

**ТВОРЧИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА
ВЕРГЕЛЕС ГАЛИНИ РОСТИСЛАВІВНИ**

**“ГРАФІЧНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ
АРХЕТИПІЧНИХ ГЕРОЇВ УКРАЇНСЬКИХ
КАЗОК У СУЧАСНОМУ ВЕРТЕПІ”**



**Творчий керівник: Галинська Г. І.,
Заслужений діяч мистецтв України,
професор кафедри графічних мистецтв НАОМА**

**Науковий консультант: Сергеева Н. В.,
Кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри графічних мистецтв НАОМА**

КИЇВ · 2026

ТВОРЧИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА
ВЕРГЕЛЕС ГАЛИНИ РОСТИСЛАВІВНИ

“ГРАФІЧНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ
АРХЕТИПІЧНИХ ГЕРОЇВ УКРАЇНСЬКИХ
КАЗОК У СУЧАСНОМУ ВЕРТЕПІ”



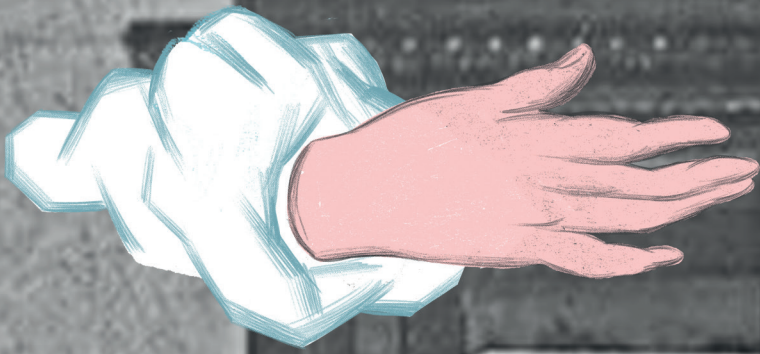
Творчий керівник: Галинська Г. І.,
Заслужений діяч мистецтв України,
професор кафедри графічних мистецтв НАОМА

Науковий консультант: Сергеева Н. В.,
Кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри графічних мистецтв НАОМА

Навчання у творчій аспірантурі Національної академії обра-
зотворчого мистецтва і архітектури: 2023 - 2026

Публічне представлення творчого мистецького проекту від-
булося 06.04.2026 в Національній академії образотворчого
мистецтва і архітектури

КИЇВ · 2026



Концепція мистецького проекту «Графічна візуалізація архетипічних героїв українських казок у сучасному вертепі» ґрунтується на ідеї створення арткниги-вертепу як гібридної художньої форми, що поєднує книжкову структуру, об'єкт, скриню-театр та просторово-ігрову взаємодію з глядачем. У центрі проекту — вертепна скриня, переосмислена не як етнографічна реконструкція, а як сучасна сцена для архетипічних героїв української народної казки.

Проект розгортається як книга-театр, у якій зображення, конструкція та спосіб сприйняття формують єдину художню систему. У розкритому стані скриня перетворюється на паперовий театр: персонажі можуть змінювати своє положення, входити у простір сцени, взаємодіяти між собою та створювати нові сюжетні поєднання. Таким чином казка постає не як зафіксований текст, а як відкрита візуально-просторова система, здатна до руху, гри та інтерпретації.

Образна система проекту побудована на архетипічних персонажах української казкової традиції: козакові, сироті, багатій і бідній дівчині, відьмі, змієві, смерті, тваринах, птахах та інших фантастичних образах. Вони не ілюструють окрему казку, а формують узагальнений світ української народної уяви. Їхня візуальна мова ґрунтується на стилізації, силуетності, театральному костюмі, колажності та модульності, що дозволяє персонажам існувати водночас як графічні образи, сценічні фігури та елементи книжкової структури.

