

Серія соціальних плакатів

БУЛИ!
Є!
БУДЕМО!

2022

Авторка: Бублик Оксана

Керівники:
проф. Шостя Віталій Костянтинович
ст. в. Стадніченко Дмитро Сергійович



Мета проєкту:

Створити дизайн серії соціальних плакатів, щоб за допомогою візуальної мови показати глядачам важливість обраної теми. Ідеєю проєкту є зображення важливих культурних етапів в історії України.

Україна має власну державність, починаючи з 11 ст., часів Русі. Перша конституція України була написана ще в 1710 році.

Хоча деякі пропагандисти сліпо стверджують про «юність» України і її створення росією, тяглість нашої історії доводять артефакти, музеї, літописи та сама українська земля.

Я ж прагну це відобразити дизайнерською мовою через свій проєкт.

Чому плакат

Плакат - це потужне соціальне джерело, через яке швидко зчитується важлива, повчаюча інформація.

Завдання

- Вивчення аналогів у сфері дизайну: розглянути відомі роботи на історичну тему.
- Дослідження історичних артефактів: переглянути музеї, зображення предметів, етапів, що формують мою серію.
- Знаходження візуальної мови: обрана саме растрова графіку, щоб показати деталізованість деяких об'єктів у форматі.
- Для роботи використовувались Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.

Слоган

БУЛИ!

Є!

БУДЕМО! - твердження, яке ми, українці,
прагнемо донести світу впродовж століть.

З чого складається

Головними героями серії є важливі фактори розвитку України та її історії.



МОВА

ГЕРБ

ПИСАНКА

ВАЛЮТА

ВИШИВАНКА

АРХІТЕКТУРА



Плакати



Мова

Українська мова почала формуватися ще з давніх часів.

За основу взято слово мова, написане жирним шрифтом, наповнення якої показує розвиток від 11 ст до 20 ст.

БУЛИ! Є! БУДЕМО!

БУЛИ!

Є!

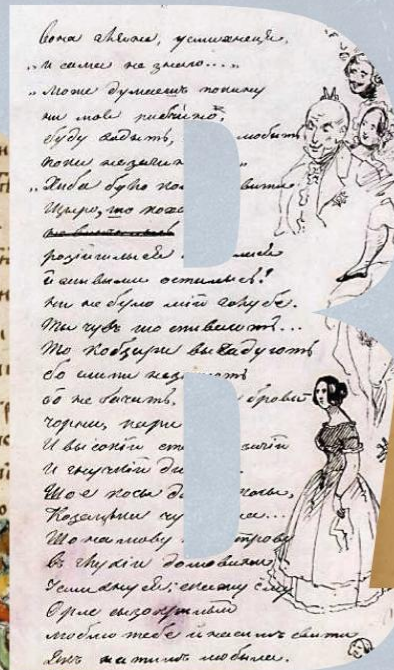
Графіті Софії Київської,
XI століття



“Слово о полку Ігоревім”,
XII століття



Мар’яна черниця”
Тарас Шевченко, XIX століття



Іван Котляревський
“Енеїда”, XIX століття

Еней був парубок мот
І хлопець хоть куди в
Удався на все але про
Завзятіший од всіх бур
Но Греки, як, спаливш
Зробили з неї скирту г
Він, взявши торбу, тягу
Забравши деяких Троян
Осмалених, як гиря, лан
Пятами а прої наживав.

2. Він, швид поробивши
На синє море поспускав,
Троянців сажавши повн
І куди очі очухрав.
Но зла Купіда, суча дочка
Розкудку вдалась, як квоч
Енея не вдала — страх!
Давно уявила хотіла,
Його, що в шка полетіла
К чортам і дух не па
3. Еней був тяжко не по серці
Юноні, все її гнівив:
Здавався гірчіший їй від пер
Ні в чім Юноні не просив;
Но гірш за те їй не заробився
Що, бачивши Трої народився
І мамою її був звав,
І що його їй дядько
Парис, Геленів син, дав дитяtko,
Путівочний їй пері дав.

БУДЕМО!

