

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет хореографічного мистецтва
Кафедра сучасної та бальної хореографії

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної роботи

“ _____ ” _____ 20__ року

ПРОГРАМА ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

Український народний танець

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 024 «Хореографія»

Освітня програма «Бальна хореографія»

Ступінь «Бакалавр»

Харків, 2019

Програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни «Український народний танець» для студентів, що навчаються за ступенем «Бакалавр» спеціальністю 024 «Хореографія» освітньою програмою «Бальна хореографія». Х. ХДАК, 2019 – 25с.

Затверджено методичною радою факультету
хореографічного мистецтва
(протокол №1 від 26.08.2019 р.)

Рекомендовано кафедрою народної хореографії
(протокол №1 від 23.08.2019 р.)

Укладач:
викладач кафедри народної хореографії – Мостова І.С.

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Напрямок підготовки <u>0202 Мистецтво</u>	Обов'язкова Вибіркова	
Індивідуальне науково-дослідне завдання	Спеціальність (освітня програма) «Бальна хореографія»	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин - 150		3-й	3-й
		Семестр	
		6-й	6-й
		Лекції	
		4 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		64 год.	20 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		82 год.	126 год.
		Індивідуальні завдання: год.	
		Вид контролю: залік бсем.	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання — 68/82

для заочної форми навчання — 24/126

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна програма «Український народний танець» є вибірковою дисципліною. Вона необхідна для засвоєння особливостей українського народного танцю, специфічних ознак регіонального фольклору, характерних композиційних побудов, а також методики виконання основних рухів українського народного танцю. Обсяг дисципліни – 5 кредитів, загальна кількість – 150 годин, відношення аудиторних годин та годин для самостійної роботи студента 68/82 відповідно.

Навчальна програма «Український народний танець» формує певний технічний рівень виконання, необхідний для подальшого вивчення народно-сценічного танцю. На даному етапі формуються вміння вірно передавати національну манеру виконання українських народних танців різних регіонів. Засвоєні на достатньому рівні знання та вміння дозволять створювати авторські танці на основі українського танцювального фольклору, які будуть поєднуватися з виражальними засобами бального танцю.

Здобувач підвищує свою здатність мобільно засвоювати нові репертуари в різних танцювальних жанрах, а також підсилює власну здатність до адаптації у рамках нових вимог до техніки та методики виконання танцювальних рухів.

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімального порогового рівня – 60 балів.

2. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. Теоретичні основ українського народного танцю.

Тема 1. Значення танцювального мистецтва в житті українського народу.

Тема 2. Видатні дослідники українського народного танцю.

Розділ 2. Український народний танець Центрального регіону.

Тема 3. Загальна характеристика форм українських народних танців

Тема 4. Основні види і форми українського народного танцю (контент-аналіз відео-матеріалу).

Тема 5. Основні ходи та рухи українського народного танцю Центрального регіону.

Тема 6. Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до танців Центрального регіону.

Розділ 3. Український народний танець Західного регіону України.

Тема 7. Загальна характеристика танцювального фольклору Західного регіону. Локальні особливості етнографічних груп населення Прикарпаття та Закарпаття.

Тема 8. Основні ходи та рухи гуцульських народних танців.

Тема 9. Основні ходи та рухи народних танців бойків та лемків.

Тема 10. Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до народних танців Західного регіону.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	с	інд	с.р.		л	п	с	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Теоретичні основ українського народного танцю												
Тема 1. Значення танцювального мистецтва в житті українського народу.	12	1				11	14	1				13
Тема 2. Видатні дослідники українського народного танцю	12	1				11	14	1				13
Разом за розділом 1	24	2				22	28	2				26
Розділ 2. Український народний танець Центрального регіону												
Тема 3. Загальна характеристика форм українських народних танців	6	1				5	5	1				4
Тема 4. Основні види і форми українського народного танцю (контент-аналіз відео-матеріалу).	9		2			7	10		2			8
Тема 5. Основні ходи та рухи українського народного танцю Центрального регіону.	23		14			9	19		4			15
Тема 6. Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до танців Центрального регіону.	25		16			9	29		6			23
Разом за розділом 2	63	1	32			30	63	1	12			50

