

СЕРІЯ КІНОПЛАКАТІВ ДО УКРАЇНСЬКИХ СТРИЧОК

НАЦІОНАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ  
ОВАКЦИОННОГО  
МИСЛЕННЯ І  
АРХІТЕКТУРИ



НЕЗЛАМНІСТЬ  
НАРОДУ У БОРОТЬБІ  
→ ЗА ВЛАСНУ  
ІДЕНТИЧНІСТЬ

авторка  
ТЕРЛЕЦЬКА ЛІЛІАНА

керівники  
ШОСТЯ В.К. ■ СТАДНІЧЕНКО Д.С.

2022

//ЦІЛЬОВА АУДИТОРІЯ:

**КУЛЬТУРНО ЗАЦІКАВЛЕНІ ЛЮДИ, ПОЦІНОВУВАЧІ КІНОМИСТЕЦТВА  
+ ОХОЧІ ДІЗНАТИСЯ БІЛЬШЕ ПРО ІСТОРІЮ І ПРОЯВ СИЛУ ДУХУ  
УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ В БОРОТЬБІ ПРОТИ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ  
У ФОРМІ КІНО**

///МЕТА:

**ШЛЯХОМ СТВОРЕННЯ СЕРІЇ КІНОПЛАКАТИВ ПІДВИЩИТИ ІНТЕРЕС  
І КУЛЬТУРНУ ОБІЗНАНІСТЬ СПОЖИВАЧА, ЗАОХОТИТИ ДО ПІДТРИМКИ  
ЛЕГАЛІЗОВАНОГО УКРАЇНСЬКОГО КІНО + НАГОЛОСИТИ НА  
ВАЖЛИВОСТІ ВІДСТОЮВАННЯ ВЛАСНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ, КОРДОНІВ  
ТА ІСТОРІЇ.**

///АКТУАЛЬНІСТЬ:

**ПРИВЕРНУТИ УВАГУ ДО ЯКІСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ПРОДУКТУ  
ПРОФЕСІЙНОГО РІВНЯ + ПРОСТЕЖИТИ РОЗВИТОК ПОДІЙ І НАСЛІДКИ  
БАГАТОВІКОВИХ ПРИТИСКАННЯ І РЕПРЕСІЙ З БОКУ РОСІЙСЬКОЇ  
ФЕДЕРАЦІЇ, ЩО ОСОБЛИВО АКТУАЛЬНО НА ТЛІ ОСТАННІХ ПОДІЙ**

# РЕФЕРЕНСИ

ПОШУК І АНАЛІЗ. ВИВЧЕННЯ СВІТОВИХ АНАЛОГІВ

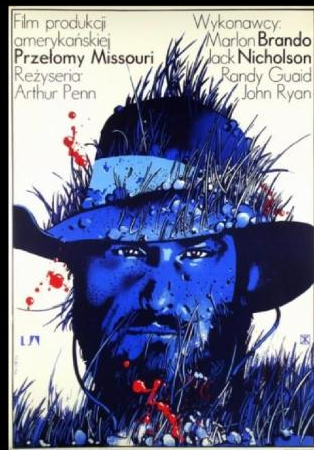
**В ОСНОВІ АНАЛІЗУ І ВИВЧЕННЯ СПИРАЛАСЬ НА ДОСВІД  
ПОЛЬСЬКИХ ПЛАКАТИСТІВ.**

**ЧОМУ?**

**ВСЕСВІТНЬО ВІДОМА ПОЛЬСЬКА ШКОЛА ПЛАКАТА  
МАЙСТЕРНО ПОЄДНУЄ ЕСТЕТИКУ ЖИВОПИСУ ІЗ ГОСТРОЮ  
ВЛУЧНОЮ МЕТАФОРОЮ. СПРАВЖНЯ ХУДОЖНІСТЬ, ТОНКЕ  
БАЧЕННЯ ТЕМИ І ВИРАЗНИЙ АВТОРСЬКИЙ СТИЛЬ — ЦЕ ТІ  
РИСИ, ЗАВДЯКИ ЯКИМ ПРЕДСТАВНИКИ ПОЛЬСЬКОЇ ШКОЛИ  
ПЛАКАТУ ПЕРШИМИ ЗУМІЛИ РОЗМИТИ МЕЖУ МІЖ  
МИСТЕЦТВОМ І ДИЗАЙНОМ.**

## ВАЛЬДЕМАР СВЕЖИЙ

БАЗОВІ ПРИНЦИПИ:  
ДИЗАЙНЕРСЬКІ РІШЕННЯ ДОМІНУЮТЬ НАД МАЛЬОВНИЧИМИ +  
ВІДПРАВНОЮ ТОЧКОЮ ДО СТВОРЕННЯ СИМВОЛУ СЛУЖИТЬ  
ПОСТАТЬ ЛЮДИНИ.





