

СЕРІЯ ОБКЛАДИНОК ВІНІЛОВИХ ПЛАТІВОК
ПОВСТАНСЬКИХ ПІСЕНЬ ДЛЯ ТМ

МУЗИКО, ГРАЙ!



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ
ОБРАЗОВЬОГО
МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ



МАРКЕТІНГОВА ДИЗАЙН ПРОВЕСОРА В.К. ШОСТЯ

АВТОРКА
ВЕРОНІКА
ЯКОБЧУК

КЕРІВНИКИ:
ШОСТЯ В.К.
СТАДНІЧЕНКО Д.С.

2022

АКТУАЛЬ- НІСТЬ



В УМОВАХ ВІЙНИ ПИТАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНЦІВ **ЗАГОСТРИЛОСЯ**. ЛЮДИ ПОЧАЛИ ЦІКАВИТИСЯ СУТО УКРАЇНСЬКОЮ КУЛЬТУРОЮ ТА ЇЇ РОЗВИТКОМ. МУЗИКА МАЄ ОКРЕМУ ЦІННІСТЬ В УМОВАХ ВІЙНИ, А САМЕ ПІДНІМАЄ ВОЙОВНИЧИЙ ДУХ. ОБРАНА ТЕМА НАГАДУЄ ПРО ВАЖЛИВІСТЬ ЗАБУТОГО СТАРОГО ТА ЙОГО ПРЕДСТАВЛЕННЯ З НОВОЮ ЯКІСТЮ.

МЕТА



ГОЛОВНОЮ МЕТОЮ ДАНОГО ПРОЄКТУ Є СТВОРЕННЯ СЕРІЇ ОБКЛАДИНОК ВІНІЛОВИХ ПЛАТІВОК ТА ЛОГОТИПУ ТОРГОВОЇ МАРКИ ЗА ДОПОМОГОЮ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПРИЙОМІВ НА ТЕМАТИКУ ПОВСТАНСЬКИХ ПІСЕНЬ У СУЧАСНОМУ КОНТЕКСТІ.

ЗАВДАННЯ

1. ВИЗНАЧЕННЯ АКТУАЛЬНОСТІ
ТА МЕТИ

2. ДОСЛІДЖЕННЯ РИНКУ

3. ПОШУК АНАЛОГІВ

4. ЗБІР МАТЕРІАЛІВ

5. ПОБУДОВА ЛОГОТИПУ

6. ПОШУК ГРАФІЧНОЇ МОВИ

7. РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ
ТА ПОШУК КОМПОЗИЦІЇ

8. ВИСНОВКИ

ГІПОТЕТИЧНИЙ ЗАМОВНИК

“МУЗИКО, ГРАЙ!”

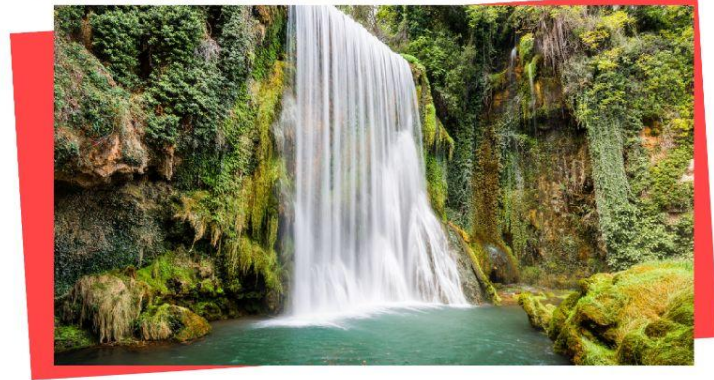
ТОРГОВА МАРКА, ЯКА ЗАЙМАЄТЬСЯ ВИРОБНИЦТВОМ
ВІНІЛОВИХ ПЛАТІВОК УКРАЇНСЬКИХ ПІСЕНЬ.

