the Structure of Ukrainian National Libraries Activity (Based on Analysis of Their Sites) [Електронний ресурс] / Kobieliiev O. M., Karpenko O. O., Safonova T. A., Zimenko O. Ye. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conf. Proc. — Dnipro, 2022. — Iss. 7 : The era of library transformations and the new ecology of life. — P. 57–65. — Режим доступу: <http://surl.li/iatsyd>. — Назва з екрана. — Scopus.
18. Organizational Structures for Preserving Documentary Monuments in the Leading Libraries of Ukraine [Електронний ресурс] / Ihor Losiievskiyi, Oleksii Kobieliiev, Anatolii Shcherban, Alla Solianyk, Olena Karpenko // Amazonia Investiga. — 2022. — Vol. 11, Iss. 54. — P. 327–338. — Ref.: 20 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000868620700031>. — Назва з екрана. — Web of Science.
19. Polder-van Santen Effective Medium Approximation for Nanocomposite Materials [Електронний ресурс] / Oleg Rybin, Sergey Shulga, Muhammad Raza, Oleksii Kobieliiev, Dmitry Malinin, Yiyang Luo // 2022 IEEE 2nd Ukrainian Microwave Week (UkrMW 2022), Kharkiv, 14–18 November 2022 : proceedings / Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc. — Kharkiv, 2022. — P. 218–221. — Режим доступу: <http://surl.li/cllkdj>. — Назва з екрана. — Scopus.

2023

20. Соціальна інформатика : конспект лекцій до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», освіт. програми «Упр. цифровою інформацією» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. дослідж. ; [уклад. О. М. Кобелєв]. — Харків : ХДАК, 2023. — 62 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2107>. — Назва з екрана.
21. Kobieliiev O. M. Scientific Achievements of the Leader of Modern Ukrainian Librarianship V. Ilhanaieva: Bio-bibliometric Analysis [Електронний ресурс] / Kobieliiev O. M., Karpenko O. O., Kolesnykova T. O. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conf. Proc. / Ukrainian State University of Science and Technologies. — Dnipro, 2023. — № 8. — P. 226–236. — Ref.: 20 names. — Режим доступу: <http://surl.li/yhhssp>. — Назва з екрана. — Scopus.

Коваленко Ірина Павлівна

1964

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., доцент кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Чернігів. пед. ун-т у 1986 р. У ХДАК з 2005 по 2024 рр.

Кандидатська дисертація: Комунікаційні засоби формування правової культури бібліотечних фахівців.

2019

1. Коваленко І. П. Деякі аспекти визначення об'єктів авторського права в засобах масової інформації / І. П. Коваленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 273–275.
2. Коваленко І. П. Журналістика в електоральному процесі / І. П. Коваленко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 326–327.
3. Kovalenko I. P. Journalistic objectivity in the process of political elections in the conditions of democracy / I. P. Kovalenko // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — P. 101–107. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.054.10>.
4. Romanyuk O. I. Social responsibility of the mass-media: an attempt at conceptual justification / O. I. Romanyuk, I. P. Kovalenko // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — P. 183–191. — Bibliogr.: 15 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.17>.

2020

5. Коваленко І. П. Тележурналістика як засіб формування електорального іміджу / І. П. Коваленко, О. І. Романюк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 253–255.
6. Romanyuk O. I. Political journalism as a direction of information activity / O. I. Romanyuk, I. P. Kovalenko // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 57. — P. 70–78. — Bibliogr.: 19 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.057.05>.

2021

7. Коваленко І. П. Свобода преси та демократія / Ірина Коваленко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 9. — С. 26–30. — Бібліогр.: 15 назв.
8. Романюк О. І. Аудіовізуальні засоби масової комунікації в політичній діяльності / Олександр Романюк, Ірина Коваленко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 10. — С. 17–21. — Бібліогр.: 27 назв.
9. Романюк О. І. Аудіовізуальні засоби масової комунікації в політичній діяльності / О. І. Романюк, І. П. Коваленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 258–259.
10. Романюк О. І. Засоби масової інформації в контексті взаємодії держави та громадянського суспільства в інформаційній сфері / Олександр Романюк, Ірина Коваленко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 7. — С. 18–22. — Бібліогр.: 12 назв.

2022

11. Виробництво радіопрограм [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. І. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2022. — 17 с.
12. Романюк О. І. Аудіовізуальні засоби масової комунікації в політичній діяльності / О. Романюк, І. Коваленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 210–212.

2023

13. Романюк О. І. Інформаційні засоби ведення війни / О. І. Романюк, І. П. Коваленко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2023. — Вип. 63. — С. 7–18. — Бібліогр.: 17 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.063.01>.
14. Романюк О. І. Інформаційні чинники ведення війни / О. Романюк, І. Коваленко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 94–96.
15. Романюк О. І. Інформаційно-психологічні спеціальні операції як знаряддя гібридної війни / О. Романюк, І. Коваленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 212–213.

Коваленко Юлія Борисівна

1971

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2010 р., доцент кафедри телерепортерської майстерності,
зав. кафедри телебачення (2017–2018).

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1996 р.
У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: *Оперний театр Сергія Слоніmsького у взаємодії з художньою традицією.*

2019

1. Коваленко Ю. Б. Композиційно-драматургічні особливості фільму «Регтайм» М. Формана у контексті музичного жанро- і формотворення / Коваленко Ю. Б. // Актуальні питання сучасної візуальної культури : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 25 квіт. 2019 р. / Міжнар. гуманітар. ун-т, Ф-т мистецтва і дизайну, Каф. кіно і телебачення. — Одеса, 2019. — С. 17–20. — Бібліогр.: 7 назв.
2. Коваленко Ю. Б. Композиція та імпровізація в аспекті впливу музики на виражальну структуру фільму / Юлія Коваленко // Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2019. — Вип. 15. — С. 60–79. — Бібліогр.: 21 назва.
3. Майстерність ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Коваленко Ю. Б.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 79 с.

4. Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Ю. Б. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 26 с.
5. Kovalenko Y. The Features of Audiovisual Structure in Films with Jazz and Pre-jazz Music [Електронний ресурс] / Yuliia Kovalenko // Journal of History Culture and Art Research. — 2019. — Vol. 8, № 1. — P. 205–211. — Bibliogr.: 9 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000462904500019>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2020

6. Коваленко Ю. Б. Музична складова аудіовізуальної освіти [Електронний ресурс] / Коваленко Ю. Б. // Modern education systems in the USA, the EU and the Post-Soviet countries : conf. proc., Febr. 12–13, 2020. — Seattle, 2020. — С. 124–126. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: <https://proconference.org/index.php/usc/issue/view/usc01-01/usc01-01>. — Назва з екрана.

2021

7. Коваленко Ю. Б. Інноваційно-комплексний підхід у підготовці фахівців аудіовізуальної сфери [Електронний ресурс] / Коваленко Юлія Борисівна, Логінова Тетяна Олександрівна // Trends in the development of practice and science : abstr. of XV intern. sci. and practical conf., Oslo, Norway, Dec. 28–31, 2021. — Oslo, 2021. — С. 22–24. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2094>. — Назва з екрана.
8. Kovalenko Y. B. «City symphonies» in cinematography of 1920's: to the question about music dramaturgy of film [Електронний ресурс] / Yuliia Kovalenko // 1st International Rast Music Congress (IRMC) : proc. book, 3–5 th Dec. 2021, Istanbul, Bursa, Turkey. — Istanbul, 2021. — P. 18. — Режим доступу: <https://rastmusiccongress.org/wp-content/uploads/2023/05/1stIRMC-Proceeding-ebook.pdf>. — Назва з екрана.

2022

9. Коваленко Ю. Б. Інноваційні підходи в аудіовізуальній освіті / Ю. Б. Коваленко, Т. О. Логінова // Наук. зап. Міжнар. гуманітар. ун-ту : збірник. — [Одеса], 2022. — Вип. 37 : Статті учасників VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих учених «Гуманітарний і інноваційний ракурс професійної майстерності: пошуки молодих вчених», 18 листопада 2022 року. — С. 123–126. — Бібліогр.: 10 назв.
10. Коваленко Ю. Б. Реалізація гуманістичних принципів в інноваційній аудіовізуальній освіті [Електронний ресурс] / Коваленко Юлія Борисівна, Логінова Тетяна Олександрівна // Innovations technologies in science and practice : proc. of the VI intern. sci. and practical conf., Haifa, Israel, Febr. 15–18, 2022. — Haifa, 2022. — С. 55–57. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу до зб.: <https://isg-konf.com/wp-content/uploads/2022/02/innovations-technologies-in-science-and-practice.pdf>. — Назва з екрана.
11. Літинська Ю. В. Формування позитивного іміджу регіону аудіовізуальними засобами масової інформації / Ю. В. Літинська, Ю. Б. Коваленко // Наук. зап. Міжнар. гуманітар. ун-ту : збірник. — [Одеса], 2022. — Вип. 37 : Статті учасників VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих учених «Гуманітарний і інноваційний ракурс професійної майстерності: пошуки молодих вчених», 18 листопада 2022 року. — С. 134–136. — Бібліогр.: 5 назв.
12. Основи відеомонтажу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Ю. Коваленко]. — Харків : ХДАК, 2022. — 14 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2029>. — Назва з екрана.
13. Kovalenko Yu. CineGame Ukraine: a contemporary Ukrainian research-based digital art game for developing narrative skills and cinema literacy [Електронний ресурс] / Yuliia Kovalenko // Marie Sklodowska-Curie Actions for Ukraine : European Union's funded project / Vidzeme University of Applied Sciences. — Valmiera, 2022. — [P. 5–8]. — No. 1233058 in frames of the Marie Sklodowska-Curie Actions program MSCA4Ukraine. — Ref.: 15 names. — Режим доступу: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/dogovor/dogovor/dog_aw.pdf. — Назва з екрана.

2023

14. Коваленко Ю. Б. Ігрові методи навчання в аудіовізуальній освіті [Електронний ресурс] / Юлія Коваленко, Тетяна Логінова // Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку : тези доп. учасників X Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Хмельницький, 23 груд. 2022 р.) / Хмельниц. облдержадмін. [та ін.]. — Хмельницький, 2023. — С. 55–58. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1c9QU_p96-6SIPVfbHxj1I47gFhp-1Kb4/view. — Назва з екрана.
15. Коваленко Ю. Б. Роль гри в аудіовізуальній мистецькій освіті [Електронний ресурс] / Коваленко Ю. Б., Логінова Т. О. // SWorldJournal. — 2023. — Iss. 18, Pt. 3. — С. 215–219. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj18-03-070/3353>. — Назва з екрана.

16. Kovalenko Yu. Folklore symbolism in the soundtracks of Ukrainian films 1990–2000 [Електронний ресурс] / Yuliia Kovalenko // 2nd International Rast Music Congress (IRMC) : Proc. book, 14–15th Jan. 2023, Antalya, Turkiye. — Antalya, 2023. — Р. 1. — Режим доступу: <https://rastmusiccongress.org/wp-content/uploads/2023/01/2ndIRMC-ebook.pdf>. — Назва з екрана.

Ковальова Галина Павлівна

1979

Канд. культурології з 2010 р., доцент кафедри культурології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2003 р. У ХДАК з 2010 по 2022 рр.

Кандидатська дисертація: Національна ідентичність та її формування в незалежній Україні в умовах глобалізації: культурологічні аспекти.

2022

1. Modern trends of Ukrainian cultural traditions and their transformation [Електронний ресурс] / Maryna Aleksandrova, Halyna Kovalova, Tetiana Bosenko, Oleksandr Kravchenko // Ad Alta. — 2022. — Vol. 12, Iss. 2. — P. 25–29. — Bibliogr.: 23 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000921033100005>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Козеняшев Євген Альбертович

1962

Ст. викладач кафедри оркестрових інструментів.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1986 р. У ХДАК з 1989 р.

2019

1. Козеняшев Є. А. «Історичні концерти» композитора Сергія Василенка / Є. А. Козеняшев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 337–338.
2. Методика викладання кларнета : метод. рек. з курсу «Вивчення інструментів» / [М-во культури, молоді та спорту України], Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. Козеняшев Є. А.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 15 с.
3. Технічні вправи як засіб підвищення виконавської майстерності : метод. рек. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [уклад. Є. А. Козеняшев]. — Харків : ХДАК, 2019. — 23 с.

2021

4. Козеняшев Є. А. Український квартет Ігоря Шамо як приклад стилізації українського музичного фольклору / Є. А. Козеняшев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 101–102.
5. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Спецінструмент» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. оркестр. інструментів ; [уклад. Козеняшев Є. А.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 24 с.

2022

6. Козеняшев Є. А. Перманентне виконавське дихання на духових інструментах / Є. Козеняшев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 336–337.
7. Козеняшев Є. А. Свириль Івана Козаченка — українська флейта Пана / Є. А. Козеняшев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 104–105.
8. Формування навичок виконавського дихання при грі на саксофоні : метод. рек. до курсу «Спецінструмент», для студентів спец. «Муз. мистецтво», спеціалізації «Дух. та удар. інструменти» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. оркестр. інструментів ; [уклад. Козеняшев Є. А.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 12 с.

2023

9. Козеняшев Є. А. Тарагот: минуле та сучасність / Є. Козеняшев // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ.

акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 308–309.

10. Козеняшев Є. А. Творчо-біографічний портрет композитора Олександра Яковчука / Є. Козеняшев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 158–159.
11. Перманентне дихання при грі на кларнеті [Електронний ресурс] : метод. рек. до курсу «Спецінструмент», для здобувачів спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт. програми «Дух. та удар. інструменти» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. оркестр. інструментів ; [уклад. Є. А. Козеняшев]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2242>. — Назва з екрана.

Козеняшева Ірина Іванівна

1963

**Викладач кафедри оркестрових інструментів, концертмейстер.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1987 р.
У ХДАК з 1987 по 2003 рр., з 2012 р.**

2023

1. Козеняшева І. І. Гуцульський фольклор в «Українському квартеті» Ігоря Шамо / Козеняшева Ірина Іванівна // Світ наукових досліджень : зб. наук. публікацій міжнар. мультидисциплінар. наук. інтернет-конф., 27–28 верес. 2023 р. (м. Тернопіль, Україна — м. Ополь, Польща) / ГО «Наукова спільнота», WSZIA w Opolu. — Тернопіль, 2023. — Вип. 22. — С. 155–156. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Козеняшева І. І. Українські композитори 60–70 років ХХ століття — традиції і новаторство / Козеняшева Ірина Іванівна // Світ наукових досліджень : зб. наук. публікацій міжнар. мультидисциплінар. наук. інтернет-конф., 23–24 трав. 2023 р. (м. Тернопіль, Україна — м. Переворськ, Польща) / ГО «Наукова спільнота», WSSG w Przeworsku. — Тернопіль, 2023. — Вип. 19. — С. 116–118. — Бібліогр.: 5 назв.

Колесник Людмила Іванівна

1954

**Ст. викладач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій,
заст. декана ф-ту культурології (2004–2007), заст. декана ф-ту менеджменту (2007–2008, 2009–2013),
заст. декана управління та бізнесу (2013–2019). Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1978 р.
У ХДАК з 1981 р.**

2019

1. Корпоративне управління [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів магістратури, спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: Дегтяр А. О., Колесник Л. І.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 240 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1092>. — Назва з екрана.

2023

2. Корпоративна культура та етика професійної діяльності [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», освіт. програми «Менеджмент соціокультур. проєктів», другого (магістер.) рівня / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Л. І. Колесник]. — Харків : ХДАК, 2023. — 50 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2549>. — Назва з екрана.
3. Корпоративна культура та етика професійної діяльності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 028 «Менеджмент соц.-культур. сфери» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [уклад. Л. І. Колесник]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2121>. — Назва з екрана.
4. Науково-методичний семінар [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 028 «Менеджмент соц.-культур. діяльності», ОПП «Менеджмент соц.-культур. проєктів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [уклад. Л. І. Колесник]. — Харків : ХДАК, 2023. — 52 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2792>. — Назва з екрана.

Колногузенко Борис Миколайович

1948

Професор, засл. працівник культури України, нар. артист України, професор кафедри народної хореографії, декан ф-ту хореографічного мистецтва (2003–2021), декан режисерсько-хореографічного ф-ту (2001–2003), зав. кафедри сучасної хореографії (2010–2015).

Закінчив Краснодар. держ. ін-т культури в 1971 р. У ХДАК з 1988 р.

2019

1. Колногузенко Б. М. Хореографічне виховання — запорука здоров'я дитини / Б. М. Колногузенко, Р. Ю. Брайловський // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., 7–8 жовт. 2019 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2019. — С. 70–73.
2. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Колногузенко Б. М., Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 98 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1088.70-73>. — Назва з екрана.
3. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Колногузенко Б. М., Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 73 с. *
4. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарченко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.

2020

5. Колногузенко Б. М. Одиночний танець у народній хореографії / Б. М. Колногузенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 377–378.
6. Колногузенко Б. М. Хореоавтор. Специфіка діяльності. Перша ланка створення хореографічного твору / Колногузенко Б. М. // Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., 24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини [та ін.]. — Умань, 2020. — С. 32–34.
7. Сучасний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій з курсу, для студентів хореогр. від-нь мистец. та пед. вищ. навч. закл. 2–4 рівня акредитації / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. осередок Нац. хореогр. спілки України ; [уклад.: Колногузенко Б. М., Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 112 с. — Режим доступу: <http://95.164.172.68:8080/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/846/pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2022

8. Колногузенко Б. М. Жанри мистецтв / Б. Колногузенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 400–401.

2023

9. Колногузенко Б. М. Естрадний танець України XXI століття / Б. Колногузенко, М. Колногузенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 200–201.
10. Колногузенко Б. М. Методологічні основи навчальної та виховної роботи у дитячому хореографічному колективі / Колногузенко Б. М. // Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., 30 берез. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Навч.-практ. лаб. «Консонанс руху та душі» [та ін.]. — Умань, 2023. — С. 45–49.
11. Колногузенко Б. М. Танці дієвий та дивертисментний / Б. Колногузенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 14–16.

Конєва Марина Василівна

1984

Викладач кафедри мистецтвознавства.

Закінчила Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв у 2007 р.

У ХДАК з 2020 р.

2021

1. Конєва М. В. Народні традиції у творчості Віктора Ігуменцева / Марина Конєва // Традиційна культура в умовах глобалізації: свята і святкування : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25–26 черв. 2021 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2021. — С. 139–142. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Grynyov Art Collection [Образотворчий матеріал] : The work from Grynyov Art Collection in the collection of Pomidou Centre / [artiste photographe: Sergiy Solonskiy, Roman Pyatkovka, Oleg Malyovany, Evgeniy Pavlov, Yuriy Rupin, Stas Volyazlovsky, Shilo Group ; compiler Maryna Konieva]. — [Paris, 2021]. — 73 p.
3. Markhaichuk N. Collage as the basis of creative methodology of Sergey Paradzhanov / N. Markhaichuk, V. Tarasov, M. Konieva // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — Р. 81–89. — Bibliogr.: 31 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.13>.

2023

4. Конєва М. В. Вплив фестивалю «NonStopMedia» на популяризацію медіаарту в молодіжному артсередовищі Харкова на початку 2000-х років / М. Конєва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 42–43.
5. Конєва М. В. Переосмислення українського традиційного орнаменту в серії цифрової графіки «Artnuo» Белли Логачової / Марина Конєва // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30 черв. 2023 р. / Харків. облрада, Харків. обл. держ. (військ.) адмін., Департамент культури і туризму, Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2023. — С. 157–158.
6. Конєва М. В. Про проєкт «Грані свободи» Grynyov Art Collection у Парижі [Електронний ресурс] / Марина Конєва // YouTube. МІТЄЦ – сучасне мистецтво України. — Дата оприлюднення: 06.04.2023. — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=r3zbSTJoLIU>. — Назва з екрана.
7. Конєва М. В. Про серію фотографій з поруйнованим Харковом [Електронний ресурс] : [світлина з Grynyov Art Collection] / Марина Конєва, Олександр Осіпов // YouTube. МІТЄЦ – сучасне мистецтво України. — Дата оприлюднення: 05.09.2023. — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=QDKqr2as0rU/>. — Назва з екрана.
8. Конєва М. В. Родова пам'ять [Електронний ресурс] : роботи з колекції родини Гриньових : екскурсія Марини Конєвої виставкою з Grynyov Art Collection у Полтав. худож. музеї (галерея мистецтв) ім. Миколи Ярошенка / Марина Конєва // YouTube. МІТЄЦ – сучасне мистецтво України. — Дата оприлюднення: 04.11.2023. — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=jnEHBASRVdM/>. — Назва з екрана.
9. Конєва М. В. Роль куратора сучасного мистецтва в культурному супротиві в умовах війни (на прикладі проєкту «Грані свободи») / М. Конєва // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 125–126.
10. Конєва М. В. Український дарунок Центру Помпідю / Марина Конєва // Образотвор. мистецтво. — 2023. — № 3/4. — С. 60–63.

Коновалов Дмитро Олександрович

1976

Канд. філос. наук з 2005 р., ст. викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності.

Закінчив Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна в 1999 р.

У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Гендер і національний суб'єкт: конструювання маскулінності в контексті пострадянської України.

2019

1. Коновалов Д. О. Жанрові особливості українського сучасного патріотичного кіно на прикладі фільму «Поводир» / Д. О. Коновалов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку :

матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 256–258.

2021

2. Коновалов Д. О. Види простору в сучасному авторському документальному фільмі / Д. О. Коновалов // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 206–208.*
3. Коновалов Д. О. Дискримінаційні міфи про переселенців (внутрішньо переміщених осіб) в українських мас-медіа / Д. Коновалов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 232–234.*

2022

4. Коновалов Д. О. Образ дому у візуальних нарративах українсько-російської війни / Д. Коновалов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 286.*
5. Коновалов Д. О. Створення нових візуальних образів України у соціальних мережах під час війни / Д. О. Коновалов // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 142–143.*

2023

6. Коновалов Д. О. Монтажні схеми телевізійних фільмів про війну в Україні / Д. Коновалов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 75.*
7. Коновалов Д. О. Три суперечності європейського телевізійного документального фільму про війну / Д. Коновалов, С. Коновалова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 93–94.*
8. Медіапродюсування [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», освіт. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності; [уклад. Д. О. Коновалов]. — Харків : ХДАК, 2023. — 24 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/2397>. — Назва з екрана.

Коновалова Ірина Юріївна

1968

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2007 р., д-р мистецтвознавства з 2019 р.,
зав. кафедри теорії та історії музики.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1991 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: **Феноменологія музичної обробки (на матеріалі хорових творів українських композиторів XIX–XX ст.).**

Докторська дисертація: **Феномен композитора в європейській музичній культурі XX ст.: особистісні та діяльнісні аспекти.**

2019

1. Коновалова І. Ю. Алеаторична техніка композиції як чинник посилення комунікативних функцій музичного твору / І. Ю. Коновалова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 115–116.*
2. Коновалова І. Ю. Музично-теоретичні проєкції вербального дискурсу композиторської авторепрезентації (на матеріалі творчості П. Шеффера) / І. Ю. Коновалова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 302–303.*

3. Коновалова І. Ю. Стильові виміри європейської музичної культури ХХ століття / І. Ю. Коновалова // Традиційна культура в умовах глобалізації: синергія традиції та інновації : матеріали наук.-практ. конф., 21–22 черв. 2019 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2019. — С. 108–110. — Бібліогр.: 2 назви.
4. Коновалова І. Ю. Феномен композитора в європейській музичній культурі ХХ ст.: особистісні та діяльнісні аспекти : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 26.00.01 «Теорія та історія культури», галузь знання – мистецтвознавство / Коновалова Ірина Юріївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — 40 с.

2020

5. Коновалова І. Ю. Інтегративні інтенції сучасної музикознавчої освіти в контексті ствердження нових культурних парадигм / Коновалова І. Ю. // Modern approaches to the organization of the educational process in the area of cultural studies, art history and music studies in Ukraine and EU countries : sci. and pedagogic internship, Okt. 19 — Nov. 27, 2020 / Cuiavian University in Wloclawek, The Odessa National Organization «Community «Musicology of Ukraine in The World Culture». — Wloclawek, 2020. — С. 43–46. — Бібліогр.: 2 назви.
6. Коновалова І. Ю. Концертно-виконавська діяльність хору студентів Харківського інституту мистецтв ім. І. П. Котляревського під керівництвом Ю. І. Кулика в художньому просторі 1960-х — 1980-х рр. / Ірина Коновалова // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали ІV всеукр. наук.-практ. конф. (29 жовт. 2020 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2020. — С. 6–9.
7. Коновалова І. Ю. Культурологічні концепції у царині композиторської творчості в умовах глобалізації / І. Ю. Коновалова // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 102–103.
8. Коновалова І. Ю. Музичне мислення як форма втілення інтелектуально-художньої діяльності композиторської свідомості: осмислення проблеми в науковому дискурсі / І. Ю. Коновалова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 285–287.
9. Коновалова І. Ю. Музично-художні та науково-теоретичні ідеї в концептосфері творчості Я. Ксенакіса / І. Ю. Коновалова // Духовна культура України перед викликами часу : (до 30-річчя каф. культурології Нац. юрид. ун-ту ім. Ярослава Мудрого) : тези доп. учасників ІІІ Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 16 квіт. 2020 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. культурології. — Харків, 2020. — С. 22–23.
10. Коновалова І. Ю. Неофольклористичний вимір музичної авторепрезентації українських композиторів останньої третини ХХ — початку ХХІ ст. / Коновалова І. Ю. // Ювілейна палітра 2019: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів : зб. ст. за матеріалами ІІІ всеукр. наук.-практ. конф., 5–6 груд. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Навч.-наук. ін-т культури і мистецтв. — Суми, 2020. — С. 101–103.
11. Коновалова І. Ю. Сміслові виміри музичної обробки як мистецького явища і сфери композиторської інтерпретації / Коновалова І. Ю. // Modern culture studies and art history: an experience of Ukraine and EU : collective monogr. / Cuiavian University in Wloclawek, The Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music. — Wloclawek, 2020. — С. 220–240. — Бібліогр.: 54 назви.
12. Konovalova I. The historical crystallization of a composer's and individual musical authorship phenomena in the european culture of the Renaissance [Електронний ресурс] / Iryna Konovalova // Musical art: historical and theoretical discourse : collective monogr. / [I. Konovalova et al.] ; Kharkiv State Academy of Culture. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2020. — P. 1–19. — Bibliogr.: 29 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/102/1197/2677-1>. — Назва з екрана.

2021

13. Коновалова І. Ю. Експлікація музичного твору в дискурсі сучасного мистецтвознавства [Електронний ресурс] / Коновалова І. Ю., Польська І. І. // Trends and Prospects Development of Science and Practice in Modern Environment : Abstr. of X Intern. Sci. and Practical Conf., Geneva, Switzerland (Nov. 22–24, 2021). — Geneva, 2021. — С. 38–39. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2021/11/trends-and-prospects-development-of-science-and-practice-in-modern-environment.pdf>. — Назва з екрана.
14. Коновалова І. Ю. Музична творчість у ментальному просторі постмодернізму / І. Ю. Коновалова // Духовна культура України перед викликами часу : тези доп. учасників ІV Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків,

14 трав. 2021 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. культурології. — Харків, 2021. — С. 17–19. — Бібліогр.: 7 назв.

15. Коновалова І. Ю. Питання філософії музики в діалогічному просторі сучасної музикології / Коновалова І. Ю. // Музика в системі мистецької освіти: взаємини та протидії : матеріали Всеукр. наук.-пед. підвищення кваліфікації у галузі мистецтвознавства, музикознавства, муз. педагогіки, м. Одеса, 15 берез. — 23 квіт. 2021 р. / Центр укр.-європ. наук. співробітництва, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової, ГО «Музикознавці України у світовій культурі» (МУУСК). — Одеса, 2021. — С. 108–111.
16. Коновалова І. Ю. Теоретичні аспекти кореляції мелодичного та гармонічного чинників у системі гомофонного мислення / Ірина Коновалова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2021. — Вип. 40, т. 2. — С. 23–29. — Бібліогр.: 17 назв.
17. Польська І. І. Змістовні трансформації в сучасній музичній науці та практиці вищої музикологічної освіти (PhD) в Україні [Електронний ресурс] / Польська І. І., Коновалова І. Ю. // Implementation of Modern Science in Practice : Abstr. of XI Intern. Sci. and Practical Conf., San Francisco, USA (Nov. 29 — Dec. 01, 2021). — San Francisco, 2021. — С. 47–50. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/events/implementation-of-modern-science-in-practice/.pdf>. — Назва з екрана.
18. Польська І. І. Практичні проєкції сучасної музикології [Електронний ресурс] / Польська І. І., Коновалова І. Ю. // Implementation of Scientific Foundations in Practice : Abstr. of X Intern. Sci. and Practical Conf., Apr. 19–21, Turin, Italy. — Turin, 2021. — С. 19–21. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2021/04/X-Conference-Implementation-of-scientific-foundations-in-practice-1.pdf>. — Назва з екрана.
19. Konovalova I. Y. The composer phenomenon in a historical retrospect of an authorship idea formation in European musical culture of the middle ages / Iryna Yu. Konovalova // Linguistics and Culture Review. — 2021. — Vol. 5, № S2. — P. 284–302. — Bibliogr.: 45 names.
20. Polska I. I. Modern higher musicological education (PhD) in Ukraine: traditions and innovations / Polska I., Konovalova I. // Theoretical foundations of pedagogy and education : collective monogr. / Hritchenko T., Loiuk O. [et al.] ; Intern. Sci. Group. — Boston, 2021. — P. 291–298.

2022

21. А Гудаму. Національно-культурні виміри вокального мистецтва Внутрішньої Монголії КНР [Електронний ресурс] / А Гудаму, Коновалова І. Ю. // The Latest Problems of Modern Science and Practice : Proc. of the I Intern. Sci. and Practical Conf., Boston, USA (Jan. 11–14, 2022). — Boston, 2022. — С. 52–53. — Режим доступу: <https://isg-konf.com/uk/the-latest-problems-of-modern-science-and-practice-ua/.pdf>. — Назва з екрана.
22. Коновалова І. Ю. Національно-ментальні детермінанти вокального мистецтва внутрішньої Монголії / Ірина Коновалова, А Гудаму // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2022. — Вип. 55, т. 2. — С. 46–53. — Бібліогр.: 16 назв.
23. Коновалова І. Ю. Особливості втілення концепту «історична пам'ять» у «Двох баладах про досконалу любов» І. Алексійчук / Ірина Коновалова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2022. — Вип. 56, т. 1. — С. 95–100. — Бібліогр.: 9 назв.
24. Коновалова І. Ю. Творча постать Ю. І. Кулика в контексті розвитку харківської диригентсько-хорової школи / Ірина Коновалова // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали VI міжнар. наук.-практ. конф., 1–2 листоп. 2022 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Мистецький альянс», Каф. хор. та опер.-симфоніч. диригування. — Харків, 2022. — С. 4–10.
25. Коновалова І. Ю. Термінологічні інтенції сучасної музикології / І. Коновалова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 306–307.
26. Коновалова І. Ю. Форми репрезентації мелодико-гармонічних взаємозв'язків на рівнях ладу і фактури в музичному мистецтві Нового часу / Ірина Коновалова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2022. — Вип. 58, т. 1. — С. 87–93. — Бібліогр.: 9 назв.
27. Коновалова І. Ю. Шляхи модернізації української камерно-вокальної музики у ХХ ст. [Електронний ресурс] / Коновалова І. Ю., Лу Тунцзе // Modern Issues of Practice and Theory : Abstr. of II Intern. Sci. and Practical Conf., London, Great Britain (Jan. 17–19, 2022). — London, 2022. — С. 28–30. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2022/01/modern-issues-of-practice-and-theory.pdf>. — Назва з екрана.

28. Аналіз музичних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», ОП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Оркестрові струн. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Фортепіано», «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Акад. спів», «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2319>. — Назва з екрана.
29. Гармонія [Електронний ресурс] : метод. рек. до практ. занять та самост. роботи до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2316>. — Назва з екрана.
30. Гармонія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», ОП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Оркестрові струн. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Фортепіано», «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Акад. спів», «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад.: І. Ю. Коновалова, В. О. Мовчан]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2239>. — Назва з екрана.
31. Історія української музики [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали до семінар. занять та самост. роботи до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», ОП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Оркестрові струн. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Фортепіано», «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Акад. спів», «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2317>. — Назва з екрана.
32. Коновалова І. Ю. Рецепції поняття «музичний твір» у сучасному науковому дискурсі / І. Ю. Коновалова // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 82–88. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.10>.
33. Лошков Ю. І. Репрезентація вокально-виконавської сфери у професійній діяльності акторів Харкова першої половини ХІХ століття / Лошков Юрій Іванович, Коновалова Ірина Юріївна // *Музикознавча думка Дніпропетровщини : зб. наук. ст.* / М-во культури та інформ. політики України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпропетр. акад. музики ім. М. Глінки. — Дніпро, 2023. — Вип. 24 (1). — С. 284–300. — Бібліогр.: 28 назв.
34. Методологія теоретичного музикознавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів третього (освіт.-наук.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-наук. програми «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 26 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2318>. — Назва з екрана.
35. Поліфонія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», ОП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Оркестрові струн. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Фортепіано», «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Акад. спів», «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад.: І. Ю. Коновалова, В. О. Мовчан]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2241>. — Назва з екрана.
36. Світові композиторські школи ХХ століття [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», ОП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Оркестрові струн. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Фортепіано», «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Акад. спів», «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. І. Ю. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 24 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2320>. — Назва з екрана.
37. Art education as a means of forming cultural identity and civic consciousness [Електронний ресурс] / Minenok Antonina, Zinkiv Iryna, Konovalova Iryna, Polska Iryna, Karapinka Marta // *Multidisciplinary Reviews*. — 2023. — Vol. 6. — Ref.: 24 names. — Режим доступу: <http://surl.li/fyflwj>. — Назва з екрана. — Scopus.

Коновалова Софія Олександрівна

1997

**Викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2020 р. У ХДАК з 2022 р.**

2022

1. Коновалова С. О. Тенденції розвитку сучасної відеографії: проблема професійності та аматорства / С. Коновалова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.). / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 290–292.

2023

2. Коновалов Д. О. Три суперечності європейського телевізійного документального фільму про війну / Д. Коновалов, С. Коновалова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 93–94.
3. Коновалова С. О. Проблеми оповідності та відсутність монтажності в режисерських роботах / С. Коновалова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 76–77.
4. Основи режисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт. програма «Кінотелережисура» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.: О. П. Петрова, С. О. Коновалова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 27 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2731>. — Назва з екрана.

Коржик Наталя Анатоліївна

1980

**Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., декан ф-ту культурології та соціальних комунікацій,
доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, заст. декана
ф-ту соц. комунікацій (2017–2023).**

**Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2001 р.
У ХДАК з 2001 р.**

**Кандидатська дисертація: Електронний абонемент як засіб удосконалення
бібліотечно-комунікаційного сервісу.**

2019

1. Коржик Н. А. Бібліотерапевтичний інструментарій сучасної публічної бібліотеки / Н. А. Коржик // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 41–52.
2. Коржик Н. А. Інтерактивна книга як складова бібліотерапевтичного інструментарію / Н. А. Коржик // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 309–310.
3. Коржик Н. А. Креативні форми та засоби обслуговування користувачів сучасних бібліотек / Н. А. Коржик // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 76–85. — *Бібліогр.*: 19 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.07>.
4. Коржик Н. А. Соціальний аспект обслуговування в публічних бібліотеках України / Коржик Наталя Анатоліївна // *Topical Issues of the Development of Modern Science* : Abstr. of I Intern. Sci. and Practical Conf., Sofia, Bulgaria, 18–20 Sept. 2019. — Sofia, 2019. — С. 239–243.
5. Стандартизація в документально-інформаційній сфері [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [уклад.: Н. А. Коржик, Т. Д. Булах]. — Харків : ХДАК, 2019. — 39 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1314/Standart_v_DIS_2121navch_met_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.

2020

6. Коржик Н. А. Імерсивні технології в бібліотеках / Н. А. Коржик // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 177–179.*
7. Коржик Н. А. Сучасні інструменти ефективної репрезентації архівних ресурсів України / Н. А. Коржик // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 58. — С. 47–57. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.058.05>.*
8. *Web Technologies and Effective Representation Tools of the Archival Resources of Ukraine [Електронний ресурс] / Natalia Kushnarenko, Natalya Korzhyk, Alla Solianyuk, Andriy Peleshchyshyn // Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : Proc. of the 2nd Intern. Workshop (COAPSN – 2020), Lviv, Ukraine, May 21, 2020. — Lviv, 2020. — P. 286–295. — Bibliogr.: 12 names. — Режим доступу: <http://surl.li/rrfghi>. — Назва з екрана. — Scopus.*

2021

9. *Архівознавство : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Інформ.-бібл. менеджмент», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [уклад. Н. А. Коржик]. — Харків : ХДАК, 2021. — 34 с.*
10. *Бібліотечно-інформаційний сервіс : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Інформ.-бібл. менеджмент», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [уклад. Н. А. Коржик]. — Харків : ХДАК, 2021. — 36 с.*
11. Коржик Н. А. Архіви, бібліотеки та музеї в ХХІ столітті: інноваційні вектори розвитку / Н. Коржик // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 125–127.*

2022

12. Коржик Н. А. Бібліотеки України як центри національного спротиву / Н. А. Коржик // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2022. — Вип. 62. — С. 41–49. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.062.02>.*
13. Коржик Н. А. Оцифрування як засіб збереження інформаційних ресурсів / Н. Коржик // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 165–167.*
14. Коржик Н. А. Цифрові архіви України: стан, проблеми, перспективи / Наталя Коржик // *Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 4. — С. 35–39. — Бібліогр.: 15 назв.*
15. Коржик Н. А. Цифрові архіви як засіб забезпечення інформаційних потреб суспільства / Н. А. Коржик // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 186–187.*

2023

16. *Автоматизовані інформаційно-бібліотечні системи : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Упр. цифровою інформацією», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. досліджень ; [уклад. Н. А. Коржик]. — Харків : ХДАК, 2023. — 38 с.*
17. Korzhyk N. Digitization as a Means of Preserving Archival Resources of Ukraine [Електронний ресурс] / Korzhyk N., Solianyuk A., Borysova A. // *Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West : Materials Dialogue of the Republic Sci.-practical Conf. (17 Nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th Anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 72–74. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2614>. — Назва з екрана.*
18. Korzhyk N. Modern format of book production in library service / Korzhyk Natalia // *Technologies, innovative and modern theories of scientists : proc. of the XX intern. sci. and practical conf., Graz, Austria, May 23–26, 2023. — [Graz], 2023. — P. 389–390.*

19. State Archives in Ukraine during the Russian Aggression: Challenges and Achievements [Електронний ресурс] / Nataliya Korzhyk, Alla Solianyk, Alina Borysova, Marek Aleksander // Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA – 2023) : Proc. of the 2nd Intern. Workshop, Lviv, Ukraine, Nov. 9, 2023 / Lviv. Polytechnic National University. — Lviv, 2023. — P. 175–183. — Bibliogr.: 29 names. — Режим доступу: <http://surl.li/tazqic>. — Назва з екрана. — Scopus.

Коробка Галина Олександрівна

1977

Канд. філос. наук з 2010 р., доцент кафедри іноземних мов.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна в 1999 р. У ХДАК з 1999 по 2021 рр.

Кандидатська дисертація: Філософсько-антропологічне осмислення мови сміху.

2018

1. Коробка Г. О. Культура сміхового спілкування як інформаційний опір російській окупації / Коробка Галина Олександрівна // Гуманітарний корпус : зб. наук. ст. з актуал. проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Громад. орг. «Акад. розвитку психол. науки і практики». — Вінниця, 2018. — Вип. 17. — С. 70–73. — Бібліогр.: 4 назви.

2019

2. Іноземна мова професійного спрямування (англійська) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для студентів ф-ту культурології, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «бакалавр», галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Соц. і культур. журналістика», освіт. програма «Журналістика» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т театр. мистецтва, Каф. інозем. мов ; [уклад. Г. О. Коробка]. — Харків : ХДАК, 2019. — 45 с. *

Косачова Ольга Олександрівна

1986

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2012 р., доцент кафедри телерепортерської майстерності, заст.

декана ф-ту аудіовізуального мистецтва.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2008 р.

У ХДАК з 2012 р.

Кандидатська дисертація: Дитяча книга в мультимедійному середовищі: сучасний стан та перспективи розвитку.

2019

1. Виробництво аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали нормат. навч. дисципліни підгот. бакалаврів (3 та 4 курс), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Косачова О. О.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 149 с.
2. Косачова О. О. Образ В'єтнамської війни у фільмі Френсіса Форда Копполи «Апокаліпсис сьогодні» / О. О. Косачова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 258–260.
3. Косачова О. О. Проблема репрезентації історичної правди в ігровому кінематографі / О. О. Косачова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 286–287.

2020

4. Косачова О. О. Еволюція виражальних засобів у воєнному фільмі США / О. О. Косачова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 167–179. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.070.16>.
5. Косачова О. О. Історичний жанр у світовому кінопрокаті / О. О. Косачова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 243–246.
6. Косачова О. О. Фільм-біографія на рубежі XX і XXI ст / О. О. Косачова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 157–158.

2021

7. Косачова О. О. Жанрові та драматургічні трансформації вестерну / О. Косачова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 240–242.*
8. Косачова О. О. Історичний фільм і вестерн: до питання про дифузію жанрів / О. О. Косачова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 201–203.*
9. Косачова О. О. Сучасний історичний фільм: жанрові та драматургічні особливості / О. О. Косачова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 71. — С. 41–48. — Бібліогр.: 25 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.071.05>.*
10. *Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві : програма та навч. метод. матеріали нормат. навч. дисципліни підгот. бакалаврів (2 курс), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Косачова О. О.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 35 с.*
11. Kosachova O. Representation Features of Historical Truth in Fiction and Documentary Cinematography, TV Reporter's Skills [Електронний ресурс] / Kosachova Olga // *Media Education. — 2021. — Vol. 17, Iss. 4. — P. 632–644. — Ref.: 37 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000733710800006>. — Назва з екрана. — Web of Science.*

2022

12. Косачова О. О. Архетип героя в кіно жанру вестерн / О. О. Косачова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 149–151.*
13. *Основи продюсування аудіовізуальних проєктів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» (1 курс) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. О. Косачова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 9 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2014>. — Назва з екрана.*
14. Kosachova O. Western genre transformation in remakes / O. Kosachova // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — P. 282–284.*

2023

15. Косачова О. О. Історична тематика в ігровому і документальному кінематографі: порівняльний аналіз / О. О. Косачова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 79. — С. 46–59. — Бібліогр.: 35 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.05>.*
16. Kosachova O. Genre and dramaturgic features of the modern peplum / O. Kosachova // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — P. 58–60.*
17. Kosachova O. Morphological evolution of the western on the example of remakes / O. Kosachova // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — P. 105–107.*
18. Kosachova O. War Film: Morphological and Dramaturgical Analysis [Електронний ресурс] / Olga Kosachova // *Culture and art in modern scientific discourse : monograph / Vasyl Sheyko, Natalya Kushnarenko, Nataliia Maksymovska, Kostiantyn Kysliuk, Svitlana Rybalko, Volodymyr Myslavskiy, Olga Kosachova, Svitlana Fievrlova, Victoriia Khvorostenko. — Kharkiv, 2023. — P. 150–181. — Ref.: 27 names. — Режим доступу: <http://surl.li/habvdb>. — Назва з екрана. — Scopus.*
19. Kosachova O. Western Remakes: Textual and Cultural Aspects [Електронний ресурс] / Kosachova O. // *Media education. — 2023. — Vol. 19, Iss. 2. — P. 290–301. — Ref.: 27 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001031610200005>. — Назва з екрана. — Web of Science.*

Косенко Галина Григорівна

1991

**Канд. мистецтвознавства з 2019 р., ст. викладач кафедри оркестрових інструментів.
Закінчила Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2015 р. У ХДАК з 2023 р.
Кандидатська дисертація: Темброва семантика альта у творчості
харківських композиторів 1960–2000-х років.**

2023

1. Косенко Г. Г. Особливості викладацького процесу дисципліни «Квартетний клас» в умовах дистанційного навчання / Г. Косенко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 305–306.
2. Косенко Г. Г. Сучасна тембропошукова тенденція звучання струнного квартету. «Lux aeterna» для струнного квартету та струнного оркестру Б. Фроляк / Г. Косенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 150–151.

Космін Леонід Георгійович

1955

**Засл. працівник культури України, ст. викладач кафедри майстерності актора, проректор з адміністративно-господарської роботи (2010–2014).
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1976 р. У ХДАК з 2006 р.**

2019

1. Космін Л. Г. Особливості авторського права та інтелектуальної власності у сценічному мистецтві / Космін Леонід Георгійович // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр.* / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2019. — Вип. 29/30. — С. 52–57. — Бібліогр.: 12 назв.

2020

2. Космін Л. Г. Використання театрального світла при постановці вистав / Космін Леонід Георгійович // *Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр.* / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2020. — Вип. 36. — С. 75–77. — Бібліогр.: 11 назв.

2021

3. Космін Л. Г. Режисерська діяльність Ярослава Федоришина в контексті сучасного театрального процесу України / Космін Леонід Георгійович // *Особливості соціально-гуманітарного розвитку суспільства* / [авт. кол.: Fagupovuch I. та ін.] : кол. монографія. — Харків, 2021. — С. 27–40. — Бібліогр.: 22 назви.

2022

4. Космін Л. Г. Специфіка освіти майбутнього актора в українських закладах вищої освіти / Космін Леонід Георгійович // *Напрями удосконалення соціально-гуманітарних відносин в сучасних умовах розвитку України та світу* : кол. монографія / [авт. кол.: А. В. Курчатова та ін.]. — Харків, 2022. — С. 135–154. — Бібліогр.: 34 назви.

2023

5. *Виробнича практика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 4 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Актор. мистецтво драмат. театру і кіно», ф-т сценіч. мистецтва* / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. Л. Г. Космін]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2076>. — Назва з екрана.
6. Космін Л. Г. Концертно-гастрольна діяльність в контексті культурно-мистецького менеджменту України / Космін Леонід Георгійович // *Нові реалії сучасної України та світу* : кол. монографія / [авт. кол.: Altai Abdullaiev та ін.] ; Соц.-гуманітар. наук.-творч. майстерня «Новий курс». — Харків, 2023. — С. 131–147. — Бібліогр.: 44 назви.
7. Космін Л. Г. Охорона праці та її застосування у сучасному закладі культури і мистецтва [Електронний ресурс] / Космін Леонід Георгійович // *Креативний простір*. — 2023. — № 14. — С. 26–31. — Бібліогр.: 18 назв. — Режим доступу: <https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2023/08/crp14.pdf>. — Назва з екрана.

8. Космін Л. Г. Робота технічних цехів театру над випуском нової вистави / Космін Леонід Георгійович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2023. — Вип. 41. — С. 47–51. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 3 курсу, спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програма «Естрад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. Л. Г. Космін]. — Харків : ХДАК, 2023. — 29 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2077>. — Назва з екрана.
10. Охорона праці в театрі [Електронний ресурс] : навч. посіб. для самост. роботи здобувачів творч. спец. (бакалаврів, магістрів) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [авт.-уклад. Л. Г. Космін]. — Харків : ХДАК, 2023. — 108 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2325>. — Назва з екрана.
11. Сценічна мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 1 курсу, спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт. програма «Естрад. спів», «Нар. спів», «Акад. спів», ф-т муз. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. Л. Г. Космін]. — Харків : ХДАК, 2023. — 16 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2075>. — Назва з екрана.

Коханова Ірина Олександрівна

1978

**Доцент, канд. пед. наук з 2006 р., доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р.
У ХДАК з 2002 по 2023 рр.**

Кандидатська дисертація: Зберігання бібліотечних фондів України в умовах інформатизації суспільства.

2019

1. Коханова І. О. Краєзнавство Харківщини в інтернет-просторі / І. О. Коханова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 14–15.

2020

2. Коханова І. О. Філософська та соціологічна складові в змісті навчальних дисциплін для другого рівня вищої освіти (досвід Харківської державної академії культури) [Електронний ресурс] / Коханова Ірина Олександрівна // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: орієнтири співтворення : зб. матеріалів X Міжнар. наук.-практ. конф., 25–28 лют. 2020 р., смт Славське Львів. обл. / ВГО «Укр. бібл. асоц.», Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2020. — С. 50–53. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: https://ula.org.ua/images/uba_document/news/2020/Zbirnyk_ULA_Slavske_2020_compressed.pdf. — Назва з екрана.

2021

3. Документне фондознавство [Електронний ресурс] : конспект лекцій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [уклад. І. О. Коханова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 139 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1313.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
4. Коханова І. О. Вплив українсько-російського білінгвізму на якість вищої освіти / Коханова І. О. // Молодий вчений. — 2021. — № 3. — С. 167–170. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Коханова І. О. Зміна освітніх програм як напрям подолання кризових явищ вищої фахової освіти [Електронний ресурс] / Коханова Ірина Олександрівна // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: метаморфози навчального дизайну : зб. матеріалів XI Міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 берез. 2021 р., онлайн / ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Київ, 2021. — С. 20–23. — Режим доступу: <https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/7467/document.pdf>. — Назва з екрана.
6. Коханова І. О. Теорія соціальних комунікацій та соціолінгвістика: аспекти дотичності / І. Коханова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 26–27.
7. Коханова І. О. Футуристичне значення навчальних дисциплін / Коханова І. О. // Перспективні шляхи розвитку гуманітарних та природничих наук : матеріали наук.-практ. конф. (м. Ужгород, 24–25 верес. 2021 р.). — Херсон, 2021. — С. 96–98. — Бібліогр.: 5 назв.

2022

8. Коханова І. О. Амбівалентне ставлення до мови як наслідок неофіційного білінгвізму в Україні / Ірина Коханова, Тетяна Сафонова // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 1. — С. 28–32. — Бібліогр.: 6 назв.
9. Прикладні соціально-комунікаційні технології [Електронний ресурс] : конспект лекцій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [упоряд. Коханова І. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 120 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/bitstream/handle/123456789/1735.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
10. Прикладні соціально-комунікаційні технології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [уклад. Коханова І. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/bitstream/handle/123456789/1736/%D0%9C%D0%B5%.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
11. Сафонова Т. А. Менеджмент безпеки профдіяльності в бібліотеках України / Тетяна Сафонова, Ірина Коханова // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 2. — С. 37–42. — Бібліогр.: 13 назв.

Кравченко Олександр Васильович

1962

Професор, канд. іст. наук з 1988 р., д-р культурології з 2012 р., зав. кафедри культурології та медіакомунікацій, декан ф-ту культурології (1993–2008, 2014–2023), зав. кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності (2013–2015).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Югославсько-радянське співробітництво в галузі культури (1955–1985).

Докторська дисертація: Культурна політика України: культурологічні аспекти концептуалізації та репрезентації.

2019

1. Кравченко О. В. Варіативність традиції як чинник культурної динаміки / О. В. Кравченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: синергія традиції та інновації : матеріали наук.-практ. конф., 21–22 черв. 2019 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2019. — С. 122–127. — Бібліогр.: 3 назви.
2. Кравченко О. В. Контраверсійність академічної траєкторії культурології в Україні / Кравченко О. В. // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів : кол. монографія / [авт.: С. Волков та ін.] ; за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т. — Київ, 2019. — С. 30–64. — Бібліогр.: 38 назв.
3. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарченко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.

2020

4. Стандарт вищої освіти України [Електронний ресурс] : другий (магістер.) рівень вищ. освіти, ступінь вищ. освіти «магістр», галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія» : затв. наказом М-ва освіти і науки України від 16 черв. 2020 р. № 803 / М-во освіти і науки України ; [розроб.: Герчанівська П. Е., Петрова І. В., Павлова О. Ю., Кравченко О. В., Собуцький М. А., Лимаренко М. І.]. — Вид. офіц. — Київ, 2020. — 13 с. — Режим доступу: http://philosophy.karazin.ua/ua/study/tymchas_standarty/kulturology_magistr.pdf. — Назва з екрана.
5. Стандарт вищої освіти України [Електронний ресурс] : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, ступінь вищ. освіти «бакалавр», галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія» : затв. наказом М-ва освіти і науки України від 16 черв. 2020 р. № 801 / М-во освіти і науки України ; [розроб.: Герчанівська П. Е., Петрова І. В., Павлова О. Ю., Кравченко О. В., Собуцький М. А., Лимаренко М. І.]. — Вид. офіц. — Київ, 2020. — 13 с. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/034-Kulturolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf>. — Назва з екрана.

2021

6. Кравченко О. В. Ідентифікація української культурології у контексті ідеї постмодерну / Кравченко О. В. // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики : кол. монографія / [авт. кол.: Сабадаш Ю. С. та ін.] ; за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т. — Київ, 2021. — Розд. 1 : Теоретична культурологія (1.1). — С. 7–35.
7. Кравченко О. В. Репрезентації «гіперактивності» в сучасній культурі України / Олександр Кравченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: свята і святкування : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар.

участю, 25–26 черв. 2021 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2021. — С. 145–149. — Бібліогр.: 3 назви.

2022

8. Програма навчальної етнологічної практики : для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Кравченко О. В., Тишевська Л. Г., Босенко Т. В., Попова П. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.
9. Програма переддипломної практики : для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 034 «Культурологія», ОПП «Культур. дослідження», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: О. В. Кравченко, Н. О. Максимовська, Т. В. Босенко, Л. Г. Тишевська, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 20 с.
10. Програма навчальної музейно-екскурсійної практики : для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Кравченко О. В., Тишевська Л. Г., Босенко Т. В., Попова П. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.
11. Modern trends of Ukrainian cultural traditions and their transformation [Електронний ресурс] / Maryna Aleksandrova, Halyna Kovalova, Tetiana Bosenko, Oleksandr Kravchenko // Ad Alta. — 2022. — Vol. 12, Iss. 2. — P. 25–29. — Bibliogr.: 23 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

12. Кравченко О. В. Традиція як простір війни культур / Олександр Кравченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30 черв. 2023 р. / Харків. облрада, Харків. обл. держ. (військ.) адмін., Департамент культури і туризму, Комун. закл. «Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва». — Харків, 2023. — С. 162–168. — Бібліогр.: 4 назви.

Красовська Людмила Олександрівна

1949

Доцент, засл. артистка України, доцент кафедри музично-драматичного театру.
Закінчила Уфим. держ. ін-т мистецтв у 1976 р. У ХДАК з 2001 р.

2023

1. Вокал [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 4 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xm l u i / h a n d l e / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 2 0 4 8>. — Назва з екрана.
2. Естрадний спів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 1–3 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xm l u i / h a n d l e / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 2 0 5 8>. — Назва з екрана.
3. Естрадний спів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 1–2 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xm l u i / h a n d l e / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 2 0 6 0>. — Назва з екрана.
4. Красовська Л. О. Артист-вокаліст мюзиклу / Красовська Л. О. // Розвиток наукової думки: актуальні питання, досягнення та інновації : матеріали наук.-практ. конф. ([Хмельницький], 28–29 квіт. 2023 р.). — Одеса, 2023. — С. 14–16.
5. Красовська Л. О. Жанр мюзиклу в історичному ракурсі / Л. О. Красовська // Перспективи розвитку сучасної науки та освіти : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 берез. 2023 р. / Львів. наук. форум. — Львів, 2023. — С. 27–28.
6. Красовська Л. О. Основні питання в навчанні естрадного співака / Л. О. Красовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 297–298.

7. Красовська Л. О. Основні питання виразності у вокальних творах [Електронний ресурс] / Красовська Людмила Олександрівна // Information and its impact on social processes : abstr. of XIII intern. sci. and practical conf., Florence, Italy (Apr. 03–05, 2023). — Florence, 2023. — С. 32–34. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2023/04/information-and-its-impact-on-social-processes.pdf>. — Назва з екрана.
8. Красовська Л. О. Постановка голосу естрадного співака [Електронний ресурс] / Красовська Людмила Олександрівна // Сімдесят треті економіко-правові дискусії. Серія: Соціальні та гуманітарні науки : матеріали Міжнар. мультидисциплінар. наук. інтернет-конф., 22–23 берез. 2023 р., Україна, Тернопіль – Польща, Переворськ. — Львів, 2023. — С. 152–153. — Режим доступу: <http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-4307/>. — Назва з екрана.
9. Основи вокального ансамблю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ОП «Актор. мистецтво муз.-драмат. театру», 1 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. муз.-драмат. театру ; [уклад.: Л. В. Кудрич, С. Б. Манько, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 16 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/2706>. — Назва з екрана.

Кріпак Ольга Леонідівна

1968

Канд. мистецтвознавства з 2012 р., ст. викладач кафедри фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1994 р. У ХДАК з 2020 по 2024 рр.

Кандидатська дисертація: Концертно-фортепіанний стиль А. Караманова (на матеріалі трьох концертів для фортепіано з оркестром).

2020

1. Кріпак О. Л. Робота над фактурою фортепіанних творів Ф. Шопена: аналітико-виконавські аспекти / О. Л. Кріпак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 180–190. — Бібліогр.: 18 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.070.17>.

2021

2. Кріпак О. Л. Виконавські засоби відтворення фактурної програми фортепіанного твору (на прикладі циклу «Шевченківська сюїта» Б. Лятошинського / О. Л. Кріпак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 47–54. — Бібліогр.: 30 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.08>.
3. Кріпак О. Л. Маркіза янголів ; Зцілення : [оповідання] / О. Кріпак // Тут все ясно : збірка оповідань. — Біла Церква : Час змін, 2021. — С. 179–183. *
4. Кріпак О. Л. Роль та значення фактурно-виконавських програм у драматургії фортепіанного твору (на матеріалі «Шевченківської сюїти» ор. 38 Б. Лятошинського / О. Кріпак // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 273–274.
5. Кріпак О. Л. [Спогади] / Кріпак Ольга Леонідівна // В. І. Лозова — музикант, педагог : Біографія. Спогади. Матеріали : моногр. нарис / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського ; авт.-упоряд. Н. В. Інюточкина. — Харків, 2021. — С. 52–54.
6. Кріпак О. Л. Фортепіанні концерти А. Караманова: «крива» мовно-стильової еволюції / О. Л. Кріпак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 101–109. — Бібліогр.: 23 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.14>.
7. Кріпак О. Л. Фортепіанні концерти Алемдара Караманова: аспекти мовностильової еволюції / О. Л. Кріпак // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 98–99.
8. Робота над фактурою в класі камерного ансамблю (на прикладі інструментальних дуетів українських композиторів) : метод. матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [уклад. О. Л. Кріпак]. — Харків : ХДАК, 2021. — 24 с.
9. Kripak O. Genre of Etude in the Piano Art: Genesis, Main Tendencies of Evolution [Електронний ресурс] / Olga Kripak // American Research Journal of Humanities Social Science. — 2021. — Vol. 4, Iss. 10. — P. 39–43. — Bibliogr.: 14 names. — Режим доступу: <https://www.arjhss.com/wp-content/uploads/2021/10/G4103943.pdf>. — Назва з екрана.

2022

10. Кріпак О. Л. Танцювальність як відображення принципів конструкції Б. Яворського в клавирній сюїті епохи «пізнього бароко – раннього класицизму» / О. Кріпак // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 317–319.
11. Фортепіанне виконавство: першочерговість інтонаційного осмислення фактури в процесі її прочитання та інтерпретаційного втілення : метод. матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [уклад. О. Л. Кріпак]. — Харків : ХДАК, 2022. — 24 с.
12. Kripak O. L. Danceability as a Reflection of Boleslav Yavorsky's Construction Principles in the Clavier Suite of the Late Baroque/Early Classical Period / Olga Kripak // International Journal of Communication And Art. — 2022. — Iss. 7. — P. 83–92. — Ref.: 7 names.

2023

13. Камерний ансамбль [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, для здобувачів другого (магістер.) освіт. рівня, спец. «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програма «Фортепіано» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [уклад. О. Л. Кріпак]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2062>. — Назва з екрана.
14. Камерний ансамбль [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) освіт. рівня, за напрямом підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програма «Фортепіано» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [уклад. О. Л. Кріпак]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2061>. — Назва з екрана.
15. Кріпак О. Л. Фортепіанне виконавство: першочерговість інтонаційного осмислення фактури у процесі її прочитання та інтерпретаційного втілення / О. Кріпак // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 108–110.

Кудрич Людмила Володимирівна

1955

Доцент, засл. артистка України, зав. кафедри музично-драматичного театру.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1983 р. У ХДАК з 2000 р.

2023

1. Вокал [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 4 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2048>. — Назва з екрана.
2. Вокал [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ОП «Актор. мистецтво муз.-драмат. театру», 1 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. муз.-драмат. театру ; [уклад.: Л. В. Кудрич, С. Б. Манько, О. М. Михайлоченко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2705>. — Назва з екрана.
3. Естрадний спів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 1–2 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2060>. — Назва з екрана.
4. Естрадний спів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 1–3 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2058>. — Назва з екрана.
5. Кудрич Л. В. Ампуа актора музично-драматичного театру / Л. Кудрич // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.)

- / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 120–121.
6. Кудрич Л. В. Музичний стиль та його роль у творчості артиста естради / Л. В. Кудрич // Перспективи розвитку сучасної науки та освіти : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 берез. 2023 р. — Львів, 2023. — С. 29–30.
 7. Кудрич Л. В. Напрямки пошуку стилю-іміджу [Електронний ресурс] / Кудрич Людмила Володимирівна // Prospects for the Development of Science and the Environment : Abstr. of XIV Intern. Sci. and Practical Conf., Helsinki, Finland (Apr. 10–12, 2023). — Helsinki, 2023. — С. 31–32. — Режим доступу: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2023/04/Prospects-for-the-development-of-science-and-the-environment.pdf>. — Назва з екрана.
 8. Кудрич Л. В. Сценічне мистецтво та специфіка естрадного співу / Л. Кудрич // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 296–297.
 9. Кудрич Л. В. Формування іміджу у творчості естрадного артиста [Електронний ресурс] / Кудрич Людмила Володимирівна // Сімдесят треті економіко-правові дискусії. Серія: Соціальні та гуманітарні науки : матеріали Міжнар. мультидисциплінар. наук. інтернет-конф., 22–23 берез. 2023 р., Україна, Тернопіль – Польща, Переворськ. — Львів, 2023. — С. 153–155. — Режим доступу: <http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-4305>. — Назва з екрана.
 10. Кудрич Л. В. Харизма як важливий компонент у сприйнятті творчості естрадного артиста / Кудрич Людмила Володимирівна // Information and its impact on social processes : abstr. of XIII intern. sci. and practical conf., Florence, Italy (Apr. 03–05, 2023). — Florence, 2023. — С. 35. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2023/04/information-and-its-impact-on-social-processes.pdf>. — Назва з екрана.
 11. Основи вокального ансамблю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ОП «Актор. мистецтво муз.-драмат. театру», 1 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. муз.-драмат. театру ; [уклад.: Л. В. Кудрич, С. Б. Манько, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 16 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2706>. — Назва з екрана.
 12. Практика виконавська та педагогічна (розосереджена) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич]. — Харків : ХДАК, 2023. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2046>. — Назва з екрана.

Куликова Олена Миколаївна

1977

Канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., ст. викладач кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Система книгорозповсюдження в Україні в умовах інтеграції соціокультурного простору.

2019

1. Історія журналістики [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт. програма «Реклама та зв'язки з громадськістю у соціокультурній сфері», «Соц. та культур. журналістика», галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. журналістики ; [розроб. Куликова О. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 23 с. *
2. Куликова О. М. Курс «Історія журналістики» в підготовці студентів-журналістів соціокультурного профілю / О. М. Куликова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 19–21.
3. Методичні рекомендації до виконання курсових робіт [Електронний ресурс] : освіт. програма «Соц. та культур. журналістика», галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика», ф-т культурології / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. журналістики ; [розроб. О. М. Куликова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 15 с. *

2020

4. Куликова О. М. Використання інноваційних педагогічних технологій у підготовці журналістів соціокультурного профілю / Олена Куликова // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 8. — С. 44–48. — Бібліогр.: 12 назв.

5. Куликова О. М. Роль самостійної роботи в підготовці студентів-журналістів / О. М. Куликова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 23–24.
6. Kulykova O. The use of interactive methods in the professional training of journalists on the example of the course «History of journalism» [Електронний ресурс] / Olena Kulykova // Média a vzdělávání 2020 : sb. recenzovaných příspěvků mezinárodní vědec. konf. / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2020. — P. 101–104. — Bibliogr.: 5 names. — Режим доступу до зб.: <http://www.media4u.cz/mav/9788087570517.pdf>. — Назва з екрана. — укр. мовою.

2021

7. Куликова О. М. Екскурсія як форма організації ознайомчої практики студентів-журналістів [Електронний ресурс] / Куликова О. М. // The European Development Trends in Journalism, PR, Media and Communication : Proc. Intern. Sci. and Practical Conf., Wloclawek, Republic of Poland, Febr. 26–27, 2021 / Kujawska Szkoła Wyższa we Wloclawku (Cuiavian University in Wloclawek). — Wloclawek, 2021. — С. 70–73. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/108/2988/6346-1>. — Назва з екрана.

2022

8. Куликова О. М. Креативні індустрії: напрями взаємодії з медіа / Куликова Олена Миколаївна // Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 26–27 берез. 2022 р.) / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв [та ін.]. — Київ, 2022. — С. 172–177. — Бібліогр.: 7 назв.
9. Куликова О. М. Сторітелінг як важлива складова професійної підготовки майбутніх журналістів [Електронний ресурс] / Куликова О. М. // The Interaction of Journalism, Advertising and PR in the Modern Media Space : Proc. Intern. Sci. Conf., Oct. 12–13, 2022. — Częstochowa, 2022. — С. 53–56. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/264/7312/15217-1?inline=1>. — Назва з екрана.

2023

10. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : навч. посіб. зі спец. 061 «Журналістика» / Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — 132 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/2506>. — Назва з екрана.
11. Зарубіжна журналістика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Соц. та культур. журналістика», спец. 061 «Журналістика», галузь знань 06 «Журналістика», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [уклад. О. М. Куликова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 32 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/2207>. — Назва з екрана.
12. Історія журналістики [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів першого (бакалавр.) рівня, спец. 061 «Журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [уклад. О. М. Куликова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 45 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/2205>. — Назва з екрана.
13. Куликова О. М. Засоби комп'ютерної візуалізації у викладанні навчальної дисципліни «Вступ до фаху» / О. Куликова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 28–30.
14. Куликова О. М. Сторітелінг у журналістиці як інструмент моделювання соціальної дійсності / О. Куликова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 306–307.
15. Практикум із сторітелінгу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Соц. та культур. журналістика», спец. 061 «Журналістика», галузь знань 06 «Журналістика», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [уклад. О. М. Куликова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/2206>. — Назва з екрана.
16. Internet journalism in modern society: an overview of mechanisms for resisting media manipulation [Електронний ресурс] / Tatyana Plekhanova, Volodymyr Tarasiuk, Gaiana Iuksel, Iryna Putsiata, Olena Kulykova // Amazonia

Investiga. — 2023. — Vol. 12, Iss. 61. — P. 103–111. — Bibliogr.: 15 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000989931300012>. — Назва з екрана. — Web of Science.

17. Main types of podcast advertising: foreign and Ukrainian experience [Електронний ресурс] / Tetiana Bulakh, Olena Kulikova, Kateryna Martiukhyina, Olena Karpenko, Iryna Putsiata // Amazonia Investiga. — 2023. — Vol. 12, Iss. 67. — P. 162–172. — Bibliogr.: 21 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001089372400015>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Курдупова Олена Миколаївна

1974

**Ст. викладач кафедри народної хореографії, заст. декана ф-ту хореографічного мистецтва.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1998 р. У ХДАК з 1998 р.**

2019

1. Біомеханіка хореографічних рухів [Електронний ресурс] : конспект лекцій, освіт. програма «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бал. хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Курдупова О. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 61 с. *
2. Біомеханіка хореографічних рухів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програми «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бал. хореогр.», галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Курдупова О. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 29 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/502>. — Назва з екрана.
3. Історія хореографічного мистецтва [Електронний ресурс] : конспект лекцій, освіт. програми «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 119 с. *
4. Історія хореографічного мистецтва [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програми «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 39 с. *
5. Колективи та виконавці — лідери світової хореографії [Електронний ресурс] : конспекти лекцій, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Курдупова О. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 39 с. *
6. Колективи та виконавці — лідери світової хореографії [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Хореографія», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Курдупова О. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 22 с. *
7. Костюм та сценічне оформлення танцю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Сучас. та бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 32 с. *
8. Народний костюм [Електронний ресурс] : конспект лекцій, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 99 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/1090>. — Назва з екрана.
9. Народний костюм [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 35 с. *
10. Народний костюм та сценічне оформлення танцю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Сучас. та бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [розроб. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 32 с. *
11. Народний костюм та сценічне оформлення танцю. Основні різновиди компонентів українського вбрання [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів ф-ту хореогр. мистецтва, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «бакалавр», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр.

мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/321>. — Назва з екрана.

12. Народно-сценічний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Курдупова О. М., Паладійчук А. А.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 51 с. *
13. Основні різновиди компонентів українського вбрання [Електронний ресурс] : метод. розробка до курсу «Нар. костюм та сценіч. оформлення танцю», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [розроб. Курдупова О. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 11 с. *

2020

14. Курдупова О. М. Синтез рухів класичного танцю та акробатики в балеті Ф. Лопухова «Крижана діва» / О. М. Курдупова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 134–135.

2021

15. Курдупова О. М. Види травм опорно-рухового апарату танцівників. Причини їх виникнення та засоби упередження / О. М. Курдупова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2021. — С. 179–180.
16. Народний костюм. Художні особливості українського народного костюму [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів ф-ту хореогр. мистецтва, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «бакалавр», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1114/83.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2022

17. Біомеханіка хореографічних рухів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Олена Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 39 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1743/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
18. Дегтяр Л. П. Стійкість (апломб) як важливий показник професійної майстерності танцівника / Л. П. Дегтяр, О. М. Курдупова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 109–110.
19. Костюм та сценічне оформлення танцю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Сучас. хореогр.», «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Тетяна Брагіна, Олена Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 43 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1742/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
20. Народний костюм : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Олена Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 40 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1739/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2023

21. Бортник К. В. Прийоми розвитку спеціальної рухової координації у здобувачів вищої хореографічної освіти [Електронний ресурс] / Бортник К. В., Курдупова О. М. // *Recent Trends in Science : Proc. of the 2nd Intern. Sci. and Practical Internet Conf., May 4–5, 2023.* — Dnipro, 2023. — С. 83–84. — Режим доступу: https://www.academia.edu/102274955/The_2nd_International_Scientific_and_Practical_Internet_Conference_Recent_Trends_in_Science_May_4_5_2023. — Назва з екрана.

22. Дегтяр Л. П. Українська національна балетна вистава К. Данькевича «Лілея»: історія створення та особливості різних авторських редакцій сценічного втілення / Л. Дегтяр, О. Курдупова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 11–12.
23. Історія хореографічного мистецтва [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.», «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореографії ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 55 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/2025>. — Назва з екрана.
24. Курдупова О. М. Особливості втілення міфологічних образів мавок в хореографічних творах українських балетмейстерів [Електронний ресурс] / Курдупова Олена Миколаївна, Дегтяр Лариса Павлівна // *Current challenges of science and education : proc. of II intern. sci. and practical conf., Berlin, Germany, 16–18 Oct. 2023.* — Berlin, 2023. — С. 260–266. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/10/CURRENT-CHALLENGES-OF-SCIENCE-AND-EDUCATION-16-18.10.23.pdf>. — Назва з екрана.

Курило Катерина Володимирівна

1994

**Викладач кафедри телерепортерської майстерності.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2017 р. У ХДАК з 2018 по 2019 рр.**

2019

1. Курило К. В. Веб-серіал як новітнє явище культури постмодернізму / К. В. Курило // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 169–174. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.16>.

Кухаренко Олександр Олексійович

1963

**Доцент, канд. філол. наук з 2010 р., доцент кафедри телерепортерської майстерності.
Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1988 р. У ХДАК з 2008 по 2022 рр.**

Кандидатська дисертація: Казки Слобожанщини від перших фіксацій до публікацій XIX — початку XX ст. (історія та критика текстів).

2018

1. Кухаренко О. О. Антиномність об'єктів, символів і персонажів українського традиційного весільного обряду / Кухаренко Олександр Олексійович // *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2018. — Вип. 29. — С. 27–32. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Кухаренко О. О. Цикл українських традиційних родильних обрядів : структурно-функціональний аналіз / Кухаренко Олександр Олексійович // *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2018. — Вип. 27. — С. 35–40. — Бібліогр.: 5 назв.

2019

3. Кухаренко О. О. Визначення універсальної форми розвитку обрядових дій: структурно-функціональний аналіз / О. О. Кухаренко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 43–44.
4. Кухаренко О. О. Побудова структури для дослідження українського поховального обряду / О. О. Кухаренко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 9–10.
5. Кухаренко О. О. Порівняльні дослідження структур українського весільного та поховального обрядів / Кухаренко Олександр Олексійович // *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2019. — Вип. 31. — С. 55–59. — Бібліогр.: 5 назв.

6. Кухаренко О. О. Сакральне й профанне в українській весільній обрядовості: вхід до обряду й вихід із нього / О. О. Кухаренко, А. В. Кухаренко // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту. Серія: Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — Маріуполь, 2019. — Вип. 17. — С. 39–45. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Кухаренко О. О. Створення структури циклу українських традиційних поховальних обрядів / О. О. Кухаренко, А. В. Кухаренко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 185–194. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.064.17>.
8. Кухаренко О. О. Структура циклу українських весільних обрядів: побудова й дослідження / О. О. Кухаренко // Традиційна культура в умовах глобалізації: синергія традиції та інновації : матеріали наук.-практ. конф., 21–22 черв. 2019 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2019. — С. 151–155.
9. Кухаренко О. О. Структури й функції весільного та родильного обрядових циклів: спільні та відмінні риси й ознаки / Кухаренко Олександр Олександрович // Priority directions of science development : abstr. of III intern. sci. and practical conf., Lviv, Ukraine, 28–29 Dec. 2019. — Lviv, 2019. — С. 600–604.
10. Кухаренко О. О. Установлення та обґрунтування універсальної форми розвитку родинних обрядів / О. О. Кухаренко // Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура : зб. наук. доп. V Міжнар. наук.-практ. конф., 15 листоп. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т, Іст. ф-т, Каф. культурології та інформ. діяльності. — Маріуполь, 2019. — Ч. 1. — С. 143–147.
11. Кухаренко О. О. Феномен родючості в циклах національних весільних та родильних обрядів: порівняння структур і функцій / О. О. Кухаренко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 35–43. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.03>.
12. Кухаренко О. О. Цілі ритуальних церемоній і визначення характеру дій епізодів у структурі циклу національної весільної обрядовості / Кухаренко Олександр Олександрович, Кухаренко Анастасія Валеріївна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2019. — Вип. 35. — С. 22–27. — Бібліогр.: 6 назв.

2021

13. Кухаренко О. О. Зміна хронотопу та рівня сакралізації у структурі циклу родильних обрядів / Кухаренко Олександр // Нар. творчість та етнологія. — 2021. — № 3. — С. 136–143. — Бібліогр.: 17 назв.

2022

14. Кухаренко О. О. Деякі зауваження щодо потойбічної страви / О. О. Кухаренко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 10–13.

Кучин Павло Захарович

1949

**Засл. артист України, ст. викладач кафедри майстерності актора.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1972 р.
У ХДАК з 2003 р.**

2023

1. Кучин П. З. «Поетика» та «Риторика» Аристотеля як фундаментальна робота для розвитку професійного сценічного мистецтва [Електронний ресурс] / Кучин Павло Захарович, Кравчук Катерина Олегівна // Креативний простір. — 2023. — № 12. — С. 37–38. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2023/08/crp_12.pdf. — Назва з екрана.
2. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 3 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. П. З. Кучин, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 12 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2123>. — Назва з екрана.

Кучина Валентина Федорівна

1950

Викладач кафедри музично-драматичного театру.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1972 р.
У ХДАК з 2004 р.

2019

1. Гаджиєва І. С. Виховання сучасних професійних студентів-акторів драматичного театру та кіно за методикою Леся Курбаса / Гаджиєва Інна Сергіївна, Кучина Валентина Федорівна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2019. — Вип. 25. — С. 127–130. — Бібліогр.: 5 назв.

2023

2. Кучина В. Ф. Особливості формування сценічної мови в сучасному українському театральному просторі [Електронний ресурс] / Кучина Валентина Федорівна, Якименко Софія Іванівна // Креативний простір. — 2023. — № 12. — С. 39–41. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2023/08/crp_12.pdf. — Назва з екрана.
3. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 3 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: П. З. Кучин, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 12 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2123>. — Назва з екрана.
4. Сценічна мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів 1 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: О. О. Світлична, А. М. Біленька, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2194>. — Назва з екрана.
5. Сценічна мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів 2 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: О. О. Світлична, А. М. Біленька, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2196>. — Назва з екрана.
6. Сценічна мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів 3 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: О. О. Світлична, А. М. Біленька, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2191>. — Назва з екрана.

Кушнарєнко Наталя Миколаївна

1950

Професор, канд. пед. наук з 1979 р., д-р пед. наук з 1994 р., засл. працівник культури України, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, проректор з наук. роботи (2006–2020), проректор з навч.-пед. та вихов. роботи (2002–2006), декан ф-ту бібліотекознавства та інформатики (1994–2002), зав. кафедри документознавства та книгознавства (1995–2015).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1972 р. У ХДАК з 1972 р.

Кандидатська дисертація: Координація комплектування фондів в умовах централізації мережі державних масових бібліотек.

Докторська дисертація: Бібліотечне краєзнавство: теоретико-методологічний аспект.

2019

1. Бібліотечне краєзнавство : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 66 с.
2. Колногузенко Борис Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 116 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
3. Кушнарєнко Н. М. Віра Андріївна Мільман / Н. Кушнарєнко, А. Соляник // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 35–39.

4. Кушнарєнко Н. М. Ганна Василівна Шемаєва : (до 65-річчя від дня народж.) / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Шемаєва Ганна Василівна : (до 65-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2019. — С. 7–10.
5. Кушнарєнко Н. М. Ельвіра Тихонівна Карачинська / Н. Кушнарєнко, В. Сєдих // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 39–42.
6. Кушнарєнко Н. М. Євген Петрович Тамм / Н. Кушнарєнко, В. Сєдих // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 28–35.
7. Кушнарєнко Н. М. Надія Яківна Фрідєєва / Н. Кушнарєнко, А. Соляник, Н. Березюк // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 10–14. — Бібліогр.: 15 назв.
8. Кушнарєнко Н. М. Науковий доробок академіка Василя Шейка в інституціоналізації культурологічної думки в Україні / Кушнарєнко Наталія Миколаївна // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2019. — № 15. — С. 201–210. — Бібліогр.: 43 назви.
9. Лошков Ю. І. Авторитетний керівник, талановитий учений, обдарований педагог : [до 30-річчя перебування В. М. Шейка на посаді ректора ХДАК] / Ю. І. Лошков, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 8–18. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.01>.
10. Лошков Ю. І. Обдарований учений-культуролог, організатор-менеджер вищої культурологічно-мистецької освіти України : [В. М. Шейко] / Ю. І. Лошков, Н. М. Кушнарєнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 8–13.
11. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.
12. Шейко В. М. Концепти науково-освітньої й управлінської діяльності закладів вищої освіти культури і мистецтв / Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. // Віват, Академіє! : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків, 2019. — Вип. 8 : (2017–2018). — С. 4–6.
13. Шейко В. М. Микола Андрійович Низовий / В. Шейко, Н. Кушнарєнко // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 70–72.
14. Шейко В. М. Післямова / [В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник] // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 73–75.
15. Шейко В. М. У витоків вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти України (до 90-річчя з дня заснування Харківської державної академії культури) / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 39–60. — Бібліогр.: 23 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.04>.
16. Шейко В. М. Фундатор вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти України : [до 90-річчя ХДАК] / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2019. — № 8. — С. 37–42. — Бібліогр.: 23 назви.
17. Шейко В. М. Харківська бібліотечна науково-освітня школа: еволюція в історико-часовому вимірі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 4–9.
18. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: 90 років в освітньо-науковому просторі України (1929–2019) / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з

дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 4–13.

19. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: 90 років кращих традицій та новацій / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // Вища школа. — 2019. — № 11. — С. 50–67. — Бібліогр.: 23 назви.
20. Шемаєва Ганна Василівна : (до 65-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 93 с. : іл. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2020

21. Гончаренко М. С. Фізичні начала соціальної культури здоров'я ХХІ століття (новий предмет інформаційного поля суспільства) / М. С. Гончаренко, Н. М. Кушнарченко, С. Д. Прасол // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 45–53. — Бібліогр.: 16 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.04>.
22. Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 146 с.
23. Кушнарченко Н. М. Л. Б. Хавкіна — класик вітчизняного бібліотечного фондознавства (до 150-річчя з дня народження) / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник, С. В. Сищенко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2020. — Вип. 58. — С. 71–88. — Бібліогр.: 18 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.058.07>.
24. Кушнарченко Н. М. Л. Б. Хавкіна — фундатор харківської школи бібліотечного фондознавства / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 150–152.
25. Кушнарченко Н. М. Нові грані творчості Миколи Олександровича Рубакіна / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2020. — Вип. 57. — С. 91–99. — Рец. на кн.: *Возвращенный Рубакин : монографія / Ю. Н. Столяров.* — М. : РШБА, 2019. — 416 с.
26. Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018) : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко ; бібліогр. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 454 с.
27. Шейко В. М. Концептосфера підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // *Вісн. Кн. палати.* — 2020. — № 7. — С. 34–38. — Бібліогр.: 11 назв.
28. Шейко В. М. Культуралізація і дигіталізація — ключові тренди вищої культурологічно-мистецької та інформаційно-бібліотечної освіти / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2020. — Вип. 68. — С. 63–79. — Бібліогр.: 23 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.07>.
29. Шейко В. М. Культурологічні та мистецтвознавчі дослідження: теорія і методологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2020. — 337 с. — Бібліогр.: с. 331–337.
30. Шейко В. М. Методологічна рефлексія культурологічних і мистецтвознавчих досліджень / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // *Художня культура. Актуальні проблеми.* — 2020. — Вип. 16, ч. 1. — С. 44–48.
31. Шейко В. М. Спеціалізована вчена рада як колегіальний орган підготовки та атестації наукових і науково-педагогічних кадрів / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, С. В. Євсеєнко // *Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко].* — Харків, 2020. — С. 5–28.
32. *Web Technologies and Effective Representation Tools of the Archival Resources of Ukraine [Електронний ресурс] / Natalia Kushnarenko, Natalya Korzhyk, Alla Solianyk, Andriy Peleshchyn // Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : Proc. of the 2nd Intern. Workshop (COAPSN – 2020), Lviv, Ukraine, May 21, 2020.* — Lviv, 2020. — P. 286–295. — Bibliogr.: 12 names. — Режим доступу: <http://surl.li/rfghi>. — Назва з екрана. — Scopus.

2021

33. Кушнарченко Н. М. Відома постать українського документознавства : до 70-річчя від дня народж. Ю. Палехи / Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 4. — С. 50–52.
34. Кушнарченко Н. М. Історичні етапи розвитку харківської бібліотечної наукової школи / Кушнарченко Наталя Миколаївна, Соляник Алла Анатоліївна // Історичні етапи становлення бібліотечної освіти в Україні : зб. наук. пр. : до 150-річчя від дня народж. Любові Борисівни Хавкіної / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад. Н. І. Капустіна ; наук. консультант Н. М. Кушнарченко ; наук. ред. Л. В. Глазунова]. — Харків, 2021. — С. 6–28. — Бібліогр.: 9 назв.
35. Соляник А. А. Визначна постать документознавчої освіти країни (до ювілею з дня народження Ю. І. Палехи) / Соляник Алла Анатоліївна, Кушнарченко Наталя Миколаївна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2021. — № 2. — С. 113–114.
36. Соляник А. А. Відома постать українського документознавства / Алла Соляник, Наталя Кушнарченко // Палеха Юрій Іванович : біобібліогр. нарис : до 70-річчя з дня народж. / М-во освіти і науки України, Нац. трансп. ун-т, М-во культури та інформ. політики України, Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — Київ, 2021. — С. 58–61.
37. Шейко В. М. Відомий філософ, учений, педагог : (до 80-річчя від дня народж. М. Дяченка) / Василь Шейко, Юрій Лошков, Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 9. — С. 49–52.
38. Шейко В. М. Знаний український учений, відомий філософ, педагог / В. М. Шейко, Ю. І. Лошков, Н. М. Кушнарченко // Дяченко Микола Васильович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків, 2021. — С. 7–13.
39. Шейко В. М. Культуралізація особистості — освітній вимір / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // Вища школа. — 2021. — № 5. — С. 23–38. — Бібліогр.: 18 назв.
40. Шейко В. М. Науково-публіцистичне дослідження трансформаційних процесів сучасної читацької діяльності у цифровому суспільстві / В. Шейко, Н. Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 3. — С. 23–26. — Рец. на кн.: Від ери Гутенберга до ери Цукерберга... : переваги і недоліки сприйняття друкованого та електронного тексту / Микола Сенченко, Оксана Сенченко. — Київ : Ліра-К, 2021. — 129 с.
41. Шейко В. М. Освіта і суспільство : [про 90-річний досвід функціонування Харків. держ. акад. культури] / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // Вища школа. — 2021. — № 12. — С. 7–18.

2022

42. Кушнарченко Н. М. Студентоцентризований підхід у підготовці фахівців документознавчого профілю / Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 10. — С. 32–43. — Бібліогр.: 22 назви.
43. Соляник А. А. Ректор-лідер сучасного закладу вищої освіти: (до 80-річчя від дня народження Василя Миколайовича Шейка) / Алла Соляник, Наталя Кушнарченко // Шейко Василь Миколайович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Кирпа, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків, 2022. — С. 5–12.
44. Соляник А. А. Ректор-новатор вищої гуманітарної освіти України : (до 80-річчя від дня народж. Василя Миколайовича Шейка) / Алла Соляник, Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 3. — С. 48–52.
45. Шейко В. М. Антропоцентризм як методологічний принцип вищої освіти: теоретичні та практичні аспекти / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 7–22. — Бібліогр.: 19 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.01>.
46. Шейко В. М. Статусний патерн харківської бібліотечної освітньо-наукової школи (до ювілею Ірини Олександрівни Давидової) / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 7. — С. 49–52.
47. Шейко Василь Миколайович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Кирпа, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2022. — 227 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2023

48. Кушнарченко Н. М. Вектори розвитку ефективної співпраці освітян та працевлаштувачів у системі підготовки бібліотечних фахівців / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2023. — Вип. 63. — С. 72–87. — Бібліогр.: 16 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.063.05>.
49. Кушнарченко Н. М. Особливості сигнатурної складової української вишивки як виду документа / Н. Кушнарченко, А. Соляник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку :

у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 176–178.

50. Кушнарєнко Н. М. Семантичний складник української вишивки як виду документа / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2023. — № 10. — С. 31–41. — Бібліогр.: 22 назви.
51. Кушнарєнко Н. М. Українська вишивка як різновид документа / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, М. О. Шевченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2023. — Вип. 64. — С. 16–34. — Бібліогр.: 29 назв. — <https://doi.org/https://doi.org/10.31516/2410-5333.064.02>.
52. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» [Електронний ресурс] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. досліджень ; [уклад.: Соляник А. А., Давидова І. О., Кушнарєнко Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2008>. — Назва з екрана.
53. Шейко В. М. Багатовекторна взаємодія закладу вищої освіти зі стейкхолдерами в системі освітньої комунікації / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 7–16.
54. Sheyko V. Culturation of personality is a key trend of higher cultural and artistic education [Електронний ресурс] / Vasyl Sheyko, Natalya Kushnarenko // Culture and art in modern scientific discourse : monograph / Vasyl Sheyko, Natalya Kushnarenko, Nataliia Maksymovska, Kostiantyn Kysliuk, Svitlana Rybalko, Volodymyr Myslavskyi, Olga Kosachova, Svitlana Fievrlova, Victoriia Khvorostenko. — Kharkiv, 2023. — P. 4–38. — Ref.: 15 names. — Режим доступу: <http://surl.li/habvdb>. — Назва з екрана. — Scopus.

Кушнарєв Ігор Олегович

1961

Доцент, канд. біол. наук з 1992 р., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я, зав. кафедри фізичної культури і здоров'я (2011–2016).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1987 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Вплив фізичних навантажень на роль гормонального ланцюга в реалізації фізичних навантажень в онтогенезі.

2019

1. Кушнарєв І. О. Птахи середньої течії річки Псел / І. О. Кушнарєв // Подільські читання. Екологія, охорона довкілля, збереження біотичного та ландшафтного різноманіття: наука, освіта, практика : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., 10–12 жовт. 2019 р. / Хмельниц. нац. ун-т [та ін.]. — Хмельницький, 2019. — С. 177–179. — Бібліогр.: 3 назви.

2020

2. Антропологія [Електронний ресурс] : конспект лекцій навч. дисципліни, освіт. програма «Фундаментал. та приклад. культурологія», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 034 «Культурологія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Кушнарєв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 160 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1874>. — Назва з екрана.
3. Кушнарєв І. О. Реакція органів та тканин — мішеней статевонезрілих шурів-самців на фізичні навантаження різної потужності / І. О. Кушнарєв, П. Д. Плахтій // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів, 3–4 берез. 2020 р. — Кам'янець-Подільський, 2020. — Вип. 19, т. 2. — С. 6–7.

2021

4. Кушнарєв І. О. Розподіл колоній ластівки берегової у пійми річки Псел / І. О. Кушнарєв // Подільські читання. Охорона довкілля, збереження біотичного та ландшафтного різноманіття, природнича освіта: проблеми, перспективи, рішення : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 11–13 жовт. 2021 р. / Хмельниц. нац. ун-т [та ін.]. — Хмельницький, 2021. — С. 58–59. — Бібліогр.: 2 назви.
5. Фізичне виховання «Спеціальна медична група» [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи з дисципліни, для всіх напрямів навчання студентів 1–2 курсу, які віднесені до спец. мед. групи, рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб.: Кушнарєв І. О., Цигановська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/162482.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2022

6. Антропология [Електронний ресурс] : конспект лекцій навч. дисципліни, освіт. програма «Фундаментал. та приклад. культурологія», спец. 034 «Культурологія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Кушнар'єв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 170 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/1874>. — Назва з екрана.
7. Бадмінтон як засіб удосконалення фізичного стану здобувачів закладів вищої освіти / Ліліана Рядова, Наталія Цигановська, Олена Кравченко, Ігор Кушнар'єв // Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії : матеріали XLIX Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 31 серп. 2022 р. : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Ун-т Григорія Сковороди в Переяславі, Молодіжна громад. орг. «Незалежна асоц. молоді», Студент. наук. т-во іст. ф-ту «Комітет дослідж. історії та сучасності». — Переяслав, 2022. — С. 80–82. — Бібліогр.: 10 назв.
8. Кушнар'єв І. О. Птахи Новоселицького та Полонського парків Хмельницької області / І. О. Кушнар'єв // Подільські читання. Охорона довкілля, збереження біотичного та ландшафтної різноманіття, природнича освіта: проблеми, перспективи, рішення : зб. матеріалів всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 170-річчю з дня народж. Петра Миколайовича Бучинського, 8–9 груд. 2022 р. — Кам'янець-Подільський, 2022. — С. 3–4. — Бібліогр.: 4 назви.
9. Фізичне виховання «Спеціальна медична група» [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи з дисципліни, для всіх напрямів навчання студентів 1–2 курсу, які віднесені до спец. мед. групи, рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Кушнар'єв І. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/1871>. — Назва з екрана.
10. Цигановська Н. В. Значення атлетичної гімнастики в системі фізичного виховання студентів закладів вищої освіти [Електронний ресурс] / Цигановська Наталія Василівна, Кушнар'єв Ігор Олегович, Бондалетов Іван Гнатович // Креативний простір. — 2022. — № 9. — С. 61–63. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2023/08/crp_9.pdf. — Назва з екрана.

