

СЕРІЯ ПЛАКАТІВ 2022



# МІЙ ОСОБИСТИЙ ФРОНТ

АВТОРКА:

**МАКАРЕНКОВА ПОЛІНА**

КЕРІВНИКИ:


проф. Шостя В.К.

ст.в. Стадніченко Д.С.



**ЗАРАЗ УКРАЇНЦІ ЖИВУТЬ У ЧАСОПРОСТОРІ ВІЙНИ  
І ЦЯ ТЕМА Є НАРАЗІ НАЙГОСТРІШОЮ.**

**ТЕМА ПОДЯКИ КОЖНОМУ, ХТО ПРОДОВЖУЄ  
ВИКОНУВАТИ СВОЮ РОБОТУ Є ДУЖЕ АКТУАЛЬНОЮ,  
АДЖЕ ЛЮДИ ПОВИННІ ЗНАТИ СВОЇХ ГЕРОЇВ –  
СВІЙ ОСОБИСТИЙ ФРОНТ!**



**«МІЙ ОСОБИСТИЙ ФРОНТ»** — це проєкт серії плакатів, головною метою якого є візуалізація дій другорядного фронту, на якому люди продовжують працювати, піднімати економіку, допомагати один одному та підтримувати звичайний спосіб життя!

## **ЗАВДАННЯ**



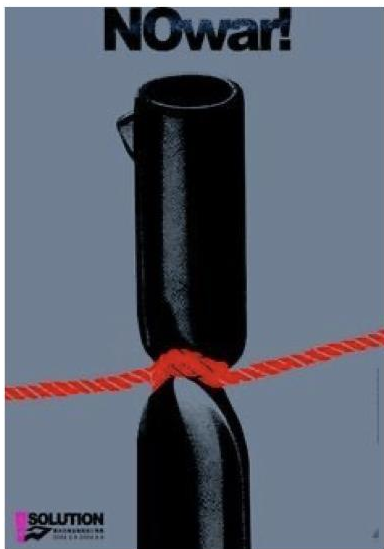
- 1. ВИЗНАЧЕННЯ АКТУАЛЬНОСТІ І МЕТИ**
- 2. ДОСЛІДЖЕННЯ РИНКУ СОЦІАЛЬНИХ ПЛАКАТІВ**
- 3. РОЗБІР АНАЛОГІВ**
- 4. ПРОЕКТУВАННЯ ЛОГОТИПУ**
- 5. ВИЗНАЧЕННЯ СПИСКУ ПРОФЕСІЙ**
- 6. КОЛЬОРОВА ГАМА**
- 7. ПОШУК ВІЗУАЛЬНОЇ МОВИ І КОМПОЗИЦІЇ**
- 8. РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ ТА РОЗТАШУВАННЯ ТЕКСТОВИХ БЛОКІВ**
- 9. ВИСНОВОК**

## **ЧОМУ «МІЙ ОСОБИСТИЙ ФРОНТ»?**

**НАЗВА БУЛА СФОРМОВАНА, ЯК АЛЬТЕРНАТИВНЕ  
НАЙМЕНУВАННЯ АРМІЇ ЦИВІЛЬНИХ ГРОМАДЯН.**

**СЛОВО «ОСОБИСТИЙ» АКЦЕНТУЄ УВАГУ НА ТОМУ,  
ЩО ВСІ ДІЇ ЗРОБЛЕНІ САМОРУЧ ЗА ВЛАСНОЇ ІНІЦІАТИВИ,  
ЗВИЧАЙНИМИ ГРОМАДЯНАМИ.**

