

Кваліфікаційна робота
Головко Анна Віталіївна, студентка 4 курсу
ОПП «Реставрація творів станкового і монументального живопису»
(Бакалавр)

Керівник: старший викладач кафедри техніки та реставрації творів мистецтва
Вислободов Олександр Вільович.

Реставрація:

Ікона «Неопалима Купина», автор невідомий, XIX ст., Україна (Полтавщина),
дерево, олія; 71,2x51,6 см, приватна збірка; інв. № НАОМА 3347.

Стан збереженості: Пам'ятка знаходиться в аварійному стані, сліди ураження жуком-точильником. Зв'язок фарбового шару з ґрунтом і ґрунту з основою незадовільний, наявні відлущення та відшарування. Ікона вкрита дуже темним промисловим лаком.

Виконані процеси: Живопис закріплено з використанням заклейки. Основу укріплено методом просочення. Дошки основи склеєно та доповнено паклею з лляного волокна, деревного борошна та ПВС 10%. Зворотній бік очищено від поверхневих забруднень. Підведено реставраційний ґрунт. Поверхню фарбового шару очищено від забруднень. Видалено потемнілий лак за допомогою розчину диметилацетаміду 4%. Виконано реставраційні тонування олійними фарбами в місцях втрат авторського фарбового шару. Затоновано зворотній бік ікони акварельними фарбами в місцях реставраційних доповнень. Нанесено захисний шар лаку.

Висновки: В результаті проведених реставраційних заходів було укріплено основу, відновлено зв'язок ґрунту й живопису з основою, доповнено втрати основи, в місцях втрат живопису підведено реставраційний ґрунт, видалено потемнілий лак, виконано реставраційні тонування, нанесено захисний шар. В результаті реставрації пам'ятка набула фізичної цілісності та експозиційного вигляду.