Розділ 3. Український народний танець Західного регіону України											
Тема 7. Загальна характеристика танцювального фольклору Західного регіону. Локальні особливості етнографічних груп населення Прикарпаття та Закарпаття	7	1				6	7	1			6
Тема 8. Основні ходи та рухи гуцульських народних танців	20		12			8	13		2		11
Тема 9. Основні ходи та рухи народних танців бойків та лемків	14		8			6	13		2		11
Тема 10. Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до народних танців Західного регіону	22		12			10	26		4		22
Разом за розділом 3	63	1	32			30	59	1	8		50
Усього годин	150	4	64			82	150	4	20		126

**Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять
Теми практичних занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Д.ф.н.	З.ф.н.
1	Основні види і форми українського народного танцю (контент-аналіз відео-матеріалу).	2	2
2	Основні ходи та рухи українського народного танцю Центрального регіону.	14	4
3	Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до танців Центрального регіону.	16	6
4	Основні ходи та рухи гуцульських народних танців	12	2
5	Основні ходи та рухи народних танців бойків та лемків	8	2
6	Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до народних танців Західного регіону Комбінування основних рухів українського народного танцю	12	4
	Разом	64	20

Практичне заняття № 1

Тема: Основні види і форми українського народного танцю (контент-аналіз відео-матеріалу).

Мета вивчення: Опанування методики контент-аналізу відео –матеріалу з подальшим визначенням особливостей створення українських народних танців різних форм

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна

Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.

2. Вадясова, Наталія Вікторівна

Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.

3. Василенко, Кім Юхимович

Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.

4. Верховинець, Василь Миколайович

Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.

5. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.

6. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.

7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.

8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.

9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.

10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.

11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Видатні балетмейстери ХХ-ХХІ ст.. Грані їх творчої діяльності.
2. Зразкові професійні та аматорські колективи України.
3. Характеристика форм українських народних танців

Хід практичної роботи

Завдання 1. Проаналізувати творчий спадок П. Вірського. Визначити специфіку відтворення основних форм українського народного танцю в репертуарі Національного заслуженого академічного ансамблю народного танцю ім. П. Вірського

Завдання 2. Проаналізувати творчий спадок Я. Чуперчука, Д. Ластівки, К. Балог, А. Кривохижи та ін.. балетмейстерів ХХ ст..

Завдання 3. Провести контент-аналіз хореографічних творів сучасних балетмейстерів.

Практичне заняття № 2

Тема: Основні ходи та рухи українського народного танцю Центрального регіону.

Мета вивчення: Опанування методики виконання основних рухів українського народного танцю Центрального регіону.

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна
Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.
2. Вадясова, Наталія Вікторівна
Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.
3. Василенко, Кім Юхимович
Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.
4. Верховинець, Василь Миколайович
Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.
5. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.
6. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.
7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.
8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.
9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.
10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.
11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Регіональні особливості українських народних танців Центрального регіону
2. Специфіка виконання жіночих народних танців
3. Специфіка виконання чоловічих народних танців

Хід практичної роботи

Завдання 1. Вивчення основних положень та позицій рук жіночого та чоловічого танців, положень тулуба та голови.

Завдання 2. Опанування методикою виконання основних кроків: прості (вперед, назад), перемінні (вперед, назад), «зальтні біги», «бігунці». Специфіка виконання кроків у парах.

Завдання 3. Вивчення методики виконання основних рухів українського народного танцю.

Практичне заняття № 3

Тема: Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до танців Центрального регіону.

Мета вивчення: Опанування специфіки комбінування основних рухів українського народного танцю Центрального регіону. Вивчення композиційних особливостей.