2023

11. Веретельникова Н. А. Хортинг як вид фізичної активності / Веретельникова Н. А., Кушнар'єв І. О. // Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я різних верств населення : зб. тез I Всеукр. наук.-практ. конф., 14 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Каф. фіз. виховання, спорту та реабілітації. — Харків, 2023. — С. 26–27. — Бібліогр.: 6 назв.
12. Ефективність систематичних секційних занять деякими видами рухової активності здобувачами закладів вищої освіти: теоретичний аспект / Рядова Л. О., Цигановська Н. В., Гончар В. В., Кушнар'єв І. О. // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). — Київ, 2023. — Вип. 4. — С. 160–168. — Бібліогр.: 35 назв.
13. Кушнар'єв І. О. Гніздування очеретянки садової *Acrocephalus dumetorum* у Хмельницькій області / І. О. Кушнар'єв // *Troglodytes* : пр. Західноукр. орнітол. т-ва. — Львів, 2023. — Вип. 11/12. — С. 122.
14. Кушнар'єв І. О. Птахи Полонного та прилеглих територій [Електронний ресурс] / Кушнар'єв І. // Об'єкти природно-заповідного фонду України: сучасний стан та шляхи забезпечення ефективної їх діяльності : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. з нагоди 10-ї річниці Нац. природ. парку «Мале Полісся», м. Славута, Хмельниц. обл., 3–4 серп. 2023 р. — Славута, 2023. — С. 112–113. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: http://malepolisja.in.ua/materials/Zbirnik_material_conf/23_Kushnarjev_I.pdf. — Назва з екрана.
15. *Nawyki żywieniowe sportowców-lekkoatletów w wieku 18–20 lat* / Nataliia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski, Nataliy Veretelnikova, Ihor Kushnarov // *Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty* : monografia / red. nauk.: Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські), Dawid Czarniecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Starogard Gdański ; Charków, 2023. — Rozdz. 7. — S. 80–85. — Bibliogr.: 7 nazw.

Ладика Аліна Анатоліївна

1998

Бібліограф.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2022 р. У ХДАК з 2020 р.

2021

1. Ладика А. А. Інноваційні мультимедійні технології в зарубіжних бібліотеках / А. А. Ладика // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт.

2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 235.

2023

2. Добросчесне академічне середовище: традиції та цінності [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Тетяна Кирпа, Аліна Ладика]. — Харків, 2023. — 19 слайдів. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/2880>.ж. — Назва з екрана.

Лазарева Вікторія Віталіївна

1986

Канд. пед. наук з 2014 р., ст. викладач кафедри психології, педагогіки та філології.

Закінчила Херсон. держ. ун-т у 2008 р. У ХДАК з 2020 р.

Кандидатська дисертація: Формування готовності майбутніх дільничних інспекторів МВС України до розв'язання конфліктних ситуацій у процесі фахової підготовки.

2021

1. Lazarieva V. Edutainment approach in learning a foreign language / V. Lazarieva // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — Р. 185–186.

Ландяк Оксана Миронівна

1986

Канд. філос. наук з 2012 р., ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2008 р. (філос. ф-т), у 2011 р. (соціол. ф-т).

У ХДАК з 2012 по 2022 рр.

Кандидатська дисертація: Стратегії конструювання ідентичності у телесеріалах в українському медіапросторі.

2019

1. Ландяк О. М. Візуальні ефекти у фільмі Р. Скотта «Чужий: заповіт» / О. М. Ландяк, О. Ю. Мухін // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 291–292.

Лачко Ольга Юріївна

1984

Канд. мистецтвознавства з 2019 р., ст. викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2015 р.

Кандидатська дисертація: Рецепція постмодернізму в сучасній театральній культурі України.

2019

1. Лачко О. Ю. Культуроморфний вимір театального постмодернізму / Лачко Ольга Юріївна // Актуальні проблеми сучасної науки : зб. тез наук. пр. XXXVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 30 січ. 2019 р. / [Міжнар. наук. центр розвитку науки і технологій, Міжнар. наук. журн. «Інтернаука»]. — Харків [та ін.], 2019. — С. 20–22. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Лачко О. Ю. Рецепція постмодернізму в сучасній театральній культурі України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.04 «Укр. культура» / Лачко Ольга Юріївна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — 18 с.

2020

3. Лачко О. Ю. Ознаки постдраматичного театру в українській мистецькій практиці початку XXI століття / Лачко О. Ю. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2020. — № 2. — С. 64–69. — Бібліогр.: 11 назв.
4. Лачко О. Ю. Перформативне мистецтво у формуванні культурологічного світогляду студентів та молодих вчених / Лачко О. Ю. // Молодые ученые в условиях глобальных трансформаций: мировоззренческие основы и коллизии : программа и материалы науч.-теорет. конф. молодых ученых, 11 апр. 2020 г. / Департамент науки и образования Харьк. обл. гос. админ. [и др.]. — Харьков, 2020. — С. 79–82. — Бібліогр.: 2 назви.

2021

5. Lachko O. The Environmental Theatre in the Context of Contemporary Theatrical Culture / Olga Lachko // Evropsky Filozoficky a Historicky Diskurz. — 2021. — Vol. 7, Iss. 1. — P. 73–77. — Bibliogr.: 13 names.

2022

6. Лачко О. Ю. Українське перформативне мистецтво під час війни / Лачко Ольга Юріївна // Modern directions of scientific research development : Proc. of XII Intern. Sci. and Practical Conf., Chicago, USA, 18–20 May 2022. — Chicago, 2022. — С. 598–601. — Бібліогр.: 2 назви.
7. Lachko O. Ukrainian model of postdramatic theatre: context and praxis / Olga Lachko // Evropsky Filozoficky a Historicky Diskurz. — 2022. — Vol. 8, Iss. 2. — P. 48–52. — Bibliogr.: 9 names.

2023

8. Lachko O. Circus Theatrical Show: Production Features [Електронний ресурс] // Innovations and Prospects in Modern Science : Proc. of VI Intern. Sci. and Practical Conf., Stockholm, Sweden, 5–7 June 2023. — Stockholm, 2023. — P. 419–421. — Режим доступу до зб.: URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/06/INNOVATIONS-AND-PROSPECTS-IN-MODERN-SCIENCE-5-7.06.2023.pdf>. — Назва з екрана.

Лебедь Андрій Сергійович

1986

Викладач кафедри майстерності актора.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2009 р. У ХДАК з 2022 р.

2022

1. Лебедь А. С. Особливості роботи з віршованою драматургією / А. С. Лебедь // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 135–136.
2. Лебедь А. С. Специфіка роботи зі студентами-акторами у форматі камерної сцени / А. С. Лебедь // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 129–131.

2023

3. Лебедь А. С. Світоглядність Леся Курбаса в контексті виховання актора / А. С. Лебедь // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 11–13.
4. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 3 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру і кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: І. Борис, О. Двойченкова, М. Струннікова, А. Лебедь]. — Харків : ХДАК, 2023. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/2776>. — Назва з екрана.
5. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 1 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру і кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: І. Борис, О. Двойченкова, М. Струннікова, А. Лебедь]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/2777>. — Назва з екрана.
6. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 4 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. А. С. Лебедь]. — Харків : ХДАК, 2023. — 12 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/2124>. — Назва з екрана.

Левченко Олена Миколаївна

1976

Бібліограф.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1997 р. У ХДАК з 2001 по 2024 рр.

2019

1. Віват, Академіє! Вип. 8. (2017–2018) : дайджест / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсєєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 120 с.
2. Колногузенко Борис Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук.

ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 116 с. — (Видатні педагоґи Харківської державної академії культури).

3. Основні наукові праці викладачів ХДАК (2015–2019 рр.) : список літ. / [уклад. О. М. Левченко] // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 241–245.
4. Шемаєва Ганна Василівна : (до 65-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 93 с. : іл. — (Видатні педагоґи Харківської державної академії культури).

2020

5. Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 146 с.
6. Кушнарєнко Наталя Миколаївна : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; ред. Кирпа Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 125 с. — (Видатні педагоґи Харківської державної академії культури).
7. Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018) : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко ; бібліогр. ред. С. В. Євсєєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 454 с.

2021

8. Дяченко Микола Васильович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсєєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 61 с. — (Видатні педагоґи Харківської державної академії культури).

2022

9. Давидова Ірина Олександрівна : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсєєнко С. В., Кирпа Т. О., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 117 с. : фот. — (Видатні педагоґи Харківської державної академії культури).
10. Шейко Василь Миколайович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, Т. О. Кирпа, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2022. — 227 с. : фот. — (Видатні педагоґи Харківської державної академії культури).

Лєвіна Валерія Григорівна

1973

Канд. філос. наук з 2004 р., ст. викладач кафедри культурології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2004 по 2022 рр.

Кандидатська дисертація: Філософія української національної ідеї та її трансформація у творчій спадщині М. Хвильового (середина ХІХ — 30-ті рр. ХХ ст.).

2019

1. Програма комплексного іспиту з історії світової художньої та української культури : для студентів першого (бакалавр.) рівня, ден. та заоч. форми навчання, за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, М. В. Александрова, В. Г. Лєвіна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 39 с.
2. Програма комплексного іспиту зі світової художньої та української культури [Електронний ресурс] : для студентів першого (бакалавр.) рівня, ден. та заоч. форми навчання, за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, М. В. Александрова, В. Г. Лєвіна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 45 с. *

2022

3. Історія культури ХVІІ–ХVІІІ ст. : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури,

Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Валерія Левіна, Марина Александрова, Наталія Шолуха]. — Харків : ХДАК, 2022. — 28 с.

4. Історія української культури : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ОПП «Оркестрові дух. і та удар. інструменти», «Естрад. спів», «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Марина Александрова, Наталія Шолуха, Валерія Левіна]. — Харків : ХДАК, 2022. — 26 с.
5. Соціологія культури : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Наталія Шолуха, Марина Александрова, Валерія Левіна]. — Харків : ХДАК, 2022. — 20 с.

Лиман Сергій Іванович

1966

Професор, канд. іст. наук з 1994 р., д-р іст. наук з 2010 р., зав. кафедри туристичного бізнесу.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1990 р. У ХДАК з 1994 по 2019 рр.

**Кандидатська дисертація: Медієвістика в Україні в кінці XIX — на початку XX ст. (1880–1917 рр.).
Докторська дисертація: Середньовічні цивілізації Західної, Центральної та Південно-Східної Європи:
досвід досліджень в українських землях Російської імперії (1804 — перша половина 1880-х рр.).**

2019

1. Лиман С. І. Кафедра туристичного бізнесу Харківської державної академії культури за перші п'ять років існування (2013–2018) / С. І. Лиман, М. В. Фомін // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 150–160. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.054.15>.

Лисенкова Владлена Віталіївна

1970

**Доцент, канд. філос. наук з 1999 р., д-р філос. наук з 2014 р., в. о. зав. кафедри мистецтвознавства,
зав. кафедри філософії та політології (2017–2020).**

Закінчила Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка в 1994 р. У ХДАК з 2000 р.

**Кандидатська дисертація: Соціум та естетична смако-стильова парадигма.
Докторська дисертація: Філософський спосіб життя: соціокультурні виміри.**

2019

1. Лисенкова В. В. Філософізація та інтелектуальний розвиток / Лисенкова В. В. // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського. — Харків, 2019. — № 2. — С. 5–12. — Бібліогр.: 4 назви.

2020

2. Лисенкова В. В. Філософізація та елементи казкотерапії / Лисенкова Владлена Віталіївна // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2020. — Вип. 62. — С. 81–85. — Бібліогр.: 7 назв.

2021

3. Лисенкова В. В. Талант мудрості і любові / В. В. Лисенкова // Дяченко Микола Васильович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків, 2021. — С. 14–16.
4. Лисенкова В. В. Філософський спосіб життя і філософські школи / В. Лисенкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 37–38.

2022

5. Лисенкова В. В. До питання змін способу життя в суспільних умовах / В. Лисенкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 39–40.
6. Лисенкова В. В. До питання філософичності наукового способу життя Н. Бора / В. В. Лисенкова // Актуальні проблеми філософії та соціології. — 2022. — Вип. 37. — С. 76–80. — Бібліогр.: 5 назв.

7. Лисенкова В. В. Особливості трансформації способу життя в періоді суспільних криз / В. В. Лисенкова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 52–53.

2023

8. Лисенкова В. В. Використання філософської складової у стратегіях сучасної освіти [Електронний ресурс] / Лисенкова Владлена Віталіївна // *Information and innovative technologies in education in modern conditions : proc. of the XXIV intern. sci. and practical conf., Varna, Bulgaria, June 20–23, 2023.* — Varna, 2023. — С. 275–276. — Бібліогр.: 2 назви. — Режим доступу до зб.: <https://isg-konf.com/wp-content/uploads/2023/06/INFORMATION-AND-INNOVATIVE-TECHNOLOGIES-IN-EDUCATION-IN-MODERN-CONDITIONS.pdf>. — Назва з екрана.
9. Лисенкова В. В. Гуманістичний вимір проблеми війни і миру / В. Лисенкова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 232–233.
10. Лисенкова В. В. Ідентичність як фактор формування способу життя особистості / В. Лисенкова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 53–54.
11. Лисенкова В. В. Порівняльний аналіз способів життя геніїв XIX–XX століть (І. Гете, Н. Бор) / В. В. Лисенкова // *Актуальні проблеми філософії та соціології.* — 2023. — Вип. 45. — С. 36–39. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Філософія [Електронний ресурс] : метод. вказівки до опрацювання лекційного курсу, для здобувачів ден. форми навчання, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. мистецтвознавства ; [уклад. В. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 42 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2584>. — Назва з екрана.
13. Філософія [Електронний ресурс] : метод. вказівки до опрацювання лекційного курсу, для здобувачів ден. форми навчання, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. мистецтвознавства ; [уклад. В. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 45 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2629>. — Назва з екрана.
14. Філософія [Електронний ресурс] : метод. вказівки до опрацювання лекційного курсу, для студентів ден. форми навчання, спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. мистецтвознавства ; [уклад. В. В. Лисенкова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 40 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2704>. — Назва з екрана.

Літинська Юлія Вікторівна

1976

Засл. журналіст України, викладач кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харків. ун-т внутр. справ у 1999 р. У ХДАК з 2022 р.

2022

1. Літинська Ю. В. Формування позитивного іміджу регіону аудіовізуальними засобами масової інформації / Ю. В. Літинська, Ю. Б. Коваленко // *Наук. зап. Міжнар. гуманітар. ун-ту : збірник.* — [Одеса], 2022. — Вип. 37 : Статті учасників VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих учених «Гуманітарний і інноваційний ракурс професійної майстерності: пошуки молодих вчених», 18 листопада 2022 року. — С. 134–136. — Бібліогр.: 5 назв.

2023

2. Історія літературно-екранної творчості [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Ю. Літинська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 8 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2298>. — Назва з екрана.
3. Літинська Ю. В. Інтернет-платформи на зміну традиційним ЗМІ: переваження медійної системи / Ю. Літинська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 80–81.

4. Літинська Ю. В. Майстерність написання промов — одна з компетенцій аудіовізуальної освіти / Ю. Літинська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 139–140.*
5. Літинська Ю. В. Мотивація як основний фактор успішного творчого колективу / Ю. В. Літинська // *Наук. зап. Міжнар. гуманітар. ун-ту : збірник. — Одеса, 2023. — Вип. 39 : Статті учасників ІХ Всеукраїнської мультидисциплінарної конференції «Гуманітарний і інноваційний ракурс професійної майстерності: пошуки молодих вчених», 15 грудня 2023 року. — С. 73–76. — Бібліогр.: 3 назви.*
6. Літинська Ю. В. Особливості аудіовізуальної освіти фахівців пресслужб у сучасних соціально-політичних умовах [Електронний ресурс] / Юлія Літинська // *Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку : тези доп. учасників Х Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Хмельницький, 23 груд. 2022 р.) / Хмельниц. облдержадмін. [та ін.]. — Хмельницький, 2023. — С. 58–61. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1c9QU_p96-6SIPVfbHxj1I47gFhp-1Kb4/view. — Назва з екрана.*

Логінова Тетяна Олександрівна

1957

Засл. працівник культури України, зав. кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1982 р.

У ХДАК з 1982 р.

2019

1. *Мовленнєва культура : робоча програма та метод. матеріали навч. дисципліни, освіт. програми «Телерепортерство», «Оператор телебачення», «Режисура телебачення», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Т. О. Логінова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 43 с.*
2. *Мовленнєва культура в аудіовізуальному мистецтві : робоча програма та метод. матеріали навч. дисципліни, освіт. програма «Телерепортерство», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телерепортер. майстерності ; [розроб. Т. О. Логінова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 104 с.*

2021

3. *Коваленко Ю. Б. Інноваційно-комплексний підхід у підготовці фахівців аудіовізуальної сфери [Електронний ресурс] / Коваленко Юлія Борисівна, Логінова Тетяна Олександрівна // Trends in the development of practice and science : abstr. of XV intern. sci. and practical conf., Oslo, Norway, Dec. 28–31, 2021. — Oslo, 2021. — С. 22–24. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2094>. — Назва з екрана.*

2022

4. *Коваленко Ю. Б. Інноваційні підходи в аудіовізуальній освіті / Ю. Б. Коваленко, Т. О. Логінова // Наук. зап. Міжнар. гуманітар. ун-ту : збірник. — [Одеса], 2022. — Вип. 37 : Статті учасників VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих учених «Гуманітарний і інноваційний ракурс професійної майстерності: пошуки молодих вчених», 18 листопада 2022 року. — С. 123–126. — Бібліогр.: 10 назв.*
5. *Коваленко Ю. Б. Реалізація гуманістичних принципів в інноваційній аудіовізуальній освіті [Електронний ресурс] / Коваленко Юлія Борисівна, Логінова Тетяна Олександрівна // Innovations technologies in science and practice : Proc. of the VI Intern. Sci. and Practical Conf., Haifa, Israel, Febr. 15–18, 2022. — Haifa, 2022. — С. 55–57. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу до зб.: <https://isg-konf.com/wp-content/uploads/2022/02/innovations-technologies-in-science-and-practice.pdf>. — Назва з екрана.*
6. *Основи мовленнєвої культури [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи з курсу, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Т. Логінова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 16 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2015>. — Назва з екрана.*
7. *Основи мовленнєвої культури [Електронний ресурс] : конспект лекцій з курсу, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Т. Логінова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2034>. — Назва з екрана.*

8. Основи мовленнєвої культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 «Аудіовізі. мистецтво та виробництво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізі. мистецтва, Каф. телерепортер. майстерності ; [уклад. Т. Логінова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 16 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2036>. — Назва з екрана.

2023

9. Коваленко Ю. Б. Ігрові методи навчання в аудіовізуальній освіті [Електронний ресурс] / Юлія Коваленко, Тетяна Логінова // Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку : тези доп. учасників X Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Хмельницький, 23 груд. 2022 р.) / Хмельниц. облдержадмін. [та ін.]. — Хмельницький, 2023. — С. 55–58. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1c9QU_p96-6SIPVfbHxj1I47gFhp-1Kb4/view. — Назва з екрана.
10. Коваленко Ю. Б. Роль гри в аудіовізуальній мистецькій освіті [Електронний ресурс] / Коваленко Ю. Б., Логінова Т. О. // SWorldJournal. — 2023. — Iss. 18, Pt. 3. — С. 215–219. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj18-03-070/3353>. — Назва з екрана.

Лошков Юрій Іванович

1964

Професор, канд. мистецтвознавства з 2001 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., професор кафедри народних інструментів, проректор з навчальної роботи (2017–2019), перший проректор (2019–2022).

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1990 р. У ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Творчість В. А. Комаценка і народно-інструментальне виконавство в Слобідській Україні (перша половина ХХ ст.).

Докторська дисертація: Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури XVIII–XIX ст.

2018

1. Методика викладання спецдисциплін : програма та навч.-метод. рек. до семінар. занять і самост. роботи студентів, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт. програма «Нар. інструменти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад.: Ю. І. Лошков, Л. В. Шемет]. — Харків : ХДАК, 2018. — 24 с.

2019

2. Лі Шуай. Джаз як системне явище : монографія / Лі Шуай, Ю. Лошков ; М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 182 с.
3. Лошков Ю. І. Авторитетний керівник, талановитий учений, обдарований педагог : [до 30-річчя перебування В. М. Шейка на посаді ректора ХДАК] / Ю. І. Лошков, Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 8–18. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.01>.
4. Лошков Ю. І. Інфраструктура джазового виконавства в Україні / Лошков Ю. І. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. — Харків, 2019. — № 3. — С. 50–57. — Бібліогр.: 28 назв.
5. Лошков Ю. І. Мистецько-інформаційні виміри музичного тезаурусу / Лошков Юрій Іванович, Калашник Марія Павлівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2019. — № 4. — С. 47–54. — Бібліогр.: 13 назв.
6. Лошков Ю. І. Народні інструменти в сучасному джазовому виконавстві України / Ю. І. Лошков // Традиційна культура в умовах глобалізації: синергія традиції та інновації : матеріали наук.-практ. конф., 21–22 черв. 2019 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2019. — С. 177–180.
7. Лошков Ю. І. Обдарований учений-культуролог, організатор-менеджер вищої культурологічно-мистецької освіти України : [В. М. Шейко] / Ю. І. Лошков, Н. М. Кушнарченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 8–13.
8. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарченко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.
9. Loshkov Yu. I. System signs of a kapellmeister's activity [Електронний ресурс] / Loshkov Yu. I. // The issues of culture and arts in the interpretation of modern humanities knowledge : collective monogr. / [A. A. Genkin,

М. Р. Kalashnyk, Yu. I. Loshkov etc.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2019. — P. 44–66. — Bibliogr.: 41 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/110/1275/2838-1>. — Назва з екрана.

2020

10. Калашник М. П. Музичний тезаурус як сховище музичних знань : монографія / М. Калашник, Ю. Лошков. — [Mauritius] : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2020. — 129 с.
11. Лошков Ю. І. Системні ознаки освітньої структури музичної культури Харкова / Юрій Лошков, Анфіса Прокоф'єва // Мистецтво і культура міста : наукові діалоги : [кол. монографія] / [авт. склад: Анна Білик, Інна Яковець, Ольга Гуляєва, Юрій Лошков та ін. ; за ред. А. Білик, В. Сікорської]. — Херсон, 2020. — С. 8–22. — Бібліогр.: 10 назв.
12. Loshkov Yu. I. Orchestral conducting: specific nature of formation [Електронний ресурс] / Loshkov Yu. I. // Culture and art: discursive dimension in the early XXI century : collective monogr. / [A. A. Genkin, M. P. Kalashnyk, Yu. I. Loshkov et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2020. — P. 45–63. — Bibliogr.: 17 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/119/1384/3083-1>. — Назва з екрана.
13. Loshkov Yu. I. Professional music art: the process of comprehension [Електронний ресурс] / Loshkov Yu. I. // Discursive practices of the interpretation of culture and art in the early XXI century : collective monogr. / [A. A. Genkin, M. P. Kalashnyk, Yu. I. Loshkov et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2020. — P. 42–61. — Bibliogr.: 20 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/120/1396/3103-1>. — Назва з екрана.

2021

14. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Гончар О. В., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О. Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.
15. Шейко В. М. Відомий філософ, учений, педагог : (до 80-річчя від дня народж. М. Дяченка) / Василь Шейко, Юрій Лошков, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 9. — С. 49–52.
16. Шейко В. М. Знання український учений, відомий філософ, педагог / В. М. Шейко, Ю. І. Лошков, Н. М. Кушнарєнко // Дяченко Микола Васильович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсєєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків, 2021. — С. 7–13. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
17. The Role of the Musical-Acoustic Thesaurus in the Process of Orientation in a Given Space-Time / Mariya P. Kalashnyk, Uriy I. Loshkov, Oleksandr V. Yakovlev [et al.] // Linguistics and Culture Review. — 2021. — Vol. 5, № S4. — P. 139–148.

2022

18. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2021–2022 навчальному році та завдання на наступний 2022–2023 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 87 с.

2023

19. Лошков Ю. І. Репрезентація вокально-виконавської сфери у професійній діяльності акторів Харкова першої половини ХІХ століття / Лошков Юрій Іванович, Коновалова Ірина Юріївна // Музикознавча думка Дніпропетровщини : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпропетр. акад. музики ім. М. Глінки. — Дніпро, 2023. — Вип. 24 (1). — С. 284–300. — Бібліогр.: 28 назв.

Макарова Ірина Іванівна

1977

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2003 р.

2019

1. Макарова І. І. Джаз-танець у культурному просторі ХХ ст. / І. І. Макарова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 223–224.

2. Сучасний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 143 с.
3. Сучасний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 109 с.

2020

4. Макарова І. І. Викладання хореографічних дисциплін в умовах дистанційного навчання: переваги і недоліки / І. І. Макарова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 387–389.
5. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : інструктивно-темат. матеріали навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [склали: Хендрик О. Ю., Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 13 с. *
6. Сучасний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-темат. матеріали навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [склала Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 22 с. *
7. Сучасний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій з курсу, для студентів хореогр. від-нь мистец. та пед. вищ. навч. закл. 2–4 рівня акредитації / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. осередок Нац. хореогр. спілки України ; [уклад.: Колногузенко Б. М., Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 112 с. — Режим доступу: <http://95.164.172.68:8080/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/846/%2b%20Суч%20тан%20конспект%20лекцій%202020%20колногузенко%20макарова.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
8. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : інструктивно-темат. матеріали навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [склала Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 12 с. *

2021

9. Макарова І. І. Пошук хореографічного образу при створенні танцювального номера / І. І. Макарова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 162–163.
10. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: Ольга Хендрик, Ірина Макарова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 67 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1598/%2bA4_Мист_бал_CX_2021_библиотека.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.
11. Сучасний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: Ірина Макарова, Ольга Хендрик]. — Харків : ХДАК, 2021. — 135 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1599.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2022

12. Choreographic art in the system of intercultural communication [Електронний ресурс] / Tishchenko O., Khendryk O., Makarova I., Bortnyk K., Altukhov V. // Ad Alta. — 2022. — Vol. 12, Iss. 2, Spec. Iss. 31. — P. 100–104. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000921033100018>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

13. Макарова І. І. Методичні прийоми до музичного виховання в академічній підготовці балетмейстера / І. Макарова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет.

конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 18–19.

14. Макарова І. І. Технології імпровізації на заняттях з мистецтва балетмейстера як інструмент під час створення хореографічної лексики / І. Макарова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 206–208.

Максимовська Наталія Олександрівна

1969

Професор, канд. пед. наук з 2009 р., д-р пед. наук з 2016 р., професор кафедри менеджменту культури та соціальних технологій. Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2003 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: Формування культури материнства жіночої молоді у соціально-педагогічному середовищі вищого навчального закладу.

Докторська дисертація: Теоретичні і методичні засади соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у сфері дозвілля.

2019

1. Анімаційна соціально-педагогічна діяльність : [конспект лекцій] / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Н. О. Максимовська]. — Харків : ХДАК, 2019. — 69 с.
2. Максимовська Н. О. Анімаційна соціально-педагогічна робота: антидискримінаційний підхід / Максимовська Н. О. // *Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства* : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Харків. держ. акад. культури, 7 лют. 2019 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2019. — С. 11–15. — Бібліогр.: 2 назви.
3. Максимовська Н. О. Антидискримінаційні практики в соціальній роботі: анімаційний підхід / Максимовська Н. О. // *Соціопростір : міждисциплінар. електрон. зб. наук. пр. з соціології та соц. роботи* / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2019. — № 8. — С. 20–24. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: <https://periodicals.karazin.ua/socioprostir/article/view/12741>. — Назва з екрана.
4. Максимовська Н. О. Еволюція студентського дозвілля в Україні: історико-педагогічний аспект / Максимовська Наталія Олександрівна // *Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Педагогічні науки* : [зб. наук. пр.]. — [Старобільськ], 2019. — № 1, ч. 2. — С. 30–43. — Бібліогр.: 20 назв.
5. Максимовська Н. О. Розвиток соціальної зрілості менеджерів культури засобами педагогічного консалтингу / Н. О. Максимовська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 143–144.
6. Максимовська Н. О. Соціальна робота в соціокультурній сфері / Максимовська Наталія Олександрівна // *Соціологія та соціальна робота в умовах національних та регіональних викликів* : матеріали доп. та повідомл. Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Ужгород, 27 верес. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Каф. соціології та соц. роботи. — Ужгород, 2019. — С. 61–62.
7. Максимовська Н. О. Трансформація сфери дозвілля в умовах інформаційного суспільства: соціально-педагогічний аспект / Максимовська Наталія Олександрівна, Вегеріна Анастасія Вадимівна // *Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Педагогіка. Соціальна робота* : зб. наук. пр. — Ужгород, 2019. — Вип. 1. — С. 106–110. — Бібліогр.: 4 назви.
8. Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. О. Рижанова, ... О. М. Білик, Н. О. Максимовська, Ю. М. Нагорний, А. В. Вегеріна ; за наук. ред. А. О. Рижанової] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 207 с.
9. Maksymovska N. O. Social Mission of Students in the Educational Process : The Past and the Present / Maksymovska Nataliia Oleksandrivna, Shepeliieva Nataliia Viacheslavivna // *Journal of Educational and Social Research*. — 2019. — Vol. 9, № 3. — P. 22–31. — Bibliogr.: 21 names.

2020

10. Івент-технології та подієвий менеджмент в соціокультурній сфері : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 27 с.

11. Максимовська Н. О. Івент-технології як чинник трансформації соціокультурної сфери / Н. О. Максимовська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 280–281.
12. Максимовська Н. О. Подієвий менеджмент як чинник інноваційного розвитку соціокультурної сфери / Наталія Максимовська, Анжела Полянничко // *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. — 2020. — № 3/4. — С. 218–227. — Бібліогр.: 20 назв.
13. Максимовська Н. О. Соціокультурні послуги в умовах децентралізації як механізм інтеграції суб'єктів територіальної громади / Максимовська Наталія Олександрівна // *Надання соціальних послуг в умовах децентралізації: проблеми та перспективи* : матеріали доп. та повідомл. міжнар. наук.-практ. конф. (м. Ужгород, 25 верес. 2020 р.) / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Каф. соціології та соц. роботи [та ін.]. — Ужгород, 2020. — С. 59–60. — Бібліогр.: 2 назви.
14. Максимовська Н. О. Формування культури батьківства учнівської молоді: гендерний підхід / Наталія Максимовська // *36. наук. пр. Нац. акад. держ. прикордон. служби України. Серія: Педагогічні науки*. — Хмельницький, 2020. — Т. 21, № 2. — С. 120–133. — Бібліогр.: 14 назв.
15. Теорія і технології соціально-культурної анімації : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 37 с.
16. Shepelieva N. V. Analysis of Effectiveness of the Social-Pedagogical Leisure Activities System Youth's Social Activity / Nataliia Viacheslavivna Shepelieva, Nataliia Oleksandrivna Maksymovska, Angela Oleksandrivna Polyanichko // *Journal of Educational and Social Research*. — 2020. — Vol. 10, № 5. — P. 24–33. — Bibliogr.: 17 names.

2021

17. Максимовська Н. О. Менеджмент культури як чинник розвитку територіальної громади / Максимовська Наталія Олександрівна // *Проблеми та перспективи розвитку територіальних громад в соціальній сфері* : матеріали доп. та повідомл. міжнар. наук.-практ. конф. (м. Ужгород, 24 верес. 2021 р.) / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Каф. соціології та соц. роботи, ГО «Справа Кольпінга в Україні». — Ужгород, 2021. — С. 54–57. — Бібліогр.: 4 назви.
18. Максимовська Н. О. Прикладна культурологія та менеджмент культури: методологія досліджень / Н. О. Максимовська // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 17–22. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.03>.
19. Максимовська Н. О. Соціально-педагогічна методологія менеджменту культури / Н. Максимовська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 23–25.

2022

20. Максимовська Н. О. Менеджмент анімаційної соціокультурної діяльності / Н. О. Максимовська, Т. В. Босенко // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 77. — С. 43–50. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.077.05>.
21. Максимовська Н. О. Менеджмент креативних технологій у соціокультурній сфері / Н. О. Максимовська // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 30–35. — Бібліогр.: 17 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.04>.
22. Максимовська Н. О. Менеджмент культури як чинник подолання соціальної ексклюзії та відчуження: анімаційний підхід / Н. О. Максимовська // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 65–72. — Бібліогр.: 14 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.08>.
23. Максимовська Н. О. Менеджмент темного туризму як чинник культуротворчого процесу в повоєнний період / Н. О. Максимовська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 25–26.
24. Максимовська Н. О. Методика практичної підготовки майбутніх менеджерів культури в процесі дистанційного навчання / Наталія Максимовська // *Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний, європейський та національний виміри змін* : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 груд. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка [та ін.]. — Суми, 2022. — С. 28–30.
25. Максимовська Н. О. Перспективи розвитку соціальної роботи засобами соціокультурних технологій / Наталія Максимовська // *Соціальна робота в умовах сучасних викликів: досвід і перспективи розвитку* : кол. монографія / [кол. авт.: Палагнюк Ю. В., Файчук О. Л., Максимовська Н. О. та ін.] ; за заг. ред.

Ю. В. Палагнюка, О. Л. Файчука ; М-во освіти і науки України, Чорномор. нац. ун-т ім. Петра Могили. — Николаїв, 2022. — С. 19–46.

26. Максимовська Н. О. Специфіка менеджменту анімаційної діяльності в соціокультурній сфері / Н. Максимовська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 95–96.
27. Максимовська Н. О. Теорія і технології соціокультурної анімації [Електронний ресурс] : навч.-метод. посіб. / Максимовська Н. О. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2022. — 190 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1809>. — Назва з екрана.
28. Програма переддипломної практики : для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, зі спец. 034 «Культурологія», ОПШ «Культур. дослідження», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: О. В. Кравченко, Н. О. Максимовська, Т. В. Босенко, Л. Г. Тишевська, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 20 с.
29. Development of Social Creativity of Future Culture Managers [Електронний ресурс] / Alla Oleksandrivna Ryzhanova, Nataliya Oleksandrivna Maksymovska, Olena Mykolaivna Bilyk, Nanuli Zurabivna Potomkina [et al.] // Journal of Educational and Social Research. — 2022. — Vol. 12, № 6. — P. 63–80. — Ref.: 13 names. — Режим доступу: <http://surl.li/wilgov>. — Назва з екрана. — Scopus.

2023

30. Максимовська Н. О. Менеджмент культури в контексті сучасної культурної політики / Максимовська Наталія Олександрівна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2023. — Вип. 45. — С. 163–169. — Бібліогр.: 19 назв.
31. Максимовська Н. О. Особливості підготовки майбутніх менеджерів культури в процесі дистанційного навчання / Максимовська Н. О. // Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 16–18 берез. 2023 р.) / М-во освіти і науки України, Держ. наук. установа «Ін-т модернізації змісту освіти» [та ін.]. — Харків, 2023. — Харків, 2023. — С. 241–242.
32. Максимовська Н. О. Подієвість у культуротворчому процесі / Н. Максимовська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 8–10.
33. Максимовська Н. О. Розвиток соціальної творчості студентської молоді в дистанційному освітньому просторі / Максимовська Наталія Олександрівна, Білик Олена Миколаївна // Education and Pedagogical Sciences = Освіта та педагогічна наука. — 2023. — № 1. — С. 24–37. — Бібліогр.: 17 назв.
34. Максимовська Н. О. Соціокультурні технології у сфері соціальної роботи / Н. Максимовська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 60–61.
35. Maksymovska N. O. Culture-creating mission of the management of socio-cultural activities in the context of applied cultural studies [Електронний ресурс] / Nataliia Maksymovska // Culture and art in modern scientific discourse : monograph / Vasyl Sheyko, Natalya Kushnarenko, Nataliia Maksymovska, Kostiantyn Kysliuk, Svitlana Rybalko, Volodymyr Myslavskyi, Olga Kosachova, Svitlana Fievalova, Victoriia Khvorostenko. — Kharkiv, 2023. — P. 39–68. — Ref.: 28 names. — Режим доступу: <http://surl.li/habvdb>. — Назва з екрана. — Scopus.

Малиш Віта Ігорівна

1995

Ст. лаборант кафедри соціальної педагогіки.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2017 р.
У ХДАК з 2018 по 2019 рр.

2019

1. Малиш В. І. Вплив соціально-педагогічної діяльності громадських організацій на економічну соціалізацію підлітків з багатодітних родин [Електронний ресурс] / Малиш В. І. // Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-

Манько Світлана Борисівна

1979

Канд. мистецтвознавства з 2015 р., зав. кафедри естрадного та народного співу.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2003 р. У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Мюзикл у художній культурі України кінця ХХ — початку ХХІ ст.

2019

1. Манько С. Б. Аналіз напрямку world music у музичній культурі України (на прикладі творчості сучасних артистів естради) / Манько С. Б. // Традиції та новачії у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — Вип. 3. — С. 92–96. — Бібліогр.: 10 назв.
2. Манько С. Б. Герменевтичний аналіз творчості вітчизняних сучасних виконавців Джамали та Сергія Бабкіна / С. Б. Манько // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 139–140.
3. Манько С. Б. Особливості рок-вокалу та його характерні прийоми у музичній культурі України (на прикладі вітчизняних артистів) / С. Б. Манько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 312–313.

2020

4. Манько С. Б. Функціонування музичної культури України в період карантину / С. Б. Манько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 310–311.

2021

5. Манько С. Б. Аналіз функціонування вітчизняної вокальної естрадної школи в умовах музичної культури України на сучасному етапі / С. Б. Манько // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 118–123. — Бібліогр.: 16 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.16>.
6. Манько С. Б. Різні вокальні манери та їх синтез в естрадному виконавстві / С. Манько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 307–308.
7. Манько С. Б. Тенденції розвитку сучасної української рок-музики за її різновидами та специфіка виконавської манери вітчизняних рок-співаків / Світлана Манько // Актуальні питання гуманітарних наук : зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. нац. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2021. — Вип. 36, т. 2. — С. 31–35. — Бібліогр.: 7 назв.

2022

8. Манько С. Б. Тема війни в естрадному мистецтві України на сучасному етапі / С. Манько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 333–334.
9. Манько С. Б. Тенденції розвитку естради у військовий час / С. Б. Манько // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 94–99. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.12>.
10. Manko S. B. Women musicians from the Middle Ages to the present : The transformation of the image [Електронний ресурс] / Manko Svitlana // Amazonia Investiga. — 2022. — Vol. 11, Iss. 55. — P. 107–113. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000876287600004>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

11. Вокал [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 4 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2048>. — Назва з екрана.

12. Вокал [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ОП «Актор. мистецтво муз.-драмат. театру», 1 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. муз.-драмат. театру ; [уклад.: Л. В. Кудрич, С. Б. Манько, О. М. Михайлюченко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2705>. — Назва з екрана.
13. Естрадний спів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 1–3 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2058>. — Назва з екрана.
14. Естрадний спів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів», 1–2 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2060>. — Назва з екрана.
15. Манько С. Б. On-line навчання у вихованні артиста естради / С. Манько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 121–122.
16. Манько С. Б. Специфіка навчання здобувачів спеціалізації «Естрадний спів» у ЗВО в on-line форматі та методи її покращення / С. Манько // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 321.
17. Методика викладання спеціалізованих дисциплін [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад. С. Б. Манько]. — Харків : ХДАК, 2023. — 33 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2057>. — Назва з екрана.
18. Основи вокального ансамблю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ОП «Актор. мистецтво муз.-драмат. театру», 1 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. муз.-драмат. театру ; [уклад.: Л. В. Кудрич, С. Б. Манько, Л. О. Красовська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 16 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2706>. — Назва з екрана.
19. Практика виконавська та педагогічна (розосереджена) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад.: С. Б. Манько, Л. В. Кудрич]. — Харків : ХДАК, 2023. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2046>. — Назва з екрана.
20. Професійно-педагогічні технології в музичній освіті [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу ; [уклад. С. Б. Манько]. — Харків : ХДАК, 2023. — 29 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2047>. — Назва з екрана.

Мараховська Елеонора Владиславівна

1969

Доцент, канд. філос. наук з 2004 р., доцент кафедри культурології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р.

У ХДАК з 1999 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Християнська традиція в ситуації постмодерну.

2019

1. Мараховська Е. В. Особливості ринку релігійних товарів і послуг в Україні / Е. В. Мараховська // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 115–127. — Бібліогр.: 7 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.064.11>.

2020

2. Мараховська Е. В. Комунікативна теологія Хорхе Маріо Бергольйо (Папи Римського Франциска) / Е. В. Мараховська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2020. — Вип. 68. — С. 35–44. — Бібліогр.: 4 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.068.04>.
3. Мараховська Е. В. Традиційні й сучасні пневматологічні дослідження / Е. В. Мараховська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2020. — Вип. 69. — С. 22–34. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.069.02>.

Мар'їна Олена Юріївна

1981

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2011 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2018 р., зав. кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2002 р.

У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Інформаційно-комунікаційна взаємодія як фактор розвитку регіональних бібліотечних систем.

Докторська дисертація: Бібліотеки України в цифровому медіапросторі: теоретико-методологічні засади розвитку.

2019

1. Веб-технології в науково-дослідній діяльності : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для д-рів філософії, за освіт. програмою 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [уклад. О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 27 с.
2. Контент-менеджмент : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [уклад. О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 45 с.
3. Мар'їна О. Ю. Версії WCAG та доступність бібліотечного веб-контенту / О. Ю. Мар'їна, С. О. Мар'їн // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 86–95. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.08>.
4. Мар'їна О. Ю. «Доповнена реальність» цифрового медіапростору / О. Ю. Мар'їна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2019. — С. 117–119.
5. Мар'їна О. Ю. Реалізація концепції інтернету речей у бібліотеках / О. Ю. Мар'їна // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2019. — С. 301–302.
6. Менеджмент знань : програма до курсу для аспірантів, спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [уклад.: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 15 с.
7. Marina O. Digital Modernization of Ukrainian Libraries [Електронний ресурс] / Marina Olena // *Proceedings of the VI International Conference of European Academy of Sciences & Research, March 20–31, 2019, Bonn, Germany.* — Bonn, 2019. — С. 61–62. — Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1Hg1Ge4D86Ivki_8wy17ppzdsbkjdSkh/view. — Назва з екрана.
8. Social Networks in Developing the Internet Strategy for Libraries in Ukraine [Електронний ресурс] / Iryna Davydova, Olena Marina, Alla Slianyk, Yuriy Syerov // *Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : Proc. of the 1st Intern. Workshop (COAPSN – 2019), Lviv, Ukraine, May 16–17, 2019.* — Lviv, 2019. — P. 122–133. — Bibliogr.: 24 names. — Режим доступу: <http://surl.li/pvsvpz>. — Назва з екрана. — Scopus.

2020

9. Давидова І. О. Методологічні засади підготовки докторів філософії в Харківській державній академії культури [Електронний ресурс] / Давидова Ірина Олександрівна, Мар'їна Олена Юріївна // *Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: орієнтири співтворення : зб. матеріалів X Міжнар. наук.-практ. конф., 25–28 лют. 2020 р., смт Славське Львів. обл. / ВГО «Укр. бібл. асоц.», Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* — Київ, 2020. — С. 47–50. — Режим доступу до зб.: https://ula.org.ua/images/uba_document/news/2020/Zbirnyk_ULA_SIavske_2020_compressed.pdf. — Назва з екрана.

10. Давидова І. О. Розвиток цифрових компетентностей студентів бібліотечних спеціальностей / Ірина Давидова, Олена Мар'їна // Укр. журн. з бібліотекознавства та інформ. наук. — 2020. — Вип. 6. — С. 97–104. — Бібліогр.: 13 назв.
11. Мар'їна О. Ю. Цифровий порядок денний для бібліотек / О. Ю. Мар'їна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 136–138.
12. Паблік рілейшнз в бібліотеці [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.», спеціалізації «Бібліотекознавство та інформ. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; [розроб.: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна, Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 41 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/bitstream/handle/123456789/1760/ПР%20в%20бібліотеці%20Сафонова.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
13. Webometric Analysis of National Libraries Websites [Електронний ресурс] / Iryna Davydova, Olena Marina, Serhii Marin, Andriy Peleshchyn // Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : Proc. of the 2nd Intern. Workshop (COAPSN 2020), Lviv, Ukraine, May 21, 2020. — Lviv, 2020. — P. 165–176. — Bibliogr.: 16 names. — Режим доступу: <http://surl.li/wuqblt>. — Назва з екрана. — Scopus.

2021

14. Мар'їна О. Ю. Цифрова ера культурної спадщини / О. Мар'їна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 124–125.

2022

15. Мар'їна О. Ю. Оновлення освітніх траєкторій майбутніх інформаційних фахівців в умовах екстреного дистанційного навчання / О. Мар'їна, С. Мар'їн // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 187–188.
16. Соляник А. А. Ірина Олександрівна Давидова: (до 60-річчя від дня народження) / А. А. Соляник, О. Ю. Мар'їна // Давидова Ірина Олександрівна : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсєєнко С. В., Кирпа Т. О., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків, 2022. — С. 5–16.
17. Accessibility analysis of digital libraries and specialized library resources [Електронний ресурс] / Tiurkedzhy N. S., Davydova I. O., Marina O. Yu., Marin S. O. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conf. Proc. — Dnipro, 2022. — Iss. 7 : The era of library transformations and the new ecology of life. — P. 218–231. — Ref.: 10 names. — Режим доступу: <http://surl.li/jtggnx>. — Назва з екрана. — Scopus.

2023

18. Менеджмент знань [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали для аспірантів, зі спец. «Інформ., бібл. та архів. справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/1969>. — Назва з екрана.
19. Мар'їна О. Ю. Методи гейміфікації у дослідженні культурної спадщини / Мар'їна О. Ю., Мар'їн С. О. // Інформаційне суспільство: технологічні, економічні та технічні аспекти становлення : матеріали міжнар. наук. інтернет-конф. (м. Тернопіль, Україна – м. Переворськ, Польща, 6–7 лют. 2023 р.) / ГО «Наук. спільнота», WSSG w Przeworsku. — Тернопіль, 2023. — Вип. 74. — С. 43–45.
20. Тюркеджи Н. С. Інклюзивна бібліотека як агент змін у суспільстві / Н. С. Тюркеджи, О. Ю. Мар'їна // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2023. — Вип. 64. — С. 84–94. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.064.06>.
21. Analysis of Project Activities of Libraries of the People's Republic of China [Електронний ресурс] / Xi Xinwen, Zhengbing Hu, Iryna Davydova, Olena Marina, Serhii Marin // Social Communication and Information Activity in Digital Humanities : Proc. of the 2nd Intern. Workshop (SCIA 2023), Lviv, Ukraine, Nov. 9, 2023 / Lviv. Polytechnic National University. — Lviv, 2023. — P. 184–195. — Bibliogr.: 6 names. — Режим доступу: <http://surl.li/hzavbt>. — Назва з екрана. — Scopus.
22. Davydova I. O. Cognitive Model of Library Management in Crisis Conditions [Електронний ресурс] / I. O. Davydova, O. Yu. Marina // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conf. Proc. / Ukrainian State University of Science and Technologies. — Dnipro, 2023. — № 8. — P. 31–37. — Ref.: 9 names. — Режим доступу: <http://surl.li/kqecig>. — Назва з екрана. — Scopus.

Марков Леонід Володимирович

1948

**Доцент, засл. артист України, доцент кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчив Моск. акад. театр. мистецтва в 1995 р. У ХДАК з 1995 по 2021 рр.**

2020

1. Марков Л. В. Хореографічне та музичне начала в сучасному балеті: співвідношення традиції та новації / Марков Л. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2020. — № 2. — С. 95–99. — Бібліогр.: 6 назв.

Маркова Вікторія Анатоліївна

1969

Професор, канд. пед. наук з 1999 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2011 р., професор кафедри культурології та медіакомунікацій, зав. кафедри журналістики (2017–2023), зав. кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності (2013–2016).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1992 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Бібліотечне обслуговування етнічних меншин в Україні.

Докторська дисертація: Книжкова комунікація: теорія, історія, перспективи розвитку.

2019

1. Маркова В. А. Медіаосвіта в системі соціальних комунікацій: теоретичний аспект / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2019. — № 10. — С. 16–20. — Бібліогр.: 8 назв.
2. Маркова В. А. Сторітелінг у системі масових комунікацій / В. А. Маркова, О. М. Суховій // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 21–22.

2020

3. Маркова В. А. Експерти в медіа: від технологій до екології / Вікторія Анатоліївна Маркова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2020. — № 17. — С. 60–64. *
4. Маркова В. А. Фактчекінгові медіаресурси у формуванні критичного мислення населення / Вікторія Маркова // Критичне мислення в епоху токсичного контенту : зб. ст. Восьмої міжнар. наук.-метод. конф. / Центр вільної преси, Акад. укр. преси. — Київ, 2020. — С. 465–468. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Markova V. Storytelling as a Communication Tool in Journalism: Main Stages of Development [Електронний ресурс] / Victoriya Markova, Olexandr Sukhoviy // Journal of History Culture and Art Research. — 2020. — Vol. 9, № 2. — P. 355–366. — Bibliogr.: 23 names. — Назва з екрана. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000546987900030/>. — Web of Science.

2021

6. Маркова В. А. Практика використання сторітелінгу громадськими організаціями правозахисного спрямування [Електронний ресурс] / Маркова В. А. // Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності : [матеріали Всеукр. наук.-практ. конф.], 14 трав. 2021 р., Київ / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики, Центр прав людини ZMINA. — Київ, 2021. — С. 18–24. — Бібліогр.: 12 назв. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/bitstream/handle/123456789/1385/Zbirnyk_human%20%281%29-18-24.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.
7. Маркова В. А. Сторітелінг як ефективний засіб висвітлення боротьби за права людини в медіа / Вікторія Маркова // Права людини та масмедіа в Україні : зб. конспектів лекцій / Акад. з прав людини для викладачів та викладачок журналістики, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики. — Київ, 2021. — Ч. 3. — С. 37–43. — Бібліогр.: 15 назв.

2023

8. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : навч. посіб. зі спец. 061 «Журналістика» / Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — 132 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/2506>. — Назва з екрана.
9. Маркова В. А. Генетологічний підхід до вивчення феномену читання / Вікторія Маркова, Олександр Суховій // Вісн. Кн. палати. — 2023. — № 1. — С. 11–15. — Бібліогр.: 7 назв.
10. Маркова В. А. До питання про об'єкт книгознавства / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2023. — № 6. — С. 48–52. — Бібліогр.: 8 назв.

11. Маркова В. А. Неймінг освітніх програм за спеціальністю 061 Журналістика освітнього ступеня бакалавр у ЗВО України: між універсалізмом і спеціалізацією / В. Маркова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 10–12.
12. Маркова В. А. Проектний підхід у підготовці фахівців за спеціальністю «Журналістика» / В. Маркова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 301–302.
13. Маркова В. А. Сучасний стан українського книгознавства: перспективи подолання кризового стану / В. А. Маркова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. — Харків, 2023. — Вип. 64. — С. 76–83. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.064.051>.

Мартиненко Юрій Вікторович

1964

**Завідувач навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2011 р. У ХДАК з 2015 р.**

2019

1. Мартиненко Ю. В. Підготовка фахівців аудіовізуального мистецтва та виробництва в контексті трансформаційних змін соціокультурного простору України / Ю. В. Мартиненко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 249–251.

2020

2. Мартиненко Ю. В. Експериментальні пошуки сучасного кінематографа / Ю. В. Мартиненко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 248–250.
3. Мартиненко Ю. В. Ракурс як виразний прийом кінозображення / Ю. В. Мартиненко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 161–162.

Мартюхіна Катерина Вадимівна

1989

**Викладач кафедри культурології та медіакомунікацій.
Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2011 р. У ХДАК з 2019 по 2024 рр.**

2022

1. Мартюхіна К. В. Створення соціальної реклами (на прикладі проекту Kharkiv Zero Waste) / К. Мартюхіна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 105–106.

2023

2. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : навч. посіб. зі спец. 061 «Журналістика» / Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — 132 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2506>. — Назва з екрана.
3. Копірайтинг [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері», спец. 061 «Журналістика», галузь знань 06 «Журналістика», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [уклад. К. В. Мартюхіна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2250>. — Назва з екрана.
4. Практика інтегрованих комунікацій (рекламної та PR-діяльності) у соціокультурній сфері [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері», спец. 061 «Журналістика», галузь знань 06 «Журналістика»,

- перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [уклад. К. В. Мартюхіна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2251>. — Назва з екрана.
5. Теорія та практика фото та відеореклами [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері», спец. 061 «Журналістика», галузь знань 06 «Журналістика», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [уклад. К. В. Мартюхіна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2252>. — Назва з екрана.
 6. Martiukhina K. Creating of interactive communication project («Mindfulness Map» by the «7Mind» company) / K. Martiukhina // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р.* / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — Р. 320–321.
 7. Main types of podcast advertising: foreign and Ukrainian experience [Електронний ресурс] / Tetiana Bulakh, Olena Kulikova, Kateryna Martiukhyna, Olena Karpenko, Iryna Putsiata // *Amazonia Investiga*. — 2023. — Vol. 12, Iss. 67. — P. 162–172. — Bibliogr.: 21 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001089372400015>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Мархайчук Наталія Віталіївна

1975

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2006 р., декан ф-ту аудіовізуального мистецтва, доцент кафедри мистецтвознавства, зав. кафедри телебачення (2018–2021), зав. кафедри фотомистецтва та операторської майстерності (2021–2022).

Закінчила Краматор. екон.-гуманітар. ін-т у 2000 р. У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Концепція ненаративності в контексті розвитку вітчизняного нефігуративного мистецтва.

2019

1. Демиденко М. В. Вплив Western All'italiana С. Леоне на кінематограф кінця ХХ — початку ХХІ ст. / М. В. Демиденко, Н. М. Мархайчук // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 260–262.
2. Родзевська В. Трансформації виражальних засобів сучасного кіно під впливом явища Product Placement / Родзевська Валентина, Мархайчук Наталя // *Актуальні питання мистецтвознавства: сучасність і перспективи (постать мистця у векторі сучасних художніх трансплантацій: український вимір) : зб. ст. Всеукр. наук. конф., 15 листоп. 2019 р.* / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — С. 101–102. — Бібліогр.: 4 назви.

2020

3. Воскобойник Х. О. Мовний аспект українського кіновиробництва / Х. О. Воскобойник, Н. В. Мархайчук // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 246–248.
4. Marhaychuk N. Manifestation of Transcendental in Abstract Art (on the material of the late 20 th — 21 st century Ukrainian painting) / Marhaychuk N., Osadcha O. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : зб. наук. пр.* — Харків, 2020. — № 2. — Р. 42–51. — Bibliogr.: 34 names.
5. Poetics of Ukrainian Film «Earth»: Oleksandr Dovzhenko's Conceptual Search [Електронний ресурс] / Volodymyr Myslavskiy, Ganna Chmil, Oleksandr Bezruchko, Nataliia Markhaichuk // *Media Education*. — 2020. — Vol. 60, Iss. 4. — P. 713–720. — Bibliogr.: 27 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000598123500015>. — Назва з екрана. — Web of Science.
6. Yao Ning. Representation of Taras Shevchenko as an Artist in the Art of China / Yao Ning, Nataliia Markhaichuk // *Художня культура. Актуальні проблеми.* — 2020. — Вип. 16, ч. 2. — Р. 41–49. — Bibliogr.: 39 names.

2021

7. Методичні рекомендації щодо виконання кваліфікаційної роботи магістрів : галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт.-проф. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», рівень вищ. освіти другий (магістер.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків.

держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телебачення ; [уклад.: Світлана Рибалко, Наталія Мархайчук, Наталія Черкасова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 39 с.

8. Мосенцева Д. А. Візуальна мова відеоарту: генеза та розвиток / Д. А. Мосенцева, Н. В. Мархайчук // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2021. — С. 208–209.
9. Положення про магістерську роботу [Електронний ресурс] : галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт.-проф. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», рівень вищ. освіти другий (магістер.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телебачення ; [склала: Світлана Рибалко, Наталія Рябуха, Володимир Миславський, Наталія Мархайчук]. — Харків : ХДАК, 2021. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1839>. — Назва з екрана.
10. Програма практики (наскрізна) : галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт.-проф. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», рівень вищ. освіти другий (магістер.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телебачення ; [уклад. Наталія Мархайчук]. — Харків : ХДАК, 2021. — 12 с.
11. Сучасники про фільм О. Довженка «Земля»: різноплановість дискусій / Миславський Володимир Наумович, Чміль Ганна Павлівна, Безручко Олександр Вікторович, Мархайчук Наталія Віталіївна // *Аудіовізуальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко].* — Київ, 2021. — Т. 9. — С. 125–142. — *Бібліогр.: 21 назва.*
12. Dovzhenko's conceptual film «Earth»: in orbit of admiration and criticism / Myslavskiy Volodymyr Naymovich, Chmil Hanna Pavlina, Bezruchko Oleksandr Viktorovych, Markhaichuk Nataliia Vitaliivna // *Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко].* — Київ, 2021. — Т. 9. — Р. 175–191. — *Bibliogr.: 21 names.*
13. Markhaichuk N. V. «Black movies»: genre memory of the noir film language in the system of audiovisual transformations (1970s – 2010s) / Markhaichuk Nataliia, Riabukha Natalia, Tarasov Volodumir // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.].* — Харків, 2021. — Вип. 63. — Р. 57–67. — *Bibliogr.: 22 names.*
14. Markhaichuk N. V. Collage as the basis of creative methodology of Sergey Paradzhanov / N. Markhaichuk, V. Tarasov, M. Kopieva // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2021. — Вип. 74. — Р. 81–89. — *Bibliogr.: 31 names.* — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.13>.

2022

15. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура та мистецтво», освіт. програма «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності ; [уклад.: Мархайчук Н. В., Остроус С. С., Соловійова Ю. О., Черкасова Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2017>. — Назва з екрана.
16. Демиденко М. В. Шлях до війни. Образ українців у російському кіно / М. В. Демиденко, Н. В. Мархайчук // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 144–146.
17. Миславський В. Н. Кіномелодрама ХХ століття і трофейні фільми: екранний дискурс / Володимир Миславський, Наталія Мархайчук // *Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво.* — 2022. — Т. 5, № 1. — С. 122–126. — *Рец. на кн.: Мирон Степняк : біографія в стихах поета : очерк-есе / И. В. Зборовец.* — Харьков : Форт, 2012. — 153 с.

2023

18. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура та мистецтво», освіт. програми: «Режисура телебачення та аудіовіз. проєктів», «Кінорежисура та сценар. справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.: Мархайчук Н. В., Черкасова Н. О., Нікулін Р. В.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2324>. — Назва з екрана.

19. Історія пластичних мистецтв [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 021 «Аудіовізі. мистецтво та виробництво», ОПП «Кінотелеоператорство» та «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізі. мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності ; [уклад.: Н. В. Мархайчук, Ю. О. Соловійова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2016>. — Назва з екрана.
20. Мархайчук Н. В. Фестивалі аудіовізуального мистецтва в Україні 2008–2019 / Н. Мархайчук // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 39–42.
21. Мархайчук Н. В. Художні прийоми та виражальні засоби «чорного кіно»: від неонуару до постнуару / Н. В. Мархайчук, В. В. Тарасов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 79. — С. 60–73. — Бібліогр.: 24 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.06>.
22. Основи візуальної грамотності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», спец. 021 «Аудіовізі. мистецтво та виробництво», освіт. програма «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізі. мистецтва, Каф. мистецтвознавства ; [уклад.: Н. В. Мархайчук, С. А. Пілюгіна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2398>. — Назва з екрана.
23. Українське мистецтво у світовому контексті [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за спец. 021 «Аудіовізі. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура та мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізі. мистецтва, Каф. мистецтвознавства ; [уклад. Н. В. Мархайчук]. — Харків : ХДАК, 2023. — 33 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2323>. — Назва з екрана.

Маслов Євген Федорович

1958

**Засл. журналіст України, ст. викладач кафедри телерепортерської майстерності.
Закінчив Харків. інж.-буд. ін-т у 1982 р. У ХДАК з 2019 по 2022 рр.**

2021

1. Маслов Є. Ф. Цифрове телебачення: сучасні практики та виклики / Є. Ф. Маслов // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 213–215.

Мачулін Леонід Іванович

1957

Канд. філос. наук з 2014 р., начальник редакційно-видавничого відділу.

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1987 р. У ХДАК з 2010 по 2013 рр., з 2020 р.

Кандидатська дисертація: Культурно-антропологічний статус міста у контексті соціокультурних трансформацій (на прикладі Харкова).

2020

1. Мачулін Л. І. До питання про нову парадигму сучасного мистецтва / Л. І. Мачулін // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 13–15.

2021

2. Мачулін Л. І. Два значення одного вислову / Леонід Мачулін // Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, культурна практика : програма та матеріали міжнар. наук.-практ. конф., с. Великі Сорочинці, [м. Полтава], 18 серп. 2021 р. / ТОВ «Сорочинський ярмарок», Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Каф. фольклористики Ін-ту філології. — Полтава, 2021. — С. 30–32.
3. Мачулін Л. І. Особливості діяльності релігійних організацій України в Інтернеті / Л. І. Мачулін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 17–27. — Бібліогр.: 34 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.073.03>.

4. Мачулін Л. І. Урбантуризм як інструмент культурної інтеграції іноземних студентів (на прикладі Харкова) / Леонід Мачулін // Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності : монографія / за заг. ред. Л. Д. Божко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — С. 47–65. — Бібліогр.: 23 назви.

2022

5. Мачулін Л. І. Вплив NFT (невзаємозамінних токенів) на світ мистецтва / Л. І. Мачулін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 67–77. — Бібліогр.: 25 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.09>.
6. Мачулін Л. І. Національні архетипи як модус поезії спротиву в російсько-українській війні / Л. І. Мачулін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 77. — С. 19–27. — Бібліогр.: 14 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.077.02>.

2023

7. Мачулін Л. І. Джерела натхнення мистецтвознавці Людмили Соколюк / Л. І. Мачулін // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 64. — С. 188–191. — Рец. на кн.: Вища мистецька школа Харкова: від модернізму до трансформації (1921–1962) / Л. Д. Соколюк. — Харків : Вид. Олександр Савчук, 2023. — 150 с. : 140 іл. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.064.14>.
8. Мачулін Л. І. Олексій Бекетов. Життя і творчість : [монографія] / Леонід Мачулін. — Харків : Мачулін, 2023. — 151 с. : 58 іл. — Бібліогр.: 23 назви. — (Час. Особистість. Харків).

Мащенко Іванна Олегівна

1991

Д-р філософії з культурології з 2021 р., викладач кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства, помічник проректора з виховної роботи (2017).

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2017 р. У ХДАК з 2017 по 2022 рр.

Дисертація д-ра філософії: Репрезентації спортивно-художніх дійств у ХХ — поч. ХХІ ст.: соціокультурні виміри.

2019

1. Мащенко І. О. Антропологічний конструкт у спортивно-художніх дійствах ХХІ ст. / Мащенко Іванна Олегівна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: Культурологія : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2019. — Вип. 31. — С. 165–169.
2. Мащенко І. О. Комунікативна семантика регіональних особливостей сприйняття спортивно-художніх дійств / І. О. Мащенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 12–13.
3. Мащенко І. О. Механізми побудови та втілення влади у спортивно-художніх дійствах ХХІ ст. / І. О. Мащенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 38–39.
4. Мащенко І. О. Модифікація образу влади у спортивно-художніх дійствах (Німеччина 1920–1930-х рр.) / Мащенко І. О. // Філософія, наука і освіта : треті академічні читання пам'яті проф. Г. І. Волинки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 трав. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філософії та суспільствознавства. — Київ, 2019. — С. 121–122.
5. Мащенко І. О. Особливості створення та втілення сценарію дійства на документальній основі / І. О. Мащенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 66. — С. 168–174. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.066.16>.
6. Мащенко І. О. Проблеми візуально-сценічної практики трансформації літературного твору / Мащенко І. О. // Інноваційні пріоритети розвитку наукових знань : матеріали наук.-практ. конф. (29–30 берез. 2019 р.). — Київ, 2019. — С. 13–15. — Бібліогр.: 4 назви.
7. Мащенко І. О. Репрезентація образу влади в спортивно-художніх дійствах ХХІ ст. / І. О. Мащенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 66. — С. 70–77. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.066.06>.
8. Мащенко І. О. Формування художнього образу у сценарії майбутнього дійства / Мащенко Іванна Олегівна // Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі ХХІ століття : матеріали I Всеукр. наук.-практ.

конф. проф.-викл. складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, 19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2019. — С. 122–123. — Бібліогр.: 4 назви.

9. Mashchenko I. O. Modification of the Image of Totalitarian Power in Sports and Artistic Events of the XX–XXI Centuries (Germany, USSR, PRC) / I. O. Mashchenko // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. — 2019. — Vol. 7, Iss. 214. — P. 7–9. — Bibliogr.: 11 names.

2020

10. Мащенко І. О. Культурологічна репрезентація національно-культурної ідентичності в спортивно-художніх дійствах (Україна, ХХІ ст.) / І. О. Мащенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 18–25. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.02>.
11. Мащенко І. О. Різновиди матеріалу для написання сценарію масового театралізованого видовища / І. О. Мащенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 224–225.
12. Mashchenko I. O. Сценарний матеріал драматургічної основи масового театралізованого видовища: пошук, сценарна фіксація, сценічне втілення / І. О. Mashchenko // Science and Education a new Dimension. Humanities and Social Sciences. — 2020. — Vol. VIII (42), Iss. 242. — С. 7–10. — Бібліогр.: 10 назв.

2021

13. Мащенко І. О. Глядач спортивно-художніх дійств як суб'єкт соціокультурного процесу / І. О. Мащенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 13–14.
14. Мащенко І. О. Репрезентація образу держави в спортивно-художніх дійствах України в міжнародному контексті ХХІ століття / Мащенко Іванна Олегівна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: Культурологія : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2021. — Вип. 39. — С. 146–152. — Бібліогр.: 20 назв.
15. Мащенко І. О. Структура створення спортивно-художніх дійств / І. Мащенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 218–220.

Медведєва Валентина Вікторівна

1965–2020

Ст. викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1986 р. У ХДАК з 1989 по 2020 рр.

2019

1. Медведєва В. В. Сучасні технології використання гримувального мистецтва у створенні художнього образу на естраді / Медведєва Валентина Вікторівна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2019. — Вип. 25. — С. 106–109. — Бібліогр.: 5 назв.

Меліхов Вадим Іванович

1975

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчив Харків. держ. акад. фіз. культури у 2011 р. У ХДАК з 2013 р.

2019

1. Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій, освіт. програма «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. бал. та сучас. хореогр. ; [уклад. В. І. Меліхов]. — Харків : ХДАК, 2019. — 33 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
2. Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практич. занять, освіт. програма «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Меліхов В. І.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

3. Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. занять, освіт. програма «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Меліхов В. І.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2020

4. Латиноамериканський бальний танець [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до лекц. занять, освіт. програма «Бал. хореогр.», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Меліхов В. І.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 29 с. *

2023

5. The educational process improvement in the context of the COVID-19 pandemic in the education of future choreographic art specialists [Електронний ресурс] / Chepalov Oleksandr, Yanyana-Ledovska Yevheniia, Melikhov Vadym, Khendryk Olga, Bugayets Nataliya // Youth Voice Journal. — 2023. — Vol. 1. — P. 57–67. — Ref.: 30 names. — Режим доступу: <http://surl.li/lpkysa>. — Назва з екрана. — Scopus.

Мельник Надія Валентинівна

1969

Ст. викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1995 р. У ХДАК з 2000 р.

2020

1. Мельник Н. В. Ансамбль народних інструментів «Посіпаки»: творче кредо та виконавський репертуар / Н. В. Мельник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 70–71.

Милюха Людмила Василівна

1953

Концертмейстер кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1979 р.

У ХДАК з 1977 по 1985 рр., з 1990 р.

2023

1. Милюха Л. В. Виконавська специфіка концертмейстерської діяльності піаніста / Людмила Милюха // Музичне мистецтво XXI століття: історія, теорія, практика : зб. матеріалів та тез VIII міжнар. наук.-практ. конф. Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка, 28 квіт. 2023 р., м. Дрогобиць / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка [та ін.]. — Дрогобиць, 2023. — С. 45–47.

Миславський Володимир Наумович

1960

Професор, канд. мистецтвознавства з 2012 р., д-р мистецтвознавства з 2019 р., член-кореспондент Нац. акад. мистецтв України, зав. кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності.

Закінчив Всерос. держ. ін-т кіномотографії ім. С. А. Герасимова в 1992 р. У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Становлення кіновиробництва та кінопрокату в Україні (1896–1917 рр.): історико-кінознавчий аспект.

Докторська дисертація: Українське кіномистецтво 20-х років ХХ ст.: організаційно-творчі трансформації.

2019

1. Миславський В. Н. Кіновиробництво російських компаній на території України в роки громадянської війни / Миславський Володимир Наумович // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2019. — Т. 8. — С. 58–106. — Бібліогр.: 125 назв.
2. Миславський В. Н. Українське кіномистецтво 20-х років ХХ ст.: організаційно-творчі трансформації : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : [спец.] 17.00.04 «Кіномистецтво, телебачення» / Миславський Володимир Наумович ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — 40 с.
3. Миславський В. Н. Фільми на інтернаціональні теми в українському кінематографі 1920-х рр. / Миславський Володимир Наумович // Генеза ідей і динаміка розвитку екранних мистецтв : кол. монографія / Київ. нац. ун-т

культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2019. — Т. 7. — С. 132–158. — Бібліогр.: 93 назви.

4. Миславський В. Н. Фільми про національні меншини в українському кінематографі 1920-х рр. / Миславський Володимир Наумович // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2019. — Т. 7. — С. 74–88. — Бібліогр.: 58 назв.
5. Перше десятиліття кінематографічної творчості Олександра Довженка : [збірник] / Харків. держ. акад. культури ; [упоряд. і авт. комент. В. Н. Миславський]. — Харків : Дім Реклами, 2019. — 527 с.
6. Петрова О. П. Режисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс]. Ч. 1–2 : навч. посіб. до курсу «Режисура аудіовіз. творів» для студентів 1 та 2 курсів / О. П. Петрова, Б. Я. Фарафонов, В. Н. Миславський. — Харків : ХДАК, 2019. — 236 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/1062>. — Назва з екрана.

2020

7. Кінознавчі розвідки в Україні (друга половина 1920-х — перша половина 1930-х рр.). Ч. 1 : [зб. ст.] / упоряд., передм., комент., прим. В. Н. Миславського. — Харків : Точка, 2020. — 560 с.
8. Кінознавчі розвідки в Україні (друга половина 1920-х — перша половина 1930-х рр.). Ч. 2 : [зб. ст.] / упоряд., передм., комент., прим. В. Н. Миславського. — Харків : Точка, 2020. — 560 с.
9. Миславський В. Н. Михайло Кауфман: в пошуках стилю / Миславський Володимир Наумович // Освітні виклики соціокультурної сфери. Імплементація європейських цінностей в аудіовізуальній культурі : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 19 жовт. 2020 р. / Нац. Еразмус офіс в Україні [та ін.]. — Київ, 2020. — Ч. 3. — С. 39–43. — Бібліогр.: 23 назви.
10. Миславський В. Н. Становлення кіновиробництва та кінопрокату в Україні (1896–1917) : монографія / Володимир Миславський. — [Riga] : GlobeEdit, 2020. — 193 с.
11. Миславський В. Н. Українське кіно 1920-х років: організаційно-творчі трансформації : монографія / Володимир Миславський. — [Riga] : GlobeEdit, 2020. — 476 с.
12. From «The Eleventh Year» to «The Man with a Movie Camera»: conceptual search of Dziga Vertov [Електронний ресурс] / Volodymyr Myslavskyi, Ganna Chmil, Oleksandr Bezruchko, Nataliia Cherkasova // Media Education. — 2020. — Vol. 60, Iss. 3. — P. 507–514. — Bibliogr.: 27 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000574588500013>. — Назва з екрана. — Web of Science.
13. Kostogryz S. Development of Film Music in Ukraine in the 1920's [Електронний ресурс] / Sergii Kostogryz, Volodymyr Myslavsky, Nataliia Cherkasova // Tarih Kultur ve Sanat Arastirmalari Dergisi. — 2020. — Vol. 9, № 1. — P. 477–483. — Bibliogr.: 23 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000522753600041>. — Назва з екрана. — Web of Science.
14. Mislawskij V. N. Des études cinématographiques divertissantes : [monographie] / Vladimir Mislawskij. — Saarbrücken : Scienza Scripts, 2020. — 120 p.
15. Mislawskij V. N. Entertaining film studies : [monograph] / Vladimir Mislawskij. — Saarbrücken : Scienza Scripts, 2020. — 108 p.
16. Mislawskij V. N. Entreteniendo los estudios de cine : [monografía] / Vladimir Mislawskij. — Saarbrücken : Scienza Scripts, 2020. — 112 p.
17. Mislawskij V. N. Estudios de filmes divertidos : [monografía] / Vladimir Mislawskij. — Saarbrücken : Scienza Scripts, 2020. — 112 p.
18. Mislawskij V. N. Onderhoudend filmonderzoek : [monografie] / Vladimir Mislawskij. — Saarbrücken : Scienza Scripts, 2020. — 112 blz. *
19. Mislawskij V. N. Studi cinematografici divertenti : [monografia] / Vladimir Mislawskij. — Saarbrücken : Scienza Scripts, 2020. — 112 p. *
20. Mislawskij V. N. Unterhaltsame Filmstudien : [monographie] / Vladimir Mislawskij. — Saarbrücken : Scienza Scripts, 2020. — 116 s.
21. Mislawskij V. N. Zabawne filmoznawstwo : [monografia] / Vladimir Mislawskij. — Saarbrücken : Scienza Scripts, 2020. — 108 s. *
22. Poetics of Ukrainian Film «Earth»: Oleksandr Dovzhenko's Conceptual Search [Електронний ресурс] / Volodymyr Myslavskyi, Ganna Chmil, Oleksandr Bezruchko, Nataliia Markhaichuk // Media Education. — 2020. — Vol. 60, Iss. 4. — P. 713–720. — Bibliogr.: 27 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000598123500015>. — Назва з екрана. — Web of Science.

23. Довженко-графік / [упоряд. і авт. передм. В. Н. Миславський]. — Харків : Точка, 2021. — 315 с.
24. «Кіноки» в Україні: творчий метод Дзиги Вертова / Миславський Володимир Наумович, Чміль Ганна Павлівна, Безручко Олександр Вікторович, Черкасова Наталія Олександрівна // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2021. — Т. 9. — С. 107–123. — Бібліогр.: 27 назв.
25. Миславський В. Н. Організаційно-господарські процеси українського кіновиробництва 1920-х років / Миславський Володимир Наумович // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2021. — № 20. — С. 143–152. — Бібліогр.: 26 назв.
26. Миславський В. Н. Рецензія на монографію Ю. С. Шевчук «Реклама як складова частина кінотвору» / Володимир Миславський // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. — 2021. — Т. 4, № 1. — С. 181–182. — Рец. на кн.: Реклама як складова частина кінотвору : монографія / Юлія Шевчук. — Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2021. — 195 с.
27. Миславський В. Н. Становлення Всеукраїнського фотокіноуправління (ВУФКУ) в умовах запровадження госпрозрахунку в 1920-х роках / Миславський Володимир Наумович, Черкасова Наталія Олександрівна // Генеза ідей і динаміка розвитку екранних мистецтв : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2021. — Т. 9. — С. 81–110. — Бібліогр.: 71 назва.
28. Миславський В. Н. Становлення пригодницького жанру в українському кінематографі першої половини 1920-х років / Миславський Володимир Наумович, Безручко Олександр Вікторович // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. — 2021. — Вип. 45. — С. 54–58. — Бібліогр.: 19 назв.
29. Положення про магістерську роботу [Електронний ресурс] : галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт.-проф. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», рівень вищ. освіти другий (магістер.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телебачення ; [склали: Світлана Рибалко, Наталія Рябуха, Володимир Миславський, Наталія Мархайчук]. — Харків : ХДАК, 2021. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1839>. — Назва з екрана.
30. Сучасники про фільм О. Довженка «Земля»: різноплановість дискусій / Миславський Володимир Наумович, Чміль Ганна Павлівна, Безручко Олександр Вікторович, Мархайчук Наталія Віталіївна // Аудіовізуальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2021. — Т. 9. — С. 125–142. — Бібліогр.: 21 назва.
31. Dovzhenko's conceptual film «Earth»: in orbit of admiration and criticism / Myslavskiy Volodymyr Naymovich, Chmil Hanna Pavlina, Bezruchko Olexsandr Viktorovych, Markhaichuk Nataliia Vitaliivna // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2021. — Т. 9. — Р. 175–191. — Bibliogr.: 21 names.
32. Formation of Ukrainian Newsreel and Documentary Cinema in 1923–1928 [Електронний ресурс] / Volodymyr Myslavskiy, Ganna Chmil, Olexsandr Bezruchko, Vasily Kupriichuk // Media Education. — 2021. — Vol. 17, Iss. 4. — Р. 684–692. — Bibliogr.: 25 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000733710800011>. — Назва з екрана. — Web of Science.
33. Myslavskiy V. N. «Perekop» by Ivan Kavaleridze as one of the groundbreaking films about the Civil War. / V. Myslavskiy, O. Bezruchko // Освітні виклики соціокультурної сфери. Імплементация європейських цінностей в аудіовізуальній культурі : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 25 жовт. 2021 р., м. Київ / Нац. Еразмус офіс в Україні [та ін.]. — Київ, 2021. — Ч. 3. — Р. 72–77.
34. Myslavskiy V. N. The topic of the Soviet-Ukrainian war (1917–1921) in Ukrainian cinematography of the 1920s / V. Myslavskiy, O. Bezruchko // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — Р. 86–90. — Bibliogr.: 45 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.073.12>.
35. Ukrainian period of Dziga Vertov's creative work / Myslavskiy Volodymyr Naymovich, Chmil Hanna Pavlivna, Bezruchko Olexsandr Viktorovych, Cherkasova Nataliia Olexsandrivna // Аудіовізуальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2021. — Т. 9. — Р. 191–205. — Bibliogr.: 27 names.

36. Безручко О. В. Розвиток пригодницького жанру в українському кінематографі другої половини двадцятих років ХХ століття / Безручко Олександр Вікторович, Миславський Володимир Наумович // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2022. — № 21. — С. 159–167. — Бібліогр.: 30 назв.

37. Миславський В. Н. Відкриваючи архіви / Миславський Володимир Наумович // Освітні виклики соціокультурної сфери. Імплементация європейських цінностей в аудіовізуальній культурі в умовах воєнного часу : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 13 жовт. 2022 р. / Нац. Еразмус офіс в Україні [та ін.]. — Київ, 2022. — Ч. 2. — С. 87–92.
38. Миславський В. Н. Зародження і становлення українського кінематографа (перша третина ХХ століття) : [монографія] / Володимир Миславський. — [Riga] : GlobeEdit, 2022. — 420 с. — Бібліогр.: 935 назв.
39. Миславський В. Н. Кіномелодрама ХХ століття і трофейні фільми: екранний дискурс / Володимир Миславський, Наталія Мархайчук // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. — 2022. — Т. 5, № 1. — С. 122–126. — Рец. на кн.: Мирон Степняк : біографія в стихах поета : очерк-есе / И. В. Зборовец. — Харьков : Форт, 2012. — 153 с.
40. Миславський В. Н. Олексієнко Олександр Михайлович : [актор, кінорежисер] / В. Н. Миславський // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. ХХІV т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2022. — Т. 24. — С. 335.
41. Миславський В. Н. Федецький, Альфред-Люціан Костянтинович [Електронний ресурс] / В. Н. Миславський // Велика українська енциклопедія. — 2022. — Оприлюднено: 30.06.2022. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Федецький,_Альфред-Люціан_Костянтинович. — Назва з екрана.
42. Myslawskij V. N. Światło i cień Alfreda Fedeckiego : o pionierze kina ukraińskiego, polskim fotografiku Alfredzie Fedetsky : [monografia] / Volodymyr Myslavskiy. — [Riga] : GlobeEdit, 2022. — 132 s. — Bibliogr.: 225 nazw.

2023

43. Актори театру і кіно на листівках «Укртеакіновидаву» / Харків. держ. акад. культури ; упоряд. і авт. передм. В. Н. Миславський ; реставрація фотографій В. Н. Миславського. — Харків : Точка, 2023. — 252 с.
44. Миславський В. Н. Відкриваючи архіви (до 110-річчя кінотеатру «Ампір») / В. Миславський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 37–38.
45. Миславський В. Н. Перерваний політ. Вітчизняне кіно часів Всеукраїнського фотокіноуправління / Володимир Миславський // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. — Київ, 2023. — Т. 6, № 2. — С. 309–313. — Рец. на кн.: Перерваний політ. Українське кіно часів ВУФКУ: спроба реконструкції : монографія / Л. І. Брюховецька. — Київ : Києво-Могилян. акад., 2018. — 570 с.
46. Миславський В. Н. Промислово-фінансове та виробничо-тематичне планування в українському кінематографі другої половини 1920-х років / Миславський Володимир Наумович, Фарафонов Борис Якович // Аудіовізуальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2023. — Т. 10. — С. 83–110. — Бібліогр.: 72 назви.
47. Миславський В. Н. Ціннісно-екзистенційні пошуки людини в екстремальних ситуаціях на прикладі фільмів «Вторгнення викрадачів тіл» (1956, 1978, 1993, 2007) / Миславський Володимир Наумович, Мухін Олександр Юрійович // Культурологічний альманах. — 2023. — Вип. 2. — С. 263–268. — Бібліогр.: 8 назв.
48. Myslavskiy V. N. Anthology of Ukrainian film criticism of the 1920s / V. Myslavskiy // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 81. — Р. 94–95. — Rev. op: Антологія української кінокритики 1920-х років : у 4 т. / Нац. центр Олександра Довженка ; упоряд. С. Мензелевський, О. Телюк. — Київ, 2019–2021. — Т. 1. — 176 с. ; Т. 2. — 128 с. ; Т. 3. — 200 с. ; Т. 4. — 200 с.
49. Myslavskiy V. N. Author's Cinema in the Cultural Space of the Second Half of the XX and Early XXI Century / V. Myslavskiy // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 79. — С. 113–115. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.11>. — Book rev.: Авторський кінематограф у культурному просторі другої половини ХХ — початку ХХІ століття : монографія / Галина Погребняк ; Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2020. — 448 с.
50. Myslavskiy V. N. Issues of Ukrainian films about the revolution and Civil War, made by AUPhCA (All-Ukrainian Photo and Cinema Administration) in 1928–1930 / Myslavskiy Volodymyr Naymovich, Bezruchko Olexandr Viktorovych // Аудіовізуальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2023. — Т. 10. — Р. 213–269. — Bibliogr.: 63 names.
51. Myslavskiy V. N. Religious and legal aspects in world cinema / Volodymyr Myslavskiy // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. — 2023. — Т. 6, № 1. — Р. 141–144. — Book rev.: Право, релігія, кіно / Вовк Д. [та ін.]. — Харків : Права людини, 2018. — 184 с.

52. Myslavskiy V. N. The birth and establishment of film education in Ukraine (1916–1930) [Електронний ресурс] / Volodymyr Myslavskiy // Culture and art in modern scientific discourse : monograph / Vasyl Sheyko, Natalya Kushnarenko, Nataliia Maksymovska, Kostiantyn Kysliuk, Svitlana Rybalko, Volodymyr Myslavskiy, Olga Kosachova, Svitlana Fieveralova, Victoriia Khvorostenko. — Kharkiv, 2023. — P. 127–149. — Ref.: 39 names. — Режим доступу: <http://surl.li/habvdb>. — Назва з екрана. — Scopus.
53. Myslavskiy V. N. The Formation of the Film Business in Ukraine (1896–1916) [Електронний ресурс] / Volodymyr Myslavskiy // Apparatus. — 2023. — № 16 : The Haunted Medium II: Moving Images in the Russian Empire. — Bibliogr.: 72 names. — ежим доступу: <https://www.apparatusjournal.net/index.php/apparatus/article/view/330>. — Назва з екрана.
54. Myslavskiy V. N. The formation of Ukrainian documentary film directing in the second half of the 1920s / V. Myslavskiy // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 82. — P. 59–66. — Ref.: 47 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.082.07>.

Михайлюченко Оксана Миколаївна

1984

Викладач кафедри музично-драматичного театру.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2022 р. У ХДАК з 2023 р.

2023

1. Вокал [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ОП «Актор. мистецтво муз.-драмат. театру», 1 курс / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. муз.-драмат. театру ; [уклад.: Л. В. Кудрич, С. Б. Манько, О. М. Михайлюченко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2705>. — Назва з екрана.

Мізяк Віталій Дмитрович

1974

Канд. мистецтвознавства з 2019 р., зав. кафедри майстерності актора.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1999 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Культурологічні виміри режисерських практик у драматичних театрах Харкова другої половини ХХ — початку ХХІ ст.

2019

1. Мізяк В. Д. Репертуарні пошуки національної драматургії на прикладі вистав С. Пасічника / В. Д. Мізяк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 241–242.

2020

2. Мізяк В. Д. Педагогічна спадщина П. К. Саксаганського / В. Д. Мізяк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 118–126. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.12>.
3. Мізяк В. Д. Світова драматургія на харківській сцені в режисурі М. Яремківа / В. Д. Мізяк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 141–142.

2022

4. Мізяк В. Д. Мистецькі пошуки українського театру / В. Д. Мізяк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 131–132.
5. Мізяк В. Д. Сутність художньо-естетичного світобачення майбутніх акторів / В. Д. Мізяк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 263–265.
6. Мізяк В. Д. Сценічне мовлення як важлива складова професійних навичок у процесі опанування професії актора / В. Д. Мізяк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 144–149. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.16>.

2023

7. Комплексна система пластичного виховання актора. Основи сценічного руху [Електронний ресурс]: програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів вищ. освіти 2 курсу, ступеня «бакалавр», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ОП «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. муз.-драмат. театру; [уклад.: В. Д. Міз'як, Т. М. Циганська]. — Харків: ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/2783>. — Назва з екрана.
8. Комплексна система пластичного виховання актора. Основи сценічного руху [Електронний ресурс]: програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», ОП «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. муз.-драмат. театру; [уклад.: В. Д. Міз'як, Т. М. Циганська]. — Харків: ХДАК, 2023. — 16 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/2781>. — Назва з екрана.
9. Майстерність актора [Електронний ресурс]: програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 2 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора; [уклад. В. Д. Міз'як]. — Харків: ХДАК, 2023. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/2010>. — Назва з екрана.
10. Міз'як В. Д. Важливість української театральної традиції на основі діяльності театру корифеїв та творчого доробку режисера і актора Леся Курбаса в сучасній освіті майбутніх акторів / Міз'як В. Д. // Focus Areas of Culture and Art in Ukraine and the Republic of Poland: [Proc.] Intern. Sci. Conf., Dec. 6–7, 2023 / Polonia University in Czestochowa. — Riga, 2023. — С. 50–53.
11. Міз'як В. Д. Тренінги і система тренажів у процесі опанування студентами професії актора / В. Д. Міз'як // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 89–95. — Бібліогр.: 15 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.11>.

Мірошниченко Вадим Сергійович

1985

Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2010 р.

Кандидатська дисертація: Концепція культури у творчій спадщині С. Л. Франка.

2019

1. Мірошниченко В. С. Мислити залежність [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Контур. — 2019. — Режим доступу: <https://kontur.media/zaleznist/>. — Назва з екрана.
2. Мірошниченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Критика. — 2019. — Число 1/2. — С. 33. — Рец. на кн.: Зона домінування. Обілений / Александр Постель; пер. з фр. О. Колесникової. — Харків, 2018. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/zona-dominuvannya-obilennyu>. — Назва з екрана.
3. Мірошниченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Критика. — 2019. — Число 3/4. — С. 9. — Рец. на кн.: Зіпсовані діти / Філіп Ерія; пер. з фр. С. Орлової. — Харків: Ранок: Фабула, 2018. — 333 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/zipsovani-dity>. — Назва з екрана.
4. Мірошниченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Критика. — 2019. — Число 5/6. — С. 29. — Рец. на кн.: Молодий Адам / Александр Троккі; пер. з англ. П. Шведа. — Київ: Комубук, 2018. — 232 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/molodyu-adam>. — Назва з екрана.
5. Мірошниченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Критика. — 2019. — Число 7/8. — С. 33. — Рец. на кн.: Філософія / Марія Фюрст, Юрген Тринкс; пер. з нім. В. Кебуладзе. — Київ: Дух і літера, 2018. — 544 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/filosofiya>. — Назва з екрана.
6. Мірошниченко В. С. Фільмічне. Репліки [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Контур. — 2019. — Режим доступу: https://kontur.media/miroshnychenko_filmichne. — Назва з екрана.

2020

7. Мірошниченко В. С. Велике ув'язнення? Нікчемна банальність [Електронний ресурс] / Вадим Мірошниченко // Контур. — 2020. — Режим доступу: https://kontur.media/velyke_uviaznennia. — Назва з екрана.
8. Мірошниченко В. С. Зворотний бік ідеології / В. С. Мірошниченко // Практична філософія. — 2020. — № 2. — С. 36–43.
9. Мірошниченко В. С. Ідеологія в контексті гуманітаристики і/або гуманітаристика як частина ідеології / В. С. Мірошниченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди:

матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 142–143.

