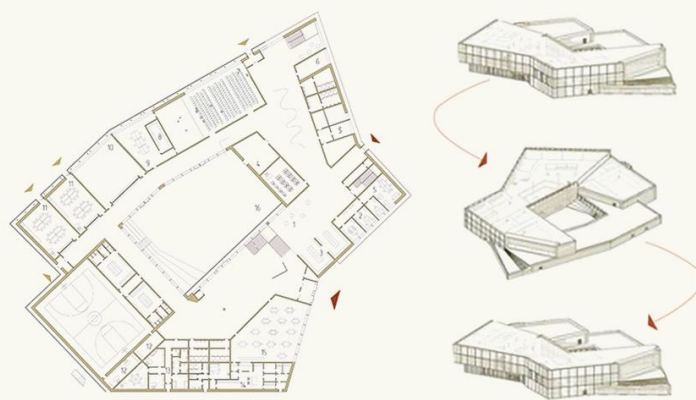




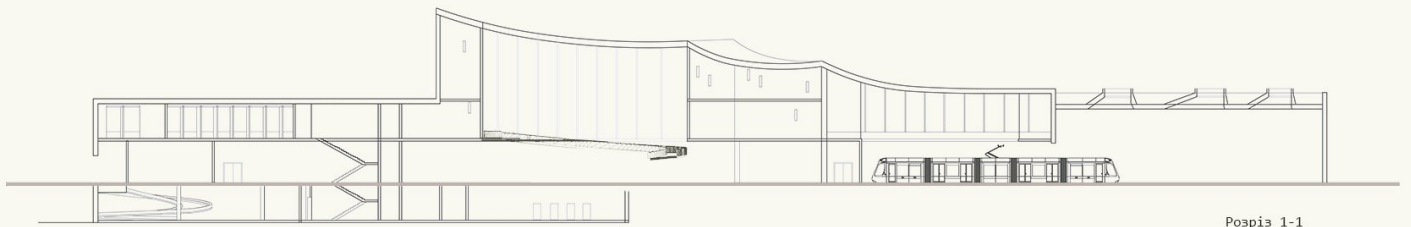
Структура району поєднана транспортним зв'язком у вигляді трамваю, який прямує кільцевим маршрутом та охоплює основні громадські та житлові комплекси району. В контексті запроєктованого кварталу арт-центр має безпосередній зв'язок із набережною, а також межує з ділянками житлової забудови та ліцеєм театрального спрямування.



Ліцей з театральним спрямуванням



Планування типового блоку



Розріз 1-1

## Проект арт-центру на 300 відвідувачів у Житомирській області в селі Кодня Житомирській області

Темою кваліфікаційної роботи є створення арт-центру з інтегрованим транспортно-інфраструктурним вузлом – трамвайним депо. Проект покликаний забезпечити мешканців житлового району простором для освітньо-культурного розвитку, дотримуючись виразно окресленої тематики: робота досліджує феномен колективної пам'яті та впливу щоденних маршрутів на її формування. Шляхом поєднання культурної та транспортної функцій в єдину міську структуру проект створює сильний простір для міської взаємодії.



Споруда поділяється на дві зони – мистецький центр та інфраструктурний вузол. Зона арт-центру передбачає наявність експозиційних просторів, майстерень альтернативних фотографічних процесів, цифрової та аналогової фотографії, мультифункціональної зали-лекторію, кафетерію, зимового саду, а також мистецького фонду та інших технічних приміщень арт-центру. Депо включає зони відстою, ремонтно-обслуговуючі, інженерні та інші зони.



Головний фасад



Основною організації експозиційного маршруту є послідовне проходження міського досвіду та його трансформація в мистецькі практики всередині центру. Таким чином, відвідувачі починають цей шлях з акцентного пішохідного пандусу – він слугує головним входом до арт-центру та оглядовим майданчиком змінних експозицій на початку маршруту.

З наступних виставкових холів забезпечено можливість переходу до творчих майстерень, лекторію, кафетерію, відкритого та зимового садів. Завершується маршрут зоною, суміжною із депо – точкою огляду старих та нових трамваїв у зоні відстою транспорту. По завершенню огляду експозиції, маршрут продовжується до трамвайної зупинки через пішохідний пандус, що підкреслює зв'язок щоденних маршрутів та культурної пам'яті.

▲ - громадський вхід  
▼ - службовий вхід