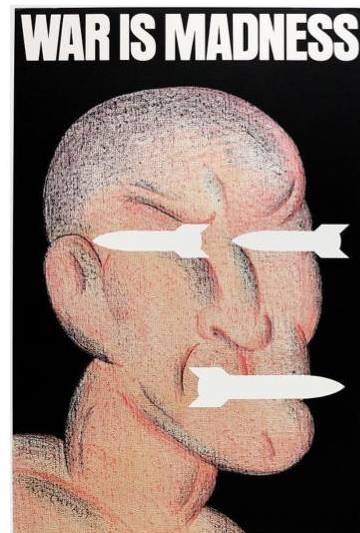
## АНАЛОГИ



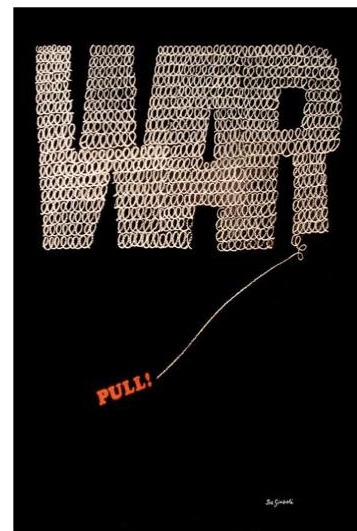
ШИГЕО ФАКУДА



МАСУТЕРУ ООБА, 1982



СЕЙМУР ЧВАСТ, 1988



ДЖО СИМБОЛ, 1968

## АНАЛОГИ

### ШІГЕО ФУКУДА

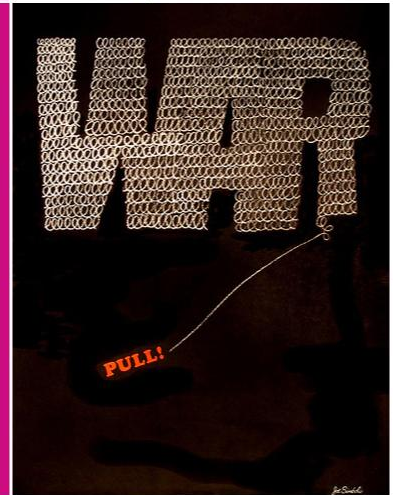
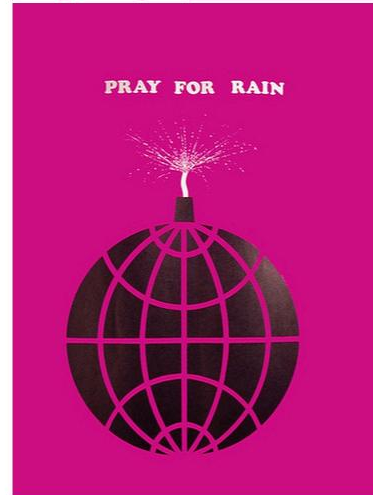
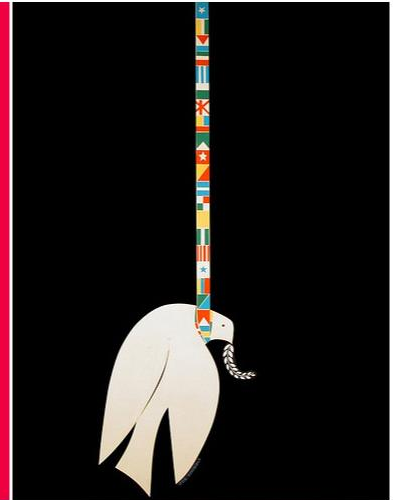
АНТИВОЄННІ ПЛАКАТИ ЯПОНСЬКОГО ДИЗАЙНЕРА ШІГЕО ФУКУДА ПРИВЕРТАЮТЬ УВАГУ ПЕРЕТВОРЕННЯМ СКЛАДНИХ КОНЦЕПЦІЙ У ПРИВАБЛИВІ ОБРАЗИ ПРОСТОГО ЛОГОТИПУ, А ТАКОЖ ІХ ЯСКРАВИМ КОЛЬОРОВИМ РІШЕННЯМ.



## АНАЛОГИ

### ДЖО СІМБОЛІ

У СЕРІЇ ПЛАКАТІВ « БІЛЬШЕ  
ВІЙНИ НЕМАЄ» ДЖО СІМБОЛІ  
ВИКОРИСТОВУЄ ВЛУЧНІ  
МЕТАФОРИЧНІ ОБРАЗИ  
ТА ПРОСТУ ВІЗУАЛЬНУ МОВУ





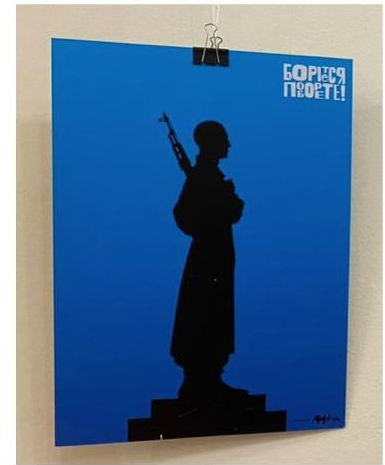
## АНАЛОГИ

### УКРАЇНСЬКИЙ ДИЗАЙНЕР МИКОЛА ГОНЧАРОВ



## АНАЛОГИ

**МИКОЛА ГОНЧАРОВ** ТАКОЖ ВИКОРИСТОВУЄ ЧІТКІ МЕТАФОРИЧНІ ПОЄДНАННЯ, ЯСКРАВІ ВІДТІНКИ КОЛЬОРІВ ТА УТВОРЮЄ ЦІКАВІ КОМПОЗИЦІЙНІ РІШЕННЯ, ЗАДЛЯ АКЦЕНТУВАННЯ ТА ЗЧИТУВАННЯ ІНФОРМАЦІЇ.



ЯК РЕЗУЛЬТАТ АНАЛІЗУ РИНКУ ПЛАКАТІВ,  
ПЕРЕВАЖАЮЧА БІЛЬШІСТЬ МАЄ ВІЙСЬКОВИЙ КОНТЕКСТ.  
ТЕМА МОГО ПРОЕКТУ БІЛЬШ ВУЗЬКА, НЕ РОЗПОВСЮДЖЕНА,  
ЯКА ПОТРЕБУЄ В ПОДАЛЬШОМУ ПОШИРЕННІ.

ОСНОВНИЙ  
СИМВОЛ  
ЛОГОТИПУ  
У ПЛАКАТАХ

# ЧЕРПАК

ЧЕРПАК — ЦЕ ОБРАЗ  
ЗБРОЇ ЦИВІЛЬНИХ  
ГРОМАДЯН



МІЙ  
ОСОБИСТИЙ  
ФРОНТ

+



=

МІЙ  
ОСОБИСТИЙ  
ФРОНТ

В ОСНОВІ ЛОГО ЛЕЖИТЬ  
ПРЯМОКУТНИК. ЦІЛЬНА ПЛЯМА  
ПОДІЛЕНА НА ТРИ РІЗНОПЛАНОВІ  
ЧАСТИНИ, ЩО УТВОРЕНІ З ТЕКСТУ.  
ОСНОВОЮ ЗНАКУ СЛУГУЄ ЧЕРПАК,  
ЯК ОСНОВНИЙ СТЕРЖЕНЬ ПОБУДОВИ.



