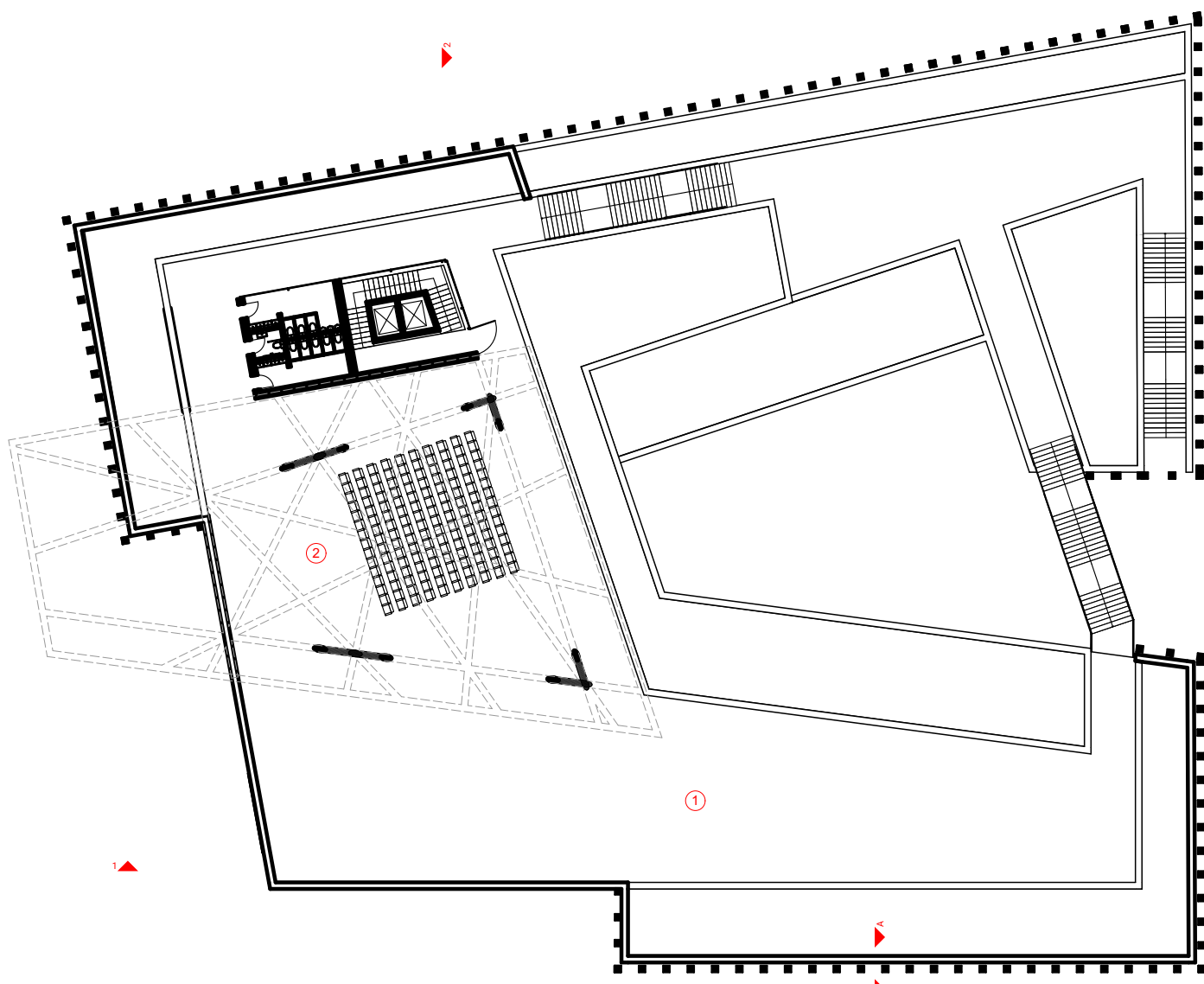
