

Кваліфікаційна робота

Єгорова Руслана Вікторівна, студентка 4 курсу

Керівник: старший викладач кафедри техніки та реставрації творів мистецтва
Вислободов Олександр Вільович.

**ОПП «Реставрація творів станкового і монументального живопису»
(Бакалавр)**

Реставрація:

Ікона «Пресвятої Богородиці Дубовицької», ХІХ ст., дерево, темпера
(живопис); 71х46,5 см; приватна збірка; НАОМА 3392.

Ключові слова: консервація, реставрація, станковий темперний живопис,
Богородиця Дубовицька, ХІХ століття.

Стан збереженості: Пам'ятка знаходиться в аварійному стані, відсутня
значна частина основи, сильне ураження жуком-точильщиком, вздуття
фарбового шару, зв'язок фарбового шару з ґрунтом незадовільний, так само
як і зв'язок ґрунту з основою.

Виконані процеси: Нанесено укріплюючу заклеюку. Поверхню дезінфіковано.
Укріплено основу. Доповнено кути основи вставками з деревини; щілини, що
утворились між доповненим і оригінальним деревом, заповнено деревною
тирсою з ПВС, так само як і деструктовані жуками-точильщиками ділянки
основи та отвори. Тильну сторону очищено від сильних закопчень, пилових
та грязьових забруднень. Місця майбутнього підведення ґрунту проклеєно
мездровим клеєм. Підведено реставраційний ґрунт. Поверхню фарбового
шару очищено. Тоновано доповнені ділянки деревини та тирсу з тильної
сторони акварельними фарбами, з лицьового боку ґрунт тонований олійними
фарбами. Вкладено здуття фарбового шару за допомогою маленької праски.
Нанесено захисний шар лаку.

Висновки:

В результаті проведених реставраційних заходів було укріплено основу,
додано фрагменти кутів основи та заповнено місця втрат дерева тирсою.
Відновлено зв'язок ґрунту й живопису з основою. Видалено поверхневі
забруднення та потоншено захисний шар. В місцях втрат живопису підведено
реставраційний ґрунт з подальшим тонуванням.

В результаті реставрації пам'ятка набула фізичної цілісності та
експозиційного вигляду.