# **ПРОФЕСІЇ**

ЯКІ Є ГОЛОВНИМИ ГЕРОЯМИ ПРОЄКТУ

**КУХАР**

**ФЕРМЕР**

**УЧЕНЬ**

**ВЕТЕРИНАР**

**ВОДІЙ**

**ШВАЧКА**

*У ЧОМУ  
ВАЖЛИВІСТЬ  
КОЖНОЇ  
ПРОФЕСІЇ?*

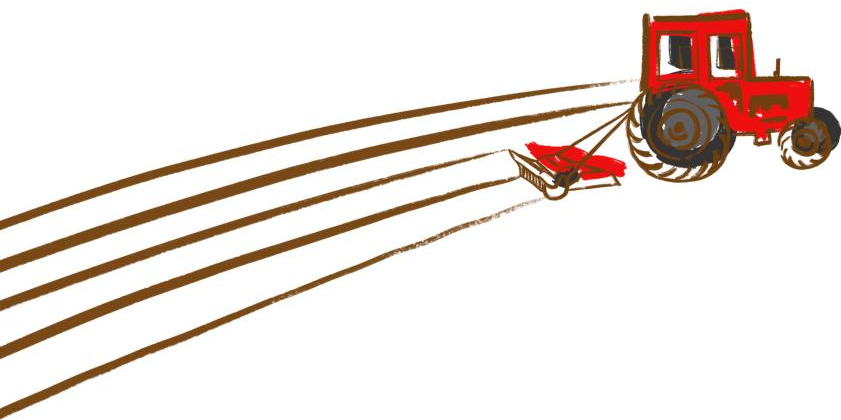
# КУХАР

ЇЖА — ЦЕ НАШ РЕСУРС ЖИТТЯ.  
В УМОВАХ ВІЙНИ, КУХАРІ — ЦЕ  
ЛЮДИ, ЯКІ МОЖУТЬ ВРЯТУВАТИ  
МІЛЬЙОНИ ЖИТТІВ.





У ЧОМУ  
ВАЖЛИВІСТЬ  
КОЖНОЇ  
ПРОФЕСІЇ?



# ФЕРМЕР

УКРАЇНА – ОДИН ІЗ **НАЙБІЛЬШИХ**  
ЕКСПОРТЕРІВ ЗЕРНА.

ФЕРМЕРИ Є ГЕРОЯМИ, ЯКІ  
ЙДУТЬ У БРОНЕЖИЛЕТАХ СІЯТИ  
ЗЕРНО І РЯТУВАТИ ВІД ГОЛОДУ.

*У ЧОМУ  
ВАЖЛИВІСТЬ  
КОЖНОЇ  
ПРОФЕСІЇ?*



# УЧЕНЬ

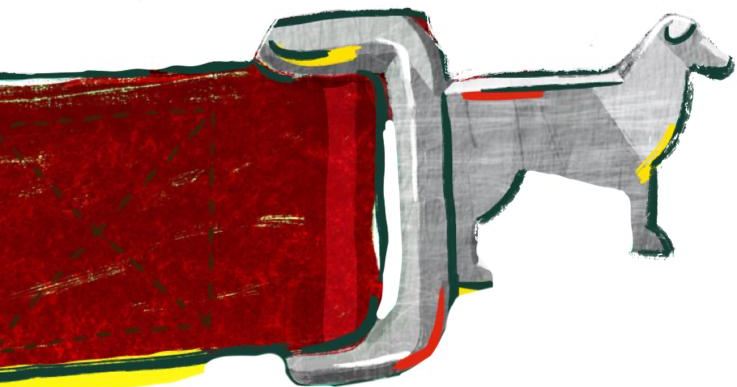
УЧНІ – ЦЕ МАЙБУТНЄ КРАЇНИ.  
ВОНИ ПРОДОВЖУЮТЬ СВОЄ  
НАВЧАННЯ НАВІТЬ З РІЗНИХ  
КРАЇН ОНЛАЙН.



У ЧОМУ  
ВАЖЛИВІСТЬ  
КОЖНОЇ  
ПРОФЕСІЇ?

# ВЕТЕРИНАР

ПІД ЧАС ВІЙНИ БАГАТО ДОМАШНІХ  
ТВАРИН ВТРАТИЛИ СВОЇ ДОМІВКИ.  
ЖИТТЯ ЛЮДЕЙ І ТВАРИН ОДНАКОВО  
ЦІННІ, ТОМУ ВЕТЕРИНАРИ ПРОДОВЖУЮТЬ  
РОБИТИ СВОЮ РОБОТУ — ДОПОМАГАТИ  
ДОМАШНІМ УЛЮБЛЕНЦЯМ.



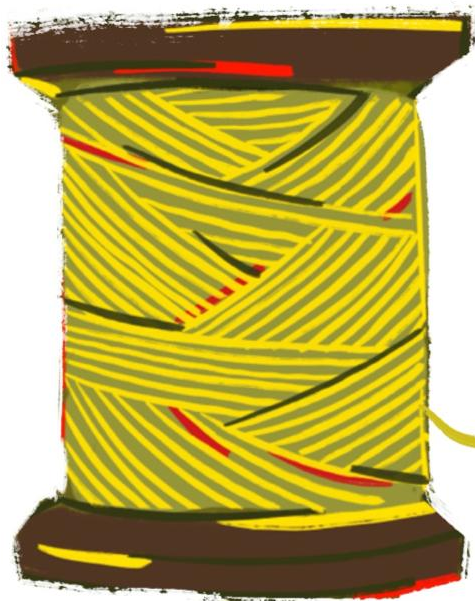
У ЧОМУ  
ВАЖЛИВІСТЬ  
КОЖНОЇ  
ПРОФЕСІЇ?

