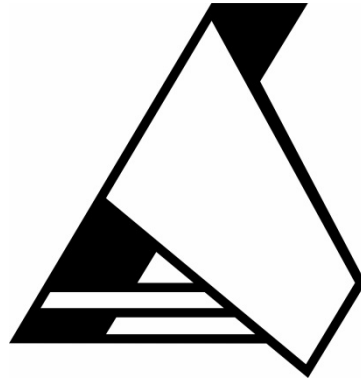


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ



ФАКУЛЬТЕТ АРХІТЕКТУРИ
Кафедра архітектурного проектування

«на правах рукопису»

Студентка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
Казанцева Ольга Олексіївна

«Проект культурно-освітнього центру
на 150 відвідувачів в Дарницькому районі міста Києва»

Кваліфікаційна робота
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Спеціальності 191 – Архітектура та містобудування
ОПП «Архітектура будівель і споруд»

Розглянуто й узгоджено на засіданні
кафедри архітектурного проектування
” __ “ _____ 20__ р., (протокол № __)

Керівник майстерні:
Прибега Л.В.
Професор, кандидат архітектури

Київ – 2026

АНОТАЦІЯ

Казанцева Ольга Олексіївна. «Проект культурно-освітнього центру на 150 відвідувачів у Дарницькому районі міста Києва».

Керівник проєкту: Прибєга Леонід Володимирович, кандидат архітектури, професор.

Кваліфікаційна робота на здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», ОПП «Архітектура будівель та споруд». Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Київ, 2026 р.

У дипломному проєкті розроблено культурно-освітній центр на 150 відвідувачів у Дарницькому районі міста Києва. Об'єкт призначений для проведення освітніх, культурних, творчих і громадських заходів. Проєкт орієнтований на створення відкритого простору для навчання, спілкування, дозвілля та соціальної взаємодії мешканців району.

Актуальність проєкту зумовлена потребою сучасного міського середовища у громадських будівлях, які поєднують освітню, культурну та рекреаційну функції. Особливого значення такі простори набувають у післявоєнний період, коли важливими стають безпечні місця для взаємодії громади, творчої діяльності та відновлення соціальних зв'язків.

Архітектурна ідея центру базується на формуванні компактної будівлі з внутрішнім відкритим двором. Навколо нього розташовані основні функціональні приміщення: фое-галерея, актова зала, лекторій, кафе-коворкінг, медіатека, музичний клас, творчі майстерні, фотостудія, скульптурна майстерня, адміністративні приміщення та санвузли.

Особливістю проєкту є експлуатована зелена покрівля площею 1300 м², доступна для відвідувачів. Також у будівлі передбачено укриття площею 700 м², що відповідає сучасним вимогам безпеки громадських об'єктів.

Конструктивна схема будівлі прийнята змішаною: залізобетонний каркас та перекриття за допомогою ферм.. Основні фасадні матеріали - бетон, скло та кортен.

Ключові слова: культурно-освітній центр, громадська будівля, внутрішній двір, актова зала, фое-галерея, зелена покрівля, укриття, медіатека, майстерні.

ANNOTATION

Kazantseva Olha Oleksiivna. “Project of a Cultural and Educational Center for 150 Visitors in the Darnytskyi District of Kyiv.”

Project supervisor: Prybieha Leonid Volodymyrovych, Candidate of Architecture, Professor.

Qualification project for obtaining the first bachelor’s degree in specialty 191 “Architecture and Urban Planning”, educational program “Architecture of Buildings and Structures”. National Academy of Fine Arts and Architecture, Kyiv, 2026.

The diploma project presents the design of a cultural and educational center for 150 visitors in the Darnytskyi district of Kyiv. The building is intended for educational, cultural, creative and public activities. The project aims to create an open space for learning, communication, leisure and social interaction among local residents.

The relevance of the project is determined by the need for public buildings that combine educational, cultural and recreational functions in the contemporary urban environment. Such spaces become especially important in the post-war period, as they provide safe places for community interaction, creative activity and the restoration of social ties.

The architectural concept of the center is based on the formation of a compact building with an open inner courtyard. The main functional spaces are arranged around it: a foyer-gallery, assembly hall, lecture room, cafe-coworking area, media library, music classroom, creative workshops, photo studio, sculpture workshop, administrative rooms and sanitary facilities. A distinctive feature of the project is an accessible green roof with an area of 1300 m², designed as an additional recreational space for visitors. The building also includes a shelter with an area of 700 m², which meets current safety requirements for public buildings.

The structural system of the building is mixed: a reinforced concrete frame combined with truss floor and roof structures. The main facade materials are concrete, glass and corten steel.

Keywords: cultural and educational center, public building, inner courtyard, assembly hall, foyer-gallery, green roof, shelter, media library, workshops.

ЗМІСТ

1. Загальні відомості

- 1.1. Опис та ідея містобудівного проєкту
- 1.2. Роль культурно-освітнього центру у структурі кварталу
- 1.3. Тема проєкту та її актуальність

2. Завдання на проєктування

- 2.1. Функціональний склад будівлі
- 2.2. Експлікація приміщень

3. Пояснювальна записка

- 3.1. Містобудівні умови
- 3.2. Генеральний план
- 3.3. Архітектурні рішення
- 3.4. Конструктивні рішення
- 3.5. Інженерні рішення
- 3.6. Безбар'єрність та інклюзивність
- 3.7. Основні техніко-економічні показники

4. Перелік креслень та ілюстративний матеріал

ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

1.1. Опис та ідея містобудівного проєкту

Проєкт культурно-освітнього центру розроблено у складі містобудівної концепції житлового кварталу в Дарницькому районі міста Києва, в районі Осокорків. Територія проєктування розташована на півострові біля узбережжя Дніпра, між станціями метро «Славутич» та «Осокорки». Таке розташування поєднує транспортну доступність, зв'язок із міською інфраструктурою та природно-рекреаційний потенціал прибережної території.