## РОМАН ЧЕСЛЕВИЧ

БАЗОВІ ПРИНЦИПИ:  
ПРОСТОТА ТА ЧІТКІСТЬ ПЛАСТИЧНОГО ОБРАЗУ + ВИКОРИСТАННЯ  
СИНТЕТИЧНИХ СИМВОЛІВ





//СТИЛІСТИКА:

**ВИСВІТЛЕННЯ ІДЕЇ ФІЛЬМУ ШЛЯХОМ ПІДБОРУ ОБ'ЄКТУ-МЕТАМОРФОЗИ**

[МЕТАМОРФОЗА - ЦЕ ПЕРЕТВОРЕННЯ ОДНІЄЇ ФОРМИ ЧОГО-НЕБУДЬ В ІНШУ;  
ВИДОЗМІНА]

///ОБРАНА ТЕХНІКА:

**ЛАКОНІЧНА ВЕКТОРНА ГРАФІКА, ЯКА НЕ ЗАБИРАЄ НА СЕБЕ УВАГУ І  
АКЦЕНТУЄ НА ПРЕДМЕТ ОБРАЗНОСТІ - НА ОБ'ЄКТ, ЯКИЙ ТРАНСЛЮЄ  
ІДЕЮ ФІЛЬМУ**

///КОЛЬОРОВА ПАЛІТРА:

**КОНТРАСНА КОЛЬОРОВА ПАЛІТРА З ВИКОРИСТАННЯМ ГЛИБОКИХ  
ТЬМЯНИХ КОЛЬОРІВ ПЕРЕДАЄ ХАРАКТЕР ОБРАНИХ ФІЛЬМІВ**

///КОМПОНЕНТИ КОЖНОГО КІНОПЛАКАТА:

**ОБ'ЄКТ-МЕТАМОРФОЗА + НАЗВА ФІЛЬМУ + ТИТРИ**



**1/ ПОГАНІ ДОРОГИ**, РЕЖИСЕРКА НАТАЛКА ВОРОЖБИТ  
жанр: драма

**2/ БУДИНОК СЛОВО**, РЕЖИСЕР ТАРАС ТОМЕНКО  
жанр: документальний фільм

**3/ ЗАБОРОНЕНИЙ**, РЕЖИСЕР РОМАН БРОВКО  
жанр: художній фільм-драма

**4/ ЦІНА ПРАВДИ**, РЕЖИСЕРКА АГНЕСЬКА ГОЛЛАНД  
жанр: художня історична драма

**5/ ДОДОМУ**, РЕЖИСЕР АЛІЄВ НАРІМАН РІДЬВАНОВИЧ  
жанр: історична драма

**6/ ПОВОДИР**, РЕЖИСЕР ОЛЕСЬ САНІН  
жанр: художня історична драма

1/

# ПОГАНІ ДОРОГИ

ІДЕЯ:

**5 СЮЖЕТНИХ ЛІНІЙ, 5 ЛЮДСЬКИХ ІСТОРІЙ, 5 ЖИТТЄВИХ ДОРІГ  
ПРО ЩОДЕННУ БОРОТЬБУ ЗВИЧАЙНИХ ЛЮДЕЙ В УМОВАХ  
ВІЙНИ.**

КОМПОЗИЦІЯ: **ВІДКРИТА СТАТИЧНА КОМПОЗИЦІЯ**  
ОБ'ЄКТ [МЕТАМОРФОЗА]: **РУКА+ЛІНІЇ ЖИТТЯ+ЛІНІЇ ДОРОГИ**  
РОЗМІЩЕННЯ: **ГОРИЗОНТАЛЬНЕ ВНИЗУ ВІДНОСНО ФОРМАТУ  
АРКУША ДЛЯ СТВОРЕННЯ ВІЗУАЛЬНОГО ОБРАЗУ ГОРИЗОНТУ.**

ЖАНР  
ДРАМА

СЦЕНАРИСТ  
НАТАЛІЯ ВОРОЖБИТ

РЕЖИСЕРКА  
НАТАЛІЯ ВОРОЖБИТ

ПРОДЮСЕР  
БОРОДИМІР БІАНСЬ

ОПЕРАТОР  
ІГОР КОТЛЮСЬКИЙ  
ДИМІТРО МІХАЙЛЮК

АКТОРИ  
ОКСАНА МЕРКАЦІНА  
ІРИНА ШІМОВА  
ІРИНА ІВАНЕНКО  
ІГОР КОТЛЮСЬКИЙ  
АНДРИЙ ГЕКА  
БОРОДИМІР БІАНСЬ  
ІРИНА БАРАНОВСЬКА  
ІРИНА ДІДЕНКО  
ОКСАНА ВОРОЖБИТ  
ЮЛІЯ МАТРОСОВА  
ДИМІТРО СІМОН

# ПОГАНІ ДОРОГИ

# ПОГАНАНІ ДОРОГИ





2/

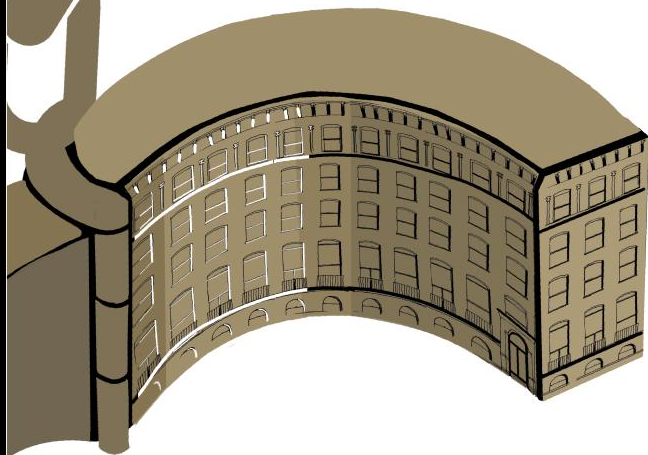
# БУДИНОК СЛОВО

//ІДЕЯ:

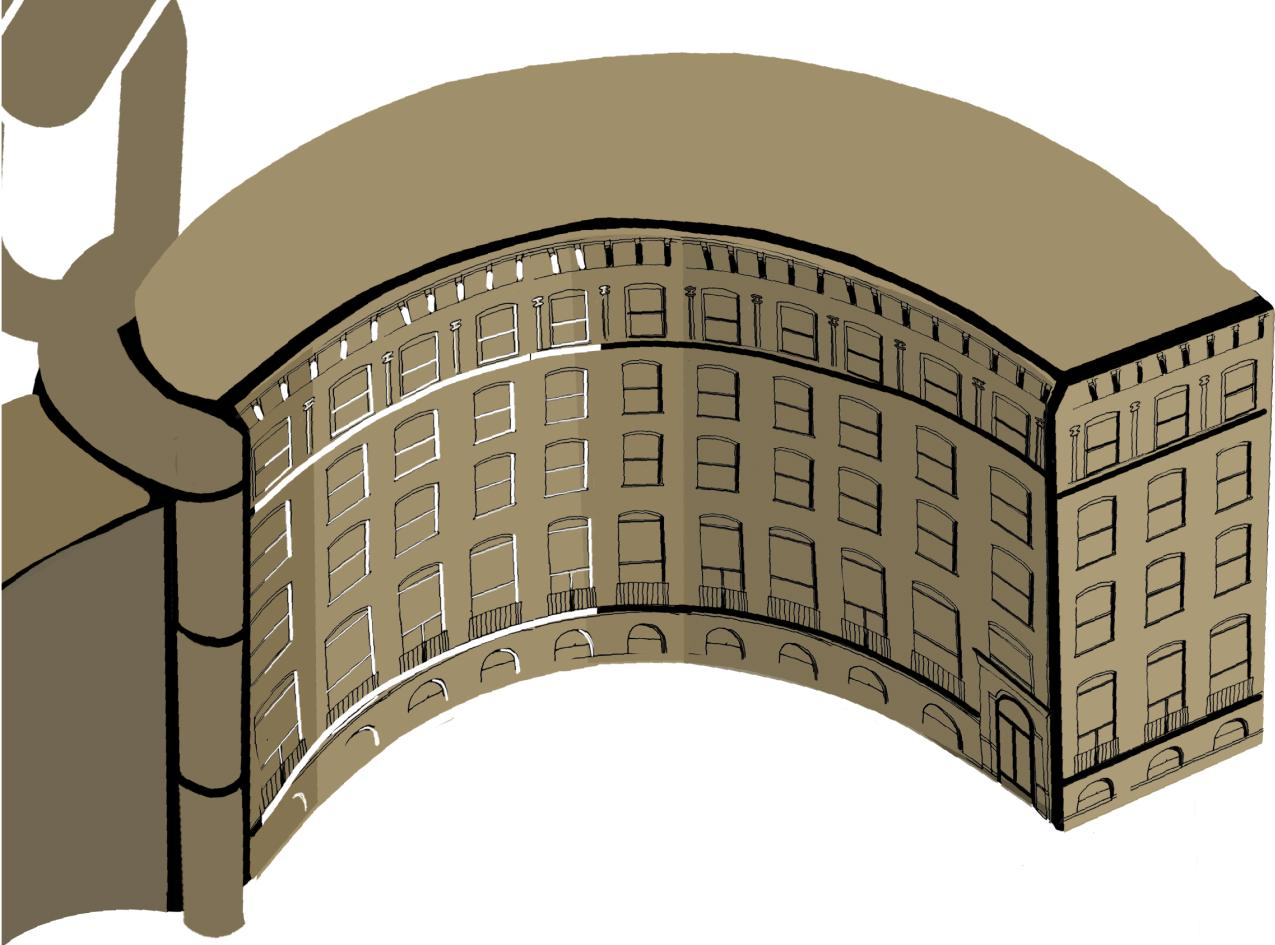
**БУДИНОК ДЛЯ ТВОРЧОСТІ СТАЄ МІСЦЕМ ПРИТИСКАНЬ,  
РЕПРЕСІЙ І УВ'ЯЗНЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ ЕЛІТИ**