# ВОДІЙ

ВОДІЇ Є ОБ'ЄДНУВАЛЬНОЮ  
ЛАНКОЮ, ЩО СПОЛУЧАЄ  
НАЙВАЖЛИВІШІ  
ПРОФЕСІЇ З ФРОНТОМ.



У ЧОМУ  
ВАЖЛИВІСТЬ  
КОЖНОЇ  
ПРОФЕСІЇ?



# ШВАЧКА

РЕЗЕРВІВ ЕКІПЕРОВКИ ДЛЯ  
АРМІЇ НЕ ВИСТАЧАЄ, ТОМУ  
ШВАЧКИ ПРОДОВЖУЮТЬ  
СВОЮ РОБОТУ І ШИЮТЬ УСЕ,  
В ПОВНОМУ ОБСЯЗІ.

КОЛЬОРОВА  
**ГАМА**  
ПОСТЕРІВ



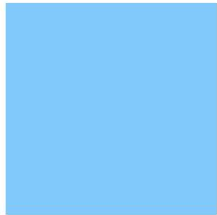
#FF6301



#05C9A3



#FFE201



#68CBFF



#FFA500



#6F6700

**КОЛЬОРОВА СХЕМА:  
ПОДВІЙНА  
КОМПЛІМЕНТАРНА  
ТРИАДА**

КОЛЬОРИ У ТЕПЛИХ  
ВІДТІНКАХ,  
ЯКІ ПЕРЕДАЮТЬ  
ВІДЧУТТЯ ДОМУ

## ЩО ФОРМУЄ СЕРІЮ?

ГОТУЮ СМАЧНЕ

ДІЛЮСЯ ДОМІВКОЮ

ВІДВОЖУ БУДЬ-КУДИ

ВЧУСЯ ПОПРИ КОРДОНИ

МОЯ ПОСІВНА

ЗМІЦНЮЮ ЗАХИСТ

НАЗВИ ПЛАКАТІВ ТА ДОДАНИЙ  
ТЕКСТ-ОПИС НАПИСАНИЙ  
ВІД ПЕРШОЇ ОСОБИ, ЗАДЛЯ  
ПІДКРЕСЛЕННЯ ХАРАКТЕРУ ТЕМИ



## **ТЕХНІКА І КОМПОЗИЦІЯ**

ПРОЄКТ ЗРОБЛЕНИЙ У ТЕХНІЦІ  
ДІДЖИТАЛ ІЛЮСТРАЦІЇ, ЩО МІСТИТЬ  
У СОБІ ПОЄДНАННЯ ГОЛОВНОЇ МАЛЮЮЧОЇ  
ЛІНІЇ ТА КОЛЬОРОВИХ ПЛЯМ. ТЕХНІКА ЖИВА,  
ЕКСПРЕСИВНА І ЛЕГКА ДЛЯ СПРИЙНЯТТЯ  
ЗАДЛЯ ПІДКРЕСЛЕННЯ ТЕМИ

КОМПОЗИЦІЙНЕ РІШЕННЯ – ФРАГМЕНТУВАННЯ  
ГОЛОВНОЇ ЧАСТИНИ ОБ'ЄКТУ, ДЛЯ  
БІЛЬШ ЧІТКОГО ДОНЕСЕННЯ СЕНСУ.



## ПРОГРАМИ



Procreate



Adobe Photoshop

ГОТУЮ СМАЧНЕ — ПЛАКАТ ЯКИЙ ВІЗУАЛІЗУЄ  
ВОЛОНТЕРСЬКУ ДІЯЛЬНІСТЬ КУХАРІВ, ПОЄДНУЮЧИ  
У СОБІ АРМІЙСЬКУ СУВОРІСТЬ (БАНЯК) З ТУРБОТОЮ  
(РУШНИК І БОРЩ). КОМПОЗИЦІЙНИЙ РАКУРС ВИБРАНИЙ  
САМЕ ЗВЕРХУ, ЩОБ СТВОРИТИ СТАЛИЙ ОБРАЗ.  
КОЛІР ФОНУ У ТЕПЛИХ ВІДТІНКАХ ПІДІБРАНИЙ ДЛЯ  
ПОСИЛЕННЯ АСОЦІАЦІЇ ЗІ СМАЧНОЮ ЇЖЕЮ, А ТАКОЖ  
Є КОМПЛІМЕНТАРНИМ ОСНОВНОМУ КОЛЬОРУ БАНЯКА.