Основою містобудівної ідеї є створення відкритого, безпечного та комфортного середовища для проживання. Забудова кварталу розміщується переважно по контуру території, завдяки чому всередині формується спільний громадський простір без автомобільного руху. Таке рішення дозволяє відокремити транспортні потоки від пішохідних маршрутів і підвищити безпеку внутрішнього середовища кварталу.

Внутрішня частина кварталу призначена для пішохідного руху, відпочинку, навчання та повсякденної взаємодії мешканців. У її структурі передбачено кілька основних місць тяжіння: школу, рекреаційні зони та культурно-освітній центр. Ці об'єкти формують громадське ядро кварталу та доповнюють житлову функцію просторами для освіти, культури й відпочинку.

Важливим прийомом містобудівної композиції є використання будинків різної висотності. У проєкті виділено три ключові висотні акценти: центральну частину району та два осередки з висотною забудовою. Між ними розміщуються будинки середньої поверховості, що створює поступовий перехід масштабу та формує більш виразний силует кварталу. Висотність забудови зменшується в напрямку до внутрішнього простору кварталу. Це створює ефект природного рельєфу, хоча сама територія є переважно рівнинною. Такий прийом робить центральну частину відкритішою, комфортнішою для сприйняття людиною та підсилює рекреаційний характер внутрішнього простору.

Головною метою містобудівного рішення є створення затишного, безпечного та наближеного до природи середовища. Близькість до Дніпра, озеленення, пішохідні маршрути, внутрішні двори без автомобілів і громадські функції формують основу якісного житлового кварталу.

1.2. Роль культурно-освітнього центру у структурі кварталу

Культурно-освітній центр є одним із головних громадських об'єктів запроєктованого кварталу. Він розташовується у внутрішній частині території та працює як місце тяжіння для мешканців району. Його функція пов'язана з освітою, культурою, творчістю, відпочинком і громадською взаємодією.

Об'єкт доповнює школу, рекреаційні простори та пішохідні маршрути кварталу. Центр орієнтований на різні вікові групи користувачів і може використовуватися для проведення лекцій, майстер-класів, занять, виставок, невеликих подій та зустрічей громади.

Розміщення центру у внутрішньому просторі кварталу відповідає загальній ідеї території без домінування автомобільного руху. До будівлі ведуть пішохідні маршрути, пов'язані з житловою забудовою, школою та зонами відпочинку. Завдяки цьому об'єкт є частиною повсякденного руху мешканців.

Архітектурна ідея центру продовжує містобудівну концепцію кварталу. Будівля має компактну кільцеву структуру з внутрішнім відкритим двором. Такий прийом формує захищений простір усередині об'єкта та підтримує загальну ідею безпечних внутрішніх громадських просторів. Експлуатована зелена покрівля пов'язує будівлю з природним характером території. Вона використовується як додатковий рекреаційний простір і підсилює ландшафтну складову проєкту. Завдяки похилій формі покрівлі будівля сприймається як частина загального середовища.

1.3. Тема проєкту та її актуальність

Темою дипломного проєкту є культурно-освітній центр на 150 відвідувачів у Дарницькому районі міста Києва. Об'єкт призначений для проведення освітніх, культурних, творчих і громадських заходів.

Актуальність проєкту визначається потребою сучасних житлових районів у громадських будівлях, які забезпечують умови для навчання, дозвілля, спілкування та культурного розвитку. Такі об'єкти підвищують функціональну якість району та створюють додаткові можливості для мешканців.

Проєкт враховує сучасні безпекові вимоги. У складі будівлі передбачено укриття площею 700 м². Воно забезпечує можливість безпечного перебування відвідувачів під час небезпеки та входить до функціональної структури об'єкта.

2. Завдання на проєктування

Метою проєктування є створення культурно-освітнього центру на 150 відвідувачів у структурі житлового кварталу в районі Осокорків. Об'єкт має забезпечити проведення освітніх, культурних, творчих, громадських і рекреаційних заходів.

У проєкті передбачено актову залу, фое-галерею, лекторій, музичний клас, медіатеку, творчі майстерні, фотостудію, скульптурну майстерню, кафе-коворкінг, адміністративні приміщення, санвузли, укриття, внутрішній відкритий двір та експлуатовану зелену покрівлю.

Архітектурне рішення повинно забезпечити зручну організацію руху відвідувачів, доступність основних приміщень, зв'язок із прилеглою територією, безбар'єрне користування будівлею та безпечну експлуатацію об'єкта.

2.1. Функціональний склад будівлі

Будівля складається з надземної громадської частини та укриття. Надземна частина включає вхідну групу, рецепцію з гардеробом, фое-галерею, актову залу, лекторій, музичний клас, кафе-коворкінг, медіатеку, творчу майстерню, фотостудію, скульптурну майстерню, адміністративні приміщення, санвузли, сходи, ліфт, внутрішній відкритий двір та зовнішні сходи на експлуатовану покрівлю.

Укриття включає санвузли, сходи, медичний пункт, майстерні, лекторій, загальний коридор, допоміжні та технічні приміщення.