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна
Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.
2. Вадясова, Наталія Вікторівна
Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.
3. Василенко, Кім Юхимович
Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.
4. Верховинець, Василь Миколайович
Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.
5. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.
6. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.
7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.
8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.
9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.
10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.
11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Методика виконання основних ходів та рухів народного танцю Центрального регіону
2. Специфіка виконання жіночих народних танців
3. Специфіка виконання чоловічих народних танців

Хід практичної роботи

Завдання 1. Вивчення розгорнутих танцювальних комбінацій на середині зали, різних за характером виконання.

Завдання 2. Вивчення етюдів до народних танців «Козачок», «Полька».

Практичне заняття № 4

Тема: Основні ходи та рухи гуцульських народних танців.

Мета вивчення: Опанування специфіки виконання рухів гуцульських народних танців

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна
Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.
2. Вадясова, Наталія Вікторівна

- Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.
3. Василенко, Кім Юхимович
Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.
4. Верховинець, Василь Миколайович
Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.
5. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.
6. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.
7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюзов раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.
8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.
9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.
10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.
11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Загальна характеристика гуцульських народних танців
2. Особливості гуцульського народного вбрання

Хід практичної роботи

- Завдання 1. Вивчення основних положень рук та тулуба
- Завдання 2. Опанування методики виконання основних кроків. Виконання кроків в парах
- Завдання 3. Методика виконання обертів в парах
- Завдання 4. Вивчення методики виконання основних рухів гуцульського народного танцю: «чосанка», «тропітки», «присядка-гайдук» та ін..

Практичне заняття № 5

Тема: Основні ходи та рухи народних танців бойків та лемків.

Мета вивчення: Опанування специфіки виконання рухів народних танців бойків та лемків

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна
Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.
2. Вадясова, Наталія Вікторівна
Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.
3. Василенко, Кім Юхимович
Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.
4. Верховинець, Василь Миколайович

Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.

5. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.

6. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.

7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.

8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.

9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.

10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.

11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Загальна характеристика бойківських народних танців
2. Особливості бойківського народного вбрання
3. Загальна характеристика лемківських народних танців
4. Особливості лемківського народного вбрання

Хід практичної роботи

Завдання 1. Вивчення основних положень рук та тулуба бойківських народних танців

Завдання 2. Опанування методики виконання основних кроків бойківських народних танців. Виконання кроків в парах

Завдання 3. Вивчення методики виконання основних рухів бойківського народного танцю.

Завдання 4. Вивчення основних положень рук та тулуба лемківських народних танців

Завдання 5. Опанування методики виконання основних кроків лемківських народних танців. Виконання кроків в парах

Завдання 6. Вивчення методики виконання основних рухів лемківського народного танцю.

Практичне заняття № 6

Тема: Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до народних танців Західного регіону

Мета вивчення: Опанування специфіки комбінування основних рухів українського народного танцю Західного регіону. Вивчення композиційних особливостей.

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна

Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.

2. Вадясова, Наталія Вікторівна

Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.

3. Василенко, Кім Юхимович

Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.

4. Верховинець, Василь Миколайович

Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.

5. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.

6. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.

7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.

8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.

9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.

10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.

11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Методика виконання основних ходів та рухів народного танцю Західного регіону
2. Специфіка виконання жіночих народних танців
3. Специфіка виконання чоловічих народних танців

Хід практичної роботи

Завдання 1. Вивчення розгорнутих танцювальних комбінацій на середині зали, різних за характером виконання.
Завдання 2. Вивчення етюдів до народних танців «Верховина», «Карічка», «Потрясна», «Метанка», «Киваний», «Четвертак».

Інструктивно-методичні матеріали до самостійних занять

Теми самостійних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Д.ф.н.	З.ф.н.
1	Значення танцювального мистецтва в житті українського народу.	11	13
2	Видатні дослідники українського народного танцю	11	13
3	Загальна характеристика форм українських народних танців	5	4
4	Основні види і форми українського народного танцю (контент-аналіз відео-матеріалу).	7	8
5	Основні ходи та рухи українського народного танцю Центрального регіону.	9	15
6	Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до танців Центрального регіону.	9	23
7	Загальна характеристика танцювального фольклору Західного регіону. Локальні особливості етнографічних груп населення Прикарпаття та Закарпаття	6	6

8	Основні ходи та рухи гуцульських народних танців	8	11
9	Основні ходи та рухи народних танців бойків та лемків	6	11
10	Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до народних танців Західного регіону	10	22
	Разом	82	126

Самостійне заняття № 1

Тема: Значення танцювального мистецтва в житті українського народу.

