

Обязательными дисциплинами, изучаемыми на первом году обучения, являются: «Информация и общество», «Информационный доступ», «Информационные структуры», «Введение в информационную технологию», «Этика и разнообразие в обмене информацией», «Теория менеджмента и практика для информационных специалистов». Обязателен также курс по методике исследований.

Во время занятий, студенты получают основательные знания по современной теории библиотечно-информационной науки, навыки поиска и извлечения информации и опыт работы с информационными технологиями.

По окончании обучения студент готовит портфолио, отражающее его учебные и профессиональные достижения или пишет дипломную работу (a thesis). Конкретные требования к портфолио и выпускной работе не отражены на сайте [<http://is.gseis.ucla.edu/>].

Подводя итоги ознакомления с материалами сайтов названных и ряда других библиотечно-информационных школ университетов США, можно выделить такие общие моменты:

1. Несмотря на разнообразие магистерских программ, основной является степень магистра библиотечной и информационной науки.
2. Трудоемкость магистерской подготовки оценивается в 36 кредитных единиц и может длиться различное время (от 3-х семестров до 12 семестров в течение 4 – 7 лет с момента первичной регистрации на программу) в зависимости от полной или частичной занятости студента.
3. Многие университеты предлагают дистанционные программы обучения по данной специальности.
4. Обязательными для освоения являются 4 – 6 курсов, которые дополняются рядом курсов по выбору студента (до набора 36 кредитных единиц).
5. Итоговая аттестация студента может иметь различные формы: портфолио учебных работ студента, комплексный экзамен по специальности или написание дипломной работы.

**В.А. Маркова**

*ФГБОУ ВО «Харьковская государственная академия культуры»*

*Г. Харьков, Украина*

**УДК 002.2+378**

**ББК 76.1+74.58**

**КУРС «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ КНИГОВЕДЕНИЯ» В ПОДГОТОВКЕ  
СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «БИБЛИОГРАФИЯ, КНИГОВЕДЕНИЕ И  
ОРГАНИЗАЦИЯ КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Раскрыты цель, структура и место курса «Современные проблемы книговедения» в подготовке студентов на факультете социальных коммуникаций в Харьковской государственной академии культуры.

**Ключевые слова:** книговедение, книжное дело, методология книговедения, терминосистема книговедения, социальные коммуникации.

**V. A. Markova**

*Federal STATE budgetary educational institution of Higher Education*

*«Kharkiv state Academy of culture»*

*Kharkov, Ukraine*

### **THE COURSE "MODERN PROBLEMS OF BOOK SCIENCE IN THE TRAINING OF STUDENTS OF SPECIALIZATION "BIBLIOGRAPHY, BIBLIOLOGY, AND THE ORGANIZATION OF PUBLISHING ACTIVITIES"**

Object, structure and a place of the course “Contemporary problems of bibliology” in the training of students social communications faculty of Kharkov State Academy of Culture are shown.

**Key words:** bibliology, book-publishing, methodology of bibliology, bibliology termsystem, social communications

Несмотря на все разговоры о кризисном положении книговедения, оно остается базовой составляющей в подготовке студентов специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография». В этой связи курс «Современные проблемы книговедения» имеет, прежде всего, важное мировоззренческое значение, поскольку знакомит с теми реальными проблемами и вызовами, с которыми столкнулось как книжное дело, так и его теоретическая база — книговедение. В обобщенном виде эти вызовы компактно сформулированы А. В. Соколовым дисфункция чтения, дигитализация, дегуманизация. Адекватный ответ на них, по мнению ученого, возможен только в условиях консолидации усилий всех теоретиков и практиков, причастных к функционированию книжной коммуникации. Именно с учетом этой позиции и разработана программа курса «Современные проблемы книговедения».

Данная дисциплина читается студентам 5 курса факультета «Социальные коммуникации» по специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» специализации «Библиография, книговедение и организация книгоиздательской деятельности» Харьковской государственной академии культуры. Исходя из названия специальности книговедческий блок дисциплин занимает треть в подготовке студентов. На первом курсе всем студентам специальности читается курс «Книговедение. История книги», однако, по сути, данный курс носит характер вводного. В дальнейшем же студентами изучаются специальные книговедческие дисциплины преимущественно уже в рамках специализации «Библиография, книговедение и организация книгоиздательской деятельности», которая начинается с третьего курса. Поэтому закономерным является

необходимость, с одной стороны, обобщения тех знаний, которые студенты данной специализации получали в ходе изучения разнообразных дисциплин специального книговедения, с другой стороны, получение новых знаний на более высокой ступени теоретизации в области общего книговедения. В этом и заключается цель курса, реализации которой подчинена логика структурирования материала.