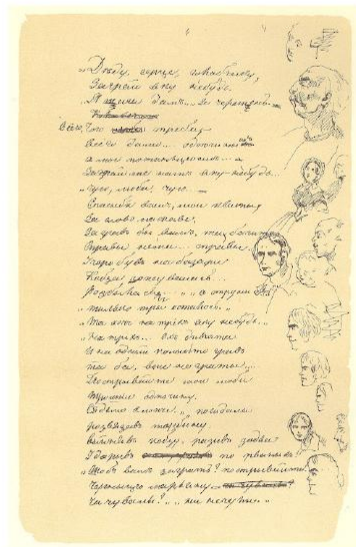
Позиції вивчення



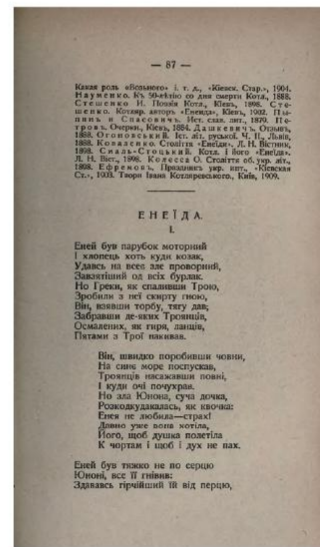
Графіті Софії
Київської, 6 ст



«Слово о полку
Ігоревім», 12 ст.



Т. Шевченко,
«Мар'яна Черниця»
19 ст.

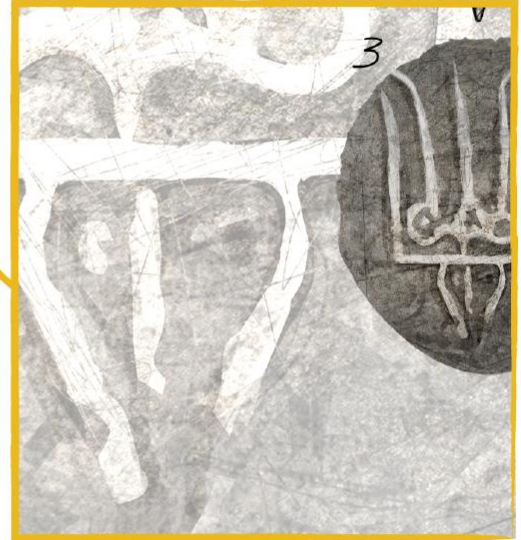


І. Котляревський
«Енеїда», 19 ст.

Герб

Тризуб, викарбований історією, який тепер символізує нерозривний зв'язок з державою. У плакаті фоном є зображення герба з монети Володимира Великого, що зображає давність нашої історії. Поряд є порівняння з етапами розвитку подальших тризубів.

БУЛИ! Є! БУДЕМО!





- 1 XXI століття
- 2 XX століття
- 3 X століття

БУЛИ! Є! БУДЕМО!

Позиції вивчення



Срібник Володимира
Великого, 10 ст.



Герб Нарбута, 20 ст



Сучасний герб України

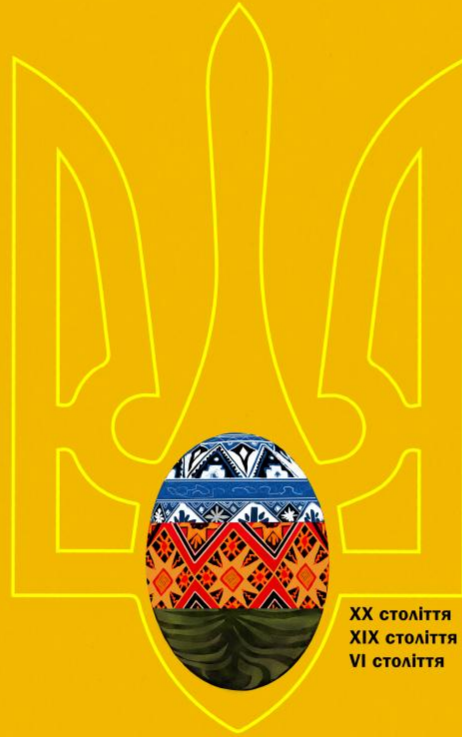


Писанка

Писанка є культурним серцем України, ще з давнини. Центром є невеличка писанка всередині герба, як барвиста частинка нашої державності та культури. Розпис писанки ділиться на три частини - три етапи в історії України.