Мета вивчення: Визначення місця народного танцю в житті українського народу

Література:

12. Бойко, Ольга Степанівна

Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.

13. Вадясова, Наталія Вікторівна

Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.

14. Василенко, Кім Юхимович

Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид., допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.

15. Верховинець, Василь Миколайович

Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.

16. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.

17. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.

18. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.

19. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.

20. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.

21. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.

22. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Зародження українського народного танцю.
2. Історико-етнографічне районування народного т анцю.
3. Витоки змісту народного танцю.
4. Український народний танець у системі календарно-обрядового циклів.

Хід практичної роботи

Завдання 1. Проаналізувати ознаки процесу становлення українського народного танцю.

Завдання 2. Назвати та охарактеризувати основні історико-етнографічні зона України.

Завдання 3. Визначити зміст українських народних танців.

Завдання 4. Народний танець у календарно-обрядовому циклі.

Самостійне заняття № 2

Тема: Видатні дослідники українського народного танцю

Мета вивчення: Визначення значення постаті митця у дослідженні українського народного танцю

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна
Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.
2. Вадясова, Наталія Вікторівна
Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.
3. Василенко, Кім Юхимович
Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.
4. Верховинець, Василь Миколайович
Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.
5. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.
6. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.
7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.
8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницкий, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.
9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.
10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.
11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Розвиток українського народного танцю у роботах В. Верховинця та В. Аврамена.
2. Дослідження українського народного танцю: від А. Гуменюка до П. Вірського.
3. Український народний танець Західного регіону у дослідженнях видатних етнохореологів.

Хід практичної роботи

- Завдання 1. Проаналізувати науково-методологічний внесок В. Верховинцю.
- Завдання 2. Назвати специфіку розвитку українського народного танцю поха межами країни.
- Завдання 3. Визначити специфіку творчості П. Вірського. зміст українських народних танців.
- Завдання 4. Охарактеризувати творчість митців Західного регіону України.

Самостійне заняття № 3

Тема: Загальна характеристика форм українських народних танців

Мета вивчення: Вивчення особливостей форм українського народного танцю

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна
Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.
2. Вадясова, Наталія Вікторівна
Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.
3. Василенко, Кім Юхимович
Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.
4. Верховинець, Василь Миколайович
Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.
5. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.
6. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.
7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.
8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.
9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.
10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.
11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Регіональні особливості народних танців.
2. Характеристика форм українського народного танцю.

Хід практичної роботи

Завдання 1. Класифікація хороводів.

Завдання 2. Характеристика побутових танців.

Завдання 3. Класифікація сюжетних танців.

Самостійне заняття № 4

Тема: Основні види і форми українського народного танцю (контент-аналіз відео-матеріалу).

Мета вивчення: Опанування методики контент-аналізу відео –матеріалу з подальшим визначенням особливостей створення українських народних танців різних форм

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна
Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.
2. Вадясова, Наталія Вікторівна

- Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.
3. Василенко, Кім Юхимович
Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.
4. Верховинець, Василь Миколайович
Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.
5. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.
6. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.
7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюзов раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.
8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.
9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.
10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.
11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Видатні балетмейстери ХХ-ХХІ ст.. Грані їх творчої діяльності.
2. Зразкові професійні та аматорські колективи України.
3. Характеристика форм українських народних танців

Хід практичної роботи

Завдання 1. Проаналізувати творчий спадок П. Вірського. Визначити специфіку відтворення основних форм українського народного танцю в репертуарі Національного заслуженого академічного ансамблю народного танцю ім. П. Вірського

Завдання 2. Проаналізувати творчий спадок Я. Чуперчука, Д. Ластівки, К. Балог, А. Кривохижи та ін.. балетмейстерів ХХ ст..

Завдання 3. Провести контент-аналіз хореографічних творів сучасних балетмейстерів.

