

Подальший розвиток III-інтеграції в освітнє середовище академії фокусується на створенні гібридних форматів навчання, що поєднують онлайн та офлайн елементи з урахуванням безпекової ситуації. Вже в Харкові розроблені диференційовані тривога на Харків та Харківську область і йде подальша розробка систем раннього оповіщення про повітряні тривоги, упроваджуються технології для безпечного проведення віртуальних мистецьких виставок та перформансів у різних місцях, де дозволено це проводити по техніці безпеки у військовий час як в ХДАК, так і на інших майданчиках, зокрема на станціях метро тощо. Особлива увага повинна приділятися розвитку інструментів для документування та збереження культурної спадщини, що знаходиться під загрозою знищення внаслідок воєнних дій на сході та півдні України.

В умовах затяжної війни інтеграція штучного інтелекту в дистанційний освітній процес Харківської державної академії культури є не лише технологічною інновацією, але й важливим фактором стійкості освітньої системи. Використання III в поєднанні з Google Meet та Google Classroom повинна створювати надійну основу для збереження та розвитку культурно-мистецької освіти попри воєнні виклики. Персоналізоване навчання, підтримка безперервності освітнього процесу, інклюзивність для всіх категорій постраждалих від війни студентів та аналітичні інструменти повинні формувати освітню модель, яка демонструє незламність українського освітнього та культурного фронту. Ця синергія традиційних освітніх підходів і технологічних інновацій повинна не лише забезпечувати якісну підготовку культурно-мистецьких фахівців в умовах війни, але й стає частиною більш широкого процесу збереження та розвитку української культурної ідентичності під час російської агресії.

V. Yaruta

EXPERIENCE OF TEACHING THE COURSE “MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES” TO THE STUDENTS OF “PERFORMING ARTS” SPECIALTY

В. Ярута

ДОСВІД ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ» СТУДЕНТАМ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Information technologies have been taught to master's degree students specializing in Performing Arts at Kharkiv State Academy of Culture for many years. The course is titled “Modern Information Technologies” and aims to provide students with essential theoretical, methodological, and practical knowledge for creating and processing multimedia content using modern information technologies.

According to the educational-professional program, the course is designed to develop the following general competencies: the ability to apply fundamental knowledge in practical situations; problem identification, formulation, and resolution; teamwork and autonomous work skills; lifelong learning and acquisition of modern knowledge; assessment and assurance of work quality; proficiency in using information and communication technologies. The course also develops specific competencies, including: the ability to use advanced information and digital technologies in designing and implementing artistic ideas and interpreting creative results; the ability to develop and implement outreach projects to promote Ukrainian and global performing arts.

The course comprises 3 credits or 90 hours, which include: 6 hours of lectures, 24 hours of practical classes, 60 hours of unsupervised work.

The course aims to equip students with the ability to integrate information technologies into their professional activities and apply modern digital tools for artistic ideation and creative interpretation. To achieve this, the curriculum is divided into three main topics:

1. Information Technologies: This section introduces the concepts and definitions of information technologies, providing an overview of the types and components of software.
2. Audio Editing Systems: This section explores the physiological basics of human sound perception and modern digital techniques for representing and processing audio signals.
3. Video Editing Systems: This section focuses on the physiological foundations of human vision and modern digital methods for representing and processing video information.

During practical sessions, students develop the following skills: text formatting using the Writer application from the free LibreOffice or OpenOffice suite; creating, editing, and processing audio files with effects in the free audio editor Audacity; producing, editing, and enhancing video clips with effects and filters available in the free video editor Shotcut.

For the final test, students present a multimedia project.

This approach provides them with practical knowledge and skills essential for academic tasks like writing papers and theses, which include explanatory notes as text documents and multimedia components, and for their future professional activities.

The course involves accessible tools with functionality comparable to professional software. These tools are selected for their moderate hardware requirements and cross-platform compatibility, supporting Windows and macOS environments, which is especially critical during remote learning. Additional advantages include the availability of portable versions, allowing use without installation, and access to both the latest and previous software versions.

However, during remote learning, it unexpectedly became evident that not all students can access personal computers, which has raised the need to adapt the course to include practical tasks that can be completed using mobile devices.

Thus the structure and content of the “Modern Information Technologies” course provide students with skills in processing text, audio, and video information. The ongoing refinement of the course content and teaching methodology, facilitated by discussions among educators from higher education institutions, aims to enhance the curriculum and contribute to the development of the Performing Arts specialty.

A. Шелестова

**КУРС «НАСТІЛЬНІ ВИДАВНИЧІ СИСТЕМИ»:
ЗНАЧЕННЯ ТА АКТУАЛЬНІСТЬ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ
З ІНФОРМАЦІЙНОЇ ТА ДОКУМЕНТАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

A. Shelestova

**COURSE “DESKTOP PUBLISHING SYSTEMS”:
IMPORTANCE AND RELEVANCE IN TRAINING OF SPECIALISTS
IN INFORMATION AND DOCUMENTATION ACTIVITIES**

В умовах стрімкого розвитку інформаційного суспільства та цифрових трансформацій, які активно впливають на усі сфери життєдіяльності, особливого значення набуває підготовка кваліфікованих фахівців, здатних ефективно