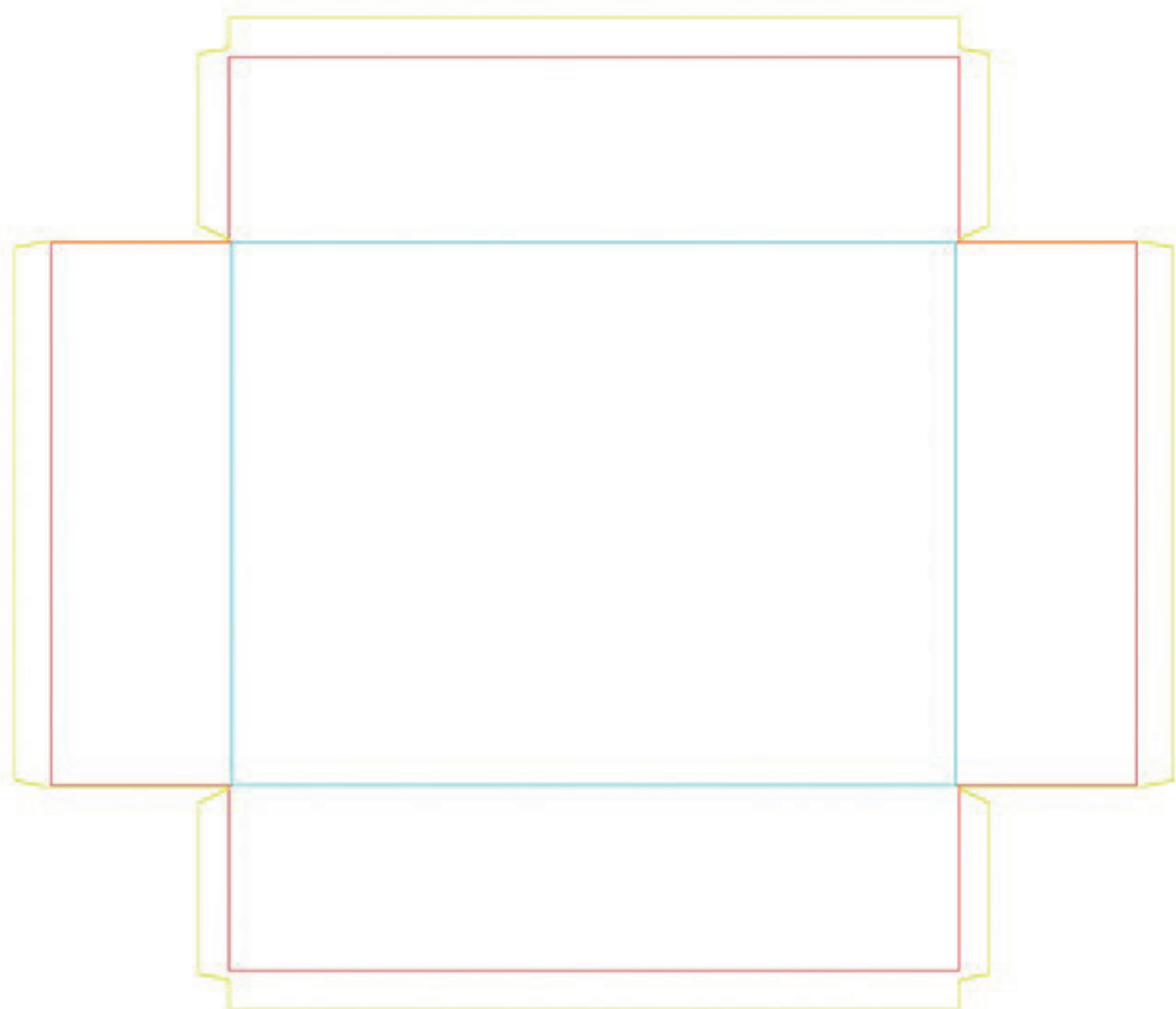
Вертепна скриня у проекті виконує роль просторової моделі світу. Її архітектурні елементи — арки, прорізи, вежі та сценічні поділи — не відтворюють реальний простір, а формують умовне середовище для розгортання візуального наративу. Через цю структуру поєднуються принципи української народної казки, вертепної традиції та сучасної арткниги як форми синтезу графіки, простору й взаємодії.

Головна ідея проекту полягає в актуалізації української культурної спадщини через створення нової художньої форми, що поєднує книжкове мистецтво, паперовий театр та виставкову практику. Арткнига-вертеп постає як простір зустрічі традиції та сучасності, у якому архетипічні образи української казки набувають нової форми існування, зберігаючи зв'язок із культурною пам'яттю та водночас вступаючи в діалог із сучасним глядачем.





