



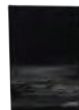
**Бездня** 2024  
Акрил, олія, полотно, ДВП  
89x133 см

Додаткові панелі  
16 x 129 см, 35,5 x 32

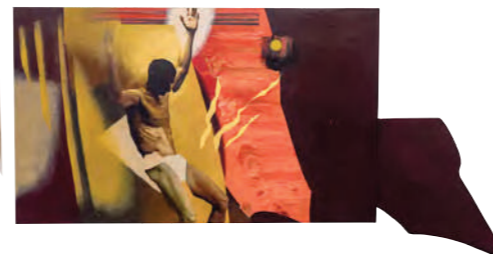
**Мета - Проекція**  
2025. Рисунок,  
пластик, стрічка



**Трансформація**  
2025 100x200x40cm  
Рисунок, пластик,  
друк



**Метелик.** 2024. Акрил, олія, полотно, ДВП,  
алюміній. Центральна частина - 93 x 152 см. Бокова  
частина - 45 x 30 см. Додаткова панель - 76,5 x 26 см



**На Краю.** 2024. Акрил, олія, полотно, ДВП,  
пластик. 89x150 см. Додаткова панель (пластик).  
Додаткова панель (ДВП) 53 x 59 см



**Невизначений Простір.** Триптих. 2024. Акрил,  
олія, полотно. Центральна частина 80 x 85 см.  
Бокові частини 80 x 75 см

### Авторський проєкт «Штучне світло»

Проєкт створено в рамках практичної частини дослідницької роботи як спробу поєднання традиційного фігуративного живопису з мистецькими підходами contemporary art. Він об'єднує серії живописних, інсталяційних і мультимедійних робіт, що досліджують внутрішній світ людини у кризовому сучасному середовищі.

### Структура проєкту

Проєкт складається з двох серій:

«Простір невизначеності» — фігуративний живопис як багаторівневий візуальний об'єкт, що досліджує стан фрагментації та пошуку опори.

«Згустки часу» — синтез рисунка, інсталяції та відео як спроба зафіксувати тілесну присутність людини в цифрову добу.

**Творче завдання** полягає у розробці персонального творчого проєкту, що поєднує традиційні та контемпорарні мистецькі практики у проєкті «Штучне світло».

**Мета дослідження** охарактеризувати мистецькі практики, в яких поєднуються традиційні образотворчі та сучасні візуальні форми новітнього часу, визначити їхню роль та місце в контексті розвитку сучасного мистецтва.

### Завдання проєкту:

осмислити стан сучасної людини у взаємодії з технологічним, соціальним і психологічним тиском;  
зберегти значущість фігуративної пластики у діалозі з новими медіа;  
віднайти нову візуальну мову для вираження екзистенційного досвіду.

### Філософська й естетична основа

Назва «Штучне світло» символізує подвійність — з одного боку, технологічне освітлення, з іншого — внутрішнє світло як метафора гідності, сили, любові. У контексті повномасштабної війни проєкт стає пошуком внутрішньої опори — через мистецтво, форму, тіло та образ.

Проєкт створено в рамках освітньо-наукової програми аспірантури НАОМА

Обкладинка (аверс):

**Бездня.** 2024. Акрил, олія, полотно, ДВП, 89x133 см  
Додаткові панелі 16x129 см, 35,5x32 см (фрагмент)

Міністерство культури України  
Національна академія образотворчого  
мистецтва та архітектури

**ДОЦЕНКО Д.С.**

**ТВОРЧИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ**

на здобуття наукового ступеня  
доктора мистецтв



**Тема: "СИНТЕЗ ТРАДИЦІЙНИХ ТА  
КОНТЕМПОРАРНИХ ПРАКТИК У ХУДОЖНІХ  
ПРОЄКТАХ КІНЦЯ ХХ – ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ  
СТОЛІТТЯ"**

**Творчий керівник:** Цугорка О.П., професор кафедри живопису і композиції НАОМА, кандидат мистецтвознавства, Заслужений діяч мистецтва України

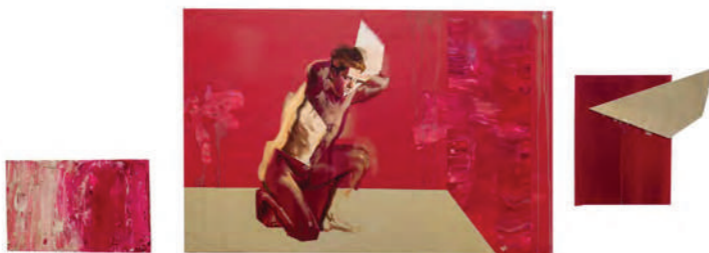
**Науковий консультант:** Кашшай О.С., доцент кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА, кандидат мистецтвознавства

