

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА РЕСТАВРАЦІЇ  
КАФЕДРА ЖИВОПИСУ І КОМПОЗИЦІЇ**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Голова Фахової міжкафедральної комісії



Балог А.С.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 р.

**ПРОГРАМА  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ТРАДИЦІЙНІ ТА КОНТЕМПОРАРНІ МИСТЕЦЬКІ  
ПРАКТИКИ  
ОК 2. КОНТЕМПОРАЛЬНІ АРТ-ПРАКТИКИ**

Освітній ступінь: Магістр, I курс

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

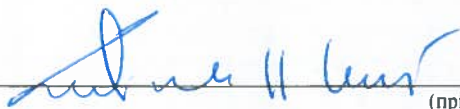
Освітня програма: «Станковий і монументальний живопис»  
Підготовки першого рівня вищої освіти

**Розробник програми:** Доценко Дмитро Сергійович, здобувач третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти ступеня доктора мистецтва кафедри живопису і композиції у творчій аспірантурі Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

**Узгоджено гарантом**

**освітньо-творчої програми:**

(підпис)



Яланський А. В.

(прізвище та ініціали гаранта)

Обговорено та схвалено на засіданні  
Фахової міжкафедральної комісії

« \_\_\_ »

202\_\_ року, протокол № \_\_\_  
(дата розгляду та номер протоколу)

Голова Фахової міжкафедральної комісії:

(підпис)



Балог А. С.

(прізвище та ініціали)

Обговорено та схвалено на засіданні кафедри:

(кафедра, для якої розроблена програма)

№ 10 від 6 лютого  
(дата розгляду та номер протоколу)

Зав. кафедрою



(підпис) (прізвище та ініціали)