10. Мірошніченко В. С. Партизани культури: критика культурних індустрій / Мірошніченко Вадим Сергійович // Культурологічний альманах : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філософії та суспільствознавства, Каф. культурології та філос. антропології. — Вінниця, 2020. — Вип. 13. — С. 76–77.
11. Мірошніченко В. С. [Рецензія] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 11/12. — С. 20. — Рец. на кн.: Імперіум / Крістіан Крахт ; пер. з нім. Б. Стороха. — Чернівці : Книги – XXI, 2018. — 160 с.
12. Мірошніченко В. С. [Рецензія] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 9/10. — С. 32. — Рец. на кн.: Революція в революції? / Режис Дебре ; [пер. з есп. і фр.: В. Петруша, І. Цюпа]. — Київ : Вперед, 2018. — 95 с.
13. Мірошніченко В. С. [Рецензія] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 9/10. — С. 36. — Рец. на кн.: Жак Лакан: сучасність минулого. Діалог / Ален Бадью, Елізабет Рудінеско ; пер. з фр. Павла Шведа. — Київ : Комубук, 2020. — 120 с.
14. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 7/8. — Рец. на кн.: Encre sympathique / Patrick Modiano. — Paris : Gallimard, 2019. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/encre-sympathique>. — Назва з екрана.
15. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 7/8. — Рец. на кн.: A la ligne: Feuilles d'usine / Joseph Ponthus. — Paris : La Table, 2019. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/la-ligne-feuilles-dusine>. — Назва з екрана.
16. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 7/8. — Рец. на кн.: Serotonine / Michel Houellebecq. — Paris : Flammarion, 2019. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/serotonine>. — Назва з екрана.
17. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 11/12. — С. 3. — Рец. на кн.: Погляд навскіс. Вступ до теорії Жака Лакана через популярну культуру / Славој Жижек ; пер. з англ. П. Шведа. — Київ : Комубук, 2018. — 320 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/pohlyad-navskis-vstup-do-teoriyi-zhaka-lakana-cherez-populyarnu-kulturu>. — Назва з екрана.
18. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 1/2. — С. 5. — Рец. на кн.: Розмови з донькою про економіку. Коротка історія капіталізму / Яніс Варуфакіс ; пер. з англ. Ю. Скавінського. — Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. — 168 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/rozmovy-z-donkoju-pro-ekonomiku-kortka-istoriya-kapitalizmu>. — Назва з екрана.
19. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 3/4. — С. 10. — Рец. на кн.: Територія звіра : поезії / Ірина Червінська. — Львів : Каменярь, 2018. — 99 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/terytoriya-zvira>. — Назва з екрана.
20. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Травень. — Рец.: Let Them Eat Chaos : [муз. альбом] / Kate Tempest. — Режим доступу: https://krytyka.com/ua/reviews/let-them-eat-chaos?domain_switch=full. — Назва з екрана.
21. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Травень. — Рец. на кн.: Ліпше лютувати, аніж сумувати. Історія життя Ульріке Марі Мангоф / Алоїз Принц ; пер. з нім. І. Андрущенка. — Київ : Темпора, 2019. — 424 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/lipshe-lyutuvaty-anizh-sumuvaty-istoriya-zhyttya-ulrike-mari-manhof>. — Назва з екрана.
22. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 1/2. — С. 3 — Рец. на кн.: Похвала політиці (Бесіди з Од Ланслен) : ст. та виступи / Ален Бадью ; пер. з фр. А. Репа. — Львів : Вид-во Анетти Антоненко ; Київ : Ніка-Центр, 2019. — 223 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/pokhvala-politytsi-besidy-z-od-lanslen-statti-ta-vystury>. — Назва з екрана.
23. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2020. — Число 5/6. — С. 6. — Рец. на кн.: Час племен. Занепад індивідуалізму у постмодерному суспільстві / Мішель Маффесолі ; пер. з фр. В. Плющ. — Київ : Києво-Могилян. акад., 2018. — 264 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/chas-plemen-zanepad-indyvidualizmu-u-postmodernomu-suspilstvi>. — Назва з екрана.

2021

24. Альфандарі І. Жак Дерріда і філософія в Америці [Електронний ресурс] / Ізабель Альфандарі ; пер. з англ. Р. Окунєвої, В. Мірошніченка // Контур. — 2021. — Режим доступу: <https://kontur.media/derrida/>. — Назва з екрана.

25. Малабу К. Філософія і мозок. Критичний підхід до нейронаук [Електронний ресурс] : [доп. у межах проекту «Партизани культури», 5 листоп. 2020 р.] / Катрін Малабу ; пер. з англ. Р. Окуневої, В. Мірошніченка // Контур. — 2021. — Режим доступу: <https://kontur.media/malabou/>. — Назва з екрана.
26. Мірошніченко В. С. [Рецензія] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2021. — Число 5/6. — С. 38–39. — Рец. на кн.: Продукування присутності. Що значення не може передати / Ганс Ульрих Гумбрехт ; пер. з англ. І. Івашенко. — Харків : IST Publishing, 2020. — 186 с.
27. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2021. — Число 9/10. — Рец. на кн.: Волоцюги дгарми / Джек Керуак ; пер. з англ. Г. Беляков. — Київ : Комубук, 2020. — 296 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/volocuyugi-dgarmi>. — Назва з екрана.
28. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2021. — Число 3/4. — С. 28. — Рец. на кн.: Ніжність / Давід Фоенкінос ; пер. з фр. І. Серебрякової. — Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. — 192 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/nizhnist>. — Назва з екрана.
29. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2021. — Число 9/10. — С. 32. — Рец. на кн.: Кольори наших споминів / Мішель Пастуро ; пер. з фр. А. Репа. — Київ : Ніка-Центр ; Львів : Вид-во Анетти Антоненко, 2020. — 232 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/kolory-nashykh-spomyniv>. — Назва з екрана.
30. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2022. — Число 3/4. — С. 38–39. — Рец. на кн.: Le Plaisir effacé. Clitoris et Pensée / Catherine Malabou. — Paris : Payot & Rivages, 2020. — 141 р. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/catherine-malabou-le-plaisir-efface-clitoris-et-pensee>. — Назва з екрана.
31. Мірошніченко В. С. Розтинаючи підпис В. Ю.: значення, погляд, голос / Мірошніченко В. С. // Гілея : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2021. — Вип. 160 (№ 1/2), ч. 2 : Філософські науки. — С. 67–71. — Бібліогр.: 12 назв.
32. Мірошніченко В. С. Розхитана межа / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2021. — Число 5/6. — С. 30–31. — Рец. на кн.: Історія еротизму : есе / Жорж Батай ; пер. з фр. І. Рябчія. — Київ : Вид-во Анетти Антоненко, 2021. — 106 с.
33. Мірошніченко В. С. Розхитування метамодернізму / Мірошніченко В. С. // Гілея : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2021. — Вип. 161 (№ 3/4), ч. 2 : Філософські науки. — С. 47–52.
34. Мірошніченко В. С. Czy możliwa jest nowa aksjologia? / Мірошніченко В. С. // Гілея : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2021. — Вип. 162 (№ 5), ч. 2 : Філософські науки. Політичні науки. — S. 26–31. — Bibliogr.: 6 names.

2022

35. Балібар Е. Про європейську війну на 21-ий день [Електронний ресурс] : [із циклу текстів, присвяч. стану війни рф з Україною : у межах проекту «Партизани культури»] / Етьєн Балібар ; пер. В. Мірошніченка, А. Грузіної // Контур. — 2022. — Режим доступу: <https://kontur.media/balibar>. — Назва з екрана.
36. Батлер Д. Про війну в Україні [Електронний ресурс] : [із циклу текстів, присвяч. стану війни рф з Україною : у межах проекту «Партизани культури»] / Джудит Батлер ; пер. В. Мірошніченка, А. Грузіної // Контур. — 2022. — Режим доступу: <https://kontur.media/butler>. — Назва з екрана.
37. Вальденфельс Б. Nostra res agitur (Справа стосується нас) [Електронний ресурс] : [із циклу текстів, присвяч. стану війни рф з Україною : у межах проекту «Партизани культури»] / Бернгард Вальденфельс ; пер. з нім. Ю. Коваленко ; передм. Вадима Мірошніченка // Контур. — 2022. — Режим доступу: <https://kontur.media/waldenfels/>. — Назва з екрана.
38. Гюйо А. Свобода — батьківщина (лист підтримки) [Електронний ресурс] : [із циклу текстів, присвяч. стану війни рф з Україною : у межах проекту «Партизани культури»] / Андре Гюйо ; пер. та передм. Вадима Мірошніченка // Контур. — 2022. — Режим доступу: <https://kontur.media/liberte-patrie>. — Назва з екрана.
39. Едем, Едем, Едем. Три передмови та лист підтримки [Електронний ресурс] / Мішель Лейріс, Ролан Барт, Філіп Соллерс, Мішель Фуко. П'єр Гійота ; пер. та передм. Вадима Мірошніченка // Контур. — 2022. — Режим доступу: <https://kontur.media/guyotat?fbclid=IwAR1QVIVVkyeffETyhcc-Fg8221LM-BkdC36mXz8Ylz-aEGYcZkPknMI3Jxo>. — Назва з екрана.
40. Мейясу К. Лист підтримки [Електронний ресурс] : [із циклу текстів, присвяч. стану війни рф з Україною : у межах проекту «Партизани культури»] / Квентін Мейясу ; пер. В. Мірошніченка, А. Грузіної // Контур. — 2022. — Режим доступу: <https://kontur.media/meillassoux/>. — Назва з екрана.
41. Мірошніченко В. С. Поезія, вірш, ризик [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2022. — № 3/4. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/articles/poeziia-virsh-ryzyk>. — Назва з екрана.

42. Мірошніченко В. С. [Рецензія] [Електронний ресурс] / Вадим Мірошніченко // Критика. — 2022. — Число 1/2. — С. 4–5. — Рец. на кн.: Авангардне мистецтво в Україні, 1910–1930: пам'ять, за яку варто боротися / Мирослав Шкандрій ; пер. з англ. І. Семенюк. — Харків : Фабула, 2021. — 224 с. — Режим доступу: <https://krytyka.com/ua/reviews/avangardne-mystetstvo-v-ukraini-1910-1930-pamiat-za-iaku-var-to-borotysiaa>. — Назва з екрана.

43. Онобль Е. Зіткнення пам'яті і конфлікт наративів [Електронний ресурс] : [із циклу текстів, присвяч. стану війни рф з Україною : у межах проекту «Партизани культури»] / Ерік Онобль ; пер. В. Мірошніченка, А. Грузіної ; передм. В. Мірошніченка // Контур. — 2022. — Режим доступу: <https://kontur.media/aunoble>. — Назва з екрана.

2023

44. Колозова К. Короткий нарис про війну в Україні та проти неї [Електронний ресурс] : [із циклу текстів, присвяч. стану війни рф з Україною : у межах проекту «Партизани культури»] / Катеріна Колозова ; пер. В. Мірошніченка // Контур. — 2023. — Режим доступу: <https://kontur.media/kolozova>. — Назва з екрана.

45. Малабу К. Анархізм сьогодні [Електронний ресурс] / Катрін Малабу ; пер. з фр. В. Мірошніченка // Контур. — 2023. — Режим доступу: https://kontur.media/catherine_malabou_anarchism/. — Назва з екрана.

46. Мірошніченко В. С. La langue maternelle: вибір, дискримінація / В. Мірошніченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 60–62.

47. Мірошніченко В. С. Про деякі деконструктивні виклики: мова і поезія / В. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 233–235.

48. Мірошніченко В. С. Тіло: можливість іншого погляду / Вадим Мірошніченко // Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури. — 2023. — Т. 6. — С. 24–30. — Бібліогр.: 17 назв.

49. Мірошніченко В. С. Урна. Катастрофа письма / Мірошніченко В. С. // Гілея : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. — Київ, 2023. — Вип. 182 (№ 3). — С. 25–29. — Бібліогр.: 3 назви.

Мітіна Любов Сергіївна

1956

Доцент, канд. філол. наук з 1990 р., доцент кафедри мистецтвознавства.

Закінчила Харків. держ. пед. ін-т ім. Г. С. Сковороди в 1978 р.

У ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Трагедії Пушкіна. Жанровий аспект.

2019

1. Мітіна Л. С. Парадигма дев'яти оповідань у літературі США середини ХХ століття / Л. С. Мітіна // *Иновационная наука, образование, производство и транспорт: образование, физическое воспитание, психология, социология, философия, филология, биология : монография* / [авт. кол.: Багрий М. А. и др.]. — Одесса, 2019. — Кн. 2, ч. 3, гл. 11. — С. 114–126. — Бібліогр.: 22 назви.

2. Мітіна Л. С. Парадигма дев'яти оповідань у літературі США середини ХХ століття [Електронний ресурс] / Мітіна Л. С. // *Иновационная наука, образование, производство и транспорт – 2019 : материалы междунар. науч.-практ. симп., 21–22 жовт. 2019 р.* — Одеса, 2019. — Режим доступу: <https://www.sworld.com.ua/simpua13/3.pdf>. — Назва з екрана.

3. Мітіна Л. С. Чарівна казка як засіб міжцивілізаційної комунікації у «Смерті назавжди» Лю Цісіня / Л. С. Мітіна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2019. — С. 58–60.

2020

4. Мітіна Л. С. Ієрархія рівнів абстракції системи хронотопів Бахтіна [Електронний ресурс] / Мітіна Л. С. // *Modern Engineering and Innovative Technologies.* — 2020. — Iss. 13, Pt. 5. — С. 121–127. — Бібліогр.: 12 назв. — Режим доступу: <https://www.moderntechno.de/index.php/meit/issue/view/meit13-05/meit13-05>. — Назва з екрана.

5. Мітіна Л. С. Франшиза «Ніч у музеї»: музеальний акцент медіа та літературних проєкцій / Л. С. Мітіна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 277–278.

2021

6. Мітіна Л. С. Книжкове зібрання як визначальні складники детективного художнього простору / Любов Мітіна // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2021. — Вип. 39, т. 2. — С. 147–151. — Бібліогр.: 13 назв.
7. Мітіна Л. С. Література як текст культури: зміст та трансформації визначення / Л. Мітіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 264–266.
8. Мітіна Л. С. Музеї Орхана Памука: музеальна текстуалізація та текстуальна музеалізація / Л. С. Мітіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 59–60.
9. Мітіна Л. С. Ремінісценції «Імені рози» Умберто Еко в «Книжкових таємницях» Отто Пенцлера / Любов Мітіна // Філол. часопис. — 2021. — Вип. 2. — С. 115–123. — Бібліогр.: 22 назви.
10. Мітіна Л. С. Ремінісценції «Імені рози» Умберто Еко у «Книжкових таємницях» Отто Пенцлера / Мітіна Л. С. // Закарпат. філол. студії. — 2021. — Вип. 18. — С. 299–305. — Бібліогр.: 22 назви.
11. Мітіна Л. С. Титульна музейність як тренд світової літератури останнього п'ятдесятиріччя / Л. С. Мітіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 71. — С. 49–60. — Бібліогр.: 29 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.071.06>.
12. Мітіна Л. С. Художня діалектика бавдолінівського міфу [Електронний ресурс] / [Mitina Lubov Sergiivna] // Innovative Ansätze zur persönlichen Entwicklung und Verbesserung der Gesundheit : monographie / Leshchuk S. I. [et al.]. — Karlsruhe, 2021. — С. 27–45. — (Monografische Reihe «Europäische Wissenschaft» ; Buch 12, T. 2). — Режим доступу: <https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/14018/3/mge3-10.pdf>. — Назва з екрана.
13. Мітіна Л. С. Шість функцій Умберто Еко в «Сьомій функції мови» Лорана Біне / Мітіна Л. С. // Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. — 2021. — Т. 32, № 5, ч. 2. — С. 127–134.

2022

14. Мітіна Л. С. Роберт Галбрейт і Джоан Роулінг: етимологія псевдоніму та симбіоз з автонімом / Л. Мітіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 429–430.
15. Мітіна Л. С. Український темпоральний вектор першого псалму Давида / Мітіна Л. С. // Modern Systems of Science and Education in the USA, EU and other Countries – 2022 : Proc. Intern. Sci. Conf., Jan. 2022 / SWorld&ProConference, KindleDP. — Seattle ; Washington, 2022. — С. 95–98.
16. Mitina L. S. Pseudonymous diachrony and serial detective synchrony: Joanne Rowling and Stephen [Електронний ресурс] / [Mitina Lubov Sergiivna] // Innovation in der modernen Wissenschaft: Wirtschaft, Management, Tourismus, Jurisprudenz, Pädagogik, Philologie : monographie / Bagriy M. A. [und andere]. — Karlsruhe, 2022. — P. 145–163. — (Monografische Reihe «Europäische Wissenschaft» ; Buch 12, T. 2). — Режим доступу: <https://desymp.promonograph.org/index.php/sge/article/view/sge12-02-005/604>. — Назва з екрана. — укр. мовою.

2023

17. Мітіна Л. С. Діахронія гетеронімів Річард Бахман і Роберт Галбрейт / Мітіна Л. С. // Modern Systems of Science and Education in the USA, EU and other Countries – 2023 : Proc. Intern. Sci. Conf., Jan. 2023 / SWorld&ProConference, KindleDP. — Seattle ; Washington, 2023. — С. 155–159. — Бібліогр.: 9 назв.
18. Мітіна Л. С. Інтермедіальність соціальної текстури: проза Харукі Муракамі та музика Бітлз / Л. Мітіна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 239–241.
19. Мітіна Л. С. Концепт глокалізації в «Пам'яті про минуле землі» Лю Цисіня / Л. С. Мітіна // Китаєзнавчі дослідження. — 2023. — № 3. — С. 56–73. — Бібліогр.: 24 назви.
20. Mitina L.S. The Beatles in the score of Haruki Murakami / [Mitina Lubov Sergiivna] // Der Stand der Entwicklung von Wissenschaft und Technik im XXI Jahrhundert: Wirtschaft, Management und Marketing, Tourismus, Bildung, Psychologie, Geographie, Philologie, Geschichte, Kunstgeschichte : monographie / Kundyskyu O. O. [und andere]. — Karlsruhe, 2023. — P. 135–142. — (Monografische Reihe «Europäische Wissenschaft» ; Buch 22, T. 2). — Режим доступу: <https://desymp.promonograph.org/index.php/sge/article/view/sge22-02-004/1303>. — Назва з екрана. — укр. мовою.

Мовчан Віра Олександрівна

1986

**Канд. мистецтвознавства з 2016 р., ст. викладач кафедри теорії та історії музики.
Закінчила Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2010 р. У ХДАК з 2016 по 2023 рр.
Кандидатська дисертація: Французька лірична опера в динаміці жанрової традиції.**

2023

1. Гармонія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», ОП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Оркестрові струн. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Фортепіано», «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Акад. спів», «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад.: І. Ю. Коновалова, В. О. Мовчан]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2239>. — Назва з екрана.
2. Поліфонія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», ОП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Оркестрові струн. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Фортепіано», «Хор. диригування», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Акад. спів», «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад.: І. Ю. Коновалова, В. О. Мовчан]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2241>. — Назва з екрана.
3. Сольфеджіо [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», ОП «Нар. спів», «Акад. спів», «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. В. О. Мовчан]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2240>. — Назва з екрана.

Мостова Ірина Сергіївна

1987

Канд. мистецтвознавства з 2020 р., декан ф-ту хореографічного мистецтва, доцент кафедри народної хореографії. Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2009 р.

У ХДАК з 2011 р.

Кандидатська дисертація: Художньо-мистецькі аспекти ідентифікації народних танців Слобожанщини в контексті соціокультурного розвитку регіону.

2019

1. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Колногузенко Б. М., Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 98 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1088>. — Назва з екрана.
2. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Колногузенко Б. М., Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 73 с. *
3. Мостова І. С. Досвід етнохореології в опануванні стилістики слобожанського танцювального фольклору / Мостова Ірина Сергіївна // Танцювальні студії. — 2019. — Т. 2, № 1. — С. 49–58. — Бібліогр.: 14 назв.
4. Мостова І. С. Особливості формування танцювального канону народних танців населення Слобожанщини / І. С. Мостова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 98–106. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.09>.
5. Мостова І. С. Художньо-мистецькі аспекти ідентифікації народних танців Слобожанщини в контексті соціокультурного розвитку регіону : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура», галузь знань – мистецтвознавство / Мостова Ірина Сергіївна ; М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — 19 с.
6. Народно-сценічний танець [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. І. С. Мостова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 31 с. *

7. Народно-сценічний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. І. С. Мостова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 30 с. *
8. Український народний танець [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 20 с. *
9. Український народний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Мостова І. С.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 26 с. *

2020

10. Мостова І. С. Ідентифікація українських народних танців у межах Подоння / І. С. Мостова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 380–381.
11. Народно-сценічний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. І. С. Мостова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 124 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/941>. — Назва з екрана.

2021

12. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, освіт.-проф. програми «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Ірина Мостова, Людмила Філь]. — Харків : ХДАК, 2021. — 50 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1725.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
13. Мостова І. С. Засоби популяризації танцювального фольклору в Україні та світі / І. Мостова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 359–360.
14. Мостова І. С. Синтез бойового та хореографічного мистецтв. Специфіка взаємодії / Мостова Ірина Сергіївна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Мистецтвознавство : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Рівне, 2021. — Вип. 38. — С. 145–150. — Бібліогр.: 12 назв.
15. Мостова І. С. Специфіка реалізації навчання за програмою внутрішньої академічної мобільності за спеціальністю 024 «Хореографія» / І. С. Мостова // Дослідження різних напрямів розвитку психології та педагогіки : зб. наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 18–19 черв. 2021 р. / ГО «Південна фундація педагогіки». — Одеса, 2021. — С. 134–135. *
16. Мостова І. С. Хореографічна інтерпретація драми «Довбуш» як засіб збереження танцювальної культури Прикарпаття / Ірина Мостова, Каріна Островська, Тетяна Брагіна // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2021. — Вип. 44, т. 2. — С. 60–65. — Бібліогр.: 12 назв.
17. Народно-сценічний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, освіт.-проф. програми «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: Ірина Мостова, Людмила Філь]. — Харків : ХДАК, 2021. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1727.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
18. Народно-сценічний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, освіт.-проф. програми «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Ірина Мостова, Людмила Філь]. — Харків : ХДАК, 2021. — 68 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1729.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2022

19. Мостова І. С. Використання інноваційного софт-забезпечення задля аналізу хореографічного твору / Ірина Мостова // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 11–12 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2022. — С. 79–81. — Бібліогр.: 4 назви.
20. Мостова І. С. Генеза народного танцю Слобожанщини: від фольклору до академізму / Ірина Мостова, Наталія Семенова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2022. — Вип. 53, т. 1. — С. 142–147. — Бібліогр.: 8 назв.
21. Мостова І. С. Дитячі танцювальні табори як фактор розвитку суспільства / І. С. Мостова // Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства : матеріали і тези VIII Міжнар. конф. молодих учених та студентів (14–15 жовт. 2022 р.) / М-во освіти і науки України, ДЗ «Південноукр. нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського». — Одеса, 2022. — Т. 1. — С. 134–135. *
22. Мостова І. С. Народний танець Слобожанщини в ярмарковій традиції / І. С. Мостова, Є. В. Янина-Ледовська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 77. — С. 97–102. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.077.12>.
23. Мостова І. С. Хореографічні рішення драматичної вистави «Украдене щастя» за однойменним твором І. Франка / І. Мостова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 406–408.
24. Mostova I. S. An analysis of a choreographic work: fundamental and innovative methodology [Електронний ресурс] / Iryna Mostova, Yevheniia Yanyna-Ledovska, Nataliia Semenova // Amazonia Investiga. — 2022. — Vol. 11, Iss. 49. — P. 277–284. — Bibliogr.: 13 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000756608200008>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

25. Мостова І. С. Хореографічна імпровізація в народно-сценічному танці / І. Мостова, К. Островська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 208–209.
26. Мостова І. С. Хореографічне мистецтво як інструмент формування ціннісних орієнтирів вихованців аматорських танцювальних колективів / Мостова Ірина Сергіївна, Островська Каріна Володимирівна // Танцювальні студії. — 2023. — Т. 6, № 1. — С. 63–69. — Бібліогр.: 8 назв.
27. Mostova I. S. The role of choreographic art in the process of psycho-emotional recovery [Електронний ресурс] / Mostova Iryna Serhiivna, Ostrovska Karina Volodymyrivna, Bevz Nadiya Victorivna // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic sci.-practical conf. (17 nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 61–63. — Ref.: 5 names. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2612>. — Назва з екрана.

Мурашко Маріанна Володимирівна

1988

Канд. мистецтвознавства з 2017 р., ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчила Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв у 2011 р.

У ХДАК з 2017 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Проектно-художній інструментарій моушн-дизайну
(на прикладі рекламного ролика).

2019

1. Мурашко М. В. Застосування анімаційного та моушн-дизайну для створення освітніх матеріалів (на прикладі Ted Education) / М. В. Мурашко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 271–272.

2020

2. Мурашко М. В. Візуальний образ персонажа в пояснювальних рекламних роликах за останнє десятиріччя / Маріанна Мурашко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2020. — Вип. 29, т. 5. — С. 155–160. — Бібліогр.: 17 назв.

Мусієнко (Іовлева) Ольга Вячеславівна

1995

Д-р філософії з культурології з 2024 р., викладач кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2018 р. У ХДАК з 2023 р.

Дисертація д-ра філософії: Художньо-естетичні особливості відеохостингів у сучасній аудіовізуальній культурі.

2019

1. Іовлева О. В. Історіографія проблеми відеохостингів Інтернет у сучасному аудіовізуальному просторі / Іовлева О. В. // Теорія і практика актуальних наукових досліджень : матеріали IV наук.-практ. конф. (м. Дніпро, 22–23 лют. 2019 р.). — Херсон, 2019. — Ч. 1. — С. 11–13.
2. Іовлева О. В. Міжнародні та національні перспективи розвитку відеохостингів інтернету в аудіовізуальному просторі / О. В. Іовлева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 282–283.
3. Мусієнко О. В. Визначення поняття «інтернет-відеохостинг» у сучасній аудіовізуальній культурі / О. В. Мусієнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 81–88. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.07>.
4. Мусієнко О. В. Відеохостинг як найбільш адаптивний елемент аудіовізуальної культури на сучасному етапі / Ольга Мусієнко // *Evropsky filozoficky a historicky diskurz*. — 2019. — Vol. 5, Iss. 4. — С. 58–62. — Бібліогр.: 8 назв.
5. Мусієнко О. В. Перспективи розвитку національного культурного аудіовізуального простору за допомогою відеохостингів / О. В. Мусієнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 272–273.

2020

6. Мусієнко О. В. Гібридне походження художньої природи відеохостингу як нової жанроформи аудіовізуальної культури / Мусієнко Ольга Вячеславівна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Мистецтвознавство : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2020. — Вип. 34. — С. 105–110. — Бібліогр.: 10 назв.
7. Мусієнко О. В. Жанр «Mash Up» як приклад сучасної трансформації віртуальної аудіовізуальної природи відеохостингу / О. В. Мусієнко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 170–171.
8. Мусієнко О. В. Науково-популярні жанри відеохостингу Youtube: художні особливості драматургічної конструкції / Мусієнко О. В. // *Colloquium-journal*. — 2020. — № 19, Cz. 2. — С. 14–18. — Бібліогр.: 13 назв.

2021

9. Мусієнко О. В. Концепт об'єктності відеохостингу в аудіовізуальному мистецтві / Мусієнко Ольга Вячеславівна // *The Current State of Development of World Science: Characteristics and Features : Collection of Sci. Papers «SCIENTIA» with Proc. of the III Intern. Sci. and Theoretical Conf., Aug. 5, 2022.* — Lisbon, 2022. — С. 193.
10. Мусієнко О. В. Науково-популярні жанри відеохостингу як приклад трансформації природи новітньої аудіовізуальної культури / О. В. Мусієнко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 216–217.
11. Мусієнко О. В. Новітні аудіовізуальні інструменти репрезентації української ідентичності на відеохостингах в умовах російсько-української війни / О. В. Мусієнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 30–37.
12. Мусієнко О. В. Роль відеохостингу You Tube у сучасній культурі участі [Електронний ресурс] / Мусієнко Ольга Вячеславівна // *Grail of Science*. — 2022. — № 20 : With the Proceedings of the IV Correspondence International Scientific and Practical Conference «Scientific researches and methods of their Carrying Out: World Experience and Domestic Realities» Held on September 30th, 2022 by NGO European Scientific Platform (Vinnytsia, Ukraine), LLC International Centre Corporative Management (Vienna, Austria). — С. 274–275. — Режим доступу: <https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/30.09.2022/6>. — Назва з екрана.

13. Мусієнко О. В. Унікальний жанр відеохостингу MashUp як приклад трансформації культури фан-домів [Електронний ресурс] / Мусієнко Ольга Вячеславівна // Modernization of Today's Science: Experience and Trends : [Collection of Sci. Papers «SCIENTIA» with Proc. of the] II Intern. Sci. and Theoretical Conf., Sept. 9, 2022. — Singapore, 2022. — С. 136. — Режим доступу до зб.: <https://previous.scientia.report/index.php/archive/issue/view/09.09.2022>. — Назва з екрана.

2023

14. Мусієнко О. В. Відеохостинг як новітнє явище аудіовізуальної культури / О. Мусієнко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 84–85.
15. Мусієнко О. В. Вплив відеохостингу YouTube на дитячий сегмент української аудіовізуальної культури / Мусієнко Ольга Вячеславівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2023. — № 3. — С. 69–74. — Бібліогр.: 15 назв.

Набоков Роман Геннадійович

1977

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2014 р., доцент кафедри режисури, заст. декана ф-ту сценічного мистецтва. Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2000 р.

У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Масові форми театрального мистецтва у святково-сміховій культурі України.

2019

1. Набоков Р. Г. Роль та місце комічної маски-образу в масових формах сценічного мистецтва / Р. Г. Набоков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 85–94. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.064.09>.

2020

2. Івент-індустрія як сучасний вид організації масового заходу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт. програма «Сценіч. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Режисура шоу та арт-практик», ф-т сценіч. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Роман Набоков]. — Харків : ХДАК, 2020. — 68 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/917.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
3. Інноваційні форми святкової культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт. програма «Сценіч. мистецтво», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Режисура шоу та арт-проектів», ф-т сценіч. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Роман Набоков]. — Харків : ХДАК, 2020. — 44 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/859.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
4. Інноваційні форми святкової культури [Електронний ресурс]: програма та навч.-метод. матеріали до курсу, [для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Роман Набоков]. — Харків : ХДАК, 2020. — 68 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1497/Набоков%20Р.Г%.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
5. Набоков Р. Г. Політична акція як особливий вид режисури масових видовищних форм / Р. Г. Набоков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 69. — С. 35–45. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.069.03>.
6. Набоков Р. Г. Специфіка режисури та арт-технологій у процесі створення івент-продукту / Р. Г. Набоков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 201–210. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.070.19>.
7. Режисура та майстерність актора : програма та навч.-метод. матеріали, освіт.-проф. програми: «Режисура естради та масових свят», «Актор драмат. театру та кіно», перший (бакалавр.) освіт. рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. Гордєєв, С. Шумакова, Р. Набоков]. — Харків : ХДАК, 2020. — 67 с.

2021

8. Гордєєв С. І. Святково-сміхова культура України (на прикладі Сорочинського ярмарку) / Сергій Гордєєв, Роман Набоков // Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, культурна практика : програма та матеріали міжнар.

- наук.-практ. конф., с. Великі Сорочинці, [м. Полтава], 18 серп. 2021 р. / ТОВ «Сорочинський ярмарок», Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Каф. фольклористики Ін-ту філології. — Полтава, 2021. — С. 13–15.
9. Івент-індустрія як сучасний вид організації масового заходу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, [для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Режисура шоу та арт-проектів»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Роман Набоков]. — Харків : ХДАК, 2021. — 85 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
 10. Набоков Р. Г. Концертні майданчики Харкова [Електронний ресурс] / Набоков Роман Геннадійович // *Topical Issues of Modern Science, Society and Education : Proc. of II Intern. Sci. and Practical Conf.*, Kharkiv, Ukraine, 5–7 Sept. 2021. — Kharkiv, 2021. — С. 409–414. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/09/TOPICAL-ISSUES-OF-MODERN-SCIENCE-SOCIETY-AND-EDUCATION-5-7.09.21.pdf>. — Назва з екрана.
 11. Набоков Р. Г. Майстерність ведучого: категорії та їх особливості / Р. Набоков // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 220–221.
 12. Набоков Р. Г. Сутність та специфіка роботи ведучого (конферансьє, церемоніймейстер, МС та шоумен) / Р. Г. Набоков // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 61–65. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.10>.
 13. Набоков Р. Г. Технологія та режисура театралізованої політичної акції / Набоков Роман Геннадійович // *Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 20 квіт. 2021 р.* / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Каф. режисури естради. — Київ, 2021. — С. 248–253. — Бібліогр.: 6 назв.
 14. Набоков Р. Г. Тренінг акторської психотехніки та його вплив на творчий стан актора [Електронний ресурс] / Набоков Роман Геннадійович, Орлова Олена Миколаївна // *Topical Issues of Modern Science, Society and Education : Proc. of II Intern. Sci. and Practical Conf.*, Kharkiv, Ukraine, 5–7 Sept. 2021. — Kharkiv, 2021. — С. 442–445. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/09/TOPICAL-ISSUES-OF-MODERN-SCIENCE-SOCIETY-AND-EDUCATION-5-7.09.21.pdf>. — Назва з екрана.

2022

15. Набоков Р. Г. Імпровізація як метод виховання психофізичного апарату актора [Електронний ресурс] / Набоков Роман Геннадійович, Переданенко Юлія Олегівна // *Innovations and Prospects of World Science : Proc. of XIV Intern. Sci. and Practical Conf.*, Vancouver, Canada, 14–16 Sept. 2022. — Vancouver, 2022. — С. 240–243. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/09/INNOVATIONS-AND-PROSPECTS-OF-WORLD-SCIENCE-14-16.09.22.pdf>. — Назва з екрана.
16. Набоков Р. Г. Сучасні тенденції виховання студента-режисера на шляху професійного становлення [Електронний ресурс] / Набоков Роман Геннадійович, Переданенко Юлія Олегівна // *International Scientific Innovations in Human Life : Proc. of XI Intern. Sci. and Practical Conf.*, Manchester, United Kingdom, 11–13 May 2022. — Manchester, 2022. — С. 555–560. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/05/INTERNATIONAL-SCIENTIFIC-INNOVATIONS-IN-HUMAN-LIFE-11-13.05.22.pdf>. — Назва з екрана.
17. Набоков Р. Г. Форми та характеристика ювілейних урочистостей в режисурі арт-проектів [Електронний ресурс] / Набоков Роман Геннадійович // *Modern Research in World Science : Proc. of I Intern. Sci. and Practical Conf.*, Lviv, Ukraine, 17–19 Apr. 2022. — Lviv, 2022. — С. 881–885. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/04/MODERN-RESEARCH-IN-WORLD-SCIENCE-17-19.04.22.pdf>. — Назва з екрана.
18. Набоков Р. Г. Церемоніймейстер: сутність та специфіка роботи / Набоков Роман Геннадійович // *Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали II Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2022 р.* / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури естради та масових свят. — Київ, 2022. — С. 39–43. — Бібліогр.: 3 назви.
19. Determining the Directions of Specialist Preparation Development in the Specialty 026 Performing Arts Based on the Survey Results of Applicants for Higher Education [Електронний ресурс] / Roman Nabokov, Sergii Gordeev, Mykola Krypchuk, Viktoriia Buhaiova // *Proceedings of the 4th International Seminar on Education Research and Social Science (ISERSS 2021)*. — [Paris], 2022. — P. 1–7. — Bibliogr.: 10 names. — (Advances in Social Science,

2023

20. Набоков Р. Г. Артпроект у сценічному мистецтві / Р. Г. Набоков // Мистецтво у нелінійному просторі : матеріали II міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 жовт. 2023 р. / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка [та ін.]. — Тернопіль, 2023. — С. 233–236. *
21. Набоков Р. Г. Благодійна імпреза: сутність, функції та організація [Електронний ресурс] / Набоков Роман Геннадійович // Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури та актор. майстерності (ОП «Режисура естради і шоу»), ПВНЗ «Київ. ун-т культури», Каф. мистецтв, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури. — Київ, 2023. — С. 210–215. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdaк-xmlui/handle/123456789/2993>. — Назва з екрана.
22. Набоков Р. Г. Благодійна імпреза як визначальний орієнтир культурно-мистецької діяльності в умовах сьогодення / Р. Г. Набоков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 79. — С. 27–36. — Бібліогр.: 21 назва. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.03>.
23. Набоков Р. Г. Викладання курсу «Режисура шоу та артпроектів» в умовах екстреного дистанційного онлайн-навчання в ХДАК / Р. Набоков // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 40–43.
24. Набоков Р. Г. Дидактичне обґрунтування теоретичних і практичних компонентів викладання курсу «Режисура шоу та артпроектів» в умовах екстреного дистанційного онлайн-навчання / Роман Набоков, Микола Крипчук // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво. — 2023. — Т. 6, № 1. — С. 88–99.
25. Набоков Р. Г. Професійна підготовка режисерів шоу та артпроектів у контексті дуальної форми здобуття освіти / Р. Набоков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 8–11.
26. Набоков Р. Г. Техніка акторської майстерності Стелли Адлер [Електронний ресурс] / Набоков Роман Геннадійович // Science and Innovation of Modern World : Proc. of V Intern. Sci. and Practical Conf., London, United Kingdom, 25–27 Jan. 2023. — London, 2023. — С. 387–392. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/01/SCIENCE-AND-INNOVATION-OF-MODERN-WORLD-25-27.01.23.pdf>. — Назва з екрана.
27. The concept of the pilot project for the dual format of training specialists: directorial education [Електронний ресурс] / Svitlana Shumakova, Sergey Gordeev, Roman Nabokov, Viktoriia Buhaiova, Alina Borysova // Amazonia Investiga. — 2023. — Vol. 12, Iss. 71. — P. 40–53. — Ref.: 22 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001156596500002>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Нагорний Юрій Миколайович

1950

Доцент, канд. пед. наук з 1989 р., ст. викладач кафедри психології та педагогіки,
зав. кафедри соціальної педагогіки (1996–2010).

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1976 р. У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: **Наочність як засіб підвищення ефективності лекційної пропаганди в клубі.**

2019

1. Нагорний Ю. М. Рекламно-інформаційна діяльність в системі соціального виховання / Нагорний Ю. М. // Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Харків. держ. акад. культури, 7 лют. 2019 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2019. — С. 73–75. *
2. Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. О. Рижанова, ... О. М. Білик, Н. О. Максимовська, Ю. М. Нагорний, А. В. Вегеріна ; за наук. ред. А. О. Рижанової] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 207 с.

2020

3. Нагорний Ю. М. Хореографічна педагогіка на шляху інституціоналізації / Ю. М. Нагорний // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 127–128.

Настаченко Кристина Олексіївна

1992

Викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2014 р. У ХДАК з 2018 р.

2019

1. Настаченко К. О. Етапи становлення українського театру: від витоків до початку XX століття [Електронний ресурс] / Настаченко К. О. // *Весняні наукові читання – 2019 : зб. наук. матеріалів XXIX Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф.*, 15 квіт. 2019 р. — Вінниця, 2019. — Ч. 5. — С. 9–12. — Бібліогр.: 2 назви. — Режим доступу: el-conf.com/ua/wp-content/uploads/2019/04/5частина_квітень.pdf. — Назва з екрана.
2. Настаченко К. О. Методологічні підходи щодо дослідження трансформаційних процесів у театральному мистецтві Харківщини на межі XIX і XX століть / Настаченко К. О. // *Advances of Science : Proc. of Articles the Intern. Sci. Conf., Czech Republic, Karlovy Vary – Ukraine, Kyiv, 6 Dec. 2019.* — Karlovy Vary ; Kyiv, 2019. — С. 164–167.

2020

3. Бугайова В. О. До проблеми фахової підготовки за спеціальністю «Сценічне мистецтво»: оновлення форм навчання / Бугайова Вікторія Олександрівна, Настаченко Кристина Олексіївна // *Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології та музеєзнавства / М-во освіти та науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Каф. культурології та музеєзнавства.* — Рівне, 2020. — Вип. 20. — С. 141–146. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Настаченко К. О. КВК як джерело сучасного естрадного мистецтва / Настаченко К. О. // *Розвиток науки в умовах пандемії : зб. наук. матеріалів XLIV Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф.*, 8 трав. 2020 р. — Чернівці, 2020. — Ч. 4. — С. 22–24. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу до зб.: https://el-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/05/4частина_Чернівці.pdf. — Назва з екрана.

2021

5. Настаченко К. О. Інновації в індустрії сценічних технічних засобів [Електронний ресурс] / Настаченко К. О. // *Пріоритетні напрями розвитку науки : зб. наук. матеріалів LXIV Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф.*, 5 квіт. 2021 р. — Вінниця, 2021. — Ч. 2. — С. 53–55. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <https://el-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/04/.pdf>. — Назва з екрана.
6. Настаченко К. О. Режисерські інновації у використанні та синтезі новітніх технічних засобів і технологій в постановці сучасного видовища / Настаченко К. О. // *Теоретичні та практичні аспекти розвитку науки та освіти : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф.*, 10–11 квіт. 2021 р. — Львів, 2021. — Ч. 2. — С. 28–29. — Бібліогр.: 2 назви.

Ніколаєв Дмитро Володимирович

1986

Провід. бібліотекар, зав. відділу комплектування та наукової обробки документів (2012–2015).

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2008 р.

У ХДАК з 2008 р.

2023

1. Отримання свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір [Електронний ресурс] : презентація / [Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; уклад. Дмитро Ніколаєв]. — Харків, 2023. — 9 слайдів. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2879>. — Назва з екрана.

Ніколенко Роксана Вікторівна

1993

Д-р філософії з мистецтвознавства з 2021 р., ст. викладач кафедри фортепіано.

Закінчила Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2018 р.

У ХДАК з 2020 р.

Кандидатська дисертація: **Стильові механізми виконавської та композиторської творчості Марка-Андре Амлена.**

2020

1. Ніколенко Р. В. Варіаційні цикли Марка-Андре Амлена: композиторська інтерпретація жанру / Ніколенко Р. В. // Наук. вісн. Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського : [зб. ст.]. — Київ, 2020. — Вип. 127. — С. 83–95. — Бібліогр.: 15 назв.
2. Ніколенко Р. В. Історична ретроспектива у композиторській творчості М.-А. Амлена / Ніколенко Р. В. // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2020. — Вип. 56. — С. 238–253. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Ніколенко Р. В. Леопольд Годовський — Марк-Андре Амлен: історико-культурний діалог митців / Р. В. Ніколенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 319–321.

2021

4. Методичні рекомендації до самостійного вивчення навчального курсу «Фортепіано»: метод. вказівки до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [уклад. Р. В. Ніколенко]. — Харків : ХДАК, 2021. — 13 с.
5. Ніколенко Р. В. Забуті сторінки композиторської творчості С. Фейнберга / Р. Ніколенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 281–282.
6. Ніколенко Р. В. Специфіка композиторської інтерпретації жанру прелюдії у творчості Самуїла Фейнберга / Р. В. Ніколенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 55–60. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.09>.
7. Ніколенко Р. В. Стильові механізми виконавської та композиторської творчості Марка-Андре Амлена : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 025 «Культура і мистецтво. Музичне мистецтво» / Ніколенко Роксана Вікторівна ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2021. — 8 с.

2022

8. Ніколенко Р. В. Раду Лупу та його інтерпретації фортепіанних п'єс Й. Брамса (штрих до творчого портрету майстра) / Р. Ніколенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 319–321.
9. Ніколенко Р. В. Специфіка композиційно-драматургічного вирішення програмного циклу *Soirées musicales* ор. 6 Клари Шуман / Р. В. Ніколенко // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 150–155. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://orcid.org/0000-0002-4538-2095>.

2023

10. Мистецтво джазової фортепіанної імпровізації [Електронний ресурс]: програма навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) освіт. рівня, спец. «Муз. мистецтво» (ОП «Фортепіано») / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб.: Н. О. Рябуха, Р. В. Ніколенко, Я. О. Сердюк]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2052>. — Назва з екрана.
11. Ніколенко Р. В. «Songbook» (1932) в інтерпретації Річарда «Діка» Хаймена: виконавський «погляд» джазмена на фортепіанні транскрипції Дж. Гершвіна / Р. Ніколенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 112–114.
12. Ніколенко Р. В. Фортепіанні транскрипції пісень Дж. Гершвіна в контексті сучасного виконавського дискурсу / Р. В. Ніколенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України,

Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 81. — С. 55–62. — Бібліогр.: 15 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.081.07>.

- Педагогіка та методика фортепіанного виконавства [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) освіт. рівня, спец. «Муз. мистецтво» (ОП «Фортепіано») / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб. Р. В. Ніколенко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2053>. — Назва з екрана.
- Специфіка самостійної роботи над творами із індивідуального репертуару при вивченні дисципліни «Фортепіано» [Електронний ресурс] : метод. матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [уклад. Р. В. Ніколенко]. — Харків : Самвидав, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2109>. — Назва з екрана.
- Nikolenko R. V. Quatre Pièces caractéristiques, op. 5 and Quatre Pièces fugitives, op. 15 by Clara Schumann in the context of the composer's style evolution [Електронний ресурс] / Rokšana Nikolenko // Per Musi. — 2023. — Vol. 24. — P. 1–11. — Режим доступу: <http://surl.li/syucsu>. — Назва з екрана. — Scopus.

Нікулін Руслан Віталійович

1974

Викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності.

Закінчив Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди в 1995 р. У ХДАК з 2022 р.

2023

- Вступ до фаху [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура та мистецтво», освіт. програми: «Режисура телебачення та аудіовіз. проєктів», «Кінорежисура та сценар. справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.: Мархайчук Н. В., Черкасова Н. О., Нікулін Р. В.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2324>. — Назва з екрана.
- Кінодраматургія та сценарна справа [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», освіт. програма «Кінорежисура та сценар. справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.: Р. В. Нікулін, О. П. Петрова, Б. Я. Фарафонов]. — Харків : ХДАК, 2023. — 13 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2340>. — Назва з екрана.

Ожога-Масловська Алла Валентинівна

1963

Канд. мистецтвознавства з 2021 р., ст. викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності.

Закінчила Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв у 2013 р.

У ХДАК з 2022 р.

Кандидатська дисертація: Японізм в мистецтві України кінця ХХ — початку ХХІ століття.

2023

- Ожога-Масловська А. В. Кішки в японській гравюрі Укійо-е / А. Ожога-Масловська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 233–234.
- Ожога-Масловська А. В. Мистецька Японія в сучасному виставковому просторі України [Електронний ресурс] / Ожога-Масловська Алла Валентинівна // Сходознавство. Актуальність та перспективи : [у 2 ч.] : матеріали доп. IV Міжнар. наук.-метод. конф., 24 берез. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ф-т інозем. філології, Ф-т історії і права. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 179–181. — Режим доступу: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/1a1faa6e-d3f5-4163-a4f7-67986c6c521a/content>. — Назва з екрана.
- Ожога-Масловська А. В. Мистецькі паралелі: японське поняття дзуйхіцу і візуальні сучасні практики / А. Ожога-Масловська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 297–298.

Олійник Ольга Віталіївна

1974

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2009 р., доцент кафедри психології, педагогіки та філології.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1996 р.

У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Інформаційні технології дистанційного навчання у вищій бібліотечній освіті США.

2019

1. Філіпова Л. Я. Трансформаційні характеристики професійної діяльності американських бібліотекарів в умовах інтернет-комунікацій / Філіпова Людмила Яківна, Олійник Ольга Віталіївна // *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. — 2019. — № 4. — С. 14–20. — *Бібліогр.*: 12 назв.
2. Oliiynk O. V. Distance Learning International Models and Problems of their Implementation in Ukrainian Universities / Oliiynk O., Filipova L., Shelestova A. // *Colloquium-journal*. — 2019. — № 2, Cz. 3. — P. 33–39. — *Bibliogr.*: 29 names.
3. Oliiynk O. V. The basics of lexical approach in ELT / Olga Oliiynk, Inna Derevianko // *Thinking Globally, teaching locally : book of papers of the 2019 National TESOL-Ukraine Convention, Apr. 9–10, 2019 / Ministry of education and science of Ukraine, O. M. Beketov national university of urban economy in Kharkiv, TESOL-Ukraine, Center of foreign languages (NUUE)*. — Kharkiv, 2019. — P. 116–118. — *Bibliogr.*: 3 names.
4. Oliiynk O. V. The survey of distance education degree programs and learning platforms in the USA / Oliiynk O. V., Derevianko I. V. // *East European Scientific Journal*. — 2019. — Vol. 4, № 2. — P. 32–36. — *Bibliogr.*: 16 names.

2020

5. Олійник О. В. Концепт «пізнавальна активність»: ретроспективний аналіз / Ольга Олійник, Інна Дерев'яно // *Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації : матеріали Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 30 квіт. 2020 р. / Ун-т Григорія Сковороди в Переяславі, Рада молодих учених ун-ту*. — Переяслав, 2020. — С. 210–211. — *Бібліогр.*: 8 назв.
6. Oliiynk O. V. The problem of comparing achieved proficiency while teaching english online vs face-to-face without formal assessment / Olga Oliiynk, Inna Derevianko // *25 Years of TESOL in Ukraine: Honoring the Past and Shaping the Future*. — [Lviv], 2020. — P. 145–147. — *Bibliogr.*: 5 names.

2021

7. Анотування іншомовної наукової літератури [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'яно І. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 44 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1435.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
8. Анотування іншомовної наукової літератури [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'яно І. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 47 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1434/Music.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
9. Олійник О. В. Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу у вищих навчальних закладах [Електронний ресурс] / Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'яно І. В. // *Nauka i studia*. — 2021. — № 1. — С. 80–86. — Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1A4KZLnN0Grx2IRPGgTx0X7mfqEqY1Jc/view?usp=drivesdk>. — Назва з екрана.
10. Bezv N. V. The bible translation as the formation of national translator's traditions / Bezv N. V., Oliiynk O. V., Derevianko I. V. // *Православ'я в Україні: виклики часу й історичні традиції : до 100-річчя від дня народж. Високопреосвященнішого митрополита Харківського і Богодухівського Никодима (Руснака) (1921–2011 рр.) : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 13 квіт. 2021 р., м. Харків / Укр. Православ. Церква, Харків. духов. семінарія ім. св. ап. і еван. Іоанна Богослова*. — Харків, 2021. — P. 288–291. — *Bibliogr.*: 5 names.
11. Oliiynk O. V. Benefits of breakout rooms while teaching online / O. Oliiynk // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2021. — P. 187–188.
12. Oliiynk O. V. Online Tools for English Learning in Higher Education Institutes: a Necessity in Light of Covid 19 Pandemic / Oliiynk O. V., Derevianko I. V., Bezv N. V. // *East European Scientific Journal*. — 2021. — Vol. 5, № 1. — P. 4–10. — *Bibliogr.*: 46 names.

13. Oliinyk O. V. Teaching in clouds: using the GSuite for Education for the delivery of english for special purposes courses / Olga Oliinyk, Inna Derevianko, Nadiia Bevz // Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 26 лют. 2021 р. : зб. наук. пр. / Ін-т Григорія Сковороди в Переяславі, Рада молодих учених ун-ту. — Переяслав, 2021. — Р. 127–129. — Bibliogr.: 7 names.
14. Professional English. Ч. 1. Професійно-орієнтоване читання для студентів 2 курсу спеціальності «Психологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Олійник О. В., Бевз Н. В., Дерев'янка І. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 79 с.

2022

15. Бевз Н. В. Мова та мислення: рецепції лінгвістичного повороту в гносеології В. Р. Біона / Надія Бевз, Ольга Олійник, Інна Дерев'янка // *Evropsky filozoficky a historicky diskurz*. — 2022. — Sv. 8, Vyd. 1. — С. 72–77. — Бібліогр.: 18 назв.
16. English for Psychology Students [Електронний ресурс] : зб. текстів та вправ для здобувачів спец. «Психологія» : навч.-метод. посіб. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: І. В. Дерев'янка, О. В. Олійник, Н. В. Бевз]. — Харків : ХДАК, 2022. — 129 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/1967>. — Назва з екрана.
17. Filipova L. Assessing the Application of Online Computer Translators while Learning English in Ukraine (KhSAC) [Електронний ресурс] / Ludmyla Filipova, Olga Oliinyk, Anna Shelestova // *International Journal of Computer Science and Network Security*. — 2022. — Vol. 22, № 5. — Р. 475–484. — Bibliogr.: 25 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000821727200013>. — Назва з екрана. — Web of Science.
18. Professional English for choreographers [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти, спец. 024 «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [розроб.: О. В. Олійник, Н. В. Бевз, І. В. Дерев'янка]. — Харків : ХДАК, 2022. — 63 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/1951>. — Назва з екрана.
19. Professional English for musicians [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [розроб.: О. В. Олійник, Н. В. Бевз, І. В. Дерев'янка]. — Харків : ХДАК, 2022. — 65 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/1952>. — Назва з екрана.
20. Public marketing in tourism and its impact on business development [Електронний ресурс] / Dumchenko O., Uhodnikova O., Oliinyk O. [et al.] // *Cuestiones Politicas*. — 2022. — Vol. 40, № 72. — Р. 23–37. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000793713700002>. — Bibliogr.: 17 names. — Назва з екрана. — Web of Science.
21. Teaching perception change in Ukraine: before and during the pandemic / Olga Oliinyk, Olena Dumchenko, Inna Derevianko, Nadiia Bevz // *Витоки педагогічної майстерності. Серія: Педагогічні науки*. — 2022. — Вип. 30. — Р. 136–144. — Bibliogr.: 17 names.

2023

22. Дерев'янка І. В. Організація спільної навчальної діяльності студентів у процесі вивчення іноземної мови / І. В. Дерев'янка, О. В. Олійник, Н. В. Бевз // *Теорія та методика навчання та виховання : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди*. — Харків, 2023. — Вип. 54. — С. 40–50. — Бібліогр.: 20 назв.
23. Borys I. O. Exploring unrealistic drama: the EKMATEDOS perspective [Електронний ресурс] / Borys Honored, O. Oliinyk // *Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West : Materials Dialogue of the Republic Sci.-practical Conf. (17 Nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th Anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art*. — Baku, 2023. — Р. 79–81. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/>. — Назва з екрана.
24. English for Musicians [Електронний ресурс] : зб. текстів і вправ з курсу «Англійська мова проф. спрямування» для здобувачів вищ. освіти спец. «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [уклад.: А. Борисова, Н. Бевз, О. Олійник, І. Дерев'янка]. — Харків : ХДАК, 2023. — 81 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2104>. — Назва з екрана.
25. Oliinyk O. V. Braving the Odds: How Teachers in Kharkiv (Ukraine) Continue to Teach English Online Despite War / Olga Oliinyk // *Teaching English in Wartime: Challenges and Opportunities for Community Building and Social Change : Book of Convention Papers, Lviv, May 26–28, 2023*. — Lviv, 2023. — Р. 116–117.

26. Oliinyk O. V. E-Learning during the war in Ukraine / Oliinyk Olga Vitaliyvna // Комплексний підхід до модернізації науки: методи, моделі та мультидисциплінарність : матеріали II Міжнар. наук. конф., 3 берез. 2023, м. Луцьк, Україна / Міжнар. центр наук. дослідж. — Вінниця, 2023. — Р. 146–149. — Bibliogr.: 19 names.
27. Oliinyk O. V. The impact of ai on English language learning: benefits, challenges, and further steps / O. Oliinyk // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — Р. 159–161.

Осадча Віра Миколаївна

1952

Професор, канд. мистецтвознавства з 2000 р., засл. діяч мистецтв України, професор кафедри теорії та історії музики, зав. кафедри українського народного співу та музичного фольклору (2001–2017).

Закінчила Ленінград. держ. консерваторію в 1976 р. У ХДАК з 1992 р.

Кандидатська дисертація: Народнописенна культура Слобожанщини.

2019

1. Музична культура Слобожанщини [Електронний ресурс] : конспект лекцій до 2 розд. навч. дисципліни «Професійне муз. мистецтво», освіт. програми «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Дух. та удар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво»... / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. естрад. та нар. співу ; [розроб. В. М. Осадча]. — Харків : ХДАК, 2019. — 94 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1089>. — Назва з екрана.
2. Осадча В. М. Ліричний модус мислення локального середовища у весільних мелотипах Харківщини / В. М. Осадча // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 314–315.
3. Осадча В. М. Неоромантичний симфонізм та його жанрово-стильові метаморфози в сучасній українській музиці (на матеріалі Пісенної симфонії «За Чумацьким шляхом» Ю. Алжнева) / Осадча В. М. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — Вип. 3. — С. 97–101. — Бібліогр.: 5 назв.

2020

4. Осадча В. М. До питання про темброві інтерпретації «Циганських наспівів» Пабло де Сарасате в сучасній концертній практиці / В. М. Осадча, Тянь Сімен // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26-27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 335–336.
5. Осадча В. М. Музичні діалекти Слобожанщини та Середньої Наддніпрянщини: вивчення і відтворення аматорськими фольклорними колективами / В. М. Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 156–161. — Бібліогр.: 3 назви.

2021

6. Осадча В. М. Видозміни сучасного фольклорного мислення в творчості фольклорних колективів Харківщини / Віра Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: свята і святкування : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25–26 черв. 2021 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2021. — С. 189–192.
7. Осадча В. М. Класифікація фольклорних традицій та вивчення народної пісенності Сходу України і Середньої Наддніпрянщини / Осадча Віра Миколаївна // Музикознавча думка Дніпропетровщини : [зб. наук. ст.] / М-во культури та інформ. політики України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпропетр. акад. музики ім. М. Глінки. — Дніпро, 2021. — Вип. 21 (2). — С. 109–122. — Бібліогр.: 19 назв.

2022

8. Осадча В. М. Про збереження фольклорних архівів українських дослідників в умовах воєнного часу / Віра Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 17–18 черв. 2022 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2022. — С. 127–129.

2023

9. Осадча В. М. «Завоєнні» пісні в фольклорній традиції Харківщини / Віра Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30 черв. 2023 р. / Харків. облрада, Харків. обл. держ. (військ.) адмін., Департамент культури і туризму, Комун. закл. «Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва». — Харків, 2023. — С. 217–220.
10. Осадча В. М. Мелоритмічна варіантність і відчуття музичного часу у творенні типів наспівів слобожанського фольклору / Осадча Віра Миколаївна // Музикознавча думка Дніпропетровщини : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпропетр. акад. музики ім. М. Глінки. — Дніпро, 2023. — Вип. 24 (1). — С. 72–84. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Osadcha V. Historical Types of Folklore Thinking in the Lyrical Songs of Sloboda Ukraine / Vira Osadcha // Культура і мистецтво у сучасному світі : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2023. — Вип. 24. — Р. 196–203. — Ref.: 17 names.

Осипенко Вікторія Володимирівна

1973

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2006 р., засл. артистка України, доцент кафедри естрадного та народного співу. Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1999 р.

У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Структурно-семантичний інваріант хорového концерту (на матеріалі хорової творчості Ю. Алжнєва).

2019

1. Осипенко В. В. Герменевтичний підхід у роботі над створенням сучасної виконавської версії української народної пісні «На вгороді явори» / В. В. Осипенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 66. — С. 196–204. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.066.19>.
2. Осипенко В. В. Етнопроект «Візерунчасті пісні» С. Карпенко: традиція та її сучасне сценічне відтворення / Осипенко В. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — Вип. 2. — С. 81–86. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Осипенко В. В. Українське традиційне мистецтво співу як джерело формування художньо-естетичних засад творчості вокального тріо «Обереги» / В. В. Осипенко, О. А. Шишкіна // Традиційна культура в умовах глобалізації: синергія традиції та інновації : матеріали наук.-практ. конф., 21–22 черв. 2019 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2019. — С. 203–207. — Бібліогр.: 3 назви.

2020

4. Осипенко В. В. До проблеми відтворення давньої гусельної традиції України / В. В. Осипенко, У. А. Барсук // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 81–82.
5. Осипенко В. В. Народнопісенна традиція в сучасній культурі України : на прикладі творчої діяльності Олексія Зайця / В. В. Осипенко // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 162–165. — Бібліогр.: 5 назв.
6. Осипенко В. В. Особливості народнопісенного інтонування поезій Т. Г. Шевченка (на прикладі варіантів автентичних зразків «Плавай, плавай, лебедонько») / В. В. Осипенко, Є. В. Лихобаба // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 84–85.

2021

7. Осипенко В. В. Етноестетика української народнопісенної традиції у виконавській творчості співачки Оксани Мухи / В. В. Осипенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 124–130. — Бібліогр.: 16 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.17>.
8. Осипенко В. В. Народнопісенний образ України в сучасному проєкті Уляни Горбачевської Молода опера Ukraine – Terra Incognita / Вікторія Осипенко, Олена Шишкіна // Традиційна культура в умовах глобалізації: свята і святкування : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25–26 черв. 2021 р. / Департамент

культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2021. — С. 193–196. — Бібліогр.: 3 назви.

2022

9. Осипенко В. В. До проблеми сучасного побутування гаївок (на прикладі одного з варіантів «Котилися вози з гори на долину...»), записаного у квітні 2022 р. на Львівщині) / В. В. Осипенко, К. Д. Іваник // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 72–73.
10. Осипенко В. В. Про специфіку локального вокального стилю народнопісенної традиції села Співаківка Ізюмського району Харківської обл. / В. Осипенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 328–329.
11. Variety Vocal Art in the Context of Integration into Society of the Future [Електронний ресурс] / Nataliya Drozhzhina, Olena Yeroshenko, Serhii Davydov, Vasyl Shchepakın, Halyna Breslavets, Viktoriia Osypenko // *Postmodern Openings*. — 2022. — Vol. 13, Iss. 4. — P. 1–13. — Ref.: 25 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000895659700001>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

12. Вокальний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів IV курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Нар. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу; [уклад.: В. В. Осипенко, Г. М. Бреславець]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2066>. — Назва з екрана.
13. Осипенко В. В. Давній обрядовий наспів зелених свят Рівненщини у виконавській версії Мар'яни Садовської / В. Осипенко, Є. Федоренко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 317–318.
14. Осипенко В. В. Народнопісенна традиція України в проектах Наталії Половинки / В. Осипенко, К. Іваник // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 318–319.
15. Осипенко В. В. Презентація народнопісенної традиції України у Німеччині (на прикладі гурту «De Libertate» м. Галле) / В. Осипенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 131–132.
16. Реконструкція народнопісенної традиції Слобожанщини [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програми «Нар. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу; [уклад.: Г. М. Бреславець, В. В. Осипенко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2049>. — Назва з екрана.
17. Сольний спів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Нар. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу; [уклад. В. В. Осипенко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2118>. — Назва з екрана.
18. Distance Vocal Training in the Postmodern Period [Електронний ресурс] / Halyna Breslavets, Halyna Shpak, Alla Khomenko, Lydmyla Bakalo, Viktoriia Osypenko, Oleg Dziuba // *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*. — 2023. — Vol. 15, № 2. — P. 440–455. — Bibliogr.: 26 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001043365600027>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Островська Каріна Володимирівна

1974

Доцент, засл. працівник культури України, зав. кафедри народної хореографії.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1996 р. У ХДАК з 1996 р.

2019

1. Зразки народної хореографії [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків, держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр.; [уклад. К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2019. — 95 с. *
2. Зразки народної хореографії [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків, держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр.; [уклад. К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2019. — 50 с. *
3. Островська К. В. Значення творчості театру народного танцю «Заповіт» ХДАК для української національної культури / К. В. Островська // *Культура України*. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 186–194. — Бібліогр.: 14 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.18>.
4. Островська К. В. Інтерпретація фольклорних зразків у творчості Клари Балог / К. В. Островська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 56–58.
5. Островська К. В. Розвиток аматорського мистецтва народно-сценічного танцю Харківщини у другій половині ХХ ст. / Островська Каріна Володимирівна // *Взаємодія аматорського та професійного хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 13 квіт. 2019 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Київ, 2019. — С. 34–37.
6. Підтримка у народному танці [Електронний ресурс] : конспект лекцій, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр.; [уклад. К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2019. — 10 с. *
7. Підтримка у народному танці [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр.; [уклад. К. В. Островська]. — Харків : ХДАК, 2019. — 14 с. *
8. Український народний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр.; [уклад. Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 82 с. *
9. Український народний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Нар. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр.; [уклад. Островська К. В.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 53 с. *

2020

10. Островська К. В. Авторська програма хореографічного виховання дітей та молоді в народному художньому колективі ансамблі танцю «Щасливе дитинство» Харківського обласного палацу дитячої та юнацької творчості / Островська Каріна Володимирівна // *Традиції та новачі в хореографічній культурі : (до 50-річчя каф. хореографії Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв)* : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 25 квіт. 2020 р.) / М-во освіти і науки України, Консерваторія ім. Дезідера Кардоша, Білорус. держ. ун-т культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т хореогр. мистецтва. — Київ, 2020. — С. 81–83.
11. Островська К. В. Характерні особливості бойківських народних танців / К. В. Островська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 379–380.

2021

12. Мостова І. С. Хореографічна інтерпретація драми «Довбуш» як засіб збереження танцювальної культури Прикарпаття / Ірина Мостова, Каріна Островська, Тетяна Брагіна // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка*. — Дрогобиц, 2021. — Вип. 44, т. 2. — С. 60–65. — Бібліогр.: 12 назв.

13. Островська К. В. Гуцульський народний танець «Аркан»: історія виникнення та характерні особливості / К. Островська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 361–362.*
14. Островська К. В. Етнохореологічні рефлексії аматорського мистецтва народно-сценічного танцю Харківщини другої половини ХХ ст. [Електронний ресурс] / Каріна Островська, Тетяна Брагіна // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2021. — Вип. 35, т. 4. — С. 39–44. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/35_2021/part_4/8.pdf. — Назва з екрана.*

2022

15. Брагін Ю. Деякі аспекти визначення предметності дослідження культури в студіях К. Гірца / Юрій Брагін, Тетяна Брагіна, Каріна Островська // *Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Львів, 2022. — Вип. 40. — С. 15–23. — Бібліогр.: 8 назв.*
16. Островська К. В. Танець як невід’ємна частина весільних обрядів / К. Островська, Т. Брагіна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 401–403.*

2023

17. Бортник К. В. Діяльність театру народного танцю «Заповіт» в умовах воєнного часу: актуалізація та популяризація української професійної народно-сценічної хореографії / Катерина Бортник, Каріна Островська, Наталія Семенова // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2023. — Вип. 69, т. 1. — С. 88–94. — Бібліогр.: 12 назв.*
18. Бортник К. В. Тема патріотизму у творчості Б. Колногузенка / К. Бортник, К. Островська // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 6–7.*
19. Мостова І. С. Хореографічна імпровізація в народно-сценічному танці / І. Мостова, К. Островська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 208–209.*
20. Мостова І. С. Хореографічне мистецтво як інструмент формування ціннісних орієнтирів вихованців аматорських танцювальних колективів / Мостова Ірина Сергіївна, Островська Каріна Володимирівна // *Танцювальні студії. — 2023. — Т. 6, № 1. — С. 63–69. — Бібліогр.: 8 назв.*
21. Островська К. В. Ідейно-патріотичний потенціал вокально-хореографічної сюїти Б. Колногузенка «Засвіт встали козаченьки» / Островська К. В., Бортник К. В. // *Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 16–18 берез. 2023 р.) / М-во освіти і науки України, Держ. наук. установа «Ін-т модернізації змісту освіти» [та ін.]. — Харків, 2023. — С. 105–107. — Бібліогр.: 3 назви.*
22. Mostova I. S. The role of choreographic art in the process of psycho-emotional recovery [Електронний ресурс] / Mostova Iryna Serhiivna, Ostrovska Karina Volodymyrivna, Beviz Nadiya Victorivna // *Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic sci.-practical conf. (17 nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 61–63. — Ref.: 5 names. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/2612>. — Назва з екрана.*

Островська Марина Василівна

1974

Ст. викладач кафедри режисури.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2012 р.

2018

1. Островська М. В. Святковість у суспільстві споживання: комерційний розрахунок або нова традиційність: конфігурації святковості в сучасній культурі / Островська Марина Василівна // *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Культурологія : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2018. — Вип. 29. — С. 93–97. — Бібліогр.: 7 назв.*

2019

2. Колоденко Д. А. Роберт Вілсон: естетика сценічної перформативності / Д. А. Колоденко, М. В. Островська // Традиційна культура в умовах глобалізації: синергія традиції та інновації : матеріали наук.-практ. конф., 21–22 черв. 2019 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2019. — С. 102–103.
3. Островська М. В. Свято в просторі сучасної міської культури: питання художності і соціокультурного значення / Островська Марина Василівна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Культурологія : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2019. — Вип. 33. — С. 123–129. — Бібліогр.: 7 назв.

2020

4. Азарова Ю. А. Перформанс — сучасне уявлення, дія, спектакль в режимі реального часу / Ю. А. Азарова, М. В. Островська // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 8–9.

2022

5. Островська М. В. Складники художньої обдарованості та основні аспекти тренінгу в професійній підготовці режисера / Островська Марина Василівна // Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали II Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури естради та масових свят. — Київ, 2022. — С. 129–133. — Бібліогр.: 3 назви.

2023

6. Островська М. В. До питання стандартизації освіти в контексті професійної підготовки майбутніх фахівців сфери сценічного мистецтва / Островська Марина Василівна // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., 09 листоп. 2023 р. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2023. — С. 149–150.
7. Островська М. В. Сепараційні процеси у сучасному українському мистецтві: відновлення самобутності та автентики [Електронний ресурс] / Островська Марина Василівна // Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури та актор. майстерності (ОП «Режисура естради і шоу»), ПВНЗ «Київ. ун-т культури», Каф. мистецтв, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури. — Київ, 2023. — С. 402–406. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak.xmlui/handle/123456789/2945>. — Назва з екрана.
8. Ostrovskaya M. V. Art Project Through the Prism of Semantic Components / Ostrovskaya Marina Vasyilivna // Science and Technology: Problems, Prospects and Innovations : Proc. of VII Intern. Sci. and Practical Conf., Osaka, Japan, 13–15 Apr. 2023. — Osaka, 2023. — P. 336–338.
9. Ostrovskaya M. V. Inculturative and content potential of studying festive culture in the context of training at the «Stage art» specialty in the dimensions of civic-mindedness and patriotism / M. Ostrovska // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — P. 89–90.

Остропольська Зоя Миколаївна

1976

Доцент, канд. філос. наук з 2006 р., доцент кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1999 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Соціокультурні виміри концепції господарства С. М. Булгакова.

2019

1. Дегтяр А. О. Маркетинговий менеджмент [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А. О. Дегтяр, З. М. Остропольська, Г. В. Пшинка ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2019. — 119 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak.xmlui/handle/123456789/1087>. — Назва з екрана.

2. Остропольська З. М. Роль і місце маркетингового менеджменту в системі управління підприємством / З. М. Остропольська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р.* / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 352–354.
3. Остропольська З. М. Формування інноваційної культури в соціально-економічному середовищі України / З. М. Остропольська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 283–284.

2020

4. Остропольська З. М. Інновація як рушійна сила розвитку підприємницької культури / З. М. Остропольська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 266–267.
5. Остропольська З. М. Соціальна відповідальність як невід’ємна складова сучасного бізнесу / Остропольська Зоя Миколаївна // *Інтернаука. Серія: Економічні науки.* — 2020. — № 12, т. 2. — С. 32–37. — Бібліогр.: 11 назв.

2021

6. Остропольська З. М. Місце та роль людського фактору в інноваційній діяльності / Остропольська З. М. // *Дослідження інновацій та перспективи розвитку науки і техніки у XXI столітті : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 25–26 листоп. 2021 р.* / Міжнар. економіко-гуманітар. ун-т ім. акад. Степана Дем’янчука. — Рівне, 2021. — Ч. 3. — С. 174–176. — Бібліогр.: 3 назви.
7. Остропольська З. М. Соціально-відповідальний маркетинг як інструмент управління репутацією організації / Остропольська Зоя Миколаївна // *Інтернаука. Серія: Економічні науки.* — 2021. — № 3. — С. 16–21.

2022

8. Остропольська З. М. Економічні та соціальні аспекти формування інноваційної культури в сучасному українському суспільстві / З. М. Остропольська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р.* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 26–28.
9. Остропольська З. М. Корпоративна культура як ключовий елемент формування соціальної відповідальності організації / Остропольська Зоя Миколаївна // *Інтернаука. Серія: Економічні науки.* — 2022. — № 11. — С. 180–184. — Бібліогр.: 7 назв.
10. Остропольська З. М. Проблеми формування інноваційної культури в сучасному українському суспільстві: економічні та соціальні аспекти / Остропольська Зоя Миколаївна // *Інтернаука. Серія: Економічні науки.* — 2022. — № 1. — С. 61–67. — Бібліогр.: 13 назв.
11. Остропольська З. М. Соціальна відповідальність бізнесу як невід’ємна складова сучасних соціально-економічних систем / Остропольська Зоя Миколаївна // *Modern Research in World Science : Proc. of IX Intern. Sci. and Practical Conf., Lviv, Ukraine, 28–30 Nov. 2022.* — Lviv, 2022. — С. 1646–1650.
12. Репутаційний менеджмент : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів вищ. освіти другого (магістер.) рівня, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», спец. 034 «Культурологія», спец. 061 «Журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [уклад. З. М. Остропольська]. — Харків : ХДАК, 2022. — 27 с.

2023

13. Остропольська З. М. Вплив гуманітарних чинників на процеси впровадження інновацій у соціально-економічному середовищі України / З. Остропольська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р.* / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 64–65.
14. Остропольська З. М. Комунікативні аспекти управління іміджем та репутацією в некомерційних організаціях / Остропольська Зоя Миколаївна // *Current Challenges of Science and Education : Proc. of IV Intern. Sci. and Practical Conf., Berlin, Germany, 11–13 Dec. 2023.* — Berlin, 2023. — С. 687–690.
15. Остропольська З. М. Проблеми впровадження інновацій в соціально-економічному середовищі: гуманітарні аспекти / Остропольська Зоя Миколаївна, Гетьман Лариса Геннадіївна // *Інтернаука. Серія: Економічні науки.* — 2023. — № 2. — С. 45–54. — Бібліогр.: 9 назв.

16. Остропольська З. М. Проблеми впровадження соціальної відповідальності в бізнес-середовищі України / З. Остропольська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 68–70.
17. Остропольська З. М. Управління іміджем та репутацією в некомерційних організаціях: комунікативні аспекти / Остропольська Зоя Миколаївна, Гетьман Лариса Геннадіївна // Інтернаука. Серія: Економічні науки. — 2023. — № 11, т. 2. — С. 32–40. — Бібліогр.: 9 назв.

Остроус Станіслав Степанович

1972

Викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності.

Закінчив Херсон. держ. техн. ун-т у 2002 р.

У ХДАК з 2022 р.

2022

1. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура та мистецтво», освіт. програма «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності ; [уклад.: Мархайчук Н. В., Остроус С. С., Соловійова Ю. О., Черкасова Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2017>. — Назва з екрана.
2. Остроус С. С. «Війна об'єднала. Війна розлучає» [Електронний ресурс] : колонка Станіслава Остроуса / Станіслав Остроус ; фото Станіслава Остроуса // Заборона Медіа : незалежне онлайн-видання : сайт. — Дата публікації: 02.05.2022. — Харків, 2022. — Режим доступу: <https://zaborona.com/vijna-obyednala-vijna-rozluchaye-kolonka-stanislava-ostrousa/>. — Назва з екрана.
3. Остроус С. С. [Інтерв'ю] / Станіслав Остроус ; розмову вела К. Л. // МУРН : Молода Миколаївська фотографія : [фотовидання] / [уклад.: Сергій Мельниченко, Катерина Лесів]. — Київ, 2022. — С. 8–9.
4. Остроус С. С. «Червоними висунутими язиками висять килимові доріжки» [Електронний ресурс] : фоторепортаж з розбомбленого весняного Харкова / Станіслав Остроус ; фото Станіслава Остроуса // Заборона Медіа : незалежне онлайн-видання : сайт. — Дата публікації: 28.03.2022. — Харків, 2022. — Режим доступу: <https://zaborona.com/fotoreportazh-z-rozbomblenogo-vesnyanogo-harkova/>. — Назва з екрана.
5. Akinsha K. Photographer chronicles the destruction of the «Ukrainian Stalingrad» [Електронний ресурс] / Konstantin Akinsha ; photograph Stanislav Ostrous // The Art Newspaper : [сайт]. — Дата публікації: 04.05.2022. — Режим доступу: <https://www.theartnewspaper.com/2022/04/05/photographer-chronicles-the-destruction-of-the-ukrainian-stalingrad>. — Назва з екрана.
6. Joteikaitė E. Ukrainiečių fotografas nuo karo pradžios fiksuoja įvykius Charkive: pažįstu tuos karius – nėra jokios panikos ar žingsnio atgal [Електронний ресурс] / Evelina Joteikaitė ; Stanislavo Ostrous fotografija // Delfi : [сайт]. — Дата публікації: 02.10.2022. — Vilnius, 2022. — Режим доступу: <https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/ukrainieciu-fotografas-nuo-karo-pradzios-fiksuoja-ivykius-charkive-pazistu-tuos-karius-nera-jokios-panikos-ar-zingsnio-atgal-91367803>. — Назва з екрана.
7. Ostrous S. S. Karo refleksijos. Nė vienas iš mūsų nenorėjo tuo patikėti [Електронний ресурс] : Fotoreportažai / Stanislav Ostrous // AtviraKlaipeda.lt : Pirmasis visiškai atviras naujienų portalas. — Дата публікації: 23.03.2022. — Режим доступу: <https://www.atviraklaipeda.lt/2022/03/23/karo-refleksijos-ne-vienas-is-musu-nenorejo-tuo-patiketi/?fbclid=IwAR0wu-vhy54PieMrZcK0SFJUXND8HzIvFPKqrmucOamKfC07dcM92-9JOP8>. — Назва з екрана.

2023

8. Основи майстерності оператора в аудіовізуальному мистецтві [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ОПП «Кінотелеоператорство» та «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності ; [уклад.: В. Аксьонов, О. Безкровний, С. Остроус, Є. Павлов]. — Харків : ХДАК, 2023. — 14 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2282>. — Назва з екрана.
9. Остроус С. С. Аналогова фотографія як інструмент художнього висловлювання / С. Остроус // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 71–73.

10. Остроус С. С. Мирні. Харків / фото Станіслава Остроуса // Չնկալիէն լիւիւր = Parallel Life = Паралельне життя : [каталог вист., 12 груд. 2022 р., Єреван, Вірменія] / [куратор проекту Тигран Амірян ; худож.: Ані Геворгян, ... Станіслав Остроус та ін. ; пер. з вірмен. на англ. Арміне Бачачян, Ованес Галстян ; пер. з вірмен. на укр. Рубіна Шахвердян]. — [Єреван : Zangak, 2023]. — С. 38–41.
11. Ostrous S. S. Kharkiv under Fire [Електронний ресурс] / Stanislav Ostrous ; foto Stanislav Ostrous ; translated from Ukrainian by Thomas H. Campbell // Cosmic Bulletin 2022 / The Institute of the Cosmos (IOTC). — New York, 2023. — 26 Jan. — Режим доступу: <https://cosmos.art/cosmic-bulletin/2022/kharkiv-under-fire>. — Назва з екрана.

Откидач Володимир Миколайович

1948

**Професор, канд. мистецтвознавства з 1997 р., д-р мистецтвознавства з 2008 р., професор кафедри оркестрових інструментів. Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1976 р. У ХДАК з 1980 р.
Кандидатська дисертація: Становлення оркестрового виконавства в Україні (в контексті розвитку національної художньої культури).
Докторська дисертація: Рок-музика як соціокультурне явище.**

2019

1. Музична естрада. [У 4 т.]. Т. 1 : слов. термінів / [авт.-уклад. В. Откидач]. — Харків : Лідер, 2019. — 258 с.
2. Откидач В. М. Методика роботи з оркестром : навч.-метод. посіб. / В. Откидач ; [Харків. держ. акад. культури]. — Харків : ХДАК, 2019. — 127 с.

2020

3. Музична естрада : бібліогр. покажч. / [авт.-уклад. В. Откидач]. — Харків : Лідер, 2020. — 83 с.
4. Музична естрада. [У 4 т.]. Т. 2 : слов. персоналій / [авт.-уклад. В. Откидач]. — Харків : Лідер, 2020. — 439 с.

2021

5. Музична естрада. [У 4 т.]. Т. 3 : слов. муз.-театрал. жанрів / [авт.-уклад. В. Откидач]. — Харків : Лідер, 2021. — 349 с.
6. Самостійна робота студентів вищого навчального закладу : метод. рек. / [авт.-уклад. В. Откидач]. — Харків : Лідер, 2021. — 34 с.

2022

7. Музична естрада та джаз : бібліогр. покажч. / [авт.-уклад. В. Откидач]. — Харків : Лідер, 2022. — 228 с.
8. Откидач В. М. Симфонія життя і творчості / В. М. Откидач // Збірка статей з питань культурології, літературознавства і мистецтвознавства : професору, доктору мистецтвознавства Зборовцю Іполиту Васильовичу з нагоди 80-річчя від дня народження і 50-річчя наукової та педагогічної діяльності / за заг. ред. Т. Д. Булах. — Харків, 2022. — С. 106–109. — Бібліогр.: 8 назв.

Павлов Євгеній Олексійович

1949

**Ст. викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності. Закінчив Харків. держ. ун-т у 1972 р., Київ. держ. ін-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого в 1980 р.
У ХДАК з 2003 р.**

2020

1. Павлов Є. О. Інтерв'ю з Євгенієм Павловичем / Павлов Євгеній ; вела Надя Бернар-Ковальчук // Харківська школа фотографії: гра проти апарату : монографія / Надя Бернар-Ковальчук. — Харків, 2020. — С. 300–309.

2021

2. Pavlova T. Avanguard red and green. From «Blow theory» to «Kontakt» [Електронний ресурс] / text by Tatiana Pavlova ; artiste photographe Eugeny Pavlov // The Eye of Photography : [сайт]. — Paris, 2021. — Режим доступу: <https://loeildelaphotographie.com/en/avanguard-red-and-green-from-blow-theory-to-kontakt-dv/>. — Назва з екрана.
3. Pavlova T. Late 1960s to 1980s — The Vremya Group's Time [Електронний ресурс] / text by Tatiana Pavlova ; artiste photographe Eugeny Pavlov // VASA Project. — 2021. — [Iss.] : Kharkiv School of Photography: Soviet Censorship to New Aesthetics 1970–1980s. — Режим доступу: <http://www.vasa-project.com/gallery/ukraine-1/tatiana-essay.php>. — Назва з екрана.

- Grynyov Art Collection [Образотворчий матеріал] : The Work from Grynyov Art Collection in the Collrction of Pomidou Centre / [artiste photographe: Sergiy Solonskiy, Roman Pyatkovka, Oleg Mal'yovany, Evgeniy Pavlov, Yuriy Rupin, Stas Volyazlovsky, Shilo Group ; compiler Maryna Konieva]. — [Paris, 2021]. — 73 p.

2022

- Ukraine-Inde. Documenter une Société. Changer de regard [Електронний ресурс] : Les Rencontres de la photographie : [conf. vidéo] / Christophe Ono-dit-Biot (le point) ; artistes Tatiana et Evgeniy Pavlov ; conservateur au Centre Pompidou Nicolas Liucci-Goutnikov, Mitch Epstein. — Arles, France, 2022. — 6 juillet. — Відео фр. мовою. — Режим доступу: <https://www.rencontres-arles.com/fr/agenda/view/2814/ukraine-inde-documenter-une-societe-changer-de-regard>. — Назва з екрана.

2023

- Основи майстерності оператора в аудіовізуальному мистецтві [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», ОПП «Кінотелеоператорство» та «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуального мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності ; [уклад.: В. Аксьонов, О. Безкровний, С. Остроус, Є. Павлов]. — Харків : ХДАК, 2023. — 14 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/2282>. — Назва з екрана.

Паладійчук Антон Анатолійович

1979

Викладач кафедри народної хореографії.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2019 р.

2019

- Народно-сценічний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Курдупова О. М., Паладійчук А. А.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 51 с. *

2020

- Паладійчук А. А. Подільський стрій та його вплив на хореографічну лексику регіону / А. А. Паладійчук // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 130–132.

2021

- Паладійчук А. А. Упровадження фітнес-технологій у самостійну роботу студентів хореографічних факультетів закладів вищої освіти / А. А. Паладійчук, Н. В. Цигановська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 144–149. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.20>.
- Цигановська Н. В. Метод міофасціального релізу в хореографічній освіті / Наталія Цигановська, Антон Паладійчук // Фізична активність і якість життя людини : зб. тез доп. V Міжнар. наук.-практ. конф. (8–10 черв.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. — Луцьк, 2021. — С. 6.

2022

- Паладійчук А. А. Проблеми створення хореографічної лексики у танцювальному фітнесі / Паладійчук А. А. // Актуальні проблеми науки, освіти та технологій : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф. (Полтава, 23 лип. 2022 р.) / Центр фінанс.-екон. наук. дослідж. — Полтава, 2022. — С. 60–61. — Бібліогр.: 5 назв.
- Паладійчук А. А. Удосконалення виконавської майстерності в народно-сценічному танці засобами міофасціального релізу / А. А. Паладійчук, Н. В. Цигановська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 156–161. — Бібліогр.: 12 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.18>.
- Паладійчук А. А. Удосконалення стрибкової техніки українського народно-сценічного танцю засобами міофасціального релізу / Антон Паладійчук, Наталія Цигановська // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 11–12 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2022. — С. 89–91. — Бібліогр.: 9 назв.

2023

- Паладійчук А. А. Засоби відновлення м'язів у хореографії / А. Паладійчук // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 220–221.

9. Паладійчук А. А. Історичний аспект становлення хортингу як культурного явища та традиційного українського мистецтва / Паладійчук А. А. // Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я різних верств населення : зб. тез I Всеукр. наук.-практ. конф. 14 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Каф. фіз. виховання, спорту та реабілітації. — Харків, 2023. — С. 86–90. — Бібліогр.: 8 назв.
10. Паладійчук А. А. Хореографічна освіта: сучасні технології професійної підготовки (на прикладі розвитку хореографічної стійкості) / А. А. Паладійчук, Н. В. Цигановська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 79. — С. 103–112. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.10>.

Панков Георгій Дмитрович

1956

Професор, канд. філос. наук з 1991 р., д-р філос. наук з 2007 р., професор кафедри культурології та медіакомунікацій. Закінчив Харків. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Зміна місця та функцій церкви в радянському суспільстві (на матеріалах російського православ'я).

Докторська дисертація: Православно-академічна філософія релігії в Росії (XIX — поч. XX ст.).

2020

1. Панков Г. Д. Православний храм як модальність сакрального / Г. Д. Панков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 68. — С. 54–62. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.068.06>.
2. Bevz N. V. Christian Discourse of Heart Purity in the Horizon of «Hermeneutics of care» / Bevz Nadiya Viktorivna, Pankov George Dmitrovich // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2020. — Вип. 62. — Р. 47–54. — Bibliogr.: 14 names.

2021

3. Панков Г. Д. Епідемія у смисловому просторі християнської думки / Панков Г. Д. // Gender. Ecology. Health : Proc. of the VII Intern. Sci. and Practical Conf. (Kharkiv, Apr. 22–23, 2021) / Ministry of Health of Ukraine [et al.]. — Kharkiv, 2021. — С. 110–112.
4. Панков Г. Д. Методологія як організація дослідження / Г. Д. Панков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 8–9.

2022

5. Панков Г. Д. Досвід антропології «Вглядування у себе» в пролозі сквородинівського «Наркіса» / Георгій Панков // Філософська та художньо-літературна творчість Г. С. Сковороди у контексті проблем сучасного людського буття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. (квіт. 2021 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Каф. філософії ім. проф. Валерія Григоровича Скотного. — Дрогобич, 2022. — С. 76–84. — Бібліогр.: 8 назв.
6. Панков Г. Д. Жити за природою як заклик у спадщині Г. Сковороди / Георгій Панков // Григорій Сковорода : духовні діячі України : [збірник] / Ін-т релігієзнавства – філія Львів. музею історії релігій. — Львів, 2022. — С. 33–49. — Бібліогр.: 55 назв.
7. Панков Г. Д. Напоумнення у діалогах Г. С. Сковороди / Георгій Панков // Філософська та художньо-літературна творчість Г. С. Сковороди у контексті проблем сучасного людського буття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. (квіт. 2021 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Каф. філософії ім. проф. Валерія Григоровича Скотного. — Дрогобич, 2022. — С. 111–121. — Бібліогр.: 4 назви.
8. Панков Г. Д. «Не буде плоттю ситий дух» / Георгій Панков // Філософська та художньо-літературна творчість Г. С. Сковороди у контексті проблем сучасного людського буття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. (квіт. 2021 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Каф. філософії ім. проф. Валерія Григоровича Скотного. — Дрогобич, 2022. — С. 94–103. — Бібліогр.: 9 назв.
9. Панков Г. Д. Персоналістичні аспекти в сквородинівському «Наркісі» / Георгій Панков // Філософська та художньо-літературна творчість Г. С. Сковороди у контексті проблем сучасного людського буття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. (квіт. 2021 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Каф. філософії ім. проф. Валерія Григоровича Скотного. — Дрогобич, 2022. — С. 85–93. — Бібліогр.: 11 назв.
10. Панков Г. Д. Православне свято Покрови в аксіологічному контексті культурології / Г. Д. Панков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 47–51. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.06>.

11. Панков Г. Д. Роздум про плоть як роздум [про] людську долю у творчості Г. Сковороди / Панков Г. Д. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 27–28 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 76–79.
12. Панков Г. Д. Смерть як життєвий регулятор у «Саді Божественних пісень» Г. С. Сковороди / Георгій Панков // Філософська та художньо-літературна творчість Г. С. Сковороди у контексті проблем сучасного людського буття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. (квіт. 2021 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Каф. філософії ім. проф. Валерія Григоровича Скотного. — Дрогобиц, 2022. — С. 103–110. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Панков Г. Д. Совість як чинник трансцендування у православній думці / Георгій Панков // Гуманізм. Людина. Совість : матеріали XXXII Міжнар. людинознав. філос. читань (постійнодіючий філос. семінар), (Дрогобиц, жовт. 2022 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Каф. філософії, соціології та політології ім. проф. Валерія Григоровича Скотного. — Дрогобиц, 2022. — Ч. 1. — С. 65–78. — Бібліогр.: 22 назви.
14. Панков Г. Д. Фігури Аристотеля та біблійного Авраама в контексті сковородинівської «Антропології пошуку» / Георгій Панков // Філософська та художньо-літературна творчість Г. С. Сковороди у контексті проблем сучасного людського буття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. (квіт. 2021 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Каф. філософії ім. проф. Валерія Григоровича Скотного. — Дрогобиц, 2022. — С. 122–130. — Бібліогр.: 4 назви.
15. Панков Г. Д. Щастя як аттрактор екзистенційного пошуку у філософії Г. Сковороди (по мотивах твору «Розмова п'яти подорожніх про істинне щастя в житті») / Георгій Панков // Культура в XXI столітті: дослідження, збереження, розвиток : зб. наук. ст. за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф., 8–9 груд. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля. — Київ, 2023. — С. 39–48. — Бібліогр.: 3 назви.

2023

16. Панков Г. Д. Augustum як чинник конструювання релігійної культури / Панков Г. Д. // Четверті академічні читання пам'яті Г. І. Волинки «Філософія, освіта, наука: в глобальному вимірі соціально-турбулентного світу» : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 трав. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т ім. Михайла Драгоманова, Навч.-наук. ін-т філософії та освіт. політики, Каф. філософії. — Київ, 2023. — С. 97–99.
17. Панков Г. Д. «Самопізнання у наготі» як аскетичний акт [Електронний ресурс] / Панков Г. Д. // Філософія в сучасному світі : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. : Філос. читання, присвяч. Всесвітньому Дню філософії, 17–19 листоп. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2023. — С. 139–142. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <https://repository.kpi.kharkov.ua/server/api/core/bitstreams/81f776f1-795a-44e5-8337-a5adc8894a1e/content>. — Назва з екрана.
18. Панков Г. Д. Сповідальний дискурс у семіотичному горизонті культурологічного дослідження / Г. Панков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 18–20.
19. Панков Г. Д. Технологія протидії безчестю в сповідальному дискурсі (на прикладі Великого покайного канону Андрія Критського) / Панков Г. Д. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали XI Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 26–27 жовт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.]. — Харків, 2023. — С. 91–93.
20. Панков Г. Д. Феномен роздоріжжя у контексті екзистенційної аналітики / Панков Г. Д. // Людина/світ на роздоріжжі: технології, ресурси, соціальні інституції : практичні студії : матеріали III міжнар. наук.-метод. семінару, 4–6 трав. 2023 р. / Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». — Харків, 2023. — С. 49–53.

Пасічинська Тетяна Володимирівна

1979

Ст. викладач кафедри народних інструментів. Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2002 р. У ХДАК з 2004 по 2010 рр., з 2015 р.

