

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет образотворчого мистецтва та реставрації

спеціалізація: сценографія і кіносценографія

освітній ступінь: магістр

майстер курсу Сергій Маслобойциков

Г. Квітка-Основ'яненко

# КОНОТОПСЬКА ВІДЬМА

дипломна робота студентки 6-го курсу Тетяни Овсійчук

Київ 2022