2.2. Експлікація приміщень

1 поверх:

№	Найменування	м ²
1	Вхідна група	40,0
2	Рецепція та гардероб	23,0
3	Сходи 2шт	45,0
4	Санвузли 2шт	44,0
5	Приміщення при кафе	25,0
6	Кафе-коворкінг	84
7	Лекторій	52,0
8	Фое-галерея	126,5
9	Актова зала	215,0
10	Музичний клас	40,0
11	Ліфт	5,0
12	Адміністративні приміщення	24,0
13	Творча майстерня	25,5
14	Фотостудія	37,0
15	Скульптурна майстерня	42,0
16	Медіатека	45,6
17	Коридори та комунікаційні площі	127
	Разом	1000,0

-1 поверх, укриття

№	Найменування	м ²
1	Сходи	67,5
2	Санвузли	44,0
3	Медичний пункт	43,0
4	Майстерні	130,0
5	Лекторій	65,0
6	Загальний коридо - галерея	200,0
7	Технічні та допоміжні приміщення	150,5
	Разом	700,0

3. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

3.1. Містобудівні умови

Культурно-освітній центр запроєктовано в Дарницькому районі міста Києва, у районі Осокорків. Територія розташована на півострові біля узбережжя Дніпра, між станціями метро «Славутич» та «Осокорки». Розташування забезпечує транспортну доступність і зв'язок із прибережною рекреаційною зоною.

Ділянка входить до структури запроєктованого житлового кварталу. Забудова кварталу формується по контуру території. Внутрішній простір кварталу призначений для пішохідного руху, відпочинку, озеленення та громадських функцій.

Культурно-освітній центр розміщується у внутрішній частині кварталу поруч із рекреаційними зонами та школою. Розташування об'єкта забезпечує зручний доступ для мешканців кварталу та відвідувачів.

Рельєф території майже рівний, без значних перепадів висот. Через близькість до Дніпра для ділянки характерний високий рівень ґрунтових вод. Ця особливість враховується при проєктуванні укриття, фундаментів, гідроізоляції та систем водовідведення.

3.2. Генеральний план

Площа ділянки культурно-освітнього центру становить 7500 м². Будівля розміщується в системі внутрішніх громадських просторів кварталу. До об'єкта передбачено підходи від основних пішохідних маршрутів.

Головний вхід орієнтовано на основний підхід відвідувачів. Перед входом передбачено відкриту вхідну зону, пов'язану з пішохідними доріжками, озелененням і рекреаційними просторами.

На території передбачено автостоянку на 30 машино-місць. Із них 4 місця призначені для транспорту осіб з інвалідністю. Інклюзивні паркомісця розміщуються поблизу головного входу та мають пішохідний зв'язок із будівлею.

У центральній частині будівлі розташований внутрішній відкритий двір площею 295 м². Він забезпечує природне освітлення прилеглих приміщень і організовує внутрішню структуру об'єкта.

На ділянці передбачено площу з амфітеатром. Вона призначена для відкритих подій, лекцій, відпочинку та громадських заходів.

Благоустрій території включає пішохідні доріжки, озеленення, місця для сидіння, зовнішнє освітлення та малі архітектурні форми.

Основні пішохідні покриття виконуються з твердих, рівних і зручних для пересування матеріалів.

Експлуатована зелена покрівля має площу 1300 м². Доступ на дах забезпечується зовнішніми сходами.

3.3. Архітектурні рішення

Культурно-освітній центр має один надземний поверх та укриття. Архітектурно-планувальна структура будівлі побудована навколо внутрішнього відкритого двору.

Основні приміщення розміщені по периметру будівлі. Така схема забезпечує зручну організацію руху, компактність плану та зв'язок функціональних зон із внутрішнім двором.

Вхідна група включає простір входу, рецепцію та гардероб. Із вхідної зони відвідувач потрапляє до фое-галереї. Фое-галерея є головним розподільчим простором будівлі.

Актова зала площею 215 м² є основним приміщенням для культурних і громадських заходів. Вона призначена для лекцій, виступів, презентацій, концертів і зібрань.

Освітній блок включає лекторій, музичний клас і медіатеку. Ці приміщення забезпечують навчальну та інформаційну функцію центру. Творчий блок включає творчу майстерню, фотостудію та скульптурну майстерню. Кафе-коворкінг площею 83,7 м² розміщується у громадській частині будівлі. Поруч передбачено приміщення при кафе.

Внутрішній відкритий двір площею 295 м² є центральним елементом планувальної композиції. Він забезпечує природне освітлення та візуальний зв'язок між частинами будівлі.

Будівля має похилу експлуатовану покрівлю. Перепад визначає силует будівлі.

Фасадне рішення побудоване на поєднанні бетону, скла та кортену. Скло забезпечує природне освітлення приміщень. Кортен застосовується як акцентний матеріал фасаду.

Архітектурне рішення будівлі є стриманим і сучасним. Основними елементами композиції є кільцева планувальна структура, внутрішній двір, похила зелена покрівля та поєднання бетону, скла й кортену.

3.4. Конструктивні рішення

Конструктивна схема будівлі прийнята змішаною. Основною несучою системою є залізобетонний каркас. Перекрыття вирішуються за допомогою ферм.

Залізобетонний каркас забезпечує жорсткість, стійкість і довговічність будівлі. Таке рішення відповідає громадському призначенню об'єкта та наявності укриття.

Ферми застосовуються для перекрыття великих прольотів. Вони використовуються в зонах актової зали, фое-галереї та інших громадських приміщень, де потрібна вільніша планувальна структура.

Похилу покрівлю запроєктовано як експлуатовану зелену. Конструкція покрівлі враховує навантаження від озеленення, шару субстрату, людей, снігу та експлуатаційного обладнання.

У складі зеленої покрівлі передбачаються несуча конструкція, пароізоляція, теплоізоляція, гідроізоляція, протикореневий шар, дренаж, фільтрувальний шар, субстрат і рослинний покрив.

Укриття виконується у залізобетонних конструкціях. Через високий рівень ґрунтових вод передбачаються гідроізоляція підземної частини, дренаж і захист конструкцій від вологи.