Курс включает четыре содержательных модуля: исторические и теоретические основы книговедения; развитие категориального аппарата книговедения; методология книговедческого исследования; современные проблемы в области книжного дела.

Изучение курса предполагает чтение лекций, проведение семинарских и практических занятий, которые в комплексе должны обеспечить подготовку специалиста, обладающего теоретическими знаниями о современном этапе развития книговедения.

Изучение курса начинается со знакомства с современными концепциями книговедения. Первоначальные знания на эту тему были получены студентами на 1 курсе при изучении курса «Книговедение. История книги», однако на 5 курсе предусматривается рассмотрение данной темы на более высоком уровне теоретизации, с заострением всех дискуссионных моментов. Прежде всего, это касается вопроса о книговедении как «комплексной науки» и как «комплекса наук». При рассмотрении данной темы особого внимания заслуживают современные публикации, в которых дискутируются данные вопросы. Именно их изучение позволяет аргументировать студентам свои позиции на семинарском занятии «Современное книговедение: структура, состав, место в системе наук». Подготовка к данному занятию способствуют и практическое занятие «Анализ информационно-библиографического обеспечения предметной области «Книговедение», и самостоятельная работа, предполагающая анализ Интернет-ресурсов по книговедению.

Следующая тема посвящена современным подходам к историко-книговедческим исследованиям. Благодаря самостоятельной работе по анализу источниковедческой базы историко-книговедческого исследования у студентов есть возможность увидеть, какие из направлений являются наиболее разработанными, проследить сдвиги в изменении тематики, выделить более перспективные проблемы.

Важное место в изучении курса уделено и терминологическому аппарату книговедения, который сейчас активно трансформируется под влиянием новых информационных технологий. Несмотря на то, что понятие «книга» рассматривалось и в ходе изучения курса «Книговедение. История книги», вернуться к нему необходимо потому, что современные исследователи не оставляют попытку дать ему свое определение. Практическая работа «терминологический анализ понятия «книга» способствует пониманию у студентов того, что какого-либо одного определения этого понятия быть не может. Методологически правильным является сопровождение дефиниции оговоркой, какой именно подход положен в данное определение. К часто употребляемым в современном книговедческом дискурсе, причем с самыми разнообразными семантическими оттенками, относится и понятие «книжная культура».

Терминологическому анализу данного понятия также уделено внимание в данном курсе. Это же касается и такого понятия, как «электронная книга».

Поскольку студенты, обучающиеся на данной специализации, занимаются подготовкой курсовых и дипломных работ книговедческой тематики, важным для них является освоение методологии и методики книговедческого исследования. Практическая работа студентов по данной теме предполагает составление программы исследования книговедческой проблематики с обязательным обоснованием применения того или иного исследовательского подхода или метода, а самостоятельная работа — анализ возможностей применения общенаучных и специальных методов и подходов в уже проведенных книговедческих исследованиях.

Блок «Современные проблемы в области книжного дела» излагается с позиции социально-коммуникативного подхода, который предполагает рассмотрение деятельности всех участников социально-коммуникативного процесса, осуществляемого в этой области деятельности. Поэтому наряду с такими процессами, как книгоиздание и книгораспространение, внимание уделяется и авторской, и читательской деятельности.

Считаем, что такой комплексный подход к изучению проблем современного книговедения будет способствовать подготовке специалистов в области организации книгоиздательской деятельности, способных быть конкурентоспособными на рынке труда.

**О.В. Медведева, А.И. Леонтьев**

*ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»*

*г. Тамбов, Россия*

**УДК 02**

**ББК 78**

## **ОСНОВЫ ПРОДВИЖЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ**

Статья посвящена продвижению библиотечной профессии среди молодежи. Называются основные способы продвижения профессии в сети Интернет и в библиотеках.

**Ключевые слова:** профессия библиотекаря, продвижение профессии, профессиональное просвещение.

**O.V. Medvedeva, A.I. Leontiev**

*Federal State Educational Institution of Higher Professional Education "Tambov State*

*University named after Derzhavin"*

*Tambov, Russia*

## **THE BASIS OF PROMOTING THE LIBRARY PROFESSION**