2020

1. Пасічинська Т. В. Творчість Лучано Фанчеллі як феномен італійського акордеонного мистецтва другої половини ХХ ст. / Т. В. Пасічинська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 71–72.

2021

2. Пасічинська Т. В. Фахова акордеонна освіта як компонент системи сучасного акордеонного мистецтва України / Т. В. Пасічинська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 130–132.*

2022

3. Пасічинська Т. В. Особливості становлення та розвитку українського акордеонного мистецтва / Т. В. Пасічинська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 82–84.*

2023

4. Пасічинська Т. В. Особливості становлення та розвитку акордеонного мистецтва в Україні / Тетяна Пасічинська // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2023. — Вип. 60, т. 3. — С. 57–61. — Бібліогр.: 9 назв.*
5. Пасічинська Т. В. Творча постать Лоренса Велка у контексті популяризації «легкої» музики / Т. Пасічинська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 141–142.*

Перевозна Тетяна Олексіївна

1960

Доцент, канд. психол. наук з 1998 р., доцент кафедри психології та педагогіки.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 2008 по 2022 рр.

Кандидатська дисертація: Особливості системи ціннісних орієнтацій у психопатичних особистостей, які реалізували протиправні дії.

2019

1. Індивідуально-психологічні особливості особистості як фактор придатності особи до служби в ОВС / Віденєєв І. О., Большакова А. М., Перевозна Т. О., Харцій О. М. // *Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка НАПН України. — Житомир, 2019. — Т. 11 : Психологія особистості. Психологічна допомога особистості, вип. 19. — С. 42–55.*
2. Інтимно-особистісна сфера в системі життєвих цінностей аномальної особистості-правопорушника / Анастасія Миколаївна Большакова, Тетяна Олексіївна Перевозна, Ігор Олександрович Віденєєв, Олена Миколаївна Харцій // *Право і безпека. — 2019. — № 2. — С. 94–100. — Бібліогр.: 11 назв.*
3. Перевозна Т. О. Тьюторська практика як інноваційна модель освітньої комунікації у вищій школі / Т. О. Перевозна // *Information and Innovation Technologies in the Life of Society : monograph / ed. by A. Ostenda, N. Svitlychna ; Katowice School of Technology. — Katowice, 2019. — Pt. 2 : The Modern Technologies in the Development of Society. — С. 207–212. — Бібліогр.: 6 назв.*
4. Харцій О. М. Взаємозв'язок творчих здібностей з ефективністю управління / О. М. Харцій, І. О. Віденєєв, Т. О. Перевозна // *Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — 2019. — № 2, т. 2. — С. 178–181. — Бібліогр.: 11 назв.*

2020

5. Большакова А. М. Місце матеріального добробуту в системі оцінювання дійсності у осіб зі специфічними розладами особистості / Большакова А. М., Перевозна Т. О., Віденєєв І. О. // *Габітус. — 2020. — Вип. 14. — С. 158–163.*
6. Віденєєв І. О. Емоційне вигорання як фактор посттравматичних стресових розладів у працівників поліції / Віденєєв І. О., Перевозна Т. О., Радько О. В. // *Габітус. — 2020. — Вип. 12, т. 1. — С. 136–139. — Бібліогр.: 3 назви.*
7. Основи психокорекції [Електронний ресурс] : засоби діагностики з навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 12 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/997>. — Назва з екрана.
8. Основи психокорекції [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи з навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології» / М-во культури та

18. Психологія особистості [Електронний ресурс] : засоби діагностики з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 13 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1011/Психологія%20особистості.%20Засоби%20діагностики.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
19. Психологія особистості [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до семінар. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 7 с. *
20. Психологія особистості [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самот. роботи з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 11 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1010/Психологія%20особистості.%20Самотійна%20робота.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
21. Психологія особистості [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 38 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1009/Психологія%20особистості.%20Конспект%20лекцій.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
22. Психологія сім'ї [Електронний ресурс] : засоби діагностики з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 11 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/994/Психологія%20сімі.%20Засоби%20діагностики.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
23. Психологія сім'ї [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до семінар. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 6 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1005>. — Назва з екрана.
24. Психологія сім'ї [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самот. роботи з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 9 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1003/Психологія%20сімі.%20Самотійна%20робота.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
25. Психологія сім'ї [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 36 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1004/Психологія%20сімі.%20Конспект%20лекцій.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
26. Спеціальна психологія [Електронний ресурс] : засоби діагностики з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 11 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/986/Спеціальна%20психологія.%20Засоби%20діагностики.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

27. Спеціальна психологія [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до семінар. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 6 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/982/Спеціальна%20психологія.%20Семінарські%20заняття.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
28. Спеціальна психологія [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 8 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/981/Спеціальна%20психологія.%20Самостійна%20робота.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
29. Спеціальна психологія [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 05 «Соц. та поведінкові науки», спец. 053 «Психологія», освіт. програма «Психологія», кваліфікація «бакалавр з психології», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. психології та педагогіки ; [розроб. Перевозна Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 29 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/983/Спеціальна%20психологія.%20Конспект%20лекцій.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2021

30. Віденєєв І. О. Стаж професійної діяльності як детермінанта змін індивідуально-психологічних особливостей особистості правоохоронця / Ігор Віденєєв, Анастасія Большакова, Тетяна Перевозна // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Психологічні науки : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2021. — Вип. 10. — С. 25–31.
31. Перевозна Т. О. Матеріально забезпечене життя як цінність у картині суб'єктивного благополуччя особистості / Т. Перевозна // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 108–109.
32. Bolshakova A. M. On the Question of the Place of Health Value in the System of Value Orientations of an Individual Research / A. Bolshakova, T. Perevozna, I. Videniev // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2021. — Вип. 71. — Р. 7–14. — Bibliogr.: 10 names.

Персидський Юрій Володимирович

1956

**Засл. діяч мистецтв України, ст. викладач кафедри оркестрових інструментів.
Закінчив Моск. держ. консерваторію в 1979 р. У ХДАК з 2012 по 2022 рр.**

2019

1. Професійно-особистісні якості художнього керівника творчого колективу : метод. рек. з курсу «Оркестр. клас» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інструментів дух. та естрад. оркестрів ; [розроб. Персидський Ю. В.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 31 с.

2020

2. Персидський Ю. В. Військова музика в історичній ретроспективі / Ю. В. Персидський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 104–106.

Петрова Олена Павлівна

1947

**Викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1975 р. У ХДАК з 2006 по 2024 рр.**

2019

1. Петрова О. П. Режисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс]. Ч. 1–2 : навч. посіб. до курсу «Режисура аудіовіз. творів» для студентів 1 та 2 курсів / О. П. Петрова, Б. Я. Фарафонов, В. Н. Міславський. — Харків : ХДАК, 2019. — 236 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1062>. — Назва з екрана.

- Петрова О. П. Специфіка акторської діяльності в умовах становлення масового кіновиробництва / О. П. Петрова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 268–269.*

2020

- Основи режисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, рівень вищ. освіти перший (бакалавр.), галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт.-проф. програма «Оператор телебачення», ф-т кіно-, телемистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [розроб. Петрова О. П.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 45 с. *
- Петрова О. П. Метод спостереження в роботі режисера / О. П. Петрова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 246.*

2021

- Петрова О. П. Режисер — автор телевізійного портретного нариса / О. Петрова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 235–236.*

2022

- Основи режисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», освіт. програми «Режисура телебачення та аудіовіз. творів», «Кінорежисура та сценар. справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.: С. В. Субота, О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 27 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2021>. — Назва з екрана.
- Петрова О. П. Режисер — автор інформаційного сюжету / О. П. Петрова, В. С. Могилинецька // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 159–161.*
- Режисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», освіт. програма «Режисура телебачення» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.: Н. О. Черкасова, О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 35 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2020>. — Назва з екрана.

2023

- Кінодраматургія та сценарна справа [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», освіт. програма «Кінорежисура та сценар. справа» / М-во культури та інформ. політики, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.: Р. В. Нікулін, О. П. Петрова, Б. Я. Фарафонов]. — Харків : ХДАК, 2023. — 13 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2340>. — Назва з екрана.
- Основи режисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт. програма «Кінотелережисура» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; уклад.: О. П. Петрова, С. О. Коновалова. — Харків : ХДАК, 2023. — 27 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2731>. — Назва з екрана.
- Петрова О. П. Екранізація як приклад художньої взаємодії різноманітних видів мистецтв / О. Петрова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 111–113.*

Пілюгіна Софія Андріївна

1992

Викладач кафедри мистецтвознавства.

Закінчила Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв у 2018 р. У ХДАК з 2020 по 2024 рр.

2023

1. Пілюгіна С. А. Аніме: дослідницькі парадигми та перспективи вивчення / С. Пілюгіна // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 298–299.

Піскунова Ольга Борисівна

1983

Викладач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, зав. Центру міжнародної освіти і співробітництва (2013–2016). Закінчила Харків. нац. ун-т внутр. справ у 2006 р., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2013 р. У ХДАК з 2013 по 2019 рр.

2019

1. Піскунова О. Б. Морський контекст містичного дискурсу Хвильового / Ольга Піскунова // *Наук. зап. Бердян. держ. пед. ун-ту. Серія: Філологічні науки* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т славістики Польської Академії наук (Польща). — Бердянськ, 2019. — Вип. 19. — С. 113–121. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Піскунова О. Б. Суб'єкт-ефект містичного дискурсу / О. Б. Піскунова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 60–61.

Побіженко Ірина Олександрівна

1980

Доцент, канд. техн. наук з 2010 р., доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій. Закінчила Харків. нац. ун-т радіоелектроніки у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Системні моделі проектування та верифікації вейвлет-перетворення стандарту JPEG2000.

2019

1. Дьоміна В. М. Особливості використання сучасних технологій інтернет-маркетингу в соціальних мережах / В. М. Дьоміна, І. О. Побіженко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 329–330.
2. Побіженко І. О. Аналіз доцільності викладання соціальної мережі Instagram у дисципліні «Електронна комерція» / І. О. Побіженко, Т. Г. Білова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 157–158.
3. Числові моделі опису реальності, які дозволяють обробку великих обсягів даних за умов зростання їх невизначеності при управлінні регіоном / В. М. Дьоміна, І. О. Побіженко, Т. Г. Білова, Т. О. Дьоміна // *Вісн. ХНАУ. Серія: Економічні науки* : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — № 4, т. 1/2. — С. 297–305. — Бібліогр.: 10 назв.

2020

4. Побіженко І. О. Аналіз використання G Suite for Education в Харківській державній академії культури / І. О. Побіженко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 187–188.
5. Побіженко І. О. Використання системи MOODLE в начальному процесі в ХНУРЕ [Електронний ресурс] / Побіженко І. О. // *Шляхи розвитку науки в сучасних кризових умовах* : [тези доп.] І міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 28–29 трав. 2020 р. — Дніпро, 2020. — С. 205–206. — Режим доступу: <http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2020/06/Tom.-2-28.05.2020-29.05.2020.pdf>. — Назва з екрана.

6. Побіженко І. О. Використання технології Moodle в навчальному процесі закладу вищої освіти / І. О. Побіженко, Т. Г. Білова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 206–207.*

2021

7. Білова Т. Г. Композиційне проектування та реструктуризація глобальної схеми мультитаблиці даних / Т. Г. Білова, В. М. Дьоміна, І. О. Побіженко // *Автоматизовані системи управління та прилади автоматики : всеукр. міжвід. наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т радіоелектроніки. — Харків, 2021. — Вип. 177. — С. 63–68. — Бібліогр.: 5 назв.*
8. Брусенцев В. О. Ефективність та проблеми розвитку офіційного сайту Харківської державної академії культури / В. О. Брусенцев, І. О. Побіженко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2021. — Вип. 60. — С. 132–145. — Бібліогр.: 7 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.060.12>.*
9. Динамічна предметна область: моделювання та побудова метапродукційних виводів / С. О. Мар'їн, І. О. Побіженко, Т. Г. Білова, В. М. Дьоміна // *Бионика интеллекта. — 2021. — № 2. — С. 46–51. — Бібліогр.: 7 назв.*
10. Побіженко І. О. Аналіз роботи зі студентами в Google Classroom у Харківській державній академії культури / І. Побіженко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 188–189.*
11. Dyomina V. M. An Information System to Support Internal Quality Assurance of Educational Programs [Електронний ресурс] / Viktoriia Dyomina, Tetiana Bilova, Iryna Pobizhenko // *ICT in Education, Research and Industrial Applications. Integration, Harmonization and Knowledge Transfer : Proc. of the 17th Intern. Conf. (ICTERI–2021), Kherson, Sept. 28 – Oct. 2, 2021. — Kherson, 2021. — Vol. 1 : Main Conference, PhD Symposium, Posters and Demonstrations. — P. 173–181. — Bibliogr.: 15 names. — Режим доступу: <http://surl.li/iadvfm>. — Назва з екрана. — Scopus.*
12. Dyomina V. M. COVID-19 and predicting sustainable tourism recovery: additive model [Електронний ресурс] / Dyomina V. M., Pobizhenko I. // *Tourism in conditions of uncertainty: from theory to practice : materials of I intern. sci.-practical internet conf., May 12, 2021 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Dnipro University of Technology «Dnipro Polytechnics», Kharkiv National Agrarian University named after V. V. Dokuchaiev. — Dnipro, 2021. — P. 34–37. — Ref.: 13 names. — Режим доступу: <http://ir.nmu.org.ua/handle/123456789/157971>. — Назва з екрана.*
13. Dyomina V. Modeling regional level control system using fuzzy cognitive maps / Viktoriia Dyomina, Tetiana Bilova, Iryna Pobizhenko // *Інформаційні системи та технології : праці 10-ї Міжнар. наук.-техн. конф., 13–19 верес. 2021 р., Харків – Одеса, Україна / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т радіоелектроніки [та ін.]. — Харків ; Одеса, 2021. — С. 119–124.*

2022

14. Андрющенко Д. О. Програмна система для моніторингу місцезнаходження і стану диких тварин у заповідниках та національних парках «WILDLIFECARE» / Андрющенко Д. О., Побіженко І. О. // *Сучасні напрями розвитку інформаційно-комунікаційних технологій та засобів управління : тези доп. дванадцятій міжнар. наук.-техн. конф., 27–28 квіт. 2022 р. / Військ. Акад. Збройних Сил Азербайджан. Республіки [та ін.]. — Баку [та ін.], 2022. — Т. 2. — С. 102.*
15. Побіженко І. О. Аналіз використання технологій G Suite for Education під час викладання дисциплін на мобільних пристроях / І. Побіженко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 220–221.*
16. Побіженко І. О. Аналіз дистанційного навчання студентів в Google Classroom у ХДАК під час нападу Росії на Україну / І. Побіженко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 194–195.*

2023

17. Використання нечіткої логіки для представлення знань темпоральними прецедентами в умовах невизначеності / Т. Г. Білова, В. М. Дьоміна, С. О. Мар'їн, І. О. Побіженко // *Системи обробки інформації : щоквартал. зб. наук. пр. / М-во оборони України; Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2023. — Вип. 1. — С. 7–12. — Бібліогр.: 13 назв.*
18. Електронна комерція [Електронний ресурс] : конспект лекцій до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», освіт.

програми «Інформ. та документац. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ. технологій; [уклад. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 172 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2106>. — Назва з екрана.

19. Електронна комерція [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти зі спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» ОП «Інформ. та документац. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ. технологій; [уклад. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 49 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2140>. — Назва з екрана.
20. Інформаційні технології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти зі спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» ОП «Інформ. та документац. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ. технологій; [уклад. І. О. Побіженко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 78 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2139>. — Назва з екрана.
21. Побіженко І. О. Використання Chat GPT для підтримки викладачів у ЗВО: застосування та переваги / І. Побіженко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 237–238.
22. Побіженко І. О. Електронна комерція в Україні під час війни з росією / І. Побіженко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 205–206.
23. Representation of Knowledge by Temporal Cases in Humanitarian Response [Електронний ресурс] / Viktoriia Dyomina, Tetiana Bilova, Iryna Pobizhenko, Olha Chala, Tetiana Domina // *Computational Linguistics and Intelligent Systems – 2023 : Proc. of the 7th Intern. Conf. (CoLInS 2023)*, Kharkiv, Ukraine, April 20–21, 2023. — Kharkiv, 2023. — Vol. 3 : Intelligent Systems Workshop. — P. 126–136. — Ref.: 20 names. — Режим доступу: <http://surl.li/wwesas>. — Назва з екрана. — Scopus.

Полтавська Дана Володимирівна

1987

**Завідувач підготовчого відділення для іноземних громадян Центру міжнародної освіти і співробітництва.
Закінчила Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2010 р. У ХДАК з 2020 р.**

2021

1. Полтавська Д. В. Деякі орфоепічні помилки в мовленні китайських студентів, які впливають на орфографічну грамотність / Д. В. Полтавська, Нью Сяолун // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 62–63.

2022

2. Жигайло М. О. Мова в системі адаптації до соціокультурного середовища України / М. О. Жигайло, Д. В. Полтавська, О. Ондер // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 42–43.
3. Tsytlshvili K. Research of Modern technologies of Wastewater Treatment of Food Products Combined with Ozonation and Hydrogen Peroxide [Електронний ресурс] / Tsytlshvili Kateryna, Rashkevich Nina, Poltavska Dana // *Key Engineering Materials*. — 2022. — Vol. 925. — P. 169–178. — Режим доступу: <http://surl.li/wphnrh>. — Назва з екрана. — Scopus.

Польська Ірина Іллівна

1954

Професор, канд. мистецтвознавства з 1992 р., д-р мистецтвознавства з 2004 р., професор кафедри теорії та історії музики.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1978 р. У ХДАК з 1992 р.

Кандидатська дисертація: Розвиток жанру фортепіанного дуету в австро-німецькій романтичній музиці.

Докторська дисертація: Камерний ансамбль: теоретико-культурологічні аспекти.

2019

1. Польська І. І. Життєвий шлях та творча діяльність І. С. Польського (до 95-річчя з дня народження митця) / І. І. Польська // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 66. — С. 205–216. — Бібліогр.: 4 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.066.20>.
2. Польська І. І. Універсалізм творчої особистості композитора та вченого І. С. Польського (до 95-річчя з дня народження) / І. І. Польська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 185–187.

2020

3. Польська І. І. Моцарт та народження жанру фортепіанної чотириручної сонати / Ірина Іллівна Польська // *Музичне мистецтво і культура* : наук. вісн. / М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2020. — Вип. 31, кн. 2. — С. 6–20. — Бібліогр.: 17 назв.
4. Польська І. І. Фортепіанний та камерний ансамбль у житті та творчості Фридерика Шопена / Польська І. І. // *Modern culture studies and art history: an experience of Ukraine and EU* : collective monogr. / Cuiavian University in Wloclawek, The Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music. — Wloclawek, Poland, 2020. — С. 360–381. — Бібліогр.: 17 назв.
5. *Polskaya I. I. Chamber ensemble of the baroque era: specifics and typology* [Електронний ресурс] / Irina Polskaya // *Musical art: historical and theoretical discourse* : collective monogr. / [I. Konovalova et al.] ; Kharkiv State Academy of Culture. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2020. — Р. 20–41. — Bibliogr.: 18 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/102/1195/2675-1>. — Назва з екрана.

2021

6. Коновалова І. Ю. Експлікація музичного твору в дискурсі сучасного мистецтвознавства [Електронний ресурс] / Коновалова І. Ю., Польська І. І. // *Trends and Prospects Development of Science and Practice in Modern Environment* : Abstr. of X Intern. Sci. and Practical Conf., Geneva, Switzerland (Nov. 22–24, 2021). — Geneva, 2021. — С. 38–39. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2021/11/trends-and-prospects-development-of-science-and-practice-in-modern-environment.pdf>. — Назва з екрана.
7. Польська І. І. Ансамбль як принцип структурної організації культури та мистецтва / Польська Ірина Іллівна // *Theoretical and Practical Foundations of Science* : Abstr. of XIV Intern. Sci. and Practical Conf., Rome, Italy (Dec. 20–22, 2021). — Rome, 2021. — С. 24–25. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу до зб.: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/48362/1/ec.1221%20italy%20rome.alen%20panov.pdf>. — Назва з екрана.
8. Польська І. І. Давньокитайська філософія музики / Польська І. І. // XXIV Сходознавчі читання А. Кримського : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 30-річчю Ін-ту сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, 21 груд. 2021 р. / Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України — Київ, 2021. — С. 220–223.
9. Польська І. І. Змістовні трансформації в сучасній музичній науці та практиці вищої музикологічної освіти (PhD) в Україні [Електронний ресурс] / Польська І. І., Коновалова І. Ю. // *Implementation of Modern Science in Practice* : Abstr. of XI Intern. Sci. and Practical Conf., San Francisco, USA (Nov. 29 — Dec. 01, 2021). — San Francisco, 2021. — С. 47–50. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/events/implementation-of-modern-science-in-practice/>.pdf. — Назва з екрана.
10. Польська І. І. Музична регіоніка як напрям сучасної української музикології [Електронний ресурс] / Польська Ірина Іллівна // *Perspective of Science and Practice* : Abstr. of XIII Intern. Sci. and Practical Conf., Amsterdam, Netherlands (Dec. 13–15, 2021). — Amsterdam, 2021. — С. 24–26. — Бібліогр.: 11 назв. — Режим доступу до зб.: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/38748/1/theoretical-and-practical-foundations-of-science.pdf>. — Назва з екрана.
11. Польська І. І. Музичне мистецтво сучасного Запоріжжя: композитор Микола Попов [Електронний ресурс] / Польська Ірина Іллівна, Кеменчеджи Євген Петрович // *Theoretical Foundations of Modern Science and Practice* : Abstr. of VIII Intern. Sci. and Practical Conf., Lisbon, Portugal (Nov. 08–10, 2021). — Lisbon, 2021. — С. 13–16. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2021/11/theoretical-foundations-of-modern-science-and-practice.pdf>. — Назва з екрана.

12. Польська І. І. Практичні проєкції сучасної музикології [Електронний ресурс] / Польська І. І., Коновалова І. Ю. // *Implementation of Scientific Foundations in Practice : Abstr. of X Intern. Sci. and Practical Conf., April 19–21, Turin, Italy.* — Turin, 2021. — С. 19–21. — Режим доступу: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2021/04/X-Conference-Implementation-of-scientific-foundations-in-practice-1.pdf>. — Назва з екрана.
13. Польська І. І. Творча діяльність Аарона Авшаломова в контексті розвитку музичного мистецтва Китаю ХХ століття / Польська І. І., Кун Чжуцзюнь // *Китайська цивілізація: традиції та сучасність : матеріали XV міжнар. наук. конф., 24 листоп. 2021 р.* / Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України. — Київ, 2021. — С. 118–121.
14. Polska I. I. Modern higher musicological education (PhD) in Ukraine: traditions and innovations / Polska I., Konovalova I. // *Theoretical foundations of pedagogy and education : collective monogr.* / Hritchenko T., Loiuk O. [et al.] ; Intern. Sci. Group. — Boston, 2021. — P. 291–298.
15. Polska I. I. The phenomenon of chamberness and its incarnation in the chamber music and chamber ensemble: genre-ontological and semantic aspects / Iryna I. Polska // *Linguistics and Culture Review.* — 2021. — Vol. 5, № S2. — P. 565–579. — Bibliogr.: 29 names.
16. Style as a Topical Category of Modern Musicology and Music Education [Електронний ресурс] / Nataliya Govorukhina, Tetiana Smyrnova, Iryna Polska [et al.] // *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica.* — 2021. — Iss. 66, № 2. — P. 49–67. — Bibliogr.: 26 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000739834800004>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2022

17. Польська І. І. Вшанування творчої постаті Й. Гайдна у культурно-історичних пам'ятках та топоніміці Відню (до 290-річчя великого музиканта) / І. Польська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 300–301.
18. Польська І. І. Позаакадемічна музична культура ХХ століття: аспекти осягнення [Електронний ресурс] / Польська І. І. // *Modern Issues of Practice and Theory : Abstr. of II Intern. Sci. and Practical Conf., London, Great Britain (Jan. 17–19, 2022).* — London, 2022. — С. 45–47. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2022/01/modern-issues-of-practice-and-theory.pdf>. — Назва з екрана.
19. Польська І. І. Система фортепіанного виконавства: жанрова специфіка та типологія / Ірина Польська // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка.* — Дрогобиц, 2022. — Вип. 51. — С. 188–194. — Бібліогр.: 9 назв.
20. Польська І. І. Феномен ансамблевої діалогізації в сольному музичному виконавстві / Ірина Польська // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка.* — Дрогобиц, 2022. — Вип. 58, т. 2. — С. 93–98. — Бібліогр.: 21 назва.
21. Polska I. I. Musical Ensemble as a Factor in the Ethical and Social Consolidation / Iryna Polska // *9th SWS International Scientific Conference on Social Sciences – ISCSS 2022 : Proc. Conf.* — Vienna, 2022. — P. 581–591.

2023

22. Європейське музичне мистецтво Нового часу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, за напрямом підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програма «Акад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 24 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2347>. — Назва з екрана.
23. Інноваційні методи викладання у вищій школі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, для здобувачів третього рівня вищ. освіти, за напрямом підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-наук. програми «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [розроб. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2345>. — Назва з екрана.
24. Науково-дослідницька майстерність у галузі музикознавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, за напрямом підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програми «Акад. спів», «Естрад. спів», «Муз. мистецтво естради», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Оркестрові струн. інструменти», «Фортепіано», «Хор. диригування» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2348>. — Назва з екрана.

25. Педагогічна майстерність [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, за напрямом підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програми «Акад. спів», «Естрад. спів», «Муз. мистецтво естради», «Нар. інструменти», «Нар. спів», «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Оркестрові струн. інструменти», «Фортепіано», «Хор. диригування» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 32 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2346>. — Назва з екрана.
26. Польська І. І. Виконавсько-текстологічна проблематика у сучасній вищій музичній освіті України [Електронний ресурс] / Польська Ірина Іллівна // Modernity and Current Problems of Society Regarding the Development of Science : Abstr. of XXX Intern. Sci. and Practical Conf., Graz, Austria (July 31 — Aug. 02, 2023). — Graz, 2023. — С. 16–17. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2023/07/modernity-and-current-problems-of-society-regarding-the-development-of-science.pdf>. — Назва з екрана.
27. Польська І. І. Камерна музика в осінньому концертному сезоні Відня / Ірина Польська // Камерно-інструментальний ансамбль: український та світовий вимір : до 70-річчя діяльності каф. камерного ансамблю та квартету ЛНМА ім. М. В. Лисенка : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 7–8 груд. 2022 р., Львів, Україна / М-во культури та інформ. політики України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Каф. камер. ансамблю та квартету, Нац. акад. мистецтв України. — Київ, 2023. — С. 84–85.
28. Польська І. І. Музична регіоніка в сучасному дискурсі українського музикознавства / Ірина Польська // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2023. — Вип. 60, т. 3. — С. 74–80. — Бібліогр.: 11 назв.
29. Польська І. І. Новітні прем'єри шедеврів Р. Вагнера на сцені Віденської державної опери / І. І. Польська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 93–94.
30. Польська І. І. Прем'єра опери К. Монтеверді на віденській сцені [Електронний ресурс] / Польська Ірина Іллівна // Modern Problems and the Latest Theories of Development : Abstr. of XXXVI Intern. Sci. and Practical Conf., Munich, Germany (Sept. 11–13, 2023). — Munich, 2023. — С. 17–18. — Режим доступу до зб.: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2023/07/modern-problems-and-the-latest-theories-of-development.pdf>. — Назва з екрана.
31. Сучасне виконавське прочитання музичних текстів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з курсу, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, за напрямом підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програма «Акад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. Польська І. І.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 25 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2349>. — Назва з екрана.
32. Art education as a means of forming cultural identity and civic consciousness [Електронний ресурс] / Minenok Antonina, Zinkiv Iryna, Konovalova Iryna, Polska Iryna, Karapinka Marta // Multidisciplinary Reviews. — 2023. — Vol. 6. — Ref.: 24 names. — Режим доступу: <http://surl.li/fyflwj>. — Назва з екрана. — Scopus.

Попова Поліна Олександрівна

1978

**Зав. навчальної лабораторії з проблем культурології кафедри культурології та медіакомунікацій.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.**

2022

1. Методичні вказівки до виконання випускної кваліфікаційної роботи [Електронний ресурс] : на здобуття освіт. ступеня «магістр», за спец. 034 «Культурологія» (ден. та заоч. форми навчання) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Н. Є. Шолуха, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 26 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1936>. — Назва з екрана.
2. Методичні вказівки до виконання курсових і кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти [Електронний ресурс] : для здобувачів ден. та заоч. форм навчання, за спец. 034 «Культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Т. В. Босенко, О. А. Гаврюшенко, Н. Є. Шолуха, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1938>. — Назва з екрана.
3. Народна художня культура : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», рівень вищ.

освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Босенко Т. В., Попова П. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 36 с.

4. Програма навчальної етнологічної практики : для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Кравченко О. В., Тишевська Л. Г., Босенко Т. В., Попова П. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.
5. Програма навчальної музейно-екскурсійної практики : для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Кравченко О. В., Тишевська Л. Г., Босенко Т. В., Попова П. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.
6. Програма переддипломної практики : для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, зі спец. 034 «Культурологія», ОПП «Культурні дослідження», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: О. В. Кравченко, Н. О. Максимовська, Т. В. Босенко, Л. Г. Тишевська, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 20 с.

Попова-Коряк Каріна Олексіївна

1981

Канд. юрид. наук з 2019 р., ст. викладач кафедри мистецтвознавства, заст. декана ф-ту управління та бізнесу (2019–2020). Закінчила Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка у 2005 р., Нац. юрид. акад. ім. Ярослава Мудрого у 2010 р. У ХДАК з 2019 р.

Кандидатська дисертація: Особливості правового регулювання праці науково-педагогічних працівників.

2019

1. Попова-Коряк К. О. Культура в інформаційному середовищі / К. О. Попова-Коряк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 177–178.
2. Попова-Коряк К. О. Особливості правового регулювання праці науково-педагогічних працівників : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : спец. 12.00.05 «Трудове право; право соц. забезпечення» / Попова-Коряк Каріна Олексіївна ; Донец. юрид. ін-т М-ва внутр. справ України. — Кривий Ріг, 2019. — 20 с.

2020

3. Медіаправо та інтелектуальна власність в ЗМІ : метод. вказівки до семінар. занять та самост. роботи, для студентів ден. форми навчання, спец. 061 «Журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. філософії та політології ; [уклад.: К. О. Попова-Коряк]. — Харків : ХДАК, 2020. — 26 с.
4. Попова-Коряк К. О. Актуальні питання правового регулювання трудової діяльності науково-педагогічних працівників : монографія / [К. О. Попова-Коряк] ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків : Лідер, 2020. — 263 с.
5. Попова-Коряк К. О. Окремі аспекти формування правової свідомості та правової культури студентів в умовах соціально-економічної та політичної кризи в Україні / К. О. Попова-Коряк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 52–54.
6. Трудове право : метод. вказівки до семінар. занять та самост. роботи, для студентів ден. форми навчання, спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу ; [уклад. К. О. Попова-Коряк]. — Харків : ХДАК, 2020. — 71 с.
7. Цивільне право : метод. вказівки до семінар. занять та самост. роботи, для студентів ден. форми навчання, спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу ; [уклад. К. О. Попова-Коряк]. — Харків : ХДАК, 2020. — 74 с.

2021

8. Попова-Коряк К. О. Міжнародне туристичне право в системі формування правової культури сучасного фахівця туристичної сфери / К. О. Попова-Коряк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 83–85.
9. Попова-Коряк К. О. Проблеми правової культури міжнародних відносин / К. О. Попова-Коряк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп.

2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 43–45.

2022

10. Попова-Коряк К. О. Діалог ісламської та західної концепції прав людини / К. Попова-Коряк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 46–48.
11. Попова-Коряк К. О. Культурні права як окрема категорія системи прав людини: міжнародно-правові аспекти / Попова-Коряк Каріна Олексіївна, Лагунова Альона Володимирівна // Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації : матеріали III Міжнар. наук. конф., 13 трав. 2022 р., м. Хмельницький, Україна / Міжнар. центр наук. дослідж. — Вінниця, 2022. — С. 180–182. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Попова-Коряк К. О. Можливості та межі правової охорони нематеріальної культурної спадщини / К. О. Попова-Коряк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 55–58.

2023

13. Попова-Коряк К. О. Взаємодія принципів територіальної цілісності держав та самовизначення народів / К. Попова-Коряк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 238–239.
14. Попова-Коряк К. О. Вплив релігії як соціокультурного феномену на сучасне право / К. Попова-Коряк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 66–67.
15. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік : (за матеріалами доп. в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конф. трудового колективу Академії 29 серп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М., Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 175 с.

Потоцька Людмила Іванівна

1973

**Концертмейстер кафедри музично-драматичного театру.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1998 р. У ХДАК з 1993 р.**

2023

1. Потоцька Л. І. Піаністи ХДАК у мистецькому спротиві повномасштабній російській агресії / Л. Потоцька // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 115–117.

Потрашков Сергій Васильович

1956

Професор, канд. іст. наук з 1989 р., д-р іст. наук з 2006 р., професор кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства, зав. кафедри історії України і всесвітньої історії (2010–2018).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1993 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: Політика англо-американських імперіалістів по відношенню до Болгарії 1944–1945 рр.

Докторська дисертація: Болгарія в балканській політиці провідних держав антигітлерівської коаліції (1941–1945 рр.).

2018

1. Потрашков С. В. «Червоний» терор у Росії та загибель генерала Радко Дімітрієва / Сергій Потрашков // 1918 рік в історії Центрально-Східної Європи : до 100-річчя проголошення незалежності УНР та 100-річчя відродження польської державності : резюме доп. міжнар. наук. конф. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Харків, 2018. — С. 33–34.

2020

2. Потрашков С. В. Художник В. В. Мазуровський та його картини з фондів Харківського історичного музею імені М. Ф. Сумцова / Потрашков Сергій Васильович // Двадцять шості Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі : інновації та збереження традицій», присвяч. 100-річчю Харків. іст. музею ім. М. Ф. Сумцова, 2 груд. 2020 р. / Комун. закл. «Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова» Харків. облради. — Харків, 2020. — С. 184–188. — Бібліогр.: 6 назв.

2022

3. Potrashkov S. Reflection of the events of the First World War in the awards systems of the Balkan states / Sergey Potrashkov // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук, Ін-т іст. дослідж. [та ін.]. — Софія ; Харків, 2022. — Т. 15. — С. 140–150.

Потьомкіна Нанулі Зурабівна

1991

Д-р філософії з соціальної роботи з 2023 р., викладач кафедри психології, педагогіки та філології, заст. декана ф-ту культурології та соціальних комунікацій.

Закінчила Запоріж. нац. ун-т у 2014 р. У ХДАК з 2022 р.

Дисертація д-ра філософії: Соціально-педагогічна профілактика Інтернет-залежності старшокласників.

2022

1. Потьомкіна Н. З. Тренінг як засіб соціально-педагогічної профілактики схильності старшокласників до залежності від віртуальних соціальних мереж / Потьомкіна Н. З. // Priority Directions of Scientific Research: Analysis, Governance, Prospects : Proc. XVIII Intern. Sci. and Practical Conf., 24 Sept. 2022. — Stockholm, 2022. — С. 29–32.
2. Development of Social Creativity of Future Culture Managers [Електронний ресурс] / Alla Oleksandrivna Ryzhanova, Nataliya Oleksandrivna Maksymovska, Olena Mykolaivna Bilyk, Nanuli Zurabivna Potomkina [et al.] // Journal of Educational and Social Research. — 2022. — Vol. 12, № 6. — P. 63–80. — Ref.: 13 names. — Режим доступу: <http://surl.li/wilgov>. — Назва з екрана. — Scopus.

2023

3. Потьомкіна Н. З. Mindfulness-практики підтримки ментального здоров'я суб'єктів освітнього процесу закладу вищої освіти / Нанулі Потьомкіна // Захист психічного здоров'я учасників освітнього процесу в умовах війни та повоєнного часу : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 105-й річниці від дня народж. В. Сухомлинського, 5 трав. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, Кіровоград. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти ім. Василя Сухомлинського. — Кропивницький, 2023. — С. 222–223. — Бібліогр.: 5 назв.
4. Потьомкіна Н. З. Психологічний аспект соціально-педагогічної підтримки викладачів ЗВО в умовах війни / Н. Потьомкіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 153–155.
5. Потьомкіна Н. З. Соціально-педагогічна профілактика Інтернет-залежності старшокласників : автореф. дис. ... д-ра філософії : спец. 231 «Соц. робота» / Потьомкіна Нанулі Зурабівна ; Комун. закл. «Харків. гуманітар.-пед. акад.». — Харків, 2023. — 11 с.
6. Потьомкіна Н. З. Соціально-психологічний аспект подолання інформаційного комфорту: налаштування інформаційного фільтра просоціального суб'єкта / Потьомкіна Нанулі Зурабівна // Просоціальна особистість у гендерному вимірі: теоретико-методологічні та прикладні аспекти : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (м. Умань, 31 трав. 2023 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Умань, 2023. — С. 175–178.

Приходько Дмитро Петрович

1971

Доцент, канд. психол. наук з 2010 р., доцент кафедри психології, педагогіки та філології.

Закінчив Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого в 1998 р., Українську інж.-пед. академію у 2012 р. У ХДАК з 2022 р.

Кандидатська дисертація: Регуляція психічного напруження курсантів-льотчиків у період наземної підготовки до польотів.

2022

1. Приходько Д. П. Особливості адаптації населення до вимушених змін у ході війни / Д. Приходько, В. Кислий // Інформаційно-психологічне протидорство в умовах російсько-української війни : матеріали наук. семінару

Харків. нац. ун-ту Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба, 23 груд. 2022 р. / М-во оборони України, Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2022. — С. 48–52.

2023

2. Кислий В. Страх на війні / В. Кислий, Д. Приходько, А. Куртов // Сучасна війна: гуманітарний аспект : зб. матеріалів VII Міжнар. наук. конф., 30 трав. 2023 р. / М-во оборони України, Харків. нац. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2023. — С. 85–89. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Кузьміна С. В. Вплив професійного консультування на вибір майбутньої професії у випускних класах / С. В. Кузьміна, Д. П. Приходько // Психологія в сучасному світі : всеукр. наук.-практ. конф. здобувачів вищ. освіти та молодих вчених : тези доп. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосміч. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Гуманітар.-правовий ф-т, Каф. психології. — Харків, 2023. — С. 62.
4. Приходько Д. П. Взаємозв'язок інтернет-комунікацій з ризиком суїцидальної поведінки особистості / Д. Приходько, В. Протасеня // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 160–162.
5. Приходько Д. П. Взаємозв'язок ірраціональних установок особистості та особливостей мотивації спілкування з міжособистісною взаємодією / Д. Приходько, В. Коноваленко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 155–157.
6. Приходько Д. П. Психологічні особливості службової діяльності представників силових структур в екстремальних, ризиконебезпечних умовах / Д. Приходько, С. Кузьміна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 157–160.
7. Приходько Д. П. Резильєнтність студентів в умовах військового стану / Д. Приходько, А. Путько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 146–148.
8. Peculiarities of Military Values of Combatants with Signs of Post-traumatic Stress Reactions and Moral Traumas [Електронний ресурс] / Matsegora Yanina, Kolesnichenko Oleksandr, Prykhodko Ihor, Marushchenko Kateryna, Rumiantsev Yurii, Tovma Ihor, Gakh Roman, Prikhodko Dmytro // Romanian journal of military medicine. — 2023. — Vol. 126, Iss. 4. — P. 378–390. — Ref.: 31 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001110443000020>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Проскурякова Олександра Вячеславівна

1996

Викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2020 р. У ХДАК з 2020 р.

2022

1. Проскурякова О. В. Грим як механізм усвідомлення та здійснення соціокультурної ідентичності / Проскурякова О. В. // Чорноморські наукові студії : матеріали VIII Всеукр. мультидисциплінар. конф., 24 черв. 2022 р. / Міжнар. гуманітар. ун-т, Півден. регіон. центр Нац. акад. правових наук України. — Одеса, 2022. — С. 357–359.
2. Проскурякова О. В. Грим як простір семіотичної комунікації / О. В. Проскурякова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вып. 78. — С. 38–44.
3. Проскурякова О. В. Естетична функція гриму в культурі тілесності чоловічого образу [Електронний ресурс] / Проскурякова Олександра Вячеславівна // Modern Research in World Science : Proc. of IV Intern. Sci. and Practical Conf., Lviv, Ukraine, 10–12 July 2022. — Lviv, 2022. — С. 765–768. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/07/MODERN-RESEARCH-IN-WORLD-SCIENCE-10-12.07.22.pdf/> — Назва з екрана.
4. Проскурякова О. В. Мистецтво гриму в культурі сакралізації / О. Проскурякова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во

культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 33–35.

2023

5. Гориславець В. М. Акторське мистецтво та «краса»: інноваційний підхід до виховання / В. Гориславець, О. Проскурякова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 6–8.
6. Грим [Електронний ресурс] : навч. програма, для бакалаврів 2 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Режисура естради та масових свят» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. О. В. Проскурякова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/2157>. — Назва з екрана.
7. Грим [Електронний ресурс] : навч. програма, для бакалаврів 3 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Актор. мистецтво драмат. театру і кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. О. В. Проскурякова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 16 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/2158>. — Назва з екрана.
8. Грим [Електронний ресурс] : навч. програма, для бакалаврів 4 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Режисура естради та масових свят» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. О. В. Проскурякова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/2159>. — Назва з екрана.
9. Основи сценічного іміджу [Електронний ресурс] : навч. програма, для бакалаврів 1 курсу, спец. 026 «Муз. мистецтво», освіт.-проф. програми «Акад. спів», «Нар. спів» та «Естрад. спів» ф-ту муз. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. О. В. Проскурякова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/2156>. — Назва з екрана.
10. Проскурякова О. В. Грим як елемент соціокультурної адаптації / О. Проскурякова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 30–31.
11. Проскурякова О. В. Грим як механізм формування емоційності образів соціальних заходів проти насильства / Проскурякова Олександра // *Українознавчі студії в контексті сучасної доби: філософський, історичний та філологічний аспекти* : зб. матеріалів Всеукр. студент. наук. конф., 10 трав. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т природокористування. — Львів, 2023. — С. 25–27. *
12. Проскурякова О. В. Грим як складова культури та мистецтва української традиції: сакральне коріння й аксіологічна функція / О. Проскурякова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 41–42.
13. Проскурякова О. В. Гримувальне мистецтво в контексті культурологічного вивчення: джерельна база дослідження / Проскурякова Олександра Вячеславівна // *Культурологічний альманах*. — 2023. — Вип. 4. — С. 249–254. — Бібліогр.: 9 назв.
14. Проскурякова О. В. Гримувальне мистецтво в українському науковому дискурсі: історіографічний аналіз і перспективи культурологічного дослідження / Олександра Проскурякова // *Питання культурології*. — 2023. — Вип. 42. — С. 256–269. — Бібліогр.: 32 назви.

Пшинка Ганна Василівна

1958

Доцент, канд. філос. наук з 1993 р., доцент кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1984 р.

Кандидатська дисертація: **Науково-технічна інтелігенція як соціальний феномен радянського суспільства.**

2019

1. Виконання кваліфікаційної роботи бакалавра : метод. вказівки, для студентів ф-ту упр. та бізнесу ден. (заоч.) форм навчання, ступінь «бакалавр», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент»

/ М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: В. Ю. Степанов, Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2019. — 34 с.

2. Дегтяр А. О. Маркетинговий менеджмент [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А. О. Дегтяр, З. М. Остропольська, Г. В. Пшинка ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. — Харків : ХДАК, 2019. — 119 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1087>. — Назва з екрана.

2020

3. Виконання кваліфікаційної роботи бакалавра : метод. вказівки, для студентів ф-ту упр. та бізнесу ден. (заоч.) форм навчання, ступінь «бакалавр», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: В. Ю. Степанов, Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2020. — 34 с.
4. Виконання магістерської роботи : метод. вказівки, для студентів ф-ту упр. та бізнесу ден. (заоч.) форм навчання, ступінь «магістр», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент», за освіт.-проф. програмою «Менеджмент і адміністрування» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: Степанов В. Ю., Пшинка Г. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 45 с.
5. Маркетинг [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т культурології / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Ганна Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2020. — 149 с. *
6. Менеджмент [Електронний ресурс] : задачі та ситуаційні вправи : самостійна робота студентів / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [уклад. Ганна Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2020. — 18 с. *
7. Менеджмент [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т культурології / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Ганна Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2020. — 98 с. *
8. Пшинка Г. В. Особливості HR-менеджменту в Україні / Г. В. Пшинка // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 263–264.
9. Теорія організацій [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т культурології / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Ганна Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2020. — 105 с. *
10. Управління персоналом [Електронний ресурс] : конспект лекцій з навч. дисципліни, освіт. програма «Менеджмент маркетинг. діяльності», першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. 073 «Менеджмент», спеціалізація «Менеджмент маркетинг. діяльності», ф-т культурології / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту культури та соц. технологій ; [розроб. Ганна Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2020. — 42 с. *
11. Getman L. Features of Formation of Marketing Activity in the Conditions of Market of Monopolistic Competition [Електронний ресурс] / Getman Larusa, Pshynka Anna // Інтернаука. — 2020. — № 3, т. 2. — Р. 8–10. — Bibliogr.: 8 names. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15816765314838.pdf>. — Назва з екрана.

2021

12. Белякова О. С. Digital-інструменти в управлінні персоналом / О. С. Белякова, Г. В. Пшинка // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 23–24.
13. Гетьман Л. Г. Особливості маркетингу на ринку інформаційного продукту [Електронний ресурс] / Гетьман Лариса Геннадіївна, Пшинка Ганна Василівна // Інтернаука. Серія: Економічні науки. — 2021. — № 3, т. 1. — С. 47–51. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf>. — Назва з екрана.

14. Зайцева М. М. Соціальні медіа як об'єкт маркетингових досліджень / М. М. Зайцева, Г. В. Пшинка // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2021. — Вип. 59. — С. 102–113. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.059.10>.
15. Пшинка Г. В. Використання маркетингових технологій в сучасному ритейлі / Пшинка Ганна Василівна, Гетьман Лариса Геннадіївна // Наукові інновації та передові технології. (Серія: Державне управління; Право; Педагогіка; Психологія). — 2021. — № 2. — С. 144–151. — Бібліогр.: 10 назв.
16. Пшинка Г. В. Трудовий опортунізм як один із типів деструктивних соціально-трудова відносин / Г. Пшинка // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 25–26.

2022

17. Комунікативний маркетинг [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. менеджменту культури та соц. технологій; [уклад. Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2022. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2022>. — Назва з екрана.
18. Напрями удосконалення педагогічної системи формування професійної компетентності економіста-менеджера / Бублій Максим Петрович, Дегтяр Андрій Олегович, Заболоцький Володимир Валентинович, Пшинка Ганна Василівна // Вісник науки та освіти. (Серія: Філологія; Педагогіка; Соціологія; Культура і мистецтво; Історія та археологія). — 2022. — № 1. — С. 116–127. — Бібліогр.: 7 назв.
19. Пшинка Г. В. Соціально-культурна політика держави як умова функціонування соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Пшинка Ганна Василівна // Публічне адміністрування та національна безпека. — 2022. — № 8. — С. 32–38. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16731327085103.pdf>. — Назва з екрана.
20. Пшинка Г. В. Теоретичне обґрунтування концепції «зв'язки з громадськістю» в комунікативному маркетингу / Г. Пшинка // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 99–101.

2023

21. Дегтяр А. О. Механізми державного управління сферою культури в Україні : монографія / А. О. Дегтяр, А. О. Церковний, Г. В. Пшинка ; Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Харків. держ. акад. культури. — Харків : Основа, 2023. — 80 с.
22. Дегтяр А. О. Соціально-культурне проектування як механізм державного управління культурою / Дегтяр А. О., Пшинка Г. В. // Національна безпека у фокусі викликів глобалізаційних процесів в економіці : матеріали XV Міжнар. наук. інтернет-конф. (Ukraine–Greece, 14–15 лют. 2023 р.) / Нац. акад. упр. [та ін.]. — Київ, 2023. — С. 66–70. — Бібліогр.: 6 назв.
23. Пшинка Г. В. Роль культури в економіці і її зв'язок з соціальною економікою / Пшинка Ганна Василівна // Наука і техніка сьогодні. (Серія: Педагогіка; Право; Економіка; Фізико-математичні науки; Техніка). — 2023. — № 2. — С. 279–287. — Бібліогр.: 11 назв.

Радько Ольга Василівна

1979

Доцент, канд. психол. наук з 2014 р., доцент кафедри психології, педагогіки та філології.

Закінчила Харків. нац. ун-т внутр. справ у 2008 р.

У ХДАК з 2017 р.

Кандидатська дисертація: Психологічні особливості ефективності професійної діяльності фахівців спеціального підрозділу служби інкасації Державної служби охорони при МВС.

2019

1. Большакова А. М. Професійний відбір як забезпечення психологічного благополуччя особистості фахівців служби інкасації / Анастасія Миколаївна Большакова, Ольга Василівна Радько // Психологічні та педагогічні проблеми професійної освіти та патріотичного виховання персоналу системи МВС України : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 5 квіт. 2019 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. справ. — Харків, 2019. — С. 242–244.
2. Радько О. В. Індивідуально-психологічні особливості як складник ефективності професійної діяльності фахівців служби інкасації / О. В. Радько // Теорія і практика сучасної психології. — 2019. — № 1, т. 2. — С. 189–193. — Бібліогр.: 5 назв.

3. Радько О. В. Майстер-клас «My body jazz», тілесний образ-Я як компонент саморозвитку особистості в методі танцювально-рухової терапії / Радько О. В. // Харківський осінній марафон психотехнологій : матеріали наук.-практ. конф. (каталог психотехнологій; тези доп.), 26 жовт. 2019 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 51.
4. Радько О. В. Психологічна готовність до виконання професійних обов'язків з високою психофізіологічною «ціною» діяльності фахівців-психологів: теоретична модель / Радько О. В. // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2019. — Вип. 1. — С. 274–279. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Радько О. В. Феномен психологічного благополуччя особистості в сучасній психології та його компоненти: теоретична модель / О. В. Радько // Теорія і практика сучасної психології : зб. наук. пр. / Класич. приват ун-т. — Запоріжжя, 2019. — № 6, т. 1. — С. 148–152. — Бібліогр.: 5 назв.

2020

6. Безрук М. В. Психологічні особливості прояву стресостійкості представників стресогенних професій / Безрук Марія Володимирівна, Радько Ольга Василівна // Соціально-психологічне забезпечення діяльності сил безпеки та оборони України : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 17 квіт. 2020 р.) / М-во внутр. справ України, Нац. акад. Нац. гвардії України, Каф. психології та педагогіки гуманітар. ф-ту. — Харків, 2020. — С. 94–96. — Бібліогр.: 3 назви.
7. Віденєєв І. О. Емоційне вигорання як фактор посттравматичних стресових розладів у працівників поліції / Віденєєв І. О., Перевозна Т. О., Радько О. В. // Габітус. — 2020. — Вип. 12, т. 1. — С. 136–139. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Радько О. В. Зцілення мистецтвом, або Арт-терапія як напрямок психологічної корекції та розвитку особистості / Радько О. В. // Current trends and factors of the development of pedagogical and psychological sciences in Ukraine and EU countries : Intern. Sci. and Practical Conf., Sept. 25–26, 2020 : conf. proc. / Maria Curie-Skłodowska University. — Lublin, 2020. — Pt. 1. — С. 149–151. — Бібліогр.: 3 назви.
9. Радько О. В. Погляди античних філософів на психічний розвиток дітей, навчання і виховання: екскурс в історію / Радько О. В. // Актуальні питання сучасних педагогічних та психологічних наук : зб. наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 лют. 2020 р. / ГО «Півден. фундація педагогіки». — Одеса, 2020. — Ч. 1. — С. 102–104.
10. Радько О. В. Психологічний захист і копінг-стратегії в контексті соціальної адаптації людини / О. В. Радько, А. О. Потікун // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 133–134.
11. Тарасенко В. А. Бойовий стрес і його психологічні наслідки / Тарасенко Валентин Анатолійович, Радько Ольга Василівна // Соціально-психологічне забезпечення діяльності сил безпеки та оборони України : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 17 квіт. 2020 р.) / М-во внутр. справ України, Нац. акад. Нац. гвардії України, Каф. психології та педагогіки гуманітар. ф-ту. — Харків, 2020. — С. 163–166. — Бібліогр.: 3 назви.

2021

12. Загальна психологія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів 1 та 2 курсів освіт. ступеня «бакалавр», спец. «Психологія», освіт. програми «Психологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології та педагогіки ; [уклад. Радько О. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 44 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1653/Радько_%20Загальна%20психологія.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.
13. Іванова Ю. М. Оцінка особистісних якостей менеджерів як фактору підвищення ефективності роботи компанії / Юлія Михайлівна Іванова, Ірина Михайлівна Ушакова, Ольга Василівна Радько // Дніпровський науковий часопис публічного управління, психології, права. — Дніпро, 2021. — № 1. — С. 65–70. — Бібліогр.: 13 назв.
14. Радько О. В. Загальна психологія. (Ч. 1) : навч. посіб. / О. В. Радько ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2021. — 168 с.
15. Радько О. В. Основні аспекти здоров'я людини / О. Радько, Є. Власова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 109–110.
16. Радько О. В. Психологічне благополуччя особистості в умовах сучасного інтернет-середовища / О. Радько, А. Потікун // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 110–111.

17. Psychological Markers of Suicides in Military Service During Wartime: A Contemporary Example [Електронний ресурс] / Ihor Prykhodko, Yanina Matsegora, ... Olga Radko, Dmytro Prikhodko // International Journal of Psychology and Psychological Therapy. — 2021. — Vol. 21, № 1. — P. 47–57. — Bibliogr.: p. 56–57. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000656070100004>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2022

18. Радько О. В. Дихання як метод стабілізації, контролю та підтримання станів високого рівня психічної активності особистості / О. Радько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 137–138.
19. Радько О. В. Посттравматичний стресовий розлад і його психологічні прояви / О. Радько, А. Затула // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 140–141.
20. Радько О. В. Психологічні особливості виникнення тривожності у студентів передвищої освіти / О. Радько, Є. Власова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 138–140.
21. Радько О. В. Формування психологічної готовності до діяльності в надзвичайних та екстремальних умовах / О. В. Радько // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 35–36.

2023

22. Загальна психологія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 053 «Психологія», освіт. програми «Психологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. психології та педагогіки ; [уклад. Радько О. В.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 40 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2150>. — Назва з екрана.
23. Кузнецов О. Психологічні кореляти релігійної активності віруючих / Олександр Кузнецов, Ольга Радько // Теорія і практика управління соціальними системами. — 2023. — № 2. — С. 54–65. — Бібліогр.: 9 назв.
24. Педагогічна та вікова психологія [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 053 «Психологія», освіт. програми «Психологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. психології та педагогіки ; [уклад. Радько О. В.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2149>. — Назва з екрана.
25. Радько О. В. Методи релаксації як ефективні технології в подоланні кризових станів / О. Радько // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 148–150.
26. Радько О. В. Особливості суб'єктивного благополуччя особистості в умовах війни / О. Радько // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 162–164.
27. Kuznetsov O. Religious worldview as a factor of existential fulfillment of life / Oleksiy Kuznetsov, Olga Radko // Вісн. Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди : Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2023. — Вип. 68. — P. 172–186. — Ref.: 4 names.

Ревенко Володимир Григорович

1948

Викладач кафедри культурології та медіакомунікацій. Закінчив Харків. держ. ун-т у 1975 р.
У ХДАК з 2018 по 2024 рр.

2023

1. Ревенко В. Г. Викладання новинної журналістики — балансування між теорією і практикою / В. Ревенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.

молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 302–303.

Рибалко Галина Жоржівна

1961

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р.

У ХДАК з 2010 по 2020 рр.

2019

1. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали з дисципліни на тему «Allegro» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб. Рибалко Г. Ж.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 13 с. *
2. Рибалко Г. Ж. Педагогічна майстерність Наталії Олександрівни Дудинської-Тальйорі, засновниці студії хореографічної освіти у Харкові 1914–1923 рр. / Рибалко Галина Жоржівна // Взаємодія аматорського та професійного хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 13 квіт. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Київ, 2019. — С. 71–73. — Бібліогр.: 5 назв.

Рибалко Світлана Борисівна

1962

Професор, канд. мистецтвознавства з 2000 р., д-р мистецтвознавства з 2013 р.,

професор кафедри мистецтвознавства, зав. кафедри мистецтвознавства (2014–2024).

Закінчила Ленінград. ін-т живопису, скульптури та архітектури ім. І. Рєпіна в 1990 р. У ХДАК з 2013 р.

Кандидатська дисертація: Культурно-естетичні універсали класичної Японії та їх відбиття в образотворчому мистецтві доби Токугава (живопис, графіка).

Докторська дисертація: Традиційне вбрання як репрезентативна модель японської культури.

2019

1. Рибалко С. Б. Жінка в мистецтві Китаю / С. Б. Рибалко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 397–398.
2. Рибалко С. Б. Традиції китайської школи веньженьхуа у творчості майстрів школи Нанга / С. Б. Рибалко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 389–391.
3. Korniev A. Chinoiserie in Ukrainian Arts of the XVII–XIX Centuries / Korniev A., Rybalko S. // The Potential of Modern Science : collective monogr. / Korniev A. [et al.] ; ed. board: Alfiorova Z. I. [et al.]. — London, 2019. — Vol. 1. — P. 11–22. — Bibliogr.: 17 names.
4. Rybalko S. Costume Art in the Noh Theater Community / Svitlana Rybalko // Intercultural Relations. — 2019. — Vol. 3, № 2 (6). — P. 95–108. — Bibliogr.: 17 names.

2020

5. Рибалко С. Б. Візерунки кімоно: типологія та семантика / Рибалко Світлана Борисівна // Сходознавство. Актуальність та перспективи : тези доп. I Міжнар. наук.-метод. конф., 20 берез. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ф-т інозем. філології, Іст. ф-т. — Харків, 2020. — С. 148–150. — Бібліогр.: 10 назв.
6. Рибалко С. Б. Кімоно в просторі японського мистецтва / С. Б. Рибалко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 263–264.
7. Рибалко С. Б. «Сузір'я» Мяо. Костюмні традиції давнини / С. Рибалко // Україна–Китай. — 2020. — № 1. — С. 94–97.
8. Рибалко С. Б. Токайдо: дорога, що стала культурою / С. Рибалко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та

інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 403–405.

9. Рибалко С. Б. Традиційні строї народу мяо: текстиль / Світлана Рибалко // Гагенмейстерські читання : тези Міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 листоп. 2020 р. : до 145 річниці від дня народж. В'ячеслава Розвадовського / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін]. — Кам'янець-Подільський, 2020. — С. 174–176.

2021

10. Вовк Т. 88 орнаментів кімоно / Тетяна Вовк ; [передм. С. Рибалко]. — Київ : Сафран, 2021. — 120 с.
11. Методичні рекомендації щодо виконання кваліфікаційної роботи магістрів : галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт.-проф. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», рівень вищ. освіти другий (магістер.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телебачення ; [уклад.: Світлана Рибалко, Наталія Мархайчук, Наталія Черкасова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 39 с.
12. Положення про магістерську роботу [Електронний ресурс] : галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт.-проф. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», рівень вищ. освіти другий (магістер.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телебачення ; [склали: Світлана Рибалко, Наталія Рябуха, Володимир Миславський, Наталія Мархайчук]. — Харків : ХДАК, 2021. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1839>. — Назва з екрана.
13. Рибалко С. Б. «Велика хвиля в Каногава» Кацушіки Хокусая: проблеми інтерпретації твору / Рибалко С. Б. // Питання сходознавства в Україні : тези доп. V Всеукр. наук.-метод. конф. з міжнар. участю, 15 квіт. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2021. — С. 92–94.
14. Рибалко С. Б. Візуальна мова українського відеоарту: 1992–2000 рр. / Рибалко Світлана Борисівна, Мосенцева Дар'я Андріївна // The World of Science and Innovation : Proc. of XII Intern. Sci. and Practical Conf., London, United Kingdom, 1–3 July 2021. — London, 2021. — С. 285–290. — Бібліогр.: 8 назв.
15. Рибалко С. Б. Композиційні прийоми японської гравюри у візуальних практиках ХХ–ХХІ ст.: С. Ейзенштейн та В. Гонтарів / Рибалко Світлана // Дев'ять Платонівські читання : пам'яті академіка Платона Білецького (1922–1998) : тези доп. Міжнар. наук. конф. / М-во культури України, Нац. акад. образотворч. мистецтва і архітектури. — Київ, 2021. — С. 214–216.
16. Рибалко С. Б. Орієнталізм як культурологічна та мистецтвознавча проблема / С. Рибалко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 382–383.
17. Рибалко С. Б. Особливості візуальної мови українського кіно ХХІ століття / Рибалко Світлана Борисівна, Семенюк Софія Сергіївна // Results of Modern Scientific Research and Development : Proc. of IV Intern. Sci. and Practical Conf., Madrid, Spain, 28–30 June 2021. — Madrid, 2021. — С. 241–247. — Бібліогр.: 8 назв.
18. Рибалко С. Б. Фольклорні мотиви в сучасному відеокліпі: візуальна складова / Рибалко Світлана Борисівна, Вербін Олег Олександрович // Modern Scientific Research: Achievements, Innovations and Development Prospects : Proc. of I Intern. Sci. and Practical Conf., Berlin, Germany, 4–6 July 2021. — Berlin, 2021. — С. 151–157. — Бібліогр.: 11 назв.
19. Рибалко С. Б. Харківська школа дизайну: творча майстерня Ігоря Остапенка / Світлана Рибалко // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв : зб. наук. пр. — Харків, 2021. — № 2. — С. 147–161. — Бібліогр.: 19 назв.
20. Рибалко С. Б. Японізм у контексті авангардних течій / С. Б. Рибалко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 338–339.

2022

21. Рибалко С. Б. Баугауз у контексті китайсько-японської мистецької парадигми / Рибалко Світлана Борисівна // Український мистецтвознавчий дискурс. — 2022. — Вип. 5. — С. 54–60. — Бібліогр.: 13 назв.
22. Рибалко С. Б. Бронзові окімоно доби Мейдзі в музейних колекціях України: компанія Міяо = Bronze okimono of the Meiji era in museums collections of Ukraine: Miyaou Company [Електронний ресурс] / С. Б. Рибалко, А. Л. Щербань // Східний світ = Shidnij Svit. — 2022. — Iss. 3. — С. 98–117. — Бібліогр.: 26 назв. — Режим доступу: <http://surl.li/eqoprn>. — Назва з екрана. — Scopus.
23. Рибалко С. Б. Кінотворчість Сергія Ейзенштейна в контексті японських візуальних і перформативних практик / Світлана Рибалко // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв : зб. наук. пр. — Харків, 2022. — № 1. — С. 178–191. — Бібліогр.: 24 назви.

24. Рибалко С. Б. Концепт мовчання в художніх практиках Японії / С. Б. Рибалко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 278–280.*
25. Рибалко С. Б. Концептосфера мовчання в художніх практиках Японії / Рибалко С. Б. // *Art and Design. — 2022. — № 3. — С. 149–158. — Бібліогр.: 23 назви.*
26. Рибалко С. Б. Образ сакури у візуальній культурі Японії: витоки та трансформації / С. Б. Рибалко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 126–134. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.16>.*
27. Rybalko S. B. Art-japanistics studies in Kharkiv: history and modernity / S. Rybalko // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — Р. 439–441.*

2023

28. Рибалко С. Б. Історія мистецтва: війна наративів / Рибалко Світлана // «Козацький фактор» у сучасній російсько-українській війні й досвід ХХ ст. : матеріали міжнар. наук.-інформ. круглого столу, 10 черв. 2022 р. / Укр. католиц. ун-т. — Львів, 2023. — С. 110–114. — Бібліогр.: 5 назв.
29. Рибалко С. Б. Копіювання творів мистецтва як складова культури Східної Азії / Рибалко Світлана Борисівна // *Український мистецтвознавчий дискурс. — 2023. — Вип. 3. — С. 91–98. — Бібліогр.: 19 назв.*
30. Рибалко С. Б. Ремінісценції Сходу в графічному та предметному дизайні Харкова / С. Рибалко, Чен Чжоу // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 280–283.*
31. Рибалко С. Б. Репрезентації натюрморту в китайському живописі першої половини ХХ століття: шанхайська школа [Електронний ресурс] / Світлана Рибалко, Чже Чжан // *Худпром: український журнал з мистецтва і дизайну. — 2023. — Т. 1, № 2. — С. 66–77. — Бібліогр.: 21 назва. — Режим доступу: <https://hudprom.org.ua/index.php/hp/article/view/20/23>. — Назва з екрана.*
32. Рибалко С. Б. Театр Но в японському кіномистецтві / С. Рибалко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 245–247.*
33. Rybalko S. B. Art-Orientalism in Kharkiv: history, theory, practice [Електронний ресурс] / Svitlana Rybalko // *Culture and art in modern scientific discourse : monograph / Vasyl Sheyko, Natalya Kushnarenko, Nataliia Maksymovska, Kostiantyn Kysliuk, Svitlana Rybalko, Volodymyr Myslavskyi, Olga Kosachova, Svitlana Fievrlova, Victoriia Khvorostenko. — Kharkiv, 2023. — P. 98–126. — Ref.: 7 names. — Режим доступу: <http://surl.li/habvdb>. — Назва з екрана. — Scopus.*
34. Rybalko S. B. Ōshima and Ogasawara of the 1920s in Works of Ukrainian Artists : Experience of Cultural Dialogue / Svitlana Rybalko, Nomura Chieko // *Unique or universal? Japan and its Contribution to World Civilization : 100 Years of Japanese Studies at the University of Warsaw. — Warsaw, 2023. — Vol. 1. — P. 174–206.*

Рижанова Алла Олександрівна

1960

Професор, канд. пед. наук з 1995 р., д-р пед. наук з 2006 р., зав. кафедри соціальної педагогіки (2010–2019), проректор з науково-педагогічної та виховної роботи (2007–2014).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1983 р.

У ХДАК з 1985 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Концепція розбудови шкільної бібліотеки в умовах інформатизації суспільства. Докторська дисертація: Розвиток соціальної педагогіки в соціокультурному контексті.

2019

1. Рижанова А. О. Динаміка соціальної педагогіки в інформаційному суспільстві [Електронний ресурс] / Рижанова А. О. // *Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Харків. держ. акад. культури, 7 лют. 2019 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2019. — С. 5–7. **

2. Рижанова А. О. Методологічні проблеми соціальної педагогіки в умовах інформаційного суспільства / Рижанова Алла Олександрівна // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогічні науки : [зб. наук. пр.]. — Старобільськ, 2019. — № 1, ч. 1. — С. 75–82. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Рижанова А. О. Політичне виховання студентів: соціально-педагогічний аспект / Рижанова Алла Олександрівна // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Педагогіка. Соціальна робота : зб. наук. пр. — Ужгород, 2019. — Вип. 1. — С. 151–155. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. О. Рижанова, ..., О. М. Білик, Н. О. Максимовська, Ю. М. Нагорний, А. В. Вегеріна ; за наук. ред. А. О. Рижанової] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 207 с. — Бібліогр.: с. 198–207.
5. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.

Романенко Сергій Юрійович

1965

Ст. викладач кафедри оркестрових інструментів.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1998 р. У ХДАК з 2002 р.

2019

1. Романенко С. Ю. Взаємозв'язок аплікатури й інтонації на скрипці / С. Ю. Романенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 136–37.
2. Романенко С. Ю. Загальні закономірності інтонування / С. Ю. Романенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 354–355.

2020

3. Романенко С. Ю. Музичне інтонування в скрипковому виконавстві / С. Ю. Романенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 327–329.

2021

4. Інтонування як риса стилю виконавства [Електронний ресурс] : метод. матеріали до курсу «Спец. інструмент» (струнно-смичкові) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. оркестр. інструментів ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Харків : ХДАК, 2021. — 14 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1395/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
5. Романенко С. Ю. Інтонування як інтерпретація / С. Романенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 308–310.

2022

6. Романенко С. Ю. Традиції викладання гри на скрипці в Україні / С. Романенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 337–338.

2023

7. Розвиток інтонування на струнно-смичкових інструментах [Електронний ресурс] : метод. матеріали до курсу «Спец. інструмент» (струнно-смичкові), для здобувачів спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. оркестр. інструментів ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 10 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2204>. — Назва з екрана.

8. Романенко С. Ю. Еволюція загальної постановки скрипаля / С. Романенко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. : у 2 ч. : / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 311–313.*
9. Романенко С. Ю. Формування скрипкової інтонації / С. Романенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 161–162.*

Романовський Валерій Станіславович 1976–2023

Канд. іст. наук з 2008 р., доцент кафедри культурології.

Закінчив Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди в 1998 р. У ХДАК з 2007 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: Розвиток пам'яткознавства на Харківщині в ХІХ — на початку ХХ ст.

2019

1. Романовський В. С. Будинок Григорія Томицького в Харкові — пам'ятка українського архітектурного модерну (1913–1914 рр.) / В. С. Романовський // *Традиційна культура в умовах глобалізації: синергія традиції та інновації : матеріали наук.-практ. конф., 21–22 черв. 2019 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2019. — С. 266–278. — Бібліогр.: 28 назв.*
2. Романовський В. С. Гімназійна наука та вчителі Юрія Шевельова (1917–1919 рр.) / Валерій Романовський // *Збірник Харківського історико-філологічного товариства. — Харків, 2019. — С. 147–179. — Бібліогр.: 134 назви. — (Нова серія ; т. 16).*
3. Романовський В. С. Записи Василя Данилевича про дешевий абонемент Харківської громадської бібліотеки (1907 р.) / Романовський Валерій Станіславович // *Короленківські читання – 2018. Бібліотеки, архіви, музеї як центри освіти та саморозвитку особистості : у 2 ч. : матеріали ХХІ Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 24 жовт. 2018 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2019. — Ч. 2. — С. 185–203. — Бібліогр.: 28 назв.*

2020

4. Романовський В. С. Про який «музей» у Харкові писав Григорій Сковорода Михайлові Коваленському в 1762 та 1763 рр.? / Романовський Валерій Станіславович // *Короленківські читання – 2019. Бібліотеки, архіви, музеї: конвергентна цифрова комунікація, крос-медійність, клієнтоорієнтованість : матеріали та тези доп. і повідомл. ХХІІ Всеукр. (з міжнар. участю) наук.-практ. конф., 24–25 жовт. 2019 р., м. Харків / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2020. — С. 204–224. — Бібліогр.: 24 назви.*
5. Романовський В. С. Рукопис статуту товариства «Музей Слобожанщини» (Харків, осінь 1917 року) / Романовський Валерій Станіславович // *Двадцять шості Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі : інновації та збереження традицій», присвяч. 100-річчю Харків. іст. музею ім. М. Ф. Сумцова, 2 груд. 2020 р. / Комун. закл. «Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова» Харків. облради. — Харків, 2020. — С. 37–48. — Бібліогр.: 17 назв.*
6. Романовський В. С. «Український млинологічний журнал» та його пам'яткознавчий характер: відгук на другий випуск (2019 р.) / В. С. Романовський // *Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 198–212. — Бібліогр.: 3 назви.*

2021

7. Романовський В. С. Архетипи сонця та календарні звичаї й обряди українців / Валерій Романовський // *Традиційна культура в умовах глобалізації: свята і святкування : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25–26 черв. 2021 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2021. — С. 221–230. — Бібліогр.: 17 назв.*

Романюк Олександр Іванович

1952

**Професор, канд. іст. наук з 1986 р., д-р політ. наук з 2013 р., професор кафедри філософії та політології.
Закінчив Харків. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1993 по 2020 рр.**

**Кандидатська дисертація: Здійснення Комуністичною партією комплексного підходу у вихованні
трудівників сільського господарства в умовах вдосконалення соціалізму (на матеріалах України).
Докторська дисертація: Системні трансформації політичних режимів посткомуністичних країн.**

2019

1. Романюк О. І. Обороноздатна демократія / Олександр Романюк // Безпека Сходу України в умовах гібридної війни: виклики 2019 року : матеріали Харків. безпекового форуму (м. Харків, 7–8 груд. 2018 р. / Фонд Конрада Аденауера, Фонд місцевої демократії. — Харків, 2019. — С. 19–21.
2. Романюк О. І. Про характер сучасного політичного режиму в Україні / О. І. Романюк // Соціалізація особистості у сучасних соціокультурних та соціально-політичних контекстах : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Каф. політології, соціології і культурології, Брест. держ. ун-т ім. О. С. Пушкіна, Каф. політології і соціології. — Харків, 2019. — С. 92–94. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Романюк О. І. Транзитологія як перспективний напрям культурологічних студій / О. І. Романюк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 51–53.
4. Романюк О. І. Трансформація політичного режиму в Україні після президентських і парламентських виборів 2019 року / О. І. Романюк // Сучасне суспільство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2019. — Вип. 2 (19), ч. 2. — Харків, 2019. — С. 147–160. — Бібліогр.: 35 назв.
5. Romanyuk O. I. Social responsibility of the mass-media: an attempt at conceptual justification / O. I. Romanyuk, I. P. Kovalenko // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — Р. 183–191. — Bibliogr.: 15 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.17>.

2020

6. Романюк О. І. Розвиток геополітичної ситуації в Причорномор'ї після 1991 року / Олександр Романюк // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук, Ін-т іст. дослідж. [та ін.]. — Софія ; Харків, 2020. — Т. 13. — С. 157–169.
7. Romanyuk O. I. Political journalism as a direction of information activity / O. I. Romanyuk, I. P. Kovalenko // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 57. — Р. 70–78. — Bibliogr.: 19 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.057.05>.
8. Romanyuk O. I. Transitology as promising field of cultural studies / O. I. Romanyuk // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — Р. 63–71. — Bibliogr.: 24 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.06>.

Ростовцев Сергій Сергійович

1989

**Канд. наук із соц. комунікацій з 2017 р., ст. викладач кафедри музейно-туристичної діяльності.
Закінчив Нац. техн. ун-т «ХПІ» у 2012 р., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2014 р.
У ХДАК з 2012 р.**

Кандидатська дисертація: Формування системи інтернет-маркетингу в бібліотеках України.

2019

1. Ростовцев С. С. Доповнена реальність як конкурентна перевага у туристичному бізнесі / Ростовцев С. С. // Держава та регіони. — 2019. — № 1. — С. 95–100. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Rostovtsev S. S. Assessment of content marketing effectiveness at tourism organizations / S. S. Rostovtsev // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 56. — Р. 192–199. — Bibliogr.: 2 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.18>.
3. Rostovtsev S. S. Branding of Ukraine as a tourist destination / S. S. Rostovtsev // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — Р. 126–134. — Bibliogr.: 8 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.054.13>.

4. Rostovtsev S. S. Contextual advertising as a tool of travel services promoting / Rostovtsev S. // Стратегічні перспективи туристичної та готельно-ресторанної індустрії в Україні: теорія, практика та інновації розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 30–31 жовт. 2019 р. / Уман. нац. ун-т садівництва, Ф-т менеджменту, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. — Умань, 2019. — Р. 257–258. — Bibliogr.: 3 names.
5. Rostovtsev S. S. Journeys as a step to the uncertainty / Rostovtsev S. S. // Туристичний бізнес та екзистенційний пошук особистості : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 03–04 квіт. 2019 р., м. Харків / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2019. — Р. 50.

2020

6. Інтернет-маркетинг в туризмі (англ. мовою) [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр», спец. 242 «Туризм» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. С. С. Ростовцев]. — Харків : ХДАК, 2020. — 44 с. *
7. Методичні рекомендації до написання міждисциплінарної курсової роботи [Електронний ресурс] : освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: А. П. Аніщенко, С. С. Ростовцев, М. О. Яріко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 39 с. *
8. Ростовцев С. С. Перспективи розвитку кавового бізнесу в Україні / Ростовцев С. С. // Сучасні тенденції розвитку індустрії туризму та гостинності у конкурентному середовищі : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2020. — С. 218–220.
9. Ростовцев С. С. «Travel shaming» як соціальний процес туристичної діяльності / С. С. Ростовцев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 90–91.
10. Internet-marketing in Tourism [Електронний ресурс] : elective course program and educational materials for students of bachelor's education and qualification level major 242 «Tourism» / Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine, Kharkiv State Academy of Culture, Faculty of Social Communications, Museum and Tourism, Travel Business Department ; [compiler S. S. Rostovtsev]. — Kharkiv : KSAC, 2020. — 46 с. *

2021

11. Зайцева М. М. Економіка досвіду як основа економічного зростання / Зайцева Марина Миколаївна, Ростовцев Сергій Сергійович // Integration of Scientific Bases Into Practice : Abstr. of IX Intern. Sci. and Practical Conf., Osaka, Japan, Apr. 13–14, 2021. — Osaka, 2021. — С. 104–106. — Бібліогр.: 2 назви.
12. Інтернет-маркетинг в туризмі (англ. мовою) : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Ростовцев С. С.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 27 с.
13. Організація ресторанного господарства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Ростовцев С. С.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkda-khtmlui/bitstream/handle/123456789/1754/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
14. Організація соціальних комунікацій в туризмі (англ. мовою) : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Ростовцев С. С.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 26 с.
15. Ростовцев С. С. Концептуальні засади формування системи інтернет-маркетингу на підприємствах туристичної діяльності / Сергій Ростовцев // Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності : монографія / за заг. ред. Л. Д. Божко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — С. 159–180. — Бібліогр.: 11 назв.
16. Ростовцев С. С. Теоретичні засади квест-екскурсій як інноваційного методу надання екскурсійних послуг / С. С. Ростовцев // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2021. — Вип. 59. — С. 93–101. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.059.09>.

17. Yariko M. Existential dimension of volunteer tourism: overcoming burnout syndrome / Myroslava Yariko, Serhii Rostovtsev, Alla Anishchenko // *Zeszyty naukowe / Wyższa Szkoła Turystyki i Ekologii w Suchej Beskidzkiej*. — Suchej Beskidzkiej, 2021. — T. 19, rocz. X, № 1. — P. 43–54. — Bibliogr.: 14 names.

2022

18. Яріко М. О. Ісламська модель менеджменту: сутність, джерела та загальні принципи [Електронний ресурс] / Мирослава Яріко, Алла Аніщенко, Сергій Ростовцев // *Економіка та суспільство*. — 2022. — Вип. 46. — С. 44–51. — Бібліогр.: 29 назв. — Режим доступу: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/2056/1986>. — Назва з екрана.
19. Rostovtsev S. S. Implementation of diversity and inclusion principles in Ukrainian travel business / Rostovtsev Serhii, Yariko Myroslava // *Індустрія туризму і гостинності в Центральній та Східній Європі*. — 2022. — № 4. — P. 37–42. — Bibliogr.: 8 names.

2023

20. Вплив освітніх осередків для осіб з інвалідністю на розвиток культури інклюзії (18–21 ст.) [Електронний ресурс] / Яріко Мирослава Олексіївна, Аніщенко Алла Петрівна, Якименко-Терещенко Наталія Василівна, Ростовцев Сергій Сергійович // *Перспективи та інновації науки*. (Серія: Педагогіка, Серія: Психологія, Серія: Медицина). — 2023. — № 7. — С. 336–348. — Бібліогр.: 32 назви. — Режим доступу: <http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/issue/view/130/208>. — Назва з екрана.

Рощенко Олена Георгіївна

1958

Професор, канд. мистецтвознавства з 1988 р., д-р мистецтвознавства з 2006 р., зав. кафедри теорії та історії музики, проректор з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи (2015–2017).

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1982 р.

У ХДАК з 1982 по 1990 рр., з 2015 по 2021 рр.

Кандидатська дисертація: Історико-соціальні типи функціонування музично-культурної спадщини в композиторській творчості.

Докторська дисертація: Діалектика міфологеми і нова міфологія музичного романтизму.

2019

1. Рощенко О. Г. «Кавказ» С. Людкевича – Т. Шевченка: світова вісь українського космосу / О. Г. Рощенко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 300–301.
2. Рощенко О. Г. Музикознавче акме Наталії Савицької : на шляху до музикологічної акмеології / Рощенко Олена Георгіївна // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв*. — 2019. — № 2. — С. 328–332. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Рощенко О. Г. Протиріччя «нелегкої» долі «leichte sonaten» (ор. 49) в історії бетховенознавства / О. Г. Рощенко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 195–205. — Бібліогр.: 14 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.19>.
4. Рощенко О. Г. Символіка Монсальвату і Валгалли у музичній драматургії оперного міфу Р. Вагнера «Лоенгрін» / Рощенко Олена Георгіївна // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв*. — 2019. — № 3. — С. 166–171. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Рощенко О. Г. Фантазія як вираз творчої свободи Генія у музичному мистецтві романтизму / Рощенко Олена // *Феномен свободи у контексті цивілізаційних викликів XXI століття* : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 трав. 2019 р., м. Львів / Львів. нац. мед. ун-т ім. Данила Галицького, Каф. філософії та економіки [та ін.]. — Львів, 2019. — С. 272–274.

2020

6. Рощенко О. Г. «Кавказ» С. Людкевича – Т. Шевченка: світова вісь українського космосу / Олена Рощенко // *Людкевич у фокусі XXI століття* : зб. наук. пр. / Collegium Musicum [та ін.]. — Харків ; Львів, 2020. — С. 75–84.
7. Рощенко О. Г. Метод романтичного автобіографізму у творчій спадщині Рихарда Штрауса [Електронний ресурс] / Рощенко Олена Георгіївна // *Трансформація музичної освіти і культури: традиція і сучасність* : [матеріали] міжнар. наук.-творч. інтернет-конф., 30 квіт. — 02 трав. 2020, Одеса / М-во культури, молоді та спорту України, Нац. акад. мистецтв України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової, Одес. орг. Нац. спілки композиторів України. — Одеса, 2020. — С. 10–12. — Режим доступу до зб.: http://old.odma.edu.ua/upload/files/Materiali_int.-konf20H.pdf. — Назва з екрана.

8. Roshchenko O. The Wreath of Romantic Fragments. Dante and Liszt [Електронний ресурс] / Olena Roshchenko // Musical art: historical and theoretical discourse : collective monogr. / [I. Konovalova et al.]; Kharkiv State Academy of Culture. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2020. — P. 42–60. — Bibliogr.: 24 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/102/1196/2676-1>. — Назва з екрана.

2021

9. Рощенко О. Г. Віолончельна школа Георгія Авер'янова: грані артистизму / Рощенко Олена Георгіївна // Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Каф. історії укр. та зарубіж. музики. — Харків, 2021. — Вип. 23. — С. 92–107. — Бібліогр.: 10 назв.
10. Рощенко О. Г. «Метелик» Сан Бо як національний китайський оперний міф : монографія / Олена Рощенко, Є Сяньвей ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Естет Принт, 2021. — 175 с.
11. Roshchenko O. H. Oronyms of Monsalvat and Valhalla in Dramaturgy of Wagner's New Myth «Lohengrin» [Електронний ресурс] / Olena H. Roshchenko // Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities. — 2021. — Vol. 13, Iss. 1. — P. 1–13. — Ref.: 20 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000649004800041> ; <http://surl.li/vcopai>. — Назва з екрана. — Web of Science. — Scopus.

Рум'янцева Алла Юріївна

1954

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2011 р., доцент кафедри фортепіано. Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1979 р. У ХДАК з 1979 по 1988 рр., з 1999 р.
Кандидатська дисертація: Піаністична культура Харкова 40–80-х рр. ХХ століття.

2019

1. Основи самостійної роботи здобувачів вищої освіти над гамовим комплексом : метод. рек. з курсу «Фортепіано» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [розроб. А. Ю. Рум'янцева]. — Харків : ХДАК, 2019. — 18 с.
2. Рум'янцева А. Ю. Особливості виконавства харківських піаністів у соціокультурному просторі повоєнної доби / Рум'янцева А. Ю. // Science and Societ : Proc. of the 12th Intern. Conf., 7 June 2019 / Accent Graphics Communications & Publishing. — Hamilton, 2019. — С. 166–177. *
3. Рум'янцева А. Ю. Специфіка втілення методичних принципів харківської фортепіанної школи в педагогіці Ю. Ф. Вахраньова / Рум'янцева А. Ю. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — Вип. 2. — С. 87–91. — Бібліогр.: 3 назви.

2020

4. Рум'янцева А. Ю. Алгоритм взаємодії традицій і новацій як чинник прогресу піаністичної культури / А. Ю. Рум'янцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 311–313.
5. Рум'янцева А. Ю. Специфіка творчої індивідуальності В. І. Лозової / А. Ю. Рум'янцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 127–135. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.13>.
6. Рум'янцева А. Ю. Фортепіанне мистецтво в контексті системи К. С. Станіславського / Рум'янцева А. Ю. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2020. — № 1. — С. 57–62. — Бібліогр.: 6 назв.

2021

7. Принципи самостійної роботи над крупною формою : метод. рек. з курсу «Фортепіано» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [уклад. А. Ю. Рум'янцева]. — Харків : ХДАК, 2021. — 22 с.
8. Рум'янцева А. Ю. Аналогії між принципами театрального та фортепіанно-виконавського мистецтв / А. Ю. Рум'янцева // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 302–304.
9. Рум'янцева А. Ю. Педагогічна та виконавська діяльність Р. П. Папкової в аксіологічному аспекті / А. Ю. Рум'янцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків.

держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 98–103. — Бібліогр.: 19 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.073.14>.

10. Рум'янцева А. Ю. Розвиток західноєвропейської теоретичної думки з проблем фортепіанного виконавства у XVII–XIX ст. / Рум'янцева Алла Юріївна // *European Scientific Discussions : Proc. of X Intern. Sci. and Practical Conf., Rome, Italy, 15–17 Aug. 2021.* — Rome, 2021. — С. 221–227.

2022

11. Рум'янцева А. Ю. Виконавська інтерпретація Люка Дебарга як новий горизонт осягнення Сонати М. Метнера f-moll, op. 5 / А. Ю. Рум'янцева // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2022. — Вип. 75. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.13>.
12. Рум'янцева А. Ю. Започаткування та розвиток теоретичної практики педагогів-піаністів Харкова наприкінці XIX — у першій половині XX століття / Рум'янцева Алла Юріївна // *Modern Directions of Scientific Research Development : Proc. of XIV Intern. Sci. and Practical Conf., Chicago, USA, 13–15 July 2022.* — Chicago, 2022. — С. 311–318. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Рум'янцева А. Ю. Модифікація жанру фортепіанної сонати в сучасній вітчизняній творчості / А. Рум'янцева // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 313–315.
14. Theoretical and Methodological Principles of Distance Learning: Priority Direction Of Education [Електронний ресурс] / Myroslava Fabian, Oksana Tur, Olha Yablonska, Alla Rumiantseva, Halyna Oliinyk, Iryna Sukhlenko // *International Journal of Computer Science and Network Security.* — 2022. — Vol. 22, № 6. — P. 251–255. — Bibliogr.: 13 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000820962300035>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

15. Принципи самостійної роботи над фортепіанними етюдами [Електронний ресурс]: метод. рек. з курсу «Фортепіано», для здобувачів бакалавр. та магістер. рівнів вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб. А. Ю. Рум'янцева]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2067>. — Назва з екрана.
16. Рум'янцева А. Ю. Започаткування фортепіанно-просвітницької традиції в Харкові на початку XX століття / А. Рум'янцева // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 290–292.
17. Рум'янцева А. Ю. Кафедра фортепіано Харківської державної академії культури в ретроспективі XX–XXI століть (до 95-річчя ХДАК) / А. Рум'янцева // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 104–106.
18. Рум'янцева А. Ю. Спадкоємність традицій західноєвропейського піанізму в практиці представників київської фортепіанної школи / Рум'янцева Алла Юріївна // *Global Science: Prospects and Innovations : Proc. of II Intern. Sci. and Practical Conf., Liverpool, United Kingdom, 5–7 Oct. 2023.* — Liverpool, 2023. — С. 388–392. — Режим доступу до зб.: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/10/GLOBAL-SCIENCE-PROSPECTS-AND-INNOVATIONS-5-7.10.23.pdf>. — Назва з екрана.
19. Рум'янцева А. Ю. Фортепіанна творчість В. Польової: концептуальні, жанрові, стильові та мовно-виражальні виміри [Електронний ресурс] / А. Ю. Рум'янцева // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 96–101. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.12>.

Рябуха Наталія Олександрівна

1977

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2004 р., д-р мистецтвознавства з 2017 р., в. о. ректора ХДАК з 2022 р., декан ф-ту аудіовізуального мистецтва (2020–2022).

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2001 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: *Мініатюра як феномен музичної культури (на матеріалі фортепіанних творів українських композиторів кінця XIX–XX століть).*

Докторська дисертація: *Трансформація звукового образу світу у фортепіанній культурі: онто-сонологічний підхід.*

2019

1. Большакова Т. В. Сучасні умови фахової діяльності викладачів інструментально-виконавських спеціалізацій у закладах вищої освіти України / Т. В. Большакова, Н. О. Рябуха // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — Бібліогр.: 6 назв. — С. 19–30. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.02>.
2. Рябуха Н. О. Музика як «філософія, що звучить» / Н. О. Рябуха // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 301–302.
3. Рябуха Н. О. Сонологія музики в дослідженнях Ю. М. Хомінського / Н. О. Рябуха // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 114–115.
4. Рябуха Н. О. Специфіка звукообразного мислення К. Дебюссі: онто-сонологічний підхід / Н. О. Рябуха // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 217–228. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.21>.

2020

5. Рябуха Н. О. Музика як мистецтво звука: нові виміри звукотворчості / Н. О. Рябуха // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 56–57.
6. Рябуха Н. О. Особливості звуковідчуття митця в контексті сучасного музичного звукопростору / Н. О. Рябуха // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 287–288.
7. Riabukha N. Sound poetics in Claude Debussy's art of playing the piano [Електронний ресурс] / Natalia Riabukha // *Musical art: historical and theoretical discourse* : collective monogr. / [I. Konovalova et al.]; Kharkiv State Academy of Culture. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2020. — Р. 61–81. — Bibliogr.: 17 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/102/1197/2677-1>. — Назва з екрана.

2021

8. Положення про магістерську роботу [Електронний ресурс] : галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт.-проф. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», рівень вищ. освіти другий (магістер.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телебачення ; [склали: Світлана Рибалко, Наталія Рябуха, Володимир Миславський, Наталія Мархайчук]. — Харків : ХДАК, 2021. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1839>. — Назва з екрана.
9. Рябуха Н. О. Втілення етнічного звукоідеалу бандури в естрадно-вокальній творчості Марини Круть / Наталія Рябуха, Анастасія Карабут // *Кобзарство: діалог модерної перформанси та духовної традиції* : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. : до 100-річчя від дня народж. видатного бандуриста ХХ століття Зіновія Штокалка / М-во освіти і науки України, Тернопіл. облрада, Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка [та ін.]. — Тернопіль, 2021. — С. 101–105. — Бібліогр.: 20 назв.
10. Markhaichuk N. V. «Black movies»: genre memory of the noir film language in the system of audiovisual transformations (1970s – 2010s) / Markhaichuk Nataliia, Riabukha Natalia, Tarasov Volodumir // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2021. — Вип. 63. — Р. 57–67. — Bibliogr.: 22 names.

2022

11. *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ.

акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Рябуха Н. (голов. ред.) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 473 с.