Зовнішні огорожувальні конструкції виконуються з урахуванням теплотехнічних, експлуатаційних і акустичних вимог. У фасадах застосовуються бетон, скло та кортен.

3.5. Інженерні рішення

Культурно-освітній центр обладнується основними інженерними системами: опаленням, вентиляцією, кондиціонуванням, водопостачанням, каналізацією, електропостачанням, освітленням, пожежною сигналізацією та системами зв'язку.

Водопостачання та каналізація передбачаються від міських інженерних мереж. Системи обслуговують санвузли, приміщення при кафе, технічні приміщення та укриття.

Опалення може здійснюватися від міських теплових мереж або через індивідуальний тепловий пункт. Для громадських приміщень передбачається припливно-витяжна вентиляція.

В актовій залі, лекторії, майстернях, медіатеці та кафе-коворкінгу передбачається стабільний повітрообмін.

Для підвищення енергоефективності застосовується вентиляція з рекуперацією тепла.

Укриття обладнується вентиляцією, освітленням, електропостачанням, водопостачанням, каналізацією, аварійним освітленням та засобами зв'язку. Висота укриття становить 4 м.

Для зеленої покрівлі передбачається система водовідведення та дренажу. Дощова вода організовано відводиться до системи зливової каналізації.

Пожежна безпека забезпечується евакуаційними виходами, пожежною сигналізацією, аварійним освітленням і доступом пожежної техніки до будівлі.

3.6. Безбар'єрність та інклюзивність

Проект культурно-освітнього центру передбачає доступність для маломобільних груп населення. Основні громадські функції розміщені на першому поверсі, що забезпечує зручне користування будівлею.

До головного входу передбачено безбар'єрний пішохідний маршрут від автостоянки та основних пішохідних шляхів кварталу.

На автостоянці передбачено 30 паркомісць, з них 4 - інклюзивні. Інклюзивні паркомісця розміщуються поблизу головного входу, на відстані до 50 м. Ширина одного інклюзивного паркомісця приймається не менше 3,5 м.

Основні дверні прорізи приймаються не менше 0,9 м. Ширина основних проходів у громадських зонах приймається 1,5–1,8 м. У місцях розвороту крісла колісного передбачається вільний простір $1,5 \times 1,5$ м. У будівлі передбачено ліфт, який забезпечує зв'язок першого поверху з укриттям.

Санвузли проєктуються з урахуванням універсальної kabіни розміром не менше $1,8 \times 1,65$ м. У kabіні передбачаються поручні, доступний умивальник і вільна зона для маневрування.

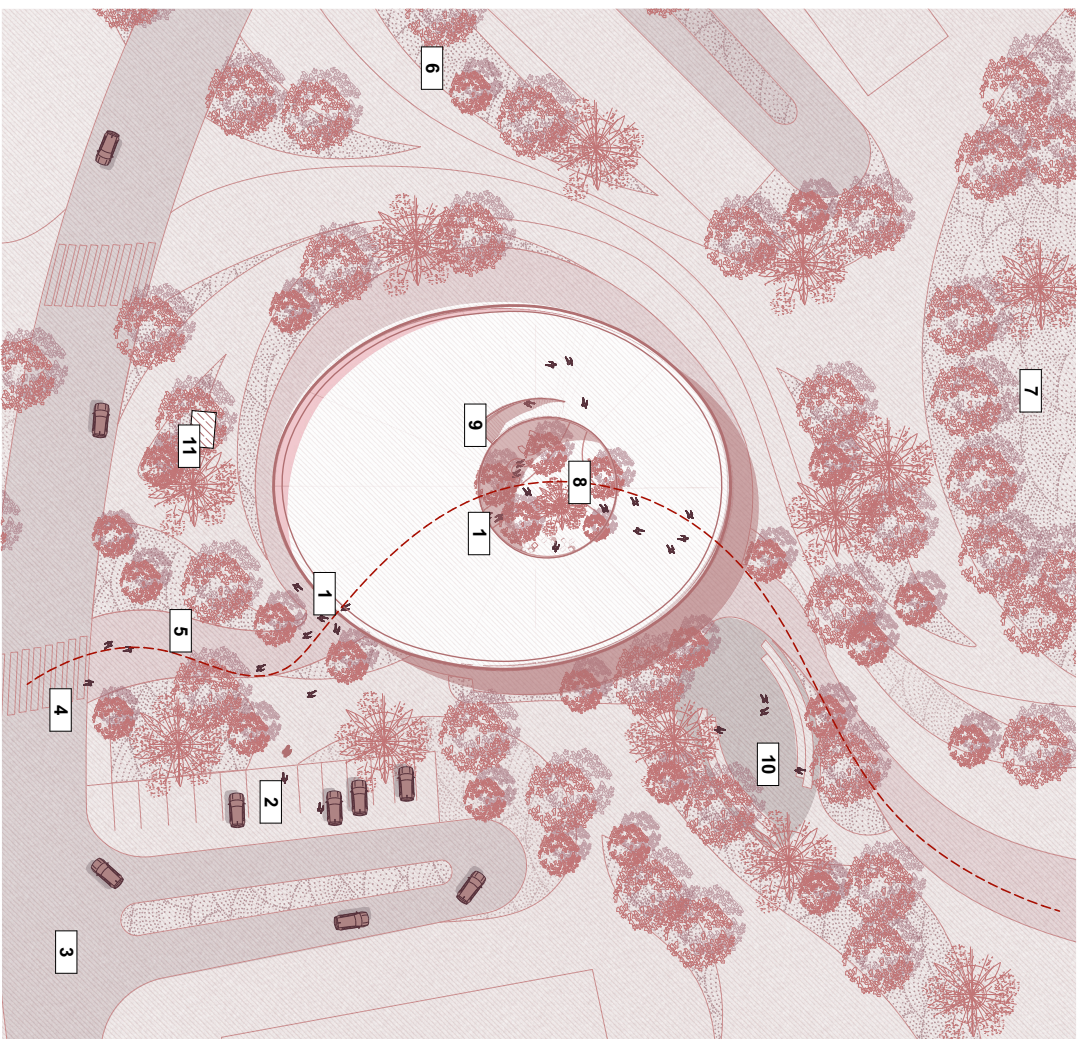
В актовій залі передбачаються місця для людей на кріслах колісних.