КОМПОЗИЦІЯ: **ВІДКРИТА СТАТИЧНА КОМПОЗИЦІЯ.**  
ОБ'ЄКТ [МЕТАМОРФОЗА]: **БУДИНОК+КАЙДАНОК**  
РОЗМІЩЕННЯ: **РАКУРС ЗОБРАЖУВАНОВОГО ОБ'ЄКТУ ВЗЯТО  
ЗГОРИ, ЩОБ ЗРОБИТИ ПОМІТНИМ СИЛУЕТ ЛІТЕРИ "С"**  
(ТОГОЧАСНИЙ БУДИНОК НАЗИВАЛИ "СЛОВО", БО САМА СПОРУДА  
МАЛА В ПЛАНІ ЛІТЕРУ "С")

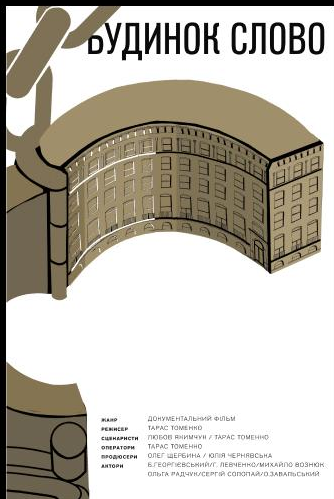
# БУДИНОК СЛОВО



**ЖАНР** ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ  
**РЕЖИСЕР** ТАРАС ТОМЕНКО  
**СЦЕНАРИСТИ** ЛЮБОВ ЯНИМЧУК / ТАРАС ТОМЕНКО  
**ОПЕРАТОРИ** ТАРАС ТОМЕНКО  
**ПРОДЮСЕРИ** ОЛЕГ ЩЕРБИНА / ЮЛІЯ ЧЕРНЯВСЬКА  
**АНТОРИ** Б.ГЕОРГІЄВСЬКИЙ/Г.ЛЕВЧЕНКО/МИХАЙЛО ВОЗНЮК  
ОЛЬГА РАДЧУК/СЕРГІЙ СОЛОПАЙ/О.ЗАВАЛЬСЬКИЙ







**ЖАНР** ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ  
**РЕЖИСЕР** ТАРАС ТОМЕННО  
**СЦЕНАРИСТИ** ЛЮБОВ ЯКИМЧУК / ТАРАС ТОМЕННО  
**ОПЕРАТОРИ** ТАРАС ТОМЕННО  
**ПРОДЮСЕРИ** ОЛЕГ ШЕРБИНА / ЮЛІЯ ЧЕРНЯВСЬКА  
**АКТОРИ** Б.ГЕОРГІЄВСЬКИЙ / Г. ЛЕВЧЕНКО / МИХАЙЛО ВОДИНА / ОЛЬГА РАДЧУН / СЕРГІЙ СОЛОПАЙ / О.З.

3/

# ЗАБОРОНЕНИЙ

//ІДЕЯ:

**ЗАБОРОНЕНИЙ, ТА НЕСКОРЕНИЙ, БО ЖИТТЯ СВОЄ ПРИСВЯТИВ  
СВІТЛІЙ МЕТІ.**

**СВІТЛО - ЦЕ СТАРЕНЬКИЙ ЛИСТ РУКОПИСНОЇ ЗБІРКИ З ЙОГО  
ПІДПИСОМ: "МИ ВІДДАНІ ЖИТТЮ І НАМ ВОЗДАЄТЬСЯ В СЛАВІ!"  
СВІТЛО - ЦЕ СТУС.**

**КОМПОЗИЦІЯ: ЗАМКНЕНА КОМПОЗИЦІЯ З ПРОСТОРОВИМ ЕФЕКТОМ.  
ОБ'ЄКТ [МЕТАМОРФОЗА]: РУКОПИСНИЙ ЛИСТ+ВІКНО  
РОЗМІЩЕННЯ: ОБРАЗ ЗАКРИТОЇ ТЕМНОЇ КІМНАТИ В'ЯЗНИЦІ, ЩО  
СТВОРЮЄТЬСЯ ШЛЯХОМ РОЗМІЩЕННЯ ЛИСТА-ВІКНА І ХАРАКТЕРНОЇ  
ТИПОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ.**