Самостійне заняття № 5

Тема: Основні ходи та рухи українського народного танцю Центрального регіону.

Мета вивчення: Опанування методики виконання основних рухів українського народного танцю Центрального регіону.

Література:

12. Бойко, Ольга Степанівна
Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.
13. Вадясова, Наталія Вікторівна
Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.
14. Василенко, Кім Юхимович

Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.

15. Верховинець, Василь Миколайович

Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-тє вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.

16. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.

17. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.

18. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.

19. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.

20. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.

21. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.

22. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Регіональні особливості українських народних танців Центрального регіону
2. Специфіка виконання жіночих народних танців
3. Специфіка виконання чоловічих народних танців

Хід практичної роботи

Завдання 1. Вивчення основних положень та позицій рук жіночого та чоловічого танців, положень тулуба та голови.

Завдання 2. Опанування методикою виконання основних кроків: прості (вперед, назад), перемінні (вперед, назад), «зальтні біги», «бігунці». Специфіка виконання кроків у парах.

Завдання 3. Вивчення методики виконання основних рухів українського народного танцю.

Самостійне заняття № 6

Тема: Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до танців Центрального регіону.

Мета вивчення: Опанування специфіки комбінування основних рухів українського народного танцю Центрального регіону. Вивчення композиційних особливостей.

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна

Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.

2. Вадясова, Наталія Вікторівна

Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.

3. Василенко, Кім Юхимович

Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.

4. Верховинець, Василь Миколайович

Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.

5. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.

6. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.

7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.

8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.

9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.

10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.

11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Методика виконання основних ходів та рухів народного танцю Центрального регіону
2. Специфіка виконання жіночих народних танців
3. Специфіка виконання чоловічих народних танців

Хід практичної роботи

Завдання 1. Вивчення розгорнутих танцювальних комбінацій на середині зали, різних за характером виконання.

Завдання 2. Вивчення етюдів до народних танців «Козачок», «Полька».

Самостійне заняття № 7

Тема: Загальна характеристика танцювального фольклору Західного регіону. Локальні особливості етнографічних груп населення Прикарпаття та Закарпаття

Мета вивчення: Осмислення особливостей українських народних танців Західного регіону

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна

Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.

2. Вадясова, Наталія Вікторівна

Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.

3. Василенко, Кім Юхимович

Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид., допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.

4. Верховинець, Василь Миколайович

Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.

5. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.

6. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.

7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.
8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницкий, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.
9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.
10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.
11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Загальна характеристика народних танців Західного регіону
2. основні рухи гуцульського народного танцю.
3. Характеристика танцю «Аркан».

Хід практичної роботи

Завдання 1. Вивчення композиційних ознаки народних танців Західного регіону.

Завдання 2. Окреслити особливості композиційної побудова танцю «Аркан».

Самостійне заняття № 8

Тема: Основні ходи та рухи гуцульських народних танців.

Мета вивчення: Опанування специфіки виконання рухів гуцульських народних танців

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна
Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.
2. Вадясова, Наталія Вікторівна
Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.
3. Василенко, Кім Юхимович
Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.
4. Верховинець, Василь Миколайович
Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.
5. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.
6. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.
7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.
8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницкий, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.
9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во

культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.

10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.

11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Загальна характеристика гуцульських народних танців
2. Особливості гуцульського народного вбрання

Хід практичної роботи

Завдання 1. Вивчення основних положень рук та тулуба

Завдання 2. Опанування методики виконання основних кроків. Виконання кроків в парах

Завдання 3. Методика виконання обертів в парах

Завдання 4. Вивчення методики виконання основних рухів гуцульського народного танцю: «чосанка», «тропітки», «присядка-гайдук» та ін..

Самостійне заняття № 9

Тема: Основні ходи та рухи народних танців бойків та лемків.

Мета вивчення: Опанування специфіки виконання рухів народних танців бойків та лемків

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна

Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.

2. Вадясова, Наталія Вікторівна

Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.

3. Василенко, Кім Юхимович

Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.

4. Верховинець, Василь Миколайович

Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.

5. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.

6. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.

7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.

8. Традиції українського народного танця [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.

9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.

10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.

11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Загальна характеристика бойківських народних танців
2. Особливості бойківського народного вбрання
3. Загальна характеристика лемківських народних танців
4. Особливості лемківського народного вбрання

Хід практичної роботи

- Завдання 1. Вивчення основних положень рук та тулуба бойківських народних танців
- Завдання 2. Опанування методики виконання основних кроків бойківських народних танців. Виконання кроків в парах
- Завдання 3. Вивчення методики виконання основних рухів бойківського народного танцю.
- Завдання 4. Вивчення основних положень рук та тулуба лемківських народних танців
- Завдання 5. Опанування методики виконання основних кроків лемківських народних танців. Виконання кроків в парах
- Завдання 6. Вивчення методики виконання основних рухів лемківського народного танцю.

Самостійне заняття № 10

Тема: Вивчення танцювальних комбінацій та етюдів до народних танців Західного регіону

Мета вивчення: Опанування специфіки комбінування основних рухів українського народного танцю Західного регіону. Вивчення композиційних особливостей.

Література:

1. Бойко, Ольга Степанівна
Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.
2. Вадясова, Наталія Вікторівна
Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.
3. Василенко, Кім Юхимович
Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.
4. Верховинець, Василь Миколайович
Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.
5. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.
6. Зубатов, Сергій Лук'янович
Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.
7. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодият. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюзов раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.
8. Традиции украинского народного танца [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодият. танц. коллектива" и рук. самодият. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.
9. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.
10. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.
11. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Обладнання:

1. Інтернет-ресурси
2. Конспект лекцій

Питання до контролю попередніх занять, обговорення, самостійного вивчення та осмислення навчального матеріалу

1. Методика виконання основних ходів та рухів народного танцю Західного регіону
2. Специфіка виконання жіночих народних танців
3. Специфіка виконання чоловічих народних танців

Хід практичної роботи

Завдання 1. Вивчення розгорнутих танцювальних комбінацій на середині зали, різних за характером виконання.
Завдання 2. Вивчення етюдів до народних танців «Верховина», «Карічка», «Потрясна», «Метанка», «Киваний», «Четвертак».

4. Форми поточного та підсумкового контролю;

Методи навчання

Лекційні, практичні, індивідуальні, самостійна робота: словесні (розповідь, пояснення), наочні (ілюстрація, демонстрація), методи стимулювання і мотивації, методи перевірки знань на практиці.

Форми контролю

Усне опитування, письмовий поточний контроль, залік.

Розподіл балів, які отримують студенти

Розділ 1		Розділ 2				Розділ 3				Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	100
3	3	8	12	10	17	10	12	8	17	

Розподіл балів за формами контролю.

Наприклад:

- відвідування заняття (пара) — 1; 17 пар — до 17 балів, 34 пари – до 34 балів.
- виконання практичного завдання — 7-10; 3 практичних завдання — до 30 балів
- усне опитування — 1-2; 3 усних опитування — до 6 балів

- практичний поточний контроль – 6-10 балів; 2 поточних практичних контролю – до 20 балів.

- підготовка та виступ з рефератом — 7-10.

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю:

Залік — від 60 до 100 балів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю	не зараховано з

		повторного складання	можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Методичне забезпечення

1. Пакет навчально-методичного забезпечення (розшифрувати):

- комплекс навчально-методичного забезпечення (ІКНМЗД);
- конспект лекцій;
- нормативні документи;
- відео матеріали.