## СКЛАДОВІ ПЛАКАТУ



+



+

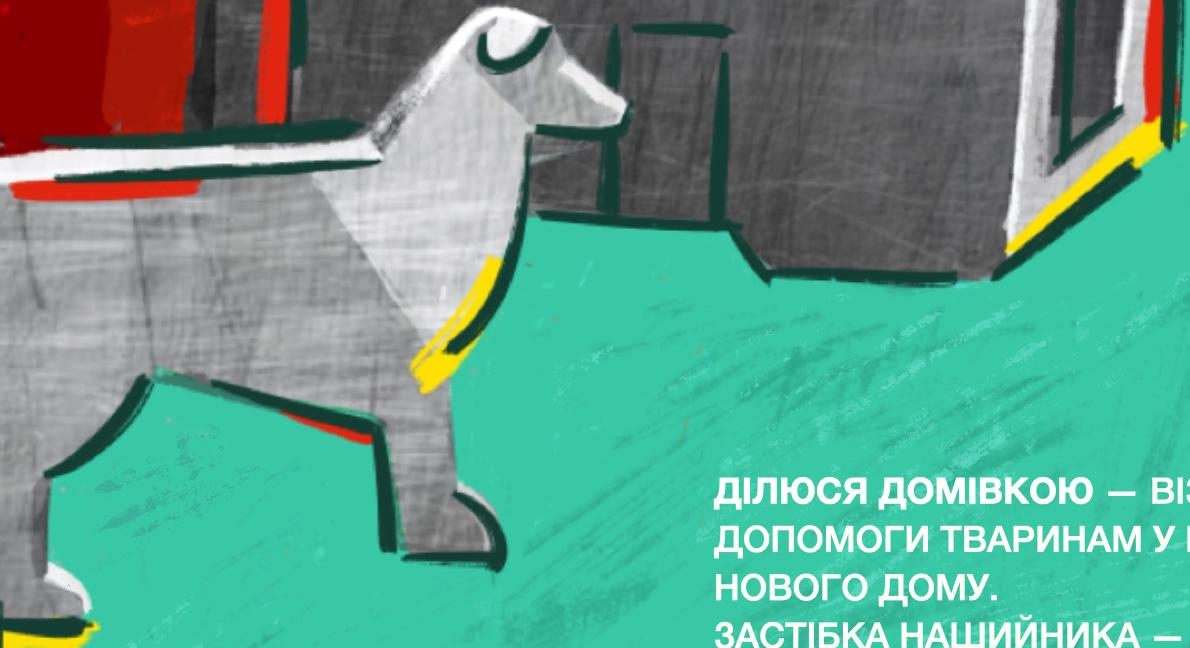


МІЙ  
ОСОБИСТІЙ  
ФРОНТ

# ГОТУЮ СМАЧНЕ

І жа для військових  
та вимушених  
переселенців!





ДІЛЮСЯ ДОМІВКОЮ — ВІЗУАЛІЗАЦІЯ  
ДОПОМОГИ ТВАРИНАМ У ПОШУКАХ  
НОВОГО ДОМУ.

ЗАСТІБКА НАШИЙНИКА — ОБРАЗ СПОЛУЧЕННЯ  
УЛЮБЛЕНЦЯ З ДОМІВКОЮ. СВІТЛО У ВІКОНЦЯХ ПЕРЕДАЄ  
ВІДЧУТТЯ ТЕПЛА ТА ЗАХИСТУ. ТЕКСТОВИЙ БЛОК  
З ЛОГОТИПОМ ДОДАТКОВО ПІДКРЕСЛЮЮТЬ  
КОМПОЗИЦІЙНИЙ РУХ. ФРАГМЕНТУВАННЯ ГОЛОВНОГО  
ОБ'ЄКТУ АКЦЕНТУЄ НА НАЙВАЖЛИВІШОМУ.

## СКЛАДОВІ ПЛАКАТУ



+



+





МІЙ  
ОБОВ'ЯЗКОВИЙ  
ФРОНТ

# ДІЛЮСЯ ДОМІВКОЮ

Життя людей  
і тварин – однаково цінні.  
Надаючи житло  
їм, ми тваринам, рятуємо їх.

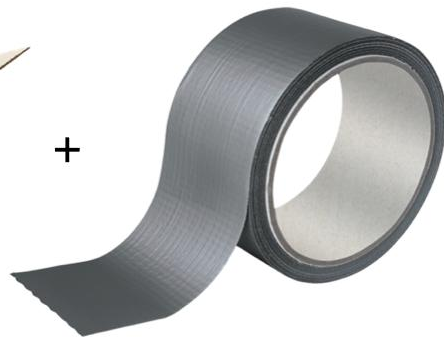
**ВІДВОЖУ БУДЬ-КУДИ – УСОБЛЕННЯ ЛОГІСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.  
ЗАКЛЕЄНІ СКОТЧЕМ ГОТОВІ ДО ТРАНСПОРТУВАННЯ КОРОБКИ  
ВІДІГРАЮТЬ РОЛЬ ДОРІГ – ГОЛОВНИЙ ОБ'ЄКТ ПРИ ПЕРЕВЕЗЕННІ.  
КОРОБКИ КОМПОЗИЦІЙНО ЗВУЖУЮТЬСЯ ДО ЛІНІЇ ГОРИЗОНТУ НАПРАВО,  
ДЛЯ ПЕРЕДАЧІ СТІМКОСТІ ТА ШВИДКОСТІ.  
ЯСКРАВІ КОЛЬОРОВІ ЛІНІЇ ДОДАТКОВО ПІДКРЕСЛЮЮТЬ РУХ.**