**РЕЖИСЕР**

РОМАН БРОВКО

ОПЕРАТОРИ  
КОМПОЗИТОР  
ПРОДЮСЕРИ

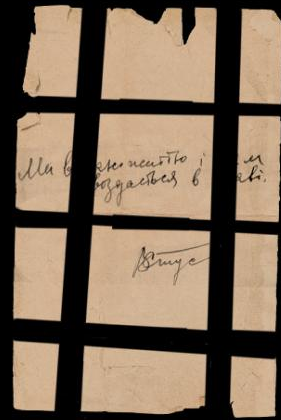
КОСТЯНТИН ПОНОМАРЬОВ  
ОЛЕКСАНДР СОЦІАЛЬСЬКИЙ  
ДЕНИСОВ АРТЕМ

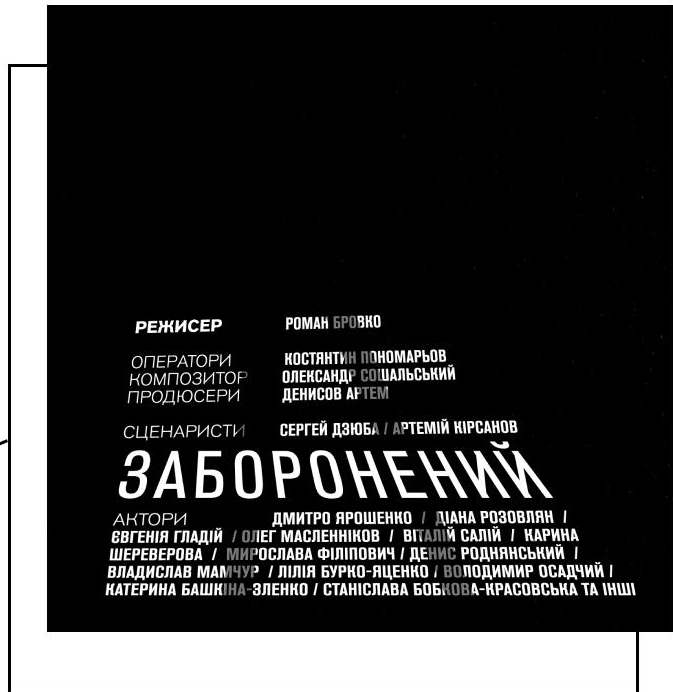
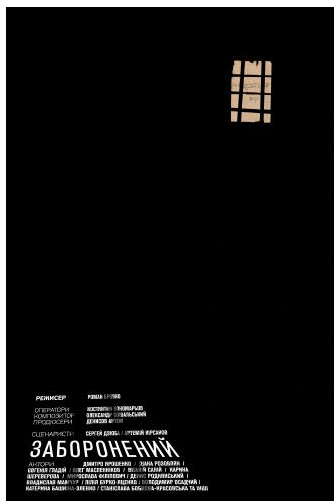
СЦЕНАРИСТИ

СЕРГЕЙ ДЗЮБА / АРТЕМІЙ КИРСАНОВ

# ЗАБОРОНЕНИЙ

АКТОРИ  
ДМИТРО ЯРОШЕНКО / ДІАНА РОЗОВЛЯН /  
ЄВГЕНІЙ ГЛАДІЙ / ОЛЕГ МАСЛЕННІКОВ / ВІТАЛИЙ САЛІЙ / КАРІНА  
ШЕРШЕРОВА / МИРОСЛАВА ФІЛІПОВИЧ / ДЕНИС РОДІЧЕНСЬКИЙ /  
ВЛАДИСЛАВ МАМЧУРА / ІЛІЯ БУРКО-ВІДЕНКО / ВОЛОДИМИР ОСАДЧИЙ /  
НАТЕРІНА БАШКІНА-ЗІЛЕНКО / СТАНІСЛАВА БОБІКОВА-КРАСОВСЬКА ТА ІНШІ





4/

# ЦІНА ПРАВДИ

//ІДЕЯ:

**ЦІНА СТАЛОЇ ЕКОНОМІКИ СРСР - ЛЮДСЬКЕ ЖИТТЯ.  
МЕНШЕ УКРАЇНЦІВ = БІЛЬШЕ ЗЕРНА.**

**КОМПОЗИЦІЯ: СТАТИЧНА ВІДКРИТА КОМПОЗИЦІЯ  
ОБ'ЄКТ [МЕТАМОРФОЗА]: МІХ З-ПІД ЗЕРНА + БІРКА З НОМЕРОМ  
(ДАЄ ЧІТКЕ РОЗУМІННЯ ПРО МЕРТВІ ТІЛА В МІШКАХ)  
РОЗМІЩЕННЯ: РИТМІЧНО РОЗМІЩЕНІ МІШКИ З АКЦЕНТОМ НА  
НУМЕРНУ БІРКУ 1933 - РІК, В ЯКОМУ ВІДБУВАЛИСЯ ОПИСАНІ  
ПОДІЇ.**



**РЕЖИСЕР** АНЖЕЛИКА ГОЛОВАЦ  
**СЦЕНАРИСТКА** АНЖЕЛА СЕРЖАРД-БАРБУЦ  
**ОПЕРАТОР** ТОМАС НАУМОН  
**ПРОДЮСЕР** АНЖЕЛА СЕРЖАРД-БАРБУЦ  
 СТЕФАНОВ ДОНДИЦ  
 КЛАУДІЯ ЄМБЕ  
 ВГОР ВІЕСЗІВ  
 ЕМУС ВАМОНТ  
**КАСТОРИ** ДЖЕАНЛО НОРТОН  
 ВАЛЕРЕСА КІРБІ  
 ПІТЕР САРД'ІАРИ  
 ДІМІТРОС ІНОУ  
 СЕЛІН ДЖІОНС  
 МІЛАНДАНКА  
 МАРСІОНА ЧАРІТА  
 ОЛІВІЯРЬСЬКА  
 ІВІНО ІНАЧЕНКО  
 ОВІТ ДРАЧ  
 РІЧАРД СІОНІ







5/

# ДОДОМУ

//ІДЕЯ:

**МЕТА ОДНА: ДОЇХАТИ ЖИВИМ І ПОХОВАТИ СВОЮ МЕРТВУ ДИТИНУ ТАМ, В КРИМУ, ВДОМА.**

**КОМПОЗИЦІЯ: ДИНАМІЧНА КОМПОЗИЦІЯ**

**[МЕТАМОРФОЗА]: СТЕЖКА+ПОЛОТНО**

**РОЗМІЩЕННЯ: СТЕЖКА-ПОЛОТНА, ОПОВИТА ЗОЛОТИМ КРИМСЬКОТАТАРСЬКИМ ОРНАМЕНТОМ “ОРЬНЕК”, ЯКИЙ ПОСТУПОВО ПЕРЕХОДИТЬ В КАРТУ КРИМУ, КІНЦЕВОЇ ТОЧКИ ПРИБУТТЯ.**

**КОЛЬОРИ: ТРАДИЦІЙНО, КОЛІР ПОЛОТНА, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬ КРИМСЬКІ ТАТАРИ ПІД ЧАС ПОХОВАЛЬНОГО ОБРЯДУ - ЗЕЛЕНИЙ, ВІН СЛУГУВАВ ОСНОВОЮ ПРИ ВИБОРІ ПАЛІТРИ.**



# ДО ДО МУ

**РЕЖИСЕР**  
НАИМАН АЛИЕВ

**СЦЕНАРИСТИ**  
ИКОМАН АЛИЕВ  
МАМАРСИ ВЕЛИКОВ

**ОПЕРАТОРИ**  
АНТОНЕЙ ВУКАСА

**ПРОДЮСЕРЫ**  
БОРИСОВ ВЕЛИКО  
МЕДИЛЬ МЕРКЕТ

**АКТОРЫ**  
АЙТЕМ СЕДИДОВ  
РЕЙМАН ВЕЛИКОВ  
ЭВТОР РАДИКОВ  
ДЖАР ВАХАМАНОВ  
А ХАМРАТОВ ШОСИБИЙ  
ВАКРАТОВ РАХИМОВ  
АННАЛЬ ТУРЕЗОВ  
ДИЯНОВ ВЕЛИКО  
ОЛЕГ МОСКАЛЕНКО  
ОЛЕГ КОСТРОВИЦКАЯ



# ДО ДО МУ

## РЕЖИСЕР

НАРИМАН АЛІЄВ

## СЦЕНАРИСТИ

НАРИМАН АЛІЄВ  
МАРИСА НІКІТЮК

## ОПЕРАТОРИ

АНТОНІЙ ФУРСА

## ПРОДЮСЕРИ

ВОЛОДЯ ЯЦЕНКО  
МІШЕЛЬ МЕРКТ

## АКТОРИ

АХТЕМ СЕІТАБЛАЄВ  
РЕМЗІЛ БІЯЛОВ  
ВІКТОР ЖДАНОВ  
ДАР'Я БАРИХАШВІЛІ  
А.МАРЕМПОЛЬСЬКИЙ  
ВАЛЕРІЯ ЛУК'ЯНЕНКО  
АКМАЛЬ ГУРЕЗОВ  
ЛАРИСА ЯЦЕНКО  
ОЛЕГ МОСКАЛЕНКО  
ІГОР КОЛТОВСЬКИЙ



6/

# ПОВОДИР

//ІДЕЯ:

**КРИВАВА ІСТОРІЯ ПРО З'ЇЗД ТАРАСІВЦІВ (КОБЗАРІВ), І ЯК ОДНА НЕЗАПЛАНОВАНА ЗУСТРІЧ У ВАГОНІ ПОТЯГА МОЖЕ ПОВПЛИВАТИ НА ПОДАЛЬШІ “ПЛАНОВАНІ” ПОДІЇ.**

КОМПОЗИЦІЯ: **ДИНАМІЧНА ВІДКРИТА КОМПОЗИЦІЯ**

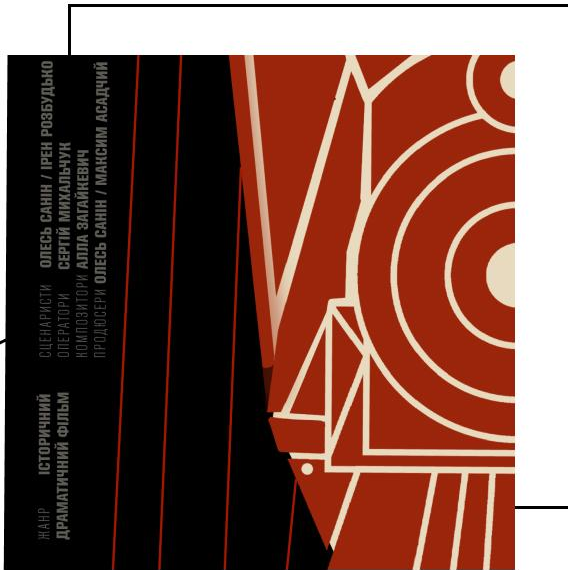
ОБ'ЄКТ [МЕТАМОРФОЗА]: **БАНДУРА-КОЛІЯ+ПОТЯГ**

