

і конкретно. Це надасть можливість швидше пройти процес оформлення документів і перевірки багажу.

Іноді до людини, котра стоїть в черзі, підходить співробітник аеропорту, і починає ставити запитання про цілі приїзду і укладання речей. Ним може виявитися співробітник, що говорить як російською, так і на івриті. У першому випадку запитання будуть задані усно, в другому він просто дістане бланк із записаними і попросить туриста вказати на правильну відповідь.

У Бен-Гуріоні реєстрація починається за 3 години до вильоту, на відміну від більшості інших аеропортів. Це пов'язано з проведенням додаткових заходів з перевірки багажу і особистості пасажирів. У ході перевірки можуть попросити зняти верхній одяг, взуття і навіть ремінь. До них слід ставитися адекватно. Залишати багаж без нагляду не можна. Він негайно приверне увагу охорони, що не тільки викличе появу додаткових проблем для його власника, а й може паралізувати роботу всього аеропорту. Відповідати за понесені витрати доведеться пасажиру.

Важливий і ще один момент. Кожна річ, придбана в Ізраїлі, повинна мати чек. Знаючи це, ізраїльські родичі, купуючи подарунок, обов'язково зберігають і чек на нього, що в подальшому полегшує проходження огляду в аеропорту. Перед вильотом потрібно уважно ознайомитися з переліком речей і предметів, везення яких на територію країни заборонено, обмежено або підлягає обов'язковому декларуванню. Якщо проігнорувати це, то по прильоту до Ізраїлю можуть виникнути небезпека, аж до депортації. Таким чином, сучасний стан роботи щодо безпеки туристів в Ізраїлі можна вважати найдосконалішим у світі.

Ю. С. Сендецька

РОЗВИТОК І ПРОБЛЕМИ АНІМАЦІЙНОЇ СПРАВИ НА БАЗІ ГОТЕЛІВ ЄГИПТУ

Туризм є однією з провідних і найдинамічніших галузей економіки, за швидкі темпи визнаний економічним феноменом сторіччя.

Нині у сфері туризму сформувався новий напрям — «туристська анімація», яка стала специфічним туристичним продуктом і необхідним елементом туристських програм.

Це поняття виникло тому, що зміна способу життя сучасної людини у зв'язку з індустріалізацією спричинила зміну його потреб у відпочинку й змісту туристського продукту. Тепер, крім розміщення та харчування, він став містити інші елементи, спрямовані на задоволення потреб у розвагах, веселому проведенні дозвілля, емоційному розвантаженні.

Анімація — діяльність з розроблення та здійснення спеціальних програм проведення вільного часу, організації розваг і спортивного проведення дозвілля.

Туристська анімація виникла ще у Стародавній Греції. Для розваги гостей греки запрошували музикантів, танцівників й акробатів, улаштовували змагання, а також бої тварин і птахів: кішок, собак, півнів,

перепелів. Особливо ретельно вони готували традиційні свята та змагання, на які з'їжджалися люди з усієї Греції та її колоній. Прикладом можуть бути Олімпійські ігри.

Анімаційна справа — цікавий напрям у туризмі. Саме тому, що туристові, крім харчування та розміщення, потрібні розваги й емоційне розвантаження, у багатьох курортних країнах є готелі, які надають анімаційні послуги, мають професійну анімаційну команду, яка працює на території готелю та проводить різні анімаційні програми.

Єгипет — одна з країн, де пляжно-оздоровчий туризм актуальний увесь рік. Але розвиток анімаційної справи й туризму взагалі там пов'язаний з політичним станом країни.

Основні курорти Єгипту знаходяться на Синайському півострові, але коли в 2015 р. російський літак А321, який прямував із Шарм-ель-Шейху до Санкт-Петербурга, підірвався, це стало найкрупнішою авіакатастрофою не тільки Єгипту, а й літаків сімейства Airbus. Через цю авіакатастрофу туристичний ринок країни сильно постраждав. Уряд багатьох країн, зокрема Великобританії, Італії, Німеччини, Росії та інших, закрили прямі авіап перевезення (чартерні рейси) для своїх громадян до Єгипту. Через це Єгипет позбувся 70% турпотоку, що спричинило збитки в галузі туризму, тому можна поділити туристичний Єгипет на «до» та «після». Після втрати значного турпотоку багато готелів закрилися, а ті, які залишилися працювати, значно зменшили витрати.

Постраждали не тільки готелі, а й анімаційні компанії, оскільки можливостей для роботи аніматорів стало значно менше. Але не тільки це було проблемою. Якщо до авіакатастрофи Єгипет був на одному рівні з Туреччиною за якістю обслуговування та анімації, то після падіння літака він опустився на багато планок нижче. Анімаційна справа мала збитки, не вистачало робочих місць, не було персоналу, зарплата стала набагато нижчою, ніж була до 2015 р.

Але нині, через 4 роки після катастрофи, Єгипет досі приймає туристів із різних куточків світу. Уже почали приїжджати туристи із Великобританії, Італії, Німеччини та навіть Росії. Хоча їх не так багато і вони летять не чартером, а рейсовим літаком (не прямим перельотом), це можна вважати показником того, що Єгипет долає туристичну кризу.

І. М. Безкоровайна

НЕЗРИМА УКРАЇНА: МАЛОДОСЛІДЖЕНІ СКАРБИ

Україна — це не тільки відомі кожному середньовічні фортеці, палаци й садиби, стародавні монастирі, храми, у деяких з яких і понині проводять служби, та інші архітектурні витвори мистецтва, не тільки дивовижна природа нашої землі. В Україні також є чимало інших мальовничих місць, до яких ще не дісталися натовпи туристів, але вони варті того, щоб їх побачити.

На набережній річки Уж в Ужгороді розміщений найменший в Україні маяк, який працює. Зменшена, наче намальована дитиною, копія