3.7. Основні техніко-економічні показники

1. Площа ділянки: 0,75 га
2. Площа забудови: 1000 м²
3. Поверховість: 1 надземний поверх + укриття
4. Загальний будівельний об'єм: 8550 м³
5. Загальна площа: 1700 м²
6. Корисна площа: 1605 м²
7. Площа укриття: 700 м²
8. Площа внутрішнього двору: 295 м²
9. Площа експлуатованої зеленої покрівлі: 1300 м²
10. Місткість: 150 відвідувачів
11. Кількість паркомісць: 30
12. Кількість інклюзивних паркомісць: 4

ПЕРЕЛІК КРЕСЛЕНЬ ТА ІЛЮСТРАТИВНИЙ МАТЕРІАЛ

1. Ситуаційний план
2. Генеральний план
3. План першого поверху
4. План укриття
5. Фасади
6. Розрізи
7. Візуалізації
8. Аксонометрія



ГЕНПЛАН
М 1:300

ЕКСПЛІКАЦІЯ:

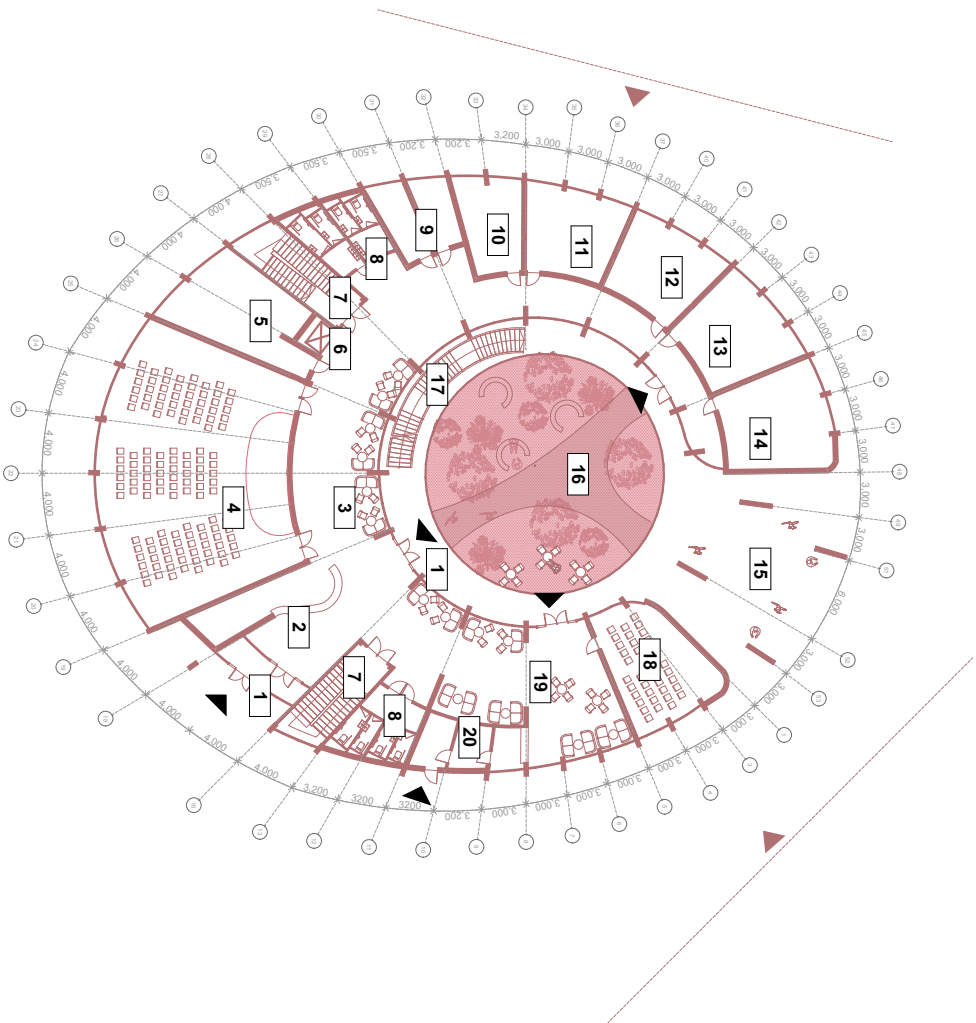
- 1 - ВХІДНА ГРУПА
- 2 - СТОЯНКА ДЛЯ АВТО
- 3 - ДОРОГА
- 4 - ПІШОХІДНІ ПЕРЕХОДИ
- 5 - ПІШОХІДНІ ШЛЯХИ
- 6 - ЗЕЛЕНІ НАСАДЖЕННЯ
- 7 - ТЕРИТОРІЯ ШКОЛИ
- 8 - ВНУТРІШНІЙ ВІДКРИТИЙ ДВІР
- 9 - СХОДИ НА ЕКСПЛУАТОВАНУ ПОКРИВЮ
- 10 - ЗОНА ВІДПОЧИНКУ З АМФІТЕАТРОМ
- 11 - ЕВАКУАЦІЙНИЙ ВИХІД З УКРИТТЯ