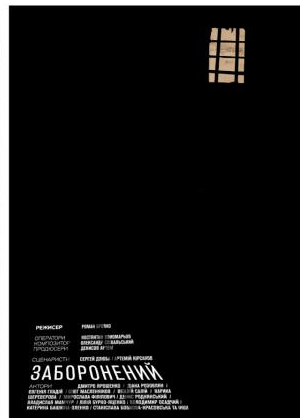
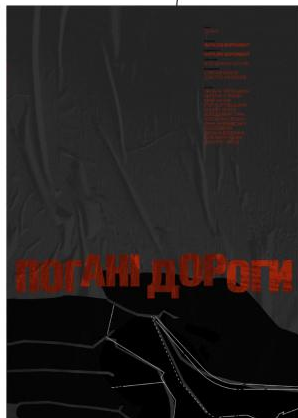
РОЗМІЩЕННЯ: **ПОТЯГ РУХАЄТЬСЯ БАНДУРОЮ ФРОНТАЛЬНО НА ГЛЯДАЧА, ПІДСИЛЮЮЧИ ДРАМАТИЧНІСТЬ І КУЛЬМІНАЦІЙНИЙ МОМЕНТ СЦЕНИ. ЧЕРВОНІ СТРУНИ СВІДЧАТЬ ПРО КРИВАВІСТЬ ТИХ ПОДІЙ.**











ЖАНР: історичний, драматичний, епічний  
РЕЖИСЕР: Сергій Соловйов  
ПРОДАКШН: Сергій Соловйов  
СЦЕНАРІЙ: Сергій Соловйов  
МУЗИКА: Дмитро Соловйов  
ОПЕРАТОР: Дмитро Соловйов  
МОНТАЖ: Дмитро Соловйов  
КОЛОРИСТ: Дмитро Соловйов  
ЗВУКОВОПЕРАТОР: Дмитро Соловйов  
ДИСТРИБ'ЮТОР: Дмитро Соловйов



**ЦІНА ПРАВДИ**

**режисер:** Сергій Соловйов  
**сценарист:** Сергій Соловйов  
**продюсер:** Сергій Соловйов  
**оператор:** Дмитро Соловйов  
**музика:** Дмитро Соловйов  
**оператор:** Дмитро Соловйов  
**монтаж:** Дмитро Соловйов  
**коліорист:** Дмитро Соловйов  
**звукорежисер:** Дмитро Соловйов  
**дистрибутор:** Дмитро Соловйов

# ПОГАНІ ДОРОГИ

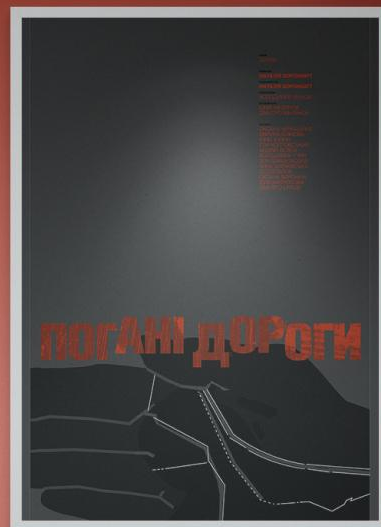
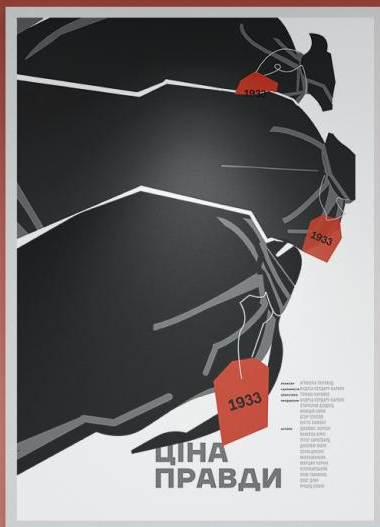
**режисер:** Сергій Соловйов  
**сценарист:** Сергій Соловйов  
**продюсер:** Сергій Соловйов  
**оператор:** Дмитро Соловйов  
**музика:** Дмитро Соловйов  
**оператор:** Дмитро Соловйов  
**монтаж:** Дмитро Соловйов  
**коліорист:** Дмитро Соловйов  
**звукорежисер:** Дмитро Соловйов  
**дистрибутор:** Дмитро Соловйов















РЕЖИСЕР

РІМАНА КУЗЬМІЩА

ОПЕРАТОРИ  
НОМІ СЪВІТОР  
ПРОДЮСЕРИ

СЦЕНАРИСТИ  
СЕРГЕЙ ДОБОВ / ПРЕМ'ЄРНИЙ КОЛЛЕКТИВ

## ЗАБОРОНЕНИЙ

АВТОРИ  
ОБІЄДНАНІ ГЛАВИ  
СЕРГІЙ МАКОВИЧЕНКО / ВІКТОРІЯ СОЛІН / ВАРВА  
ШАРВЕВІЧКА / ОЛЕСЬ ПІСАРЕНКО / ДЕНІС РОДІНЦЬОВИЧ /  
СВІСЛАВ МАКУШ / ЛЮДМИЛА СЕРГІЄВНА / ПОЛОДИМІР СОЛОНІН /  
МАТЕРІНА ВАШІН / ЗВЕНІНО / СТАНИСЛАВА БОБІШКА / ПРАВОСЛАВА ТА ІВІТА