РОЗРОБКА ФІРМОВОГО ЗНАКУ

ДОРІЖКА
НА ПОВЕРХНІ ПЛАТІВКИ

+

ВОДОГРАЙ
(НАЗВА ПІСНІ,
ВІДСИЛАЄ ДО НАЗВИ ТМ)



РОЗРОБКА ФІРМОВОГО ЗНАКУ



ПРОЕКТУВАННЯ



КОЛЬОРОВА ГАМА



ЗАЛЕЖИТЬ
ВІД СТИЛІСТИКИ
ОБКЛАДИНКИ



МУЗИКО,
ГРАЙ!

ЖАНРИ

ЛЮБОВНІ

ІСТОРИЧНІ

У ЗАСЛАННІ

ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ

ЖАРТІВЛИВІ

ГІМНИ, МАРШІ

ЗМІСТ

**КОЖНА ОБКЛАДИНКА
ЗОБРАЖЕНА НА ОСНОВІ
КЛЮЧОВОЇ ПІСНІ
ПЕВНОГО ЖАНРУ**

МИ ЙДЕМ **ВПЕРЕД**



ГЛЕЧИК - ВІДОМИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ЕЛЕМЕНТ. ЯК І УКРАЇНУ, ЙОГО БАГАТО РАЗІВ НАМАГАЛИСЬ ЗНИЩИТИ. АЛЕ ПОПРИ ЦЕ, УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ЖИВА І **РОЗКВІТАЄ**. КОМПОЗИЦІЯ АСИМЕТРИЧНА, КОЛЬОРОВИЙ АКЦЕНТ ЗНАХОДИТЬСЯ НА КВИТАХ. ГРАФІЧНА МОВА - ПОЄДНАННЯ РАСТРОВОГО ТА ВЕКТОРНОГО ЗОБРАЖЕННЯ.

1

Ми йдем вперед!
За Україну
Гей-гу, гей-га
Чуєш мій друже славний

2

Лента за лентою
Йшли ми до бою
Вперед, вперед!
Гей, хлопці, в коло!



МИ
ЙДЕМ
ВПЕРЕД

8
ПІСЕНЬ





20
22

1

Ми йдем вперед!
За Україну
Гей-гу, гей-га
Чуєш мій друже славний



ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ



20
22

2

Лента за лентою
Йшли ми до бою
Вперед, вперед!
Гей, хлопці, в коло!



ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ

МИ
ЙДЕМ
ВПЕРЕД

8
ПІСЕНЬ





1
Ми йдем вперед!
За Україну
Гей-гу, гей-га
Чуєш мій друже славіний

2
Лента за лентою
Йшли ми до бою
Вперед, вперед!
Гей, хлопці, в коло!



У НЕВОЛІ ТЯЖКІЙ

АЛЬБОМ ПІСЕНЬ У **ЗАСЛАННІ**. ВІКНО З ЛИСТКОМ У
ТЕМРЯВІ УСОБЛЮЄ ПРОДОВЖЕННЯ ЖИТТЯ ЗА
МЕЖАМИ КІМНАТИ, А САМ ДУБОВИЙ ЛИСТ -
МУЖНІСТЬ. ТИПОГРАФІКА АКЦИДЕНТНА, ПРИТАМАННА
В'ЯЗНИЧНИМ НАПИСАМ. КОМПОЗИЦІЯ ЦЕНТРАЛЬНА,
БЕЗ ВІДЧУТТЯ ПРОСТОРУ.