СИТУАЦІЙНИЙ ПЛАН
М 1:3500



КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ ЦЕНТР

НАОМА 2026



ПЛАН ПЕРШОГО ПОВЕРХУ
М 1:300

ЕКСПЛІКАЦІЯ:

- 1 - ВХІДНА ГРУПА
- 2 - РЕЄСТРАЦІЯ ТА ГАРДЕРОБНА
- 3 - ФОБ З ЗОНАМИ ВІДПОЧИНКУ
- 4 - АКТОВА ЗАПА
- 5 - МУЗИНИЙ КЛАС
- 6 - ЛІФТ
- 7 - СХОДИ ДО УКРИТТЯ
- 8 - С/В
- 9 - АДМІНІСТРАТИВНІ ПРИМІЩЕННЯ
- 10 - ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ
- 11 - ХУДОЖНЯ МАЙСТЕРНЯ
- 12 - ФОТОСТУДІЯ
- 13 - СКУЛЬПТУРНА МАЙСТЕРНЯ
- 14 - МЕДІАТЕКА
- 15 - МУРАЛИ
- 16 - ВНУТРІШНІЙ ДВІР
- 17 - ЗОВНІШНІ СХОДИ НА ЕКСПЛУАТОВАНУ ПОКРІВЛЮ
- 18 - ЛЕКТОРИ
- 19 - КАФЕ ТА КОВОРКІНГ
- 20 - ПРИМІЩЕННЯ ПРИ КАФЕ

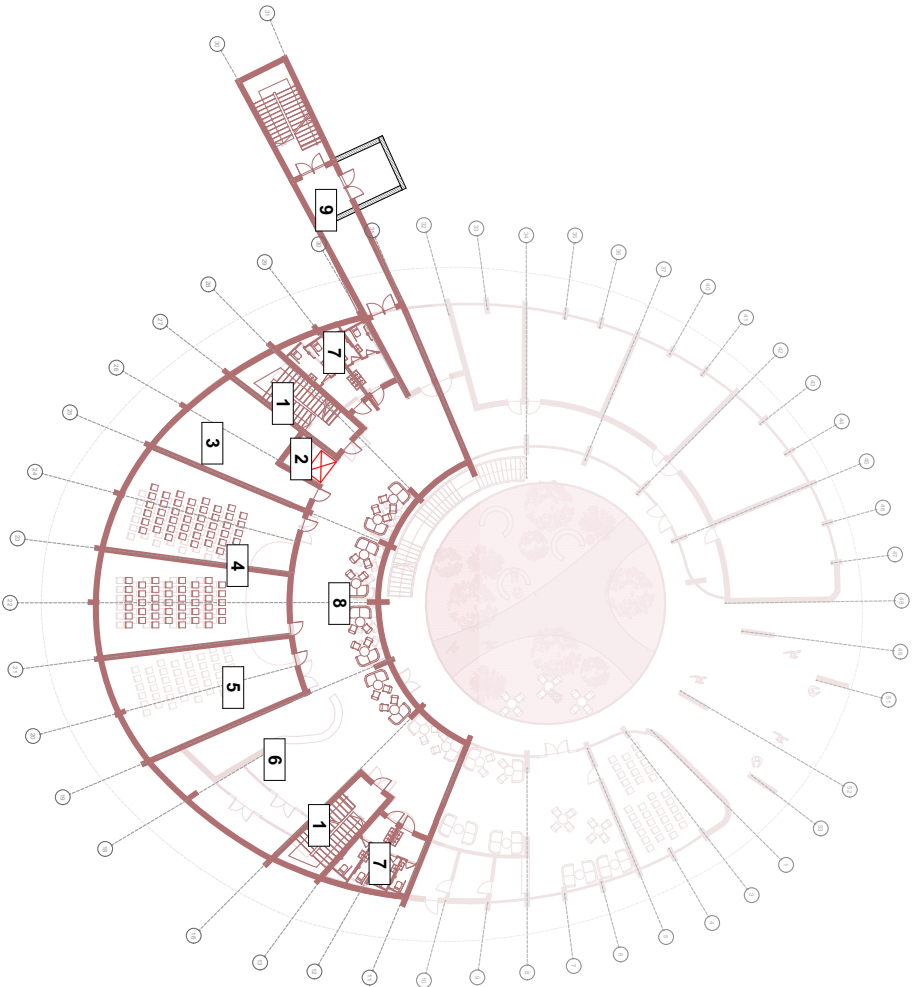
№	Найменування	№
1	Вхідна група	40,0
2	Реєстрація та гардероб	2,0
3	Сходи 2шт	46,0
4	Санузлив 2шт	44,0
5	Приміщення при кафе	25,0
6	Кафе-коворкінг	84
7	Лекторії	52,0
8	Фоб-галерея	124,5
9	Актова зала	215,0
10	Музичний клас	40,0
11	Ліфт	5,0
12	Адміністративні приміщення	24,0
13	Творча майстерня	25,5
14	Фотостудія	37,0
15	Скульптурна майстерня	42,0
16	Медіатека	46,6
17	Коридори та комунікаційні площі	127
Разом		1060,0