Ескізи персонажів проекту «Графічна візуалізація архетипічних героїв українських казок у сучасному вертепі»



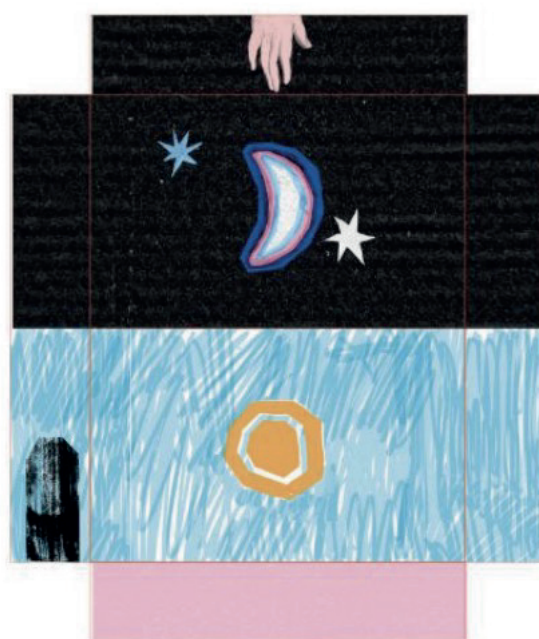
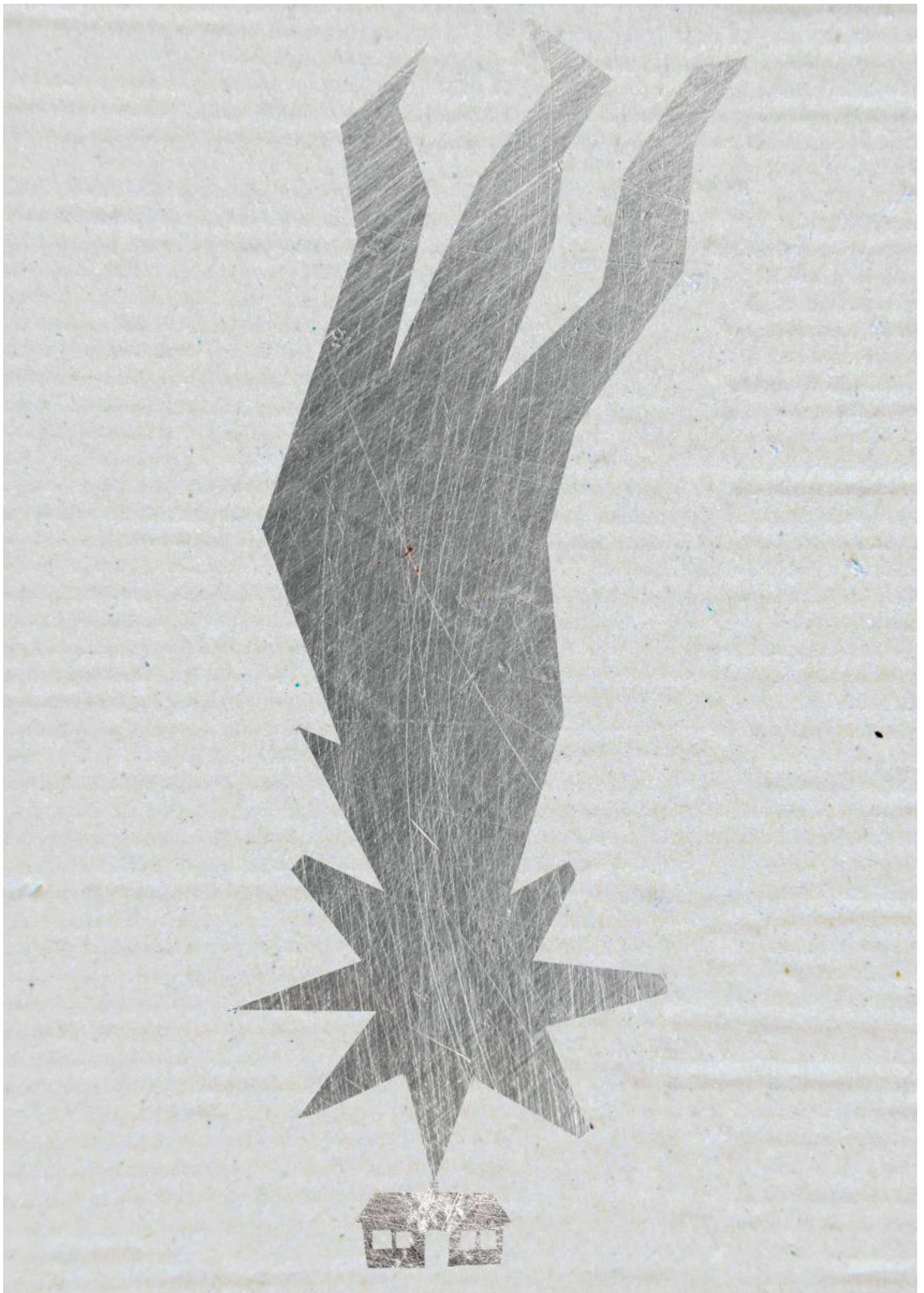