12. Рябуха Н. О. Інструментальний звукообраз як відображення звукоідеалу культури / Наталія Олександрівна Рябуха // *Modern Issues of Practice and Theory : Abstr. of II Intern. Sci. and Practical Conf., London, Great Britain* (Jan. 17–19, 2022). — London, 2022. — С. 42–44.
13. Riabukha N. O. Ukrainian film music: history and modernity / Nataliia Riabukha // *Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво*. — 2022. — Т. 5, № 1. — Р. 127–130. — Rev. on: *Музика в кінематографі України. Ч. 1. Автори музики художньо-ігрових фільмів, які створювалися на кіностудіях України : каталог / О. У. Литвинова*. — Київ : Логос, 2009. — 453 с.

2023

14. *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Рябуха Н. (голов. ред.) та ін.]*. — Харків : ХДАК, 2023. — 2 ч.
15. *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Рябуха Н. (голов. ред.) та ін.]*. — Харків : ХДАК, 2023. — 2 ч.
16. *Мистецтво джазової фортепіанної імпровізації [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) освіт. рівня, спец. «Муз. мистецтво» (ОП «Фортепіано») / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб.: Н. О. Рябуха, Р. В. Ніколенко, Я. О. Сердюк]*. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2052>. — Назва з екрана.
17. *Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік : (за матеріалами доп. в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конф. трудового колективу Академії 29 серп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М., Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]*. — Харків : ХДАК, 2023. — 175 с.

Савицька Олександра Вікторівна

1976

Ст. викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.

2020

1. Савицька О. В. Творчо-виконавська діяльність ансамблю народної музики «Стожари» в історичній ретроспективі / О. В. Савицька // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2020. — С. 68–70.

Савченко Віра Геннадіївна

1983

Д-р філософії з культурології з 2023 р. Викладач кафедри культурології та медіакомунікацій.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2018 р. У ХДАК з 2015 по 2024 рр.

Дисертація д-ра філософії: *Культурологічні аспекти практик handmade як форм декоративно-ужиткового мистецтва*.

2019

1. Савченко В. Г. Ідейні засади розвитку декоративно-прикладного мистецтва наприкінці XIX — початку XX століття в Україні та Європі / Савченко В. Г. // *Філософія, наука і освіта : треті академічні читання пам'яті проф. Г. І. Волинки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф.*, 17–18 трав. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філософії та суспільствознавства. — Київ, 2019. — С. 183–186. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Савченко В. Г. Культурологічні аспекти історичної динаміки розвитку декоративно-ужиткового мистецтва / В. Г. Савченко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 56–64. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.064.06>.

3. Савченко В. Г. Ретроспектива наукового осмислення декоративно-ужиткового мистецтва / В. Г. Савченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2019. — Вип. 66. — С. 239–249. — Бібліогр.: 14 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.066.22>.
4. Савченко В. Г. Рух «мистецтва та ремесла» як прояв конфлікту виробництва й декоративно-ужиткового мистецтва / В. Г. Савченко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2019. — С. 13–14.

2022

5. Савченко В. Г. Методологічні засади дослідження практики handmade / В. Савченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 11–12.
6. Савченко В. Г. Практика handmade як глобальний проєкт / Савченко Віра Геннадіївна // *Культурологічний альманах.* — 2022. — Вип. 3. — С. 263–266. — Бібліогр.: 9 назв.
7. Савченко В. Г. Практика handmade як шлях соціокультурної реалізації [Електронний ресурс] / Савченко Віра Геннадіївна // *Modern Research in World Science : Proc. of VII Intern. Sci. and Practical Conf., Lviv, Ukraine, 2–4 Oct. 2022.* — Lviv, 2022. — С. 798–800. — Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/10/MODERN-RESEARCH-IN-WORLD-SCIENCE-2-4.10.22.pdf>. — Назва з екрана.

Савченко Марина Костянтинівна

1991

Викладач кафедри народної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2016 р. У ХДАК з 2019 по 2022 рр.

2020

1. Савченко М. К. Творчий шлях Івана Курилюка / М. К. Савченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 383–385.

2021

2. Савченко М. К. Характерні особливості та специфіка розподілу лемківських народних танців / М. Савченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2021. — С. 362–364.

2022

3. Савченко М. К. Старовинний лемківський народний танець «Обертак»: історія створення та характерні особливості / М. К. Савченко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 118–120.

Самойлова Еліна Сергіївна

1990

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2014 р. У ХДАК з 2016 р.

2019

1. Самойлова Е. С. Становлення та розвиток танцю «модерн» в Україні / Е. С. Самойлова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2019. — С. 222–223.
2. Сучасний танець [Електронний ресурс] : конспект лекцій, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Самойлова Е. С.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 28 с. *
3. Сучасний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Самойлова Е. С.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/496>. — Назва з екрана.

4. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр.; [уклад. Е. С. Самойлова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 85 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/760>. — Назва з екрана.

2021

5. Самойлова Е. С. Розвиток дисципліни «Хореографічний ансамбль» у сучасній хореографії / Е. Самойлова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 376–378.

2023

6. Самойлова Е. С. Специфіка роботи та розвиток дисципліни «Хореографічний ансамбль» / Самойлова Еліна Сергіївна // Хореографія в сучасному мистецькому просторі : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 лют. / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т фіз. виховання і спорту, Каф. хореогр. і танцювал. видів спорту. — Київ, 2023. — С. 106–108. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Самойлова Е. С. Хореографічна імпровізація та її вплив на розвиток особистості танцівника / Е. Самойлова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 30–31.
8. Хореографічний ансамбль з сучасного танцю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, зі спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр.; [уклад.: Є. В. Янина-Ледовська, Е. С. Самойлова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 53 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2297>. — Назва з екрана.

Сафонова Тетяна Анатоліївна

1973

Канд. наук із соц. комунікацій з 2010 р., ст. викладач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій. Закінчила Харків. держ. акад. культури в 1998 р. У ХДАК з 2007 по 2024 рр.

Кандидатська дисертація: Адаптація комунікаційних технологій до бібліотечної діяльності в умовах інформаційного суспільства.

2019

1. Сафонова Т. А. Організація дистанційного інформаційно-бібліотечного обслуговування як напрям бібліотечної діяльності: досвід США [Електронний ресурс] / Т. А. Сафонова // Використання інструментів веб-технологій як основа розширення бібліотечних онлайн послуг у формуванні сучасного іміджу бібліотеки : матеріали наук.-практ. інтернет-конф. / Ужгород. нац. ун-т, Наук. б-ка. — Ужгород, 2019. — Режим доступу: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/24577>. — Назва з екрана.
2. Сафонова Т. А. Професійно значущі якості бібліотечних фахівців: психологічний аспект / Т. Сафонова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 129–130.
3. Сафонова Т. А. Соціальні мережі як інструмент маркетингу та просування бібліотек / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Короленківські читання – 2018. Бібліотеки, архіви, музеї як центри освіти та саморозвитку особистості : у 2 ч. : матеріали XXI Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 24 жовт. 2018 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2019. — Ч. 1. — С. 174–178. — Бібліогр.: 10 назв.
4. Сафонова Т. А. Формування іміджу сучасного бібліотекаря як важливий напрям PR-діяльності бібліотеки / Тетяна Сафонова // Вісн. Кн. палати. — 2019. — № 7. — С. 25–28. — Бібліогр.: 7 назв.

2020

5. Паблік рілейшнз в бібліотеці [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.», спеціалізації «Бібліотекознавство та інформ. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи; [розроб.: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна, Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 41 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dakxmlui/bitstream/handle/pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

6. Сафонова Т. А. Новітні форми міжнародної взаємодії бібліотек цифрового суспільства / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Короленківські читання – 2019. Бібліотеки, архіви, музеї: конвергентна цифрова комунікація, крос-медійність, клієнтоорієнтованість : матеріали та тези доп. і повідомл. XXII Всеукр. (з міжнар. участю) наук.-практ. конф., 24–25 жовт. 2019 р., м. Харків / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2020. — С. 139–144. — Бібліогр.: 7 назв.

2021

7. Сафонова Т. А. Інноваційна діяльність бібліотеки: сучасні напрями / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Короленківські читання – 2020. Бібліотеки, архіви, музеї: історичний досвід та актуальні тенденції розвитку : матеріали XXIII Всеукр. (з міжнар. участю) дистанц. наук.-практ. конф., присвяч. 190-річчю від часу заснування ХДНБ ім. В. Г. Короленка, м. Харків, 22–23 жовт. 2020 р. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.» [та ін.]. — Харків, 2021. — С. 46–51. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Сафонова Т. А. Світові тенденції розвитку бібліотечно-інформаційного сервісу на прикладі Фінляндії [Електронний ресурс] / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: метаморфози навчального дизайну : зб. матеріалів XI Міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 берез. 2021 р., онлайн / ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Київ, 2021. — С. 109–113. — Режим доступу: <https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/7467/document.pdf>. — Назва з екрана.

2022

9. Давидова І. О. Ринок інформаційних продуктів та послуг [Електронний ресурс] : електрон. навч. посіб. / Давидова І. О., Сафонова Т. А. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ., бібл. та архів. справи. — Харків : ХДАК, 2022. — 154 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/1808>. — Назва з екрана.
10. Коханова І. О. Амбівалентне ставлення до мови як наслідок неофіційного білінгвізму в Україні / Ірина Коханова, Тетяна Сафонова // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 1. — С. 28–32. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Сафонова Т. А. Менеджмент безпеки профдіяльності в бібліотеках України / Тетяна Сафонова, Ірина Коханова // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 2. — С. 37–42. — Бібліогр.: 13 назв.
12. Сафонова Т. А. Цифровізація — стратегічний шлях розвитку бібліотечної сфери / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Integation of Scientific and Modern Ideas into Practice : Proc. of the 8th Intern. Sci. and Practical Conf., Stockholm, Sweden, Nov. 15–18, 2022. — Stockholm, 2022. — С. 757–759.
13. Information Analytics in the Structure of Ukrainian National Libraries Activity (Based on Analysis of Their Sites) [Електронний ресурс] / Kobieliiev O. M., Karpenko O. O., Safonova T. A., Zimenko O. Ye. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conf. Proc. — Dnipro, 2022. — Iss. 7: The era of library transformations and the new ecology of life. — P. 57–65. — Режим доступу: <http://surl.li/iatsyd>. — Назва з екрана. — Scopus.

2023

14. Бібліопсихологія [Електронний ресурс] : програма до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 029 «Інформ. бібл. та архів. справа», ОП «Упр. цифровою інформацією» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. досліджень ; [уклад. Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 14 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/1995>. — Назва з екрана.
15. Бібліотекознавство [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», ОП «Інформ.-документна та бібл. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. досліджень ; [уклад. Т. А. Сафонова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 38 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/1968>. — Назва з екрана.
16. Сафонова Т. А. Бібліотека у інформаційному просторі: консультаційні та інформаційно-аналітичні напрями роботи [Електронний ресурс] / Сафонова Тетяна Анатоліївна // Короленківські читання – 2022. Бібліотеки, архіви, музеї в умовах війни : матеріали XXV Всеукр. дистанц. наук.-практ. конф. (Харків, 26–27 жовт. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2023. — С. 68–73. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: https://archive.org/details/2022._202401/page/72/mode/2up. — Назва з екрана.

Сахно Ігор Леонідович

1962

**Канд. мистецтвознавства з 2013 р., ст. викладач кафедри хорового диригування та академічного співу.
Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1988 р.**

У ХДАК з 2021 р.

Кандидатська дисертація: Візантійський богослужбний спів на сучасному етапі: співвідношення усної та письмової традицій.

2022

1. Сахно І. Л. Вокальна педагогіка та її зв'язок з автентичними культурами інтонування / І. Л. Сахно // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 73–74.
2. Сахно І. Л. Традиція виконання розспіву як статутної церковної дисципліни / Ігор Леонідович Сахно // *Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. / М-во культури України*, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2022. — Вип. 35, кн. 2. — С. 181–198. — Бібліогр.: 3 назви.

2023

3. Сахно І. Л. Вплив коливань політико-соціального стану на відродження, відновлення та розвиток уставної форми богослужбного співу / І. Сахно // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України*, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 190–191.
4. Сахно І. Л. Доцільне роздільномовлення у звуковому наповненні богослужіння в слов'яномовній етнічній церковній культурі / І. Сахно // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 256–257.
5. Теорія та практика візантійської музики [Електронний ресурс] : навч.-практ. посіб., освіт.-проф. програма «Акад. спів», спец. 025 «Муз. мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. хор. диригування та акад. співу ; [уклад. І. Л. Сахно]. — Харків : ХДАК, 2023. — 214 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2200>. — Назва з екрана

Сватковський Сергій Олексійович

1977

Помічник ректора з виховної роботи.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2005 по 2007 рр., з 2020 по 2021 рр.

2020

1. Сватковський С. О. Художні особливості традиційної кераміки Лівобережної України / С. О. Сватковський // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України*, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 26–28.

2021

2. Сватковський С. О. Формування навичок вокального виконавства в класі сольного співу / С. О. Сватковський, Т. В. Белорус // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 110–112.

Свідовська Вікторія Андріївна

1989

**Канд. пед. наук з 2018 р., ст. викладач кафедри психології та педагогіки. Закінчила Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка у 2015 р., Міжрегіонал. акад. упр. персоналом у 2018 р.
У ХДАК з 2019 по 2022 р.**

Кандидатська дисертація: Формування професійної компетентності майбутніх юристів у процесі дистанційного навчання.

2020

1. Свідовська В. А. Адиктивна поведінка підлітків як проблема наукового дослідження / Вікторія Свідовська // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Психологічні науки. — 2020. — Вип. 6. — С. 108–114. — Бібліогр.: 15 назв.
2. Свідовська В. А. Поширення наркотизму серед засуджених до позбавлення волі як соціально-психологічна проблема / Свідовська В. А. // Габітус. — 2020. — Вип. 12, т. 2. — С. 203–207. — Бібліогр.: 17 назв.
3. Свідовська В. А. Провідні моделі реабілітації наркозалежних осіб: зарубіжний досвід / Свідовська В. А. // Габітус. — 2020. — Вип. 20. — С. 155–160. — Бібліогр.: 17 назв.

Світлична Ольга Олександрівна

1957

**Викладач кафедри музично-драматичного театру.
Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1978 р. У ХДАК з 2010 р.**

2019

1. Світлична О. О. Професія — актор дубляжа / Світлична Ольга Олександрівна, Біленька Анастасія Миколаївна // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2019. — Вип. 25. — С. 122–124. — Бібліогр.: 6 назв.

2020

2. Світлична О. О. Використання віршованого матеріалу на заняттях зі сценічної мови / О. О. Світлична, А. М. Біленька // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 9–17. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.070.01>.

2022

3. Світлична О. О. Вплив сценічного слова театру корифеїв на сучасний театральний процес / Світлична Ольга Олександрівна, Біленька Анастасія Миколаївна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2022. — № 3. — С. 307–312. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Світлична О. О. Проблеми дикції в роботі зі студентами спеціалізації «Актор драматичного театру та кіно» / О. О. Світлична // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 269–272.

2023

5. Сценічна мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів 3 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: О. О. Світлична, А. М. Біленька, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2191>. — Назва з екрана.
6. Сценічна мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів 2 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: О. О. Світлична, А. М. Біленька, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2196>. — Назва з екрана.
7. Сценічна мова [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів 1 курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад.: О. О. Світлична, А. М. Біленька, В. Ф. Кучина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2194>. — Назва з екрана.

Семенова Наталія Миколаївна

1977

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2020 р., зав. кафедри сучасної та бальної хореографії, заст. декана факультету хореографічного мистецтва (2007–2012, 2015–2020).

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р.

У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: **Національна балетна вистава в українській хореографічній культурі ХХ — початку ХХІ століть.**

2019

1. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Шилова Л. М., Семенова Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 70 с. *
2. Семенова Н. М. Національна балетна вистава в українській хореографічній культурі ХХ — початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Українська культура», галузь знань – мистецтвознавство / Семенова Наталія Миколаївна ; М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — 19 с.
3. Семенова Н. М. Особливості синтезу мистецтв в українській національній балетній виставі / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 212–213.
4. Семенова Н. М. Українська балетна музика та її вплив на розвиток національної балетної вистави другої половини ХХ — початку ХХІ століття / Семенова Н. М. // Традиції та новачі у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — Вип. 2. — С. 92–98. — Бібліогр.: 16 назв.

2020

5. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: Шилова Л. М., Семенова Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 75 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/bitstream/handle/pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
6. Семенова Н. М. Національна виконавська культура та педагогіка в українському балетному мистецтві / Н. М. Семенова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 136–146. — Бібліогр.: 7 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.14>.
7. Семенова Н. М. Огляд друкованих джерел з методики класичного танцю / Н. М. Семенова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 391–392.
8. Семенова Н. М. Школа чоловічого танцю в українському балетному мистецтві ХХ–ХХІ ст. / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 129–130.

2021

9. Семенова Н. М. Сюжетна основа хореографічного твору на прикладі українських національних балетних вистав / Н. Семенова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 370–371.

2022

10. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій, для здобувачів вищ. освіти другого (магістер.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр, Наталія Семенова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 55 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/1804>. — Назва з екрана.

11. Мостова І. С. Генеза народного танцю Слобожанщини: від фольклору до академізму / Ірина Мостова, Наталія Семенова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2022. — Вип. 53, т. 1. — С. 142–147. — Бібліогр.: 8 назв.
12. Семенова Н. М. Національна балетна вистава як складова української культури та мистецтва / Н. Семенова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 403–404.
13. Словник основних термінів та понять класичного танцю [Електронний ресурс]: навч.-метод. матеріали дисципліни «Класич. танець та методика його викладання», для здобувачів першого (бакалавр.) та другого (магістер.) рівнів вищ. освіти, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.», «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр., Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб.: Наталія Семенова, Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2022. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/1805>. — Назва з екрана.
14. Mostova I. S. An analysis of a choreographic work: fundamental and innovative methodology [Електронний ресурс] / Iryna Mostova, Yevheniia Yanyna-Ledovska, Nataliia Semenova // Amazonia Investiga. — 2022. — Vol. 11, Iss. 49. — P. 277–284. — Bibliogr.: 13 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000756608200008>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

15. Бортник К. В. Діяльність театру народного танцю «Заповіт» в умовах воєнного часу: актуалізація та популяризація української професійної народно-сценічної хореографії / Катерина Бортник, Каріна Островська, Наталія Семенова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2023. — Вип. 69, т. 1. — С. 88–94. — Бібліогр.: 12 назв.
16. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Наталія Семенова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 94 с.
17. Семенова Н. М. Витоки школи чоловічого виконавства в українському балетному мистецтві / Н. Семенова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 12–14.
18. Семенова Н. М. Вплив європейського танцювального мистецтва на становлення українського балету / Н. Семенова, Л. Шилова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 213–216.

Сергієнко (Федорченко) Тетяна Юріївна

1988

Викладач кафедри музично-драматичного театру.

Закінчила Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2012 р. У ХДАК з 2021 р.

2021

1. Федорченко Т. Ю. Вплив художнього напрямку модернізм на сучасні танцювальні стилі в роботі зі студентською молоддю / Т. Ю. Федорченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 176–178.

Сердюк Ярослава Олександрівна

1977

Канд. мистецтвознавства з 2017 р., ст. викладач кафедри фортепіано.

Закінчила Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2011 р. У ХДАК з 2020 р.

Кандидатська дисертація: Віртуальне як концепт музичної науки.

2020

1. Сердюк Я. О. Камерні твори Аманди Майер в контексті європейського романтизму / Я. О. Сердюк // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2020. — Вип. 56. — С. 121–135.

2021

- Сердюк Я. О. Творчість жінок-композиторок у сучасному науковому дискурсі / Я. Сердюк // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2021. — С. 279–281.
- Сердюк Я. О. Фортепіанне тріо Аманди Майер у контексті еволюції жанру / Сердюк Я. О. // *Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : [зб. ст.].* — Київ, 2021. — Вип. 131. — С. 63–79. — Бібліогр.: 18 назв.
- Serdiuk Y. O. Violin Concerto by Amanda Maier as Romantic Genre Model Implementation [Електронний ресурс] / Yaroslava Serdiuk // *American Research Journal of Humanities Social Science.* — 2021. — Vol. 4, Iss. 5. — P. 6–8. — Режим доступу: <https://www.arjhss.com/wp-content/uploads/2021/05/B450608.pdf>. — Назва з екрана.

2022

- Сердюк Я. О. Еволюція камерно-інструментальної творчості Аманди Майер / Сердюк Ярослава Олександрівна // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т ім. І. П. Котляревського.* — Харків, 2022. — Вип. 63. — С. 124–143.
- Сердюк Я. О. Особливості втілення шведського національного фольклору в скрипкових мініатюрах Аманди Майер / Сердюк Ярослава Олександрівна // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського.* — Харків, 2022. — Вип. 64. — С. 110–126. — Бібліогр.: 25 назв.
- Сердюк Я. О. Система алюзій в альбомі «Memory house» Макса Ріхтера як відображення естетики постмодерну / Я. Сердюк // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 315–316.

2023

- Історія фортепіанної педагогіки [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. «Муз. мистецтво» (ОП «Фортепіано») / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб. Я. О. Сердюк]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak.xmlui/handle/123456789/2245>. — Назва з екрана.
- Лі Ци. Жанр транскрипції в китайській інструментальній музиці ХХ ст. та перспективи його дослідження / Лі Ци, Я. Сердюк // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 366–368.
- Мистецтво джазової фортепіанної імпровізації [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, для здобувачів першого «бакалавр.» освіт. рівня, спец. «Муз. мистецтво» (ОП «Фортепіано») / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб.: Н. О. Рябуха, Р. В. Ніколенко, Я. О. Сердюк]. — Харків : ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak.xmlui/handle/123456789/2052>. — Назва з екрана.
- Особливості втілення виконавських традицій епохи Бароко [Електронний ресурс] : метод. рек. до курсу «Історія фортепіанної педагогіки», для здобувачів освіт. рівня «бакалавр», за спец. «Муз. мистецтво» (ОП «Фортепіано») / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб. Я. О. Сердюк]. — Харків : ХДАК, 2023. — 10 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak.xmlui/handle/123456789/2244>. — Назва з екрана.
- Сердюк Я. О. Піаністичні традиції Харкова та їхнє втілення у творчій діяльності кафедри фортепіано Харківської державної академії культури / Я. Сердюк // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 110–112.
- Сердюк Я. О. Струнний квартет Аманди Майер як відображення експериментальної природи жанру / Сердюк Ярослава Олександрівна // *Світ наукових досліджень : зб. наук. публ. міжнар. мультидисциплінар. наук. інтернет-конф., 16–17 берез. 2023 р. (м. Тернопіль, Україна — м. Переворськ, Польща) / ГО «Наукова спільнота», WSSG w Przeworsku.* — Тернопіль, 2023. — Вип. 17. — С. 162–163.
- Сердюк Я. О. Універсалізм як концепція професійного розвитку сучасного музиканта та перспективи її втілення в виконавській практиці України / Сердюк Ярослава Олександрівна // *Innovations and Prospects in*

15. Фортепіанний ансамбль [Електронний ресурс] : програма навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. «Муз. мистецтво», ОП «Фортепіано» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб. Я. О. Сердюк]. — Харків : ХДАК, 2023. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2243>. — Назва з екрана.

Серьогіна-Берестовська Оксана Вікторівна

1965

Канд. наук з державного управління з 2020 р., ст. лаборант кафедри менеджменту і адміністрування.

Закінчила Харків. авіац. ін-т у 2001 р. У ХДАК з 2018 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Державне регулювання розвитку сільської соціальної інфраструктури.

2019

1. Серьогіна-Берестовська О. В. Вплив держави на розвиток соціальної інфраструктури в малих містах [Електронний ресурс] / Серьогіна-Берестовська Оксана Вікторівна // Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування : [зб. наук. пр.] / Херсон. нац. техн. ун-т. — Херсон, 2019. — № 1. — Бібліогр.: 11 назв. — Режим доступу: https://el-zbirn-du.at.ua/2019_1/44.pdf. — Назва з екрана.
2. Серьогіна-Берестовська О. В. Державне регулювання розвитку сільської соціальної інфраструктури : автореф. дис. ... канд. наук з держ. упр. : спец. 25.00.02 «Механізми державного управління» / Серьогіна-Берестовська Оксана Вікторівна ; Нац. ун-т цивіл. захисту України. — Харків, 2019. — 20 с.
3. Серьогіна-Берестовська О. В. Закордонний досвід соціального облаштування сільських територій [Електронний ресурс] / Серьогіна-Берестовська Оксана Вікторівна // Публічне адміністрування та національна безпека : збірник / Всеукр. асамблея д-рів наук з держ. упр., Міжрегіонал. акад. упр. персоналом. — Київ, 2019. — № 2. — С. 43–48. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Serohina-Berestovska O. V. Features of management of development of rural social infrastructure / Serohina-Berestovska Oksana Victorivna // Публічне урядування : збірник / Всеукр. асамблея д-рів наук з держ. упр., Міжрегіонал. акад. упр. персоналом. — Київ, 2019. — № 1. — Р. 188–198. — Bibliogr.: 11 names.

2020

5. Губарев О. О. Сутність поняття «стратегія» та склад її компонент / О. О. Губарев, О. В. Серьогіна-Берестовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 231–232.

Сєдих Віктор Васильович

1951

Доцент, канд. пед. наук з 1988 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1972 р. У ХДАК з 1974 по 2022 рр.

Кандидатська дисертація: Каталогі і картотеки централізованої бібліотечної системи: властивості, структура та шляхи вдосконалення.

2019

1. Кушнарєнко Н. М. Ельвіра Тихонівна Карачинська / Н. Кушнарєнко, В. Сєдих // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 39–42.
2. Кушнарєнко Н. М. Євген Петрович Тамм / Н. Кушнарєнко, В. Сєдих // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 28–35.
3. Сєдих В. В. Бібліотеки комітетів піклування народною тверезістю як особливий тип народних бібліотек кінця XIX — початку XX ст. / Віктор Сєдих // Укр. журн. з бібліотекознавства та інформ. наук. — 2019. — Вип. 3. — С. 44–53. — Бібліогр.: 30 назв.
4. Сєдих В. В. Віктор Тимофійович Витяжков / В. Сєдих, О. Щербініна // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 48–54. — Бібліогр.: 25 назв.

5. Сєдих В. В. Піклування про народні бібліотеки Харківської губернії як осередки тверезості, 1898–1918 рр. / Сєдих Віктор Васильович // Короленківські читання – 2018. Бібліотеки, архіви, музеї як центри освіти та саморозвитку особистості : у 2 ч. : матеріали XXI Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 24 жовт. 2018 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2019. — Ч. 1. — С. 109–120. — Бібліогр.: 23 назви.

2020

6. Сєдих В. В. Віктор Тимофійович Витяжков як педагог і вчений. До 90-річчя Харківської державної академії культури / Сєдих Віктор Васильович, Щербініна Олена Павлівна // Короленківські читання – 2019. Бібліотеки, архіви, музеї: конвергентна цифрова комунікація, крос-медійність, клієнтоорієнтованість : матеріали та тези доп. і повідомл. XXII Всеукр. (з міжнар. участю) наук.-практ. конф., 24–25 жовт. 2019 р., м. Харків / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2020. — С. 78–86. — Бібліогр.: 24 назви.
7. Сєдих В. В. Інноваційний менеджмент у Книжковій палаті України (поч. 1920 — поч. 1930-х рр.) / В. В. Сєдих // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 152–154.

2021

8. Сєдих В. В. В. М. Скачков як керівник Книжкової палати України, фахівець і наукознавець, 1960–1973 рр. / В. Сєдих // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 166–168.
9. Сєдих В. В. Нові сторінки з історії української бібліографії / Віктор Сєдих, Алла Соляник // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. — 2021. — № 1. — С. 62–63. — Рец. на кн.: Вчений і бібліографія. XIX — середина XX століття : нариси : бібліографія бібліографії / Н. М. Березюк. — Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2020. — 199 с. — (Видатні постаті в історії Харківського університету).
10. Сєдих В. В. Книжкова палата України в Харкові під орудою М. Годкевича : (до 100-річчя заснування) / Сєдих Віктор Васильович // Короленківські читання – 2020. Бібліотеки, архіви, музеї: історичний досвід та актуальні тенденції розвитку : матеріали XXIII Всеукр. (з міжнар. участю) дистанц. наук.-практ. конф., присвяч. 190-річчю від часу заснування ХДНБ ім. В. Г. Короленка, м. Харків, 22–23 жовт. 2020 р. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.» [та ін.]. — Харків, 2021. — С. 72–80. — Бібліогр.: 14 назв.

2022

11. Сєдих В. В. Користувач ХДНБК на усі часи / В. В. Сєдих, О. Б. Стогній // Збірка статей з питань культурології, літературознавства і мистецтвознавства : професору, доктору мистецтвознавства Зборовцю Іполиту Васильовичу з нагоди 80-річчя від дня народження і 50-річчя наукової та педагогічної діяльності / [за заг. ред. Т. Д. Булах]. — Харків, 2022. — С. 130–134.

Ситченко Катерина Володимирівна

1982

**Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р.
У ХДАК з 2005 по 2019 рр.**

2019

1. Ситченко К. В. Хореографія у техніко-естетичних видах спорту як мистецтвознавча проблема / Ситченко Катерина Володимирівна // Взаємодія аматорського та професійного хореографічного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 13 квіт. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Київ, 2019. — С. 109–110.
2. Ситченко К. В. Хореографія як важливий компонент у підготовці спортсменів в синхронному плаванні / Ситченко Катерина Володимирівна // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2019. — Вип. 35. — С. 210–216. — Бібліогр.: 6 назв.

Сищенко Світлана Віталіївна

1976

Доцент, канд. пед. наук з 2002 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, заст. декана ф-ту бібліотекознавства та інформатики (2004–2014).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1997 р. У ХДАК з 2000 по 2021 рр.

Кандидатська дисертація: Книгознавча підготовка фахівців у системі вищої бібліотечно-бібліографічної освіти України: теоретико-методологічні засади.

2019

1. Сищенко С. В. Специфіка викладання навчальної дисципліни «Методика викладання спецдисциплін» / С. В. Сищенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 106–113. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.10>.
2. Сищенко С. В. Сучасні тенденції підготовки фахівців бібліотечно-інформаційного профілю / С. В. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 318–320.

2020

3. Кушнарєнко Н. М. Л. Б. Хавкіна — класик вітчизняного бібліотечного фондознавства (до 150-річчя з дня народження) / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, С. В. Сищенко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 58. — С. 71–88. — Бібліогр.: 18 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.058.07>.

Сікалов Ігор Андрійович

1994

**Викладач кафедри режисури. Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2017 р.
У ХДАК з 2021 р.**

2021

1. Майстерність ведучого : програма та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад.: Бугайова В. О., Сікалов І. А.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 28 с.
2. Сікалов І. А. Святкування дня міста Харкова як чинник впливу на сучасне громадське суспільство / Сікалов Ігор Андрійович // Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 20 квіт. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Каф. режисури естради. — Київ, 2021. — С. 71–77. — Бібліогр.: 8 назв.

2022

3. Сікалов І. А. Сценічний дизайн як елемент художньо-образного рішення сучасних шоу / Сікалов Ігор Андрійович // Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали II всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури естради та масових свят. — Київ, 2022. — С. 133–137. — Бібліогр.: 5 назв.

2023

4. Сікалов І. А. Театралізація шоу «Nouveau Cirque» [Електронний ресурс] / Сікалов Ігор Андрійович // Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали III Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, Київ, 21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т, Каф. режисури та актор. майстерності (ОП «Режисура естради і шоу»), ПВНЗ «Київ. ун-т культури», Каф. мистецтв, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури. — Київ, 2023. — С. 129–133. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2991>. — Назва з екрана.

Склярєв Олександр Давидович

1947

Професор, засл. діяч мистецтв України, зав. кафедри фортепіано.

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1971 р. У ХДАК з 1973 р.

2019

1. Склярєв О. Д. Акомпанування як особливий вид фортепіанного мистецтва: стильова та фактурна специфіка / О. Д. Склярєв // ScienceRiSe. — 2019. — № 12. — С. 6–9. — Бібліогр.: 10 назв.

2020

2. Скляр О. Д. Особливості викладання курсу «Фортепіано» у вищих навчальних закладах культури / О. Д. Скляр // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 147–156. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.15>.
3. Sklyarov A. D. Studying the instructive and concert etudes as the basic of forming students' technical skills in the piano class / Aleksander Sklyarov // *Science Rise.* — 2020. — № 1. — P. 47–51. — Bibliogr.: 10 names.

2022

4. Скляр О. Д. Виконавська імпровізація в музичній творчості / О. Скляр // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 305–306.
5. Скляр О. Д. Джаз: дефініція, становлення та роль у музичній освіті / Олександр Скляр // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка.* — Дрогобич, 2022. — Вип. 47, т. 4. — С. 29–36. — Бібліогр.: 19 назв.
6. Скляр О. Д. Компаративний аналіз інтерпретацій етюдів ор. 8 (№ 2, 4, 11, 12) О. Скрябіна видатними піаністами ХХ–ХХІ ст. / Олександр Скляр // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка.* — Дрогобич, 2022. — Вип. 48, т. 2. — С. 60–65. — Бібліогр.: 10 назв.

Скрицька Марина Віталіївна

1971

Проректор з господарської роботи.

Закінчила Харків. держ. ун-т будівництва і архітектури в 1995 р. У ХДАК з 2000 р.

2021

1. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Гончар О. В., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О. Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.

2022

2. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2021–2022 навчальному році та завдання на наступний 2022–2023 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 87 с.

2023

3. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік : (за матеріалами доп. в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конференції трудового колективу Академії 29 серп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М., Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 175 с.

Славінська Аліна Олегівна

1989

Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2012 р. У ХДАК з 2020 по 2022 рр.

2020

1. Контемпорарі [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практ. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Аліна Славінська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 12 с. *
2. Контемпорарі [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт.

програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Аліна Славінська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 11 с. *

3. Контемпорарі [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. А. О. Славінська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 32 с. *
4. Контемпорарі [Електронний ресурс] : метод. рек. до практ. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Аліна Славінська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 11 с. *
5. Контемпорарі денс [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практ. занять з дисципліни, другий (магістер.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Аліна Славінська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 12 с. *
6. Контемпорарі денс [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. занять з дисципліни, другий (магістер.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Аліна Славінська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 9 с. *
7. Контемпорарі денс [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, другий (магістер.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. А. О. Славінська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 32 с. *
8. Контемпорарі денс [Електронний ресурс] : метод. рек. до практ. занять з дисципліни, другий (магістер.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Аліна Славінська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 11 с. *
9. Контемпорарі денс [Електронний ресурс] : метод. рек. до самост. роботи студентів з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Аліна Славінська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 10 с. *

2021

10. Славінська А. О. Заняття з танцювальної імпровізації в умовах дистанційного навчання / А. О. Славінська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 174–176.

2022

11. Контемпорарі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: О. Г. Дробиш, А. О. Славінська]. — Харків : ХДАК, 2022. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1803>. — Назва з екрана.

Сластіна Євгенія Юрївна

1978

**Викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2002 р.**

2019

1. Сластіна Є. Ю. Походження та розвиток танцювального жанру форлана / Є. Ю. Сластіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 225–226.

2020

2. Сластина Є. Ю. Особливості іспанської хореографії XV–XVIII ст. / Є. Ю. Сластина // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 157–165. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.16>.
3. Сластина Є. Ю. Трансформація вальсу в три па в XIX ст. / Є. Ю. Сластина // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 136–137.

2021

4. Сластина Є. Ю. Особливості музичного оформлення уроку класичного танцю / Є. Ю. Сластина // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 172.

2022

5. Сластина Є. Ю. Придворний менует (Le menuet de la cour) / Є. Ю. Сластина // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 121–122.

2023

6. Сластина Є. Ю. Громадські танці на території України в XIX ст. / Є. Сластина // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 35–36.
7. Танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт. програми «Акад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: О. Е. Гриценко, Є. Сластина]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2120>. — Назва з екрана.

Смирна Олена Юріївна

1974

Викладач кафедри хорового диригування та академічного співу.

Закінчила Одеську консерваторію в 1999 р.

У ХДАК з 2022 р.

2022

1. Смирна О. Ю. Розвиток вокальної техніки як засіб виконання, а не самоціль співацького виховання / О. Смирна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 387–389.

2023

2. Смирна О. Ю. Основні аспекти формування вокальної компетентності здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво в умовах дистанційного навчання [Електронний ресурс] / Смирна Олена Юріївна, Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна, Давидович Лариса Віталіївна // *Академічні візії*. — 2023. — Вип. 16. — Режим доступу: <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/153/141>. — Назва з екрана.
3. Смирна О. Ю. Самостійна робота студента-вокаліста над навчальним репертуаром / О. Смирна // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 191–192.

Соловйова Юлія Олександрівна

1978

Доцент, канд. пед. наук з 2006 р., доцент кафедри мистецтвознавства, в. о. зав. кафедри фотомистецтва та операторської майстерності (2022–2023).

Закінчила Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2000 р.

У ХДАК з 2021 р.

Кандидатська дисертація: **Формування аксіологічної культури майбутнього вчителя.**

2021

1. Соловйова Ю. О. Місце і роль архетипних образів в українському культурному просторі 60-х років ХХ ст. / Ю. Соловйова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 266–267.

2022

2. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура та мистецтво», освіт. програма «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності ; [уклад.: Мархайчук Н. В., Остроус С. С., Соловйова Ю. О., Черкасова Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2017>. — Назва з екрана.
3. Соловйова Ю. О. Екоцентричні аспекти естетичного виховання та їх інтеграція в сучасному культурному просторі / Ю. Соловйова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 35–37.
4. Соловйова Ю. О. Українське народне мистецтво в міжкультурному аспекті освітнього процесу сучасного поліетнічного соціуму / Юлія Соловйова // *Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни* : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 17–18 черв. 2022 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2022. — С. 186–188. — Бібліогр.: 4 назви.

2023

5. Історія пластичних мистецтв [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», ОПП «Кінотелеоператорство» та «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності ; [уклад.: Н. В. Мархайчук, Ю. О. Соловйова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2016>. — Назва з екрана.
6. Соловйова Ю. О. Виставка-присвята як засіб актуалізації тяглості традицій в українському культурному просторі / Ю. Соловйова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 43–44.
7. Соловйова Ю. О. Візуальне маркування мотиву дороги у творчому просторі Василя Мисика / Ю. О. Соловйова // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 102–109. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.13>.
8. Соловйова Ю. О. Візуальні складники архетипних поетичних образів у поезії Василя Мисика / Юлія Соловйова // *Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Філологія* : [зб. наук. пр.]. — Ужгород, 2023. — Вип. 1 : На пошану Олекси Мишанича, члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора (до 90-річчя з дня народження). — С. 112–117. — Бібліогр.: 9 назв.
9. Соловйова Ю. О. Семантика архетипних образів у творчості Михайла Біласа (на матеріалі панно «Косівський базар») / Юлія Соловйова // *Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку* : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30 черв. 2023 р. / Харків. облрада, Харків. обл. держ. (військ.) адмін., Департамент культури і туризму, Комун. закл. «Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва». — Харків, 2023. — С. 259–262. — Бібліогр.: 2 назви.

Соляник Алла Анатоліївна

1964

Професор, канд. пед. наук з 1997 р., д-р пед. наук з 2006 р., проректор з наукової роботи, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, декан ф-ту соц. комунікацій і музейно-туристичної діяльності (2020–2022), декан ф-ту соц. комунікацій (2017–2020), декан ф-ту бібліотекознавства та інформатики (2006–2014), зав. кафедри документознавства та книгознавства (2015–2017).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1985 р. У ХДАК з 1985 р.

Кандидатська дисертація: Місцевий обов'язковий примірник документів: історія та сучасний стан постачання бібліотек.

Докторська дисертація: Система документопостачання фондів бібліотек України: теоретико-методологічний аспект.

2018

1. Стандарт вищої освіти України [Електронний ресурс] : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, ступінь вищ. освіти «бакалавр», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» : затв. наказом М-ва освіти і науки України від 12 груд. 2018 р. № 1378 / М-во освіти і науки України ; [розроб.: Пелешин А. М., Палеха Ю. І., Бачинська Н. А., Соляник А. А., Гавриленко В. В., Гомотюк О. Є., Пасічник М. С.]. — Вид. офіц. — Київ, 2018. — 17 с. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/029-Infom.bibliot.ta.arkh.spr-bakalavr.28.07.pdf>. — Назва з екрана.

2019

2. Березюк Н. М. Олександр Артемович Майборода / Н. Березюк, А. Соляник // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 17–22. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Кушнарченко Н. М. Віра Андріївна Мільман / Н. Кушнарченко, А. Соляник // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 35–39.
4. Кушнарченко Н. М. Ганна Василівна Шемаєва (до 65-річчя від дня народження) / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // Шемаєва Ганна Василівна : (до 65-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків, 2019. — С. 7–10. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
5. Кушнарченко Н. М. Надія Яківна Фрідьєва / Н. Кушнарченко, А. Соляник, Н. Березюк // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 10–14. — Бібліогр.: 15 назв.
6. Соляник А. А. Актуальні професійні компетентності для персоналу нової бібліотеки [Електронний ресурс] / Соляник Алла Анатоліївна // Нова бібліотека — відповідальність кожного : зб. матеріалів Х Львів. міжнар. бібл. форуму, 18–21 верес. 2019 р. / Укр. бібл. асоц. — Київ, 2019. — С. 28–30. — Режим доступу: https://ula.org.ua/images/documents/4453/Zbirnyk_Biblioforum_2019.pdf. — Назва з екрана.
7. Соляник А. А. Імперативна складова освітніх програм підготовки магістрів зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / Соляник Алла Анатоліївна // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали Другої міжнар. наук. конф., 16–18 трав. 2019 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2019. — С. 16–17.
8. Соляник А. А. Формування професійної самоідентифікації випускників бібліотекознавчих освітніх програм / А. Соляник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 121–122.
9. Стандарт вищої освіти України [Електронний ресурс] : другий (магістер.) рівень вищ. освіти, ступінь вищ. освіти «магістр», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» : затв. наказом М-ва освіти і науки України від 24 трав. 2019 р. № 728 / М-во освіти і науки України ; [розроб.: Пелешин А. М., Палеха Ю. І., Бачинська Н. А., Соляник А. А., Гавриленко В. В., Гомотюк О. Є., Пасічник М. С.]. — Вид. офіц. — Київ, 2019. — 16 с. — Режим доступу: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/029-informatsiyna-bibliotechna-ta-arkhivna-sprava-magistr.pdf?__cf_chl_tk=iR7lDeIAEQc3jsm5qqM9ovKTSAgxBQQJ55A_r.u96c-1707745592-0-4688. — Назва з екрана.

10. Столяров Ю. М. Давид Мойсейович Лекаренко / Ю. Столяров, А. Соляник // *Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 14–17.*
11. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарченко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.
12. Шейко В. М. Післямова / [В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник] // *Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 73–75.*
13. Шейко В. М. Харківська бібліотечна науково-освітня школа: еволюція в історико-часовому вимірі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // *Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 4–9.*
14. Modelling the Complex of Automation of Company Marketing Activity in Online Communities [Електронний ресурс] / Oksana Peleshchyshyn, Kateryna Molodetska, Alla Solianyuk, Ruslan Kravets // *Conflict Management in Global Information Networks : Proc. of the Intern. Workshop (CMiGIN – 2019) co-located with 1 st Intern. Conf. on Cyber Hugiene and Conflict Management in Global Information Networks (CyberConf – 2019), Lviv, Ukraine, November 29, 2019. — Lviv, 2019. — P. 301–310. — Bibliogr.: 27 names. — Режим доступу: <http://surl.li/mwiihc>. — Назва з екрана. — Scopus.*
15. Social Networks in Developing the Internet Strategy for Libraries in Ukraine [Електронний ресурс] / Iryna Davydova, Olena Marina, Alla Slianyk, Yuriy Syerov // *Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : Proc. of the 1st Intern. Workshop (COAPSN – 2019), Lviv, Ukraine, May 16–17, 2019. — Lviv, 2019. — P. 122–133. — Bibliogr.: 24 names. — Режим доступу: <http://surl.li/pvsvpz>. — Назва з екрана. — Scopus.*

2020

16. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 57 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. А. А. Соляник] ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2020. — 101 с.
17. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 58 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. Соляник А. А.] ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2020. — 99 с.
18. Кушнарченко Н. М. Л. Б. Хавкіна — класик вітчизняного бібліотечного фондознавства (до 150-річчя з дня народження) / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник, С. В. Сищенко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 58. — С. 71–88. — Бібліогр.: 18 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.058.07>.*
19. Кушнарченко Н. М. Л. Б. Хавкіна — фундатор харківської школи бібліотечного фондознавства / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 150–152.*
20. Кушнарченко Н. М. Нові грані творчості Миколи Олександровича Рубакіна / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 57. — С. 91–99. — Рец. на кн.: Возвращенный Рубакин : монографія / Ю. Н. Столяров. — М. : РШБА, 2019. — 416 с. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.057.07>.*
21. Ракитянська В. Д. Хранитель пам'яті, дослідник, поет / В. Д. Ракитянська, А. А. Соляник // *Ігор Якович Лосієвський — український документознавець, книгознавець, літературознавець, поет : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2020. — С. 5–12. — (Бібліотечні діячі Слобожанщини ; вип. 2) (Науковці України ; вип. 3).*
22. Соляник А. А. Моделі сталого розвитку вищої бібліотечно-інформаційної освіти: зарубіжний досвід [Електронний ресурс] / Соляник Алла Анатоліївна // *Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: орієнтири співтворення : зб. матеріалів X Міжнар. наук.-практ. конф., 25–28 лют. 2020 р., смт Славське Львів. обл. / ВГО «Укр. бібл. асоц.», Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2020. — С. 13–17. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://ula.org.ua/images/uba_document/news/2020/Zbirnyk_ULA_Slavskie_2020_compressed.pdf. — Назва з екрана.*
23. Шейко В. М. Визнаний лідер галузевої науки та освіти України (до ювілею Наталі Миколаївни Кушнарченко) / Василь Шейко, Алла Соляник // *Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 9. — С. 44–48.*

24. Шейко В. М. Гордість харківської бібліотечної науково-освітньої школи / В. М. Шейко, А. А. Соляник // Кушнарєнко Наталя Миколаївна : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; ред. Кирпа Т. О.]. — Харків, 2020. — С. 7–14. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
25. Web Technologies and Effective Representation Tools of the Archival Resources of Ukraine [Електронний ресурс] / Natalia Kushnarenko, Natalya Korzhyk, Alla Solianyk, Andriy Peleshchysyn // Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : Proc. of the 2nd Intern. Workshop (COAPSN – 2020), Lviv, Ukraine, May 21, 2020. — Lviv, 2020. — P. 286–295. — Bibliogr.: 12 names. — Режим доступу: <http://surl.li/rtfghi>. — Назва з екрана. — Scopus.

2021

26. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 59 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. Соляник А. А.] ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2021. — 140 с.
27. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 60 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. Соляник А. А.] ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2021. — 147 с.
28. Кушнарєнко Н. М. Відома постать українського документознавства : до 70-річчя від дня народж. Ю. Палехи / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 4. — С. 50–52.
29. Кушнарєнко Н. М. Історичні етапи розвитку харківської бібліотечної наукової школи / Кушнарєнко Наталя Миколаївна, Соляник Алла Анатоліївна // Історичні етапи становлення бібліотечної освіти в Україні : зб. наук. пр. : до 150-річчя від дня народж. Любові Борисівни Хавкіної / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Харків, 2021. — С. 6–28. — Бібліогр.: 9 назв.
30. Сєдих В. В. Нові сторінки з історії української бібліографії / Віктор Сєдих, Алла Соляник // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. — 2021. — № 1. — С. 62–63. — Рец. на кн.: Вчений і бібліографія. ХІХ — середина ХХ століття : нариси : бібліографія бібліографії / Н. М. Березюк. — Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2020. — 199 с. — (Видатні постаті в історії Харківського університету).
31. Соляник А. А. Визначна постать документознавчої освіти країни (до ювілею з дня народження Ю. І. Палехи) / Соляник Алла Анатоліївна, Кушнарєнко Наталя Миколаївна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2021. — № 2. — С. 113–114.
32. Соляник А. А. Відома постать українського документознавства / Алла Соляник, Наталя Кушнарєнко // Палеха Юрій Іванович : біобібліогр. нарис : до 70-річчя з дня народж. / М-во освіти і науки України, Нац. трансп. ун-т, М-во культури та інформ. політики України, Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. — Київ, 2021. — С. 58–61.
33. Соляник А. А. Про перспективи розвитку наукової спеціальності з інформаційної, бібліотечної та архівної справи / А. Соляник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 162–163.
34. Соляник А. А. Теоретико-методологічні засади трансдисциплінарних досліджень у культурологічно-мистецькій галузі / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 1. — С. 24–25. — Рец. на кн.: Культурологічні та мистецтвознавчі дослідження: теорія і методологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — Харків : ХДАК, 2020. — 338 с.
35. Стандарт вищої освіти України [Електронний ресурс] : третій (освіт.-науковий) рівень вищ. освіти, ступінь вищ. освіти «доктор філософії», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» : затв. наказом М-ва освіти і науки України від 24 груд. 2021 р. № 1435 / М-во освіти і науки України ; [розроб.: Пелешішин А. М., Палеха Ю. І., Бачинська Н. А., Соляник А. А., Шевченко О. В., Гомотюк О. Є., Пасічник М. С.]. — Вид. офіц. — Київ, 2021. — 17 с. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/12/24/029-Infom.bibl.arkhiv.sprava-dokt.filos.pdf>. — Назва з екрана.
36. Libraries of Pedagogical Institutions of Higner Education on Social Media [Електронний ресурс] / Anna Shelestova, Alla Solianyk, Nadiia Bachynska, Tetyana Novalska, Oleksii Kobieliev // Amazonia Investiga. — 2021. — Vol. 10, Iss. 47. — P. 197–206. — Bibliogr.: 22 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000736944000020>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2022

37. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 61 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. Соляник А. А.] ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2022. — 132 с.
38. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 62 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. Соляник А. А.] ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2022. — 135 с.
39. Кушнарченко Н. М. Студентоцентричний підхід у підготовці фахівців документознавчого профілю / Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 10. — С. 32–43. — Бібліогр.: 22 назви.
40. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Соляник А. А., Давидова І. О., Кушнарченко Н. М. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2022. — 33 с.
41. Соляник А. А. Ірина Олександрівна Давидова (до 60-річчя від дня народження) / А. А. Соляник, О. Ю. Мар'їна // Давидова Ірина Олександрівна : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Кирпа Т. О., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків, 2022. — С. 5–16. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
42. Соляник А. А. Міждисциплінарність як світовий тренд підготовки бібліотечних фахівців / А. Соляник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 180–182.
43. Соляник А. А. Ректор-лідер сучасного закладу вищої освіти (до 80-річчя від дня народження Василя Миколайовича Шейка) / Алла Соляник, Наталя Кушнарченко // Шейко Василь Миколайович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Кирпа, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків, 2022. — С. 5–12. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
44. Соляник А. А. Ректор-новатор вищої гуманітарної освіти України (до 80-річчя від дня народження Василя Миколайовича Шейка) / Алла Соляник, Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 3. — С. 48–52.
45. Соляник А. А. Стандартизація підготовки доктора філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи в Україні / Соляник Алла Анатоліївна // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали П'ятої міжнар. наук. конф., 23–24 черв. 2022 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Київ, 2022. — С. 20–23. — Бібліогр.: 4 назви.
46. Organizational Structures for Preserving Documentary Monuments in the Leading Libraries of Ukraine [Електронний ресурс] / Ihor Losievskiy, Oleksii Kobieliev, Anatolii Shcherban, Alla Solianyk, Olena Karpenko // Amazonia Investiga. — 2022. — Vol. 11, Iss. 54. — P. 327–338. — Ref.: 20 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000868620700031>. — Назва з екрана. — Web of Science.
47. Shevchenko M. The State of Digitization of Documentary Heritage in Scientific Libraries of Ukraine / Maryna Shevchenko, Alla Solianyk // Knygotyra. — 2022. — Vol. 79. — P. 223–249. — Bibliogr.: 29 names. — Режим доступу: <http://surl.li/ljbrjpd>. — Назва з екрана. — Scopus.

2023

48. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 63 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. Соляник А. А.] ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ДАК, 2023. — 163 с.
49. Вісник Харківської державної академії культури. Вип. 64 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. Соляник А. А.] ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2023. — 191 с.
50. Кушнарченко Н. М. Вектори розвитку ефективної співпраці освітян та працевлагодівців у системі підготовки бібліотечних фахівців / Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2023. — Вип. 63. — С. 72–87. — Бібліогр.: 16 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.063.05>.
51. Кушнарченко Н. М. Особливості сигнатурної складової української вишивки як виду документа / Н. Кушнарченко, А. Соляник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 176–178.

52. Кушнарєнко Н. М. Семантивний складник української вишивки як виду документа / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2023. — № 10. — С. 31–41. — Бібліогр.: 22 назви.
53. Кушнарєнко Н. М. Українська вишивка як різновид документа / Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник, М. О. Шевченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2023. — Вип. 64. — С. 16–34. — Бібліогр.: 29 назв. — <https://doi.org/https://doi.org/10.31516/2410-5333.064.02>.
54. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік : (за матеріалами доп. в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конф. трудового колективу Академії 29 серп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Рябуха Н. О. (керівник), Шашевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М., Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахурєвич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 175 с.
55. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» [Електронний ресурс] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. досліджень ; [уклад.: Соляник А. А., Давидова І. О., Кушнарєнко Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2008>. — Назва з екрана.
56. Соляник А. А. Харківська освітньо-наукова бібліотекознавча школа: незламність під час російсько-української війни [Електронний ресурс] / Соляник Алла Анатоліївна // Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 3–5 жовт. 2023 р.) / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Інформ.-бібл. рада НАН України, Асоц. б-к України. — Київ, 2023. — С. 165–170. — Режим доступу: http://irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/er-0004726.pdf. — Назва з екрана.
57. Щербань А. Л. Михайло Михайлович Дяченко: життєвий і творчий шлях [Електронний ресурс] = Mykhailo Mykhailovych Diachenko: Life and Creative Path / А. Л. Щербань, А. А. Соляник // Сторінки історії = Pages of History : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського», Каф. історії. — Київ, 2023. — Вип. 56. — С. 167–182. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001106542700011>. — Назва з екрана. — Web of Science.
58. Czarnecki D. Psychologiczne rozumienie ryzyka w sportach ekstremalnych. Wybrane zagadnienia = Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання : monografia / Dawid Czarnecki, Nataliia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski ; konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Natalia Majchrzak ; Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa w Poznaniu, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Poznań ; Charków : Wydawnictwo Uczelniane Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa w Poznaniu, 2023. — 196 s. : il.
59. Czarnecki D. Zarządzanie i bezpieczeństwo w administracji publicznej. Wybrane zagadnienia [Електронний ресурс] = Управління та безпека в державному управлінні. Вибрані питання : monografia / Dawid Czarnecki, Nataliia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski ; konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Starogard Gdański ; Charków : Wydawnictwo Uczelniane, 2023. — 229 s. — Режим доступу: <https://zenodo.org/records/10372123>. — Назва з екрана.
60. Korzhyk N. Digitization as a Means of Preserving Archival Resources of Ukraine [Електронний ресурс] / Korzhyk N., Solianyk A., Borysova A. // Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West : Materials Dialogue of the Republic Sci.-practical Conf. (17 Nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th Anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 72–74. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2614>. — Назва з екрана.
61. State Archives in Ukraine during the Russian Aggression: Challenges and Achievements [Електронний ресурс] / Nataliya Korzhyk, Alla Solianyk, Alina Borysova, Marek Aleksander // Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA – 2023) : Proc. of the 2nd Intern. Workshop, Lviv, Ukraine, Nov. 9, 2023 / Lviv. Polytechnic National University. — Lviv, 2023. — P. 175–183. — Bibliogr.: 29 names. — Режим доступу: <http://surl.li/tazqic>. — Назва з екрана. — Scopus.
62. Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty = Фізичне виховання, здоров'я та безпека. Сучасні вибрані аспекти : monografia / red. nauk.: Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські), Dawid Czarnecki (Давид Чарнецькі) ; konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Starogard Gdański ; Charków : Wydawnictwo Uczelniane, 2023. — 148 s.
63. Zhiliang G. Digital Services of Regional Centers for Scientific and Technical Information in China [Електронний ресурс] / Zhiliang Guo, Solianyk Alla, Karpenko Olena // Amazonia Investiga. — 2023. — Vol. 12, Iss. 61. — P. 330–341. — Ref.: 17 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000989931300034>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Сосюра Марина Олександрівна

1991

Канд. пед. наук з 2017 р., ст. викладач кафедри психології та педагогіки.

Закінчила Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2013 р. У ХДАК з 2017 по 2022 рр.

Кандидатська дисертація: Формування соціальної суб'єктності неповнолітніх у центрах реабілітації.

2021

1. Сосюра М. О. Соціально-психологічна робота з підлітками та сім'ями з опорою на сильні сторони / М. Сосюра // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 112–113.

2022

2. Сосюра М. О. Google інструменти як засоби розвитку цифрової компетентності студентів та викладачів / М. О. Сосюра // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 37–39.

Сошніков Андрій Олександрович

1972

Доцент, канд. філос. наук з 2000 р., д-р філос. наук з 2014 р., доцент кафедри музейно-туристичної діяльності. Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1995 р.

У ХДАК з 2016 р.

Кандидатська дисертація: Репрезентація української ментальності у соціокультурних синтезах.

Докторська дисертація: Модерні і постмодерні практики музеалізації культурної традиції (філософсько-антропологічний аналіз).

2019

1. Сошніков А. О. Музеалізація як процес перетворення речі на музейний предмет / А. О. Сошніков // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 161–168. — Бібліогр.: 4 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.054.16>.
2. Сошніков А. О. Основні аспекти вивчення музейного джерела / А. О. Сошніков // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 40–46. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.064.04>.
3. Сошніков А. О. Філософсько-антропологічний вимір концепції «музейності» М. Ф. Федорова та сучасні соціокультурні трансформації музейної інституції / Сошніков А. О. // *Філософсько-педагогічні та філософсько-антропологічні обґрунтування стратегії духовного оновлення українського суспільства* : монографія / за наук. ред. М. Д. Култаєвої ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2019. — С. 236–246. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Щербань А. Л. З історії підготовки музеєзнавців у Харківській державній академії культури / А. Л. Щербань, М. В. Тортіка, А. О. Сошніков // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 64–65.

2020

5. Сошніков А. О. Комфорт як базова основа музейної комунікації / Андрій Сошніков // *Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Музеєзнавство і пам'яткознавство* : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2020. — Т. 3, № 2. — С. 161–171. — Бібліогр.: 12 назв.
6. Сошніков А. О. Критерії ефективності музейного уроку / А. О. Сошніков, М. В. Тортіка // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 56–58.
7. Сошніков А. О. Критика достовірності археологічного датування артефактів культури / А. О. Сошніков // *Укр. культурологічні студії* : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, ВПЦ «Київ. ун-т». — Київ, 2020. — № 2. — С. 61–64. — Бібліогр.: 10 назв.
8. Сошніков А. О. Роль сучасного музею у розвитку територіальних громад / Сошніков Андрій Олександрович // *Двадцять шості Сумцовські читання* : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 100-річчю Харків. іст. музею ім. М. Ф. Сумцова, 2 груд. 2020 р. / Комун. закл. «Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова» Харків. обл. ради. — Харків, 2020. — С. 59–65. — Бібліогр.: 5 назв.

2021

9. Сошніков А. О. Бам і його культурний ландшафт [Електронний ресурс] / А. О. Сошніков // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 16.06.2021. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Бам_і_його_культурний_ландшафт. — Назва з екрана.
10. Сошніков А. О. Есе: єгиптологічна тематика у творчості Лесі Українки / А. О. Сошніков // Укр. культурологічні студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Київ, 2021. — № 2. — С. 111–116. — Бібліогр.: 10 назв.
11. Сошніков А. О. «Мандри» Василя Григоровича-Барського як перша вітчизняна спроба дослідження з єгиптології / А. Сошніков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 70–71.
12. Сошніков А. О. Створення комфортного середовища як основи ефективності музейної комунікації / Сошніков Андрій Олександрович, Іващенко Ольга Василівна // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2021. — № 19. — С. 125–134. — Бібліогр.: 15 назв.
13. Сошніков А. О. Харківське городище у хозарській та староруській періоди (VIII–XII ст.) / Сошніков А. О. // XXIV Сходознавчі читання А. Кримського : матеріали Міжнар. наук. конф., присвяч. 30-річчю Ін-ту сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, 21 груд. 2021 р. / Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України. — Київ, 2021. — С. 77–82.

2022

14. Сошніков А. О. Бейрута національний музей [Електронний ресурс] / А. О. Сошніков // Велика українська енциклопедія. — 2022. — Оприлюднено: 16.08.2022. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Бейрута_національний_музей. — Назва з екрана.
15. Сошніков А. О. Культурологічні аспекти розкриття поняття «музейний предмет» як механізму артефакції культурної пам'яті / Сошніков Андрій Олександрович // Питання культурології : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2022. — Вип. 40. — С. 321–331. — Бібліогр.: 7 назв.
16. Сошніков А. О. Музеефікація античної культурної спадщини в епоху Ренесансу / Сошніков Андрій // Літопис Волині. — 2022. — Число 27. — С. 159–164. — Бібліогр.: 12 назв.
17. Сошніков А. О. Перспективи розвитку сучасного українського музеєзнавства: що з ним робити? / Сошніков А. О. // Актуальні питання музеєзнавства і пам'яткознавства : [матеріали конф.] / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т івент-менеджменту і шоу бізнесу, Каф. музеєзнавства і експертизи іст.-культур. цінностей. — Київ, 2022. — Вип. 3. — С. 51–55.
18. Сошніков А. О. Псевдогрецька топоніміка як механізм підміни історично-культурного ландшафту: колонізаторська політика Катерини II на Півдні України / Сошніков А. О. // Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. — 2022. — Т. 33, № 4. — С. 299–306. — Бібліогр.: 8 назв.
19. Сошніков А. О. Теракотова армія Цінь Ши Хуан-ді: проблема авторства / Сошніков А. О. // Китайська цивілізація: традиції та сучасність : матеріали XVI міжнар. наук. конф., 30 листоп. 2022 р. / Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України [та ін.]. — Львів ; Торунь, 2022. — С. 77–80. — Бібліогр.: 2 назви.

2023

20. Бубенок О. Б. Центральноазійські мотиви в килимах колекцій Харківського історичного музею імені М. Ф. Сумцова та Етнографічного музею Інституту етнології та фольклористики Болгарської академії наук / Бубенок О. Б., Тортіка М. В., Сошніков А. О. // VII Конгрес сходознавців : зб. матеріалів, [м. Київ], 27 листоп. 2023 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Навч.-наук. ін-т філології та журналістики, Каф. схід. філології, Вид. дім «Гельветика», Центр укр.-європ. наук. співробітництва. — Львів ; Торунь, 2023. — С. 65–70. — Бібліогр.: 11 назв.
21. Сошніков А. О. Григорій Савич Сковорода та тип «сковородинівської людини» як форма духовного усамітнення від реалій імперської колоніальної дійсності / Сошніков Андрій // Григорій Сковорода і ми українці: диво першого кроку і сила ініціативи : кол. монографія / наук. ред.: Юрій Бойчук, Марія Култаєва ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2023. — Розд. 4. — С. 64–80. — Бібліогр.: 10 назв.
22. Сошніков А. О. Комунікативне поле музейної експозиції / Андрій Сошніков // Наук. зап. Рівнен. обл. краєзнав. музею : зб. наук. пр. / Рівнен. облрада, Упр. культури і туризму Рівнен. ОДА, Рівнен. обл. краєзнав. музей. — Рівне, 2023. — Вип. 21 : Матеріали наукової конференції «Музейна експозиція — актуальні виклики сучасності. Поєднання інноваційних та традиційних форм роботи». — С. 69–73. — Бібліогр.: 4 назви.
23. Сошніков А. О. Культура як перемога права над інстинктом / Сошніков Андрій Олександрович, Могільова Світлана Валентинівна // Культурологічний альманах. — 2023. — Вип. 2. — С. 289–294. — Бібліогр.: 4 назви.

24. Сошніков А. О. Орієнтальний акцент у творчості Лесі Українки / Сошніков А. О. // Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. — 2023. — Т. 34, № 1. — С. 289–294. — Бібліогр.: 11 назв.
25. Сошніков А. О. Стратегії розвитку сучасної музеологічної освіти / Сошніков Андрій Олександрович // Двадцять дев'яти Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. збереженню нац. пам'яті в умовах війни, 18 квіт. 2023 р. / Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова. — Харків, 2023. — С. 24–30. — Бібліогр.: 4 назви.
26. Сошніков А. О. Східні рецепції у творчості Г. С. Сковороди [Електронний ресурс] / Сошніков Андрій Олександрович // Сходознавство. Актуальність та перспективи : матеріали доп. IV Міжнар. наук.-метод. конф., 24 берез. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ф-т інозем. філології, Ф-т історії і права. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 83–85. — Режим доступу: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/0bc1cdd4-6861-4b21-9f04-c6fa86a17d24/content>. — Назва з екрана.
27. Сошніков А. О. Таласька битва 36 р. до н. е: участь римлян у військовому зіткненні між гунами та китайцями в Північному Тянь-Шані / Сошніков А. О. // Китайська цивілізація: традиції та сучасність : матеріали XVII міжнар. наук. конф., 14 груд. 2023 р., [м. Київ] / Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України [та ін.]. — Львів ; Торунь, 2023. — С. 119–123. — Бібліогр.: 3 назви.
28. Сошніков А. О. Цифровізація музеїв і необхідність формування інформаційної культури музейників / А. Сошніков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 82–84.

Сташевська Інна Олегівна

1971

**Професор, канд. пед. наук з 2004 р., д-р пед. наук з 2011 р., засл. діяч мистецтв України, відмінник освіти України, проректор з навч. роботи, професор кафедри оркестрових інструментів.
Закінчила Донец. держ. консерваторію ім. С. С. Прокоф'єва в 1995 р., Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського у 2005 р.**

У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Музичне виховання дітей дошкільного віку в Німеччині (друга половина ХХ століття).

Докторська дисертація: Розвиток музичної педагогіки в Німеччині (ХХ століття).

2019

1. Сташевська І. О. Трансформація наукових уявлень про сутність музичної педагогіки в Німеччині ХІХ — початку ХХ століття / Сташевська Інна Олегівна // Наук. зап. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. — Кропивницький, 2019. — Вип. 176. — С. 23–28. — Бібліогр.: 37 назв.
2. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.
3. Stashevska I. O. Leading methodological approaches and methods of scientific knowledge in the sphere of comparative music pedagogy / Stashevska I. O. // Culture and arts in the educational process of the modernity : collective monogr. / [A. I. Duchniy et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2019. — P. 59–78. — Bibliogr.: 26 names.
4. Stashevska I. O. Leading methodological approaches and methods of scientific knowledge in the sphere of comparative music pedagogy / Stashevska I. O. // Pedagogical science in the XXI century: state and development trends : collective monogr. / [Jan Grzesiak et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2019. — P. 96–113. — Bibliogr.: 26 names.
5. Stashevska I. O. Priority vectors of music-pedagogical reflecton in the Federal Republic of Germany at the turn of XX–XXI century / Stashevska I. O. // Development priorities of pedagogical sciences in the XXI century : collective monogr. / [A. O. Bessarab et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2019. — P. 142–160. — Bibliogr.: 27 names.
6. Stashevska I. O. Psychophysiological and musical-psychological aspects of preparedness of preschool children to instrumental music education / Stashevska I. O. // Methodological Culture of an Educator: History and Modernity : collective monogr. / [O. V. Kvas et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2019. — P. 122–141. — Bibliogr.: 19 names.

2021

7. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Гончар О. В., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О. Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.

2022

8. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2021–2022 навчальному році та завдання на наступний 2022–2023 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Сташевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 87 с.
9. Сташевська І. О. Основні детермінанти й тенденції розвитку жанру дитячої пісні в німецькій культурі кінця XVI — XVIII століття / Інна Сташевська // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2022. — Вип. 51. — С. 213–219. — Бібліогр.: 20 назв.
10. A questão da formação de músicos-instrumentalistas em instituições de ensino superior da Ucrânia: Tendências e perspectivas atuais [Електронний ресурс] / Andriy Dushniy, Andrii Stashevskiy, Inna Stashevskaya, Vitaliy Zaets, Oleksandr Benziuk // Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação. — 2022. — Vol. 17, n. 3, Jul./Set. — P. 1434–1452. — Bibliogr.: 16 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000882946900003>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

11. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік : (за матеріалами доп. в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конф. трудового колективу Академії 29 серп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М., Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 175 с.

Сташевський Андрій Якович

1969

Професор, канд. мистецтвознавства з 2004 р., д-р мистецтвознавства з 2014 р., засл. діяч мистецтв України, зав. кафедри народних інструментів.

Закінчив Донец. держ. консерваторію ім. С. С. Прокоф'єва в 1995 р., Вищу школу музики і театру в м. Ганновер (Німеччина) в 1998 р. У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Баянне мистецтво України: тенденції розвитку оригінальної музики та індивідуальне втілення жанрово-стильового аспекту у творчості Володимира Рунчака.

Докторська дисертація: Специфіка виражальних засобів в українській музиці для баяна (остання чверть XX — перше десятиріччя XXI ст.).

2019

1. Сташевський А. Я. Від стильового синтезу до нового стилю: джазово-академічний напрям в сучасній баянній музиці українських композиторів / А. Я. Сташевський // Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика : зб. наук. пр. Ін-ту муз. мистецтва Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц [та ін.], 2019. — Вип. 5. — С. 429–435. *
2. Сташевський А. Я. Становлення і розвиток академічного камерного хору «Чернівці» в контексті хорової культури України / Андрій Сташевський, Валерія Пер'ян // Сучасні орієнтири мистецької освіти: традиції, досвід, інновації : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті засновника каф. музики Чернівець. нац. ун-ту ім. Юрія Федьковича, нар. артиста України, проф. Андрія Кушніренка, 4–5 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Каф. музики Чернівець. обл. від-ня Нац. всеукр. муз. спілки. — Чернівці, 2019. — С. 82–84.
3. Stashevskiy A. Ya. Button accordion sonata in ukrainian music of the second half of the twentieth century: trends in the genre evolution / Stashevskiy A. Ya., Zaets V. M. // The role of culture and art in social and humanitarian development of modern society : collective monogr. / [A. I. Duchniy et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2019. — P. 36–54. — Bibliogr.: 6 names.
4. Stashevskiy A. Ya. Style panorama of ukrainian button accordion music of the end of the XX — the beginning of the XXI centuries introduction / Stashevskiy A. Ya. // Culture and arts in the educational process of the modernity : collective monogr. / [A. I. Duchniy et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2019. — P. 79–97. — Bibliogr.: 7 names.
5. Stashevskiy A. Ya. Ukrainian original music for button accordion: development and evolution [Електронний ресурс] / Stashevskiy A. Ya. // Art criticism: challenges of the XXI century : collective monogr. / [A. I. Dushniy et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2019. — P. 46–68. — Bibliogr.: 8 names.

2021

6. Культура України. Вип. 71 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: Сташевський А. Я. (голов. ред.) та ін. ; за заг. ред. А. Я. Сташевського]. — Харків : ХДАК, 2021. — 131 с.

7. Культура України. Вип. 72 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: Сташевський А. Я. (голов. ред.) та ін. ; за заг. ред. А. Я. Сташевського]. — Харків : ХДАК, 2021. — 188 с.
8. Сташевський А. Я. Андрій Стрілець: штрихи до творчого портрету / А. Я. Сташевський // Музичне мистецтво ХХІ століття – історія, теорія, практика : зб. наук. пр. Ін-ту муз. мистецтва Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич [та ін.], 2021. — Вип. 7. — С. 254–255. *
9. Сташевський А. Я. Оригінальні фактуро-формули детермінантного типу в сучасній баянній музиці: аналіз та систематизація (на прикладі творів українських композиторів) / Андрій Сташевський // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2021. — Вип. 37, т. 3. — С. 74–79. — Бібліогр.: 9 назв.
10. Сташевський А. Я. Типові фактуроформули в сучасній музиці для баяна українських композиторів: огляд та систематизація / А. Я. Сташевський // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 65–71. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.073.09>.

2022

11. A questão da formação de músicos-instrumentalistas em instituições de ensino superior da Ucrânia: Tendências e perspectivas atuais [Електронний ресурс] / Andriy Dushniy, Andrii Stashevskiy, Inna Stashevska, Vitaliy Zaets, Oleksandr Benziuk // Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação. — 2022. — Vol. 17, n. 3, Jul./Set. — P. 1434–1452. — Bibliogr.: 16 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000882946900003>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Степанов Віктор Юрійович

1951

Професор, канд. техн. наук з 2006 р., д-р наук з держ. управління з 2012 р., професор кафедри музейно-туристичної діяльності, декан ф-ту управління та бізнесу (2007–2020).

Закінчив Харків. юрид. ін-т у 1991 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Зниження нерівномірності гальмівних моментів на колесах легкового автомобіля.

Докторська дисертація: Теоретико-методологічні засади формування та реалізації державної інформаційної політики.

2019

1. Виконання кваліфікаційної роботи бакалавра : метод. вказівки, для студентів ф-ту упр. та бізнесу ден. (заоч.) форм навчання, ступінь «бакалавр», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: В. Ю. Степанов, Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2019. — 34 с.
2. Степанов В. Ю. Інформаційна безпека в сфері державної політики / Степанов В. Ю. // Державне управління у сфері цивільного захисту: наука, освіта, практика : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. (17–18 трав. 2019 р.) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 110–111. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Степанов В. Ю. Публічні послуги у процесі здійснення державної політики в Україні / Степанов Віктор Юрійович // Теорія і практика державного управління : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. — Харків, 2019. — С. 36–42. — Бібліогр.: 12 назв.
4. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнаренко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.
5. Stepanov V. Yu. Information security as part of information policy implementation / V. Yu. Stepanov // Вісн. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. — 2019. — № 4. — Р. 71–76. — Bibliogr.: 16 names.

2020

6. Виконання кваліфікаційної роботи бакалавра : метод. вказівки, для студентів ф-ту упр. та бізнесу, ден. (заоч.) форм навчання, ступінь «бакалавр», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: В. Ю. Степанов, Г. В. Пшинка]. — Харків : ХДАК, 2020. — 34 с.
7. Виконання кваліфікаційної роботи бакалавра : метод. вказівки, для виконання кваліфікац. роботи студентами ден. форми навчання, першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, за освіт.-проф. програмою «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Степанов В. Ю., Божко Л. Д.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 35 с.

8. Виконання магістерської роботи : метод. вказівки для студентів ф-ту упр. та бізнесу, ден. (заоч.) форм навчання, ступінь «магістр», галузь знань 07 «Упр. та адміністрування», спец. 073 «Менеджмент» за освіт.-проф. програмою «Менеджмент і адміністрування» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. менеджменту і адміністрування ; [уклад.: Степанов В. Ю., Пшинка Г. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 45 с.
9. Методичні вказівки до виконання магістерської роботи : для студентів ф-ту упр. та бізнесу, ден. (заоч.) форм навчання, ступінь «магістр», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», за освіт.-проф. програмою «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Степанов В. Ю., Божко Л. Д.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 40 с.
10. Степанов В. Ю. Державне управління міжкультурними комунікаціями туристичної сфери в умовах суспільних трансформацій / В. Ю. Степанов, Д. Д. Перелі // Вісн. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. Серія: Державне управління. — 2020. — № 4. — С. 112–116. — Бібліогр.: 14 назв.
11. Stepanov V. Yu. Digital diplomacy in the informational space / V. Yu. Stepanov // Вісн. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. — 2020. — № 2. — Р. 10–13. — Bibliogr.: 14 names.

2021

12. Степанов В. Ю. Взаємодія культур у туризмі / Степанов В. Ю. // Туризм: міжнародний досвід та національні пріоритети : матеріали III Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., м. Житомир, 26 трав. 2021 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Житомир, 2021. — С. 21–23. — Бібліогр.: 6 назв.
13. Степанов В. Ю. Міжкультурна комунікація у сфері туризму / Степанов В. Ю. // Areas of Scientific thought 2020/2021 : Materials of the XVI Intern. Sci. and Practical Conf., Dec. 30, 2020 – Jan. 7, 2021. — Sheffield, 2021. — Vol. 3. — С. 46–48. — Бібліогр.: 4 назви.
14. Степанов В. Ю. Туризм як соціально-культурне явище в умовах суспільних трансформацій / Степанов В. Ю., Зайцева М. М. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2021. — № 14. — С. 22–29. — Бібліогр.: 12 назв.
15. Stepanov V. Yu. Tourism as a communicative cultural form / Stepanov V. // Теорія, практика та інновації розвитку туристичної та готельно-ресторанної індустрії : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 трав. 2021 р. / Уман. нац. ун-т садівництва, Ф-т менеджменту, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. — Умань, 2021. — Р. 118–119. — Bibliogr.: 5 names.
16. Stepanov V. Yu. Tourism as social and cultural phenomenon: philosophical and historical aspect / Victor Stepanov, Liubov Vozhko // Ключові въпроси в съвременната наука – 2021 : матеріали XVII междунар. науч. практ. конф., 17–25 апр., 2021. — София, 2021. — Vol. 4. — Р. 30–34. — Bibliogr.: 10 names.
17. Systems of Automatic Brake Torque Reduction on the Wheels of One Axle of the Car [Електронний ресурс] / Mikhail Podrigalo, Mykhailo Kholodov, Victor Stepanov, Oleh Soloviov, Yevgeniy Aleksandrov, Volontsevych Dmytro, Oleksandr Morozov // SAE Technical Papers : 39th Annual Brake Colloquium and Exhibition, BRAKE, 17 Oct. 2021 through 20 Oct. 2021. — 2021. — Ref.: 11 names. — Режим доступу: <http://surl.li/hjkcnd>. — Назва з екрана. — Scopus.

2022

18. Гаєвська Л. Роль державної освітньої політики в запобіганні міжнаціональним конфліктам / Гаєвська Лариса, Степанов Віктор // Аспекти публічного управління. — 2022. — № 10. — С. 30–36. — Бібліогр.: 15 назв.
19. Корпоративне управління в туризмі : конспект лекцій з навч. дисципліни, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», освіт.-проф. програма «Туризмознавство», рівень вищ. освіти другий (магістер.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Віктор Степанов]. — Харків : ХДАК, 2022. — 45 с.
20. Степанов В. Ю. Караванінг як різновид туризму / Степанов В. Ю. // Nauka: teoria i praktyka – 2022 : materialy XVII Międzynar. naukowo-praktycznej konf., 07–15 sierp. 2022 r. — Przemysł, 2022. — Vol. 1. — С. 44–46. — Бібліогр.: 6 назв.
21. Степанов В. Ю. Караванінг як різновид туризму в Україні / Степанов В. Ю., Зайцева М. Н. // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2022. — Вип. 1. — С. 162–168. — Бібліогр.: 14 назв.
22. Степанов В. Ю. Туризм як масове соціокультурне явище / В. Степанов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 90–91.

23. Степанов В. Ю. Туризм як соціально-культурний інститут / В. Ю. Степанов, Л. Д. Божко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 45–52. — Бібліогр.: 34 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.05>.
24. Степанов В. Ю. Туризм як універсальний соціальний інститут / Степанов В. Ю. // *Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр.* — Харків, 2022. — Вип. 2. — С. 199–207. — Бібліогр.: 16 назв.
25. Степанов В. Ю. Туристичний регіон як територіально-туристична система / Степанов В. Ю., Зайцева М. Н. // *Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр.* — Харків, 2022. — Вип. 1. — С. 281–287. — Бібліогр.: 15 назв.
26. Stepanov V. Yu. Automobile tourism in Ukraine: problems and prospects / Stepanov Viktor // *Інтернаука.* — 2022. — № 5. — P. 80–82. — Bibliogr.: 11 names.
27. Stepanov V. Yu. Caravanning as a modern automobile tourism in Ukraine / Stepanov Viktor // *Наукові дослідження: парадигма інноваційного розвитку : зб. тез наук. пр. X Міжнар. наук. конф., 29 черв. 2022 р. / Міжнар. наук. центр розвитку науки і технологій, Вид. дім «Інтернаука».* — Прага, 2022. — P. 31–33. — Bibliogr.: 5 names.
28. Stepanov V. Yu. Cultural tourism as a type of tourist activity / Stepanov Viktor // *Інтернаука.* — 2022. — № 12. — P. 106–108. — Bibliogr.: 8 names.
29. Stepanov V. Yu. General social phenomenon of tourism / Stepanov V. // *Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку : матеріали XXV Міжнар. наук.-практ. конф. (07 жовт. 2022 р., м. Рига (Латвія), дистанційно) / Міжнар. екон. ін-т (Есеніце, Чехія) [та ін.].* — Рига, 2022. — P. 367–370. — Bibliogr.: 4 names.
30. Stepanov V. Yu. Information security: public administration aspect / Victor Stepanov // *Бъдещите изследвания – 2022 : матеріали XVII междунар. научна практична конф., 17–25 февр., 2022.* — Софія, 2022. — Vol. 4. — P. 49–52. — Ref.: 8 names.
31. Stepanov V. Yu. Institution of tourism as social and cultural phenomenon / Stepanov Viktor // *Інтернаука.* — 2022. — № 14. — P. 69–71. — Bibliogr.: 13 names.
32. Stepanov V. Yu. International tourism and religious culture [Електронний ресурс] / Stepanov Viktor // *Středoevropský věstník Pro vědu a výzkum.* — 2022. — № 9. — Режим доступу: <https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/1605278>. — Назва з екрана.
33. Stepanov V. Yu. International tourism as a consumer market of services [Електронний ресурс] / Victor Stepanov // *Europejska nauka XXI powieką – 2022 : materialy XVII Międzynar. naukowo-praktycznej konf., 07–15 maja 2022 r.* — Przemysl, 2022. — Vol. 2. — P. 108–110. — Ref.: 4 names. — Режим доступу: https://www.blz.by/files/346/216/h_e5ec898b8151df0aaf781ab20ec43149. — Назва з екрана.
34. Stepanov V. Yu. Social functions of the tourism institute / Victor Stepanov // *Nauka i Studia.* — 2022. — № 6. — P. 60–62. — Bibliogr.: 8 names.
35. Stepanov V. Yu. Social level of tourist activity / Stepanov Viktor // *Інтернаука.* — 2022. — № 8. — P. 71–73. — Bibliogr.: 9 names.
36. Stepanov V. Yu. Social values in the sphere of tourism / Victor Stepanov // *Новини на научния прогрес : матеріали XVII междунар. научна практична конф., 17–25 авг., 2022.* — Софія, 2022. — P. 37–39. — Bibliogr.: 7 names.
37. Stepanov V. Yu. Socio-economic aspect of tourism [Електронний ресурс] / Victor Stepanov // *Nauka i Studia.* — 2022. — № 9. — Режим доступу: <https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/1609586>. — Назва з екрана.
38. Stepanov V. Yu. The concept of cultural tourism / Stepanov V. // *Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку : матеріали XXIV Міжнар. наук.-практ. конф. (07 верес. 2022 р., м. Орхус (Данія), дистанційно) / Міжнар. екон. ін-т (Есеніце, Чехія) [та ін.].* — Орхус, 2022. — P. 365–368. — Bibliogr.: 7 names.
39. Stepanov V. Yu. The impact of the tourism industry on the economic development of countries / Stepanov V. // *Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку : матеріали XXVI Міжнар. наук.-практ. конф. (07 листоп. 2022 р., м. Загреб (Хорватія), дистанційно) / Міжнар. екон. ін-т (Есеніце, Чехія) [та ін.].* — Загреб, 2022. — P. 369–372. — Bibliogr.: 4 names.
40. Stepanov V. Yu. The main trends in the development of international cultural tourism / V. Yu. Stepanov // *Вісн. Херсон. нац. техн. ун-ту.* — 2022. — № 3. — P. 173–177. — Bibliogr.: 27 names.
41. Stepanov V. Yu. Tourism as a mass socio-cultural phenomenon / Victor Stepanov // *Veda a technologie: krok do budoucnosti – 2022 : materialy XVIII Medzinár. vedecko-prakticka konf., 22–28 unora 2022 r.* — Praha, 2022. — Vol. 3. — P. 20–22. — Ref.: 4 names.

42. Stepanov V. Yu. Tourism as a social form of movement / Victor Stepanov // *Europejska nauka XXI powieka – 2022 : materialy XVII Medzinár. naukovi-praktycznej konf., 07–15 maja 2022 r.* — Przemysl, 2022. — Vol. 2. — P. 105–107. — Ref.: 4 names.
43. Stepanov V. Yu. Tourism as a social institution in the context of social transformations / Stepanov Viktor // *Інтернаука.* — 2022. — № 6. — P. 74–75. — Bibliogr.: 7 names.
44. Stepanov V. Yu. Tourism as an attribute in human living space / Victor Stepanov // *Modern scientific potential – 2022 : materials of the XVIII Intern. Sci. and Practical Conf., 28 Febr. – 07 March, 2022.* — Sheffield, 2022. — Vol. 5. — P. 10–12. — Ref.: 6 names.
45. Stepanov V. Yu. Tourism as intercultural communication / Stepanov Viktor // *Інтернаука.* — 2022. — № 10. — P. 36–37. — Bibliogr.: 10 names.
46. Stepanov V. Yu. Tourism investments in human capital / Stepanov Viktor // *Інтернаука.* — 2022. — № 13. — P. 64–66. — Bibliogr.: 13 names.
47. Stepanov V. Yu. Tourism management: problems and perspectives / Stepanov Viktor // *Інтернаука.* — 2022. — № 9. — P. 37–38. — Bibliogr.: 9 names.
48. Stepanov V. Yu. Tourism marketing on the market of services / Stepanov Viktor // *Наукові дослідження: парадигма інноваційного розвитку : зб. тез наук. пр. XII міжнар. наук. конф., 28 верес. 2022 р. / Міжнар. наук. центр розвитку науки та технологій, Вид. центр «Інтернаука».* — Прага, 2022. — P. 70–72. — Bibliogr.: 5 names.
49. Stepanov V. Yu. Tourist service in the service sector / Stepanov V. // *Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку : матеріали XXVII Міжнар. наук.-практ. конф. (07 груд. 2022 р., м. Ліон (Франція), дистанційно).* — Ліон, 2022. — P. 243–246. — Bibliogr.: 5 names.

2023

50. Степанов В. Ю. Вплив індустрії туризму на економічне зростання України [Електронний ресурс] / Степанов Віктор Юрійович // *Публічне управління XXI століття: особливості воєнного і післявоєнного періодів : зб. наук. матеріалів XXIII Міжнар. наук. конгресу (27 квіт. 2023 р., м. Харків, Україна) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Навч.-наук. ін-т «Ін-т держ. упр.», Харків. унів. консорціум.* — Харків, 2023. — С. 460–463. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу до зб.: <https://ekhnuir.karazin.ua/server/api/core/bitstreams/5ff85e2d-23c9-43c1-90ce-5d799ac67d27/contente>. — Назва з екрана.
51. Степанов В. Ю. Державна політика розвитку туристично-рекреаційної діяльності: концептуальний аспект / Степанов В. Ю. // *Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр.* — Харків, 2023. — Вип. 1. — С. 62–71. — Бібліогр.: 28 назв.
52. Степанов В. Ю. Державне регулювання безпеки в галузі туризму [Електронний ресурс] / Степанов Віктор Юрійович // *Публічне управління XXI століття: особливості воєнного і післявоєнного періодів : зб. наук. матеріалів XXIII Міжнар. наук. конгресу (27 квіт. 2023 р., м. Харків, Україна) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Навч.-наук. ін-т «Ін-т держ. упр.», Харків. унів. консорціум.* — Харків, 2023. — С. 287–289. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу до зб.: <https://ekhnuir.karazin.ua/server/api/core/bitstreams/5ff85e2d-23c9-43c1-90ce-5d799ac67d27/contente>. — Назва з екрана.
53. Степанов В. Ю. Державно-управлінський аспект туристично-рекреаційної діяльності / Степанов В. Ю. // *Теорія, практика та інновації розвитку туристичної і готельно-ресторанної індустрії : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 трав. 2023 р. / Уман. нац. ун-т садівництва, Ф-т менеджменту, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи.* — Умань, 2023. — С. 242–245. — Бібліогр.: 9 назв.
54. Степанов В. Ю. Інформаційна безпека як складова державної інформаційної політики : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : [Естет Прінт], 2023. — 155 с.
55. Степанов В. Ю. Особливості державної політики протидії міжнаціональних конфліктів в Україні / В. Ю. Степанов, Л. А. Гаєвська // *Інвестиції: практика та досвід.* — 2023. — № 8. — С. 186–192. — Бібліогр.: 33 назви.
56. Степанов В. Ю. Регіональний розвиток міжнаціональних відносин: державно-управлінський аспект [Електронний ресурс] / В. Ю. Степанов, Л. А. Гаєвська // *Державне управління: удосконалення та розвиток.* — 2023. — № 4. — Бібліогр.: 27 назв. — Режим доступу: <https://www.nayka.com.ua/index.php/dy/article/view/1396/1406>. — Назва з екрана.
57. Степанов В. Ю. Теорія і практика міждисциплінарного підходу до екскурсійної діяльності [Електронний ресурс] / Степанов В. Ю., Якименко-Герещенко Н. В., Чайка Т. Ю // *Інфраструктура ринку.* — 2023. — Вип. 70. — С. 199–203. — Бібліогр.: 12 назв. — Режим доступу: http://www.market-infr.od.ua/journals/2023/70_2023/37.pdf. — Назва з екрана.

58. Степанов В. Ю. Туризм в умовах суспільних трансформацій : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : [Естет Принт], 2023. — 167 с.
59. Степанов В. Ю. Форсайт туристичної діяльності / В. Степанов // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 251–252.
60. Степанов В. Ю. Форсайт туристичної діяльності: концептуальний аспект / Степанов В. Ю. // Вісн. Нац. ун-ту цивільного захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. — Харків, 2023. — Вип. 2. — С. 81–89. — Бібліогр.: 24 назви.
61. Stepanov V. Yu. Creative thinking in the educational environment / Stepanov V. // Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку : матеріали XXIX Міжнар. наук.-практ. конф. (07 лют. 2023 р., Теплице (Чехія), дистанційно) / Міжнар. екон. ін-т (Есеніце, Чехія) [та ін.]. — Теплице, 2023. — Р. 382–384. — Bibliogr.: 3 names.
62. Stepanov V. Yu. European tourism: a conceptual aspect / Stepanov Viktor // Наукові дослідження: парадигма інноваційного розвитку : зб. тез наук. пр. XIII міжнар. наук. конф., 29 груд. 2022 р. / Міжнар. наук. центр розвитку науки та технологій, Вид. дім «Інтернаука». — Прага, 2023. — Р. 48–50. — Bibliogr.: 6 names.
63. Stepanov V. Yu. Innovative opportunities of foresight in tourism activities / V. Yu. Stepanov // Вісн. Херсон. нац. техн. ун-ту. — 2023. — № 4. — Р. 401–405. — Bibliogr.: 23 names.
64. Stepanov V. Yu. Social environment of modern tourism / Stepanov V. // Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку : матеріали XXVIII Міжнар. наук.-практ. конф. (07 січ. 2023 р, Лімасол (Кіпр), дистанційно) / Міжнар. екон. ін-т (Есеніце, Чехія) [та ін.]. — Лімасол, 2023. — Р. 273–276. — Bibliogr.: 5 names.
65. Stepanov V. Yu. The concept of «tourism sector» in the public system / V. Stepanov // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — Р. 118–119.
66. Stepanov V. Yu. Tourism as a legal object of security [Електронний ресурс] / Stepanov Viktor // Інтернаука. — 2023. — № 2. — Р. 55–57. — Bibliogr.: 9 names. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16764631098458.pdf>. — Назва з екрана.
67. Stepanov V. Yu. Tourism sphere in the life of society [Електронний ресурс] / Stepanov Viktor // Інтернаука. — 2023. — № 1. — Bibliogr.: 13 names. — Режим доступу: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16764631098458.pdf>. — Назва з екрана.