## СКЛАДОВІ ПЛАКАТУ



+



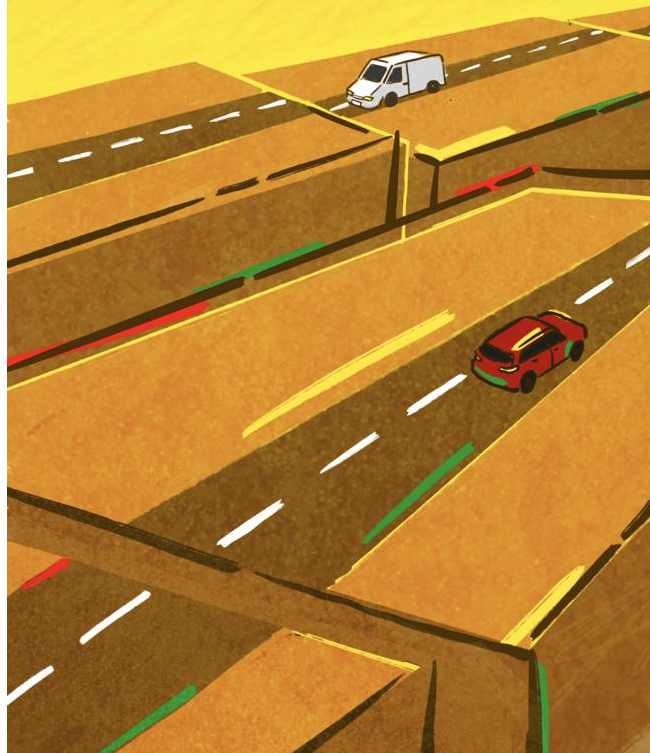
+

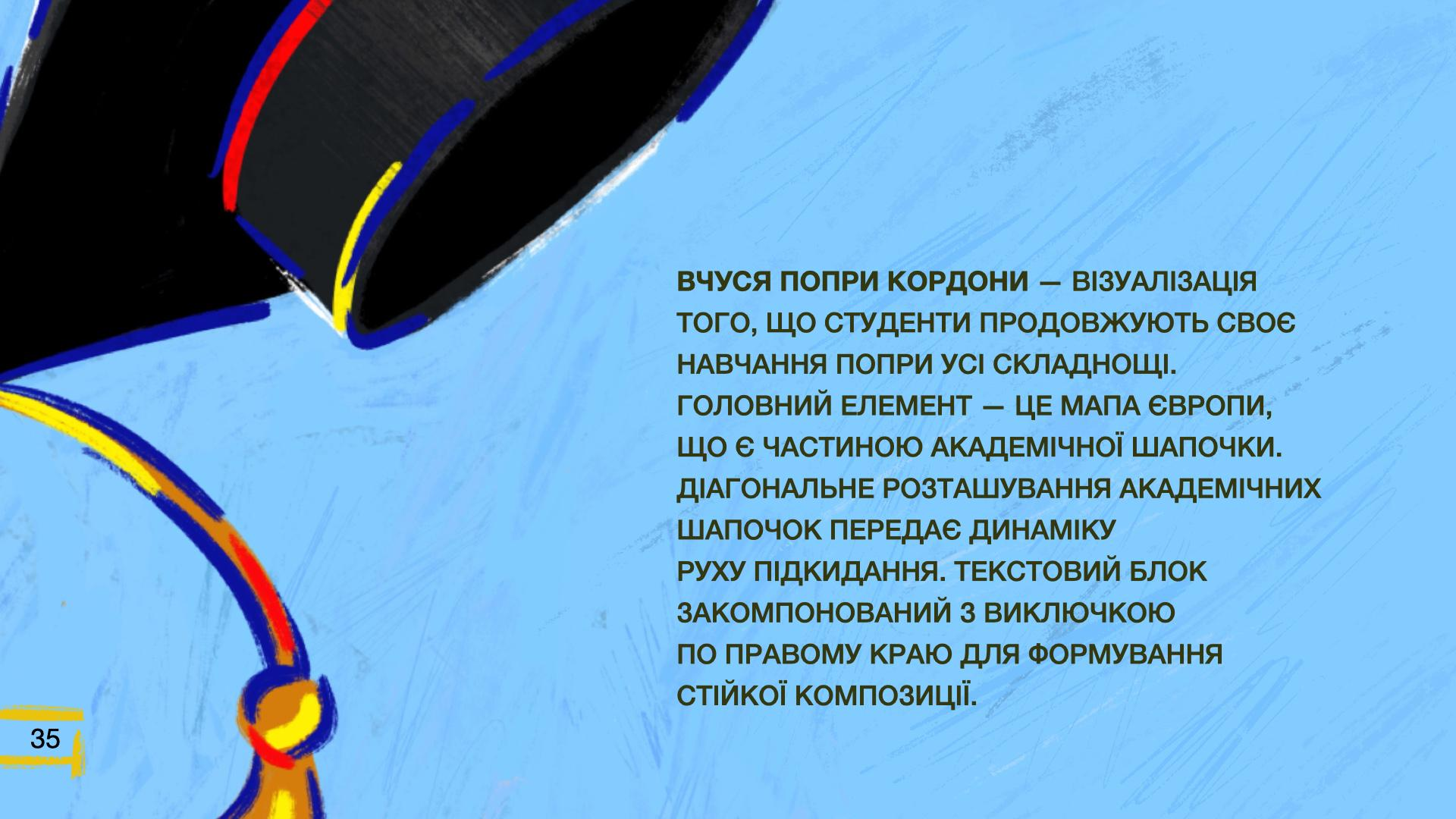


# ВІДВОЖУ БУДЬ-КУДИ!



Вони продовжують  
використати свою  
роботу, перевезення  
людей, харчів, тварин,  
будівельні матеріали  
спільної перемоги