У НЕВОЛІ
ТЯЖКІЙ

12 ПІСЕНЬ



1

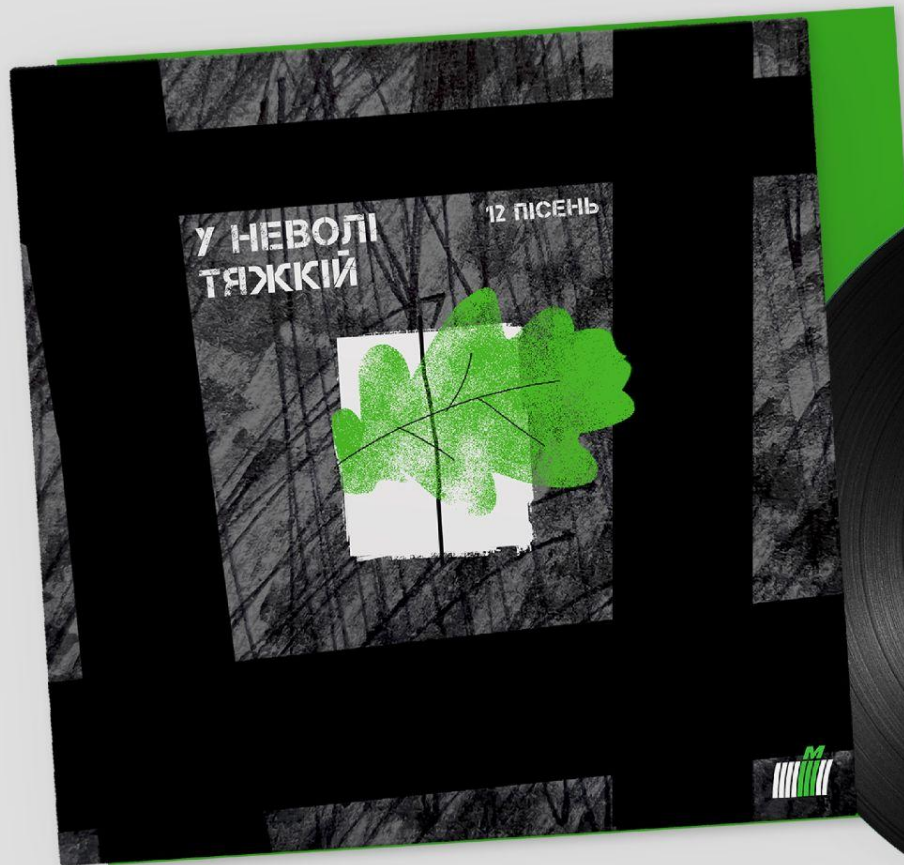
У НЕВОЛІ ТЯЖКІЙ
У ПОЛОНІ, В НЕВОЛІ БУЛА ТИ
О МАТИ, ЗАКУТА В КАЙДАНИ
ЗА УКРАЇНУ
ПРИВЕЗЛИ В ТЕМНИЙ ЛІС

2

В СТАНІСЛАВІ ПІД ТЮРМОЮ
В ЗАСЛАННІ
ЗГОЛОСИВСЯ ДО ПОВСТАНЦІВ
МОЯ МАТУСЕ, Я В ТЮРМІ
НІЧКА БУЛА ТЕМНА









2
2-0-2-2
В СТАНІСЛАВІ ПІД ТІОРМОЮ
В ЗАСЛАННІ
ЗГОЛОСИВСЯ ДО ПОВСТАНЦІВ
МОЯ МАТУСЕ, Я В ТІОРМІ
НІЧКА БУЛА ТЕМНА



1
У НЕВОЛІ ТЯЖКІЙ
У ПОЛОНІ, В НЕВОЛІ БУЛА ТИ
О МАТИ, ЗАКУТА В КАЙДАНИ
ЗА УКРАЇНУ
ПРИВЕЗЛИ В ТЕМНИЙ ЛІС

2
В СТАНІСЛАВІ ПІД ТІОРМОЮ
В ЗАСЛАННІ
ЗГОЛОСИВСЯ ДО ПОВСТАНЦІВ
МОЯ МАТУСЕ, Я В ТІОРМІ
НІЧКА БУЛА ТЕМНА

ОЙ У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА

АЛЬБОМ ПІСЕНЬ ЗА **НЕЗАЛЕЖНІСТЬ**. КАЛИНА – СИМВОЛ УКРАЇНИ. А ЇЇ ГРОНО – ЦЕ СКУПЧЕННЯ ВІДБИТКІВ, ДНК НАЦІЇ, ЯКА ПОЛЯГЛА ЗА СВОЮ КРАЇНУ. КОМПОЗИЦІЯ АСИМЕТРИЧНА, РЕВЕРС Є ПРОДОВЖЕННЯ ГРАФІКИ АВЕРСУ. КОНТРАСТ КОЛЬОРІВ КОМПЛІМЕНТАРНИЙ. ТЕХНІКА – РУЧНЕ МАЛЮВАННЯ.