Степанова Олеся Юріївна

1992

Канд. мистецтвознавства з 2018 р., ст. викладач кафедри фортепіано.

Закінчила Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2016 р. У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Піанізм лондонської і віденської фортепіанних шкіл: компаративний аналіз.

2019

1. Розвиток фортепіанної техніки : навч.-метод. матеріали, для самост. роботи студентів з курсу «Фортепіано» / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фортепіано ; [уклад. О. Ю. Степанова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 18 с.
2. Степанова О. Ю. Діалектика цілого та частин у фортепіанному мистецтві: герменевтичний аспект / О. Ю. Степанова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 121–123.
3. Степанова О. Ю. Категорія музично-естетичного виховання як основа формування полікультурної особистості / Степанова О. Ю. // Сучасна парадигма якості освіти: ідеї та моделі реалізації : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (22 трав. 2019 р.) / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2019. — Ч. 1. — С. 354–357. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Степанова О. Ю. Про особливості піанізму початку XXI століття / Олеся Степанова // Сучасні орієнтири мистецької освіти: традиції, досвід, інновації : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті засновника каф. музики Чернівець. нац. ун-ту ім. Юрія Федьковича, нар. артиста України, проф. Андрія Кушніренка, 4–5 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Каф. музики Чернівець. обл. від-ня Нац. всеукр. муз. спілки. — Чернівці, 2019. — С. 73–75. — Бібліогр.: 4 назви.

5. Степанова О. Ю. Своєрідність фортепіанної культури на етапі формування / О. Ю. Степанова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 360–361.*
6. Степанова О. Ю. Сонатна творчість Й. Н. Гуммеля як простір інтерпретації / О. Ю. Степанова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 142–152. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.14>.*
7. Степанова О. Ю. Удосконалення управлінської діяльності з естетичного виховання / О. Ю. Степанова // *Інновації в управлінні закладами освіти: теорія та практика : матеріали студент. наук.-практ. конф. (6 листоп. 2019 р.) / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2019. — С. 137–138. **

2020

8. Концертмейстерський клас [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. рек. з дисципліни, освіт. програма «Фортепіано», другий (магістер.) рівень вищ. освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб. Степанова О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 23 с. — Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1v4VQd0iMrLflv_EyTEwFYBqGzbKPMBgi. — Назва з екрана.
9. Концертмейстерський клас [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. рек. з дисципліни, освіт. програма «Фортепіано», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ф-т муз. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб. Степанова О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 23 с. — Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1v4VQd0iMrLflv_EyTEwFYBqGzbKPMBgi. — Назва з екрана.
10. Степанова О. Ю. До питання про особливості становлення фортепіанної культури в США / О. Ю. Степанова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 316–317.*
11. Степанова О. Ю. Етапи відродження творчості М. Клементі у фортепіанній культурі кінця ХХ — початку ХХІ ст. / О. Ю. Степанова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 59–60.*
12. Степанова О. Ю. Фортепіанна культура США: передумови виникнення та становлення / О. Ю. Степанова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 222–232. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.070.21>.*
13. Степанова О. Ю. Фортепіанна культура: досвід концептуалізації / О. Ю. Степанова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 68. — С. 226–236. — Бібліогр.: 17 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.068.23>.*
14. Stepanova O. General piano sonata in the creativity of M. Clementi and J. N. Hummel: from early classicism to romanticism [Електронний ресурс] / Olesia Stepanova // *Musical art: historical and theoretical discourse : collective monogr. / [I. Konovalova et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2020. — P. 104–121. — Bibliogr. 13 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/102/1199/2679-1>. — Назва з екрана.*

2021

15. Степанова О. Ю. Фортепіанна культура Південної та Латинської Америки: особливості становлення й трансформації / О. Ю. Степанова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 66–72. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.11>.*
16. Stepanova O. More on the question of the formation features of piano culture in South and Latin America / O. Stepanova // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — P. 271–272.*

2022

17. Степанова О. Ю. Доменіко Ціполі: поширення західноєвропейської музичної традиції на території Південної Америки / О. Ю. Степанова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 77.*

18. Степанова О. Ю. Особливості піанізму лондонської фортепіанної школи / О. Степанова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 316–317.

2023

19. Степанова О. Ю. Процес переосмислення виконавської майстерності гри на фортепіано в контексті явища музичного контенту в соціальному медіа-просторі [Електронний ресурс] / Степанова О. Ю. // *Multidisciplinary challenges in contemporary science: innovations and collaboration (Poland) : materials intern. sci. conf.* (Sept. 15, 2023, Poland). — Lodz, 2023. — С. 138–141. — Бібліогр.: 2 назви. — Режим доступу до зб.: https://www.academia.edu/106944239/Multidisciplinary_challenges_in_contemporary_science_innovations_and_collaboration_Poland?uc-sb-sw=27420231. — Назва з екрана.
20. Степанова О. Ю. Сучасні тенденції модернізації фортепіанної освіти України [Електронний ресурс] / Степанова Олеся // *Information and innovative technologies in education in modern conditions : proc. of the XXIV intern. sci. and practical conf., Varna, Bulgaria, June 20–23, 2023.* — Varna, 2023. — С. 24–25. — Бібліогр.: 2 назви. — Режим доступу до зб.: <https://isg-konf.com/wp-content/uploads/2023/06/information-and-innovative-technologies-in-education-in-modern-conditions.pdf>. — Назва з екрана.
21. Степанова О. Ю. Школа як вищий і узагальнюючий рівень метасистеми піанізму / О. Степанова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 304–305.
22. Формування навичок педалізації [Електронний ресурс] : метод. рек. з дисциплін «Спецінструмент» та «Фортепіано», для здобувачів бакалавр. та магістер. рівнів вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб. Степанова О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk-dak-xmlui/handle/123456789/2071>. — Назва з екрана.
23. Формування навичок педалізації [Електронний ресурс] : метод. рек., для здобувачів бакалавр. та магістер. рівнів вищ. освіти ф-ту муз. мистецтва ХДАК / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. фортепіано ; [розроб. Степанова О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk-dak-xmlui/handle/123456789/2071>. — Назва з екрана.
24. *Pedagogical conditions as an applied problem of personal creative self-realization in music education* [Електронний ресурс] / Smorodskiy V., Tsuranova O., Smorodska M., Zimohliad N., Stepanova O. // *Synesis.* — 2023. — Vol. 15, Iss. 1. — Ref.: 13 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001032286800005>. — Назва з екрана. — Web of Science.
25. Stepanova O. *Pianism as a style: conceptual features* / Olesia Stepanova // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка.* — Дрогобиц, 2023. — Вип. 60, т. 4. — Р. 55–61. — Bibliogr.: 15 names.

Стецькович Олена Вікторівна

1992

Викладач кафедри музично-драматичного театру.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2019 р. У ХДАК з 2020 р.

2019

1. Стецькович О. В. Виконавський стиль та сценічний імідж Г. М. Самнера (Стінга) / О. В. Стецькович // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2019. — С. 362–364.

2020

2. Стецькович О. В. Авторська творчість Г. М. Самнера (Стінга) в контексті сучасних стильових процесів у популярній музиці / О. В. Стецькович // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 42–43.
3. Стецькович О. В. Артистичний дует як форма мистецького самовиразу творчої особистості Стінга / О. В. Стецькович // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2020. — С. 331–332.

4. Стецкович О. В. Творча діяльність Г. М. Самнера (Стінга) у дзеркалі музично-теоретичної думки / Олена Стецкович // Мистецтво та шляхи його осмислення в дослідженнях молодих науковців : тези XX Міжнар. наук.-творч. конф. студентів та аспірантів, учасників П'ятого Всеукр. конкурсу з теорії музики ім. Т. С. Кравцова, Харків, 26–27 берез. 2020 р. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2020. — С. 19–22.

5. Стецкович О. В. Творча діяльність Г. М. Т. Самнера (Стінга): аспекти вияву мистецької індивідуальності / Олена Стецкович // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2020. — Вип. 30, т. 1. — С. 236–240. — Бібліогр.: 5 назв.

2021

6. Стецкович О. В. Діапазон і напрямки культурної діяльності Г. М. Т. Самнера (Стінга) / О. Стецкович // Захід – Схід: культура і мистецтво : тези Міжнар. наук.-творч. інтернет-конф., 25–26 верес. 2020 р., м. Одеса / М-во культури та інформ. політики України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової, Одес. орг. Нац. спілки композиторів України. — Одеса, 2021. — С. 107–109.

7. Стецкович О. В. Культуротворча діяльність Стінга / О. В. Стецкович // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 148–150.

8. Стецкович О. В. Сильова еволюція авторської творчості Стінга / О. В. Стецкович // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 73–80. — Бібліогр.: 19 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.12>.

9. Стецкович О. В. Сучасні стильові метаморфози творчості Стінга у вокальному дуеті з Шеггі [Електронний ресурс] / Стецкович Олена Вікторівна // Theoretical and Practical Foundations of Science : Abstr. of XIV Intern. Sci. and Practical Conf., Rome, Italy (Dec. 20–22, 2021). — Rome, 2021. — С. 26–27. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2021/12/theoretical-and-practical-foundations-of-science.pdf>. — Назва з екрана.

2022

10. Стецкович О. В. Сильові та мовно-композиційні особливості пісні Стінга «Englishman in New York» / О. Стецкович // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 351–353.

11. Стецкович О. В. Творча діяльність Стінга в контексті його громадської, соціокультурної й антивоєнної позиції (на прикладі пісні «Russians») / О. В. Стецкович // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 88–89.

2023

12. Стецкович О. В. Концертний тур «My songs» у контексті гастрольної діяльності Стінга / О. Стецкович // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 338–339.

13. Стецкович О. В. Масова музична культура ХХ — початку ХХІ ст. у дзеркалі сучасного українського музикознавства / Олена Стецкович // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2023. — Вип. 64, т. 2. — С. 114–119. — Бібліогр.: 17 назв.

Субота Євген Володимирович

1981

Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2003 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: Становлення та розвиток недержавного телебачення Харківщини в умовах незалежності України: соціокультурні аспекти.

2019

1. Субота Є. В. Національна ідентичність і консолідація суспільства у сфері функціонування національних мас-медіа [Електронний ресурс] / Субота Євген Володимирович // Scientific Achievements of Modern Society : Abstr. of IV Intern. Sci. and Practical Conf., Liverpool, United Kingdom, 4–6 Dec. 2019. — Liverpool, 2019. — С. 351–359. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу до зб.: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2019/12/scientific-achievements-of-modern-society_4-6.12.19.pdf. — Назва з екрана.

2020

2. Субота Є. В. Вплив телебачення та соціальних мереж на формування медіа реальності / Євген Субота // Український інформаційний простір. — 2020. — № 1. — С. 243–252. — Бібліогр.: 7 назв.

2021

3. Субота Є. В. Упровадження медіаосвіти та медіаграмотності в сучасну українську освітню систему / Є. В. Субота // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 27–33. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.04>.

2022

4. Основи режисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», освіт. програми «Режисура телебачення та аудіовізуальних творів», «Кінорежисура та сценар. справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуальн. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.: Є. В. Субота, О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 27 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2021>. — Назва з екрана.

Супрун Тетяна Сергіївна

1981

Канд. техн. наук з 2010 р., ст. викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності.

Закінчила Харків. нац. техн. ун-т радіоелектроніки у 2004 р. У ХДАК з 2023 р.

Кандидатська дисертація: Інтегральні моделі компараторної ідентифікації та їх застосування для розпізнавання зорової інформації.

2023

1. Аналіз практичного застосування систем аг-трекінгу / О. Супрун, Т. Супрун, А. Горошко, І. Гріцаков // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 137–139.
2. Супрун О. О. Майбутнє IPTV в Україні / О. Супрун, Т. Супрун, О. Гончаренко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 132–133.

Теслер (Рябуха) Тамара Миколаївна

1974

Канд. мистецтвознавства з 2017 р., ст. викладач кафедри естрадного та народного співу.

Закінчила Донец. держ. консерваторію ім. С. С. Прокоф'єва в 1998 р. У ХДАК з 2015 р.

Кандидатська дисертація: Витоки та інтонаційні складові української пісенної естради.

2019

1. Рябуха Т. М. Специфіка впливу джазового співу на естрадне мистецтво України / Рябуха Т. М. // Традиції та новаті у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — Вип. 3. — С. 102–105. — Бібліогр.: 12 назв.
2. Теслер Т. М. Джаз в жанрі української естрадної пісні / Теслер Т. М. // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали III всеукр. наук.-практ. конф. (31 жовт. 2019 р.) / М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, XXVI міжнар. муз. фестиваль «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2019. — С. 30–32. — Бібліогр.: 5 назв.

2020

3. Теслер Т. М. Стиль диско в жанрі української естрадної пісні / Тамара Теслер // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали IV всеукр. наук.-практ. конф. (29 жовт. 2020 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Харків. асамблеї», Каф. хор. диригування. — Харків, 2020. — С. 77–78. — Бібліогр.: 4 назви.

2021

4. Теслер Т. М. Жанр мюзиклу в сучасному музичному просторі / Тамара Теслер // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали V всеукр. наук.-практ. конф. (28 жовт. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Мистецький альянс», Каф. хор. диригування. — Харків, 2021. — С. 70–72. — Бібліогр.: 5 назв.

5. Теслер Т. М. Стилістика диско в українській пісенній естраді у 80-х роках ХХ століття / Тамара Миколаївна Теслер // Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. / М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2021. — Вип. 32, кн. 1. — С. 403–412. — Бібліогр.: 7 назв.
6. Syncretic Trends in Contemporary Western European Vocal and Choral Art: the Challenge of Today [Електронний ресурс] / Natalia Grebenuk, Olena Batovska, Yana Kyrylenko, Tamara Tesler, Rafail Hasanov // Studia universitatis Babeş-Bolyai musica. — 2021. — Vol. 66, Iss. 2. — P. 157–177. — Ref.: 23 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000739834800011>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2022

7. Теслер Т. М. Українська пісенна естрада: виклики сьогодення / Тамара Теслер // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали VI міжнар. наук.-практ. конф., 1–2 листоп. 2022 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Мистецький альянс», Каф. хор. та опер.-симфоніч. диригування. — Харків, 2022. — С. 135–137. — Бібліогр.: 3 назви.

2023

8. Історія і теорія вокального виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу; [уклад. Т. М. Теслер]. — Харків : ХДАК, 2023. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2056>. — Назва з екрана.
9. Основи вокального виконавства [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу; [уклад. Т. М. Теслер]. — Харків : ХДАК, 2023. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2059>. — Назва з екрана.
10. Стилї та напрямки естрадної музики [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. естрад. та нар. співу; [уклад. Т. М. Теслер]. — Харків : ХДАК, 2023. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2115>. — Назва з екрана.
11. Теслер Т. М. Вплив естрадно-пісенної творчості Володимира Івасюка на розвиток українського вокального мистецтва / Тамара Теслер // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., 2–3 листоп. 2023 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Мистецький альянс», Каф. хор. та опер.-симфоніч. диригування. — Харків, 2023. — С. 39–41. — Бібліогр.: 3 назви.
12. Теслер Т. М. Вплив свінгу на українську естрадну пісенність / Тамара Миколаївна Теслер // Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. / М-во культури та інформ. політики України, Одес. держ. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2023. — Вип. 37. — С. 270–280. — Бібліогр.: 9 назв.
13. Теслер Т. М. Мюзикл ХХІ століття: тенденції розвитку / Тамара Теслер // Fine Art and Culture Studies. — 2023. — Вип. 1. — С. 122–128. — Бібліогр.: 14 назв.
14. Теслер Т. М. Становлення рок-н-ролу як музичного явища ХХ століття / Т. Теслер // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 322–323.

Тишевська Любов Григорівна

1956

Ст. викладач кафедри культурології, заст. декана ф-ту культурології (1998–2023 рр.).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1982 р. У ХДАК з 1984 по 2023 рр.

2022

1. Програма навчальної етнологічної практики : для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури; [розроб.: Кравченко О. В., Тишевська Л. Г., Босенко Т. В., Попова П. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.
2. Програма навчальної музейно-екскурсійної практики : для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», [галузі знань 03 «Гуманітар.

науки] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Кравченко О. В., Тишевська Л. Г., Босенко Т. В., Попова П. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с.

3. Програма переддипломної практики : для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, зі спец. 034 «Культурологія», ОПП «Культурні дослідження», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: О. В. Кравченко, Н. О. Максимовська, Т. В. Босенко, Л. Г. Тишевська, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 20 с.
4. Тишевська Л. Г. Наукові надбання української модерної доби. Ізмаїл Срезневський / Л. Тишевська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 27–28.

Тодорова Євгенія Миколаївна

1952

Доцент, канд. пед. наук з 1991 р., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1975 р. У ХДАК з 1983 по 2019 рр.

Кандидатська дисертація: Формування системи безперервної бібліотечної освіти в Народній республіці Болгарії.

2019

1. Бібліотечне краєзнавство : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарченко, Є. М. Тодорова]. — Харків : ХДАК, 2019. — 66 с.
2. Тодорова Є. М. Взаємозв'язок бібліографії та мистецтва / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 178–183. — Рец. на кн.: Гордєєв Сергій Іванович : (до 70-річчя від дня народж., 50-річчя творчої та 40-річчя пед. діяльності) : біобібліогр. покажч. / [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко]. — Харків : ХДАК, 2018. — 148 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
3. Тодорова Є. М. Дмитро Дмитрович Тараманов / Є. Тодорова // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 60–64. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Тодорова Є. М. Ігор Іванович Корнейчик / Є. Тодорова // Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 54–60. — Бібліогр.: 8 назв.
5. Тодорова Є. М. Теоретико-технологічні проблеми електронної бібліографії / Тодорова Євгенія Миколаївна // Короленківські читання – 2018. Бібліотеки, архіви, музеї як центри освіти та саморозвитку особистості : у 2 ч. : матеріали XXI Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 24 жовт. 2018 р. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.». — Харків, 2019. — Ч. 2. — С. 10–19. — Бібліогр.: 10 назв.

Тополевський Віктор Юрійович

1947

Доцент, канд. пед. наук з 1990 р., доцент кафедри майстерності актора.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1977 р. У ХДАК з 1977 по 1996 рр., з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Удосконалення системи підвищення кваліфікації клубних працівників як важлива ланка перебудови культурно-освітньої роботи (на матеріалах Української РСР).

2019

1. Тополевський В. Ю. Виразність мовлення як компонент професійної компетентності педагога / В. Ю. Тополевський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 189–190.
2. Тополевський В. Ю. Професійно-прикладний аспект мовної майстерності / Тополевський В. Ю. // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту : Педагогічні науки : зб. наук. пр. — Запоріжжя, 2019. — № 2. — С. 135–140. — Бібліогр.: 7 назв.

3. Тополевський В. Ю. Спадкоємці Марселя Марсо... / Тополевський Віктор Юрійович, Цицирев Віктор Миколайович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2019. — Вип. 29/30. — С. 61–63.

2020

4. Тополевський В. Ю. Педагогічна основа викладання мовної майстерності в закладі вищої освіти / В. Ю. Тополевський // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 220–221.

2023

5. Тополевський В. Ю. Майстерність і майстер (теорія та сучасна практика) [Електронний ресурс] / Тополевський Віктор Юрійович // Креативний простір. — 2023. — № 14. — С. 13–16. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2023/08/crp14.pdf>. — Назва з екрана.

Тортіка Марія Валеріївна

1972

Доцент, канд. іст. наук з 1998 р., д-р іст. наук з 2017 р., професор кафедри музейно-туристичної діяльності. Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1994 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Участь Кристо Раковського у соціал-демократичному русі Болгарії (1903–1912 рр.).

Докторська дисертація: Центризм у соціал-демократичному русі Болгарії в контексті східно-європейської соціалістичної практики (кін. XIX — поч. XX ст.).

2019

1. Тортіка М. В. Балкани на перехресті облич та культур: центризм у політичній палітрі болгарського соціалізму (кін. XIX — поч. XX ст.) [Електронний ресурс] = Balkans at the crossroads of individuals and cultures: centrism in the political palette of Bulgarian socialism (the late 19th — early 20th centuries) / М. В. Тортіка // Східний світ = Shidnij Svit. — 2019. — № 1. — С. 73–81. — Бібліогр.: 13 назв. — Режим доступу: <http://surl.li/vhgdii>. — Назва з екрана. — Scopus.
2. Тортіка М. В. Ідейна платформа болгарського соціалістичного центризму (на прикладі психосоматичної мотивації та політичної логіки К. (Х. Г.) Раковського) / М. В. Тортіка // Вісн. аграрної історії. — 2019. — № 27/28. — С. 185–192. — Бібліогр.: 21 назва.
3. Тортіка М. В. Музей: його роль і значення в культурно-освітньому просторі українського школяра (за матеріалами соціопитування учнів середнього шкільного віку Харківської гімназії № 14) / М. В. Тортіка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 66. — С. 43–51. — Бібліогр.: 19 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.066.03>.
4. Щербань А. Л. З історії підготовки музеєзнавців у Харківській державній академії культури / А. Л. Щербань, М. В. Тортіка, А. О. Сошніков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 64–65.

2020

5. Сошніков А. О. Критерії ефективності музейного уроку / А. О. Сошніков, М. В. Тортіка // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 56–58.

2021

6. Методичні рекомендації до написання курсової роботи по введенню музейної виставки до системи соціальних музейних комунікацій [Електронний ресурс] : галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», освіт.-проф./освіт.-наук. програма «Музейно-екскурсійна діяльність», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ; [розроб. Тортіка М. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/handle/123456789/1701>. — Назва з екрана.
7. Тортіка М. В. Історико-археологічний музей-заповідник «Верхній Салтів»: сучасний стан та інклюзивне використання / М. Тортіка, Л. Письменюк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 67–69.

8. Тортіка М. В. О. Л. Парвус та його вплив на розвиток лівих сил в Османській імперії напередодні Першої світової війни [Електронний ресурс] = A. L. Parvus and his influence on the development of left forces in the Ottoman empire on the eve of the First World War / М. В. Тортіка // Сходознавство = Shodoznavstvo. — 2021. — № 88. — С. 105–132. — Бібліогр.: 45 names. — Режим доступу: <http://surl.li/ccumlg>. — Назва з екрана. — Scopus.

2022

9. Бубенок О. Б. Артефакти половецького часу в археологічній колекції Зміївського краєзнавчого музею (проблеми походження та класифікація) / Бубенок Олег Борисович, Тортіка Марія Валеріївна // Двадцять восьми Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 100-річчю від дня смерті М. Ф. Сумцова, 8 жовт. 2022 р. / КЗ «Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова» Харківоблради. — Харків, 2022. — С. 99–106. — Бібліогр.: 19 назв.
10. Бубенок О. Б. Гіпологічні артефакти доби міді–бронзи в археологічних колекціях музеїв Дніпропетровської та Харківської областей / О. Б. Бубенок, М. В. Тортіка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 120–133. — Бібліогр.: 16 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.16>.
11. Бубенок О. Б. Достовірність літописних даних про похід Володимира Мономаха проти половців у 1111 р. (хронологічний, географічний та музейно-культурологічний аспекти) [Електронний ресурс] = The reliability of chronicle data about the campaign of Volodymyr Monomakh against the polovcians in 1111 (chronological, geographical and museum-cultural aspects) / О. Б. Бубенок, М. В. Тортіка // Сходознавство = Shodoznavstvo. — 2022. — № 90. — С. 27–62. — Бібліогр.: 48 назв. — Режим доступу: <http://surl.li/zgucad>. — Назва з екрана. — Scopus.
12. Тортіка М. В. Актуальність музейної педагогіки у контексті сучасних освітніх завдань / Тортіка М. В. // Актуальні питання музеєзнавства і пам'яткознавства : [матеріали конф.] / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т інвент-менеджменту і шоу-бізнесу, Каф. музеєзнавства і експертизи іст.-культур. цінностей. — Київ, 2022. — Вип. 3. — С. 59–62.
13. Тортіка М. В. Проблема збереження культурної спадщини народів степу в музеях Сходу та Півдня України за умов воєнного часу / М. Тортіка, О. Бубенок // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 53–55.
14. Тортіка М. В. Проект Східної (Балкано-Турецької) конфедерації як елемент внутрішньопартійної боротьби соціал-демократичних партій у Болгарії / Тортіка М. В. // VI Конгрес сходознавців : зб. матеріалів, м. Київ, 3 груд. 2022 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Навч.-наук. ін-т філології та журналістики, Каф. схід. філології, Вид. дім «Гельветика», Центр укр.-європ. наук. співробітництва. — Львів ; Торунь, 2022. — С. 37–41. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Тортіка М. В. Редукція дат походу Володимира Мономаха проти половців у 1111 р.: практика історико-хронологічного дослідження / Тортіка М. В. // XXV Сходознавчі читання А. Кримського : матеріали Міжнар. наук. конф., 10 листоп. 2022 р. / Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України. — Львів ; Торунь, 2022. — С. 68–70.
16. Тортіка М. В. Італянскіят дивертисмент, или германската следа в политическата кариера на К. (Х. Г.) Раковски = The italian divertissement, or the german trace in the political career of K. (H. G.) Rakovsky / Мария В. Тортіка // Списание на Българската академия на науките. — 2022. — № 3. — С. 34–38. — Бібліогр.: 20 име.

2023

17. Бубенок О. Б. Централноазійські мотиви в килимах колекцій Харківського історичного музею імені М. Ф. Сумцова та Етнографічного музею Інституту етнології та фольклористики Болгарської академії наук / Бубенок О. Б., Тортіка М. В., Сошніков А. О. // VII Конгрес сходознавців : зб. матеріалів, [м. Київ], 27 листоп. 2023 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Навч.-наук. ін-т філології та журналістики, Каф. схід. філології, Вид. дім «Гельветика», Центр укр.-європ. наук. співробітництва. — Львів ; Торунь, 2023. — С. 65–70. — Бібліогр.: 11 назв.
18. Тортіка М. В. Від соціал-демократичних проектів балканської та радянської конфедерацій до практики єврейської культурно-національної автономії в Україні [Електронний ресурс] / Марія Тортіка // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук, Ін-т іст. дослідж. [та ін.]. — Софія ; Харків, 2023. — Т. 16. — Режим доступу: <https://periodicals.karazin.ua/drinov/article/view/23300/21346>. — Назва з екрана.
19. Тортіка М. В. Етапи становлення та специфіка експозиційної роботи в музеях історичного профілю Республіки Болгарії (на прикладі музею археології НАІМ / М. Тортіка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 81–82.

20. Тортіка М. В. Культурна спадщина та проблема масової культури у сучасному постіндустріальному суспільстві / Марія Тортіка // *Культура в ХХІ столітті: дослідження, збереження, розвиток* : зб. наук. ст. за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф., 8–9 груд. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля. — Київ, 2023. — С. 67–72. — Бібліогр.: 9 назв.
21. Тортіка М. В. Македонське єврейство перед проблемою геополітичного вибору наприкінці ХІХ — на початку ХХ ст.: Османська імперія, Греція чи Болгарія / Тортіка М. В. // *XXVI Сходознавчі читання А. Кримського* : матеріали міжнар. наук. конф., 30 листоп. 2023 р. / Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України. — Львів ; Торунь, 2023. — С. 332–333.
22. Тортіка М. В. Особливості комплектування та експонування протоболгарських колекцій у музеях історичного профілю (на прикладі Харківського історичного музею в Харкові і Національного історичного музею в Софії) / М. Тортіка // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 78–80.
23. Тортіка М. В. Специфіка експонування протоболгарських колекцій у музеях України і Болгарії (на прикладі Харківського історичного музею і Національного археологічного інституту з музеєм Болгарської академії наук) / Тортіка М. В., Бубенок О. Б. // *Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки*. — 2023. — Т. 34, № 4. — С. 155–165. — Бібліогр.: 36 назв.

Трубінова Лариса Миколаївна

1948

Професор, канд. мистецтвознавства з 1991 р., засл. діяч мистецтв України, професор кафедри теорії та історії музики.

Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 1972 р. У ХДАК з 2019 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Про підголосковість в українській музиці.

2020

1. Trubnikova L. Heterophonic principle in ukrainian music [Електронний ресурс] / Larisa Trubnikova // *Musical art: historical and theoretical discourse : collective monogr.* / [I. Konovalova et al.] ; Kharkiv State Academy of Culture. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2020. — P. 122–139. — Bibliogr.: 26 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/102/1200/2680-1>. — Назва з екрана.

Трянов Максим Анатолійович

1988

Викладач кафедри народних інструментів.

Закінчив Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2013 р. У ХДАК з 2018 р.

2019

1. Брагін А. До 10-річчя Харківського гітарного квартету / Андрій Брагін, Ірина Половинка, Максим Трянов // *Гітара в Україні*. — 2019. — № 12. — С. 12–13. *

2020

2. Трянов М. А. Жанр гітарного квартету у творчості сучасних українських композиторів / М. А. Трянов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 333–334.
3. Трянов М. А. Колористичні засоби виразності в творі для чотирьох гітар «Gutsul party» А. Андрушка / Трянов Максим Анатолійович // *Science, Society, Education: Topical Issues and Development Prospects* : Abstr. of V Intern. Sci. and Practical Conf., Kharkiv, Ukraine, 12–14 Apr. 2020. — Kharkiv, 2020. — С. 591–593.
4. Трянов М. А. Колористичні засоби музичної виразності у творах сучасних композиторів для квартету гітар / М. А. Трянов // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 166–176. — Бібліогр.: 13 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.17>.

2021

5. Трянов М. А. Мюнхенський гітарний квартет як основоположник жанру / М. Трянов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 286–288.
6. Трянов М. А. Творчий портрет Володимира Доценка як увиразнення концепції універсалізму / Трянов Максим Анатолійович // *Аспекти історичного музикознавства* : зб. наук. ст. / М-во культури та інформ.

політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2021. — Вип. 22 : До 95-річчя кафедри народних інструментів України. — С. 150–165. — Бібліогр.: 11 назв.

2022

7. Трянов М. А. Гітарне тріо: становлення та розвиток / М. А. Трянов // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р.* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 96–98.
8. Трянов М. А. Неофольклоризм у творчості Лео Брауера (на прикладі гітарного дуету «Селянська музика») / М. А. Трянов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 323–324.

2023

9. Спецінструмент (гітара) [Електронний ресурс] : метод. рек., для самост. роботи студентів над творами поліфоніч. складу, освіт.-проф. програма «Нар. інструменти», спец. 025 «Муз. мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад. М. А. Трянов]. — Харків : ХДАК. — 23 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2238>. — Назва з екрана.
10. Спецінструмент (гітара) [Електронний ресурс] : метод. рек., для самост. роботи студентів, освіт.-проф. програма «Нар. інструменти», спец. 025 «Муз. мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад. М. А. Трянов]. — Харків : ХДАК, 2023. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2237>. — Назва з екрана.
11. Трянов М. А. Гітарний ансамбль у творчості Річарда Кемерона-Вульфа / М. Трянов // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р.* / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 333–335.
12. Трянов М. А. Дармштадтські літні курси нової музики: досвід учасника / М. Трянов // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 148–150.
13. Трянов М. А. Жанр тріо-сонати в інтерпретації гітарного квартету Харківської філармонії під керівництвом Юрія Стайка [Електронний ресурс] / Трянов Максим // *World trends, realities and accompanying problems of development : Proc. of the XIV Intern. Sci. and Practical Conf., Copenhagen, Denmark, Dec. 19–22, 2023 / International Science Group.* — Copenhagen, 2023. — С. 55–57. — Режим доступу до зб.: <https://isg-konf.com/world-trends-realities-and-accompanying-problems-of-development/>. — Назва з екрана.
14. Трянов М. А. Мікротоновість у творах для гітарного ансамблю Агустіна Кастілья-Авілі / М. А. Трянов // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 110–117. — Бібліогр.: 12 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.14>.
15. Trianov M. A. The Guitar Duo in Worldwide Musical Culture [Електронний ресурс] / Trianov Maksym // *Progressive Research in the Modern World : Proc. of V Intern. Sci. and Practical Conf., Boston, USA, 1–3 Febr. 2023.* — Boston, 2023. — P. 467–470. — Bibliogr.: 5 names. — Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/02/PROGRESSIVE-RESEARCH-IN-THE-MODERN-WORLD-1-3.02.23.pdf>. — Назва з екрана.

Ушно Ірина Михайлівна

1977

Канд. філос. наук з 2006 р., ст. викладач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Закінчила Харків. авіац. ін-т у 2000 р. У ХДАК з 2005 по 2014 рр., з 2020 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: Духовно-практична природа ділового спілкування.

2019

1. Ушно І. М. Капіталізація особистості в умовах інформаційного суспільства / Ушно І. М. // *Гуманітарний часопис : [зб. наук. пр.]* / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2019. — № 4. — С. 109–117. — Бібліогр.: 7 назв.

2020

2. Ушно І. М. Вітальний капітал особистості як предмет соціально-філософського дискурсу / Ушно І. М. // *Проблема людини у соціально-гуманітарному та медичному дискурсах : матеріали наук.-практ. онлайн*

конф. з міжнар. участю (28–29 трав. 2020 р., м. Харків) / М-во охорони здоров'я України, Харків. нац. мед. ун-т, Каф. філософії. — Харків, 2020. — С. 70–72. — Бібліогр.: 4 назви.

- Ушно І. М. Метанавички як лідерський імператив / Ушно І. М. // Лідери XXI століття. Формування особистості харизматичного лідера на основі гуманітарних технологій для управління соціальними системами : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 135-річному ювілею Нац. техн. ун-ту «Харків. політехн. ін-т» та 20-річчю каф. педагогіки та психології упр. соціал. системами ім. акад. І. А. Зязюна, 29–30 верес. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2020. — С. 73–75. — Бібліогр.: 5 назв.

2021

- Ушно І. М. Вітальний капітал особистості / Ушно І., Шмандій Д. // Філософія в аксіосфері глобалізуючого соціуму : матеріали міжвуз. міськ. наук.-практ. семінару, присвяч. Всесвіт. Дню філософії, 17–18 листоп. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». — Харків, 2021. *
- Ушно І. М. Ярмаркова діяльність у контексті арт-менеджменту / Ірина Ушно // Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, культурна практика : програма та матеріали міжнар. наук.-практ. конф., с. Великі Сорочинці, [м. Полтава], 18 серп. 2021 р. / ТОВ «Сорочинський ярмарок», Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Каф. фольклористики Ін-ту філології. — Полтава, 2021. — С. 45–46.

2022

- Ушно І. М. Український підприємницький етос: соціофілософський контекст / І. Ушно // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 41–43.

2023

- Ushno I. Peculiarities of promotion of higher educational institutions through social networks / I. Ushno, M. Harkavenko // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — Р. 61–63.

Фарафонов Борис Якович

1954

Ст. викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності, зав. кафедри телерепортерської майстерності (2005–2008), заст. декана ф-ту кіно-, телемистецтва (2006–2007).

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1991 р.

У ХДАК з 2000 р.

2019

- Петрова О. П. Режисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс]. Ч. 1–2 : навч. посіб. до курсу «Режисура аудіовіз. творів» для студентів 1 та 2 курсів / О. П. Петрова, Б. Я. Фарафонов, В. Н. Міславський. — Харків : ХДАК, 2019. — 236 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/1062>. — Назва з екрана.
- Фарафонов Б. Я. Кафедра телебачення Харківської державної академії культури: історія та сучасність / Б. Я. Фарафонов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 251–253.

2021

- Фарафонов Б. Я. Форма екранного твору: реабілітація поняття / Борис Фарафонов // Українське мистецтво, культура, освіта: актуальні проблеми, тенденції та перспективи розвитку : зб. наук. пр. (за матеріалами Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 25–28 трав. 2021 р.) / М-во освіти і науки України, Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, Навч.-наук. Ін-т мистецтв. — Івано-Франківськ, 2021. — С. 133–138. — Бібліогр.: 6 назв.

2023

- Візуалізація дії в кадрі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт.-проф. програми: «Режисура телебачення та аудіовіз. проєктів», «Кінотелережисура» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад. Б. Я. Фарафонов]. — Харків : ХДАК, 2023. — 12 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/2399>. — Назва з екрана.

5. Кінодраматургія та сценарна справа [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», освіт. програма «Кінорежисура та сценар. справа» / М-во культури та інформ. політики, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.: Р. В. Нікулін, О. П. Петрова, Б. Я. Фарафонов]. — Харків : ХДАК, 2023. — 13 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2340>. — Назва з екрана.
6. Миславський В. Н. Промислово-фінансове та виробничо-тематичне планування в українському кінематографі другої половини 1920-х років / Миславський Володимир Наумович, Фарафонов Борис Якович // Аудіовізуальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2023. — Т. 10. — С. 83–110. — Бібліогр.: 72 назви.
7. Теорія драми [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», ОПІ «Кінорежисура та сценар. справа», «Режисура телебачення та аудіовіз. проєктів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад. Б. Я. Фарафонов]. — Харків : ХДАК, 2023. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2350>. — Назва з екрана.
8. Фарафонов Б. Я. 12 сходинок масштабів зображення, або Про непросте просте / Б. Фарафонов // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 77–80.

Федорова Ірина Борисівна

1954

**Концертмейстер кафедри хорового диригування та академічного співу.
Закінчила Ленінград. держ. консерваторію ім. М. А. Римського-Корсакова в 1978 р.
У ХДАК з 1982 р.**

2022

1. Федорова І. Б. Дистанційні форми роботи концертмейстера у класі хорового диригування в умовах воєнного часу / Федорова Ірина Борисівна // *Modern Research in World Science : Proc. of IX Intern. Sci. and Practical Conf., Lviv, Ukraine, 28–30 Nov. 2022.* — Lviv, 2022. — С. 1231–1233.

2023

2. Федорова І. Б. Втілення стилю віденських класиків на прикладі реквієму В. А. Моцарта / Ірина Федорова // *Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., 2–3 листоп. 2023 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Мистецький альянс», Каф. хор. та опер.-симфоніч. диригування.* — Харків, 2023. — С. 110–113. — Бібліогр.: 4 назви.

Федорченко Денис Ігорович

1992

**Майстер спорту України зі спортивних танців, викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.
Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2014 р.
У ХДАК з 2016 р.**

2019

1. Федорченко Д. І. Повільний фокстрот: історія виникнення та стилістичні особливості / Д. І. Федорченко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2019. — С. 226–227.

2020

2. Європейський бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практич. занять студентів, освіт. програма «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Федорченко Д. І.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 33 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/848>. — Назва з екрана.
3. Європейський бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самоств. занять студентів, освіт. програма «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво»,

спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Федорченко Д. І.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/842>. — Назва з екрана.

4. Європейський бальний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій, освіт. програма «Бал. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. бал. та сучас. хореогр. ; [уклад. Д. І. Федорченко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/849>. — Назва з екрана.
5. Федорченко Д. І. Класифікація сучасних стилів танго / Денис Федорченко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2020. — Вип. 28, т. 5. — С. 220–224. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Хореографічний ансамбль [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практич. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [склав Денис Федорченко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 25 с. *

2021

7. Федорченко Д. І. Генезис та тенденції розвитку «Віденського вальсу» у програмі європейських бальних танців / Д. Федорченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 373–375.
8. Федорченко Д. І. Еволюція вальсу в європейській бальній культурі / Д. Федорченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 34–38. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.05>.
9. Федорченко Д. І. Фактори, що впливають на ефективність тренувального процесу в спортивному бальному танці / Д. І. Федорченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 165–168.

2023

10. Федорченко Д. І. Особливості викладання бальної хореографії в системі вищої освіти України / Д. Федорченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 24–25.
11. Федорченко Д. І. Педагогіка мистецтва в контексті викладання бальних танців / Денис Федорченко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2023. — Вип. 69, т. 3. — С. 92–97.

Фендріков Костянтин Миколайович

1975

Канд. пед. наук з 2017 р., ст. викладач кафедри телерепортерської майстерності.

**Закінчив Харків. держ. автомоб.-дорож. ун-т у 1999 р., Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2017 р.
У ХДАК з 2018 по 2019 рр.**

Кандидатська дисертація: Реалізація професійно-педагогічного потенціалу преси у процесі фахової підготовки майбутніх учителів.

2019

1. Фендріков К. М. Розвиток інформаційної культури студентів аудіовізуальними засобами / К. М. Фендріков // Сучасна парадигма якості освіти: ідеї та моделі реалізації : матеріали Всеукр. наук.-практич. конф. (22 трав. 2019 р.) / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2019. — Ч. 1. — С. 409–411. *

Фесенко (Куриленко) Ірина Анатоліївна

1981

Доцент, канд. філол. наук з 2008 р., доцент кафедри психології, педагогіки та філології.

Закінчила Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2002 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: *Екзистенціалістська модель українського інтелектуального роману 20-х років ХХ століття.*

2019

1. Куриленко І. А. Багатогранність таланту О. П. Чугуя: учителя, літературознавця, драматурга / І. А. Куриленко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2019. — Вип. 80. — С. 35–39. — Бібліогр.: 11 назв.
2. Куриленко І. А. П'єса «Степовий орел» О. П. Чугуя — зразок драматургічного портрета в жанровій системі біографічної творчості письменника / І. А. Куриленко // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2019. — Вип. 81. — С. 118–122. — Бібліогр.: 5 назв.
3. Фесенко І. А. Фемінітиви в контексті сучасного мовного дискурсу / І. А. Фесенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 61–63.

2020

4. Фесенко І. А. Особливості біографічного дискурсу в літературній творчості О. П. Чугуя (на матеріалі п'єси «Червона рута») / Ірина Фесенко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2020. — Вип. 31, т. 2. — С. 288–293. — Бібліогр.: 8 назв.
5. Фесенко І. А. Поетика і проблематика драматургічного дискурсу О. П. Чугуя / І. А. Фесенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 282–283.
6. Фесенко І. А. Правдиве зображення життєвого і творчого шляху І. П. Котляревського в драмі-диалогії «Степовий орел» О. Чугуя / І. А. Фесенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 69. — С. 125–131. — Бібліогр.: 8 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.069.10>.

2021

7. Фесенко І. А. Драматургічний портрет Григорія Сковороди в п'єсі «Велике пророцтво» О. Чугуя / І. А. Фесенко // Актуальні питання розвитку філологічних наук у ХХІ столітті : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 26–27 берез. 2021 р. / Південноукр. орг. «Центр філол. дослідж.». — Одеса, 2021. — С. 28–31.
8. Фесенко І. А. Науково-педагогічна діяльність сучасного українського драматурга Олексія Чугуя / І. Фесенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 268–270.
9. Фесенко І. А. Рецепція мотиву голодомору 20-х років ХХ століття в драматургічному доробку О. Чугуя (на матеріалі п'єси-диалогії «Червоний смерч») / Ірина Фесенко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2021. — Вип. 36, т. 3. — С. 137–142. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Фесенко І. А. Своєрідність віддзеркалення теми депортації у творчості О. П. Чугуя (на матеріалі п'єси «Кримські русалки») / Ірина Фесенко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2021. — Вип. 38, т. 3. — С. 105–111. — Бібліогр.: 6 назв.

2022

11. Фесенко І. А. Драматургічний дискурс Олексія Чугуя в оцінці критики та літературознавства / Ірина Фесенко // Наукові праці Міжрегіональної академії управління персоналом. Філологія. — 2022. — Вип. 3. — С. 43–47. — Бібліогр.: 8 назв.
12. Фесенко І. А. Науковий доробок Олексія Чугуя — літературознавця та драматурга / І. А. Фесенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 40–42.

13. Фесенко І. А. Структура посткниги: до питання теоретичного осмислення / І. Фесенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 433–435.

2023

14. Українська мова за професійним спрямуванням [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з курсу, зі спец. 025 «Муз. мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. філології ; [уклад. І. А. Фесенко]. — Харків : ХДАК, 2023. — 33 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2070>. — Назва з екрана.
15. Фесенко І. А. Біографічна драма О. Чугуя «Зрадлива доля» в контексті сучасного культурного простору / Ірина Фесенко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2023. — Вип. 59, т. 3. — С. 140–146. — Бібліогр.: 9 назв.
16. Фесенко І. А. Образ Чугуя-драматурга: у пошуках біографічних фактів / Ірина Фесенко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2023. — Вип. 60, т. 4. — С. 132–138. — Бібліогр.: 6 назв.
17. Фесенко І. А. Творчість О. П. Чугуя в контексті сучасної літературної парадигми / І. Фесенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 164–165.
18. Фесенко І. А. Український мовний дискурс в умовах воєнного стану / І. Фесенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 215–216.

Февральова Світлана Вячеславівна

1974

Викладач кафедри майстерності актора.

**Закінчила Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 2001 р.
У ХДАК з 2019 р.**

2020

1. Февральова С. В. Тренінг як основа акторської майстерності / С. В. Февральова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 222–224.

2022

2. Борис І. О. Системна проблема виховання й професійного становлення студентів спеціалізації «Актор драматичного театру та кіно» в закладі вищої освіти / І. О. Борис, С. В. Февральова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 53–59. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.06>.

2023

3. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 3 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру та кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. С. В. Февральова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2166>. — Назва з екрана.
4. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 1 курсу, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру і кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. С. В. Февральова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2352>. — Назва з екрана.
5. Майстерність актора [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для бакалаврів 4 курсу спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт. програма «Актор. мистецтво драмат. театру і кіно» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. майстерності актора ;

[уклад. С. В. Февральова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2353>. — Назва з екрана.

6. Fievrlova S. Kharkiv educational and theater school as an artistic phenomenon [Електронний ресурс] / Svitlana Fievrlova, Victoriia Khvorostenko // Culture and art in modern scientific discourse : monograph / Vasyl Sheyko, Natalya Kushnarenko, Nataliia Maksymovska, Kostiantyn Kysliuk, Svitlana Rybalko, Volodymyr Myslavskiy, Olga Kosachova, Svitlana Fievrlova, Victoriia Khvorostenko. — Kharkiv, 2023. — P. 182–204. — Ref.: 29 names. — Режим доступу: <http://surl.li/habvdb>. — Назва з екрана. — Scopus.

Філіпова Людмила Яківна

1952

Професор, канд. пед. наук з 1992 р., д-р пед. наук з 2000 р., професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, декан ф-ту документознавства та інформаційної діяльності (1999–2014), декан ф-ту соц. комунікацій (2014–2017).

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1973 р. У ХДАК з 1980 р.

Кандидатська дисертація: Формування регіональної системи науково-допоміжних бібліографічних посібників з техніки (на прикладі України).

Докторська дисертація: Бібліографічні системи України в інформаційно-комп'ютерному середовищі: теорія, організація, технологія.

2019

1. Філіпова Л. Я. Дистанційне навчання: питання впровадження / Л. Я. Філіпова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 153–154.
2. Філіпова Л. Я. Значення комунікативно-мовленнєвої компетентності для фахівців із соціальних комунікацій / Л. Я. Філіпова, Н. Р. Барабанова // Філософсько-світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 12–13 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, НТУ «Дніпров. політехніка», Дніпров. акад. неперервної освіти Дніпров. облради, Варшав. ун-т, Ф-т «Artes Liberales». — Дніпро, 2019. — С. 62–64. *
3. Філіпова Л. Я. Інформаційно-документний профіль освітніх програм у контексті нової інтегрованої спеціальності / Філіпова Людмила Яківна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2019. — № 1. — С. 48–55. — Бібліогр.: 10 назв.
4. Філіпова Л. Я. Морально-етичний аспект соціального контракту для «комп'ютерних професіоналів» (за концепцією комп'ютерної етики Д. Джонсон) / Л. Я. Філіпова // Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура : зб. наук. доп. V Міжнар. наук.-практ. конф., 15 листоп. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т, Іст. ф-т, Каф. культурології та інформ. діяльності. — Маріуполь, 2019. — Ч. 1. — С. 58–60. — Бібліогр.: 2 назви.
5. Філіпова Л. Я. Роль комп'ютерної етики в формуванні інформаційної культури користувачів комп'ютерно-мережевого середовища : за книгою американського етика Дебори Джонсон / Філіпова Людмила Яківна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2019. — № 3. — С. 75–80. — Бібліогр.: 7 назв.
6. Філіпова Л. Я. Теоретична інформатика [Електронний ресурс] : конспект лекцій / Л. Я. Філіпова ; Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій. — Харків : ХДАК, 2019. — 58 с. *
7. Філіпова Л. Я. Трансформаційні характеристики професійної діяльності американських бібліотекарів в умовах інтернет-комунікацій / Філіпова Людмила Яківна, Олійник Ольга Віталіївна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2019. — № 4. — С. 14–20. — Бібліогр.: 12 назв.
8. Oliinyk O. V. Distance Learning International Models and Problems of their Implementation in Ukrainian Universities / Oliinyk O., Filipova L., Shelestova A. // Colloquium-journal. — 2019. — № 2, Cz. 3. — P. 33–39. — Bibliogr.: 29 names.

2020

9. Плешакова-Боровинська М. Г. Сучасні та перспективні напрями розвитку електронного документообігу в системі управління виробничим підприємством / Плешакова-Боровинська М. Г., Філіпова Л. Я. // The scientific heritage. — 2020. — № 46. — С. 70–74. — Бібліогр.: 9 назв.
10. Філіпова Л. Я. Головні положення професійної та комп'ютерної етики для фахівців із соціальних комунікацій / Філіпова Л. Я., Барабанова Н. Р. // Соціальні комунікації: фундаментальні парадигми розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 24–25 верес. 2020 р. / Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. — Київ, 2020. — С. 79–84.

11. Філіпова Л. Я. Етико-правові проблеми авторського права в дистанційній освіті / Філіпова Л. Я. // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 5 ч. : тези доп. XXVIII міжнар. наук.-практ. конф. «MicroCAD-2020» / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2020. — Ч. 4. — С. 346.
12. Філіпова Л. Я. Цифрова грамотність у контексті міжнародних програм ЮНЕСКО та ІФЛА / Л. Я. Філіпова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 183–185.
13. Філіпова Л. Я. Цифрові технології в американських бібліотеках: сучасні тенденції розвитку / Філіпова Людмила Яківна // Бібліотека. Наука. Комунікація. Розвиток бібліотечно-інформаційного потенціалу в умовах цифровізації : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 жовт. 2020 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського [та ін.]. — Київ, 2020. — С. 133–137. — Бібліогр.: 3 назви.

2021

14. Філіпова Л. Я. HR-менеджмент як сучасний напрям інформаційно-документної діяльності / Філіпова Людмила Яківна, Галенко Дар'я Ігорівна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2021. — № 1. — С. 21–27. — Бібліогр.: 12 назв.
15. Філіпова Л. Я. Інтернет-комунікації як інструмент та засіб реалізації комунікаційної стратегії установи / Л. Філіпова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 174–175.
16. Філіпова Л. Я. Питання забезпечення авторського права в цифровому середовищі (за матеріалами ІФЛА) / Філіпова Л. Я. // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 5 ч. : тези доп. XXIX міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD-2021, 18–20 трав. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2021. — Ч. 4. — С. 230.
17. Філіпова Л. Я. Прикладні завдання комп'ютерної лінгвістики та інформаційно-аналітична діяльність / Л. Я. Філіпова // Феномен бібліотек в сучасному світі : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, м. Маріуполь, 30 верес. 2021 р. / Маріупол. держ. ун-т. — Маріуполь, 2021. — С. 164–166.

2022

18. Барабанова Н. Р. Комунікативно-мовленнєві норми у сфері соціально-ділової комунікації / Барабанова Н. Р., Філіпова Л. Я. // Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 25–26 листоп. 2022 р., м. Одеса / М-во освіти і науки України, Одес. нац. морський ун-т, Ф-т по роботі з інозем. студентами [та ін.]. — Львів ; Торунь, 2022. — С. 11–13.
19. Філіпова Л. Я. Головні положення Директиви щодо гармонізації авторського права в умовах єдиного цифрового ринку [Електронний ресурс] / Філіпова Л. Я. // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : тези доп. XXX міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD-2022, 19–21 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 870.
20. Філіпова Л. Я. Інтернет-технології в контексті дисципліни «Комунікативні стратегії установи» для фахівців інформаційної сфери / Філіпова Л. Я. // Інформологічні, документознавчі, бібліотекознавчі та архівознавчі студії в сучасному світі : зб. матеріалів I Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 27 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т, Ф-т філології та мас. комунікацій, Каф. інформ. діяльності. — Київ, 2022. — С. 28–30.
21. Філіпова Л. Я. Особливості реалізації національної комунікаційної стратегії в освітньому просторі України / Л. Філіпова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 204–205.
22. Філіпова Л. Я. Системи бізнес-аналітики: сучасні тенденції розвитку / Філіпова Людмила Яківна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2022. — № 1. — С. 43–48. — Бібліогр.: 8 назв.
23. Filipova L. Assessing the Application of Online Computer Translators while Learning English in Ukraine (KhSAC) [Електронний ресурс] / Ludmyla Filipova, Olga Oliinyk, Anna Shelestova // International Journal of Computer Science and Network Security. — 2022. — Vol. 22, № 5. — P. 475–484. — Bibliogr.: 25 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000821727200013>. — Назва з екрана. — Web of Science.
24. Mankuta Y. Information and communication technologies of designing electronic educational resources for open educational environment in the program of advanced teaching staff training / Mankuta Yana, Filipova Liudmyla, Zakharova Iryna // Інтернаука. — 2022. — № 12. — P. 39–46. — Bibliogr.: 29 names.

25. Брусенцев В. О. Засоби комп'ютерної лінгвістики в інформаційно-пошукових системах [Електронний ресурс] / Брусенцев Віталій Олександрович, Філіпова Людмила Яківна, Шелестова Анна Миколаївна // Наука і техніка сьогодні. Серія: Техніка. — 2023. — № 3. — С. 537–549. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <http://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/4161/4183>. — Назва з екрана.
26. Виробнича практика: інформаційно-документні технології [Електронний ресурс]: програма виробничої практики, для здобувачів 3 курсу, першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», ОП «Інформ. та документац. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. цифрових комунікацій та інформ. технологій; уклад.: Л. Я. Філіпова, В. О. Брусенцев. — Харків: ХДАК, 2023. — 15 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2779>. — Назва з екрана.
27. Гришин В. В. Тенденції розвитку цифровізації систем документообігу та послуг в органах державної влади / Гришин Віталій Володимирович, Філіпова Людмила Яківна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2023. — № 3. — С. 70–75. — Бібліогр.: 5 назв.
28. Комунікативні стратегії установи [Електронний ресурс]: програма до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, зі спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», ОП «Інформ. та документац. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. цифрових комунікацій та інформ. технологій; [уклад. Л. Я. Філіпова.]. — Харків: ХДАК, 2023. — 11 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2778>. — Назва з екрана.
29. Системи управління електронним документообігом [Електронний ресурс]: програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-наук. програма «Інформ.-документна та бібл. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», другий (магістер.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. цифрових комунікацій та інформ. технологій; [уклад.: Філіпова Л. Я., Шелестова А. М.]. — Харків: ХДАК, 2023. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2780>. — Назва з екрана.
30. Філіпова Л. Я. Значення засобів соціальних комунікацій у професійній діяльності / Філіпова Людмила, Барабанова Наталя // Студії з інформаційної науки, соціальних комунікацій та філології в сучасному світі: зб. матеріалів I Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, м. Київ, 26 жовт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т, Ф-т філології та мас. комунікацій. — Київ, 2023. — С. 22–24.
31. Філіпова Л. Я. Особливості магістерських освітніх програм інформаційного профілю за спеціальністю LIS в університетах США / Л. Філіпова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: у 2 ч.: матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 204–205.

Фомін Михайло Володимирович

1974

Канд. іст. наук з 2010 р., доцент кафедри туристичного бізнесу.

Закінчив Харків. авіац. ін-т у 1998 р., Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2001 р.

У ХДАК з 2016 по 2022 рр.

Кандидатська дисертація: Поховальна традиція та обряд у візантійському Херсоні (IV–X ст.).

2018

1. Фомін М. В. Про формування ранньохристиянської художньої традиції в пізньоантичному Херсонесі–Херсоні / Михайло Фомін // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Каф. історії стародав. світу, середніх віків та музеєзнавства. — Чернівці, 2018. — Т. 2. — С. 9–21. — Бібліогр.: 37 назв.

2019

2. Лиман С. І. Кафедра туристичного бізнесу Харківської державної академії культури за перші п'ять років існування (2013–2018) / С. І. Лиман, М. В. Фомін // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації: зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 150–160. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.054.15>.
3. Фомін М. В. Перспективи розвитку екотуризму в Чугуївському районі Харківської області / Фомін М. В., Аніщенко А. П. // Сучасні тенденції та інноваційні напрями розвитку туристичних дестинацій: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т, Харків. торг.-екон. ін-т,

Ф-т готел.-ресторан. і туристич. бізнесу, Каф. туристич. та готел. бізнесу. — Харків, 2019. — С. 36–39. — Бібліогр.: 10 назв.

4. Фомін М. В. Перспективи розвитку екотуризму на базі національного природного парку «Джарилгацький» / Фомін М. В., Зінченко І. М. // Сучасні тенденції та інноваційні напрями розвитку туристичних дестинацій : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т, Харків. торг.-екон. ін-т, Ф-т готел.-ресторан. і туристич. бізнесу, Каф. туристич. та готел. бізнесу. — Харків, 2019. — С. 40–43. — Бібліогр.: 11 назв.
5. Фомін М. В. Сюжет «загробної трапези» в античних поховальних пам'ятках Північного Причорномор'я / М. І. Фомін, А. В. Івченко // Археологія. — 2019. — № 2. — С. 40–47. — Бібліогр.: 51 назва.
6. Fomin M. V. Ukrainian Greece or Greek Ukraine. The story of one friendship / M. V. Fomin, Giorgos D. Kalokentis // Художня культура Греції та України в сучасному гуманітарному дискурсі : міжнар. наук.-практ. конф., 25–26 черв. 2019 р., м. Афіни, Греція : [матеріали] / Посольство України у Грецькій Республіці [та ін.]. — Харків, 2019. — Р. 98–99.

2020

7. Безкоровайна І. М. Проблема надтуризму та її вирішення шляхом раціоналізації туристичного навантаження / Безкоровайна І. М., Фомін М. В. // Світовий та вітчизняний досвід функціонування туристичних дестинацій : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т, Харків. торг.-екон. ін-т, Каф. туристич. та готел. бізнесу. — Харків, 2020. — С. 96–97. — Бібліогр.: 3 назви.
8. Божко Л. Д. Перспективи розвитку вітрильного туризму на Півдні України / Божко Л. Д., Фомін М. В. // Економіка сьогодні: актуальні питання та інноваційні аспекти : [матеріали] II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 25 квіт. 2020 р. / Східноукр. ін-т економіки та упр. — Запоріжжя, 2020. — С. 77–80. — Бібліогр.: 7 назв.
9. Історія туризму : програма курсу та метод. рек., для семінар. занять та самост. роботи студентів, що навчаються за освіт. програмою «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 27 с.
10. Наскрізна програма практики [Електронний ресурс] : перший освіт. рівень (бакалавр), 1–4 курс, 1–8 семестр, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», освіт. програма «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій та музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: Л. Д. Божко, М. М. Зайцева, М. В. Фомін, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/bitstream/handle/123456789/1609/%2brp242_npp.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.
11. Організація туристичних подорожей : програма курсу та метод. рек., для практик. занять та самост. роботи студентів, що навчаються за освіт. програмою «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Фомін М. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 32 с.
12. Паценко О. Я. Вітрильний туризм в Україні, стан та перспективи розвитку / Паценко О. Я., Фомін М. В. // Стан та перспективи розвитку обліку, фінансів та підприємництва в умовах трансформації економіки : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 18 січ. 2020 р. / Громад. орг. «Київ. екон. наук. центр». — Київ, 2020. — С. 56–60. — Бібліогр.: 7 назв.
13. Санюк І. В. Проблема розвитку археологічного туризму на Півдні України / Санюк І. В., Фомін М. В. // Стан та перспективи розвитку обліку, фінансів та підприємництва в умовах трансформації економіки : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 18 січ. 2020 р. / Громад. орг. «Київ. екон. наук. центр». — Київ, 2020. — С. 60–63. — Бібліогр.: 6 назв.
14. Фомін М. В. Археологічний туризм та віртуальні подорожі / Фомін М. В. // Світовий та вітчизняний досвід функціонування туристичних дестинацій : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т, Харків. торг.-екон. ін-т, Каф. туристич. та готел. бізнесу. — Харків, 2020. — С. 122–124. — Бібліогр.: 12 назв.
15. Фомін М. В. Історико-археологічний туризм у період пандемії / М. В. Фомін // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 112–113.
16. Фомін М. В. Про «Уваровський» склеп-мартирій на некрополі Херсонеса-Херсона / М. В. Фомін // Проблеми історії та археології України : тези доп. XII Міжнар. наук. конф., листоп. 2020 р. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харків. обл. іст.-археол. т-во. — Харків, 2020. — С. 31–32.

17. Фомін М. В. Справжні амазонки: відокремлюємо правду від вигадки [Електронний ресурс] / Михайло Фомін // WAS : [сайт]. — Дата опублікування: 21.01.2020. — Режим доступу: <https://was.media/uk/2020-01-21-spravzhni-amazonki/>. — Назва з екрана.
18. Фомін М. В. «Уваровський» склеп-мартирій на некрополі Херсонеса–Херсона / Фомін М. В. // 36. наук. пр. Серія: Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2020. — Вип. 57. — С. 131–136. — Бібліогр.: 19 назв.
19. Fomin M. V. The «Grypt on N. I. Tur's Land» in Early Byzantine Chersonesos: Cherson as a Monument of the Formation of the Church in the City / Mikhail V. Fomin // *Archaeology of a World of Changes: Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture and Landscapes : Sel. Papers from the 23rd Intern. Congr. of Byzantine Studies (Belgrade, 22–27 Aug. 2016) in Memoriam Claudia Barsanti.* — [London], 2020. — P. 5–11. — Bibliogr.: 20 names.

2021

20. Фомін М. В. Розвиток археологічного туризму на Півдні України / Михайло Фомін, Сергій Шеїн // Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності : монографія / за заг. ред. Л. Д. Божко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — С. 66–101. — Бібліогр.: 51 назва.
21. Фомін М. В. Технології «доповненої реальності» в культурному туризмі / М. Фомін // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2021. — С. 84–86.
22. Leadership Development in Students as Part of Attitude Development [Електронний ресурс] / Zhou Yougjun, Viktoriia O. Anishchenko, Olena V. Vasylenko, Nataliia V. Yaremenko, Mykhailo V. Fomin // *International Journal of Education and Information Technologies.* — 2021. — Vol. 15. — P. 202–214. — Bibliogr.: 32 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/29932e71-ae3-4799-9c08-5785500c1df1-fbb68d6e/relevance/1>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2022

23. Фомін М. В. Квест-екскурсії як засіб розвитку туризму в Харківському регіоні / Фомін Михайло Володимирович, Пранюк Євгенія Володимирівна // *International Scientific Innovations in Human Life : Proc. of VII Intern. Sci. and Practical Conf., Manchester, United Kingdom, 19–21 January 2022.* — Manchester, 2022. — С. 766–777. — Бібліогр.: 6 назв.
24. Фомін М. В. Розвиток танцювального туризму як засіб збільшити туристичні потоки на Харківщині / Фомін Михайло Володимирович, Калашнік Ірина Євгенівна // *Results of Modern Scientific Research and Development : Proc. of XI Intern. Sci. and Practical Conf., Madrid, Spain, 16–18 Jan. 2022.* — Madrid, 2022. — С. 469–475. — Бібліогр.: 8 назв.
25. An Integral Model of Training of Future Teacher of Geography for the Local History and Tourism Work on the Basis of Competence Approach. A Proposal for Transitional Forms of Education [Електронний ресурс] / Inna Rozhi, Halyna Humenyuk, Mykhailo Fomin, Mykola Moskalenko, Iuliia Pologovska, Valentyna Shchabelska // *Revista Românească pentru Educație Multidimensională.* — 2022. — Vol. 14, Iss. 3. — P. 363–391. — Bibliogr.: 38 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000864083000021>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Харцій Олена Миколаївна

1959

Доцент, канд. психол. наук з 2008 р., доцент кафедри психології. Закінчила Харків. держ. ун-т у 1982 р., Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2002 р. У ХДАК з 2011 по 2019 рр.
Кандидатська дисертація: Розвиток креативного потенціалу у майбутніх менеджерів організації.

2019

1. Індивідуально-психологічні особливості особистості як фактор придатності особи до служби в ОВС / Віденєєв І. О., Большакова А. М., Перевозна Т. О., Харцій О. М. // *Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка НАПН України.* — Житомир, 2019. — Т. 11 : Психологія особистості. Психологічна допомога особистості, вип. 19. — С. 42–55.

Хендрик Ольга Юрївна

1970

Доцент, канд. пед. наук з 2014 р., доцент кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1995 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Розвиток соціальності студентів мистецьких спеціальностей засобами хореографії.

2019

1. Мистецтво балетмейстера : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Хендрик О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 86 с.
2. Хендрик О. Ю. Педагогічні підходи до створення Contemporary Dance під час навчання балетмейстерському мистецтву студентів українських ЗВО / О. Ю. Хендрик // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 196–206. — Бібліогр.: 9 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.065.20>.

2020

3. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практ. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. О. Ю. Хендрик]. — Харків : ХДАК, 2020. — 24 с. *
4. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практ. занять студентів з навч. дисципліни, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.», ф-т хореогр. мистецтва, 4 курс ЗФН / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Ольга Хендрик]. — Харків : ХДАК, 2020. — 10 с. *
5. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи студентів з навч. дисципліни, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.», ф-т хореогр. мистецтва, 4 курс ЗФН / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Ольга Хендрик]. — Харків : ХДАК, 2020. — 9 с. *
6. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : інструктивно-темат. матеріали до самост. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Хендрик О. Ю.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 25 с. *
7. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : інструктивно-темат. матеріали навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [склали: Хендрик О. Ю., Макарова І. І.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 13 с. *
8. Хендрик О. Ю. Основи Бартенієфф: аналітичний підхід до педагогіки сучасного танцю / Ольга Хендрик // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2020. — Вип. 28, т. 4. — С. 223–228. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Хендрик О. Ю. Педагогічні прийоми композиції contemporary dance: досвід Каролін Карлсон / О. Ю. Хендрик // Зб. наук. пр. Уман. держ. пед. ун-ту. — Умань, 2020. — Вип. 2, ч. 1. — С. 153–160. — Бібліогр.: 13 назв.

2021

10. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: Ольга Хендрик, Ірина Макарова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 67 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak.xmlui/bitstream/handle/123456789/1598.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
11. Сучасний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-матеріали до курсу / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: Ірина Макарова, Ольга Хендрик]. — Харків : ХДАК, 2021. — 135 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak.xmlui/bitstream/handle/123456789/1599.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

12. Хендрик О. Ю. Розвиток виконавського експерименталізму засобами LMA/BF на заняттях з сучасного танцю / О. Хендрик // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 354–355.
13. Хендрик О. Ю. Сучасне хореографічне мистецтво в умовах соціальної дистанції та ізоляції: комплементарність танцю і соціальних інтернет-мереж / О. Ю. Хендрик // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 172–174.

2022

14. Тищенко О. М. Хореографічне мистецтво та його функції / Тищенко О. М., Хендрик О. Ю. // *Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти* : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф., 22 квіт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини [та ін.]. — Умань, 2022. — С. 107–113.
15. Choreographic art in the system of intercultural communication [Електронний ресурс] / Tishchenko O., Khendryk O., Makarova I., Bortnyk K., Altukhov V. // *Ad Alta*. — 2022. — Vol. 12, Iss. 2, Spec. Iss. 31. — P. 100–104. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000921033100018>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

16. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : конспект лекцій до дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. О. Ю. Хендрик]. — Харків : ХДАК, 2023. — 74 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2357>. — Назва з екрана.
17. The educational process improvement in the context of the COVID-19 pandemic in the education of future choreographic art specialists [Електронний ресурс] / Chepalov Oleksandr, Yanyna-Ledovska Yevheniia, Melikhov Vadym, Khendryk Olga, Bugayets Nataliya // *Youth Voice Journal*. — 2023. — Vol. 1. — P. 57–67. — Ref.: 30 names. — Режим доступу: <http://surl.li/lpksya>. — Назва з екрана. — Scopus.

Хижна Оксана Сергіївна

1981

**Зав. інформаційно-бібліографічного відділу.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р.
У ХДАК з 2005 р.**

2019

1. Колногузенко Борис Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 116 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
2. Шемаєва Ганна Василівна : (до 65-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2019. — 93 с. : іл. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2020

3. Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 146 с.
4. Кушнарєнко Наталя Миколаївна : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; ред. Кирпа Т. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 125 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
5. Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018) : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко ; бібліогр. ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 454 с.

2021

6. Дяченко Микола Васильович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 61 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

2022

7. Давидова Ірина Олександрівна : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Кирпа Т. О., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 117 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
8. Шейко Василь Миколайович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Кирпа, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2022. — 227 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

Церковна Маріанна Вікторівна

1961

Ст. викладач кафедри журналістики.

Закінчила Харків. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 1996 по 2022 рр.

2019

1. Tserkovna M. Regularities of the use of adjectives to describe the emotional states of participants in the training of communicative skills / Maryanna Tserkovna, Albert Tserkovnyy // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2019. — Вип. 66. — Р. 63–66. — Bibliogr.: 12 names.

2021

2. Церковний А. О. Динаміка сприйняття здобувачами вищої освіти особливостей організації навчального процесу в Харківській державній академії культури у 2019–2021 рр. / А. О. Церковний, М. В. Церковна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 39–44. — Бібліогр.: 7 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.06>.

Церковний Альберт Олександрович

1959

Доцент, канд. психол. наук з 1995 р., доцент кафедри менеджменту культури та соціальних технологій, зав. кафедри менеджменту культури та соціальних технологій (2015–2023), зав. кафедри соціальної психології (1996–2013).

Закінчив Харків. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 1996 р.

Кандидатська дисертація: Дослідження механізму мнемічних процесів в міжпівкулевій взаємодії.

2019

1. Tserkovna M. Regularities of the use of adjectives to describe the emotional states of participants in the training of communicative skills / Maryanna Tserkovna, Albert Tserkovnyy // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Психологія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2019. — Вип. 66. — Р. 63–66. — Bibliogr.: 12 names.

2021

2. Церковний А. О. Динаміка сприйняття здобувачами вищої освіти особливостей організації навчального процесу в Харківській державній академії культури у 2019–2021 рр. / А. О. Церковний, М. В. Церковна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 39–44. — Бібліогр.: 7 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.06>.

2023

3. Дегтяр А. О. Механізми державного управління сферою культури в Україні : монографія / А. О. Дегтяр, А. О. Церковний, Г. В. Пшинка ; Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Харків. держ. акад. культури. — Харків : Основа, 2023. — 80 с. — Бібліогр.: 66 назв.

Цигановська Наталія Василівна

1972

Майстер спорту СРСР зі спортивної гімнастики, зав. кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчила Сімфероп. держ. ун-т у 1995 р. У ХДАК з 1999 р.

2020

1. Цигановська Н. В. Використання музикотерапії при проживанні кризи карантину / Цигановська Н. В., Гант О. Є. // Актуальні питання теорії та практики психолого-педагогічної підготовки фахівців в умовах сучасного освітнього простору : матеріали VI наук.-практ. інтернет-конф., 23 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. фіз. культури. Каф. педагогіки та психології. — Харків, 2020. — С. 101–106.

2021

2. Паладійчук А. А. Упровадження фітнес-технологій у самостійну роботу студентів хореографічних факультетів закладів вищої освіти / А. А. Паладійчук, Н. В. Цигановська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 144–149. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.20>.
3. Рубан Л. Вплив оздоровчо-рухової активності на вегетативний баланс жінок похилого віку / Лариса Рубан, Галина Путятіна, Наталія Цигановська // Слобожан. наук.-спорт. вісн. — 2021. — № 5. — С. 34–39. — Бібліогр.: 15 назв.
4. Фізичне виховання «Спеціальна медична група» [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи з дисципліни, для всіх напрямів навчання студентів 1–2 курсу, які віднесені до спец. мед. групи, рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб.: Кушнар'єв І. О., Цигановська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/bitstream/handle/123456789/162482.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
5. Цигановська Н. В. Дослідження показників спритності у здобувачів вищої освіти I–II курсів академії [Електронний ресурс] / Цигановська Наталія Василівна, Гончар В'ячеслав Володимирович, Батулін Дмитро Станіславович // Креативний простір. — 2021. — № 6. — С. 68–69. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: <https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2022/01/%D0%9A%D0%9F-6.pdf>. — Назва з екрана.
6. Цигановська Н. В. Кіберспорт та кіберспортивна освіта в Україні / Цигановська Н. В. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 21–22 жовт. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.]. — Харків, 2021. — С. 139–142. — Бібліогр.: 6 назв.
7. Цигановська Н. В. Метод міофасціального релізу в хореографічній освіті / Наталія Цигановська, Антон Паладійчук // Фізична активність і якість життя людини : зб. тез доп. V Міжнар. наук.-практ. конф. (8–10 черв.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. — Луцьк, 2021. — С. 6.
8. Цигановська Н. В. Фізична активність як засіб зняття психоемоційної напруги / Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 21–22 жовт. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.]. — Харків, 2021. — С. 192–195.

2022

9. Бадмінтон як засіб удосконалення фізичного стану здобувачів закладів вищої освіти / Ліліана Рядова, Наталія Цигановська, Олена Кравченко, Ігор Кушнар'єв // Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії : матеріали XLIX Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 31 серп. 2022 р. : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Ун-т Григорія Сковороди в Переяславі, Молодіжна громад. орг. «Незалежна асоц. молоді», Студент. наук. т-во іст. ф-ту «Комітет дослідж. історії та сучасності». — Переяслав, 2022. — С. 80–82. — Бібліогр.: 10 назв.
10. Вплив фізичних вправ на фізичний та функціональний стан здобувачів вищої освіти: теоретичний аспект / Рядова Л. О., Подмар'єва І. А., Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Наук. часопис. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2022. — Вип. 8. — С. 79–82. — Бібліогр.: 12 назв.
11. Загальна характеристика та історичний аспект виникнення і розвитку хортингу як національного виду рухової активності України / Рядова Л. О., Рожков В. О., Цигановська Н. В., Скляр'єнко В. П. // Наук. часопис. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2022. — Вип. 12. — С. 126–130. — Бібліогр.: 8 назв.
12. Історичний аспект розвитку настільного тенісу на теренах України / Рядова Ліліана Олегівна, Цигановська Наталія Василівна, Гончар В'ячеслав Володимирович, Батулін Дмитро Станіславович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — 2022. — Вип. 40. — С. 54–55. — Бібліогр.: 7 назв.

13. Особливості питного режиму під час рухової активності здобувачів вищої освіти / Рядова Ліліана Олегівна, Цигановська Наталія Василівна, Складенко Валерій Павлович, Батулін Дмитро Станіславович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2022. — Вип. 39. — С. 65–67. — Бібліогр.: 11 назв.
14. Паладійчук А. А. Удосконалення виконавської майстерності в народно-сценічному танці засобами міофасціального релізу / А. А. Паладійчук, Н. В. Цигановська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 156–161. — Бібліогр.: 12 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.18>.
15. Паладійчук А. А. Удосконалення стрибкової техніки українського народно-сценічного танцю засобами міофасціального релізу / Антон Паладійчук, Наталія Цигановська // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 11–12 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2022. — С. 89–91. — Бібліогр.: 9 назв.
16. Рядова Л. О. Дослідження показників розвитку здатності до відчуття ритму в учнів основної школи з вадами зору / Рядова Л. О., Цигановська Н. В., Гончар В. В. // Наук. часопис. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2022. — № 1. — С. 89–93. — Бібліогр.: 19 назв.
17. Рядова Л. О. Історичний аспект виникнення та розвитку хортингу як національного виду рухової активності України / Ліліана Рядова, Наталія Цигановська // Історія фізичної культури і спорту народів Європи : зб. тез доп. V Міжнар. наук. конгресу істориків фіз. культури (27 верес. 2022 р.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки (м. Луцьк, Україна), Природничо-гуманітар. ун-т ім. Яна Длугоша в Ченстохові (Польща). — Луцьк, 2022. — С. 42–43. — Бібліогр.: 6 назв.
18. Рядова Л. О. Суть і характеристика рухової активності здобувачів вищої освіти / Рядова Л. О., Цигановська Н. В., Кравченко О. С. // Аналіз тенденцій розвитку науки, освіти і суспільства : зб. тез доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 6 лип. 2022 р., Полтава / Центр фінанс.-екон. наук. дослідж. — Полтава, 2022. — С. 49–52. — Бібліогр.: 8 назв.
19. Цигановська Н. В. Бойовий гопак як культурне явище та традиційне українське спортивне мистецтво / Цигановська Н. В., Данілюк В. О. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 27–28 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 105–107. — Бібліогр.: 7 назв.
20. Цигановська Н. В. Значення атлетичної гімнастики в системі фізичного виховання студентів закладів вищої освіти [Електронний ресурс] / Цигановська Наталія Василівна, Кушнар'єв Ігор Олегович, Бондалетов Іван Гнатович // Креативний простір. — 2022. — № 9. — С. 61–63. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2023/08/crp_9.pdf. — Назва з екрана.
21. Цигановська Н. В. Мінімізація наслідків стресу засобами фізичної активності серед студентської молоді [Електронний ресурс] / Цигановська Наталія Василівна, Гончар В'ячеслав Володимирович, Батулін Дмитро Станіславович // Креативний простір. — 2022. — № 7. — С. 34–36. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2022/07/%D0%9A%D0%A0%D0%9F-7.pdf>. — Назва з екрана.
22. Цигановська Н. В. Шляхи підвищення рівня фізичної активності у здобувачів вищої освіти / Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // Фізична активність і якість життя людини : зб. тез доп. V Міжнар. наук.-практ. конф. (8–10 черв.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 11–16.
23. Modelowanie umiejętności nauczyciela kultury fizycznej a edukacja zdrowotna / Dariusz W. Skalski, Nataliia Vasyliivna Tsyhanovska, Bogdan Anatolijowycz Vynogradskiy, Natalia Wasyliivna Semenova // Південноукраїнські мистецькі студії. — 2022. — Вип. 1. — С. 9–13.
24. Tsyhanovska N. Cybersports education in Ukraine: current state and development prospects [Електронний ресурс] / Nataliia Tsyhanovska, Viacheslav Honchar, Vadym Danilyan, Svitlana Piatysotska // Slobozhanskyi Herald of Science and Sport. — 2022. — Vol. 26, № 1. — P. 9–13. — Ref.: 18 names. — Режим доступу: <http://surl.li/zkzkan>. — Назва з екрана. — Scopus.

2023

25. Ефективність систематичних секційних занять деякими видами рухової активності здобувачами закладів вищої освіти: теоретичний аспект / Рядова Л. О., Цигановська Н. В., Гончар В. В., Кушнар'єв І. О. // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). — Київ, 2023. — Вип. 4. — С. 160–168. — Бібліогр.: 35 назв.
26. Паладійчук А. А. Хореографічна освіта: сучасні технології професійної підготовки (на прикладі розвитку хореографічної стійкості) / А. А. Паладійчук, Н. В. Цигановська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 79. — С. 103–112. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.10>.

27. Порівняння показників розвитку спритності в учнів основної школи у статевому та віковому аспектах / Ліліана Рядова, Наталія Цигановська, Владислав Рожков // *Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty : monografia / red. nauk.: Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські), Dawid Czarnecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Starogard Gdański ; Charków, 2023. — С. 52–57. — Бібліогр.: 13 назв.*
28. Рожков В. О. Адаптивна легка атлетика як засіб соціалізації осіб з інвалідністю / Рожков В. О., Рядова Л. О., Цигановська Н. В. // *Сучасні досягнення фізичного виховання : зб. наук. пр. II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29 листоп. 2023 р. / М-во охорони здоров'я України, Харків. нац. мед. ун-т, Каф. фіз. виховання та здоров'я. — Харків, 2023. — С. 81–83. — Бібліогр.: 6 назв.*
29. Роль танцю як засобу оздоровлення в епоху пандемії / Олег Рибак, Даріуш В. Скальський, Даміан Ковальський, Богдан Виноградський, Людмила Рибак, Наталія Цигановська // *Наук. дискурс у фіз. вихованні і спорті. — 2023. — № 2. — С. 48–57. — Бібліогр.: 24 назви.*
30. Рядова Л. Історичний аспект становлення гри в настільний теніс на теренах України / Ліліана Рядова, Наталія Цигановська, Владислав Рожков // *Історія фізичної культури і спорту народів Європи : зб. тез доп. VI Міжнар. наук. конгресу істориків фіз. культури (19 верес. 2023 р.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки (м. Луцьк, Україна), Природничо-гуманітар. ун-т ім. Яна Длугоша в Ченстохові (Польща). — Луцьк, 2023. — С. 50–51. — Бібліогр.: 7 назв.*
31. Скальські Д. В. Етапи розвитку інклюзивної фізкультурної освіти в Греції / Даріуш В. Скальські, Наталія Цигановська // *Історія фізичної культури і спорту народів Європи : зб. тез доп. VI Міжнар. наук. конгресу істориків фіз. культури (19 верес. 2023 р.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки (м. Луцьк, Україна), Природничо-гуманітар. ун-т ім. Яна Длугоша в Ченстохові (Польща). — Луцьк, 2023. — С. 52–53. — Бібліогр.: 5 назв.*
32. Цигановська Н. В. Кіберспорт: загальна характеристика та етапи розвитку / Цигановська Н. В. // *Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я різних верств населення : зб. тез I Всеукр. наук.-практ. конф., 14 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», Каф. фіз. виховання, спорту та реабілітації. — Харків, 2023. — С. 184–186. — Бібліогр.: 4 назви.*
33. Цигановська Н. В. Оцінювання навчальних досягнень учнів у галузі фізкультурної освіти у країнах ЄС / Цигановська Н. В., Скальські Д. В. // *Сучасні досягнення фізичного виховання : зб. наук. пр. II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29 листоп. 2023 р. / М-во охорони здоров'я України, Харків. нац. мед. ун-т, Каф. фіз. виховання та здоров'я [та ін.]. — Харків, 2023. — С. 119–123. — Бібліогр.: 4 назви.*
34. Цигановська Н. В. Паркур: спорт чи молодіжна субкультура / Цигановська Н. В., Даніл'ян В. О. // *Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали XI Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 26–27 жовт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізнич. трансп. [та ін.]. — Харків, 2023. — С. 121–123.*
35. Цигановська Н. В. Рівень розвитку гнучкості у здобувачів вищої освіти I–II курсів / Наталія Цигановська // *Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty : monografia / red. nauk. Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські), Dawid Czarnecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Starogard Gdański ; Charków, 2023. — Rozdz. 1. — С. 16–27. — Бібліогр.: 18 назв.*
36. Цигановська Н. В. Соціально-правові аспекти проблеми допінгу / Н. Цигановська, Даріуш В. Скальські // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 64–66.*
37. Цигановська Н. В. Фізична активність як чинник зміцнення здоров'я музикантів-інструменталістів / Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. // *Фізична активність і якість життя людини : матеріали IV наук.-практ. конф. з міжнар. участю (07 квіт. 2023 р., Харків) / Харків. нац. мед. ун-т [та ін.]. — [Харків], 2023. — С. 188–194. — Бібліогр.: 6 назв.*
38. Цигановська Н. В. Фізичне виховання : навч. посіб. / Н. В. Цигановська, Л. О. Рядова, В. О. Рожков ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2023. — 216 с. : іл. — Бібліогр.: 30 назв.
39. *Aktywność fizyczna jako komponent edukacji zdrowotnej / Paulina Kreft, Dariusz W. Skalski, Nataliia Tsyhanovska, Bogdan Kindzer // Могілянські читання – 2023. Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти : тези доп. XXVI Всеукр. наук.-практ. конф., Миколаїв, 6–10 листоп. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Чорномор. нац. ун-т ім. Петра Могили [та ін.]. — Миколаїв, 2023. — С. 148–151. — Bibliogr.: 8 nazw.*

40. Aktywność fizyczna w ujęciu turystyki i rekreacji osób starszych / Czarnecki Dawid, Tsyhanovska Nataliia, Skalski Dariusz W., Pavlyuk Yevgen // *Physical Culture and Sport: Scientific Perspective*. — 2023. — Iss. 4. — S. 100–104. — Bibliogr.: 13 nazw.
41. Aktywność fizyczna kobiet po 65 roku życia / Czarnecki Dawid, Skalski Dariusz W., Tsyhanovska Nataliia, Pavlyuk Yevgen // *Physical Culture and Sport: Scientific Perspective*. — 2023. — Iss. 3. — S. 145–150. — Bibliogr.: 7 nazw.
42. Aquaerobik jako istotny determinant aktywności fizycznej wśród kobiet / Kreft P., Skalski D. W., Mirska I., Kowalski D., Tsyhanowska N., Zarichańska L. O. // *Rehabilitation & Recreation*. — 2023. — № 15. — S. 143–147. — Bibliogr.: 21 nazw.
43. Czarnecki D. Pedagogical approach to the teacher-student relationship in polish secondary education / Dawid Czarnecki, Dariusz Skalski, Nataliia Tsyhanovska // *Порівняльно-педагогічні студії*. — 2023. — № 1. — P. 21–28.
44. Czarnecki D. Psychologiczne rozumienie ryzyka w sportach ekstremalnych. Wybrane zagadnienia = Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання : monografia / Dawid Czarnecki (Давид Чарнецькі), Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Natalia Majchrzak] ; Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa w Poznaniu, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Poznań ; Charków : Wydawnictwo Uczelniane Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa w Poznaniu, 2023. — 196 s. : il.
45. Czarnecki D. Zarządzanie i bezpieczeństwo w administracji publicznej. Wybrane zagadnienia = Управління та безпека в державному управлінні. Вибрані питання : monografia / Dawid Czarnecki (Давид Чарнецькі), Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Starogard Gdański ; Charków : Wydawnictwo Uczelniane, 2023. — 229 s.
46. Historia sztandaru łańcuckiego Sokoła – od walki o wolność i niepodległość do dzisiejszych czasów / Kaszowska M. U., Czarnecki D., Tsyhanovska N. V., Skalski D. W. // *Євроінтеграційні процеси в Україні: історичні, культурні, політико-правові : [матеріали] міжнар. наук.-практ. конф., 12–13 квіт. 2023 р., м. Київ, Україна / М-во освіти і науки України, Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, НАН України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса, Вища Поморська шк. (Респ. Польща)*. — Львів ; Торунь, 2023. — S. 26–29.
47. Medialny sport i zbiorowe tożsamości / Dariusz W. Skalski, Paulina Kreft, Nataliia Tsyhanovska, Damian Kowalski // *Могилянські читання – 2023. Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти : тези доп. XXVI Всеукр. наук.-практ. конф., Миколаїв, 6–10 листоп. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Чорномор. нац. ун-т ім. Петра Могили [та ін.]*. — Миколаїв, 2023. — S. 144–146. — Bibliogr.: 8 nazw.
48. Nawyki żywieniowe sportowców-lekkoatletów w wieku 18–20 lat / Nataliia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski, Nataliy Veretelnikova, Ihor Kushnarov // *Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty : monografia / red. nauk.: Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські), Dawid Czarnecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie*. — Starogard Gdański ; Charków, 2023. — Rozdz. 7. — S. 80–85. — Bibliogr.: 7 nazw.
49. Pływanie z zasłoniętymi oczami wartości kinematyczne / Filipkowska Dominika, Kreft Paulina, Tsyhanovska Nataliia, Skalski Dariusz W., Pavlyuk Yevgen // *Physical Culture and Sport: Scientific Perspective*. — 2023. — Iss. 4. — S. 105–115. — Bibliogr.: 16 nazw.
50. Porównanie prędkości w strefie pływania do nawrotu na dystansie 50 m stylem dowolnym / Damian Kowalski, Dariusz W. Skalski, Nataliia Tsyhanovska, Bogdan Kindzer // *Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty : monografia / red. nauk.: Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські), Dawid Czarnecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie*. — Starogard Gdański ; Charków, 2023. — Rozdz. 2. — S. 28–46. — Pism.: 13 nazw.
51. Porównanie przyzwyczajęń żywieniowych zawodników w pływaniu i lekkiej atletyce w wieku 18–20 lat / Skalski Dariusz W., Tsyhanovska Nataliia, Batulin Dmytro, Honchar Viacheslav // *Physical Culture and Sport: Scientific Perspective*. — 2023. — № 3. — S. 172–177. — Bibliogr.: 9 nazw.
52. Poziom agresji u zawodników uprawiających capoeira / Damian Kowalski, Dariusz W. Skalski, Nataliia Tsyhanovska, Bogdan Kindzer // *Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty : monografia / red. nauk.: Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські), Dawid Czarnecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie*. — Starogard Gdański ; Charków, 2023. — Rozdz. 8. — S. 86–100. — Bibliogr.: 16 nazw.

