

перепелів. Особливо ретельно вони готували традиційні свята та змагання, на які з'їжджалися люди з усієї Греції та її колоній. Прикладом можуть бути Олімпійські ігри.

Анімаційна справа — цікавий напрям у туризмі. Саме тому, що туристові, крім харчування та розміщення, потрібні розваги й емоційне розвантаження, у багатьох курортних країнах є готелі, які надають анімаційні послуги, мають професійну анімаційну команду, яка працює на території готелю та проводить різні анімаційні програми.

Єгипет — одна з країн, де пляжно-оздоровчий туризм актуальний увесь рік. Але розвиток анімаційної справи й туризму взагалі там пов'язаний з політичним станом країни.

Основні курорти Єгипту знаходяться на Синайському півострові, але коли в 2015 р. російський літак А321, який прямував із Шарм-ель-Шейху до Санкт-Петербурга, підірвався, це стало найкрупнішою авіакатастрофою не тільки Єгипту, а й літаків сімейства Airbus. Через цю авіакатастрофу туристичний ринок країни сильно постраждав. Уряд багатьох країн, зокрема Великобританії, Італії, Німеччини, Росії та інших, закрили прямі авіап перевезення (чартерні рейси) для своїх громадян до Єгипту. Через це Єгипет позбувся 70% турпотoku, що спричинило збитки в галузі туризму, тому можна поділити туристичний Єгипет на «до» та «після». Після втрати значного турпотoku багато готелів закрилися, а ті, які залишилися працювати, значно зменшили витрати.

Постраждали не тільки готелі, а й анімаційні компанії, оскільки можливостей для роботи аніматорів стало значно менше. Але не тільки це було проблемою. Якщо до авіакатастрофи Єгипет був на одному рівні з Туреччиною за якістю обслуговування та анімації, то після падіння літака він опустився на багато планок нижче. Анімаційна справа мала збитки, не вистачало робочих місць, не було персоналу, зарплата стала набагато нижчою, ніж була до 2015 р.

Але нині, через 4 роки після катастрофи, Єгипет досі приймає туристів із різних куточків світу. Уже почали приїжджати туристи із Великобританії, Італії, Німеччини та навіть Росії. Хоча їх не так багато і вони летять не чартером, а рейсовим літаком (не прямим перельотом), це можна вважати показником того, що Єгипет долає туристичну кризу.

*І. М. Безкоровайна*

### **НЕЗРИМА УКРАЇНА: МАЛОДОСЛІДЖЕНІ СКАРБИ**

Україна — це не тільки відомі кожному середньовічні фортеці, палаци й садиби, стародавні монастирі, храми, у деяких з яких і понині проводять служби, та інші архітектурні витвори мистецтва, не тільки дивовижна природа нашої землі. В Україні також є чимало інших мальовничих місць, до яких ще не дісталися натовпи туристів, але вони варті того, щоб їх побачити.

На набережній річки Уж в Ужгороді розміщений найменший в Україні маяк, який працює. Зменшена, наче намальована дитиною, копія

відомої кожному статуї Свободи, висотою всього 17 см. Вона, як і її велика «сестра», тримає в руках факел, а в ньому блимає світлодіод, що освітлює місцевість. Фігуру виготовив місцевий скульптор Михайло Кюлодко на честь Ужгородської річкової регати у 2011 р.

Останнім часом багато туристів приїжджають до Вінниці подивитися на відомі по всій Україні вінницькі фонтани, але мало кого цікавить, що недалеко від міста, в с. Буша, є загадкове та дивовижне місце — дохристиянський слов'янський храм. Згідно з деяким історичним даними вважається, що подібних храмів у світі більше не збереглося. На його скелях є унікальний, невідомий рельєф, на якому зображені Світове дерево, півень, олень і людина на колінах. А над ними вирізаний прямокутник з написом: «Азм єсмь Миробог жрець Ольгов». Неможливо точно сказати, що означають ці таємничі зображення та дата їх нанесення, проте існує версія, що час її створення — період Трипільської культури. Згідно з дослідженнями, цей дохристиянський храм використовували для жертвоприношень давнім язичницьким богам.

Продовжуючи язичницьку тему, не можна залишити осторонь і Українську Атлантиду. Під Хмельницьким знаходиться затоплене древнє с. Бакота. У дохристиянські часи в селі жили язичники, котрі залишили після себе капища й кургани. Історія села закінчується в 1981 р. обвалом верхньої частини Білої гори. Тоді було знищено печери й усипальниці з настінними розписами та фресками XI–XIII ст., які перебували під селом у Михайлівській церкві. В одному місці, під водою, збереглися залишки келій і поховань монахів, нечисленні руїни церкви. Навколо це лише красива місцевість уздовж берега Дністра.

Завершити тему печер можна загадкою: чи хто знає про монастир у скелях, розташований поруч із с. Розгірче Львівської області. Він знаходиться біля підніжжя гори й існував тут ще в XIII–XIV ст. Внутрішня архітектура складається з дворівневих висічених печер, з'єднаних сходами. На верхньому рівні розташовувався храм, а на нижньому — монастирська келія та господарське приміщення. Стіни печерного монастиря розписані наскельним живописом, прикрашені настінними скульптурами. Згори монастиря відкривається чудовий краєвид на всю місцевість і долину річки Опір — ідеальне місце для духовного відпочинку.

Отже, Україна приховує в собі чимало загадок, які повинні побачити туристи. Печери у скелях, підземелля храмів і затоплене село — це лише маленька частина в невідомому туристичному пазлі України. Фахівцям туристичної індустрії потрібно створити багато нових турів, щоб зібрати його.

*Д. В. Рибальченко*

## **ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ В'ІЗНОГО МЕДИЧНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ**

Економічний добробут більшості країн характеризується рівнем розвитку сфери послуг, провідне місце в якій займає туризм. У сучасних