**ВЧУСЯ ПОПРИ КОРДОНИ – ВІЗУАЛІЗАЦІЯ  
ТОГО, ЩО СТУДЕНТИ ПРОДОВЖУЮТЬ СВОЄ  
НАВЧАННЯ ПОПРИ УСІ СКЛАДНОЩІ.  
ГОЛОВНИЙ ЕЛЕМЕНТ – ЦЕ МАПА ЄВРОПИ,  
ЩО Є ЧАСТИНОЮ АКАДЕМІЧНОЇ ШАПОЧКИ.  
ДІАГОНАЛЬНЕ РОЗТАШУВАННЯ АКАДЕМІЧНИХ  
ШАПОЧОК ПЕРЕДАЄ ДИНАМІКУ  
РУХУ ПІДКИДАННЯ. ТЕКСТОВИЙ БЛОК  
ЗАКОМПОНОВАНИЙ З ВИКЛЮЧКОЮ  
ПО ПРАВому КРАЮ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ  
СТІЙКОЇ КОМПОЗИЦІЇ.**

## СКЛАДОВІ ПЛАКАТУ



+



The image features a vibrant blue background with a textured, brushstroke-like appearance. In the foreground, two black graduation caps (mortarboards) are shown from a high-angle perspective. Each cap has a ribbon with the colors of the Ukrainian national flag (blue, yellow, red, and green) draped over it. The ribbons are tied into bows. In the lower right, a black globe is partially visible, showing the outlines of continents in a dark blue color. The overall composition is dynamic and celebratory.

# ВЧУСЯ ПОПРИ КОРДОНИ

Школярі і студенти  
продовжують здобувати  
середню та вищу освіту  
онлайн у різних країнах  
світу.

МІИ  
ОСВІТНИЙ  
ФРОНТ

**МОЯ ПОСІВНА — ОБРАЗ ТОГО, ЩО РОБОТА ФЕРМЕРІВ ПРОДОВЖУЄТЬСЯ І ЛЮДИ  
ЙДУТЬ НА СВІЙ ОСОБИСТИЙ ФРОНТ У БРОНИЖЕЛЕТАХ, ЩОБ НАДАЛІ РЯТУВАТИ  
СВІТ ВІД ГОЛОДУ. ХЛІБ, ЯКИЙ Є ПОЛЕМ, КОМПОЗИЦІЙНО РОЗТАШОВАНИЙ  
ФРАГМЕНТАЛЬНО, ЗАДЛЯ ПІДКРЕСЛЕННЯ МАСШТАБНОСТІ І КІЛЬКОСТІ РОБОТИ.  
ЯСКРАВІ СПАЛАХИ Є ДОДАТКОВИМИ АКЦЕНТАМИ У ПЕРЕДАЧІ ДИНАМІКИ.**