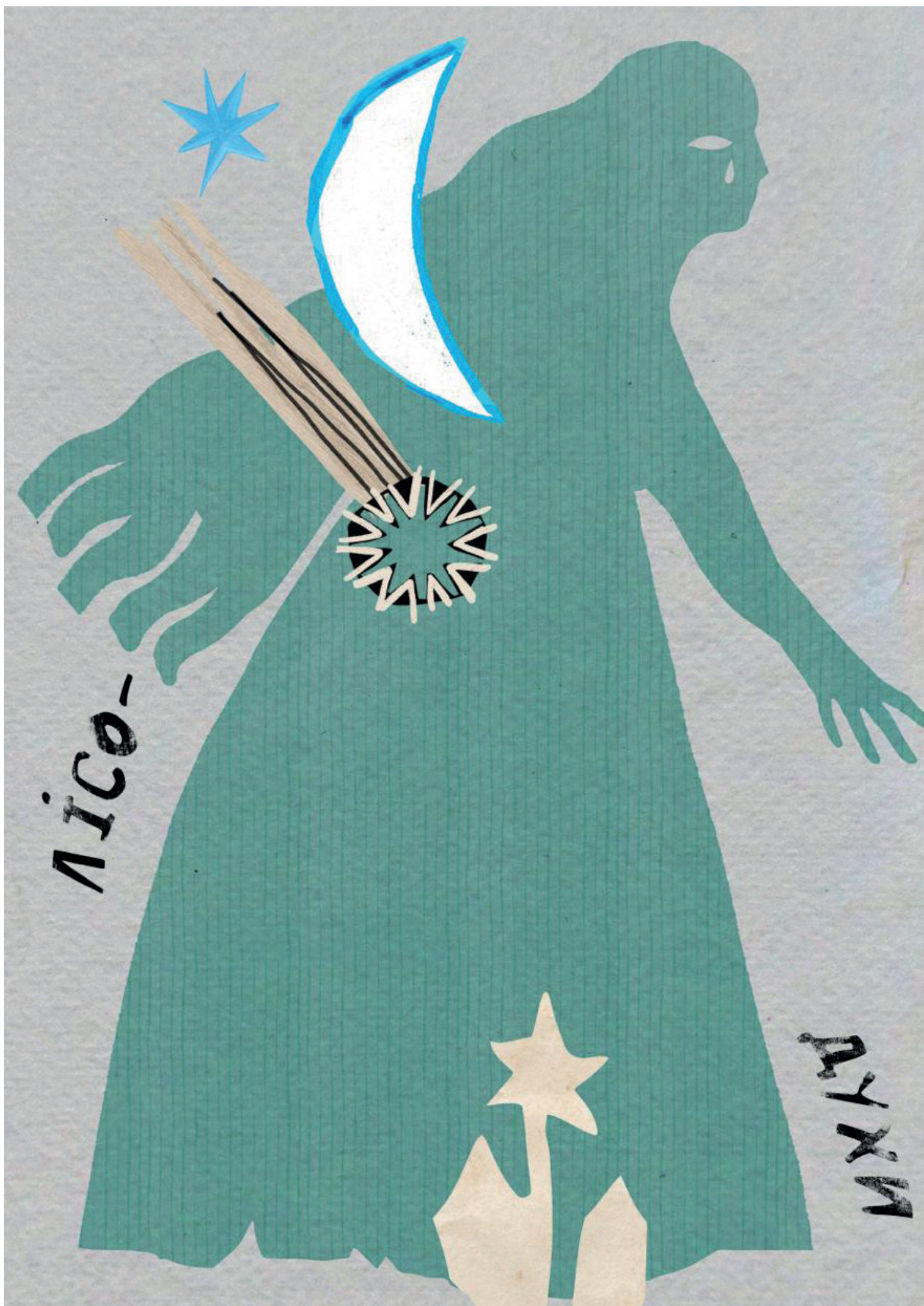
Схема розкрою та ілюстрації коробки-скрині проекту
«Графічна візуалізація архетипічних героїв українських
казок у сучасному вертепі»





Ілюстрації «Графічна візуалізація архетипічних героїв українських казок у сучасному вертепі»