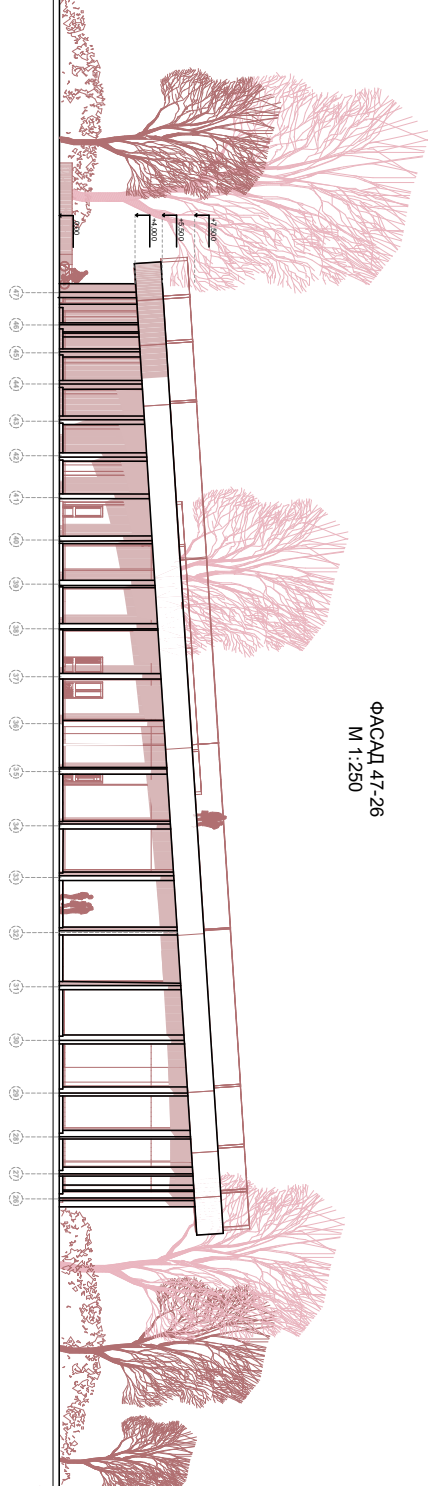
ПЛАН УКРИТТЯ -1 ПОВЕРХ
М 1:300

ЕКСПЛІКАЦІЯ:

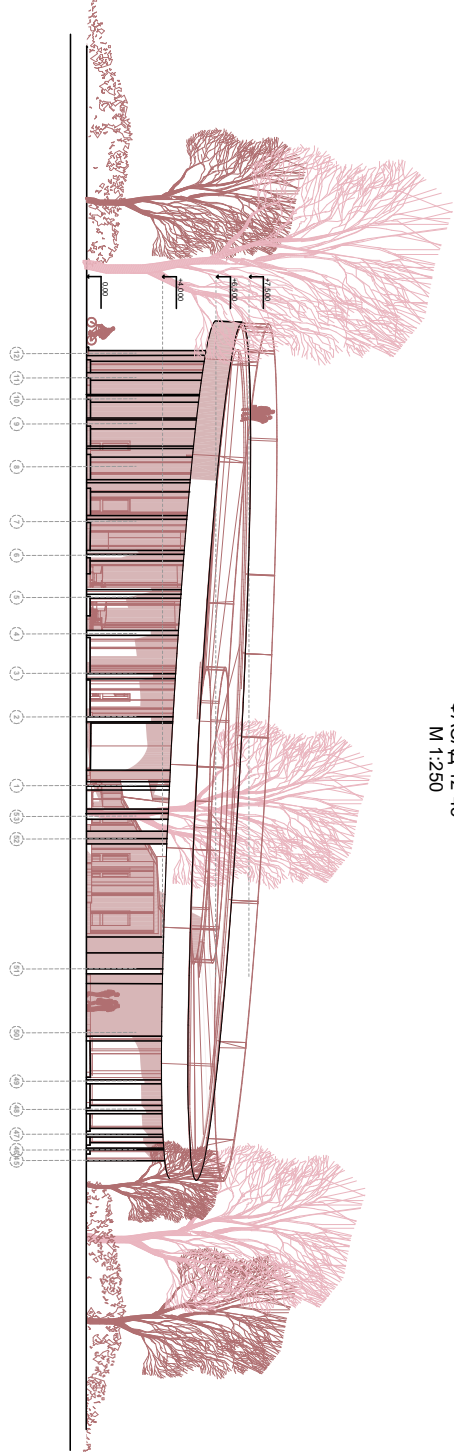
- 1 - СХОДИ
- 2 - ПЛФТ
- 3 - МЕДПУНКТ
- 4 - ЛЕКТОРІ
- 5 - ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ
- 6 - ВІДКРИТИЙ ПРОСТІР
- 7 - С/В
- 8 - ХОЛ З МІСЦЯМИ ВІДПОЧИНКУ
- 9 - ЕВАКУАЦІЙНІ СХОДИ У ДВІР



№	Найменування	м²
1	Сходи	67,5
2	Санузали	44,0
3	Медичний пункт	43,0
4	Майстерні	130,0
5	Лекторії	65,0
6	Загальний коридор - галерея	200,0
7	Технічні та допоміжні приміщення	150,5
Разом		700,0