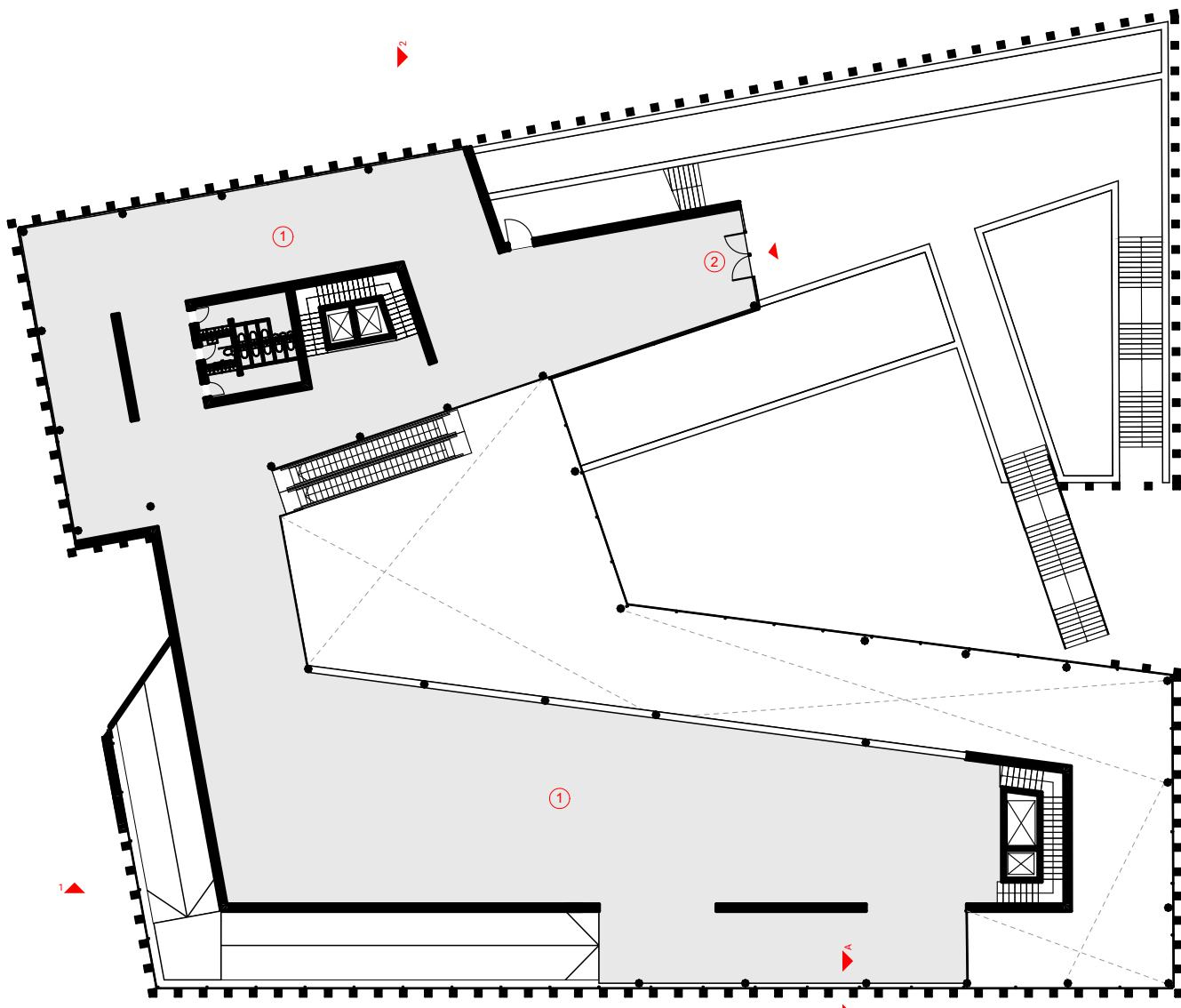




