

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної роботи

Інна СТАЩЕВСЬКА

« 28 » серпня 2020 р.



**ЕТИКА ТА ПРОФЕСІЙНІ СТАНДАРТИ
ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

СИЛАБУС

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**СОЦІАЛЬНА ТА КУЛЬТУРНА ЖУРНАЛІСТИКА
РЕКЛАМА ТА ЗВ'ЯЗКИ З ГРОМАДСЬКІСТЮ В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ**

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри журналістики
Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Зав. кафедри журналістики _____ Вікторія МАРКОВА

Схвалено радою факультету культурології
Протокол від 27 серпня 2020 року № 1

Голова ради факультету _____ Олександр КРАВЧЕНКО

Харків, 2020

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Етика та професійні стандарти журналістської діяльності
Викладач (- і)	Ревенко Володимир Григорович
Профіль викладача (- ів)	volodymyr_revenko@xdak.ukr.education
Контактний телефон та емейл	0674288753, volodymyr_revenko@xdak.ukr.education
Інформація про консультації	Понеділок, онлайн
Логіка вивчення курсу	Курс є базовим, викладається для бакалаврів у 3 семестрі

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Дати студентам уявлення про основні професійні й етичні стандарти якісної журналістики

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Виробити у студентів уміння застосовувати професійні журналістські стандарти та етичні норми при підготовці матеріалів для друкованих ЗМІ, радіо та телебачення, інформаційних агенцій, інтернет-видань. Увага зосереджується на поєднанні теорії та практики, формуванні методологічних основ вивчення дисципліни.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Студенти повинні зробити обов'язковим використання в роботі професійних журналістських стандартів: баланс думок, точність, оперативність, посилання на джерела, відокремлення фактів від коментарів, повнота представленої інформації.
Знати правила професійної етики, закріплені у міжнародних та вітчизняних журналістських кодексах та актах.
Розуміти особливості подання інформації щодо дітей та підлітків, людей з особливими потребами та інших вразливих груп населення. Правила дотримання гендерного балансу в медіа.
Розуміти специфіку роботи журналістів у соцмережах.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Обов'язкова, професійна компонента ОПП 1.2.1.
Формат курсу	Денна форма навчання, 3 семестр
Обсяг курсу	Зазначте за навчальним планом Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання - 2 аудиторних – 30 самостійної роботи студента - 60
Технічне і програмне забезпечення	Мультимедійний проектор, ноутбук, екран
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи Види: лекція, практичне заняття, консультація. Методи: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладання, евристично-дослідницький.
Поточний контроль	Контрольні роботи
Підсумковий контроль	іспит
Політика курсу	Курс передбачає обов'язкове самостійне виконання всіх завдань практичних занять з дотриманням правил академічної доброчесності. Невчасно зроблені завдання передбачають

	зниження оцінки. Пропущені заняття передбачають надання викладачу законспектованих матеріалів за темою, що вивчалася на ньому.
--	--

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Практичні	Сам. робота
Тема 1. Редакційна чесність і довіра до якісних ЗМІ	8	2	0	6
Тема 2. Професійні стандарти: баланс думок, оперативність, точність.	12	2	2	8
Тема 3. Професійні стандарти: відокремлення фактів, посилання на джерела, повнота інформації.	12	2	2	8
Тема 4. Українські та міжнародні кодекси журналістської етики.	10	2	2	6
Тема 5. Етика інформування про вразливі групи населення: діти, підлітки, люди з особливими потребами.	12	2	2	8
Тема 6. Баланс між свободою слова і відповідальністю журналіста. Право на приватне життя.	10	2	2	6
Тема 7. Типові й нетипові ознаки «джинси»	10	2	2	6
Тема 8. Етика захисту журналістом анонімних джерел інформації.	8	2	0	6
Тема 9 Поняття плагіату. Відповідальність за поширення недостовірної інформації.	8	2	0	6
Всього	90	18	12	60

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Наприклад:

Звіт про виконання самостійної роботи

до 5 бал

Практичне завдання

до 5 балів

Схема нарахування балів, які отримують студенти

T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	Підсумковий контроль	Сума
4 бали	5 балів	4 бали	5 балів	4 бали	5 балів	4 бали	5 балів	4 бали	До 60	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. Навчальний контент (робоча програма)
2. Плани практичних занять
3. Завдання для самостійної роботи
4. Завдання для поточного та підсумкового контролю
5. Рекомендована література до курсу