53. Poziom oraz forma agresji wśród kibiców piłkarskich w polsce level and form of aggression among football fans in Poland / Kowalski Damian, Skalski Dariusz W., Tsyhanovska Nataliia, Pavlyuk Yevgen // *Physical Culture and Sport: Scientific Perspective*. — 2023. — S. 108–117. — Bibliogr.: 17 nazw.
54. Predyspozycje osobowościowe osób uprawiających wysokościowe sporty ekstremalne / Dariusz W. Skalski, Nataliia Tsyhanovska, Damian Kowalski, Dawid Czarniecki, Arkadiusz Stanula // *Górska aktywność ruchowa człowieka – wybrane problemy badawcze : [monografia] / red. nauk. P. Zarzycki*. — Wrocław, 2023. — S. 122–143. — Bibliogr.: 18 nazw. — (Studia i monografie Akademii Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu ; № 145).
55. Realizacja edukacji zdrowotnej w tanecznej formie w dobie pandemii / Nataliia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski, Paulina Kreft, Bogdan Kindzer // *Моголянські читання – 2023. Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти : тези доп. XXVI Всеукр. наук.-практ. конф., Миколаїв, 6–10 листоп. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Чорномор. нац. ун-т ім. Петра Могили [та ін.]*. — Миколаїв, 2023. — S. 146–148. — Bibliogr.: 8 nazw.
56. Rola aktywności fizycznej w resocjalizacji osób nieletnich / Dariusz W. Skalski, Bogdan Kindzer, Nataliia Tsyhanovska, Damian Kowalski // *Моголянські читання – 2023. Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти : тези доп. XXVI Всеукр. наук.-практ. конф., Миколаїв, 6–10 листоп. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Чорномор. нац. ун-т ім. Петра Могили [та ін.]*. — Миколаїв, 2023. — S. 142–144. — Bibliogr.: 11 nazw.
57. Rola promocji i wspierania aktywności fizycznej osób starszych / Czarniecki D., Skalski D. W., Tsyhanowska N., Kindzer B., Vynogradskyi B., Dyachuk V. P. // *Rehabilitation & Recreation*. — 2023. — № 15. — S. 208–212. — Bibliogr.: 24 nazw.
58. Samoakceptacja dzieci niewidomych a terapia ruchowa level of aggression in capoeira competitors / Kowalski Damian, Skalski Dariusz W., Tsyhanovska Nataliia, Pavlyuk Yevgen // *Physical Culture and Sport: Scientific Perspective*. — 2023. — Iss. 4. — S. 86–93. — Bibliogr.: 25 nazw.
59. Skalski D. W. Kultura fizyczna w kontekście wychowania wczesnoszkolnego / Dariusz W. Skalski, Damian Kowalski, Natalia Tsyhanowska // *Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. / Львів. держ. ун-т фіз. культури ім. Івана Боберського*. — Львів, 2023. — Вип. 27, т. 2. — P. 104–105. — Pism.: 5 nazw.
60. Skalski D. W. Ujęcie definicyjne polskiej i ukraińskiej kultury fizycznej i jej odniesienie do edukacji zdrowotnej i ogólnych zagadnień pedagogicznych / Dariusz Skalski, Nataliia Tsyhanovska // *Наукові праці Міжрегіональної академії управління персоналом. Педагогічні науки*. — 2023. — Вип. 3. — S. 33–41. — Bibliogr.: 17 nazw.
61. Skalski D. W. Współczesna autorska definicja kultury fizycznej na podstawie polskich i ukraińskich badań (2023) / Skalski Dariusz W., Tsyhanovska Nataliia // *Physical Culture and Sport: Scientific Perspective*. — 2023. — Iss. 4. — S. 79–85. — Bibliogr.: 15 nazw.
62. Sprawność fizyczna a poczucie jakości życia seniorów / Czarniecki Dawid, Skalski Dariusz W., Pavlyuk Yevgen, Tsyhanovska Nataliia, Jabłońska-Mazurek Dorota // *Physical culture and sport: scientific perspective*. — 2023. — № 2. — S. 175–179.
63. Szkolenie w polskim ratownictwie wodnym w ujęciu historycznym / Dariusz W. Skalski, Nataliia Tsyhanovska, Damian Kowalski, Bogdan Kindzer // *Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty: monografia / red. nauk.: Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальскі), Dawid Czarniecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie*. — Starogard Gdański ; Charków, 2023. — Rozdz. 10. — S. 111–127. — Bibliogr.: 15 nazw.
64. Trening aqua-fitness a zmiany w składzie ciała kobiet w przedziale wiekowym 40–60 lat / Nataliia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski, Damian Kowalski, Bogdan Kindzer // *Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty : monografia / red. nauk.: Nataliia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальскі), Dawid Czarniecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Nataliia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie*. — Starogard Gdański ; Charków, 2023. — Rozdz. 3. — S. 47–51. — Pism.: 11 nazw.
65. Tsyhanovska N. V. Pragmatyka zdrowotna i jej wpływ na rozwój psychofizyczny jednostki. Teoria i praktyka / Nataliia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski, Damian Kowalski // *Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Педагогічні науки*. — 2023. — Вип. 2. — S. 28–35. — Lit.: 8 tyt.
66. Wpływ ćwiczeń koordynacyjnych na sportową technikę pływania stylem grzbietowym oraz kraulem / Kowalski Damian, Skalski Dariusz W., Pavlyuk Yevgen, Tsyhanovska Nataliia, Kreft Paulina // *Physical culture and sport: scientific perspective*. — 2023. — № 2. — S. 165–174.
67. Wpływ ograniczonej aktywności fizycznej na organizm młodzieży / Czarniecki D., Skalski D. W., Tsyhanovska N. V., Svyshch L., Kyryk O. // *Rehabilitation & Recreation*. — 2023. — № 14. — S. 158–163. — Bibliogr.: 22 nazw.

68. Wpływ wstępnych ćwiczeń siłowych na lądzie i w wodzie u pływaków 13–14 letnich / Dominika Filipkowska, Paulina Kreft, Natalia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski // Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty : monografia / red. nauk.: Natalia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські), Dawid Czarnecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Natalia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Starogard Gdański ; Charków, 2023. — Rozdz. 5. — S. 58–67. — Bibliogr.: 11 nazw.
69. Wychowanie fizyczne, zdrowie i bezpieczeństwo. Współczesne wybrane aspekty = Фізичне виховання, здоров'я та безпека. Сучасні вибрані аспекти : monografia / red. nauk.: Natalia Tsyhanovska (Наталія Цигановська), Dariusz W. Skalski (Даріуш В. Скальські), Dawid Czarnecki (Давид Чарнецькі) ; [konsultanci nauk. monogr.: Алла Соляник, Natalia Pobirchenko] ; Pomorska Szkoła Wyższa w Starogardzie Gdańskim, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Starogard Gdański ; Charków : Wydawnictwo Uczelniane, 2023. — 148 s.

Цицирєв Віктор Миколайович

1951

Доцент, засл. артист України, заст. декана ф-ту театрального мистецтва (2009–2023), заст. декана ф-ту театрального та кіно-, телемистецтва (2003–2009), заст. декана режисерсько-хореографічного факультету (1997–2003), доцент кафедри народних інструментів.

Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1973 р.

У ХДАК з 1975 р.

2019

1. Тополєвський В. Ю. Спадкоємці Марселя Марсо... / Тополєвський Віктор Юрійович, Цицирєв Віктор Миколайович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2019. — Вип. 29/30. — С. 61–63.
2. Цицирєв В. М. Окремі питання захисту авторського права в мистецтві / В. М. Цицирєв // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 120–121.
3. Цицирєв В. М. Подолання сценічного хвилювання як передумова виховання майбутнього диригента / Цицирєв Віктор Миколайович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2019. — Вип. 29/30. — С. 57–61.
4. Цицирєв В. М. «Творче естрадне самопочуття» у творчій діяльності диригента / В. М. Цицирєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 367–369.

2020

5. Цицирєв В. М. Окремі аспекти естетичного виховання в музичній педагогіці / В. М. Цицирєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 336–338.
6. Цицирєв В. М. Формування загальнолюдських цінностей в умовах трансформації суспільства / В. М. Цицирєв // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 67–68.

2021

7. Цицирєв В. М. Музичне сприйняття в контексті естетичного виховання особистості / Цицирєв Віктор Миколайович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2021. — Вип. 37. — С. 17–19.
8. Цицирєв В. М. Окремі питання розвитку музичного сприйняття / В. М. Цицирєв // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 107–109.
9. Цицирєв В. М. Роль музичного мистецтва в естетичному вихованні / В. М. Цицирєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 324–325.

2022

10. Цицирев В. М. Вплив соціального середовища на музичне мислення людини / В. Цицирев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 325–326.
11. Цицирев В. М. Соціокультурний феномен музично-художнього смаку / В. М. Цицирев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 80–82.

2023

12. Виконавська та педагогічна практика [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад. В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2023. — 29 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/2111>. — Назва з екрана.
13. Народно-оркестрова література : метод. вказівки до самост. роботи до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад. В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2023. — 13 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/2407>. — Назва з екрана.
14. Народно-оркестрова література : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад. В. М. Цицирев]. — Харків : ХДАК, 2023. — 30 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak.xmlui/handle/123456789/2110>. — Назва з екрана.
15. Цицирев В. М. Загальні питання вдосконалення народного музичного інструментарію в українському народно-оркестровому виконавстві / Цицирев Віктор Миколайович // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2023. — Вип. 46. — С. 252–260. — Бібліогр.: 17 назв.
16. Цицирев В. М. Ідіофони і мембранофони як самостійні носії української музичної ідентичності та їх особливості у складі оркестрів народних інструментів / В. Цицирев // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 138–140.
17. Цицирев В. М. Розвиток українського оркестру народних інструментів: соціокультурний та історичний аспекти / В. М. Цицирев // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 118–125.
18. Цицирев В. М. Роль музичних народних інструментів у формуванні української музичної ідентичності / Цицирев Віктор Миколайович // Соц.-гуманітар. вісн. : зб. наук. пр. / Наук. т-во «Наука та знання». — Харків, 2023. — Вип. 45. — С. 118–121. — Бібліогр.: 7 назв.
19. Цицирев В. М. Формування естетичного смаку за допомогою музичного мистецтва / В. Цицирев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 303–304.

Чайковська Валентина Борисівна

1959

Викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності.
Закінчила Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Когляревського в 1986 р.
У ХДАК з 2004 р.

2019

1. Чайковська В. Б. До проблеми відтворення умовної звукової реальності у сучасному кінематографі / В. Б. Чайковська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали

міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 267–268.

2. Чайковська В. Б. Методичні особливості читання лекційного курсу загальної дисципліни «Основи звукорежисури» / В. Б. Чайковська // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 159–168. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.15>.

2020

3. Чайковська В. Б. Аудіальна складова в ігровому кіно (на прикладі «оскароносних» військових драм перших десятиріч 21 століття) / Чайковська Валентина Борисівна, Бескорсий Валерій Володимирович, Сидоренко Аліса Володимирівна // *Modern Science: Problems and Innovations* : Abstr. of IV Intern. Sci. and Practical Conf., 20–30 Yune 2020, Stockholm, Sweden. — Stockholm, 2020. — С. 305–311.

2021

4. Чайковська В. Б. Вимоги до звукового ряду екранного твору здобувача кваліфікації бакалавра з аудіовізуального мистецтва та виробництва / В. Б. Чайковська, В. В. Бескорсий // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 221–222.
5. Чайковська В. Б. Трактовка акустичної реальності у кінематографі (стисла історична ретроспектива) / Чайковська В. Б. // *Topical Issues of Modern Science, Society and Education* : Proc. of V Intern. Sci. and Practical Conf., Kharkiv, Ukraine, 28–30 Nov. 2021. — Kharkiv, 2021. — С. 1337–1339.

2022

6. Чайковська В. Б. Звукова реальність у деяких екранних формах / В. Чайковська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 284–286.

2023

7. *Основи звукорежисури аудіовізуальних творів [Електронний ресурс]* : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», ОПП «Кінорежисура та сценар. справа», «Режисура телебачення та аудіовіз. проєктів» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад. В. Б. Чайковська]. — Харків : ХДАК, 2023. — 12 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2351>. — Назва з екрана.
8. Чайковська В. Б. До питання еволюції звукової термінології в сучасній аудіовізуальній культурі [Електронний ресурс] / Чайковська В. Б. // *Мистецька освіта у міждисциплінарному вимірі* : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (13–14 черв. 2023 р., м. Харків) / М-во освіти і науки України, Держ. наук. установа «Ін-т модернізації змісту освіти», Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2023. — С. 22–25. — Режим доступу до зб.: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e3efc3b6-5069-4d15-9cb2-98b7ad850e6b/content>. — Назва з екрана.

Частник Станіслав Володимирович

1940–2020

Доцент, канд. філол. наук з 1986 р., зав. кафедри іноземних мов. Закінчив Харків. держ. ун-т у 1963 р.
У ХДАК з 1974 по 2020 рр.

**Кандидатська дисертація: Іноземні засоби номінації в умовах професійних мовних контактів
(на матеріалі спортивної термінології англійської мови).**

2019

1. Ділова іноземна мова (англійська) [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студентів магістратури, спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Частник О. С.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 67 с. *
2. Реферування іноземних наукових видань [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів магістратури, спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», ф-т соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: Частник С. В., Частник О. С.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 50 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/512>. — Назва з екрана.

3. Частник О. С. Символіка простору й часу в картині Й. А. Коха «Водоспад Шмадрибах» / О. С. Частник, С. В. Частник // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 67–68.*
4. Chastnyk S. V. Regional dialects in the cultural life of Germany / S. V. Chastnyk // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 64. — Р. 31–39. — Bibliogr.: 9 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.064.03>.*

Черкасова Наталія Олександрівна

1972

Канд. мистецтвознавства з 2019 р., доцент кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності.

Закінчила Київ. держ. ін-т театр. мистецтва в 1996 р.

У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Прокат фільму як чинник реалізації художнього потенціалу національного кінематографа.

2019

1. Черкасова Н. О. Прокат фільму як чинник реалізації художнього потенціалу національного кінематографа : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.04 «Кіномистецтво, телебачення» / Черкасова Наталія Олександрівна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — 24 с.
2. Черкасова Н. О. Теоретична концептуалізація ролі кінопрокату в сучасному кінопроцесі / Черкасова Наталія Олександрівна // *Генеза ідей і динаміка розвитку екранних мистецтв : кол. монографія / [наук. ред. О. В. Безручко] ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення. — Київ, 2019. — Т. 8. — С. 112–129. — Бібліогр.: 18 назв.*
3. Черкасова Н. О. Українська кіноіндустрія в умовах автономного господарювання 1920-х років / Н. О. Черкасова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 265–266.*

2020

4. Основи режисури аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів 1 курсу спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво», освіт.-проф. програма «Телерепортерство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Черкасова Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 30 с.
5. Практикум з виробництва аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для магістрів 2 курсу, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво», освіт. програма «Режисура телебачення» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Черкасова Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 22 с.
6. Режисура аудіовізуальних творів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів 2 курсу, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво», освіт. програма «Телерепортерство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Черкасова Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 24 с.
7. Цифрове телебачення і медіакомунікації: сучасні дискурсивні практики : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для магістрів 1 курсу, спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво», освіт. програма «Режисура телебачення» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. телебачення ; [уклад. Черкасова Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 20 с.
8. Черкасова Н. О. Неймінг у контексті сприйняття аудіовізуального твору / Черкасова Н. О. // *Освітні виклики соціокультурної сфери. Імплементція європейських цінностей в аудіовізуальній культурі : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 19 жовт. 2020 р. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв [та ін.]. — Київ, 2020. — Ч. 4. — С. 79–81.*
9. From «The Eleventh Year» to «The Man with a Movie Camera»: conceptual search of Dziga Vertov [Електронний ресурс] / Volodymyr Myslavskyi, Ganna Chmil, Oleksandr Bezruchko, Nataliia Cherkasova // *Media Education. — 2020. — Vol. 60, Iss. 3. — Р. 507–514. — Bibliogr.: 27 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000574588500013>. — Назва з екрана. — Web of Science.*
10. Kostogryz S. Development of Film Music in Ukraine in the 1920's [Електронний ресурс] / Sergii Kostogryz, Volodymyr Myslavsky, Nataliia Cherkasova // *Tarih Kultur ve Sanat Arastirmalari Dergisi. — 2020. — Vol. 9, № 1. — Р. 477–483. — Bibliogr.: 23 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000522753600041>. — Назва з екрана. — Web of Science.*

2021

11. «Кіноки» в Україні: творчий метод Дзиги Вертова / Миславський Володимир Наумович, Чміль Ганна Павлівна, Безручко Олександр Вікторович, Черкасова Наталія Олександрівна // Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2021. — Т. 9. — С. 107–123. — Бібліогр.: 27 назв.
12. Методичні рекомендації щодо виконання кваліфікаційної роботи магістрів : галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», освіт.-проф. програма «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», рівень вищ. освіти другий (магістер.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. телебачення ; [уклад.: Світлана Рибалко, Наталія Мархайчук, Наталія Черкасова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 39 с.
13. Миславський В. Н. Становлення Всеукраїнського фотокіноуправління (ВУФКУ) в умовах запровадження госпрозрахунку в 1920-х роках / Миславський Володимир Наумович, Черкасова Наталія Олександрівна // Генеза ідей і динаміка розвитку екранних мистецтв : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2021. — Т. 9. — С. 81–110. — Бібліогр.: 71 назва.
14. Черкасова Н. О. Адаптація стратегій розповсюдження фільмів до викликів карантину / Черкасова Н. О. // Освітні виклики соціокультурної сфери. Імплементация європейських цінностей в аудіовізуальній культурі : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., 25 жовт. 2021 р. / Нац. Еразмус офіс в Україні [та ін.]. — Київ, 2021. — Ч. 3. — С. 33–35. *
15. Черкасова Н. О. Особливості прокату українських фільмів на сучасному етапі / Н. О. Черкасова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 113–120. — Бібліогр.: 20 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.073.16>.
16. Modern Ukrainian TV series: challenges of the global multimedia market / Oleksandr Priadko, Nataliia Kostiuk, Nataliia Cherkasova, Oksana Moussienko, Olena Levchenko // Linguistics and Culture Review. — 2021. — Vol. 5, № 2. — P. 259–273. — Bibliogr.: 43 names.
17. Ukrainian period of Dziga Vertov's creative work / Myslavskiy Volodymyr Naymovich, Chmil Hanna Pavlivna, Bezruchko Oleksandr Viktorovych, Cherkasova Nataliia Oleksandrivna // Аудіовізуальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи : кол. монографія / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т кіно і телебачення ; [наук. ред. О. В. Безручко]. — Київ, 2021. — Т. 9. — Р. 191–205. — Bibliogr.: 27 names.

2022

18. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура та мистецтво», освіт. програма «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності ; [уклад.: Мархайчук Н. В., Остроус С. С., Соловійова Ю. О., Черкасова Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2017>. — Назва з екрана.
19. Режисура аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за напрямками 02 «Культура та мистецтво», освіт. програма «Режисура телебачення» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.: Н. О. Черкасова, О. П. Петрова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 35 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/2020>. — Назва з екрана.
20. Черкасова Н. О. Вплив війни на український кінотеатральний прокат / Черкасова Наталія Олександрівна // Освітні виклики соціокультурної сфери. Імплементация європейських цінностей в аудіовізуальній культурі в умовах воєнного часу : матеріали Міжнар. наук. практ. конф., 13 жовт. 2022 р. / Нац. Еразмус офіс в Україні [та ін.]. — Київ, 2022. — Ч. 3. — С. 61–62. *
21. Черкасова Н. О. (Не)помітний ювілей ВУФКУ / Н. О. Черкасова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 147–148.

2023

22. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура та мистецтво», освіт. програми: «Режисура телебачення та аудіовіз. проєктів», «Кінорежисура та сценар. справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад.:

Мархайчук Н. В., Черкасова Н. О., Нікулін Р. В.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 20 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2324>. — Назва з екрана.

23. Історія українського кінематографу [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, які навчаються за спец. 021 «Аудіовіз. мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура та мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовіз. мистецтва, Каф. кінотелережисури та сценар. майстерності ; [уклад. Черкасова Н. О.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2354>. — Назва з екрана.

Шабаліна Олена Миколаївна

1971

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2018 р., доцент кафедри сучасної та бальної хореографії, зав. кафедри сучасної та бальної хореографії (2018–2020).

Закінчила Київ. нац. ун-т культури і мистецтв у 2002 р. У ХДАК з 2015 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: Модерний танець жінок-балетмейстерів Заходу ХХ століття: культурологічний аспект.

2019

1. Шабаліна О. М. Провокація чи дослідження у творчих пошуках сучасних хореографів України / Шабаліна Олена Миколаївна // *Взаємодія аматорського та професійного хореографічного мистецтва: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 13 квіт. 2019 р.)* / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2019. — С. 96–101. — Бібліогр.: 2 назви.
2. Шабаліна О. М. Синтез текстів у виставі «Insenso» в Молодому театрі : (рецензія) / Олена Шабаліна // *Танцювальні студії*. — 2019. — Т. 2, № 2. — С. 198–204. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Шабаліна О. М. Хореодослідження як досвід творення східноєвропейського сучасного танцю [Електронний ресурс] / Олена Шабаліна // *Розвиток творчого потенціалу майбутніх фахівців мистецьких дисциплін як фактор їх професійної самореалізації : кол. монографія* / [за ред. О. І. Омельченко] ; М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т, Нац. акад. пед. наук України, Ін-т пед. освіти і освіти дорослих. — Бердянськ, 2019. — Розд. 2 : Інноваційні технології професійної підготовки майбутніх учителів хореографії в закладах вищої освіти, підрозд. 2.6. — С. 260–291. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: <https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/03/Kolektyvna-monohrafiia-2019-1.pdf>. — Назва з екрана.

2021

4. Шабаліна О. М. Від універсалізму до універсальності. Тріади Баугаузу: предмет, костюм, танець / О. М. Шабаліна // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 156–165. — Бібліогр.: 16 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.22>.
5. Шабаліна О. М. Емоційно-тілесний інтелект як феномен ефективного співіснування людини і людини-митця з технологіями ХХІ ст. / Шабаліна Олена Миколаївна // *Хореографічна культура сучасності: глобалізаційні виклики : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 23 квіт. 2021 р.)* / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Київ, 2021. — С. 87–90. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Шабаліна О. М. Маска та емоційно-тілесний інтелект у мистецтві танцю ХХ — початку ХХІ століття / Шабаліна Олена Миколаївна // *Танцювальні студії*. — 2021. — Т. 4, № 1. — С. 51–63. — Бібліогр.: 21 назва.

2023

7. Шабаліна О. М. Емоційне самоусвідомлення хореографа як основа формування емоційно-тілесного інтелекту / Шабаліна Олена Миколаївна // *Танцювальні студії*. — 2023. — Т. 6, № 1. — С. 72–87. — Бібліогр.: 27 назв.

Шандра Ірина Олександрівна

1982

Професор, канд. іст. наук з 2007 р., д-р іст. наук з 2016 р., професор кафедри музейно-туристичної діяльності, зав. кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства (2018–2019).

Закінчила Луган. держ. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка у 2004 р.

У ХДАК з 2017 р.

Кандидатська дисертація: З'їзди гірничопромисловців Півдня Росії в системі державних та громадських установ (1874–1918 рр.).

Докторська дисертація: Представницькі організації буржуазії українських губерній (1861–1919 рр.).

2019

1. Педагогічна практика : програма та навч.-метод. матеріали, для студентів освіт. рівня «магістр», спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад.

культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. І. О. Шандра]. — Харків : ХДАК, 2019. — 17 с.

2. Шандра І. О. «Володар кузні»: внесок польського промисловця Г. Г. Ясюковича в економічний розвиток українських земель / Шандра І. О. // Доля поляків і доля вітчизни: погляд крізь століття : (мовно-історичний портрет польської спільноти на Поділлі) : зб. наук. пр. Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. краєзнав. конф., 21 листоп. 2019 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Вінниця, 2019. — С. 100–103. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Шандра І. О. Гірничопромисловий музей у Харкові на початку ХХ ст. / Шандра І. О. // Актуальні питання історії науки і техніки : матеріали 18-ї Всеукр. наук. конф., м. Краматорськ, 26–28 верес. 2019 р. / Центр пам'яткознавства НАНУ і УТОПК [та ін.]. — Краматорськ, 2019. — С. 330–333.
4. Шандра І. О. Експортний вектор в роботі представницьких організацій підприємців українських губерній (друга половина ХІХ — початок ХХ ст.) / Шандра Ірина Олександрівна // Історія торгівлі, податків та мита : тези доп. ХІІІ міжнар. наук. конф., 24–25 жовт. 2019 р., Дніпро / НАН України, Ін-т історії України [та ін.]. — Київ, 2019. — С. 40–42.
5. Шандра І. О. Конфлікт промислових та аграрних інтересів на обласних з'їздах з питань експорту (1913–1914 рр.) / Шандра Ірина Олександрівна // Іван Климентійович Рибалка: життя, творчість, дослідження : матеріали наук. читань пам'яті проф. І. К. Рибалки / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Іст. ф-т. — Харків, 2019. — С. 83–84.
6. Шандра І. О. Представницькі організації підприємців та Українські уряди в 1918 році: пошуки шляхів взаємодії / Ірина Шандра // 1918 рік в історії Центрально-Східної Європи : до 100-річчя проголошення незалежності УНР та 100-річчя відродження польської державності : матеріали міжнар. наук. конф. (Харків, 27–29.09.2018 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2019. — С. 69–80.
7. Шандра І. О. Торгово-промислові музеї світу в другій половині ХІХ — на початку ХХ ст. / І. О. Шандра // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 65–67.
8. Шандра І. О. Установи та організації сприяння експорту в Російській імперії (друга половина ХІХ — початок ХХ ст.) / І. О. Шандра // *Universum Histirae et Archeologiae* = Універсум історії та археології. — 2019. — Т. 2, вип. 2. — С. 141–162. — Бібліогр.: 87 назв.
9. Шандра І. О. Х. А. Барановський — провідний діяч українського кооперативного руху / І. О. Шандра // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2019. — Вип. 29. — С. 107–112. — Бібліогр.: 16 назв.
10. Шандра І. О. Школа гірничих десятників імені В. О. Вагнера як приклад успішно реалізованої освітньої ініціативи / Шандра Ірина // *Історичні і політологічні дослідження*. — 2019. — № 2. — С. 39–48. — Бібліогр.: 16 назв.

2020

11. Шандра І. О. Бінарні торгово-промислові палати в Російській імперії на початку ХХ ст. / І. О. Шандра // *Історія торгівлі, податків та мита : тези доп. ХІV міжнар. наук. конф., 22–23 жовт. 2020 р., Дніпро / НАН України, Ін-т історії України [та ін.].* — Київ, 2020. — С. 65–67.
12. Шандра І. О. Духовне виховання в гірничотехнічній освіті (друга половина ХІХ — початок ХХ ст.) / Ірина Шандра // *Актуальні питання богослов'я та історії Церкви : до 220-річчя створення Харків. єпархії : матеріали ІІІ міжнар. наук.-практ. конф., 5 листоп. 2019 р., м. Харків / Укр. Православ. Церква, Харків. духов. семінарія ім. св. ап. і єван. Іоанна Богослова.* — Харків, 2020. — С. 297–302. — Бібліогр.: 10 назв.
13. Шандра І. О. Забуті складники професійної освіти: духовні дисципліни у програмі підготовки гірників (друга половина ХІХ — початок ХХ ст.) / Шандра Ірина // *Історичні і політологічні дослідження*. — 2020. — № 2 : *Доповіді на ІІ міжнародній науково-практичній конференції «Трансформації історичної пам'яті».* — С. 110–115. — Бібліогр.: 10 назв.
14. Шандра І. О. Заснування Харківського медико-механічного інституту на початку ХХ ст. / І. О. Шандра // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2020. — Вип. 31. — С. 101–108. — Бібліогр.: 17 назв.
15. Шандра І. О. Музей зразків — мініатюрне представництво експортерів у столиці Російської імперії на початку ХХ ст. / Ірина Шандра // *Проблеми гуманітарних наук. Серія: Історія* : зб. наук. пр. Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2020. — Вип. 5/47. — С. 167–177. — Бібліогр.: 16 назв.
16. Шандра І. О. Підприємницькі ініціативи в освіті Донбасу на початку ХХ ст. / Шандра І. О. // *Форум краєзнавців Донеччини : доп. учасників, 15 трав. 2020 р. / Донец. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України [та ін.].* — Вінниця ; Слов'янськ, 2020. — С. 99–103. — Бібліогр.: 10 назв.

17. Шандра І. О. Представництво інтересів аграрного капіталу в Російській імперії (друга половина XIX — початок XX ст.) [Електронний ресурс] = Representation of the Interests of Agrarian Capital in the Russian Empire (the Second Half of the 19th — the Early 20th Cent.) / І. О. Шандра // Сторінки історії = Pages of History : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського», Каф. історії. — Київ, 2020. — Вип. 51. — С. 73–91. — Бібліогр.: 26 назв. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000712308400005>. — Назва з екрана. — Web of Science.
18. Шандра І. О. Про що промовляє статистичне джерело? [Електронний ресурс] / Ірина Шандра // Емінак. — 2020. — № 2. — С. 259–262. — Рец. на кн.: Військово-топографічні описи України XIX ст.: методика створення, джерельна база, інформаційні можливості : монографія / Ірина Петрова. — Вінниця : ФОП Кушнір Ю. В., 2019. — 572 с. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000904718900025>. — Назва з екрана. — Web of Science.
19. Шандра І. О. Торгово-промислова статистика представницьких організацій підприємців українських губерній (друга половина XIX — початок XX ст.) [Електронний ресурс] = Trade and Industrial Statistics of Representative Organizations of Entrepreneurs of the Ukrainian Provinces (Second Half of the Nineteenth — Beginning of the Twentieth Century) / Ірина Шандра // Укр. іст. журн. — 2020. — № 3. — С. 134–144. — Бібліогр.: 9 назв. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000561172800010>. — Назва з екрана. — Web of Science.
20. Шандра І. О. Торгово-промислові музеї як засіб збільшення товарообігу: світовий та вітчизняний досвід (кінець XIX — початок XX ст.) / Шандра Ірина Олександрівна // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2020. — Вип. 58. — С. 104–123. — Бібліогр.: 39 назв.
21. Shandra I. O. Congresses of Mining Industrialists of the South of Russia and the Kingdom of Poland as a Form of Representing Entrepreneur's Interests (End of the 19th — Beginning of the 20th Century) / Iryna Shandra, Olena Kravchenko // Studia Historial Oeconomicae. — 2020. — Vol. 38. — С. 182–201.
22. Shandra I. O. Entrepreneurship Culture: Export Technologies, Strategies and Promoting Ukrainian Goods to the Market of the Ottoman Empire (Late 19th – Early 20th Centuries) [Електронний ресурс] / Iryna Shandra, Nadiia Temirova, Olha Birova // Journal of History Culture and Art Research. — 2020. — Vol. 9, № 4. — P. 184–194. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000612885800015>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2021

23. Шандра І. О. Заходи боротьби з холерною епідемією на промислових підприємствах українських земель (90-і рр. XIX ст.) / Ірина Шандра // Проблеми гуманітарних наук. Серія: Історія : зб. наук. пр. Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2021. — № 6/48. — С. 130–140.
24. Шандра І. О. Інженер-новатор А. Ф. Мевіус (до 200-річчя з дня народження) / І. О. Шандра // Історія, культура, пам'ять у науковому вимірі: стан, перспективи : матеріали II всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 21 трав. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського», Ін-т історії України НАН України, Ін-т весвіт. історії НАН України. — Київ, 2021. — С. 20–24. — Бібліогр.: 15 назв.
25. Шандра І. О. Інфраструктурні проекти початку XX ст. на українських землях: нереалізовані можливості / Ірина Шандра // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук, Ін-т іст. дослідж. [та ін.]. — Софія ; Харків, 2021. — Т. 14. — С. 38–44. — Бібліогр.: 19 назв.
26. Шандра І. О. Пересувні виставки в умовах епідемій на українських землях (кінець XIX — початок XX ст.) // Український технічний музей: історія, досвід, перспективи : матеріали 15 Всеукр. наук.-практ. конф., 27–28 трав. 2021 р. / Центр пам'яткознавства НАНУ і УТОПК. — Київ, 2021. — С. 218–221. *
27. Шандра І. О. Свято-Миколаївські храми в Кам'янському: історія будівництва / Ірина Шандра // Православ'я в Україні: виклики часу й історичні традиції : до 100-річчя від дня народж. Високопреосвященнішого митрополита Харківського і Богодухівського Никодима (Руснака) (1921–2011 рр.) : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 13 квіт. 2021 р., м. Харків / Укр. Православ. Церква, Харків. духов. семінарія ім. св. ап. і сван. Іоанна Богослова. — Харків, 2021. — С. 365–368. — Бібліогр.: 5 назв.
28. Шандра І. О. Сільськогосподарські товариства українських губерній: стратегії представництва (друга половина XIX — початок XX ст.) / Шандра Ірина Олександрівна // Аграрна галузь сучасної України: проблеми та перспективи розвитку : зб. матеріалів I Міжнар. наук.-практ. конф., 14 трав. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Слов'янськ, 2021. — С. 436–441. — Бібліогр.: 17 назв.
29. Шандра І. О. Соціальні ініціативи представницьких організацій підприємців Харківщини в умовах Першої світової війни / Ірина Олександрівна Шандра // Тези доповідей до XXV міжнародної наукової конференції «Слобожанські читання» / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін. [та ін.]. — Харків, 2021. — С. 114–116.

30. Шандра І. О. Транспортні проекти на українських землях у першій чверті ХХ ст. / Ірина Шандра // Ольвійський форум – 2021: стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі : XV Міжнар. наук. конф., 10–13 черв. 2021 р., м. Миколаїв : програма та тези Міжнар. наук. конф. «Українсько-польські відносини: до 100-річчя підписання Ризького договору», 10 черв. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Чорномор. нац. ун-т ім. Петра Могили [та ін.]. — Миколаїв, 2021. — С. 72–74.

2022

31. Отземко О. В. Соціально-економічні трансформації в Україні на межі ХІХ–ХХ ст. за мемуарами представників економічної еліти [Електронний ресурс] = Socio-Economic Transformations in Ukraine at the Turn of the 19th — 20th Cent. in the Memoirs of the Representatives of the Economic Elite / О. В. Отземко, Н. Р. Темірова, І. О. Шандра // Сторінки історії = Pages of History : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського». — Київ, 2022. — Вип. 54. — С. 53–66. — Бібліогр.: 26 назв. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000979819700004>. — Назва з екрана. — Web of Science.
32. Шандра І. О. Адміністрування експорту українського вугілля до Османської імперії (кінець ХІХ — початок ХХ ст.) / Ірина Шандра // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. — Київ, 2022. — Вип. 31. — С. 112–129. — Бібліогр.: 30 назв.
33. Шандра І. О. Балто-Чорноморське сполучення: неординарний проєкт кінця ХІХ — початку ХХ ст. / Ірина Шандра // Ольвійський форум – 2022 : стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі : програма та тези ХVІ Міжнар. наук. конф. «Балто-Чорномор. союз: історія та виклики», 21 черв. 2022 р., м. Миколаїв / М-во освіти і науки України, Чорномор. нац. ун-т ім. Петра Могили [та ін.]. — Миколаїв, 2022. — С. 25–28.
34. Шандра І. О. Ігнатій Ясюкович — культура польського підприємництва на українських землях / Ірина Шандра // Studia Polityczne. — 2022. — Т. 50, № 4. — С. 195–210. — Бібліогр.: 30 назв.
35. Шандра І. О. Секрети успіху польських підприємців на українських землях (друга половина ХІХ — початок ХХ ст.) / Шандра Ірина // Трансформації історичної пам'яті : зб. матеріалів ІІІ Міжнар. наук.-практ. конф. / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса, Ф-т історії та міжнар. відносин. — Вінниця, 2022. — С. 31–33. — Бібліогр.: 7 назв.

2023

36. Шандра І. О. Книга як відтворення життя автора: «Технический французско-русский словарь» А. Ф. Мевіуса (до 200-річчя від дня народження автора) [Електронний ресурс] = Book as reconstruction of author's life: «Technical French-Russian Dictionary» by Apollon Mevius (to 200th anniversary of author's birth) / Ірина Олександрівна Шандра // Рукописна та книжкова спадщина України : Археографічні дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів = Manuscript and Book Heritage of Ukraine : Archaeographic Studies of Unique Archival and Library Fonds : [зб. наук. пр.] / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису. — Київ, 2023. — Вип. 30. — С. 41–58. — Бібліогр.: 26 назв. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001059130700001> ; <http://surl.li/nepble>. — Web of Science. — Scopus.
37. Шандра І. О. Погляд ззовні на економічний розвиток Царства Польського (друга половина ХІХ — початок ХХ ст.) / Ірина Шандра // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. — Київ, 2023. — Вип. 32. — С. 124–137. — Бібліогр.: 14 назв.
38. Шандра І. О. Спеціальна урядова комісія І. Янжула 1886 р. про контрабанду і митні тарифи в Царстві Польському / Шандра Ірина Олександрівна // Історія торгівлі, податків та мита : матеріали ХVІІ Міжнар. наук. конф., 26–27 жовт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ун-т митної справи та фінансів, НАН України, Ін-т історії України. — Дніпро, 2023. — С. 71–73.
39. Shandra I. O. Labor of Minors in Industrial of Ukrainian Lands (19th — Early 20th Century) [Електронний ресурс] / Shandra Iryna, Birova Olha // Studia Historiae Oeconomicae. — 2023. — Vol. 41, Iss. 2. — P. 41–62. — Ref.: 39 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001120658400012>. — Назва з екрана. — Web of Science.
40. Shandra I. O. «More Civilized and Regular»: An Outside View of Labor Conditions in the Kingdom of Poland in the Late 19th Century / Iryna Shandra // Wschodni rocznik humanistyczny. — 2023. — Т. 20, № 3. — S. 67–80. — Ref.: 30 names.
41. Shandra I. O. Prywatne Muzeum Morskie w Charkowie: hobby, które stało się powołaniem / Iryna Shandra, Olha Birova // Dziedzictwo rzeki : ХVІ Конф. polskiego muzealnictwa morskiego i rzecznoego (Kraków, 17–19 maja 2023 r.). — Kraków, 2023. — S. 22–23.
42. Shandra I. O. Ukraińsko-polskie projekty transportowe na dużą skalę jako próba przezwyciężenia kryzysu gospodarczego początku ХХ wieku / Shandra I. O. // Na ratunek gospodarce: odbudowa, stabilizacja i kreowanie ścieżek rozwoju gospodarki w ХІХ–ХХІ wieku : конф. nauk., Lubin, 14–16 września 2023 r. / Polskie Towarzystwo Historii Gospodarczej, Muzeum Historyczne w Lubinie. — Lubin, 2023. — S. 16.

Шаша Костянтин Григорович

1929–2021

Професор, засл. артист України, нар. артист України, професор кафедри хорового диригування та академічного співу.

Закінчив Харків. держ. автодор. ін-т у 1954 р., Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського у 1962 р. У ХДАК з 1988 по 2021 рр.

2019

1. Шаша К. Г. Учні М. Ф. Манойла як продовжувачі виконавських і педагогічних традицій видатного митця / К. Г. Шаша // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 297–299.

Шевцова Юлія Олександрівна

1986

Канд. наук із соц. комунікацій з 2018 р., викладач підготовчого відділення для іноземних громадян.

Закінчила Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 2009 р. У ХДАК з 2018 по 2020 рр.

Кандидатська дисертація: Бібліотекознавчі журнали провідних країн Європи як канал професійної комунікації.

2019

1. Шемаєва Г. В. Міжнародна проектна взаємодія у бібліотечній освіті / Г. В. Шемаєва, Ю. О. Шевцова, С. О. Шемаєв // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 126–127.
2. Шемаєва Г. В. Співавторство як результат професійної комунікації / Шемаєва Ганна Василівна, Шевцова Юлія Олександрівна // *Бібліотека XXI століття: виклики, нові можливості, перспективи* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 7–8 листоп. 2019 р. / Нац. ун-т кораблебудування ім. адмірала Макарова, Наук. б-ка. — Миколаїв, 2019. — С. 93–96. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Grabar N. Webquest as an Initial Form of Implementation of Smart Education / Natalia Grabar, Sergiy Shemaiev, Yuliia Shevtsova // *Média a vzdělávání 2019* : sb. recenzovaných příspěvků mezinárodní vědec. konf. / Časopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomických předmětů, Fakulta financí a účetnictví, Vysoká škola ekonomická v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidské komunikace, Charkovská národní technická zemědělská univerzita jm. Petra Vasylenka. — Praha, 2019. — P. 62–64. — Bibliogr.: 4 names.

2020

4. Шевцова Ю. О. Провідні зарубіжні журнали культурологічного профілю в процесі оптимізації професійно-комунікаційного середовища [Електронний ресурс] / Шевцова Ю. О., Гао Фей // *Культура в процесі духовно-морального розвитку глобального суспільства* : матеріали III Міжнар. наук. електрон. конф., 21 лют. 2020 р. / Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва. — Харків, 2020. — С. 81–87. — Бібліогр.: 2 назви. — Режим доступу: <https://repo.btu.kharkov.ua/bitstream/123456789/4340/1/14.pdf>. — Назва з екрана.
5. Shemaeva H. Content analysis of European library and information science journals / Hanna Shemaeva, Yuliia Shevtsova // *Technium social sciences journal*. — 2020. — Vol. 8. — P. 161–170. — Bibliogr.: 26 names.

Шевченко Марина Олександрівна

1994

Д-р філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи з 2023 р., бібліограф.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2018 р. У ХДАК з 2021 по 2023 рр.

Дисертація д-ра філософії: Оцифрування фондів бібліотек України.

2019

1. Шевченко М. О. Критерії відбору документів для оцифрування історико-культурної спадщини України / М. О. Шевченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 73–81. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.054.07>.
2. Шевченко М. О. Настанови з розроблення проектів оцифрування / М. О. Шевченко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 136–137.
3. Шевченко М. О. Оцифрування фондів бібліотек як напрям цифровізації / М. О. Шевченко // *Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі* : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18–19 квіт. 2019 р. / М-во культури України [та ін.]. — Київ, 2019. — Ч. 2. — С. 190–191.

4. Шевченко М. О. Оцифрування фондів як напрям діяльності бібліотек у сучасному соціокультурному просторі / Марина Шевченко // Актуальні питання документознавства та інформаційної діяльності: теорії та інновації : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів та молодих науковців, Одеса, 27–29 берез. 2019 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Дніпро, 2019. — С. 463–468. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Шевченко М. О. Оцифрування чи цифровізація? / М. О. Шевченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 302–303.
6. Шевченко М. О. Роль бібліотек закладів вищої освіти у збереженні документної спадщини [Електронний ресурс] / Шевченко М. О. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : тези доп. IV Міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 жовт. 2019 р., м. Дніпро / М-во освіти і науки України, Наук.-техн. б-ка Дніпров. нац. ун-ту залізнич. трансп. ім. акад. В. Лазаряна [та ін.]. — Дніпро, 2019. — <http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/handle/123456789/11566>. — Назва з екрана.
7. Шевченко М. О. Цифрові архіви періодичних видань: сучасні виклики для України / М. О. Шевченко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 114–127. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.11>.

2020

8. Шевченко М. О. Аутсорсинг в оцифруванні документів: переваги та можливі ризики // Бібліотека і книга у цифровому медіасвіті: європейський вектор : матеріали VI Всеукр. студент. наук.-практ. конф., 30 жовт. 2020 р., м. Київ / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, Укр. бібл. асоц. — Київ, 2020. — С. 81–83. *
9. Шевченко М. О. Краєзнавчі документи: пріоритетний об'єкт оцифрування / Марина Шевченко // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 1. — С. 34–38. — Бібліогр.: 24 назви.
10. Шевченко М. О. Краудфандинг як джерело фінансування цифрових проектів / М. О. Шевченко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 156–158.
11. Шевченко М. О. Міжвідомча співпраця — запорука ефективного оцифрування історико-культурної спадщини / М. О. Шевченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 179–180.
12. Шевченко М. О. Оцифрування в бібліотеках закладів вищої освіти: потенціал краудсорсингу [Електронний ресурс] / Шевченко М. О. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : тези V Міжнар. наук.-практ. конф., м. Дніпро, 8–9 жовт. 2020 р. / Наук.-техн. б-ка Дніпров. нац. ун-ту залізнич. трансп. ім. акад. В. Лазаряна [та ін.]. — Дніпро, 2020. — Режим доступу: <https://crust.ust.edu.ua/server/api/core/bitstreams/891499af-a8ff-4105-acfe-e5b7d6161c00/content>. — Назва з екрана.
13. Shevchenko M. O. European Union experience in digitizing historical and cultural heritage: ways of implementation in Ukraine [Електронний ресурс] / M. O. Shevchenko // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. — 2020. — Vol. VIII (38), Iss. 230. — P. 71–75. — Bibliogr.: 27 names. — Режим доступу: <https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2021/05/European-Union-experience-in-digitizing-historical-and-cultural-heritage-ways-of-implementation-in-Ukraine-M.-O.-Shevchenko.pdf>. — Назва з екрана.

2021

14. Шевченко М. О. Закордонний та український досвід оцифрування документів: спільне та відмінне / Шевченко Марина Олександрівна // Короленківські читання – 2020. Бібліотеки, архіви, музеї: історичний досвід та актуальні тенденції розвитку : матеріали XXIII Всеукр. (з міжнар. участю) дистанц. наук.-практ. конф., присвяч. 190-річчю від часу заснування ХДНБ ім. В. Г. Короленка, м. Харків, 22–23 жовт. 2020 р. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО «Укр. бібл. асоц.» [та ін.]. — Харків, 2021. — С. 116–119. — Бібліогр.: 10 назв.
15. Шевченко М. О. Консолідовані інтернет-портали як доступ до національної документної спадщини / Шевченко М. О. // Гуманітарний дискурс суспільних проблем: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю, 22 квіт. 2021 р., м. Черкаси / М-во освіти і науки України, Держ. служба України з надзвичайних ситуацій [та ін.]. — Черкаси, 2021. — С. 153–154. — Бібліогр.: 6 назв.
16. Шевченко М. О. Краудсорсинг у відборі документів та формуванні цифрового контенту документної спадщини / М. О. Шевченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 241–242.

17. Szewczenko M. O. Projekty digitalizacji zbiorów bibliotek na Ukrainie / Maryna Szewczenko // Zarządzanie Biblioteką. — 2021. — Nr 1 (13). — S. 149–160. — Bibliogr.: 10 names.

2022

18. Реєстрація ідентифікатора ORCID, редагування профілю та додавання публікацій до профілю (покрокова інструкція) [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. Шевченко М. О.]. — Харків, 2022. — 30 слайдів. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1904>. — Назва з екрана.
19. Реєстрація профілю в Google Scholar, редагування профілю та додавання публікацій до профілю (покрокова інструкція) [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. Шевченко М. О.]. — Харків, 2022. — 26 слайдів. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1905>. — Назва з екрана.
20. Реєстрація профілю у Web of Science (WoS), редагування профілю та додавання публікацій до профілю (покрокова інструкція) [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. Шевченко М. О.]. — Харків, 2022. — 42 слайди. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1903>. — Назва з екрана.
21. Репутація вченого як аксіома успішності, авторитетності закладу вищої освіти [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Тетяна Кирпа, Марина Шевченко]. — Харків, 2022. — 22 слайди. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1906>. — Назва з екрана.
22. Шевченко М. О. Авторське право в контексті оцифрування документів ХХ століття бібліотеками України: законодавчий і техніко-технологічний аспекти / Марина Шевченко // Вісн. Кн. палати. — 2022. — № 7. — С. 13–23. — Бібліогр.: 42 назви.
23. Shevchenko M. The State of Digitization of Documentary Heritage in Scientific Libraries of Ukraine / Maryna Shevchenko, Alla Solianyk // Knygotyra. — 2022. — Vol. 79. — P. 223–249. — Bibliogr.: 29 names. — Режим доступу: <http://surl.li/ljbpjd>. — Назва з екрана. — Scopus.

2023

24. Інструменти ефективного пошуку наукової інформації в зарубіжних БД [Електронний ресурс] : презентація / Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. Марина Шевченко]. — Харків, 2023. — 33 слайди. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2881>. — Назва з екрана.
25. Шевченко М. О. Оцифрування документів: виклики воєнного часу для бібліотек України / Шевченко М. О. // Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених, 19–20 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури та інформ. політики України, Укр. федерація інформатики [та ін.]. — Київ, 2023. — С. 203–204. — Бібліогр.: 5 назв.

Шейко Василь Миколайович

1942

**Професор, канд. іст. наук з 1972 р., д-р іст. наук з 2002 р., радник ректора ХДАК, почесний ректор ХДАК, засл. діяч мистецтв України, дійсний член (академік) Нац. акад. мистецтв України, академік Укр. акад. наук, Міжнар. кадрової акад., президент Української асоціації культурологів, професор кафедри культурології та медіакомунікацій, ректор (1989–2022), завідувач кафедри історії та теорії культурно-освітньої роботи (1986–1990), кафедри історії та теорії культури (1990–2007), кафедри культурології (2007–2017).
Закінчив Харків. держ. ін-т культури в 1968 р. У ХДАК з 1968 р.
Кандидатська дисертація: Розвиток системи державного керівництва культурним будівництвом (з історії Наркомпрому РРФСР 1926–1932 рр.).
Докторська дисертація: Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.).**

2019

1. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 54 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 185 с.
2. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 55 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 105 с.

3. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації. Вип. 56 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 208 с.
4. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 409 с.
5. Культура України. Вип. 65 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 219 с.
6. Культура України. Вип. 66 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 277 с.
7. Культура України. Серія: Культурологія. Вип. 64 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 237 с.
8. Культура України. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 63 : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2019. — 287 с.
9. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 429 с.
10. Програма комплексного іспиту з історії світової художньої та української культури : для студентів першого (бакалавр.) рівня, ден. та заоч. форми навчання, за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, М. В. Александрова, В. Г. Левіна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 39 с.
11. Програма комплексного іспиту зі світової художньої та української культури [Електронний ресурс] : для студентів першого (бакалавр.) рівня, ден. та заоч. форми навчання, за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, М. В. Александрова, В. Г. Левіна]. — Харків : ХДАК, 2019. — 45 с. *
12. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарченко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко, А. Соляник, І. Давидова, В. Степанов, А. Рижанова, Л. Кузнецова, С. Гордєєв, Л. Суконько] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.
13. Шейко В. М. 20 років студіювання в соціокомунікаційній галузі : [«Вісник Харківської державної академії культури»] : вступ. слово ректора Харків. держ. акад. культури / Шейко В. М. // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 3–6.
14. Шейко В. М. 90 років системних та інноваційних перетворень : до ювілею Харківської державної академії культури / Василь Шейко // Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 3.
15. Шейко В. М. Диверсифікація поглядів старої інтелігенції в часи Української революції 1917–1921 років / Шейко Василь Миколайович // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2019. — № 15. — С. 51–65. — Бібліогр.: 58 назв.
16. Шейко В. М. Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 років: персоніфікована історіографія / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 95–114. — Бібліогр.: 34 назви.
17. Шейко В. М. Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 рр.: галузева історіографія / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 55. — С. 26–44. — Бібліогр.: 14 назв.
18. Шейко В. М. Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 рр.: історіографія за окремими сферами культури / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 135–149.
19. Шейко В. М. Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 рр.: узагальнена історіографія / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 66. — С. 9–29. — Бібліогр.: 46 назв.

20. Шейко В. М. Інтелігенція, влада та процеси змінюваності в Україні / В. М. Шейко // *Культура України*. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 261–285. — Бібліогр.: 59 назв.
21. Шейко В. М. Концепти науково-освітньої й управлінської діяльності закладів вищої освіти культури і мистецтв / Шейко В. М., Кушнарченко Н. М. // *Віват, Академіє! : дайджест* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко ; під ред. С. В. Євсеєнко]. — Харків, 2019. — Вип. 8 : (2017–2018). — С. 4–6.
22. Шейко В. М. Микола Андрійович Низовий / В. Шейко, Н. Кушнарченко // *Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія* / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 70–72.
23. Шейко В. М. Підготовка кадрів із соціальної педагогіки та соціальної роботи в Харківській державній академії культури / Шейко В. М. // *Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Харків. держ. акад. культури, 7 лют. 2019 р.* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій, Каф. соц. педагогіки. — Харків, 2019. — С. 3–4.
24. Шейко В. М. Післямова / [В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник] // *Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія* / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 73–75.
25. Шейко В. М. У витоків вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти України (до 90-річчя з дня заснування Харківської державної академії культури) / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 39–60. — Бібліогр.: 23 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.04>.
26. Шейко В. М. Українізація та інтелігенція в часи Української революції 1917–1921 рр.: історіографічний аспект / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2019. — Вип. 65. — С. 18–34. — Бібліогр.: 21 назва.
27. Шейко В. М. Фундатор вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти України : [до 90-річчя ХДАК] / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // *Вісн. Кн. палати.* — 2019. — № 8. — С. 37–42. — Бібліогр.: 23 назви.
28. Шейко В. М. Харківська бібліотечна науково-освітня школа: еволюція в історико-часовому вимірі / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник // *Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія* / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко та ін.] ; за наук. ред. А. А. Соляник ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 4–9.
29. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: 90 років в освітньо-науковому просторі України (1929–2019) / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // *Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія* / [авт. кол.: В. Шейко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — С. 4–13.
30. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: 90 років кращих традицій та новацій / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // *Вища школа.* — 2019. — № 11. — С. 50–67. — Бібліогр.: 23 назви.
31. Шейко В. М. Центр духовності і культури України : [Харківська державна академія культури] / В. М. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.)* / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 3–7.

2020

32. *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р.* / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 285 с.
33. *Культура України. Вип. 67 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. А. Я. Сташевського.* — Харків : ХДАК, 2020. — 201 с.
34. *Культура України. Вип. 68 : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. А. Я. Сташевського.* — Харків : ХДАК, 2020. — 238 с.

35. *Культура України. Вип. 69 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. А. Я. Сташевського. — Харків : ХДАК, 2020. — 133 с.*
36. *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 438 с.*
37. Шейко В. М. *Визнаний лідер галузевої науки та освіти України (до ювілею Наталі Миколаївни Кушнарєнко) / Василь Шейко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 9. — С. 44–48.*
38. Шейко В. М. *Гордість харківської бібліотечної науково-освітньої школи / В. М. Шейко, А. А. Соляник // Кушнарєнко Наталія Миколаївна : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; ред. Кирпа Т. О.]. — Харків, 2020. — С. 7–14.*
39. Шейко В. М. *Еволюція поглядів інтелігенції щодо влади та робітничо-селянських мас на початку 20-х років ХХ століття / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 67. — С. 26–44. — Бібліогр.: 30 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.03>.*
40. Шейко В. М. *Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 рр. : монографія / В. М. Шейко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2020. — 474 с.*
41. Шейко В. М. *Інтелігенція та влада України в першій половині 20-х років ХХ століття / Василь Шейко // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 6. — С. 17–22. — Бібліогр.: 22 назви.*
42. Шейко В. М. *Концептосфера підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури / Василь Шейко, Наталія Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2020. — № 7. — С. 34–38. — Бібліогр.: 11 назв.*
43. Шейко В. М. *Культурація і дигіталізація — ключові тренди вищої культурологічно-мистецької та інформаційно-бібліотечної освіти / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 68. — С. 63–79. — Бібліогр.: 23 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.067.07>.*
44. Шейко В. М. *Культурологічні та мистецтвознавчі дослідження: теорія і методологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2020. — 337 с. — Бібліогр.: с. 331–337.*
45. Шейко В. М. *Культурологія та соціальні комунікації — теоретична база дисертаційних досліджень / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 3–8.*
46. Шейко В. М. *Методологічна рефлексія культурологічних і мистецтвознавчих досліджень / Василь Шейко, Наталія Кушнарєнко // Художня культура. Актуальні проблеми. — 2020. — Вип. 16, ч. 1. — С. 44–48. — Бібліогр.: 9 назв.*
47. Шейко В. М. *Організація підготовки наукових і науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури : вступ. слово ректора Харків. держ. акад. культури / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 3–6.*
48. Шейко В. М. *Роль Всеукраїнського комітету сприяння вченим у збереженні наукової інтелігенції в першій половині 20-х років ХХ століття / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 69. — С. 81–105. — Бібліогр.: 118 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.069.07>.*
49. Шейко В. М. *Роль Всеукраїнського комітету сприяння вченим у збереженні наукової інтелігенції в першій половині 20-х років ХХ століття (продовження) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 68–89. — Бібліогр.: 79 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.070.07>.*
50. Шейко В. М. *Спеціалізована вчена рада як колегіальний орган підготовки та атестації наукових і науково-педагогічних кадрів / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсєєнко // Дисертації, захищені у спеціалізованих вчених радах Харківської державної академії культури : до 25-річчя створення спеціалізованих вчених рад : бібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2020. — С. 5–28.*

51. Шейко В. М. Фактори диверсифікації взаємин інтелігенції та влади України в першій половині 20-х років ХХ століття / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 57. — С. 20–49. — Бібліогр.: 93 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.057.02>.

2021

52. Дяченко Микола Васильович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 61 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
53. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 360 с.
54. Культура України. Вип. 73 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: Шейко В. М. (голов. ред.) та ін. ; за заг. ред. В. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2021. — 131 с.
55. Культура України. Вип. 74 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2021. — 103 с.
56. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 418 с.
57. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2020–2021 навчальному році та завдання на наступний 2021–2022 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Гончар О. В., Шашевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 75 с.
58. Шейко В. М. Відомий філософ, учений, педагог : (до 80-річчя від дня народж. М. Дяченка) / Василь Шейко, Юрій Лошков, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 9. — С. 49–52.
59. Шейко В. М. Вступне слово ректора Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 3–7.
60. Шейко В. М. «Довженко-графік» В. Н. Миславського: невідомі віхи творчості відомого українського режисера / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 98–100. — Рец. на кн.: Довженко-графік / [упоряд. і авт. передм. В. Н. Миславський]. — Харків : Точка, 2021. — 315 с. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.15>.
61. Шейко В. М. Знання український учений, відомий філософ, педагог / В. М. Шейко, Ю. І. Лошков, Н. М. Кушнарєнко // Дяченко Микола Васильович : (до 80-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків, 2021. — С. 7–13.
62. Шейко В. М. Культуралізація особистості — освітній вимір / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вища школа. — 2021. — № 5. — С. 23–38. — Бібліогр.: 18 назв.
63. Шейко В. М. Медіація як засіб існування особистості в крос-культурному середовищі в умовах глобалізації / Василь Шейко, Олена Гончар, Євгенія Трубаєва // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 6. — С. 41–44. — Бібліогр.: 15 назв.
64. Шейко В. М. Науково-публіцистичне дослідження трансформаційних процесів сучасної читацької діяльності у цифровому суспільстві / В. Шейко, Н. Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2021. — № 3. — С. 23–26. — Рец. на кн.: Від ери Гутенберга до ери Цукерберга... : переваги і недоліки сприйняття друкованого та електронного тексту / Микола Сенченко, Оксана Сенченко. — Київ : Ліра-К, 2021. — 129 с.
65. Шейко В. М. Освіта і суспільство : [про 90-річний досвід функціонування Харків. держ. акад. культури] / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вища школа. — 2021. — № 12. — С. 7–18.
66. Шейко В. М. Просвітницька діяльність старої інтелігенції на початку формування тоталітаризму в Україні / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2021. — Вип. 59. — С. 7–18. — Бібліогр.: 36 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.059.01>.
67. Шейко В. М. Секрети концепцій — сенсу і змісту життя та пошуків його оптимізації / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 73. — С. 128–129. — Рец. на кн.: О философии жизни: мысли, афоризмы / Луций Анней Сенека ; вступ. ст., сост. текста Н. В. Дяченко. — Харьков : Изд. Александр Савчук, 2021. — 176 с.

68. Sheiko V. M. Globalization processes and formation of cultural space: historiographical aspect / Vasyi Sheiko // *Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Київ, 2021. — № 20. — Р. 8–21. — Bibliogr.: 69 names.
69. Sheiko V. M. Mediation of culture dialogue in international civilizational cooperation processes in the context of globalization / V. Sheiko // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2021. — Вип. 73. — Р. 7–16. — Bibliogr.: 40 names. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.073.01>.
70. Sheiko V. M. Mediation of the polyethnosphere as a globalization phenomenon of cultural continuum / V. M. Sheiko // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2021. — Вип. 71. — Р. 7–16. — Bibliogr.: 46 names.

2022

71. Давидова Ірина Олександрівна : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: Євсеєнко С. В., Кирпа Т. О., Левченко О. М., Хижна О. С. ; наук. ред. Шейко В. М.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 117 с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).
72. *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.].* — Харків : ХДАК, 2022. — 304 с.
73. *Культура України. Вип. 75 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка].* — Харків : ХДАК, 2022. — 135 с.
74. *Культура України. Вип. 76 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка].* — Харків : ХДАК, 2022. — 163 с.
75. *Культура України. Вип. 77 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка].* — Харків : ХДАК, 2022. — 115 с.
76. *Культура України. Вип. 78 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка].* — Харків : ХДАК, 2022. — 159 с.
77. Методичні вказівки до виконання випускної кваліфікаційної роботи [Електронний ресурс] : на здобуття освіт. ступеня «магістр» за спец. 034 «Культурологія» (ден. та заоч. форми навчання) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Н. Є. Шолуха, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 26 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1936>. — Назва з екрана.
78. Методичні вказівки до виконання курсових і кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти [Електронний ресурс] : для здобувачів ден. та заоч. форм навчання, за спец. 034 «Культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Т. В. Босенко, О. А. Гаврюшенко, Н. Є. Шолуха, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1938>. — Назва з екрана.
79. Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2021–2022 навчальному році та завдання на наступний 2022–2023 навчальний рік : матеріали до щоріч. доп. ректора ХДАК В. М. Шейка на зборах колективу (серп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [матеріали підгот.: Шейко В. М. (керівник), Лошков Ю. І., Шашевська І. О., Білик О. М., Кирпа Т. О., Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 87 с.
80. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Соляник А. А., Давидова І. О., Кушнарєнко Н. М. ; під наук. ред. В. М. Шейка]. — Харків : ХДАК, 2022. — 33 с.
81. Шейко В. М. Антропоцентризм як методологічний принцип вищої освіти: теоретичні та практичні аспекти / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків : ХДАК, 2022. — Вип. 76. — С. 7–22. — Бібліогр.: 19 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.01>.
82. Шейко В. М. Вступне слово ректора Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 3–4.
83. Шейко В. М. Гірка поезія повернень / Василь Шейко // *Горище : гірка поезія повернень : [нарратив-есеї] / Валентин Грицанєнко.* — Харків, 2022. — С. 248–252.

84. Шейко В. М. Культурологічне підґрунтя медіації в умовах глобалізації: історіографічний аспект / В. М. Шейко, Є. Трубаєва // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 36–46. — Бібліогр.: с. 42–46. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.05>.
85. Шейко В. М. Медіаційна складова психоаналізу в еволюції культури та становленні культурології як науки / В. Шейко, Є. Трубаєва // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 39–49. — Бібліогр.: 49 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.04>.
86. Шейко В. М. Методологічні засади культурології: історіографічний аспект / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 7–15. — Бібліогр.: с. 11–15. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.01>.
87. Шейко В. М. Статусний патерн харківської бібліотечної освітньо-наукової школи (до ювілею Ірини Олександрівни Давидової) / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // *Вісн. Кн. палати.* — 2022. — № 7. — С. 49–52.

2023

88. *Культура України. Вип. 79 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка].* — Харків : ХДАК, 2023. — 116 с.
89. *Культура України. Вип. 80 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка].* — Харків : ХДАК, 2023. — 135 с.
90. *Культура України. Вип. 81 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка].* — Харків : ХДАК, 2023. — 96 с.
91. *Культура України. Вип. 82 : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко ; за заг. ред. В. Шейка].* — Харків : ХДАК, 2023. — 102 с.
92. Шейко В. М. Актори театру і кіно на листівках видавництва «Укртеатрвидав» / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2023. — Вип. 82. — С. 99–100. — Рец. на кн.: Актори театру і кіно на листівках «Укртеатрвидаву» / упоряд. і авт. передм. В. Н. Миславський. — Харків : Точка, 2023. — 252 с. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.082.12>.
93. Шейко В. М. Багатовекторна взаємодія закладу вищої освіти зі стейкхолдерами в системі освітньої комунікації / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 7–16. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.01>.
94. Шейко В. М. Психоаналіз як складова основ формування культурології як науки / В. Шейко // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 3–4.
95. Sheyko V. Culturation of personality is a key trend of higher cultural and artistic education [Електронний ресурс] / Vasyl Sheyko, Natalya Kushnarenko // *Culture and art in modern scientific discourse : monograph / Vasyl Sheyko, Natalya Kushnarenko, Nataliia Maksymovska, Kostiantyn Kysliuk, Svitlana Rybalko, Volodymyr Myslavskyi, Olga Kosachova, Svitlana Fievrlova, Victoriia Khvorostenko.* — Kharkiv, 2023. — P. 4–38. — Ref.: 15 names. — Режим доступу: <http://surl.li/habvdb>. — Назва з екрана. — Scopus.

Шелестова Анна Миколаївна

1985

Доцент, канд. наук із соц. комунікацій з 2012 р., доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій. Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2011 р. Кандидатська дисертація: Навчальна документація в інтегрованому інформаційно-комунікаційному просторі вищого навчального закладу.

2019

1. Шелестова А. М. Засоби створення електронного освітнього середовища (на прикладі Google Classroom) / А. М. Шелестова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2019. — С. 331–332.
2. Шелестова А. М. Інформаційна культура як навчальна дисципліна: історія становлення та сучасний стан / А. М. Шелестова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 167–182. — Бібліогр.: 48 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.16>.

3. Oliinyk O. V. Distance Learning International Models and Problems of their Implementation in Ukrainian Universities / Oliinyk O., Filipova L., Shelestova A. // *Colloquium-journal*. — 2019. — № 2, Cz. 3. — P. 33–39. — Bibliogr.: 29 names.
4. Shelestova A. M. Trends for information technologies development in education sector for 2020 / A. M. Shelestova // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2019. — С. 162–163.

2020

5. Комп'ютерні презентації [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів 1 курсу, освіт. ступеня «бакалавр», спец. «Інформ., бібл. та архів. справа», освіт. програми «Інформ. та документац. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Шелестова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 37 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1663>. — Назва з екрана.
6. Шелестова А. М. Google Classroom як інструмент впровадження та реалізації концепції повсюдного навчання в закладах вищої освіти / А. М. Шелестова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2020. — С. 206–207.
7. Шелестова А. М. Сучасне розуміння інформаційної культури / А. М. Шелестова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2020. — С. 189–191.

2021

8. Медійна та інформаційна грамотність [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, для студентів 2 курсу, спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», освіт. програма «Інформ. та документац. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Фак. соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Шелестова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 31 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1797>. — Назва з екрана.
9. Шелестова А. М. Комунікаційна політика харківських університетів у соціальних мережах / А. М. Шелестова // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2021. — Вип. 60. — С. 110–119. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.060.10>.
10. Шелестова А. М. Створення електронного освітнього середовища засобами Google Classroom у закладах вищої освіти / Шелестова А. М. // *Молодий вчений*. — 2021. — № 4. — С. 240–244. — Бібліогр.: 12 назв.
11. Шелестова А. М. Сфери застосування штучного інтелекту в управлінні адміністративними процесами інтелектуальної власності / Шелестова А. М. // *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : у 5 ч. : тези доп. XXIX міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD–2021, 18–20 трав. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.]*. — Харків, 2021. — Ч. 4. — Харків, 2021. — Ч. 4. — С. 231. — Бібліогр.: 3 назви.
12. Libraries of Pedagogical Institutions of Higner Education on Social Media [Електронний ресурс] / Anna Shelestova, Alla Solianyk, Nadiia Bachynska, Tetyana Novalska, Oleksii Kobieliiev // *Amazonia Investiga*. — 2021. — Vol. 10, Iss. 47. — P. 197–206. — Bibliogr.: 22 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000736944000020>. — Назва з екрана. — Web of Science.
13. Shelestova A. Presentation design trends for 2021 / A. Shelestova // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2021. — P. 259–261.
14. Shelestova A. Wipo translate capability for documentation translation in diverse domains / A. Shelestova // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України*. — Харків, 2021. — P. 192–193.

2022

15. Шелестова А. М. Зміни в законодавстві України щодо регулювання електронного документообігу / А. Шелестова // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 221–223.
16. Шелестова А. М. Пошук патентних документів у PATENTSCOPE WIPO за допомогою віджетів / Шелестова А. М. // *Інформологічні, документознавчі, бібліотекознавчі та архівознавчі студії в сучасному світі* : зб. матеріалів I Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 27 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т, Ф-т філології та мас. комунікацій, Каф. інформ. діяльності. — Київ, 2022. — С. 204–206. — Бібліогр.: 3 назви.
17. Шелестова А. М. Соціальні мережі як інструменти комунікації закладів вищої освіти (на прикладі ЗВО м. Харкова) / А. Шелестова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 195–196.
18. Filipova L. Assessing the Application of Online Computer Translators while Learning English in Ukraine (KhSAC) [Електронний ресурс] / Ludmyla Filipova, Olga Oliinyk, Anna Shelestova // *International Journal of Computer Science and Network Security*. — 2022. — Vol. 22, № 5. — P. 475–484. — Bibliogr.: 25 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000821727200013>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

19. Брусенцев В. О. Засоби комп'ютерної лінгвістики в інформаційно-пошукових системах [Електронний ресурс] / Брусенцев Віталій Олександрович, Філіпова Людмила Яківна, Шелестова Анна Миколаївна // *Наука і техніка сьогодні*. Серія: Техніка. — 2023. — № 3. — С. 537–549. — Бібліогр.: 8 назв. — Режим доступу: <http://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/4161/4183>. — Назва з екрана.
20. Настільні видавничі системи : конспект лекцій до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», освіт. програми «Інформ. та документац. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ. технологій ; [уклад. А. М. Шелестова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 60 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/2108>. — Назва з екрана.
21. Системи управління електронним документообігом [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-наук. програма «Інформ.-документна та бібл. діяльність», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», другий (магістер.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. цифрових комунікацій та інформ. технологій ; [уклад.: Філіпова Л. Я., Шелестова А. М.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/2780>. — Назва з екрана.
22. Шелестова А. М. Алгоритми Google пошуку: вплив на пошуковий результат / А. Шелестова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 203–205.
23. Шелестова А. М. Google Trends як інструмент аналізу пошукових запитів і планування стратегії контент-маркетингу та реклами / Шелестова Анна // *Студії з інформаційної науки, соціальних комунікацій та філології в сучасному світі* : зб. матеріалів I Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, м. Київ, 26 жовт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т, Ф-т філології та масових комунікацій. — Київ, 2023. — С. 219–221.
24. Key aspects of the production of modern armaments and military equipment systems [Електронний ресурс] / Oleksandr Krakhmalyov, Olena Zinchenko, Vitalii Brusentsev, Leonid Razarenov, Anna Shelestova // *Novum Jus*. — 2023. — Vol. 17, № 1. — P. 117–135. — Bibliogr.: 23 names. — Режим доступу: <http://surl.li/edfuwk>. — Назва з екрана. — Scopus.
25. Shelestova A. AI capabilities for video content creating: Elai.io / A. Shelestova // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — P. 239–241.

Шемаєва Ганна Василівна

1953

Професор, канд. іст. наук з 2000 р., д-р наук із соц. комунікацій з 2009 р., відмінник аграрної освіти і науки, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1977 р. У ХДАК з 2004 по 2021 рр.

Кандидатська дисертація: Трансформація галузевої інформаційно-бібліотечної системи в умовах інформатизації (на прикладі галузі ветеринарної медицини).

Докторська дисертація: Бібліотека в системі наукової комунікації: коеволюційні процеси розвитку.

2019

1. Шемаєв О. О. Сегменти наукового простору вченого і бібліотекаря кінця XIX — початку XX ст. М. В. Рязанцева / О. О. Шемаєв, Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації: зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 96–105. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.09>.
2. Шемаєва Г. В. Міжкультурний діалог у контексті бібліотечної взаємодії / Шемаєва Ганна Василівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2019. — № 2. — С. 135–139. — Бібліогр.: 16 назв.
3. Шемаєва Г. В. Міжнародна проектна взаємодія у бібліотечній освіті / Г. В. Шемаєва, Ю. О. Шевцова, С. О. Шемаєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 126–127.
4. Шемаєва Г. В. Співавторство як результат професійної комунікації / Шемаєва Ганна Василівна, Шевцова Юлія Олександрівна // Бібліотека XXI століття: виклики, нові можливості, перспективи: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 7–8 листоп. 2019 р. / Нац. ун-т кораблебудування ім. адмірала Макарова, Наук. б-ка. — Миколаїв, 2019. — С. 93–96. — Бібліогр.: 3 назви.

2020

5. Теорія соціокультурного проектування [Електронний ресурс]: навч.-метод. матеріали, другий рівень, напрям підгот. 02 «Культура», спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», кваліфікація «магістр», ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи; [уклад. Г. В. Шемаєва]. — Харків: ХДАК, 2020. — 32 с. *
6. Управління інноваційними проектами [Електронний ресурс]: навч.-метод. матеріали, спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», для аспірантів, ф-т соц. комунікацій / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи; [розроб. Шемаєва Г. В.]. — Харків: ХДАК, 2020. — 19 с. *
7. Шемаєв О. О. Медіатизація культурної дипломатії [Електронний ресурс] / Шемаєв О. О., Шемаєва Г. В. // Культура в процесі духовно-морального розвитку глобального суспільства: матеріали III Міжнар. наук. електрон. конф., 21 лют. 2020 р. / Харків. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва. — Харків, 2020. — С. 12–17. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: <https://repo.btu.kharkov.ua/bitstream/123456789/4325/1/4.pdf>. — Назва з екрана.
8. Shemaeva H. Content analysis of European library and information science journals / Hanna Shemaeva, Yuliia Shevtsova // Technium social sciences journal. — 2020. — Vol. 8. — P. 161–170. — Bibliogr.: 26 names.

2021

9. Шемаєва Г. В. Проектно-орієнтоване професійне спілкування як умова розвитку бібліотечного комунікативного середовища / Шемаєва Ганна Василівна, Грабар Наталя Григорівна // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2021. — № 1. — С. 5–11. — Бібліогр.: 14 назв.

Шемет Лариса Василівна

1964

Доцент, канд. пед. наук з 1995 р., доцент кафедри народних інструментів.

Закінчила Харків. держ. ін-т культури в 1987 р. У ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Педагогічні умови освоєння фольклору дітьми у групових формах дозвільної діяльності.

2018

1. Історія і теорія народно-інструментального виконавства: програма та навч.-метод. рек. до семінар. занять і самост. роботи студентів освіт. ступеня «бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт. програма «Нар. інструменти», ф-т муз. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. нар. інструментів; [уклад. Л. В. Шемет]. — Харків: ХДАК, 2018. — 35 с.
2. Методика викладання спецдисциплін: програма та навч.-метод. рек. до семінар. занять і самост. роботи студентів, напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт. програма «Нар.

інструменти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад.: Ю. І. Лошков, Л. В. Шемет]. — Харків : ХДАК, 2018. — 24 с.

3. Методика роботи з оркестром : програма та навч.-метод. рек. до семінар. занять і самост. роботи студентів освіт. ступеня «бакалавр», напрям підгот. 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт. програма «Нар. інструменти» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. нар. інструментів ; [уклад. Л. В. Шемет]. — Харків : ХДАК, 2018. — 26 с.

2019

4. Шемет Л. В. Динаміка розвитку дитячого народно-оркестрового репертуару в Україні / Л. В. Шемет // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 309–311.
5. Шемет Л. В. Сучасний стан та тенденції розвитку дитячого народно-оркестрового виконавства в Україні / Л. В. Шемет // Традиційна культура в умовах глобалізації: синергія традиції та інновації : матеріали наук.-практ. конф., 21–22 черв. 2019 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2019. — С. 365–367.
6. Шемет Л. В. Шляхи і тенденції розвитку репертуару дитячих оркестрів народних інструментів в Україні / Шемет Л. В. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2019. — Вип 6. — С. 59–64. — Бібліогр.: 12 назв.

2020

7. Шемет Л. В. Гармоніки в традиційній музичній культурі американців / Л. В. Шемет // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 318–319.
8. Шемет Л. В. Становлення професійної акордеонної освіти у США / Лариса Шемет // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2020. — Вип. 30, т. 4. — С. 264–270. — Бібліогр.: 8 назв.
9. Шемет Л. В. Творчість оркестру народних інструментів Харківського палацу дитячої та юнацької творчості в контексті становлення та розвитку вітчизняного дитячого народно-оркестрового виконавства / Шемет Л. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство. — Харків, 2020. — № 2. — С. 77–84. — Бібліогр.: 10 назв.

2021

10. Шемет Л. В. Жанрово-стильові пріоритети акордеонного виконавства в традиційно-побутовій культурі США / Л. В. Шемет // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 72. — С. 150–155. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.072.21>.
11. Шемет Л. В. Особливості еволюції виконавства на гармоніках у китайській музичній культурі ХХ — початку ХХІ століття / Л. В. Шемет // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 109–110.
12. Шемет Л. В. Провідні тенденції розвитку виробництва акордеонів у США / Лариса Шемет // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобиц, 2021. — Вип. 37, т. 3. — С. 91–96. — Бібліогр.: 8 назв.
13. Шемет Л. В. Фестивальний рух та дитяче народно-оркестрове виконавство в Україні: історичний аспект / Лариса Шемет // Традиційна культура в умовах глобалізації: свята і святкування : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25–26 черв. 2021 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2021. — С. 309–310.
14. Шемет Л. В. Формування системи академічної акордеонної освіти в США / Л. Шемет // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 304–306.

2022

15. Шемет Л. В. Виконавський вектор творчості У. Шиммеля / Л. Шемет // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 321–323.

16. Шемет Л. В. Провідні напрямки творчої діяльності У. Шиммеля у сфері акордеонного мистецтва США / Лариса Шемет // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2022. — Вип. 54, т. 2. — С. 123–129. — Бібліогр. 9 назв.
17. Шемет Л. В. Соціокультурний контекст еволюції акордеонного мистецтва у США / Лариса Шемет // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2022. — Вип. 51. — С. 220–226. — Бібліогр.: 10 назв.
18. Шемет Л. В. Феномен творчого довголіття оркестру народних інструментів Харківського палацу дитячої та юнацької творчості / Л. В. Шемет // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 74–75.
19. Шемет Л. В. Форми концертно-виконавської діяльності українських митців та художньо-творчих колективів в умовах воєнного стану / Лариса Шемет // Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 17–18 черв. 2022 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2022. — С. 240–241.

2023

20. Шемет Л. В. Джоан Кокран Соммерс: шлях до академічного акордеонного Олімпу / Л. Шемет // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 137–138.
21. Шемет Л. В. Дитяче народно-оркестрове виконавство в українському та європейському фестивальному просторі / Лариса Шемет // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2023. — Вип. 61, т. 3. — С. 97–103. — Бібліогр. : 7 назв.
22. Шемет Л. В. Професійні об'єднання акордеоністів США / Л. Шемет // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 302–303.
23. Шемет Л. В. Творчий шлях Джоан Кокран Соммерс до вершин академічного акордеонного Олімпу / Лариса Шемет // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2023. — Вип. 70, т. 2. — С. 170–176. — Бібліогр.: 10 назв.
24. Шемет Л. В. Творчість яскравих представниць жіноцтва в акордеонному мистецтві США / Лариса Шемет // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. — Дрогобич, 2023. — Вип. 59, т. 3. — С. 77–83. — Бібліогр.: 9 назв.
25. Шемет Л. В. Шляхи ревіталізації народно-оркестрового виконавства в Україні / Лариса Шемет // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30 черв. 2023 р. / Харків. облрада, Харків. обл. держ. (військ.) адмін., Департамент культури і туризму, Комун. закл. «Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва». — Харків, 2023. — С. 296–298.

Шилова Людмила Миколаївна

1960

Ст. викладач кафедри народної хореографії.
Закінчила Мінський ін-т культури в 1983 р. У ХДАК з 1989 р.

2019

1. Історичний бальний танець [Електронний ресурс] : конспект лекцій, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр.; [розроб. Шилова Л. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 36 с. *
2. Історичний бальний танець [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр.; [розроб. Шилова Л. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 28 с. *
3. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр.; [розроб.: Шилова Л. М., Семенова Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 70 с. *

4. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.», ступінь «бакалавр» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [розроб.: Шилова Л. М., Дегтяр Л. П.]. — Харків : ХДАК, 2019. — 139 с. *

2020

5. Історичний бальний танець [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практич. занять, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Нар. хореогр.», «Бал. хореогр.», ден. та заоч. форм навчання / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склала Шилова Л. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 6 с. *
6. Історичний бальний танець [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самоств. роботи, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Нар. хореогр.», «Бал. хореогр.», ден. та заоч. форм навчання / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склала Шилова Л. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 8 с. *
7. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самоств. занять з дисципліни, другий (магістер.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склали: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2020. — 13 с. *
8. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практич. занять з дисципліни, другий (магістер.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склали: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. *
9. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практич. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» ден. форми навчання / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склали: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2020. — 40 с. *
10. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самоств. роботи, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» ден. форми навчання / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склали: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2020. — 45 с. *
11. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій навч. дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: Шилова Л. М., Семенова Н. М.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 75 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk-dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/903/%2bКлас.%20тан.%20Конспект%20лекцій%20СХ%20все%202020%20шилова%20семенова.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
12. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : конспект лекцій, другий (магістер.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія» ден. та заоч. форм навчання / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [склали: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2020. — 33 с. *

2021

13. Класичний танець та методика його викладання. Розділ «Партерна гімнастика. Силові вправи» [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали, для студентів ф-ту хореогр. мистецтва, що навчаються за освіт.-кваліфікац. рівнем «бакалавр», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Л. М. Шилова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk-dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1491/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2022

14. Класичний танець та методика його викладання : конспект лекцій, для здобувачів вищ. освіти другого (магістер.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Хореографія» / М-во культури та інформ.

політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр, Наталія Семенова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 55 с.

15. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2022. — 169 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1806>. — Назва з екрана.
16. Словник основних термінів та понять класичного танцю [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали дисципліни «Класич. танець та методика його викладання», для здобувачів першого (бакалавр.) та другого (магістер.) рівнів вищ. освіти, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.», «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр., Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [розроб.: Наталія Семенова, Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2022. — 22 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1805>. — Назва з екрана.

2023

17. Класичний танець та методика його викладання [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти другого (магістер.) рівня, зі спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Людмила Шилова, Лариса Дегтяр]. — Харків : ХДАК, 2023. — 49 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2027>. — Назва з екрана.
18. Семенова Н. М. Вплив європейського танцювального мистецтва на становлення українського балету / Н. Семенова, Л. Шилова Л. // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 213–216.

Широковська Олександра Михайлівна

1975

Ст. викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. техн. ун-т будівництва та архітектури в 1997 р.
У ХДАК з 2001 р.

2019

1. Широковська О. М. Актуальні проблеми сучасного стану бальних танців / О. М. Широковська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 55–56.

2020

2. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практ. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. О. М. Широковська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/895/%2bмистецтво%20балетм%20інструктивно%20метод%20практичні%20заняття%202020широковська.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
3. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. О. М. Широковська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 27 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/897/%2bмистецтво%20балетм%20інструктивно%20самостійн%20БХ%202020широковська.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
4. Мистецтво балетмейстера [Електронний ресурс] : конспект лекцій з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. О. М. Широковська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/922.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

5. Практика виконавська [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практ. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. О. М. Широковська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 16 с. *
6. Широковська О. М. Актуальні проблеми сучасної підготовки педагогів, балетмейстерів бальних танців / О. М. Широковська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 386–387.

2021

7. Європейський бальний танець та методика його викладання. Зразки композицій та композиційних з'єднань фігур європейських бальних танців різного рівня складності [Електронний ресурс] : навч.-метод. розробка / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [склала Широковська О. М.]. — Харків : ХДАК, 2021. — 21 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/bitstream/handle/123456789/1318/2021%20композиції%20зразки%20ЄБТ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
8. Широковська О. М. Актуальні проблеми сучасної підготовки виконавців бальних танців / О. Широковська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 375–376.

2022

9. Мистецтво балетмейстера : конспект лекцій до дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт.-проф. програми «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Олександра Широковська]. — Харків : ХДАК, 2022. — 70 с.
10. Мистецтво балетмейстера : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Олександра Широковська]. — Харків : ХДАК, 2022. — 83 с.
11. Практика виконавська : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Олександра Широковська]. — Харків : ХДАК, 2022. — 70 с.
12. Специфіка постановочної роботи хореографа в колективі бального танцю з виконавцями різного професійного рівня та віку : навч.-метод. розробка з дисципліни «Мистецтво балетмейстера», для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт.-проф. програми «Бал. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Олександра Широковська]. — Харків : ХДАК, 2022. — 16 с.
13. Широковська О. М. Бальний танець як засіб післястресової реабілітації / О. М. Широковська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 122–123.
14. Широковська О. М. Свінг як базова дія та основа навчання танцюристів руху та ритмічній інтерпретації в європейських бальних танцях / О. Широковська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 394–400.
15. Широковська О. М. Специфіка роботи хореографа в колективі бального танцю з виконавцями різного професійного рівня та різного віку / Олександра Широковська // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 11–12 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Полтава, 2022. — С. 164–167.

2023

16. Широковська О. М. Актуальні проблеми музичної підготовки виконавців бальних танців / О. Широковська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 26–27.

17. Широковська О. М. Педагогічні прийоми роботи хореографа-балетмейстера під час роботи з дуєтом виконавців спортивних бальних танців / О. Широковська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 218–220.

Шкурєєв Кирило Іванович

1986

Канд. мистецтвознавства з 2021 р., засл. тренер України зі спортивних танців, майстер спорту України зі спортивних танців, майстер спорту України міжнародного класу, в. о. декана ф-ту хореографічного мистецтва, ст. викладач кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчив Харків. держ. акад. культури у 2007 р.

У ХДАК з 2018 р.

Кандидатська дисертація: Трансформації соціокультурного змісту балетів для дітей у вітчизняному хореографічному мистецтві (1920-ті — 2010-ті роки).

2020

1. Шкурєєв К. І. Казка як основа балетної вистави для дітей: особливості сценічного втілення / К. І. Шкурєєв // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 137–138.
2. Шкурєєв К. І. Трансформації соціокультурного змісту українських балетів для дітей (1990-ті — 2010-ті роки) / К. І. Шкурєєв // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2020. — Вип. 70. — С. 90–99. — Бібліогр.: 15 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.070.08>.
3. Шкурєєв К. І. Трансформації соціокультурного змісту українських балетів для дітей (1990-ті — 2010-ті рр.) / К. І. Шкурєєв // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку* : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 392–394.

2021

4. Шкурєєв К. І. Трансформації соціокультурного змісту балетів для дітей у вітчизняному хореографічному мистецтві (1920-ті — 2010-ті роки) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 26.00.04 «Укр. культура», галузь знання «Мистецтвознавство» / Шкурєєв Кирило Іванович ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — 16 с.

2022

5. Шкурєєв К. І. Розвиток методики і концепції спортивних бальних танців в умовах дистанційного навчання / К. І. Шкурєєв // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 123–125.
6. Шкурєєв К. І. Розвиток методики і концепції спортивних бальних танців в умовах дистанційного навчання в Україні у 2010 — на початку 2020-х років / К. І. Шкурєєв // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 76. — С. 150–155. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.17>.

2023

7. Шкурєєв К. І. Проблеми інституціоналізації вищої професійної освіти спортивних бальних танців в Україні / К. І. Шкурєєв // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 81. — С. 63–68. — Бібліогр.: 10 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.081.08>.
8. Шкурєєв К. І. Проблеми інституціоналізації вищої професійної освіти спортивних бальних танців в Україні / Шкурєєв Кирило Іванович // *Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі* : матеріали VIII міжнар. наук.-практ. конф., 1–2 черв. 2023 р. : до 25-річчя створення каф. хореографії / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв [та ін.]. — Київ, 2023. — С. 95–97. — Бібліогр.: 2 назви.

Шолухо Наталія Євгенівна

1984

Доцент, канд. культурології з 2010 р., доцент кафедри культурології.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2007 р. У ХДАК з 2010 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: *Культура повсякденності в контексті «філософії іншого» (на матеріалах спадщини Емануеля Левінаса).*

2019

1. Шолухо Н. Є. Евристичний потенціал урбаністики в системі гуманітарного знання / Шолухо Н. Є. // Актуальні наукові дослідження різноманітних соціальних процесів сучасного суспільства : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 верес. 2019 р. / ГО «Причорномор. центр дослідж. проблем суспільства». — Одеса, 2019. — С. 70–73.
2. Шолухо Н. Є. Естетика тілесності в об'єктно-орієнтованій онтології (на прикладі серіалу «Світ Дикого Заходу») / Наталія Шолухо // Вісн. Львів. ун-ту. [Серія]: Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. — [Львів], 2019. — Вип. 23. — С. 113–117. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Шолухо Н. Є. Комунікаційна модель естетики (Бруно Латур і Грем Гарман) / Н. Є. Шолухо // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 56. — С. 68–75. — Бібліогр.: 5 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.056.06>.
4. Шолухо Н. Є. Конструкт тілесності в сучасному мистецтві / Наталя Шолухо // Укр. керамологія : нац. наук. щорічник : за рік 2017 / НАН України, Ін-т керамології – від-ня Ін-ту народознавства НАН України, М-во культури України, Нац. музей-заповідник укр. гончарства в Опішному. — Опішне, 2019. — Кн. 12, т. 2. — С. 136–140. — Бібліогр.: 5 назв.
5. Шолухо Н. Є. Кореляція етичного та естетичного у творчості Ізидора Дюкасса: соматичний вимір / Н. Є. Шолухо // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 77–79.
6. Шолухо Н. Є. Культурологічна рецепція об'єктно-орієнтованої онтології в інтерпретаційному полі урбаністики / Н. Є. Шолухо // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 66. — С. 61–69. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.066.05>.
7. Шолухо Н. Є. Об'єктно-орієнтована онтологія Грема Гармана як модель культурфілософських досліджень / Шолухо Н. Є. // Філософія, наука і освіта : треті академічні читання пам'яті Г. І. Волинки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 трав. 2019 р. / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філософії та суспільствознавства. — Київ, 2019. — С. 99–101.
8. Шолухо Н. Є. Філософські засади урбаністики / Н. Є. Шолухо // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 48–49.

2020

9. Шолухо Н. Є. Антропологічні виміри концепцій Бруно Латура та Мануеля Деланда / Наталія Шолухо // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософські науки : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. — Львів, 2020. — Вип. 25/26. — С. 47–53. — Бібліогр.: 7 назв.
10. Шолухо Н. Є. Культура українських міст у контексті «культурного капіталу» П. Бурдьйо / Н. Є. Шолухо // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 33–35.
11. Шолухо Н. Є. Культурологічний зміст філософських концепцій Бруно Латура та Мануеля Деланди / Н. Є. Шолухо // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 27–28.
12. Шолухо Н. Є. Методологічні засади філософії фемінізму «четвертої хвилі» та гендерної теорії / Н. Є. Шолухо // Сучасні тенденції в історії, соціології, політології та філософії : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Львів, 25–26 верес. 2020 р.) / ГО «Львів. фундація суспільних наук». — Львів, 2020. — С. 18–22. *

2021

13. Александрова М. В. Прогулянка як культурна практика засвоєння простору міста через тілесність (за твором Мішеля де Серто «Крокуючи містом») / М. В. Александрова, Н. Є. Шолухо // Культура України : зб. наук. пр.

/ М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 23–27. — Бібліогр.: 12 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.04>.

14. Шолуха Н. Є. Бакст, Леон [Електронний ресурс] : живописець, сценограф, графік / Н. Є. Шолуха // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 27.07.2021. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Бакст,_Леон. — Назва з екрана.
15. Шолуха Н. Є. Балла, Джакомо [Електронний ресурс] : живописець, скульптор / Н. Є. Шолуха // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 26.07.2021. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Балла,_Джакомо. — Назва з екрана.
16. Шолуха Н. Є. Бальдунг, Ганс [Електронний ресурс] : художник, гравер / Н. Є. Шолуха // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 10.09.2021. — Бібліогр.: 4 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Бальдунг,_Ганс. — Назва з екрана.
17. Шолуха Н. Є. Біблер, Володимир Соломонович [Електронний ресурс] : філософ, культуролог, історик культури, творець вчення про діалог культур / Н. Є. Шолуха // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 22.09.2021. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Біблер,_Володимир_Соломонович. — Назва з екрана.
18. Шолуха Н. Є. Бруклінський музей [Електронний ресурс] / Н. Є. Шолуха // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 24.09.2021. — Бібліогр.: 5 назв. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Бруклінський_музей. — Назва з екрана.
19. Шолуха Н. Є. Жіноча тілесність як інструмент контролю в патріархальній культурі / Н. Є. Шолуха // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 7–8.
20. Шолуха Н. Є. Критика культури в філософії Джудіт Батлер / Н. Є. Шолуха // Людське співтовариство: актуальні питання наукових досліджень : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Дніпро, 19–20 лют. 2021 р.). — Дніпро, 2021. — С. 53–58. *
21. Шолуха Н. Є. Культурна практика прогулянки: соматичний аспект (за твором Мішеля де Серто «Крокуючи містом») / Н. Шолуха, М. Александрова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 12–13.
22. Шолуха Н. Є. Синхронізація орнаментальних мотивів барської та шаргородської кераміки / Н. Є. Шолуха, П. О. Радзів // Місце барської кераміки в гончарній спадщині України : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, м. Бар, 12 верес. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Укр. центр культур. дослідж., Харків. держ. акад. культури, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]. — Кам'янець-Подільський, 2021. — С. 155–156.