Лico-

ПУХИ







СМ-МУРАПІ

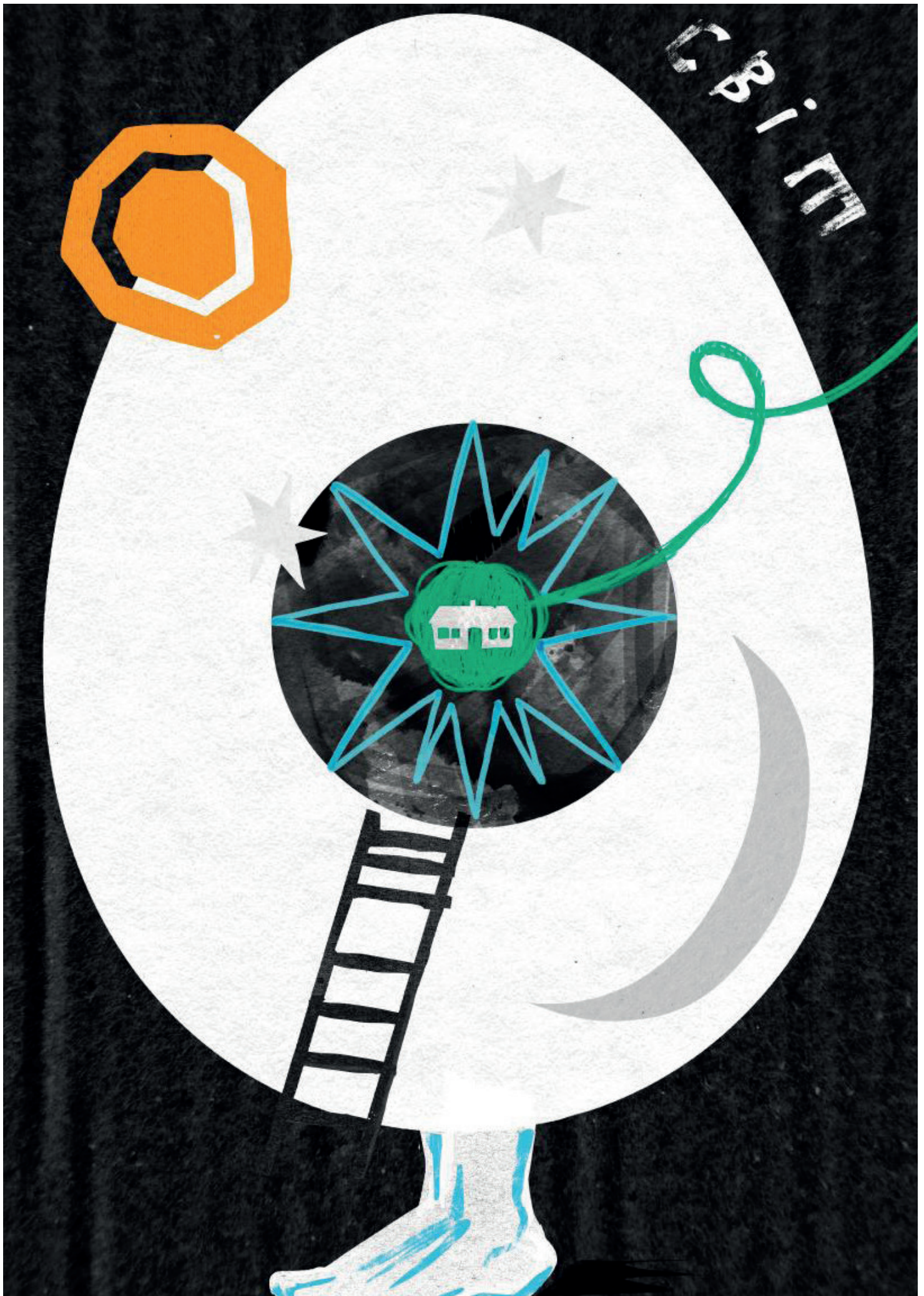
-80



СМЕРТЬ







Capitulum





Ki



НЪ



ЦА

PIB
NA



ΛΙΜΚΑ



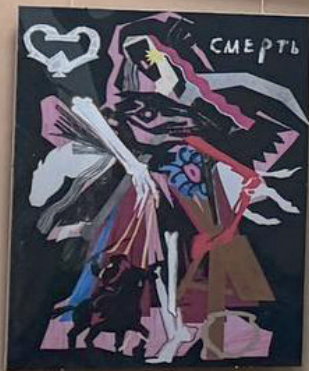
СЕМИ-







Презентація творчого-мистецького проекту «Графічна візуалізація архетипічних героїв українських казок у сучасному вертепі»





Презентація творчого-мистецького проекту «Графічна візуалізація архетипічних героїв українських казок у сучасному вертепі»



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ
ОБРАЗОВОГО
МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