БУЛИ! Є! БУДЕМО!

БУЛИ! €!



XX століття
XIX століття
VI століття

БУДЕМО!

Позиції вивчення



Кам'яна писанка, 6 ст.



Писанки з книги Олени Пчілки, 19 ст
Писанки галичини, 20 ст.

Валюта

Валюта є однією з основних ознак державності, монети з тризубом карбувалися ще з давніх часів.

Основою роботи є 100 гривень Нарбута, її рельєфний елемент, що підкреслює унікальність купюри, як валюта підкреслює ідентичність нашого народу.

БУЛИ! €! БУДЕМО!



БУЛИ!

Є!



X століття
XX століття
XXI століття

БУДЕМО!

Позиції вивчення



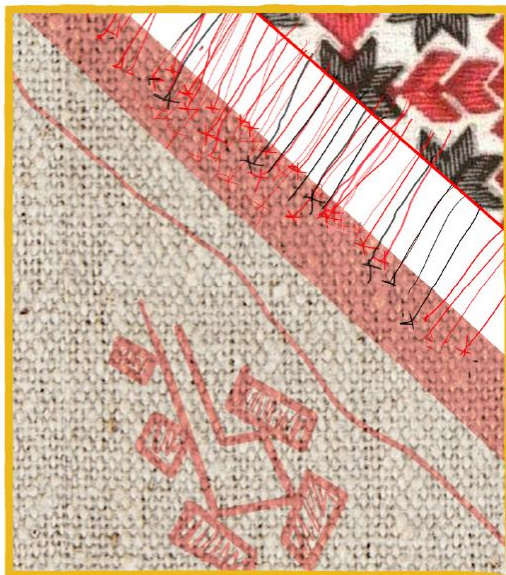
Златник Володимира
Великого, 10 ст



Сто гривень Нарбута, 20 ст.



Сучасні 10 гривень



Вишиванка

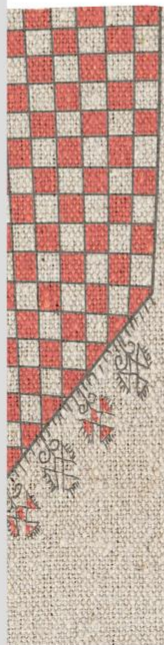
Національний одяг, що був невід'ємним для українців в минулому та завжди залишатиметься важливим культурним спадком.

На плакаті зображено дві вишиванки, з'єднані нитками, цим я хочу показати як майбутнє залежить від минулого,

БУЛИ! Є! БУДЕМО!

БУЛИ!
Є!
БУДЕМО!

XVIII століття



XXI століття

Позиції вивчення



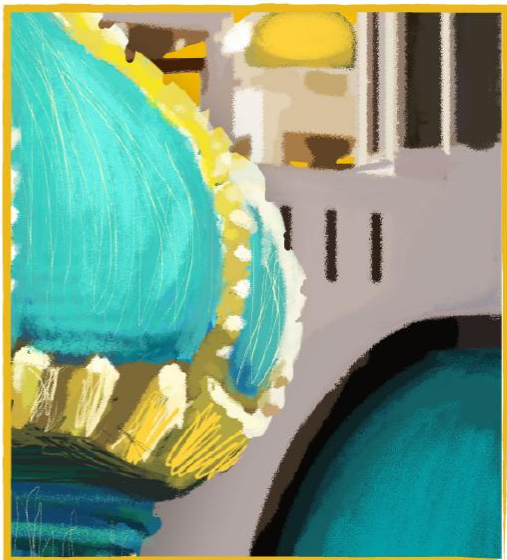
Вишиванка гетьмана 18 ст.



Вишивки різних областей



Сучасна вишиванка



Архітектура

Архітектура є великою частиною історії кожної країни.