## СКЛАДОВІ ПЛАКАТУ



+



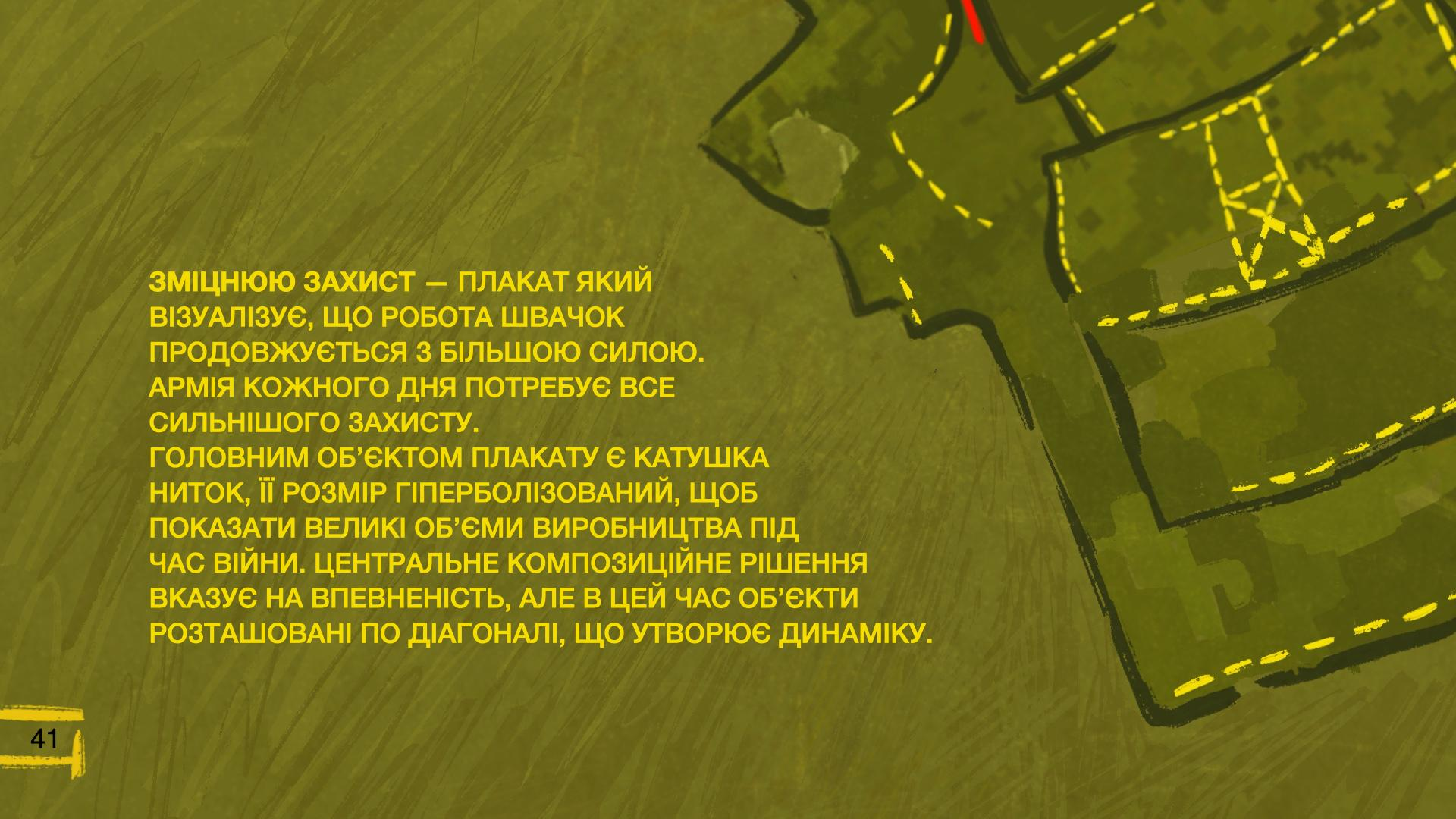


# МОЯ ПОСІВНА

Фермери попри все ідуть  
у свій бік у бронежилетах  
та касках сіяти хліб!







**ЗМІЦНЮЮ ЗАХИСТ — ПЛАКАТ ЯКИЙ  
ВІЗУАЛІЗУЄ, ЩО РОБОТА ШВАЧОК  
ПРОДОВЖУЄТЬСЯ З БІЛЬШОЮ СИЛОЮ.  
АРМІЯ КОЖНОГО ДНЯ ПОТРЕБУЄ ВСЕ  
СИЛЬНІШОГО ЗАХИСТУ.  
ГОЛОВНИМ ОБ'ЄКТОМ ПЛАКАТУ Є КАТУШКА  
НИТОК, ЇЇ РОЗМІР ГІПЕРБОЛІЗОВАНИЙ, ЩОБ  
ПОКАЗАТИ ВЕЛИКІ ОБ'ЄМИ ВИРОБНИЦТВА ПІД  
ЧАС ВІЙНИ. ЦЕНТРАЛЬНЕ КОМПОЗИЦІЙНЕ РІШЕННЯ  
ВКАЗУЄ НА ВПЕВНЕНІСТЬ, АЛЕ В ЦЕЙ ЧАС ОБ'ЄКТИ  
РОЗТАШОВАНІ ПО ДІАГОНАЛІ, ЩО УТВОРЮЄ ДИНАМІКУ.**

## СКЛАДОВІ ПЛАКАТУ



+

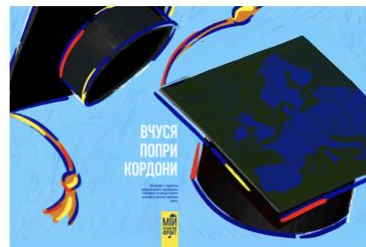




## ЗМІЦНЮЮ ЗАХИСТ

Шапки одягають біліше.  
Усі, хто може шити, різати,  
відмірювати зараз утворюють  
свій особистий фронт

# ЕКСПОЗИЦІЯ ПОСТЕРІВ



**МІЖ**  
ОПОН

**ГОТЮЮ  
СМАЧНЕ**

Смачно і швидко  
випробуйте

**МІЖ**  
ОПОН

**ВІДВОЖУ  
БУДЬ-КУДИ!**

Квадратні автомобілі  
завантажені  
продуктами  
завантажені  
продуктами  
завантажені  
продуктами

**МІЖ**  
ОПОН

**ЗМІЦНЮЮ  
ЗАХИСТ**

Сильні швейні машини,  
швейні машини,  
швейні машини,  
швейні машини,  
швейні машини,  
швейні машини





## ПІДСУМОК

МОЇ ПЛАКАТИ БУЛИ СТВОРЕНІ ЯК ВІДГУК НА АКТУАЛЬНІ ПОДІЇ.  
ВОНИ РОЗКРИВАЮТЬ ВАЖЛИВУ ДІЯЛЬНІСТЬ ПРОФЕСІЙ  
ЯКІ ЗАЛИШАЮТЬСЯ ПОЗА УВАГОЮ. ОДНАК ЦЕ ЩЕ ОДНИН  
ВАЖЛИВИЙ ФРОНТ, ЯКИЙ ПРОДОВЖУЄ СВОЮ РОБОТУ  
І РЯТУЄ МІЛЬЙОНИ ЖИТТІВ!



## ПРАКТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ

ПЛАКАТИ МОЖУТЬ БУТИ ЕМОЦІЙНИМ ПОШТОВХОМ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ЯКІ В МАЙБУТНЬОМУ СТАНУТЬ ВОЛОНТЕРАМИ. ТАКОЖ МОЖЛИВЕ ПОДАЛЬШЕ ЕКСПОНУВАННЯ НА ВИСТАВКАХ, БІЄНАЛЕ ТА У РЕКРЕАЦІЙНИХ МІСЦЯХ.



МАЙСТЕРНЯ ДИЗАЙНУ ПРОФЕСОРА В.К.ШОСТІ