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація

Київ - 2026



**Персефона**  
Олія, полотно 100 x 75 см



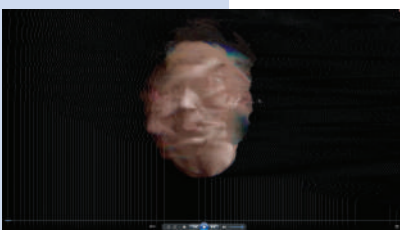
**Уламки. Дефрагментація.** Триптих. 2024. Акрил, олія, полотно, ДВП. Центральна частина - 74 x 115 см. Бокова частина - 30 x 45 см, 40 x 30 см



**«Valerka».** 2025. Графіт, соус на папері, 90 x 40 см



**Сонях.** 2024. Акрил, олія, полотно, ДВП, Полотно - 80 x 90 см. Додаткова панель (ДВП) 191 x 83 см

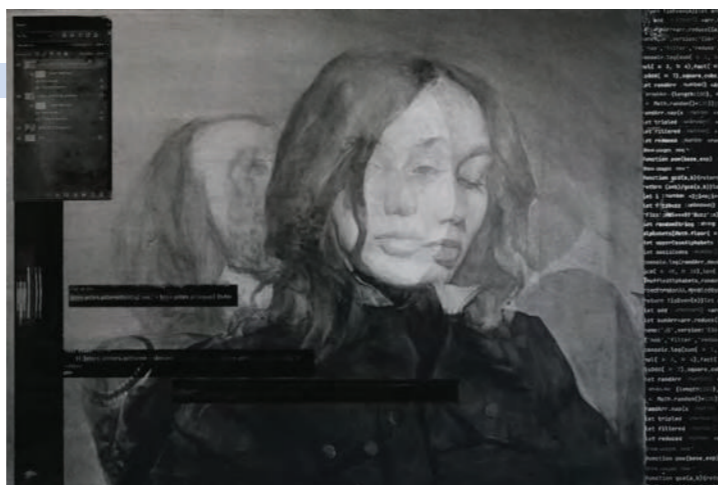


**«Ехокінетика»**  
2025  
Відео

**Доценко Дмитро Сергійович** — художник, дослідник, аспірант НАОМА. Спеціалізується на фігуративному живописі, рисунку та авторських проєктах, що поєднують традиційні мистецькі техніки з сучасними формами вислову. У творчості зосереджується на темах внутрішніх станів, тілесності, психології, архетипів і суб'єктної взаємодії. Учасник резиденцій, персональних і групових виставок в Україні та за кордоном. Автор проєкту «Штучне світло», що став синтезом традиційних та контемпорарних мистецьких практик.



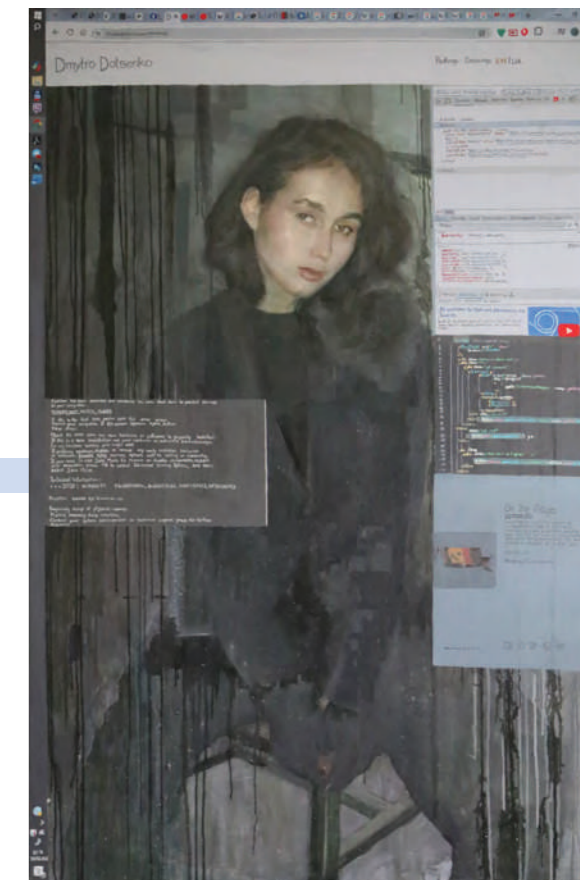
**Межа**  
2025  
Поліетилен, скотч



**«Meta».** 2025. Графіт, соус на папері, шовкодрук, 40 x 60 см



**Зв'язок**  
2025 Рисунок, поліетилен, скотч



**dmytrodotsenko.com/paintings.** 2025. Олія, полотно, 130 x 85 см