ОЙ У ЛУЗІ



12 ПІСЕНЬ

ЗБІРКА
ПОВСТАНСЬКИХ

ПІСЕНЬ



1

ОЙ У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА
В ДАЛЕКУ ДОРОГУ
ВИ, ХЛОПЦІ, НЕ СУМУЙТЕ
ВИХОДЬ, ВИХОДЬ, НАРОДЕ, З ТЮРЕМ
ВСТАВАЙМО
ГЕЙ ГОТУЙТЕ, ХЛОПЦІ, ЗБРОЮ

2

ГЕЙ ПОВСТАНЦІ!
ГЕТЬ, ВОРОГИ, З УКРАЇНИ
ЖИВИ, УКРАЇНО, СВОБІДНИМ ЖИТТЯМ
ЗА УКРАЇНУ, ЗА ЇЇ ВОЛЮ
МИ ПАРТИЗАНИ
ЗА УКРАЇНУ З ВОГНЕМ ЗАВЗЯТТЯ



ОЙ У ЛУЗІ

1

ОЙ У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА
В ДАЛЕКУ ДОРОГУ
ВИ, ХЛОПЦІ, НЕ СУМУЙТЕ
ВИХОДЬ, НАРОДЕ, З ТЮРЕМ
ВСТАВАЙМО
ГЕЙ ГОТУЙТЕ, ХЛОПЦІ, ЗБРОЮ



ГЕЙ ПОВСТАНЦІ

2

ГЕЙ ПОВСТАНЦІ
ГЕТЬ, ВОРОГИ, З УКРАЇНИ
ЖИВИ, УКРАЇНО, СВОБІДНИМ ЖИТТЯМ
ЗА УКРАЇНУ, ЗА ЇЇ ВОЛЮ
МИ ПАРТИЗАНИ
ЗА УКРАЇНУ З ВОГНЕМ ЗАВ'ЯТІ





ГЕЙ ПОВСТАНЦІ

ГЕЙ ПОВСТАНЦІ
ГІМН
ГІМН
ГІМН
ГІМН
ГІМН

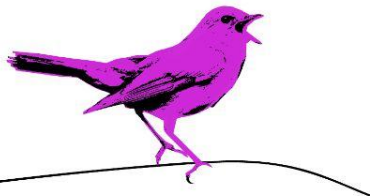


1
ОЙ У ЛУЗІ ЧЕІ ВО... КЛИНА
ДАЛЕКУ ДОРГ... ГУ
ВИ, ХЛОПЦІ, НЕ СУМУЙТЕ
Т ДХОДЬ, ВИХОДЬ, НАРОДЕ, З ТЮРЕМ,
СТАВАЙ...
ГЕЙ ГО... ЙТЕ, ХЛОПЦІ, ЗБРОЮ

2
ПОВСТАНЦІ
ПРО... З УКРАЇНИ
БРАЇНО, СВОБІДНИМ ЖИТТЯМ
У, ЗА ЇІ ВОЛЮ
ЗАНІ
З ВОГНЕМ ЗАВ'ЯТТЯ



ПОВІЯВ ВІТЕР СТЕПОВИЙ



ВІДОМА **ТУЖЛИВА** ПІСНЯ. СОЛОВЕЙ - ЦЕ ОБРАЗ ДІВЧИНИ, ЯКА СТРАЖДАЄ ЗА ЗАГИБЛИМ КОХАНИМ НА ЦВИНТАРІ. КОНТРАСТ ЖИТТЯ ТА СМЕРТІ. ПРОТОТИПОМ ТИПОГРАФІКИ БУВ ШРИФТ ЯКОВА ГНІЗДОВСЬКОГО. АКЦЕНТ СОЛОВ'Я КОМПОЗИЦІЙНИЙ ТА КОЛЬОРОВИЙ. ПОЄДНАННЯ ВЕКТОРНОЇ ТА РАСТРОВОЇ ГРАФІКИ.