Питання для поточного контролю знань студентів

1. Український народний танець як складова частина народних танців
2. Видатні дослідники українського народного танцю
3. Класифікація та характеристика українських народних танців
4. Збереження української танцювальної культури в діяльності видатних балетмейстерів сучасності
5. Історико-етнографічне районування України. Загальна характеристика народного танцю в різних історико-етнографічних зонах.
6. Практичне визначення основних позицій ніг та позицій і положень рук при виконанні танцювальних рухів українського народного танцю.
7. Визначення та практичне засвоєння основних позицій та положень рук українського народного танцю.
8. Практичне визначення основних позицій ніг та положень рук українського народного танцю.
9. Використання основних позицій ніг та положень рук при виконанні танцювальних рухів.
10. Методика вивчення позицій ніг та рук, використання положень рук у парах в українських народних танцях.
11. Техніка та методика виконання рухів танців Центральної України, вправ, побудованих на їх основі.
12. Техніка та методика виконання рухів танців Західного регіону України, вправ, побудованих на їх основі.

5. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

23. Бойко, Ольга Степанівна

Художній образ в українському народно-сценічному танці [Текст] : монографія / Бойко О. С. ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2016. – 202 с. – 978-617-7320-01-1. – Бібліогр.: с. 185-202.

24. Вадясова, Наталія Вікторівна

Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха [Текст] / Наталія Вадясова, Василь Чернець, Валерія Шульгіна ; М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ : НАКККіМ, 2012. – 149 с. – 978-966-452-113-7.

25. Василенко, Кім Юхимович

Лексика українського народно-сценічного танцю [Текст] : навч. посіб. для студ. вузів культури / К. Василенко. – 3-тє вид, допов. і перероб. – Київ : Мистецтво, 1996. – 494 с. – 5-7715-0440-8.

26. Верховинець, Василь Миколайович

Теорія українського народного танцю [Текст] / В. М. Верховинець. – 5-те вид., допов. – Київ : Муз. Україна, 2008. – 147 с.

27. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2018. – 415 с.

28. Зубатов, Сергій Лук'янович

Методика викладання українського народного танцю [Текст] : підручник / С. Л. Зубатов ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 375 с.

29. Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии [Текст] : метод. пособие для рук. самодеят. танцев. коллективов / М-во путей сообщения, Центр. ком. профсоюза раб. железнодорож. транспорта и транспорт. строительства, Центр. Дом культуры железнодорожника ; [авт.-сост. Б. Н. Колногузенко]. – М., 1990. – 60 с.

30. Традиції українського народного танця [Текст] : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец" для студентов специализации "Рук. самодеят. танц. коллектива" и рук. самодеят. коллективов нар. танца / авт.-сост. Борис Николаевич Колногузенко ; отв. за вып.: А. З. Житницький, А. И. Пасько ; ред. Л. П. Макурина. – Харьков : ХГИК, 1991. – 138 с.

31. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з дисципліни галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", спец.: 024 "Хореогр.", спеціалізація: "Нар. хореогр.", ступінь: "Бакалавр" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2017. – 36 с.

32. Українські народні танці [Текст] / Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ; упоряд. та заг. ред. А. І. Гуменюка. – Київ, 1962. – 360 с.

33. Українські народні танці [Текст] / упоряд. А. І. Гуменюк. – Київ : Наук. думка, 1969. – 615 с.

Допоміжна

34. Ткаченко, Тамара Степановна

Народний танець [Текст] : учеб. пособие / Т. Ткаченко ; [под общ. ред. Н. И. Львова]. – М. : Искусство, 1954. – 683 с.

35. Український народний танець [Текст] : навч.-метод. матеріали / Харк. держ. акад. культури, Каф. хореогр. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 1998. – 28 с.

36. Український народний танець та методика його викладання [Текст] : навч.-метод. матеріали з курсу для бакалаврів хореогр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад. К. В. Островська]. – Харків : ХДАК, 2007. – 36 с.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Харківської державної академії культури
2. Харківська міська спеціалізована музично-театральна бібліотека імені К. С. Станіславського
3. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка
4. Інтернет-ресурси

УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ТАНЕЦЬ

Програма та навчально-методичні матеріали
для студентів факультету хореографічного мистецтва
спеціальність 024 «Хореографія», освітня програма «Бальна хореографія»
ступінь «Бакалавр»

Укладач:

Мостова Ірина Сергіївна, викладач кафедри народної хореографії

Друкується в авторській редакції

Комп'ютерний набір та верстка Мостова І. С.