1 Виставкова зона
2 Конференц зона

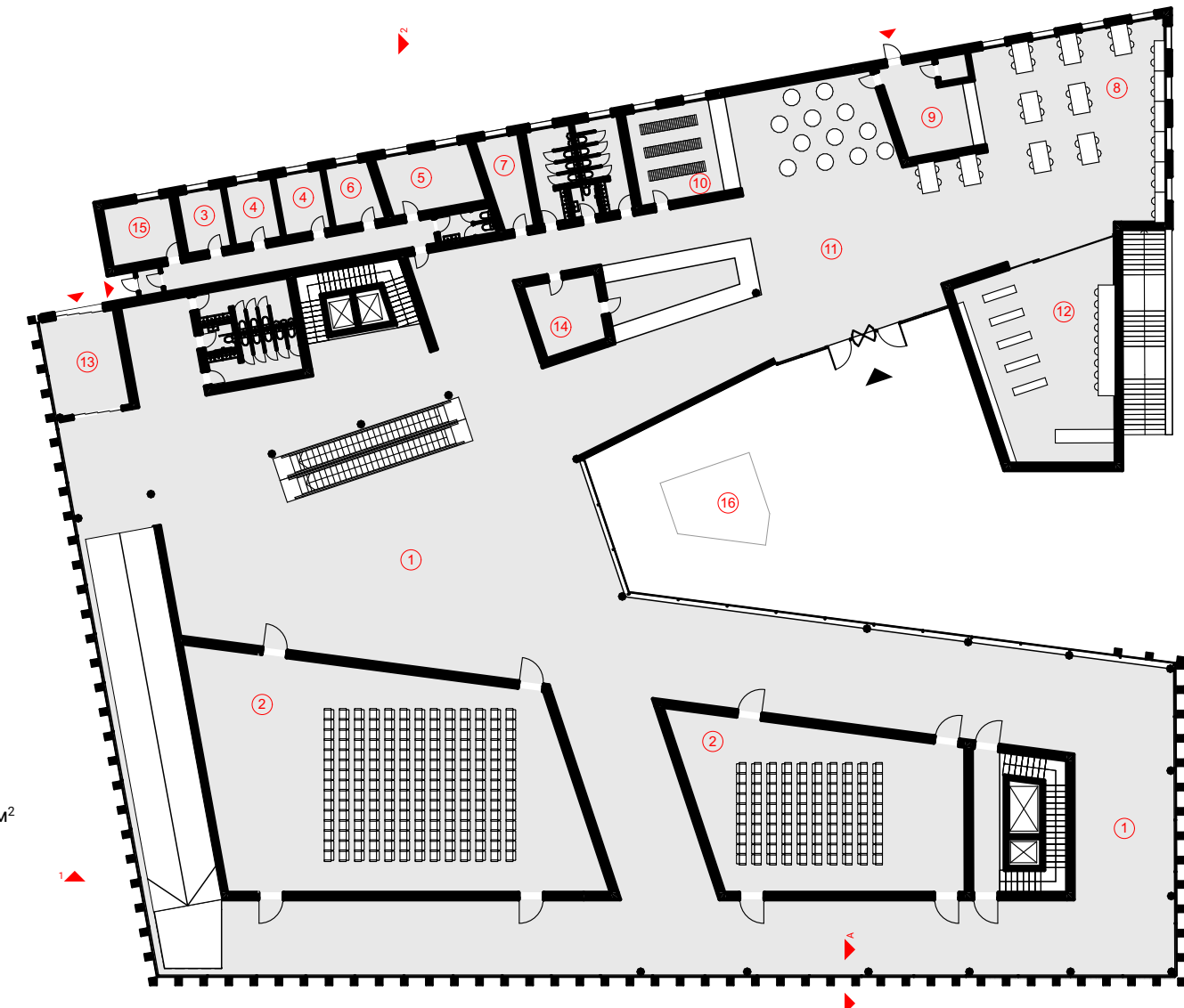
План покрівлі на відмітці +9.000



1 Виставковий зал - 1 280 м²
2 Вихід на експлуатовану покрівлю

Корисна площа поверху - 1 280 м²

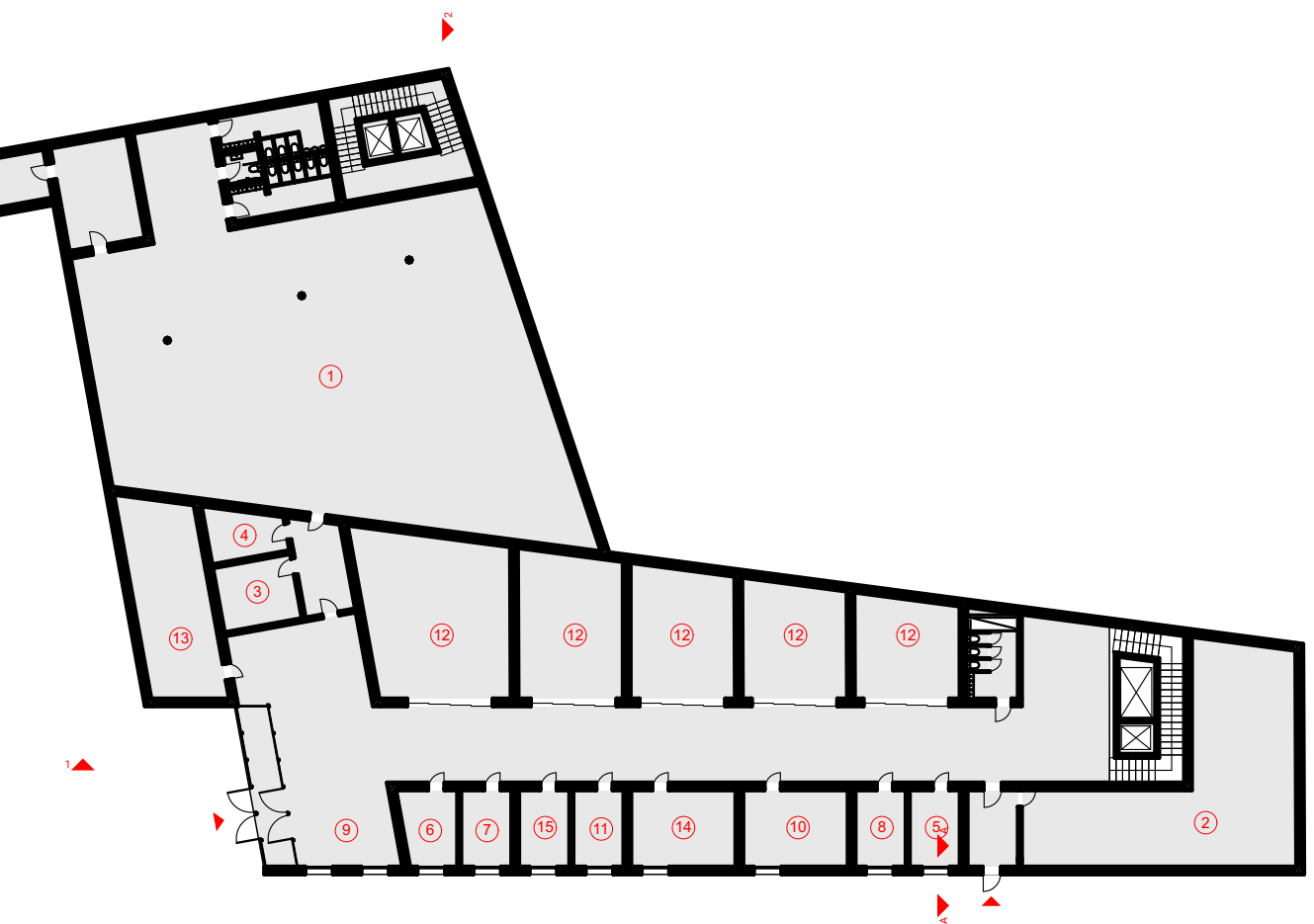
План на відмітці +4.500



1 Виставкова зала - 1 250 м²
2 Конференц зал - 450 м²
3 Кімната ескуроводів - 10 м²
4 Кімната наукових співробітників - 10 м²
5 Кабінет директора - 21 м²
6 Кабінет заступника директора - 11 м²
7 Кімната охорони - 13 м²
8 Кафе - 160 м²
9 Кухня кафе - 27 м²
10 Гардероб - 29 м²
11 Вестибюль з квітковою касою та зоною очікування - 248 м²
12 Магазин сувенірів - 100 м²
13 Загрузочна в виставочну залу - 26 м²
14 Присібно-приміщення та серверна - 17 м²
15 Гардероб для співробітників виставкового музею - 15 м²
16 Арт об'єкт

Корисна площа поверху - 2 387 м²

План на відмітці 0.000



1 Укріплення - 440 м²
2 Венткамери - 140 м²
3 Камери кондиціювання - 14 м²
4 Тепловий пункт - 11 м²
5 Пожежний пункт - 11 м²
6 Електрощитова - 12 м²
7 Трансформаторна підстанція - 11 м²
8 Фотолабораторія - 11 м²
9 Гардероб для співробітників виставкового музею - 80 м²
10 Столярна майстерня та електро майстерня - 23 м²
11 Лабораторія - 11 м²
12 Сховище фондів - 220 м²
13 Приймання, оброблення, консервація експонатів - 44 м²
14 Реставраційна майстерня - 23 м²
15 Кімната підготовки експозиції - 11 м²

Корисна площа поверху - 1 062 м²

План на відмітці -4.500



Головна концепція проекту – відділити внутрішній простір від повсякденності зовнішнього світу. Форма будівлі має визначати окремий емоційно-захищений простір зі своєю атмосферою. Формотворчий підхід полягає в поступовому розкритті зовнішніх шарів із відповідною демонстрацією внутрішніх шарів. Направлення потоків людей по виставці всередині задає форму будівлі ззовні. Таким чином утворюється проникний дихаючий вигляд.

Гупалов О.А, студент 4 курсу ОП Бакалавр
Навчально-творча майстерня А.М.Давидова
Консультант проекту – М.Ш.Гершензон