ПОВІЯВ
ВІТЕР
СТЕПОВИЙ



1

Повіяв вітер степовий
Летіла зозуля
Буде нам з тобою що згадати
Була весна
Ой чути гарматні стріли

2

Дівчино-голубко
Заплакали карії очі
Згадай останнє кохання
Не хилися, берізонько
Ой у садочку



Повстанські
пісні

1

Любовні
пісні

2022

1 Повіяв вітер
2 Летіла зозуля

3 Буде, що згадати
4 Була весна
5 Ой чути гарматні



Повстанські
пісні

2

Любовні
пісні

2022

1 Дівчино-голубко
2 Заплакали
карії очі
3 Згадай кохання
4 Не хилися,
берізонько
5 Ой у садочку



ПОВІЯВ
ВІТЕР
СТЕПОВИЙ





Павлощенко
Ірина

1. Дівчино-голубко
2. Заплакали карії очі
3. Згадай останнє кохання
4. Не хилися, берізонько
5. Ой у садочку

1992



1

Повіяв вітер степовий
Летіла зозуля
Буде нам з тобою що згадати
Була весна
Ой чути гарматні стріли

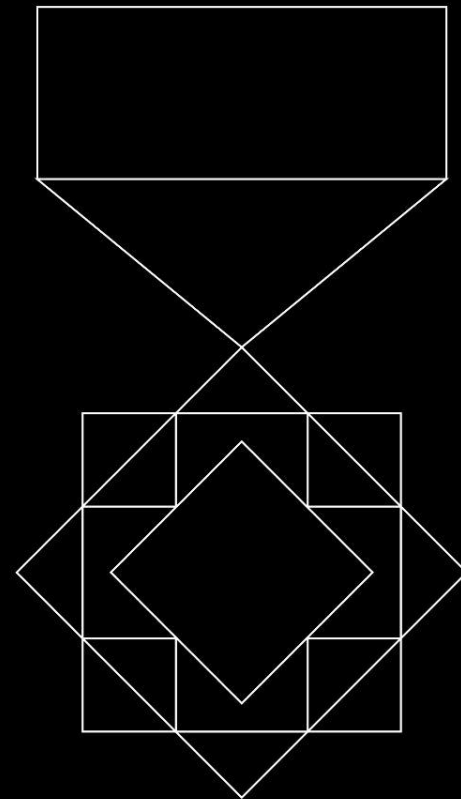
2

Дівчино-голубко
Заплакали карії очі
Згадай останнє кохання
Не хилися, берізонько
Ой у садочку



СЛАВНІ

АЛЬБОМ ГІМНІВ. КОМПОЗИЦІЯ СИМЕТРИЧНА. МЕДАЛЬ ГЕРОЯ УПА — АКЦЕНТ, ЯКИЙ ДОСЯГАЄТЬСЯ КОЛЬОРОМ ТА РОЗТАШУВАННЯМ У ЦЕНТРІ ОБКЛАДИНКИ. НАГОРОДА СИМВОЛІЗУЄ ПОШАНУ ТА ВДЯЧНІСТЬ. ТИПОГРАФІКА ВИКОНАНА ТИСНЕННЯМ ДЛЯ ПІДСИЛЕННЯ БРУТАЛЬНОСТІ.