Для вирішення цього плакату було обрано три церкви, різних епох, які я порівнюю за стилем та деталізацією.

БУЛИ! Є! БУДЕМО!

БУЛИ!
Є!
БУДЕМО!

Андріївська церква,
XVIII століття

Десятинна церква,
X століття

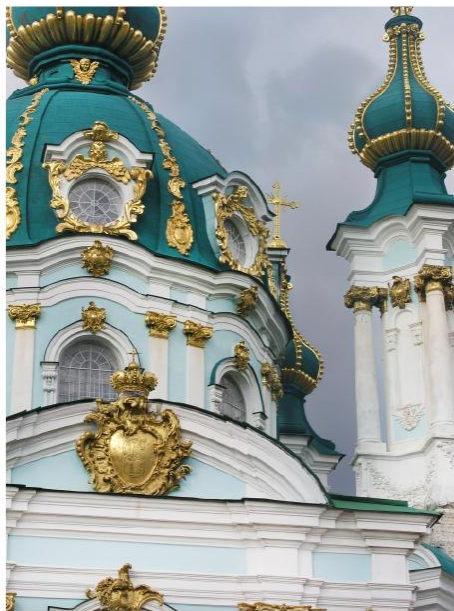
Патріарший собор
Воскресіння Христового,
2013 р



Позиції вивчення



Десятинна церква, 10 ст.

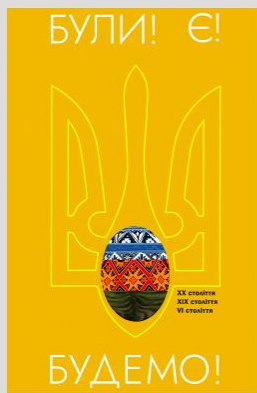


Андріївська церква, 18 ст.



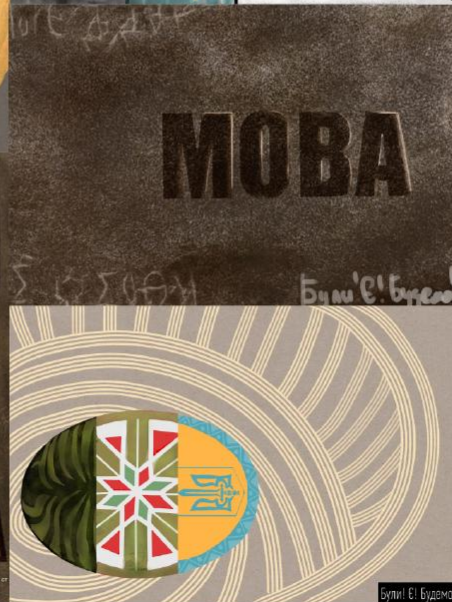
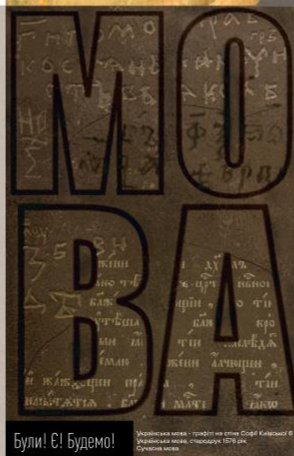
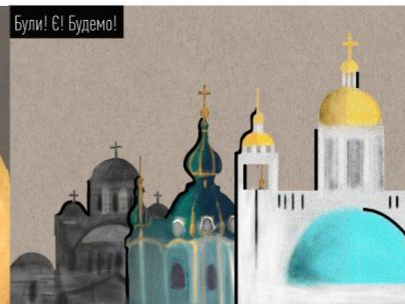
Собор Воскресіння
Христового , 21 ст.

Серія плакатів



Етапи розвитку

В процесі роботи виникали різні ідеї, які не сталися через недосконалість зображення, яке я мала донести.



Висновок

По закінченню роботи, заплановане розміщення серії плакатів у громадських місцях, з ціллю підвищення свідомості та обізнаності людей.



На зупинках



На вуличних сітлайтах



У метро

На вуличних сітілайтах