## ЦІНА ПРАВДИ

РЕЖИСЕР  
ОЛЕСЬ ПІСАРЕНКО  
ОПЕРАТОРИ  
МАКІМ КУЗЬМІЩА  
ПРОДЮСЕРИ  
ОЛЕСЬ ПІСАРЕНКО  
СЦЕНАРИСТИ  
ОЛЕСЬ ПІСАРЕНКО  
СЕРГІЙ ДОБОВ  
АВТОРИ  
ОБІЄДНАНІ ГЛАВИ  
СЕРГІЙ МАКОВИЧЕНКО / ВІКТОРІЯ СОЛІН / ВАРВА  
ШАРВЕВІЧКА / ОЛЕСЬ ПІСАРЕНКО / ДЕНІС РОДІНЦЬОВИЧ /  
СВІСЛАВ МАКУШ / ЛЮДМИЛА СЕРГІЄВНА / ПОЛОДИМІР СОЛОНІН /  
МАТЕРІНА ВАШІН / ЗВЕНІНО / СТАНИСЛАВА БОБІШКА / ПРАВОСЛАВА ТА ІВІТА

# ПОГАНІ ДОРОГИ

РЕЖИСЕР  
МАКІМ КУЗЬМІЩА  
ОПЕРАТОРИ  
МАКІМ КУЗЬМІЩА  
ПРОДЮСЕРИ  
МАКІМ КУЗЬМІЩА  
СЦЕНАРИСТИ  
МАКІМ КУЗЬМІЩА  
АВТОРИ  
ОБІЄДНАНІ ГЛАВИ  
СЕРГІЙ МАКОВИЧЕНКО / ВІКТОРІЯ СОЛІН / ВАРВА  
ШАРВЕВІЧКА / ОЛЕСЬ ПІСАРЕНКО / ДЕНІС РОДІНЦЬОВИЧ /  
СВІСЛАВ МАКУШ / ЛЮДМИЛА СЕРГІЄВНА / ПОЛОДИМІР СОЛОНІН /  
МАТЕРІНА ВАШІН / ЗВЕНІНО / СТАНИСЛАВА БОБІШКА / ПРАВОСЛАВА ТА ІВІТА

## ПОВОДИР



РЕЖИСЕР  
МАКІМ КУЗЬМІЩА  
ОПЕРАТОРИ  
МАКІМ КУЗЬМІЩА  
ПРОДЮСЕРИ  
МАКІМ КУЗЬМІЩА  
СЦЕНАРИСТИ  
МАКІМ КУЗЬМІЩА  
АВТОРИ  
ОБІЄДНАНІ ГЛАВИ  
СЕРГІЙ МАКОВИЧЕНКО / ВІКТОРІЯ СОЛІН / ВАРВА  
ШАРВЕВІЧКА / ОЛЕСЬ ПІСАРЕНКО / ДЕНІС РОДІНЦЬОВИЧ /  
СВІСЛАВ МАКУШ / ЛЮДМИЛА СЕРГІЄВНА / ПОЛОДИМІР СОЛОНІН /  
МАТЕРІНА ВАШІН / ЗВЕНІНО / СТАНИСЛАВА БОБІШКА / ПРАВОСЛАВА ТА ІВІТА



# ВИСНОВОК

**СТВОРЕНА СЕРІЯ КІНОПЛАКАТІВ ПІДВИЩУЄ ІНТЕРЕС ТА ІСТОРИЧНУ ОБІЗНАНІСТЬ СПОЖИВАЧА. ОБРАНІ КІНОСТРІЧКИ І ТЕМАТИКА ЗНАЙОМИТЬ З БАГАТОВІКОВОЮ ІСТОРІЄЮ ПРОТИСОЯННЯ РОСІЙСЬКІЙ АГРЕСІЇ; НАГОЛОШУЄ НА ВАЖЛИВОСТІ ВІДСТОЮВАННЯ ВЛАСНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ, КОРДОНІВ ТА ІСТОРІЇ.**

**ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ:**

**СЕРІЯ КІНОПЛАКАТІВ ПРИВЕРТАЄ УВАГУ СВІТОВОГО КІНОМАТОГРАФА ДО УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ТА ІСТОРІЇ МЕТОДОМ СУЧАСНОГО КОНЦЕРТУАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ. МОЖЕ БУТИ ВИКОРИСТАНА НА РІЗНОМАНІТНИХ КІНОПОКАЗАХ ТА КІНОФЕСТИВАЛЯХ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО КІНО.**



TELL ME  
*something*  
GOOD

ТОВОДИР

ІМЕНЕМ ОЛЕГЬ СІМІН

ПОГАНІ ДІТЯ

1933

ЦІНА ПРАВДИ

ЗАБОРОНЕНИЙ

ЗАБОРОНЕНИЙ

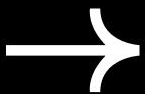
ДО  
ДО  
МУ

ДО  
ДО  
МУ

БУДИНОК СЛОВО

БУДИНОК СЛОВО

ДЯКУЮ



ДЯКУЮ