С Л А



В Н І

1

ЗРОДИЛИСЬ МИ ВЕЛИКОЇ ГОДИНИ
ГЕЙ, СТЕПАМИ...
ОЙ, У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА
ЛЕНТА ЗА ЛЕНТОЮ

2

ОЙ, РОЗВИВАЙСЯ ТА СУХИЙ ДУБЕ
ЧУЄШ – СУРМИ ГРАЮТЬ
РОСТИ, РОСТИ, ЧЕРЕШИНО
ГІМН БЕЗСМЕРТНОЇ БАТАВИ



1

ЗРОДИЛИСЬ МИ ВЕЛИКОЇ ГОДИНИ
ГЕЙ, СТЕПАМИ...
ОЙ, У ЛУЗИ ЧЕРВОНА КАЛИНА
ЛЕНТА ЗА ЛЕНТОЮ



2

ОЙ, РОЗВИВАЙСЯ ТА СУХИЙ ДУБЕ
ЧУЄШ - СУРМИ ГРАЮТЬ
РОСТИ, РОСТИ, ЧЕРЕМШИНО
ГІМН БЕЗСМЕРТНОЇ БАТАВИ







2

ОЙ, РОЗВИВАЙСЯ ТА СУХИЙ ДУБЕ
ЧУЄШ - СУРМИ ГРАЮТЬ
РОСТИ, РОСТИ, ЧЕРЕМШИНО
ГІМН БЕЗСМЕРТНОЇ БАТАВИ



1

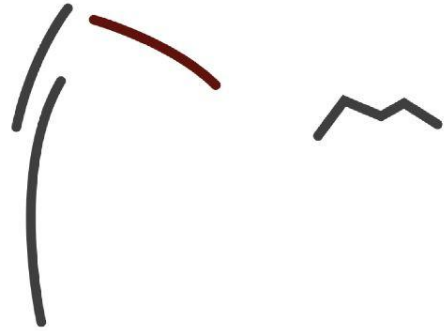
ЗРОДИЛИСЬ МИ ВЕЛИКОЇ ГОДИНИ
ГЕЙ, СТЕПАМИ...
ОЙ, У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА
ЛЕНТА ЗА ЛЕНТОЮ

2

ОЙ, РОЗВИВАЙСЯ ТА СУХИЙ ДУБЕ
ЧУЄШ - СУРМИ ГРАЮТЬ
РОСТИ, РОСТИ, ЧЕРЕМШИНО
ГІМН БЕЗСМЕРТНОЇ БАТАВИ

ІЗ ГІР **КАРПАТ** НЕСЕТЬСЯ ГОМІН ВОЛІ

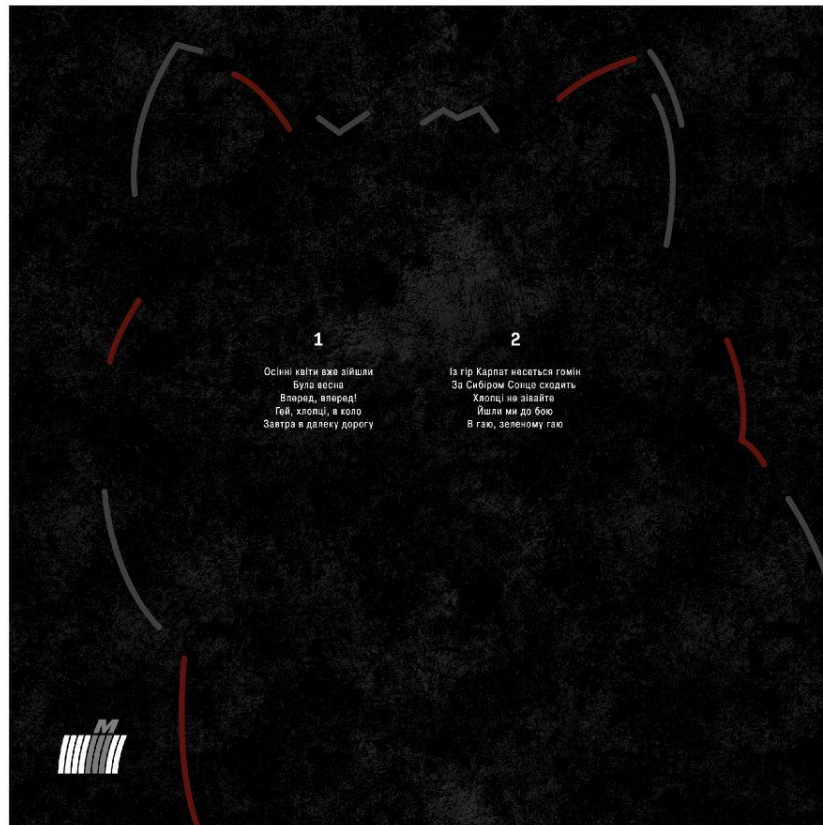
У ПІСНІ ЗГАДУЮТЬСЯ **"СІРОМАНЦІ"**. ЦЕ ДРУГА НАЗВА
ВОВКІВ, А ТАКОЖ ВІДОМОЇ СОТНІ УПА. ПОВСТАНЦІ
ЖИЛИ У ЛІСАХ, БИЛИСЬ ТА ЗАХИЩАЛИ. ВОНИ БУЛИ
ВОВКАМИ З ЛЮДСЬКИМ ПОГЛЯДОМ ТА СЕРЦЕМ.
ТОНАЛЬНИЙ АКЦЕНТ РОЗТАШОВАНИЙ НА ОЧАХ ДЛЯ
ПІДСИЛЕННЯ СМИСЛОВОГО НАВАНТАЖЕННЯ.