2022

23. Александрова М. В. Традиція як спосіб трансляції культурних кодів у сучасній українській культурі (конотації народного костюма) / М. В. Александрова, Н. Є. Шолуха // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 22–29. — Бібліогр.: 24 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.03>.
24. Історія української культури : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ОПП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Естрад. спів», «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології; [розроб.: Марина Александрова, Наталія Шолуха, Валерія Левіна]. — Харків : ХДАК, 2022. — 26 с.
25. Методичні вказівки до виконання випускної кваліфікаційної роботи [Електронний ресурс] : на здобуття освіт. ступеня «магістр», за спец. 034 «Культурологія» (ден. та заоч. форми навчання) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології; [розроб.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Н. Є. Шолуха, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 26 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1936>. — Назва з екрана.
26. Методичні вказівки до виконання курсових і кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти [Електронний ресурс] : для здобувачів ден. та заоч. форм навчання, за спец. 034 «Культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології; [розроб.: В. М. Шейко, К. В. Кислюк, Т. В. Босенко, О. А. Гаврюшенко, Н. Є. Шолуха, П. О. Попова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 18 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1938>. — Назва з екрана.

27. Соціологія культури : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Наталія Шолуха, Марина Александрова, Валерія Левіна]. — Харків : ХДАК, 2022. — 20 с.
28. Шолуха Н. Є. Бієнале [Електронний ресурс] / Н. Є. Шолуха // Велика українська енциклопедія. — 2022. — Оприлюднено: 12.10.2022. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <https://vue.gov.ua/Бієнале>. — Назва з екрана.
29. Шолуха Н. Є. «Економіка вражень» як культурна практика / Н. Шолуха // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.). / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 3–4.
30. Шолуха Н. Є. Місто як локус збереження культурної спадщини: досвід України під час війни 2022 р. / Наталія Шолуха // Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 17–18 черв. 2022 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2022. — С. 245–246.
31. Шолуха Н. Є. Міфи про голод у парадигмі чуттєвого досвіду / Шолуха Наталія Євгенівна // Культурологічний альманах. — 2022. — Вип. 4. — С. 239–245. — Бібліогр.: 8 назв.
32. Шолуха Н. Є. Ревізія культури українських міст під впливом військового вторгнення Росії / Н. Є. Шолуха // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 5–6.
33. Шолуха Н. Є. Художній образ Івана Мазепи в неklasичній парадигмі філософії історії / Н. Є. Шолуха // Актуальні проблеми філософії та соціології. — 2022. — Вип. 39. — С. 102–107. — Бібліогр.: 13 назв.

2023

34. Шолуха Н. Є. Бахофен, Йоганн Якоб [Електронний ресурс] : нім. історик, антрополог / Н. Є. Шолуха // Велика українська енциклопедія. — 2023. — Оприлюднено: 20.09.2023. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Бахофен_Йоганн_Якоб. — Назва з екрана.
35. Шолуха Н. Є. Бірмінгемський університет [Електронний ресурс] / Н. Є. Шолуха // Велика українська енциклопедія. — 2023. — Оприлюднено: 18.12.2023. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Бірмінгемський_університет. — Назва з екрана.
36. Шолуха Н. Є. Художній образ у гібридній війні (на прикладі зображення Івана Мазепи) / Наталія Шолуха // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30 черв. 2023 р. / Харків. облрада, Харків. обл. держ. (військ.) адмін., Департамент культури і туризму, Комун. закл. «Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва». — Харків, 2023. — С. 299–301.
37. Шолуха Н. Є. Художній образ у неklasичній парадигмі філософії історії / Н. Шолуха // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 4–6.

Шуляков Ігор Миколайович

1978

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчив Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна у 2000 р. У ХДАК з 2001 по 2020 рр.

2019

1. Шуляков І. М. Модель розгляду сучасної діалогової ситуації / І. М. Шуляков // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 73–84. — Бібліогр.: 12 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.064.08>.
2. Шуляков І. М. Умови створення сучасної ситуації діалогу культур / І. М. Шуляков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 40–42.

2020

3. Розробка мобільного додатку для вивчення англійської мови / Рагульскіс М., Шуляков В. М., Шуляков І. М., Андросов Т. С. // Комп'ютерні технології і мехатроніка : зб. наук. пр. за матеріалами II міжнар. наук.-практ.

конф., 28 трав. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харків, 2020. — С. 236–237.

4. Шуляков І. М. Транскультурність як проблема сучасного діалогу культур / І. М. Шуляков, В. М. Шуляков // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 22–23.

Шумакова Світлана Миколаївна

1970

**Канд. мистецтвознавства з 2016 р., доцент кафедри режисури.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2010 р. У ХДАК з 2016 р.**

Кандидатська дисертація: Генезис і еволюція харківської школи циркового мистецтва.

2019

1. Шумакова С. М. Зміна театральної парадигми: феномен постдраматизму / Шумакова Світлана // *Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство : матеріали міжнар. симп., присвяч. 50-річчю Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв*, 6 черв. 2019 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2019. — С. 289–290. — Бібліогр.: 3 назви.
2. Шумакова С. М. Концепція «постдраматичної театральності» / С. М. Шумакова // *Традиційна культура в умовах глобалізації: синергія традиції та інновації : матеріали наук.-практ. конф.*, 21–22 черв. 2019 р. / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2019. — С. 370–371.
3. Шумакова С. М. Лицедійство від античного «звернення до богів» до радикальної перформативності новітнього часу / Світлана Шумакова // *Художня культура. Актуальні проблеми*. — 2019. — Вип. 15, ч. 2. — С. 87–92. — Бібліогр.: 11 назв.
4. Шумакова С. М. Методологічний інструментарій розширення меж аналітики сценічного мистецтва: парадигмальність / Світлана Шумакова // *Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва*. — Київ, 2019. — Вип. 19. — С. 274–279. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Шумакова С. М. Мистецькі пріоритети інновацій театру: виклики часу чи втеча від архаїки сприйняття? / Світлана Шумакова // *Сучасне мистецтво : наук. зб. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва*. — Київ, 2019. — Вип. 15. — С. 211–220. — Бібліогр.: 17 назв.
6. Shumakova S. N. Conceptual foundations of history of the world theater: requests of modern science / S. N. Shumakova // *Problems of modern education : materials of the X intern. sci. conf.*, Sept. 10–11, 2019 / Vědecko vydavatelské centrum «Sociosfera – CZ» [et al.]. — Prague, 2019. — P. 86–87.
7. Shumakova S. N. Theatrical art: a new look on the world and transforming force [Електронний ресурс] / Svetlana Shumakova // *Dynamics of the development of world science : abstr. of I intern. sci. and practical conf.*, Vancouver, Canada, 25–27 Sept., 2019. — Vancouver, 2019. — P. 131–133. — Режим доступу до зб.: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2019/09/dynamics-of-the-development-of-world-science_25-27.09.19.pdf. — Назва з екрана.

2020

8. Діловий етикет у професійній сфері : програма та навч.-метод. матеріали, освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво», другий (магістер.) освіт. рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 36 с.
9. Діловий етикет у професійній сфері [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», [бакалавр] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 29 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/bitstream/handle/123456789/1390/Діловий%20етикет_Пр-ма%20та%20навч.-метод.%20матеріали_С.Шумакова.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.
10. Касяненко К. В. До постановки проблеми вивчення міжнародного фестивалю «Сезон Станіславського» / К. В. Касяненко, С. М. Шумакова // *Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю*, 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 92–93. — Бібліогр.: 3 назви.
11. Практика наскрізна : програма та навч.-метод. матеріали, освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво», другий (магістер.) освіт. рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во

культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 83 с.

12. Практика педагогічна [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво», другий (магістер.) освіт. рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 61 с. *
13. Практика педагогічна: оформлення звітної документації : метод. рек., освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво», другий (магістер.) освіт. рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2020. — 68 с.
14. Радевич Г. М. Фестивальний театральний рух як своєрідний каталізатор розвитку мистецтва театру / Г. М. Радевич, С. М. Шумакова // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 188–189.
15. Режисура та майстерність актора : програма та навч.-метод. матеріали, освіт.-проф. програми: «Режисура естради та масових свят», «Актор драмат. театру та кіно», перший (бакалавр.) освіт. рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: С. Гордєєв, С. Шумакова, Р. Набоков]. — Харків : ХДАК, 2020. — 67 с.
16. Shumakova S. N. Performance and performativity beyond theater arts as a powerful creative potential of the cultural field / S. N. Shumakova // *Paradigmata poznání*. — 2020. — № 1. — P. 46–48. — Bibliogr.: 8 names.

2021

17. Діловий етикет у професійній сфері [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво», другий (магістер.) освіт. рівень / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 30 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/bitstream/handle/123456789/1601/%.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
18. Історія світового театру [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програми «Режисура естради та масових свят», «Актор драмат. театру та кіно», другий (магістер.) освіт. рівень / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 58 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/bitstream/handle/123456789/1603/%2b2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
19. Кваліфікаційна робота : метод. рек. до оформлення та захисту, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 81 с.
20. Практика педагогічна [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, другий (магістер.) освіт. рівень, освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 31 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/bitstream/handle/123456789/1392/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
21. Практика педагогічна: оформлення звітної документації [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи, другий (магістер.) освіт. рівень, освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 10 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/bitstream/handle/123456789/1393/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
22. Практикум з дослідницької діяльності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Режисура естради та масових свят», другий (магістер.) освіт. рівень / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2021. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/bitstream/handle/123456789/1600/%2b2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
23. Шумакова С. М. Видовищні форми «Світу сучасної культіндустрії»: антропокреативний потенціал / Світлана Шумакова, Альона Дахновська // Традиційна культура в умовах глобалізації: свята і святкування : матеріали

наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25–26 черв. 2021 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2021. — С. 320–326. — Бібліогр.: 4 назви.

24. Шумакова С. М. Нові процеси, притаманні культурі та сценічному мистецтву сьогодення, у площині культуротворчого виміру / Світлана Шумакова // Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, культурна практика : програма та матеріали міжнар. наук.-практ. конф., с. Великі Сорочинці, [м. Полтава], 18 серп. 2021 р. / ТОВ «Сорочинський ярмарок», Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Каф. фольклористики Ін-ту філології. — Полтава, 2021. — С. 47–48.
25. Шумакова С. М. Сценічне мистецтво: методологічна стратегія філософсько-культурологічних інтерпретацій сенсів / Шумакова Світлана Миколаївна // Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології : тези III Міжнар. наук. конф., 16–17 листоп. 2021 р. / Нац. акад. мистецтв України [та ін.]. — 2021. — С. 152–153.
26. Shumakova S. N. Innovative technologies in a «magical» interaction with theatricalization in today's multidisciplinary show projects / Svetlana Shumakova // The combination of theory and practice, experience and perspectives : abstr. of II-d intern. sci. and practical conf., Amsterdam, Netherlands, Febr. 12–13, 2021. — Amsterdam, 2021. — P. 7–8.
27. Shumakova S. N. The theater of modernity: the fusions between art and life, experiments on form and content [Електронний ресурс] / Svetlana Shumakova // Debats scientifiques et orientations prospectives du developpement scientifique : sur les materiaux de la I conf. sci. et pratique intern., 5 fevr. 2021, Paris, Republique Francaise / European Scientific Platform. — Paris, 2021. — Vol. 6. — P. 139–140. — Режим доступу до зб.: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/logos/issue/view/05.02.2021/440>. — Назва з екрана.

2022

28. Гордєєв С. І. Методологічна стратегія у фокусі середовищного підходу до професійної підготовки за спеціальністю «Сценічне мистецтво» як конкурентноздатних фахівців / Гордєєв С. І., Шумакова С. М. // Мистецька освіта у міждисциплінарному вимірі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (7–8 черв. 2022 р., м. Харків) : до 300-річчя з дня народж. Г. С. Сковороди / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 6–9.
29. Етикет : програма та навч.-метод. матеріали, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, галузь знань «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 35 с.
30. Історія світового театру : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програми «Режисура естради та масових свят», «Актор драмат. театру та кіно», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 47 с.
31. Курсова робота: вимоги до написання та оформлення : метод. вказівки, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 28 с.
32. Підсумкова атестація з навчальних практик: результати проходження, оформлення звітної документації : метод. рек., для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 52 с.
33. Практика науково-дослідницька : інструктивно-метод. матеріали, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 24 с.
34. Практикум з дослідницької діяльності : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Режисура естради та масових свят», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2022. — 28 с.
35. Шумакова С. М. Мистецтво театру у світлі викликів часу / Шумакова Світлана // Сучасний культурно-мистецький профіль: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, 21–22 черв. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2022. — С. 77–78. — Бібліогр.: 2 назви.
36. Шумакова С. М. Міждисциплінарність як конструктивна методологічна стратегія нових трактувань і оформлення предметного поля театрознавчого знання / Світлана Шумакова // Мистецька культура: історія,

теорія, методологія : доп. та повідомл. X Міжнар. наук. конф. (Львів, 18 листоп. 2022 р.). / Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника, Ін-т дослідж. бібл. мистец. ресурсів. — Львів, 2022. — С. 226–230.

37. Шумакова С. М. Сценічне мистецтво: методологічний вимір науково-дослідницького пошуку / С. М. Шумакова // Problems of modern education : materials of the XIII intern. sci. conf., Sept. 10–11, 2022 / Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» [et al.]. — Prague, 2022. — С. 32–39. — Бібліогр.: 7 назв.
38. Шумакова С. М. Сценічне мистецтво: постмодернізм як методологія, програмний плюралізм форм і стилів / Шумакова Світлана Миколаївна // Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології : тези IV Міжнар. наук. конф., 16–17 листоп. 2022 р. / Нац. акад. мистецтв України [та ін.]. — Київ, 2022. — С. 167–168. — Бібліогр.: 5 назв.
39. Шумакова С. М. Сценічне мистецтво як форма світорозуміння і перетворювальної енергії / Світлана Шумакова // Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 17–18 черв. 2022 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2022. — С. 247–249.
40. Шумакова С. М. Сценічні практики XXI століття: «обрис і мова» сучасної соціокультурної дійсності / С. М. Шумакова // Traditional and modern culture: history, actual situation, prospects : materials of the XII intern. sci. conf. on Sept. 20–21, 2022 / Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» [et al.]. — Prague, 2022. — С. 34–35.
41. Шумакова С. М. Театральна педагогіка — майданчик креативного підходу до мистецтва театру: творчі майстерні, лабораторії, майстер-класи / С. М. Шумакова // Questions of science in the modern world : materials of the intern. sci. conf. on June 3, 2022 / Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» [et al.]. — Prague, 2022. — С. 17–25.
42. Shumakova S. N. Directing shows and art projects: innovative strategy for the training of specialists branches of performing arts / S. N. Shumakova // Problems of formation of a professional: theoretical analysis principles and practical solutions : materials of the X intern. sci. conf. on Sept. 25–26, 2022 / Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» [et al.]. — Prague, 2022. — P. 13–14.
43. Shumakova S. N. Stage art as special form world understanding in symbols / S. N. Shumakova // Paradigmata poznání. — 2022. — № 2. — P. 42–47. — Bibliogr.: 9 names.

2023

44. Практика виробнича [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для здобувачів, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програми «Сценіч. мистецтво», другого (магістер.) рівня вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2147>. — Назва з екрана.
45. Практика науково-дослідницька [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали для здобувачів, спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програми «Сценіч. мистецтво», другого (магістер.) рівня вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб.: Сергій Гордєєв, Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 24 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1604>. — Назва з екрана.
46. Практикум з дослідницької діяльності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 026 «Сценіч. мистецтво», освіт.-проф. програма «Режисура естради та масових свят», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [розроб. Світлана Шумакова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2148>. — Назва з екрана.
47. Шумакова С. М. Імператив методологічного проектування студіювання сценічного мистецтва: парадигмальність / Шумакова Світлана Миколаївна // Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології : зб. матеріалів V Міжнар. наук. конф., 15–16 листоп. 2023 р. / Нац. акад. мистецтв України [та ін.]. — Київ, 2023. — С. 147–148.
48. Шумакова С. М. Постдраматичний театр: катарсично-рефлексійні переживання як вібрації живої екзистенції соціокультурного середовища / Шумакова Світлана Миколаївна // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., 09 листоп. 2023 р. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2023. — С. 75–76.
49. Шумакова С. М. Театральна педагогіка в контексті імплементації концепцій минулих часів у сьогодення / Світлана Шумакова // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30 черв. 2023 р. / Харків. облрада, Харків. обл. держ. (військ.) адмін.,

Департамент культури і туризму, Комун. закл. «Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва». — Харків, 2023. — С. 306–307.

50. Шумакова С. М. ChatGPT: потужний інструментарій сучасного освітнього процесу чи привід потенційних загроз? / Шумакова С. М. // Академічна доброчесність, відкрита наука та штучний інтелект: як створити доброчесне освітнє середовище : зб. есе програми підвищення кваліфікації, 18 верес. — 18 жовт. 2023 р. / Центр укр.-європ. наук співробітництва, Сум. держ. ун-т. — Львів ; Торунь, 2023. — С. 517–518.
51. Shumakova S. N. Artificial Intelligence in Education: New Levels Cognitive Process / Svetlana Shumakova // Integrity, Open Science and Artificial Intelligence in Academia and Beyond: Meeting at the Crossroads : [Proc.] Intern. Sci. Conf., Dec. 15, 2023 / European Network for Academic Integrity [et al.]. — Riga, 2023. — P. 105–106.
52. Shumakova S. N. Contemporary stage art as a performative innovations and provocative cultural and art forms in the postmodernist dimension / S. N. Shumakova // Paradigmata poznání. — 2023. — № 1. — P. 10–25.
53. Shumakova S. N. Dramaturgy as «art of passions» in poetically represented action. On the theory of drama / S. Shumakova // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — P. 90–91.
54. Shumakova S. N. Postmodern dimensions of theater culture of modernity / Shumakova S. M. // Worldview explications of modernism and postmodernism : sci. monogr. — Riga, 2023. — Sect. 15. — P. 273–286. — Bibliogr.: 12 names.
55. Shumakova S. N. Stage art: a model of reality as a semiotic system / S. N. Shumakova // Society, culture, personality in modern world : materials of the XII intern. sci. conf. on Febr. 16–17, 2023 / Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» [et al.]. — Prague, 2023. — P. 21–22.
56. The concept of the pilot project for the dual format of training specialists: directorial education [Електронний ресурс] / Svitlana Shumakova, Sergey Gordeev, Roman Nabokov, Viktoriia Buhaiova, Alina Borysova // Amazonia Investiga. — 2023. — Vol. 12, Iss. 71. — P. 40–53. — Ref.: 22 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001156596500002>. — Назва з екрана. — Web of Science.

Шумлянська Наталя Володимирівна

1971

**Завідувач Центру міжнародної освіти і співробітництва, ст. викладач кафедри музейно-туристичної діяльності. Закінчила Харків. держ. ун-т у 1993 р., Харків. ін-т управління у 2001 р.
У ХДАК з 2006 р.**

2019

1. Маркетинг : навч.-метод. матеріали до виконання курсових робіт, для спец. 242 «Туризм», першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2019. — 31 с.
2. Афенченко Г. В. Методичні завдання викладання теми «Директ-маркетинг у комплексі маркетингових комунікацій» дисципліни «Маркетинг» / Афенченко Геннадій Владленович, Шумлянська Наталя Володимирівна // Забезпечення якості вищої економічної освіти: сучасний стан та перспективи : зб. матеріалів VI Наук.-метод. конф. Харків. ін-ту фінансів Київ. нац. торг.-екон. ун-ту (15 лют. 2019 р., м. Харків) / М-во освіти і науки України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т, Харків. ін-т фінансів. — Харків, 2019. — С. 97–99. — Бібліогр.: 4 назви.
3. Афенченко Г. В. Роль концепції маркетингу співпраці в організації готельного господарства / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Дослідження та оптимізація економічних процесів в готельно-ресторанному бізнесі : кол. монографія / М-во освіти та науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т», Екон. ф-т, Каф. екон. аналізу та обліку. — Харків, 2019. — Розд. 2, підрозд. 2.1. — С. 62–69. — Бібліогр.: 10 назв.
4. Афенченко Г. В. Система маркетингових комунікацій у турсервісній діяльності [Електронний ресурс] / Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. // Інфраструктура ринку. — 2019. — Вип. 30. — С. 249–253. — Бібліогр.: 7 назв. — Режим доступу: www.market-inf.od.ua/journals/2019/30_2019_ukr/40.pdf. — Назва з екрана.
5. Шумлянська Н. В. Кращі світові проекти волонтерського екотуризму [Електронний ресурс] / Шумлянська Н. В. // Туристичний бізнес та екзистенційний пошук особистості : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 03–04 квіт. 2019 р., м. Харків / М-во культури, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 20–22. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdxmlui/bitstream/handle/123456789/1399-20-22.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
6. Шумлянська Н. В. Сучасний розвиток медичного туризму в Україні / Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.)

/ М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 94–96.

2020

7. Афенченко Г. В. Дистанційне навчання в закладах вищої освіти: переваги та перспективи / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Синергетична концепція розвитку студентоцентрованого навчання — забезпечення якості вищої освіти : тези Другої Міжнар. наук.-метод. конф., 25 верес. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. — Харків, 2020. — С. 19–20.
8. Афенченко Г. В. Емоційна культура як інноваційний інструмент сучасного маркетингу / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Розвиток харчових виробництв, ресторанного та готельного господарств і торгівлі: проблеми, перспективи, ефективність : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 14 трав. 2020 р. : у 2 ч. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2020. — Ч. 2. — С. 105–106.
9. Афенченко Г. В. Особливості соціально-культурної діяльності в умовах карантину / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 262–263.
10. Афенченко Г. В. Сучасні постматеріальні тенденції в поведінці споживача / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Маркетинг ХХІ століття: виклики змін : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25-річчю заснування каф. маркетингу і комерційної діяльності ХДУХТ, 8–10 жовт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. — Харків, 2020. — С. 109–110.
11. Методичні вказівки з організації і проведення атестаційного екзамєну першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (для здобувачів денної форми навчання) спеціальності 242 «Туризм» галузі знань 24 «Сфера обслуговування» [Електронний ресурс] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій та музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Божко Л. Д., Зайцева М. М., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 29 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1608>. — Назва з екрана.
12. Методичні рекомендації до виконання та захисту кваліфікаційних робіт для атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 24 «Сфера обслуговування», спеціальності 242 «Туризм» [Електронний ресурс] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Божко Л. Д., Зайцева М. М., Шумлянська Н. В.]. — Харків : ХДАК, 2020. — 32 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1610/%2bpa242_kr1.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.
13. Наскрізна програма практики [Електронний ресурс] : перший освіт. рівень (бакалавр), 1–4 курс, 1–8 семестр, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», освіт. програма «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій та музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [розроб.: Л. Д. Божко, М. М. Зайцева, М. В. Фомін, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 19 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/1609/%2brp242_npp.pdf?sequence=1&isAllowed=y. — Назва з екрана.

2021

14. Афенченко Г. В. Культурне картування туристсько-рекреаційного потенціалу територіальних громад Харківської області як інноваційна технологія розвитку туризму / Г. Афенченко, Н. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 83–84.
15. Зайцева М. М. Кластер як інструмент просування туристичного бренду регіону [Електронний ресурс] / Зайцева М. М., Шумлянська Н. В. // Інфраструктура ринку. — 2021. — Вип. 54. — С. 98–102. — Бібліогр.: 6 назв. — Режим доступу: http://www.market-infr.od.ua/journals/2021/54_2021/18.pdf. — Назва з екрана.
16. Зайцева М. М. Туристично-інформаційний центр як важливий елемент туристичної індустрії / Зайцева Марина Миколаївна, Шумлянська Наталя Володимирівна // Impact of modernity on science and practice : abstr. of VIII intern. sci. and practical conf., Madrid, Spain, Apr. 6–7, 2021. — Madrid, 2021. — С. 190–192. — Бібліогр.: 5 назв.
17. Маркетинг у туризмі : метод. рек. до виконання, оформлення та захисту курсової роботи, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2021. — 22 с.
18. Маркетинг у туризмі : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.)

рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2021. — 27 с.

19. Організаційно-методична практика : програма та навч.-метод. матеріали практики, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Л. Д. Божко, М. М. Зайцева, Н. В. Шумлянська]. — Харків : ХДАК, 2021. — 26 с.
20. Шумлянська Н. В. Можливості діджиталізації туристичних дестинацій на прикладі сайту НПП «Слобожанський» / Наталя Шумлянська, Геннадій Афенченко // Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності : монографія / за заг. ред. Л. Д. Божко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — С. 200–218. — Бібліогр.: 29 назв.
21. Шумлянська Н. В. Можливості задоволення потреб туристів різними варіантами проживання / Н. В. Шумлянська, В. О. Ємець // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 307–308.

2022

22. Афенченко Г. В. Особливості становлення культури дистанційного навчання / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 58–66. — Бібліогр.: 6 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.08>.

2023

23. Афенченко Г. В. Використання таргетингу в процесі просування туристичних продуктів та послуг / Г. В. Афенченко, Н. Шумлянська // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 129–130.
24. Афенченко Г. В. Роль освітнього туризму у розвитку людського капіталу / Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. // Маркетингові та організаційні механізми повоєнного розвитку галузі гостинності та туризму України : матеріали I Всеукр. наук.-практ. конф. (14–15 листоп. 2023 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 284–286. — Бібліогр.: 4 назви.
25. Афенченко Г. В. Формування механізму збалансованості (галузевого) ринку праці у сфері культури / Г. В. Афенченко, Н. В. Шумлянська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 80. — С. 57–64. — Бібліогр.: 15 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.07>.

Щедрін Анатолій Трофимович

1953

Професор, канд. філос. наук з 1990 р., д-р культурології з 2008 р., професор кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства. Закінчив Харків. держ. ун-т у 1976 р. У ХДАК з 2004 по 2023 рр.

Кандидатська дисертація: Атеїстичний потенціал природничо-наукового знання та його значення у становленні антирелігійної пропаганди в СРСР (1917–1925 рр.).

Докторська дисертація: Культурологічно-релігієзнавчі виміри «вторинної» міфотворчості.

2019

1. Щедрін А. Т. Феномен українського космізму в контексті культури модерну: філософсько-культурологічні аспекти / Щедрін А. Т. // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів : кол. монографія / [авт.: С. Волков та ін.] ; за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т. — Київ, 2019. — С. 109–137.

2021

2. Щедрін А. Т. Образ «Нового Всесвіту» в контексті архаїзації сучасної культури: морфологія варіантів «екзистенційного пом'якшення» / Щедрін А. Т. // Рівень ефективності та необхідність впливу суспільних наук на розвиток сучасної цивілізації : зб. тез наук. робіт учасників міжнар. наук.-практ. конф., 26–27 лют. 2021 р. / ГО «Львів. фундація суспільних наук». — Львів, 2021. — С. 37–43. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Щедрін А. Т. Програма СЕТІ–SETI в культурі модерну і постмодерну: філософсько-культурологічні виміри проблеми контакту / Щедрін А. Т. // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики : кол. монографія / [авт. кол.: Сабадаш Ю. С. та ін.] ; за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т. — Київ, 2021. — Розд. 3 : Культурні практики (3.4). — С. 337–358.

Щепакін Василь Михайлович

1962

Доцент, канд. мистецтвознавства з 2001 р., д-р мистецтвознавства з 2018 р., доцент кафедри теорії та історії музики, заст. декана ф-ту музичного мистецтва (2007–2009, 2015–2016).

Закінчив Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського в 1986 р.

У ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Чеські музиканти в музичній культурі України кінця XVIII — поч. XX ст.

Докторська дисертація: Формування музичної культури Сходу та Півдня України в контексті західноєвропейських мистецьких впливів (друга половина XIX — початок XX ст.).

2019

1. Щепакін В. М. Клезмер і джаз: сфери дотику / В. М. Щепакін // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 304–306.
2. Щепакін В. М. Моравек Алоїз : [чеський кларнетист, педагог] / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. XXI т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2019. — Т. 21. — С. 521.
3. Щепакін В. М. Моравець Карел : [чеський альтист] / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. XXI т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2019. — Т. 21. — С. 522.
4. Щепакін В. М. Одеські концерти шведського жіночого вокального квартету (1875) у віддзеркаленні місцевої преси [Електронний ресурс] / Щепакін В. М. // Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики : матеріали VI міжнар. електрон. наук.-практ. конф. (м. Переяслав-Хмельницький, 14–15 берез. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди [та ін.]. — Мелітополь, 2019. — С. 151–154. — Бібліогр.: 4 назви. *

2020

5. Shchepakin V. Kharkiv musicians the Marecheks: ancestry – findings – new riddles [Електронний ресурс] / Vasyl Shchepakin // Musical art: historical and theoretical discourse : collective monogr. / [I. Konovalova et al.] ; Kharkiv State Academy of Culture. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2020. — P. 82–103. — Bibliogr.: 35 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/102/1192/2672-1>. — Назва з екрана.
6. Shchepakin V. M. The Czech component in the musical culture of Kharkov in the second half of the XIX — early XX century / Shchepakin Vasiliy // Topical issues of general and musical pedagogy : monograph / [ed. by Oleh Mikhailychenko ; comp. by Anatolii Martyniuk]. — Beau Bassin : AV Akademikerverlag, 2020. — P. 55–67.

2021

7. Лю Ліхуе. Творчі пріоритети композитора Інь Цінь / Лю Ліхуе, В. Щепакін // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 284–286.
8. Шамаєва К. І. Недбал Оскар : [чеський альтист, диригент, композитор, педагог] / К. І. Шамаєва, В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. XXIII т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2021. — Т. 23. — С. 51.
9. Щепакін В. М. Нейфельд-Копецька Ванда : [польська піаністка, педагог] / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. XXIII т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2021. — Т. 23. — С. 105.
10. Щепакін В. М. Новак Вітезслав : [чеський композитор, педагог] / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. XXIII т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2021. — Т. 23. — С. 538.
11. Щепакін В. М. [Спогади про Вчителя: В. І. Лозова] / Василь Щепакін // В. І. Лозова — музикант, педагог : Біографія. Спогади. Матеріали : моногр. нарис / М-во культури та інформ. політики України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського ; [авт.-упоряд. Н. В. Інюточкіна]. — Харків, 2021. — С. 46–51.

2022

12. Василик С. М. Ондржичек Емануїл / С. М. Василик, В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. XXIV т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2022. — Т. 24. — С. 504. — Бібліогр.: 5 назв.

13. Щепакін В. М. Дистанційне навчання за музичними освітніми програмами у воєнний час: проблеми і їх вирішення / Щепакін В. М. // Мистецька освіта у міждисциплінарному вимірі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (7–8 черв. 2022 р., м. Харків) : до 300-річчя з дня народж. Г. С. Сковороди / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. — Харків, 2022. — С. 84–89. — Бібліогр.: 3 назви.
14. Щепакін В. М. Концертна і волонтерська діяльність Василя Рябка часів повномасштабної російської агресії / В. Щепакін // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 303–305.
15. Щепакін В. М. Мистецько-просвітницька діяльність діячів культури за часів російської повномасштабної агресії: доцільність, розмаїття напрямів (на прикладі прифронтового Харкова) / Василь Щепакін // Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 верес. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Ф-т мистецтв [та ін.]. — Умань, 2022. — С. 77–83. — Бібліогр.: 23 назви.
16. Щепакін В. М. Митці Харкова в російсько-українській війні / В. М. Щепакін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 78. — С. 100–111. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.13>.
17. Щепакін В. М. Ондрижчек Францішек / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. XXIV т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2022. — Т. 24. — С. 504–505. — Бібліогр.: 10 назв.
18. Щепакін В. М. Орган у синагогальному богослужінні в Харкові: міф чи реальність? [Електронний ресурс] / Василь Щепакін // Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики : матеріали IX Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф., 27–28 квіт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Ун-т Григорія Сковороди в Переяславі. — Переяслав, 2022. — С. 162–166. *
19. Щепакін В. М. Орнст Ростислав Іванович / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. XXIV т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2022. — Т. 24. — С. 700.
20. Щепакін В. М. Орнст Ярослав Олександрович / В. М. Щепакін // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; голов. редкол. XXIV т.: Дзюба І. М. (співголова) [та ін.]. — Київ, 2022. — Т. 24. — С. 700. — Бібліогр.: 2 назви.
21. Щепакін В. М. Погляд на ювіляра в офіційному і приватному ракурсах / В. М. Щепакін // Збірка статей з питань культурології, літературознавства і мистецтвознавства : професору, доктору мистецтвознавства Зборовцю Іполиту Васильовичу з нагоди 80-річчя від дня народження і 50-річчя наукової та педагогічної діяльності / [за заг. ред. Т. Д. Булах]. — Харків, 2022. — С. 110–112.
22. Щепакін В. М. Родина Маречеків у музичному житті Харкова і Праги XIX–XX століть / Щепакін В. М. // Українське музикознавство : щоріч. наук. вид. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики ім. Героя України М. М. Скорика. — Київ, 2022. — Вип. 48. — С. 69–95. — Бібліогр.: 58 назв.
23. Variety Vocal Art in the Context of Integration into Society of the Future [Електронний ресурс] / Nataliya Drozhzhina, Olena Yeroshenko, Serhii Davydov, Vasyl Shchepak, Halyna Breslavets, Viktoriia Osypenko // Postmodern Openings. — 2022. — Vol. 13, Iss. 4. — P. 1–13. — Ref.: 25 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000895659700001>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

24. Гладких А. В. Оркестрове духове виконавство на Слобожанщині середини XIX — початку XX століть / А. В. Гладких, В. М. Щепакін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — Вип. 79. — С. 83–96. — Бібліогр.: 64 назви. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.08>.
25. Становлення, розвиток і сучасний стан музичної педагогіки в Харкові [Електронний ресурс] : тексти лекцій з курсу «Сучасна муз. педагогіка», для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», освіт. програми: «Хор. диригування», «Нар. спів», «Естрад. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові духові та удар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Акад. спів», «Оркестрові струн. інструменти» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. В. М. Щепакін]. — Харків : ХДАК, 2023. — 100 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkda-kmlui/handle/123456789/2356>. — Назва з екрана.
26. Сучасна музична педагогіка [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 025 «Муз. мистецтво», ОП «Хор. диригування», «Нар. спів», «Естрад. спів», «Нар. інструменти», «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», «Акад. спів», «Оркестрові струн. інструменти» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т

муз. мистецтва, Каф. теорії та історії музики ; [уклад. В. М. Щепакін]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2355>. — Назва з екрана.

27. Щепакін В. М. Воєнний мистецький Харків: мистецько-краєзнавче осягнення [Електронний ресурс] / Василь Щепакін // Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Переяслав, 26–27 квіт. 2023 р.) / М-во освіти і науки України, Ун-т Григорія Сковороди в Переяславі. — Переяслав, 2023. — С. 160–163. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2445>. — Назва з екрана.
28. Щепакін В. М. Волонтерська просвітницько-пропагандистська діяльність музикантів із Харківської державної академії культури за часів повномасштабної агресії РФ [Електронний ресурс] / Щепакін В. М. // Мистецька освіта у міждисциплінарному вимірі : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (13–14 черв. 2023 р., м. Харків) / М-во освіти і науки України, Держ. наук. установа «Ін-т модернізації змісту освіти», Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2023. — С. 77–86. — Бібліогр.: 34 назв. — Режим доступу до зб.: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e3efc3b6-5069-4d15-9cb2-98b7ad850e6b/content>. — Назва з екрана.
29. Щепакін В. М. Рааб Рудольф / В. Щепакін // Українська музична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [редкол. 6-го т.: О. Кушнірук, О. Немкович (співголови, наук. ред.)]. — Київ, 2023. — Т. 6. — С. 13.
30. Щепакін В. М. Рейтмайер Франц / В. Щепакін // Українська музична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [редкол. 6-го т.: О. Кушнірук, О. Немкович (співголови, наук. ред.)]. — Київ, 2023. — Т. 6. — С. 74.
31. Щепакін В. М. Ржегорж / В. Щепакін // Українська музична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [редкол. 6-го т.: О. Кушнірук, О. Немкович (співголови, наук. ред.)]. — Київ, 2023. — Т. 6. — С. 93.
32. Щепакін В. М. Ришанек Іван / В. Щепакін // Українська музична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [редкол. 6-го т.: О. Кушнірук, О. Немкович (співголови, наук. ред.)]. — Київ, 2023. — Т. 6. — С. 125.
33. Щепакін В. М. Рітгенсберг Людвіг Ріттер фон / В. Щепакін // Українська музична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [редкол. 6-го т.: О. Кушнірук, О. Немкович (співголови, наук. ред.)]. — Київ, 2023. — Т. 6. — С. 134.
34. Щепакін В. М. Ріхтер Вільгельм Вільгельмович / В. Щепакін // Українська музична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [редкол. 6-го т.: О. Кушнірук, О. Немкович (співголови, наук. ред.)]. — Київ, 2023. — Т. 6. — С. 134–135.
35. Щепакін В. М. Седляк Людвіг / В. Щепакін // Українська музична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [редкол. 6-го т.: О. Кушнірук, О. Немкович (співголови, наук. ред.)]. — Київ, 2023. — Т. 6. — С. 321–322.
36. Щепакін В. М. Седлячек-Матковська Анастасія Гнатівна / В. Щепакін // Українська музична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [редкол. 6-го т.: О. Кушнірук, О. Немкович (співголови, наук. ред.)]. — Київ, 2023. — Т. 6. — С. 322.
37. Щепакін В. М. Сікора Богуміл Йосипович / В. Щепакін // Українська музична енциклопедія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [редкол. 6-го т.: О. Кушнірук, О. Немкович (співголови, наук. ред.)]. — Київ, 2023. — Т. 6. — С. 391.
38. Щепакін В. М. Хорове виконавство в Харкові XIX — на початку XX ст. у контексті діяльності іноземних фахівців [Електронний ресурс] / Щепакін В. М. // Проблеми мистецької освіти та виконавства : зб. наук.-метод. ст. / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. — Ніжин, 2023. — Вип. 13. — С. 179–191. — Бібліогр.: 33 назви. — Режим доступу: <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1yF8V8dYTF0EkiuN4o4my-zNaqLXM2k0K>. — Назва з екрана.
39. Shchepakin V. About the activity of the Ukrainian musicologist Yury Leonidovich Shcherbinin / Shchepakin Vasyl // Current issues of Ukrainian art history and cultural studies : monograph / ed. Anatolii Martyniuk. — [Beau Bassin] : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2023. — P. 49–67.
40. Shchepakin V. Kharkiv artists from Azerbaijan in artistic resistance of the hero city to the russian invasion [Електронний ресурс] / Vasyl Shchepakin, Alina Borysova // Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West : Materials Dialogue of the Republic Sci.-practical Conf. (17 Nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th Anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 82–86. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/2617>. — Назва з екрана.

Щербань Анатолій Леонідович

1978

Канд. іст. наук з 2005 р., д-р культурології з 2019 р., зав. кафедри музейно-туристичної діяльності.

Закінчив Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка у 2001 р. У ХДАК з 2014 р.

Кандидатська дисертація: Прядіння і ткацтво у населення Лівобережного Лісостепу України VII — початку III ст. до н. е. (за керамічними матеріалами).

Докторська дисертація: Орнаментативні трансформації кераміки в традиційній культурі населення Лівобережної України (атрибутика, технологія, морфологія, семантика).

2019

1. Щербань А. Л. Внесок Владислава Андрієнка у вивчення ідеограм на посуді Дніпро-Донського межиріччя / А. Л. Щербань // Старожитності Лівобережного Подніпров'я – 2019 : зб. наук. пр. : до 80-річчя В. П. Андрієнка / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. Т-ва охорони пам'яток історії та культури, Полтав. краєзнав. музей ім. Василя Кричевського, Центр охорони та дослідж. пам'яток археології Полтав. облради. — Київ ; Полтава, 2019. — С. 43–48. — Бібліогр.: 22 назви.
2. Щербань А. Л. З історії підготовки музеєзнавців у Харківській державній академії культури / А. Л. Щербань, М. В. Тортіка, А. О. Сошніков // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 64–65.
3. Щербань А. Л. «Літопис» Самійла Величка як «перша згадка» про Диканьку в писемних джерелах / Анатолій Щербань // Село Жуки — батьківщина літописця Самійла Величка : зб. матеріалів Третьої наук. конф. / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. Т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. — Київ ; Полтава, 2019. — С. 28–31. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Щербань А. Л. Музейна освіта в сучасній Україні: сучасний стан і перспективи / Щербань А. Л., Бабкова Н. В. // Другий Всеукраїнський Музейний Форум : матеріали наук.-практ. конф. / Міська рада м. Переяслав-Хмельницький [та ін.]. — Переяслав-Хмельницький, 2019. — С. 290–293. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Щербань А. Л. Перший археологічний досвід керамолога Івана Зарецького / Анатолій Щербань // Українська керамологія : за рік 2008 : нац. наук. щорічник / НАН України, Ін-т керамології – від-ня Ін-ту народознавства НАН України, М-во культури України, Нац. музей-заповідник укр. гончарства в Опішному. — Опішне, 2019. — Кн. 4, т. 3 : Персоналії української керамології. — С. 112–121. — Бібліогр.: 14 назв.
6. Shcherban A. L. Ideograms on the Pottery of the Bronze Age of the Dnipro-Don Region Culturogenesis and Rigveda Texts [Електронний ресурс] / Anatoliy Shcherban // Global Journal of Archaeology & Anthropology. — 2019. — Vol. 8, Iss. 5. — P. 106–107. — Ref.: 6 names. — Режим доступу: <https://juniperpublishers.com/gjaa/pdf/GJAA.MS.ID.555750.pdf>. — Назва з екрана.

2020

7. Щербань А. Л. Архітектурні замальовки Михайла Дяченка / Анатолій Щербань, Євгеній Котляр // Народознавчі зошити. — 2020. — № 1. — С. 165–176. — Бібліогр.: 54 назви.
8. Щербань А. Л. Булави з гетьманських портретів літопису Самійла Величка: компаративістський аналіз / Анатолій Щербань, Надія Бабкова // Село Жуки — батьківщина літописця Самійла Величка : зб. ст. та матеріалів до Четвертої наук. конф. / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. Т-ва охорони пам'яток історії та культури, Департамент культури і туризму Полтав. облдержадмін., Полтав. райрада, Полтав. краєзнав. музей ім. Василя Кричевського. — Київ ; Полтава, 2020. — С. 94–103. — Бібліогр.: 22 назви.
9. Щербань А. Л. Г. Стеллецький і найдавніший план підземної споруди Полтавщини / Щербань А. Л., Верещака В. М. // Старинные подземелья Харькова: реальности мифа : материалы VII науч.-практ. конф. «Освоение подземного пространства Харьковщины». — Харьков, 2020. — С. 61–62.
10. Щербань А. Л. Дігтярівська ткацька профшкола в 1926–1929 роках / Щербань А. Л. // Сумська старовина. — 2020. — № 56. — С. 5–20. — Бібліогр.: 57 назв.
11. Щербань А. Л. Діяльність М. М. Дяченка в Кам'янці-Подільському / Анатолій Щербань // Гагенмейстерські читання : тези Міжнар. наук.-практ. конф., 19–20 листоп. 2020 р. : до 145 річниці від дня народж. В'ячеслава Розвадовського / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]. — Кам'янець-Подільський, 2020. — С. 100–108.
12. Щербань А. Л. Збут виробів гончарів Канева впродовж 1940-х — 1960-х років / Анатолій Щербань // Українська керамологія : за рік 2009 : нац. наук. щорічник / НАН України, Ін-т керамології – від-ня Ін-ту народознавства НАН України, М-во культури та інформ. політики України, Нац. музей-заповідник укр. гончарства в Опішному. — Опішне, 2020. — Кн. 5, т. 2 : Ринок ужиткової й художньої кераміки в Україні. — С. 243–248. — Бібліогр.: 2 назви.

13. Щербань А. Л. Кам'янець-Подільський період діяльності Михайла Михайловича Дяченка / Щербань А. Л., Бабкова Н. В. // Український технічний музей: історія, досвід, перспективи : матеріали 14 Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 130-річчю заснування Кам'янець-Поділ. держ. іст. музею-заповідника / Асоц. працівників музеїв техн. профілю [та ін.]. — Кам'янець-Подільський, 2020. — С. 299–303.
 14. Щербань А. Л. Київський період (1909–1919 рр.) творчості художника Михайла Михайловича Дяченка / Анатолій Щербань // П'яті читання пам'яті М. Ф. Біляшівського : матеріали наук. конф. 2019 р. / Нац. худож. музей України. — Київ, 2020. — С. 169–175, 202. — Бібліогр.: 11 назв.
 15. Щербань А. Л. Мачуське колісництво в останній третині XIX — на початку XX століття / Щербань Анатолій // Мачуський збірник : [зб. наук. пр.] / Мачухів. об'єднана територіал. громада, Мачухів. краєзнав. музей. — Полтава, 2020. — Вип. 4 : Від легенди до історичного факту. — С. 11–17. — Бібліогр.: 17 назв.
 16. Щербань А. Л. Музеєфікація історичних підземель Лівобережної України: досвід і перспективи / Щербань Анатолій // Пам'яткознавчі студії: проблеми, практики, перспективи розвитку : зб. наук. пр. / Виконав. орган Київ. міськради (Київ. міськдержадмін.), Департамент охорони культурної спадщини, Київ. наук.-метод. центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповід. територій. — Київ, 2020. — Вип. 1. — С. 145–153. — Бібліогр.: 13 назв.
 17. Щербань А. Л. Підземелля початку доби заліза (?) з Полтавщини: до проблеми спелестологічної фіксації найдавніших штучних підземних споруд України / Щербань А. Л. // Старинные подземелья Харькова: реальности мифа : материалы VII науч.-практ. конф. «Освоение подземного пространства Харьковщины» : к 15-летию Харьк. обл. благотворит. фонда содействия ист.-культур. исследованиям «Дети подземелья». — Харьков, 2020. — С. 58–59.
 18. Щербань А. Л. Позаштатний співробітник Черкаського окрмузею Михайло Дяченко і Черкащина / Анатолій Щербань, Анатолій Шостопал // Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 05–06 листоп. 2020 р., м. Черкаси / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Черкаси, 2020. — Ч. 1. — С. 116–120. — Бібліогр.: 10 назв.
 19. Щербань А. Л. Ревіталізація гончарної спадщини України: проблеми та перспективи / А. Л. Щербань // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18–19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2020. — С. 327–329.
 20. Щербань А. Л. Роль Опішні в історії Слобожанщини XVII століття / А. Л. Щербань // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України. — Харків, 2020. — Вип. 31. — С. 6–16. — Бібліогр.: 34 назви.
- 2021**
21. Володарець-Урбанович Я. В. Ранньосередньовічна лунниця з околиць Диканьки / Ярослав Володарець-Урбанович, Анатолій Щербань // Полтавський район: від давнини до сьогодення : зб. наук. пр. (за матеріалами наук. конф.) / Департамент культури і туризму Полтав. облдержадмін., Полтав. райрада, Полтав. краєзнав. музей ім. Василя Кричевського. — Полтава ; Харків, 2021. — С. 51–52. — Бібліогр.: 2 назви.
 22. Щербань А. Л. Базилевич, Анатолій Дмитрович : графік, живописець / А. Л. Щербань // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 07.10.2021. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Балавенський,_Федір_Петрович. — Бібліогр.: 5 назв. — Назва з екрана.
 23. Щербань А. Л. Балавенський, Федір Петрович : скульптор / А. Л. Щербань // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 07.10.2021. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Балавенський,_Федір_Петрович. — Бібліогр.: 5 назв. — Назва з екрана.
 24. Щербань А. Л. Баязида мечеть / А. Л. Щербань // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 17.09.2021. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Баязида_мечеть. — Бібліогр.: 4 назви. — Назва з екрана.
 25. Щербань А. Л. Блакитна мечеть / А. Л. Щербань // Велика українська енциклопедія. — 2021. — Оприлюднено: 12.11.2021. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Блакитна_мечеть. — Бібліогр.: 4 назви. — Назва з екрана.
 26. Щербань А. Л. Етнофестивальний рух в Опішні на початку XXI століття: досвід та перспективи / Анатолій Щербань // Традиційна культура в умовах глобалізації: свята і святкування : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25–26 черв. 2021 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2021. — С. 334–338. — Бібліогр.: 2 назви.
 27. Щербань А. Л. Historia est vita memoriae / А. Л. Щербань // Борис Андрійович Шрамко: сторінки біографії, підсумки досліджень, спогади про вченого : [збірник] / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Іст.-культур. заповідник «Більськ» Полтав. облради. — Харків ; Котельва, 2021. — С. 230–231.
 28. Щербань А. Л. Козацький отаман Филон Лихопій в історичному контексті : монографія / Анатолій Щербань, Надія Бабкова ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2021. — 87 с.

29. Щербань А. Л. Міфологізоване опішнянське підземелля / Щербань А. Л., Корнеєв Є. О // Підземний простір Слобожанщини : зб. матеріалів. — Харків, 2021. — С. 3–14. — Бібліогр.: 2 назви.
30. Щербань А. Л. Олекса Діхтяр як громадський діяч: штрихи до біографії / Анатолій Щербань // Полтавський район: від давнини до сьогодення : зб. наук. пр. (за матеріалами наук. конф.) / Департамент культури і туризму Полтав. облдержадмін, Полтав. райрада, Полтав. краєзнав. музей ім. Василя Кричевського. — Полтава ; Харків, 2021. — С. 136–141. — Бібліогр.: 12 назв.
31. Щербань А. Л. Олександр Прусевич і гончарство Бару / А. Л. Щербань, Ю. Г. Оглезнева // Місце барської кераміки в гончарній спадщині України : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, м. Бар, 12 верес. 2021 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Укр. центр культур. дослідж., Харків. держ. акад. культури, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]. — Кам'янець-Подільський, 2021. — С. 55–59. — Бібліогр.: 3 назви.
32. Щербань А. Л. Посудина-«трійчатка» з фондів Конотопського музею / Анатолій Щербань, Євген Осадчий // Народознавчі зошити. — 2021. — № 2. — С. 435–439. — Бібліогр.: 8 назв.
33. Щербань А. Л. Результати наукового дослідження підземель с. Опішня (Полтавщина) / Щербань А. Л. // Подземные пространства Одессы и Одесской области : зб. матеріалов III-й науч.-практ. конф., 22–23-окт. 2021 г. / Фонд изучения и сохранения наследия Одессы «Память», Одес. гор. совет, Одес. нац. ун-т им. И. И. Мечникова. — Одесса, 2021. — С. 70–80. — Бібліогр.: 9 назв.
34. Щербань А. Л. Типологія давніх підземних споруд с. Опішня (Полтавщина) / А. Щербань // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 46–48.

2022

35. Рибалко С. Б. Бронзові окімоно доби Мейдзі в музейних колекціях України: компанія Міяо = Bronze okimono of the Meiji era in museums collections of Ukraine: Miyaou Company [Електронний ресурс] / С. Б. Рибалко, А. Л. Щербань // Східний світ = Shidnij Svit. — 2022. — Iss. 3. — С. 98–117. — Бібліогр.: 26 назв. — Режим доступу: <http://surl.li/eqorm>. — Назва з екрана. — Scopus.
36. Щербань А. Л. Бетанія на честь Різдва Пресвятої Богородиці [Електронний ресурс] / А. Л. Щербань // Велика українська енциклопедія. — 2022. — Оприлюднено: 28.11.2022. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: [https://vue.gov.ua/Бетанія на честь Різдва Пресвятої Богородиці](https://vue.gov.ua/Бетанія_на_честь_Різдва_Пресвятої_Богородиці). — Назва з екрана.
37. Щербань А. Л. Біловезька пуца [Електронний ресурс] / А. Л. Щербань // Велика українська енциклопедія. — 2022. — Оприлюднено: 05.01.2022. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: https://vue.gov.ua/Біловезька_пуца. — Назва з екрана.
38. Щербань А. Л. Диканька у першій половині ХХ століття : монографія / Анатолій Щербань ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2022. — 130 с.
39. Щербань А. Л. Діяльність української інтелігенції с. Диканька на початку ХХ ст. з розвитку національної культури / А. Л. Щербань, Л. Д. Божко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 77. — С. 28–34. — Бібліогр.: 21 назва. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.077.03>.
40. Щербань А. Л. Етапи історії глиняної пластики Слобожанщини / А. Щербань // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2022. — С. 49–51.
41. Щербань А. Л. Меморіалізація образу Григорія Сковороди в імперську та радянську добу / Щербань А. Л., Бабкова Н. В., Маслак В. І. // Сучасні рецепції світоглядно-ціннісних орієнтирів Григорія Сковороди : кол. монографія / за заг. ред. Д. С. Луніна. — Полтава, 2022. — С. 294–307. — Бібліогр.: 18 назв.
42. Щербань А. Л. Навчальний посібник «Орнаментика та український орнамент»: культурологічний аналіз / А. Л. Щербань, Н. В. Бабкова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 52–57. — Бібліогр.: 16 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.07>.
43. Щербань А. Л. Особливості меморіалізації образу Григорія Сковороди в 1910-х — 1920-х роках / Анатолій Щербань, Надія Бабкова // Сучасні рецепції світоглядно-ціннісних орієнтирів Григорія Сковороди : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 2–4 груд. 2022 р.). — Полтава, 2022. — С. 220–223. — Бібліогр.: 8 назв.
44. Щербань А. Л. Радянська влада і грабунок культурної спадщини Кочубеїв у Диканьці [Електронний ресурс] / Анатолій Щербань // Археологічна спадщина, вкрадена Росією : інформаційно-просвітницька кампанія

/ Спілка археологів України. — Київ, 2022. — Вип. 8. — Режим доступу: http://vgosau.kiev.ua/projects/russia?fbclid=IwY2xjawEetWdleHRuA2FlbQIxMAABHbz7L2Otb3L6TpR_CYQaR5ZXSqm0k-i6rCSAufqEtA0sJT01DS7ZvQmGw_aem_PZrIedwL4_cobPhbAztVaw. — Назва з екрана.

45. Щербань А. Л. Родина Шкурпелів — сучасні продовжувачі заводських гончарних традицій в с. Опішня / Анатолій Щербань // Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 17–18 черв. 2022 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. — Харків, 2022. — С. 255–256.
46. Щербань А. Л. Родовідна легенда Кочубеїв і задокументовані реалії / Анатолій Щербань // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні : зб. наук. ст. / Ніжин. краєзнав. музей ім. Івана Спаського [та ін.]. — Ніжин, 2022. — Вип. 31. — С. 110–114. — Бібліогр.: 19 назв.
47. Щербань А. Л. Шевченкіана Михайла Михайловича Дяченка / Анатолій Щербань // Тарасова гора: люди і події : до 175-річчя написання Тарасом Шевченком циклу поезій «В казематі» : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / Шевченків. нац. заповідник [та ін.]. — Київ, 2022. — С. 155–163. — Бібліогр.: 15 назв.
48. Organizational Structures for Preserving Documentary Monuments in the Leading Libraries of Ukraine [Електронний ресурс] / Ihor Losiievskiy, Oleksii Kobieliiev, Anatolii Shcherban, Alla Solianyuk, Olena Karpenko // Amazonia Investiga. — 2022. — Vol. 11, Iss. 54. — P. 327–338. — Ref.: 20 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000868620700031>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

49. Основи археології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Культур. спадщина та пам'яткоохоронна діяльність», спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. А. Л. Щербань]. — Харків : ХДАК, 2023. — 33 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1966>. — Назва з екрана.
50. Теорія та практика музеєфікації [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освіт.-проф. програма «Музеєфікація іст.-культур. спадщини», спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», галузь знань 02 «Культура та мистецтво», другий (магістер.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. А. Л. Щербань]. — Харків, 2023. — 34 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/handle/123456789/1965>. — Назва з екрана.
51. Щербань А. Л. Візуальна меморіалізація образу Григорія Сковороди наприкінці XVIII — на початку XX століття [Електронний ресурс] : доп. на Круглому столі, присвяч. дню народж. Г. С. Сковороди, 4 груд. 2023 р. / Анатолій Щербань // YouTube. Туризм у ХДАК. — Дата публікації: 05.12.2023. — Режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=l8UqdZx-Y9I&t=361s&ab_channel=%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D1%83%D0%A5%D0%94%D0%90%D0%9A%3DNewwaysoftourism. — Назва з екрана.
52. Щербань А. Л. Жорно з надмогильного каменя (с. Диканька) як свідчення культурної травми / А. Щербань // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 74–76.
53. Щербань А. Л. З досліджень творчої спадщини Михайла Дяченка / А. Л. Щербань // Візуальне мистецтво у контексті сучасних культурних практик : зб. матеріалів VIII Всеукр. наук.-практ. конф., 23–24 листоп. 2023 р., Черкаси / М-во освіти і науки України, Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького, Каф. філософії, соц. та політ. наук [та ін.]. — Черкаси, 2023. — С. 33–35.
54. Щербань А. Л. З історії музейної справи в с. Диканька / Щербань А. Л. // Український технічний музей: історія, досвід, перспективи : матеріали 17-ї Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 1–2 черв. 2023 р.) / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського» [та ін.]. — Київ, 2023. — С. 224–227.
55. Щербань А. Л. Михайло Михайлович Дяченко: життєвий і творчий шлях [Електронний ресурс] = Mikhailo Mikhailovych Diachenko: Life and Creative Path / А. Л. Щербань, А. А. Соляник // Сторінки історії = Pages of History : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського», Каф. історії. — Київ, 2023. — Вип. 56. — С. 167–182. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001106542700011>. — Назва з екрана. — Web of Science.
56. Щербань А. Л. Сволот 1741 р. з фондів Диканського історико-краєзнавчого музею / Анатолій Щербань, Надія Бабкова // Народознавчі зошити. — 2023. — № 6. — С. 1386–1396. — Бібліогр.: 23 назви.
57. Щербань А. Л. Сучасний гончар Олександр Жовновський (Люботин) / Анатолій Щербань // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30

черв. 2023 р. / Харків. облрада, Харків. обл. держ. (військ.) адмін., Департамент культури і туризму, Комун. закл. «Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва». — Харків, 2023. — С. 312–314.

58. Щербань А. Л. Церква Різдва Пресвятої Богородиці в Диканьці / Анатолій Щербань, Олександр Панков // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні : зб. наук. пр. / Ніжин. краєзнав. музей ім. Івана Спаського [та ін.]. — Ніжин, 2023. — Вип. 32. — С. 185–190.

Щербань Олена Василівна

1980

Канд. іст. наук з 2012 р., д-р іст. наук з 2019 р., ст. викладач кафедри історії, музеєзнавства та пам'ятокознавства. Закінчила Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка у 2002 р.

У ХДАК з 2016 по 2021 рр.

Кандидатська дисертація: Гончарні школи Опішні: збереження й розвиток професійних знань і традицій (1894–2000).

Докторська дисертація: Еволюція традицій використання глиняного посуду в народній культурі харчування українців Наддніпрянщини другої половини ХІХ — початку ХХІ століття.

2019

1. Щербань О. В. Етногастрофестиваль як локальний український туристичний продукт (на прикладі досвіду організації «Борщика у глиняному горщику» / Щербань О. В. // Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації : III Міжнар. наук.-практ. конф.-фестиваль, 14–15 листоп. 2019 р. : тези доп. / EFFE Award Асоц. європ. фестивалів «Європа підтримує фестивалі – фестивалі підтримують Європу» [та ін.]. — Київ, 2019. — С. 207–210.

2020

2. Щербань О. В. Кутя [Електронний ресурс] / О. В. Щербань // Велика українська енциклопедія. — 2020. — Оприлюднено: 05.02.2020. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <https://vue.gov.ua/Кутя>. — Назва з екрана.
3. Щербань О. В. Масниця [Електронний ресурс] / О. В. Щербань // Велика українська енциклопедія. — 2020. — Оприлюднено: 02.03.2020. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <https://vue.gov.ua/Масниця>. — Назва з екрана.

Янина-Ледовська Євгенія Вікторівна

1982

Канд. мистецтвознавства з 2018 р., доцент кафедри сучасної та бальної хореографії.

Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Культурна обумовленість хореографічних інтерпретацій балету І. Стравінського «Весна священна».

2019

1. Зразки сучасної хореографії [Електронний ресурс] : конспект лекцій, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», ф-т хореогр. мистецтва / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Є. В. Янина-Ледовська]. — Харків : ХДАК, 2019. — 27 с. *
2. Зразки сучасної хореографії [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни, освіт. програма «Сучас. хореогр.», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Є. В. Янина-Ледовська]. — Харків : ХДАК, 2019. — 21 с. *
3. Yanyna-Ledovska Ye. V. Creative interpretations of I. Stravinsky's ballet «The Rite of Spring» at the Mariinsky theater in the late 20th–the early 21st century [Електронний ресурс] / Yanyna-Ledovska Ye. V. // The issues of culture and arts in the interpretation of modern humanities knowledge : collective monogr. / [A. A. Genkin, M. P. Kalashnyk, Yu. Loshkov et al.]. — Lviv ; Torun : Liha-Pres, 2019. — P. 126–144. — Bibliogr.: 13 names. — Режим доступу: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/110/1279/2842-1>. — Назва з екрана.

2020

4. Зразки сучасної хореографії [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Є. В. Янина-Ледовська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 5 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkdxmlui/bitstream/handle/123456789/854/%2b3%20зразки%20сучас%20хореогр%20самост%20інструктивн2020%20Янина%20-Ледовська.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

5. Зразки сучасної хореографії [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практ. занять з дисципліни, перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Нар. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Є. В. Янина-Ледовська]. — Харків : ХДАК, 2020. — 8 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk-dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/858/%2b3зразки%20сучас%20хореогр.%20практичні2020Янина%20-Ледовська.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2021

6. Зразки сучасної хореографії : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад. Євгенія Янина-Ледовська]. — Харків : ХДАК, 2021. — 21 с.

2022

7. Мостова І. С. Народний танець Слобожанщини в ярмарковій традиції / І. С. Мостова, Є. В. Янина-Ледовська // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 77. — С. 97–102. — Бібліогр.: 11 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.077.12>.
8. Mostova I. S. An analysis of a choreographic work: fundamental and innovative methodology [Електронний ресурс] / Iryna Mostova, Yevheniia Yanyna-Ledovska, Nataliia Semenova // *Amazonia Investiga*. — 2022. — Vol. 11, Iss. 49. — P. 277–284. — Bibliogr.: 13 names. — Режим доступу: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000756608200008>. — Назва з екрана. — Web of Science.

2023

9. Хореографічний ансамбль з сучасного танцю [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни, для здобувачів вищ. освіти першого (бакалавр.) рівня, зі спец. 024 «Хореографія», освіт. програми «Сучас. хореогр.» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучас. та бал. хореогр. ; [уклад.: Є. В. Янина-Ледовська, Е. С. Самойлова]. — Харків : ХДАК, 2023. — 53 с.
10. Янина-Ледовська Є. В. Вплив хореографічного мистецтва на розвиток дитини / Євгенія Янина-Ледовська // *Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації : матеріали Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 30 верес. 2023 р.* : зб. наук. пр. / Ун-т Григорія Сковороди в Переяславі, Рада молодих учених ун-ту. — Переяслав, 2023. — Вип. 97. — С. 64–66. — Бібліогр.: 4 назви.
11. Янина-Ледовська Є. В. Втілення сюжету в сучасному хореографічному мистецтві / Євгенія Янина-Ледовська // *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка*. — Дрогобиц, 2023. — Вип. 67, т. 2. — С. 182–187. — Бібліогр.: 12 назв.
12. Янина-Ледовська Є. В. Принципи аналізу хореографічного твору в сучасному хореографічному мистецтві / Є. Янина-Ледовська // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.)* / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 202–203.
13. The educational process improvement in the context of the COVID-19 pandemic in the education of future choreographic art specialists [Електронний ресурс] / Chepalov Oleksandr, Yanyna-Ledovska Yevheniia, Melikhov Vadym, Khendryk Olga, Bugayets Nataliya // *Youth Voice Journal*. — 2023. — Vol. 1. — P. 57–67. — Ref.: 10 names. — Режим доступу: <http://surl.li/lpkysa>. — Назва з екрана. — Scopus.

Яріко Мирослава Олексіївна

1983

**Канд. культурології з 2010 р., ст. викладач кафедри музейно-туристичної діяльності.
Закінчила Харків. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2013 р.
Кандидатська дисертація: Соціокультурні аспекти ісламу: термінологічний дискурс.**

2019

1. Яріко М. О. Екзистенційний туризм на п. XXI ст [Електронний ресурс] / Яріко М. О. // *Туристичний бізнес та екзистенційний пошук особистості : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 03–04 квіт. 2019 р., м. Харків* / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури [та ін.]. — Харків, 2019. — С. 57–58. — Режим доступу: <http://95.164.172.68:8080/khk-dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/851/Туристичний%20бізнес-Яріко.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
2. Yarik M. O. Екзистенційний пошук як туристичний проект: релігійний сегмент українського суспільства / Myroslava Yarik, Alla Anishchenko // *International Relations Review*. — 2019. — № 4. — С. 321–332. — Бібліогр.: 9 назв.

2020

3. Аніщенко А. П. Відкритість на культурну поліфонию — атрибут сучасного фахівця туристичного бізнесу [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Соціальний всесвіт : сайт. — Дата публікації: 24.10.2020. — Режим доступу: <http://socsvit.org/node/67>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 17.05.2021.
4. Аніщенко А. П. Віртуальний туризм як засіб соціалізації людей поважного віку / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Освіта дорослих: світові тенденції, українські реалії та перспективи : монографія / за заг. ред. Н. Г. Ничкало, І. Ф. Прокопенка ; М-во освіти і науки України, НАПН України, Ін-т пед. освіти і освіти дорослих ім. Івана Зязюна, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2020. — Розд. 5 : Освітні потреби різних категорій дорослого населення, п. 5.3. — С. 506–511. — Бібліогр.: 11 назв.
5. Аніщенко А. П. Інновації в екскурсійній діяльності: застосування маркетингу поколінь / А. П. Аніщенко, М. О. Яріко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 97–98.
6. Аніщенко А. П. Меморіальний туризм як засіб пошуків відповідей на екзистенційні питання [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Соціальний всесвіт : сайт. — Дата публікації: 24.10.2020. — Режим доступу: <http://socsvit.org/node/64>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 24.05.2021.
7. Аніщенко А. П. Меморіальний туризм як інструмент примирення: Східна Україна на п. 21 ст. [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Соціальний всесвіт : сайт. — Дата публікації: 24.10.2020. — Режим доступу: <http://socsvit.org/node/68>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 07.05.2021.
8. Аніщенко А. П. Соціокультурні засади інклюзії [Електронний ресурс] / Аніщенко А. П., Яріко М. О. // Соціальний всесвіт : сайт. — Дата публікації: 24.10.2020. — Режим доступу: <http://socsvit.org/node/66>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 07.05.2021.
9. Методичні рекомендації до написання міждисциплінарної курсової роботи [Електронний ресурс] : освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: А. П. Аніщенко, С. С. Ростовцев, М. О. Яріко]. — Харків : ХДАК, 2020. — 39 с. *

2021

10. Аніщенко А. П. Культура обслуговування незрячих та слабкозорих екскурсантів [Електронний ресурс] / А. П. Аніщенко, М. О. Яріко // Дозвілля та туризм у постнекласичній перспективі : матеріали методол. міждисциплінар. інтернет-семінару (м. Полтава, 3 груд. 2020 р.) / Вищ. навч. закл. Укоопспілки «Полтав. ун-т економіки і торгівлі». — Полтава, 2021. — С. 39–44. — Бібліогр.: 3 назви. — Режим доступу: <http://tourism.puet.edu.ua/files/sem31220.pdf>. — Назва з екрана.
11. Аніщенко А. П. Культурні шляхи Ради Європи як сучасний туристичний проєкт збереження культурної спадщини / А. Аніщенко, М. Яріко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 81–82.
12. Аніщенко А. П. Суспільний діалог як шлях до створення інклюзивного туристичного простору (на прикладі КЗК «Музей ім. К. І. Шульженко») / А. П. Аніщенко, М. О. Яріко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — Вип. 74. — С. 28–34. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.05>.
13. Культурний туризм [Електронний ресурс] : метод. рек. до вибіркової дисципліни, освіт.-проф. програма «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. М. О. Яріко]. — Харків : ХДАК, 2021. — 37 с. *
14. Яріко М. О. Інклюзія в туризмі на перетині соціокультурних парадигм / Мирослава Яріко // Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності : монографія / за заг. ред. Л. Д. Божко ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2021. — С. 102–127. — Бібліогр.: 74 назви.
15. Яріко М. О. Інклюзія у туристичному просторі як соціокультурний феномен / Яріко М. О. // Теорія, практика та інновації розвитку туристичної та готельно-ресторанної індустрії : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 трав. 2021 р. / Уман. нац. ун-т садівництва, Ф-т менеджменту, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. — Умань, 2021. — С. 161–164. — Бібліогр.: 5 назв.
16. Yarıko M. Existential dimension of volunteer tourism: overcoming burnout syndrome / Myroslava Yarıko, Serhii Rostovtsev, Alla Anishchenko // Zeszyty naukowe / Wyzsza Szkoła Turystyki i Ekologii w Suchej Beskidzkiej. — Suchej Beskidzkiej, 2021. — Т. 19, rocz. X, № 1. — Р. 43–54. — Bibliogr.: 14 names.

2022

17. Яріко М. О. Ісламська модель менеджменту: сутність, джерела та загальні принципи [Електронний ресурс] / Мирослава Яріко, Алла Аніщенко, Сергій Ростовцев // Економіка та суспільство. — 2022. — Вип. 46. — С. 44–51. — Бібліогр.: 29 назв. — Режим доступу: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/2056/1986>. — Назва з екрана.
18. Kozhukhivska R. Innovative ways of overcoming of the crisis in tourism caused by the COVID-19 / Raisa Kozhukhivska, Myroslava Yariko, Olena Sakovska // Szanse, zagrozenia, wyzwania XXI wieku w interdyscyplinarnym wymiarze : [monografia]. — Poznan ; Siedlice, 2022. — P. 187–196.
19. Rostovtsev S. S. Implementation of diversity and inclusion principles in Ukrainian travel business / Rostovtsev Serhii, Yariko Myroslava // Індустрія туризму і гостинності в Центральній та Східній Європі. — 2022. — № 4. — P. 37–42. — Bibliogr.: 8 names.

2023

20. Вплив освітніх осередків для осіб з інвалідністю на розвиток культури інклюзії (18–21 ст.) [Електронний ресурс] / Яріко Мирослава Олексіївна, Аніщенко Алла Петрівна, Якименко-Терещенко Наталія Василівна, Ростовцев Сергій Сергійович // Перспективи та інновації науки. (Серія: Педагогіка, Серія: Психологія, Серія: Медицина). — 2023. — № 7. — С. 336–348. — Бібліогр.: 32 назви. — Режим доступу: <http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/issue/view/130/208>. — Назва з екрана.
21. Менеджмент в туризмі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм і рекреація», ОПП «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. Бізнесу; [уклад. Яріко М. О.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 28 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2073>. — Назва з екрана.
22. Фандрайзинг в туризмі [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни, для здобувачів другого (магістер.) рівня вищ. освіти, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм і рекреація», ОПП «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу; [уклад.: Аніщенко А. П., Яріко М. О.]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2072>. — Назва з екрана.
23. Якименко-Терещенко Н. В. Квест-екскурсії з віртуальним гідом як інноваційні події продукції індустрії туризму та гостинності / Н. В. Якименко-Терещенко, Т. Ю. Чайка, М. О. Яріко // Інновації та технології в сфері послуг і харчування. — 2023. — № 1. — С. 42–47. — Бібліогр.: 12 назв.
24. Яріко М. О. Екзистенційне наповнення екскурсії — виклики XXI століття / Яріко М. О., Аніщенко А. П. // Стратегічні перспективи туристичної та готельно-ресторанної індустрії в Україні: теорія, практика та інновації розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 30 жовт. 2023 р. / Уман. нац. ун-т садівництва, Ф-т менеджменту, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. — Умань, 2023. — С. 288–290.
25. Яріко М. О. Інклюзія в екскурсійній діяльності: від гетто до універсального дизайну / М. Яріко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2023. — Ч. 1. — С. 125–128.
26. Яріко М. О. Слобожанщина: від слобід до самостійників [Електронний ресурс] : лекція на наук.-популяр. лекторіумі «Незалежність — шлях через століття», 15–18 листоп. 2023 р. / Мирослава Яріко // YouTube. Туризм у ХДАК. — Дата публікації: 15.11.2023. — Режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=XwBs3ysD3H0&ab_channel=%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D1%83%D0%A5%D0%94%D0%90%D0%9A%3DNewwaysoftourism. — Назва з екрана.

Ярута Віктор Олексійович

1976

Доцент, канд. техн. наук з 2006 р., доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій.
Закінчив Харків. техн. ун-т радіоелектроніки в 1998 р.

У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Біотехнічна система нормалізації функціонального стану людини.

2019

1. Інформаційні системи та технології [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до практич. занять з нормат. дисципліни, для студентів 2 курсу напряму 053 «Психологія», ф-ту соц. комунікацій / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК,

2019. — 5 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/967.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.

2. Інформаційні системи та технології [Електронний ресурс] : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи з нормат. дисципліни, для студентів 2 курсу напрямку 053 «Психологія», ф-ту соц. комунікацій» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2019. — 6 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/969/pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
3. Інформаційні системи та технології [Електронний ресурс] : опор. конспект лекцій нормат. навч. дисципліни підгот. бакалаврів, напрямку 053 «Психологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2019. — 7 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/970/pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
4. Інформаційні системи та технології [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підгот. бакалаврів, спец. 053 «Психологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2019. — 9 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/bitstream/handle/123456789/946/%2b%20інф.%20системи%20та%20техн.%20психологи%20програма%202019%20ярута.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. — Назва з екрана.
5. Ярута В. О. Курс «Електронні архіви»: практика викладання / В. О. Ярута // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 82–91. — Бібліогр.: 17 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.054.08>.
6. Ярута В. О. Особливості викладання курсу з програмування студентам гуманітарного профілю / В. О. Ярута // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 333–334.
7. Ярута В. О. Стан та перспективи розвитку перекладних словників / В. О. Ярута, Ю. А. Трішина // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2019. — С. 163–165.

2020

8. Ярута В. О. Електронна інформаційна система перекладу слів / В. О. Ярута, Ю. А. Трішина // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 209–210.
9. Ярута В. О. Електронні архіви: проблеми та технології / В. О. Ярута, Г. Г. Асєєв // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Харків, 2020. — Вип. 58. — С. 89–99. — Бібліогр.: 17 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.058.08>.
10. Ярута В. О. Електронні архіви: термінологічні проблеми / В. О. Ярута // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 191–192.
11. Ярута В. О. Маркетингові комунікації на ринку освітніх послуг закладів вищої освіти / В. О. Ярута, І. А. Трішина // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2020. — С. 208–209.

2021

12. Інформаційні технології в музейно-пам'яткоохоронній справі : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2021. — 18 с.
13. Ярута В. О. Особливості викладання курсу «Сучасні інформаційні та освітні технології» студентам сценічного мистецтва / В. Ярута // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. — Харків, 2021. — С. 193–194.

2022

14. Сучасні інформаційні та освітні технології [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, для студентів спец. 026 «Сценіч. мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків.

держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Ярута В. О.]. — Харків : ХДАК, 2022. — 17 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1796>. — Назва з екрана.

15. Ярута В. О. Інтернет-сервіси з підтримки електронного підпису / В. Ярута // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України.* — Харків, 2022. — С. 196–197.
16. Ярута В. О. Проблеми зберігання бібліотечних фондів / В. О. Ярута, Г. Г. Асєєв // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Харків, 2022. — Вип. 62. — С. 61–71. — Бібліогр.: 15 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.062.04>.

2023

17. Системи електронних банків даних [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу за вибором, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, зі спец. 029 «Інформ., бібл. та архів. справа», ОП «Інформ. та документац. діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ. технологій ; [уклад. В. О. Ярута]. — Харків : ХДАК, 2023. — 19 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2007>. — Назва з екрана.
18. Ярута В. О. Chatgpt: можливості використання / В. Ярута // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури [та ін.].* — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 207–208.
19. Ярута В. О. Автоматизація бухгалтерського обліку [Електронний ресурс] : практикум / В. О. Ярута ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2023. — 157 с. — Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1927>. — Назва з екрана.
20. Ярута В. О. Можливості сучасних систем управління базами даних з підтримки роботи з документами / В. Ярута, М. Панасюк // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури [та ін.].* — Харків, 2023. — Ч. 2. — С. 230–231.

ЗМІСТ

Передмова	3
Адам'ян Анастасія Ігорівна	4
Александрова Марина В'ячеславівна	4
Алжнев Юрій Борисович	6
Алтухов Владислав Валерійович	6
Алтухова Ірина Ігорівна	6
Алфьоров Андрій Миколайович	6
Алфьорова Зоя Іванівна	7
Аніщенко Алла Петрівна	8
Архипова Алла Вікторівна	10
Асєєв Георгій Георгійович	11
Афенченко Геннадій Владленович	11
Бабкова Надія В'ячеславівна	13
Батулін Дмитро Станіславович	15
Бахуревич Олена Дмитрівна	16
Бевз Надія Вікторівна	16
Безкровний Олександр Іванович	18
Берднік Микола Миколайович	18
Біленька Анастасія Миколаївна	19
Білик Олена Миколаївна	20
Білова Тетяна Георгіївна	24
Бірьова Ольга Юріївна	24
Божко Любов Дмитрівна	26
Бойко В'ячеслав Геннадійович	30
Большакова Анастасія Миколаївна	30
Большакова Тетяна В'ячеславівна	35
Бондалетов Іван Гнатович	36
Борис Ігор Олександрович	37
Борисова Аліна Олексіївна	38
Бородіна Тетяна Михайлівна	40
Бортник Катерина Віталіївна	41
Босенко Тетяна Валентинівна	41

Брагіна Тетяна Михайлівна -----	42
Браїловський Роман Юрійович -----	47
Бреславець Галина Миколаївна -----	47
Брусенцев Віталій Олександрович -----	48
Бугайова Вікторія Олександрівна -----	50
Будьонний Віталій Володимирович -----	52
Булах Тетяна Дмитрівна -----	52
Вегеріна Анастасія Вадимівна -----	54
Великий Юрій Юрійович -----	54
Веретельникова Наталія Анатоліївна -----	55
Верещака Артем Олександрович -----	56
Віденєв Ігор Олександрович -----	57
Воскобойнікова Вікторія Володимирівна -----	60
Воскобойнікова Юлія Василівна -----	61
Гаврюшенко Олександр Анатолійович -----	63
Гайденко Ігор Анатолійович -----	63
Гетьман Лариса Геннадіївна -----	64
Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна -----	65
Гладких Анатолій Володимирович -----	67
Гончар В'ячеслав Володимирович -----	68
Гончар Олена Валентинівна -----	69
Гончаренко Маргарита Леонідівна -----	69
Гончаров Андрій Борисович -----	70
Гончаров Олександр Іванович -----	70
Гордєєв Сергій Іванович -----	71
Гордєєва Олена Сергіївна -----	73
Гориславець Володимир Микитович -----	74
Гориславець Євген Володимирович -----	74
Грицаненко Валентин Георгійович -----	74
Гриценко Олена Едуардівна -----	75
Губарєв Олександр Олегович -----	77
Гулеско Інесса Іванівна -----	78
Гуріна Алла Вікторівна -----	79
Давидова Ірина Олександрівна -----	80
Давидович Лариса Віталіївна -----	82
Данилюк Яна Владиславівна -----	82

Дегтяр Лариса Павлівна -----	83
Демиденко Максим Вадимович-----	85
Дерев'янка Інна Володимирівна-----	85
Дегтяр Андрій Олегович -----	87
Діуліна Віра Вячеславівна -----	88
Донцова-Пушенко Кристина Юріївна -----	88
Дробиш Ольга Геннадіївна -----	89
Дубровський Ігор Михайлович -----	89
Дяченко Микола Васильович -----	90
Євсєнко Світлана Василівна -----	91
Єрошенко Олена Віталіївна -----	92
Жданов Максим Миколайович -----	94
Жигайло (Чумаченко) Марина Олександрівна -----	95
Жукова Валерія Павлівна -----	97
Зайцева Марина Миколаївна -----	98
Заклінська Юлія Михайлівна-----	101
Захарова Валентина Вікторівна-----	101
Зборовець Іполит Васильович-----	102
Звєгинцова Марія Едуардівна -----	102
Зима Віталій Олексійович -----	103
Зимогляд Наталія Юріївна -----	103
Зінченко Ірина Миколаївна -----	103
Зуб Галина Олександрівна -----	104
Іванов Валентин Валентинович-----	104
Іванова Ірина Борисівна -----	104
Іванова Юлія Миколаївна -----	105
Ігнатєва Наталія Михайлівна -----	106
Казаков Олександр Євгенович -----	107
Калашникова Алла Ігорівна -----	108
Калініченко В'ячеслав Володимирович-----	109
Калюга Олег Олександрович -----	110
Карчова Юлія Іванівна-----	110
Кирик Ірина Ігорівна -----	111
Кириченко Поліна В'ячеславівна-----	111
Кирпа (Шикаленко) Тетяна Олександрівна -----	111
Кисельов Іван Іванович-----	112

Кислюк Костянтин Володимирович-----	113
Кікоть Антоніна Андріївна-----	115
Кобелєв Олексій Миколайович-----	115
Коваленко Ірина Павлівна-----	117
Коваленко Юлія Борисівна-----	118
Ковальова Галина Павлівна-----	120
Козеняшев Євген Альбертович-----	120
Козеняшева Ірина Іванівна-----	121
Колесник Людмила Іванівна-----	121
Колногузенко Борис Миколайович-----	122
Конєва Марина Василівна-----	123
Коновалов Дмитро Олександрович-----	123
Коновалова Ірина Юріївна-----	124
Коновалова Софія Олександрівна-----	128
Коржик Наталя Анатоліївна-----	128
Коробка Галина Олександрівна-----	130
Косачова Ольга Олександрівна-----	130
Косенко Галина Григорівна-----	132
Космін Леонід Георгійович-----	132
Коханова Ірина Олександрівна-----	133
Кравченко Олександр Васильович-----	134
Красовська Людмила Олександрівна-----	135
Кріпак Ольга Леонідівна-----	136
Кудрич Людмила Володимирівна-----	137
Куликова Олена Миколаївна-----	138
Курдупова Олена Миколаївна-----	140
Курило Катерина Володимирівна-----	142
Кухаренко Олександр Олексійович-----	142
Кучин Павло Захарович-----	143
Кучина Валентина Федорівна-----	144
Кушнарєнко Наталя Миколаївна-----	144
Кушнарєв Ігор Олегович-----	148
Ладика Аліна Анатоліївна-----	149
Лазарева Вікторія Віталіївна-----	150
Ландяк Оксана Миронівна-----	150
Лачко Ольга Юріївна-----	150

Лебедь Андрій Сергійович-----	151
Левченко Олена Миколаївна -----	151
Левіна Валерія Григорівна -----	152
Лиман Сергій Іванович -----	153
Лисенкова Владлена Віталіївна-----	153
Літинська Юлія Вікторівна -----	154
Логінова Тетяна Олександрівна -----	155
Лошков Юрій Іванович-----	156
Макарова Ірина Іванівна -----	157
Максимовська Наталія Олександрівна -----	159
Малиш Віта Ігорівна -----	161
Манько Світлана Борисівна -----	162
Мараховська Елеонора Владиславівна -----	163
Мар'їна Олена Юріївна-----	164
Марков Леонід Володимирович -----	166
Маркова Вікторія Анатоліївна -----	166
Мартиненко Юрій Вікторович -----	167
Мартюхіна Катерина Вадимівна-----	167
Мархайчук Наталія Віталіївна -----	168
Маслов Євген Федорович -----	170
Мачулін Леонід Іванович -----	170
Мащенко Іванна Олегівна-----	171
Медведева Валентина Вікторівна -----	172
Меліхов Вадим Іванович -----	172
Мельник Надія Валентинівна -----	173
Милюха Людмила Василівна-----	173
Миславський Володимир Наумович-----	173
Михайлюченко Оксана Миколаївна -----	177
Мізяк Віталій Дмитрович -----	177
Мірошніченко Вадим Сергійович -----	178
Мітіна Любов Сергіївна -----	181
Мовчан Віра Олександрівна-----	183
Мостова Ірина Сергіївна -----	183
Мурашко Маріанна Володимирівна -----	185
Мусієнко (Повлева) Ольга Вячеславівна-----	186
Набоков Роман Геннадійович -----	187

Нагорний Юрій Миколайович -----	189
Настаченко Кристина Олексіївна -----	190
Ніколаєв Дмитро Володимирович -----	190
Ніколенко Роксана Вікторівна -----	191
Нікулін Руслан Віталійович -----	192
Ожога-Масловська Алла Валентинівна -----	192
Олійник Ольга Віталіївна -----	193
Осадча Віра Миколаївна -----	195
Осипенко Вікторія Володимирівна -----	196
Островська Каріна Володимирівна -----	198
Островська Марина Василівна -----	199
Остропольська Зоя Миколаївна -----	200
Остроус Станіслав Степанович -----	202
Откидач Володимир Миколайович -----	203
Павлов Євгеній Олексійович -----	203
Паладійчук Антон Анатолійович -----	204
Панков Георгій Дмитрович -----	205
Пасічинська Тетяна Володимирівна -----	206
Перевозна Тетяна Олексіївна -----	207
Персидський Юрій Володимирович -----	210
Петрова Олена Павлівна -----	210
Пілюгіна Софія Андріївна -----	212
Піскунова Ольга Борисівна -----	212
Побіженко Ірина Олександрівна -----	212
Полтавська Дана Володимирівна -----	214
Польська Ірина Іллівна -----	215
Попова Поліна Олександрівна -----	217
Попова-Коряк Каріна Олексіївна -----	218
Потоцька Людмила Іванівна -----	219
Потрашков Сергій Васильович -----	219
Потьомкіна Нанулі Зурабівна -----	220
Приходько Дмитро Петрович -----	220
Проскурякова Олександра Вячеславівна -----	221
Пшинка Ганна Василівна -----	222
Радько Ольга Василівна -----	224
Ревенко Володимир Григорович -----	226

Рибалко Галина Жоржівна-----	227
Рибалко Світлана Борисівна-----	227
Рижанова Алла Олександрівна-----	229
Романенко Сергій Юрійович-----	230
Романовський Валерій Станіславович-----	231
Романюк Олександр Іванович-----	232
Ростовцев Сергій Сергійович-----	232
Рощенко Олена Георгіївна-----	234
Рум'янцева Алла Юріївна-----	235
Рябуха Наталія Олександрівна-----	237
Савицька Олександра Вікторівна-----	238
Савченко Віра Геннадіївна-----	238
Савченко Марина Костянтинівна-----	239
Самойлова Еліна Сергіївна-----	239
Сафонова Тетяна Анатоліївна-----	240
Сахно Ігор Леонідович-----	242
Сватковський Сергій Олексійович-----	242
Свідовська Вікторія Андріївна-----	243
Світлична Ольга Олександрівна-----	243
Семенова Наталія Миколаївна-----	244
Сергієнко (Федорченко) Тетяна Юріївна-----	245
Сердюк Ярослава Олександрівна-----	245
Серьогіна-Берестовська Оксана Вікторівна-----	247
Сєдих Віктор Васильович-----	247
Ситченко Катерина Володимирівна-----	248
Сищенко Світлана Віталіївна-----	249
Сікалов Ігор Андрійович-----	249
Склярів Олександр Давидович-----	249
Скрицька Марина Віталіївна-----	250
Славінська Аліна Олегівна-----	250
Сластіна Євгенія Юріївна-----	251
Смирна Олена Юріївна-----	252
Соловійова Юлія Олександрівна-----	253
Соляник Алла Анатоліївна-----	254
Сосюра Марина Олександрівна-----	259
Сошніков Андрій Олександрович-----	259

Сташевська Інна Олегівна -----	261
Сташевський Андрій Якович -----	262
Степанов Віктор Юрійович -----	263
Степанова Олеся Юріївна -----	267
Стецькович Олена Вікторівна-----	269
Субота Євген Володимирович-----	270
Супрун Тетяна Сергіївна -----	271
Теслер (Рябуха) Тамара Миколаївна -----	271
Тишевська Любов Григорівна -----	272
Тодорова Євгенія Миколаївна -----	273
Тополевський Віктор Юрійович -----	273
Тортіка Марія Валеріївна -----	274
Трубнікова Лариса Миколаївна -----	276
Тряннов Максим Анатолійович-----	276
Ушно Ірина Михайлівна -----	277
Фарафонов Борис Якович -----	278
Федорова Ірина Борисівна-----	279
Федорченко Денис Ігорович -----	279
Фендріков Костянтин Миколайович -----	280
Фесенко (Куриленко) Ірина Анатоліївна -----	281
Февральова Світлана Вячеславівна-----	282
Філіпова Людмила Яківна -----	283
Фомін Михайло Володимирович-----	285
Харцій Олена Миколаївна -----	287
Хендрик Ольга Юріївна-----	288
Хижна Оксана Сергіївна -----	289
Церковна Маріанна Вікторівна-----	290
Церковний Альберт Олександрович -----	290
Цигановська Наталія Василівна -----	291
Цицирєв Віктор Миколайович-----	296
Чайковська Валентина Борисівна -----	297
Частник Станіслав Володимирович -----	298
Черкасова Наталія Олександрівна -----	299
Шабаліна Олена Миколаївна -----	301
Шандра Ірина Олександрівна-----	301
Шаша Костянтин Григорович -----	305

Шевцова Юлія Олександрівна -----	305
Шевченко Марина Олександрівна -----	305
Шейко Василь Миколайович -----	307
Шелестова Анна Миколаївна -----	313
Шемаєва Ганна Василівна -----	316
Шемет Лариса Василівна -----	316
Шилова Людмила Миколаївна -----	318
Широковська Олександра Михайлівна -----	320
Шкурєєв Кирило Іванович -----	322
Шолуха Наталія Євгенівна -----	323
Шуляков Ігор Миколайович -----	325
Шумакова Світлана Миколаївна -----	326
Шумлянська Наталя Володимирівна -----	330
Щедрін Анатолій Трофимович -----	332
Щепакін Василь Михайлович -----	333
Щербань Анатолій Леонідович -----	336
Щербань Олена Василівна -----	340
Янина-Ледовська Євгенія Вікторівна -----	340
Яріко Мирослава Олексіївна -----	341
Ярута Віктор Олексійович -----	343

Для нотаток

Бібліографічне видання

**Праці викладачів та співробітників
Харківської державної академії культури
(2019–2023)**

Бібліографічний покажчик

Укладачі:

Світлана Василівна Євсеєнко
Олена Миколаївна Левченко
Оксана Сергіївна Хижна

Науковий редактор

Алла Анатоліївна Соляник

Бібліографічна редакція

Світлана Василівна Євсеєнко

Комп'ютерний набір

Олена Миколаївна Левченко
Оксана Сергіївна Хижна

Комп'ютерна верстка

Олена Миколаївна Левченко
Оксана Сергіївна Хижна
Іван Георгійович Колесник

Підписано до друку 01.11.2024.

Формат 60x84/8. Гарнітура «Times». Папір для мн. ап.

Ум. друк. арк. 44,6. Обл.-вид. арк. 49,3.

Наклад 100 прим. Зам. № _____

Адреса редакції і видавця:

ХДАК, Україна, 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4
тел. (057) 731-27-83. e-mail: rvv2000k@ukr.net.

Свідоцтво про держреєстрацію ДК №3274 від 04.09.2008 р.

Віддруковано в ПП Озеров Г. В.

м. Харків, вул. Університетська, 3, кв. 9.

Свідоцтво про реєстрацію: № 818604 від 02.03.2000.