ФАСАД 47-26
М 1:250

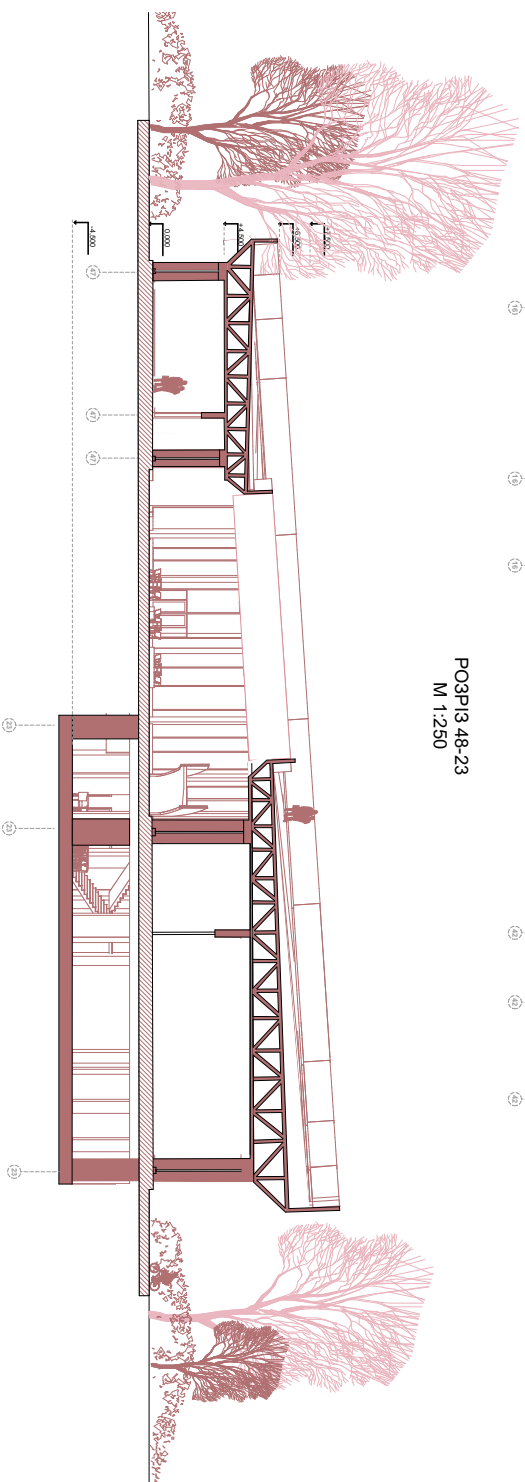


ФАСАД 12-45
М 1:250

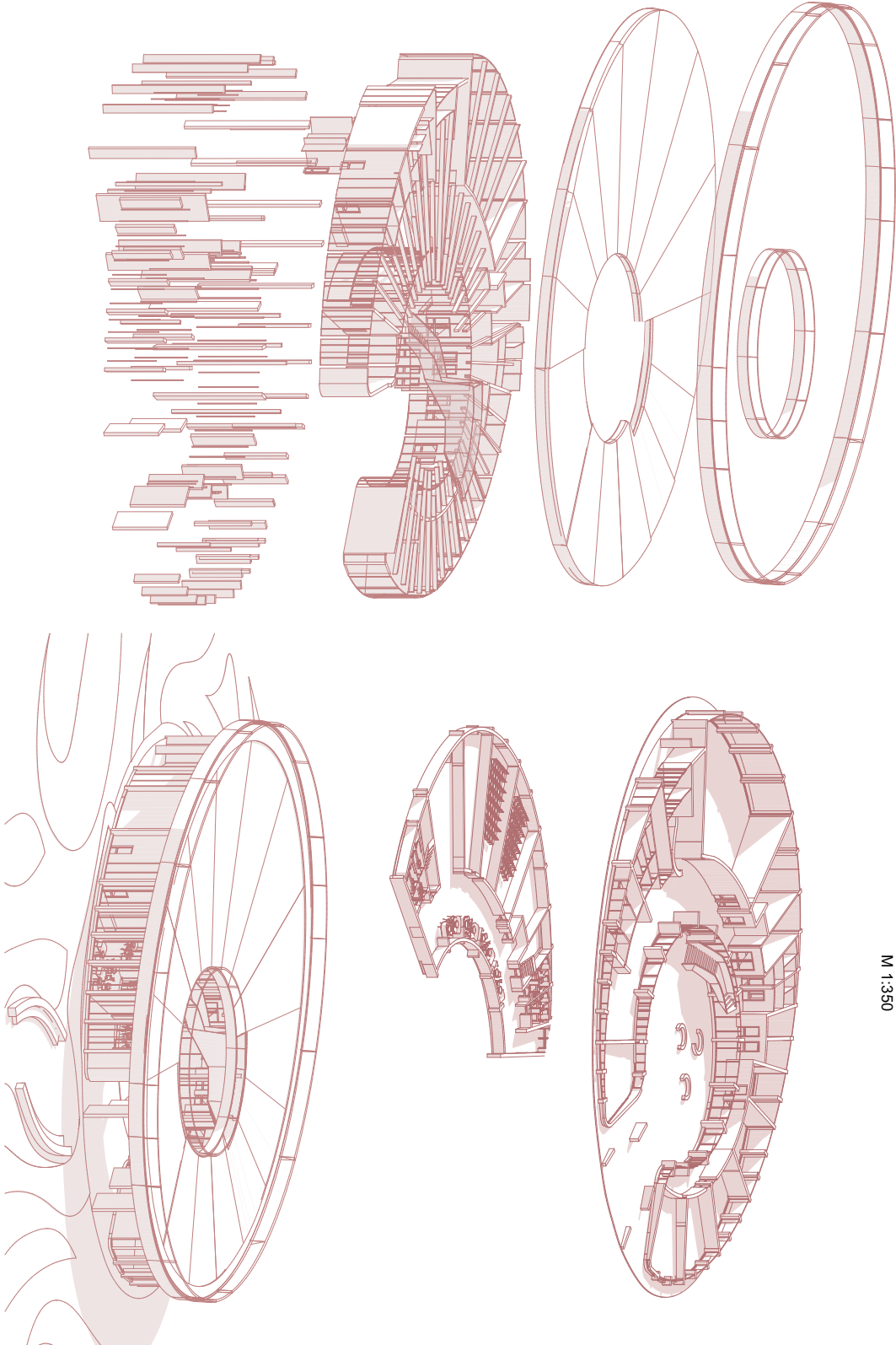
ПОРІЗ 16-42
М 1:250



ПОРІЗ 48-23
М 1:250



БІЛІК - СХЕМА
М 1:350



КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ ЦЕНТР

HAOMA 2026