ІЗ ГІР КАРПАТ
НЕСЕТЬСЯ ГОМІН ВОЛІ

12
ПІСЕНЬ



1

Осіні квіти вже зійшли
Було весна
Вперед, вперед!
Гей, хлопці, в коло
Завтра в далекі дорogi

2

Із гір Карпат несе́ться гомі́н
За Сибіром Со́нця сходи́ть
Хлопці на зіва́йте
Йшли ми до бо́ю
В гаю, зеленому гаю





ІЗ ГІР КАРПАТ
НЕСЕТЬСЯ ГОМІН ВОЛІ

12
ПІСЕНЬ





ОЙ У ЛУЗІ



13 ГІР КАРПАТ
НЕЄ ВІСЯ ГОРЕН ВОЛТ

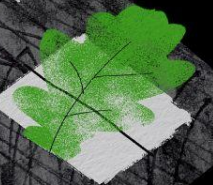
12 ЛІСЕНЬ

МІ ЙДЕМ
ВПЕРЕД

8 ЛІСЕНЬ

У НЕВОЛІ
ТЯЖКІЙ

12 ЛІСЕНЬ



ПОРІВ
ВІТЕР
СТЕПОВИЙ





ММ
ММ

8
ПИСЕНЬ

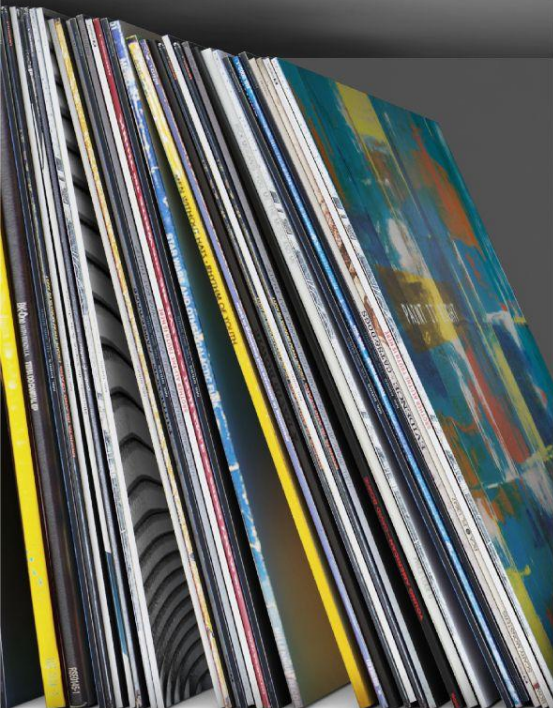
4 2014
MUSIC
6 32.99

THE S

RADIOHEAD







ВИСНОВКИ

РЕЗУЛЬТАТОМ РОБОТИ СТАЛА РОЗРОБКА
ТМ “МУЗИКО, ГРАЙ!” ТА СЕРІЯ З 6 ОБКЛАДИНОК
ВІНІЛОВИХ ПЛАТІВОК ПОВСТАНСЬКИХ ПІСЕНЬ
РІЗНОГО ЖАНРУ. ПЛАТІВКИ, ЯКІ ЗДАВАЛИСЬ ДАВНО
ЗАБУТИМИ, ЗНОВУ **ОЖИВАЮТЬ** З НОВОЮ
СУЧАСНОЮ ЯКІСТЮ!



МАЙСТЕРНЯ ДИЗАЙНУ ПРОФЕСОРА В.К.ШОСТІ